

سلسلة رسائل إعلانية لموصى بطبعها  
" ١٧ "



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي  
مكة المكرمة

١٥٢ - ٤

# باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن

تأليف

العلامة محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي  
الملقب بـ « بيان الحق » المتوفى بعد ٥٥٣ هـ

دراسة وتحقيق

سعاد بنت صالح بن سعيد باقبي

﴿ الجزء الأول من التحقيق ﴾

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

ح جامعة أم القرى ، ١٤١٧ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

النيسابوري ، محمود بن أبي الحسن بن الحسين

مقدمة تحقيق كتاب باهر البرهان في مشكلات القرآن / تحقيق سعاد بنت صالح  
بن سعيد باقبي - مكة المكرمة .

٦٦٤ ص : ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٥ - ٢١٧ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

١ - القرآن - المحكم والمتشابه أ - باقبي ، سعاد بنت صالح بن سعيد (محقق)  
ب - العنوان

١٧ / ٢٨٨٣

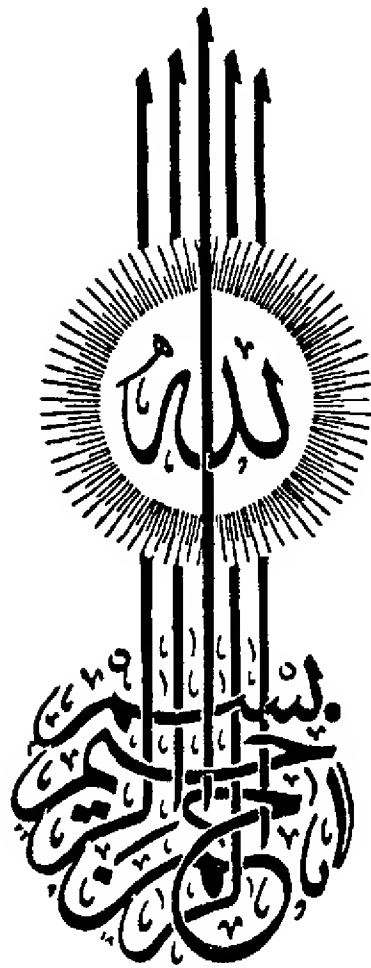
ديوي ٢٢٦,٦٣

رقم الايداع : ١٧ / ٢٨٨٣

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٥ - ٢١٧ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٢)





أصل هذا العمل رسالة ماجستير بعنوان ( تحقيق كتاب  
باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن ) من جامعة أم القرى  
بمكة المكرمة كلية الدعوة وأصول الدين . قسم : الكتاب  
والسنة .

أوصت لجنة المناقشة بطبعها ..

وبالله التوفيق



# قسم التحقيق

## تنبيه على بعض الاصطلاحات

### في التعليقات على الرسالة

- الإتحاف = إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر .
- الإيجاز = إيجاز البيان في معاني القرآن للمؤلف .
- البغية = بغية الوعاة للسيوطي .
- تأويل المشكل = تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة .
- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك .
- تفسير الطبري إلى نهاية سورة إبراهيم = تحقيق محمود شاكر .
- تفسير الطبري من سورة الحجر إلى نهاية القرآن = طبعة بولاق .
- التقريب = تقريب التهذيب لابن حجر .
- تهذيب الألفاظ = كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لابن السكيت .
- الجمهرة = جمهرة اللغة لابن دريد .
- الخالدين = الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين .
- الخزانة = خزانة الأدب للبغدادي .
- الرازي = تفسير الرازي = التفسير الكبير ومفاتيح الغيب .
- السمط = سمط اللآلئ للبكري .
- الطبري = تفسير الطبري = جامع البيان عن تفسير أي القرآن .
- غريب القرآن للسجستاني = تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد السجستاني .
- غريب القرآن للقتبي = تفسير غريب القرآن لابن قتيبة .
- القرطبي ( تفسير القرطبي ) = الجامع لأحكام القرآن .
- الكامل = الكامل للمبرد .
- اللسان = لسان العرب .
- الماوردي = تفسير الماوردي = النكت والعيون .
- المجاز = مجاز القرآن لأبي عبيدة .
- محاضرات الراغب = محاضرات الأدياء ومحاورات الشعراء والبلغاء للراغب الأصفهاني .
- المزهر = المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي .
- معاني الأخفش = معاني القرآن للأخفش .
- معاني الزجاج = معاني القرآن للزجاج .
- معاني الفراء = معاني القرآن للفراء .
- معاني النحاس = معاني القرآن للنحاس .
- معجم المرزباني = معجم الشعراء للمرزباني .

كتاب

باهر البرهان في معاني مشكلات

القرآن

تأليف

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري

تولاه الله بكفايته ووجهه بولايته



قال القاضي الإمام العالم بيان الحق خاتم المفسرين محمود بن أبي الحسن بن حسين النيسابوري تغمده الله برحمته .

أمّا بعد حمد الله كفاء حقه ، والصلاة على محمد خير خلقه ، وعلى آله (١) الطيبين وعترته الطاهرين ، فإن أفضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده ، والسبب الواصل بين الله وعبيده ، وقد وجدت تفاسيره إمّا مقصورة على قول واحد من الأولين، أو مختصة (٢) بالكثير والتكرير كما هو في مجموعات المتأخرين ، [و (٣)] لطريقة الأولى من فرط إيجازها لا تشفي القلب (٤) ، والثانية تُعيب على

(١) هم بنو هاشم ، في مذهب الحنفية ، ورواية عن أحمد ، واختيار ابن القاسم صاحب مالك ، ينظر الدر النقي: ١٦/١ . قال شمس الدين البعلبي في المطلع على أبواب المقنع : ٣ : « والأل يطلق بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معاني : ... إلى أن قال : والثالث : أهل البيت خاصة . وآله : أتباعه على دينه . وقيل : بنو هاشم وبنو المطلب ، وهو اختيار الشافعي . وقيل : آله أهله » اهـ . وقال الدمشقي في إيضاح المبهم من معاني السلم : ٤ « وآل النبي في مقام الدعاء كل مؤمن تقي » وقال الفتوح في شرح الكوكب المنير : ٢٧/١ « والصحيح أنهم أتباعه على دينه » وهو الذي نص عليه أحمد وعليه أكثر الأصحاب . كما جاء في الروض المربع : ٨/١ وعلى هذا قعطف العترة على الأل من عطف الخاص على العام .

والعترة فسرها المؤلف في جمل الغرائب [١/٢٣] بقوله : (ويدخل في العترة السنة لأن مدار الرواية عليهم [يقصد بذلك الكتاب والسنة] ، وقد قيل : إن عترته قريش كلهم كما قال أبو بكر رضي الله عنه «نحن عترة رسول الله التي خرج منها ويضته التي تفقأت عنه» ، ألا ترى أن العترة شجرة شاكة كثيرة اللب وإحاطة الصحابة وكثرتهم حول رسول الله عليه السلام ورضي الله عنهم كثرة الشوك لهذه الشجرة ) أهـ قلت: حديث أبي بكر أخرجه عنه البيهقي في سننه كتاب الوقف باب الصدقة في العترة معلقاً : ١٦٦/٦ ، قال (ويذكر عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قال يوم السقيفة «نحن عترة... الخ»).

(٢) مطموسة في الأصل والتصويب من الهامش .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١

(٤) كتب في الهامش كلمة غير واضحة .

الحفظ<sup>(١)</sup> : لإطالة القول ، فعند ذلك رغبت إلى الله جلَّ وعزَّ في فضل<sup>(٢)</sup> التوفيق لإيضاح مشكلات<sup>(٣)</sup> التنزيل ، وإحسان التوقيف على غوامض<sup>(٤)</sup> التأويل بلفظ<sup>(٥)</sup> جزل<sup>(٦)</sup> ، ومخرج سهل ، وإيجاز في عاقبة<sup>(٧)</sup> الغريب [ وبعض إطناب<sup>(٨)</sup> ] في المشكل العويص ، وربما جمحت في الرسن<sup>(٩)</sup> [ بإيراد بعض<sup>(١٠)</sup> ] الشعر الحسن لتمخيض<sup>(١١)</sup> العقل ، وإجماع<sup>(١٢)</sup> الطبع ، وليتساهم<sup>(١٣)</sup> فيه النظر الأدباء والكتاب ، كما يستقرى معانيه العلماء [و<sup>(١٤)</sup> ] أولو الألباب .

(١) نكل وتصعب ، يقال : أعيا علي هذا الأمر وأعياني ، ... وحكي عن شعر : عييت بالأمر وعييته وأعيا

علي ذلك وأعياني ، اللسان ( عيا ) : ١١٢/١٥ ، ١١٤ .

(٢) هكذا في الأصل وكتب في الهامش نيل وهي الأنسب للسياق .

(٣) جمع مشكل وهو : أن يخفى المراد من اللفظ وخفاؤه لنفس اللفظ ويمكن أن يدرك بالعقل ، وهو

مأخوذ من أشكل علي كذا إذا دخل في أشكاله وأمثاله بحيث لا يعرف إلا بدليل يتميز به . انظر شرح

التلويح على التوضيح : ١٢٦/١ .

(٤) هي : جمع غامض وهو ما فيه نظر ودقة ، والغامض من الكلام خلاف الواضح . اللسان ( غمض ) :

١٩٩/٧ - ٢٠٠ .

(٥) أي : قوي شديد ، واللفظ الجزل خلاف الركيك . اللسان ( جزل ) : ١٠٩/١١ .

(٦) أي : مرجع ومأل ، أو لعلها من العقبى : أي الغامض ، قال في اللسان : ٦٢٠/١ « وعقبى الكلام

وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل التواضع » .

(٧) في الأصل « ونقض إطناب » .

(٨) أي : بالغت وأسهب ، جاء في اللسان جمحت : إذا ذهبت أجرى جرأً غالباً ، وجمحت في الشيء :

أسرعت مأخوذ من جماح الفرس . ينظر اللسان ( جمع ) : ٤٢٦/٢ ، والرسن : الحبل ، والرسن :

ماكان من الأزمة على الأنف ، اللسان ( رسن ) : ١٨٠/١٣ .

(٩) مطموسة في الأصل .

(١٠) تمخيض : تحريك ، يقال تمخض اللبن وامتخض أي تحرك في المخمضة . اللسان ( مخض ) :

٢٣٠/٧ .

(١١) أي : إراحة ، والجَمَام بالفتح الراحة ، يقال : أجم نفسك يوماً أو يومين : أرحها . اللسان ( جعم ) :

١٠٦/١٢ .

(١٢) أي : يتقارع فيأخذ كل منهما بسهم . ينظر اللسان ( سهم ) : ٣٠٨/١٢ .

(١٣) زيادة يقتضيها السياق .

وجميع ما في هذا الكتاب من تفسير أسفر عن وجهه / أو تأويل<sup>(١)</sup> أحسر  
عن ذراعه فهو يجزي من سائر ما جمع فيهما مجرى الغرة<sup>(٢)</sup> من الدهم<sup>(٣)</sup> ،  
والقرحة<sup>(٤)</sup> من الكمت<sup>(٥)</sup> ، وبالله التوفيق .

(١) اختلف العلماء في المراد بالتفسير والتأويل ، فقال أبو عبيد وطائفة : هما بمعنى وقال غيرهم :  
التفسير : بيان لفظ لا يحتمل إلا وجهاً واحداً والتأويل : ترجية لفظ متوجه إلى معانٍ مختلفة إلى واحد  
منها بما ظهر من الأدلة ، وقال الماتريدي : التفسير : القطع على أن المراد من اللفظ هذا والشهادة  
على الله أنه عني باللفظ هذا ، فإن قام دليل مقطوع به فصحیح وإلا فتفسير بالرأي وهو المنهي عنه ،  
والتأويل : ترجيح أحد المحتملات بين القطع والشهادة على الله ، وقال قوم : ما وقع مبيناً في كتاب الله  
ومعيناً في صحيح السنة سمي تفسيراً لأن معناه قد ظهر ووضح وليس لأحد أن يتعرض إليه باجتهاد  
ولا غيره ، بل يحمله على المعنى الذي ورد لا يتعداه .

والتأويل : ما استنبطه العلماء العالمون لعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم ، وقال قوم منهم  
البغوي والكواشي : التأويل صرف الآية إلى معنى موافق لما قبلها وما بعدها تحتمله الآية غير مخالف  
للكتاب والسنة من طريق الاستنباط .

ينظر الانتقان للسيوطي : ١٧٣/٢ .

(٢) الغرة بالضم : بياض في جبهة الفرس ، وفي الحديث « غر محجلون من آثار الوضوء » ، وغرة الشيء  
أوله وأكرمه . اللسان ( غرر ) : ١٤/٥ .

(٣) هي : جمع أدهم والأدهم الأسود يكون في الخيل والإبل وغيرهما ، والعرب تقول : ملوك الخيل  
بهمها ، وناقة بهما وفرس أدهم بهيم إذا كان أسود لاشية فيه ، والدهم : الجماعة الكثيرة والعدد  
الكثير . اللسان ( دهم ) : ٢٠٩/١٢ - ٢١١ .

(٤) هي : الغرة في وسط الجبهة ، والقرحة في وجه الفرس ما بين الغرة ، وقيل : القرحة كل بياض يكون  
في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرسن ، وفي الحديث : « خير الخيل الأقرح المحجل » هو  
ما كان في جبهته قرحة . اللسان ( قرح ) : ٥٦٠/٢ .

(٥) هي : جمع كميث ، والكميث لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والإبل وغيرهما ، والعرب تقول :  
الكميث أقوى الخيل وأشدّها حوافر . اللسان ( كمت ) : ٨١/٢ . وقد أخرج أبو داود في سننه ،  
كتاب الجهاد باب ما يستحب من ألوان الخيل ( ٢٥٤٣ ) قال رسول الله ﷺ : « عليكم بكل كميث أغر  
محجل أو أشقر أو أغر محجل أو أدهم أغر محجل » : ٢٢/٣ . وعند الترمذي ، كتاب الجهاد ، باب  
ما جاء ما يستحب من الخيل ( ١٦٩٦ ) عن النبي ﷺ قال : « خير الخيل الأدهم الأقرح الأرثم ثم  
الأقرح المحجل طلق اليمين ، فإن لم يكن أدهم فكميث على هذه الشية » ، ورواه بإسناد آخر نحوه  
بمعناه وقال : هذا حديث حسن غريب صحيح : ٢٠٣/٤ - ٢٠٤ .



## سورة الفاتحة

افتتاح القراءة باسم الله واجب ؛ لقوله تعالى : « أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ »<sup>(١)</sup> ، فإن إعمال الباء يقتضي الحث على افتتاح القراءة بالتسمية ، والاستنجاح<sup>(٢)</sup> بها على سائر الأمور سنة ؛ لقوله عليه السلام : « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِاسْمِ اللَّهِ فَهُوَ أُبْتَرُ »<sup>(٣)</sup> .<sup>(٤)</sup>

(١) سورة العلق : آية : ١ .

(٢) أي طلب النجاح وهو الظفر بالشيء وإصابة الطلب ، أو التسهيل والتيسير . قال في اللسان ( نجح ) ٦١١/٢ ، ٦١٢ : « النجح والنجاح : الظفر بالشيء ... يقال نجح : إذا أصاب طلبته ... وتنجحت الحاجة واستنجحت : إذا تنجزتها ، ونجحت هي ونجح أمر فلان : تيسر وسهل فهو ناجح » .

(٣) أي : أقطع ، والبتر القطع ، واستئصال الشيء قطعاً ، النهاية : ٩٣/٨ ، اللسان ( بتر ) : ٢٧/٤ .  
(٤) قال ابن حجر رحمه الله في الكافي الشاف : ٤/٨ ( لم أره هكذا ) والحديث أخرجه الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي : ١٢٨/٢ ، وأخرجه عبد القادر الراوي في الأربعين بسنده من طريق الخطيب البغدادي - كما عزاه إليه السيوطي في الدر المنثور ١٠/٨ - وأخرجه ابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى ٦/١ من طريق الراوي وفي جميعها ( فهو أقطع ) .

وذكر الحافظ السيد أحمد بن محمد بن الصديق الغماري أن إسناده ضعيف جداً ؛ لوجود أحمد بن عمران ، قيل فيه : ليس بشيء ، واتهم ، ومحمد بن صالح البصري : مجهول ، وعبيد بن عبد الواحد ابن شريك وقد تغير في آخر أيامه بل أوصله الغماري إلى درجة الوضع ثم قال : ( وأعظم دليل على مطلوبة افتتاح الكتب والرسائل ببسم الله الرحمن الرحيم ، هو التأسي بالكتاب العزيز لما في الحديث الصحيح من رواية جابر بن عبد الله عن رسول الله ﷺ أنه قال : «ابدؤا بما بدأ الله به » وفي رواية عند مسلم : «نبدأ » بنون المتكلم ولهذا كان النبي ﷺ يفتتح رسائله وكتبه إلى الملوك والعمال ببسم الله الرحمن الرحيم كما هو متواتر مشهور بين الخاص والعام ) . كتاب الاستعاذة والحسبة ممن صحح حديث البسملة للغماري : ١٢-١٦ ، وينظر طبقات الشافعية : ١٢-٢/٨ ، إرواء الغليل للألباني : ٢٩/١-٣٠ .

قلت : حديث جابر قاله النبي ﷺ عندما وقف على الصفا ، وهو جزء من حديث طويل ورد في صفة حجه ﷺ ، وقد أخرجه النسائي في سننه كتاب الحج باب القول بعد ركعتي الطواف حديث رقم (٢٩٦٢) : ٢٣٦/٥ بإسناد صحيح كما قاله النووي في شرحه على مسلم : ١٧٧/٨ ، وأما رواية «نبدأ» فقد أخرجه النسائي أيضاً الكتاب السابق حديث رقم (٢٩٦١) : ٢٢٥/٥ ، وحديث رقم (٦٩٧٠، ٦٩٦٩) : ٢٣٩/٥ ، ورقم (٢٩٧٤) : ٢٤١/٥ ، ومالك في الموطأ كتاب الحج باب البدء بالصفا في السعي حديث رقم (٨٣٢) : ٢٥٦ وأحمد في مسنده : ٢٨٨/٢ . أما رواية مسلم «أبدأ» بما بدأ الله به فبدأ بالصفا ... وقد أخرجه في صحيحه كتاب الحج باب حجة النبي ﷺ : ١٧٧/٨ . وقال ابن حجر في الفتح : ٢٢٠/٨ بعد ذكره حديث البسملة ( ... فالرواية المشهورة فيه بلفظ «حمد الله» ، وما عدا ذلك من اللفاظ التي ذكرها النووي [يعني لفظ : بذكر الله ، ببسم الله] وردت =

والله : اسمه جلَّ وعزَّ وحدهُ ، وليسَ بمشتقٍ عن شيءٍ ، ومعناهُ : الَّذِي تَحَقَّقَ لَهُ العِبَادَةُ ، وليسَ معناهُ المعبودُ ولا المستحقُّ للعبادةِ ، لأنَّ مَنْ يعبُدُهُ أو تُسْتَحَقُّ عَلَيْهِ عِبَادَتُهُ إِنَّمَا خُلِقَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ ، وهو عزَّ اسمه إلهٌ فيما لم يزلْ .

### ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾

اسمان من الرحمة ، والرحمة هي النعمة على المحتاج ، وتَمَامُ النعمة أن يكونَ الْمُنْعَمُ بها مستغنياً عن فعلها ، والمُنْعَمُ عليه محتاجاً إليه ، وذلك المنعم هو الله ، فَحَقَّ لَهُ العِبَادَةُ ووجِبَ لَهُ الحمد ، والنعمة قد تبلغُ مبلغاً لا يقدرُ أحدٌ من الخلقِ على شيءٍ منه ، مثلُ نعمة الحياة والعقل والحواس ، وقد يكونُ بِمَا يَتيسرُ للعبادِ المُعَاوَنَةُ على أسبابِ منها ، مثل : تعليم العلم ، وتهذيب الخلق ، والمواساة بالجاه والمال ، فلذلك اختصَّ أحدُ الاسمينِ الجاري بِنَاوِهِ / على المبالغة بالله وهو الرحمن ولا يشارك .

ويشترك<sup>(١)</sup> الثاني : بين جميع المنعمين  
والرب<sup>(٢)</sup> : المالك المدبر ، والربانيون : العلماء الذين يربون العلم<sup>(٣)</sup> ،

في بعض طرق الحديث بأسانيد واهية ، ثم اللفظ وإن كان عاماً لكن أريد به الخصوص ، وهي الأمور التي تحتاج إلى تقديم الخطبة ، وأما المراسلات فلم تجر العادة الشرعية ولا العرفية بابتدائها بذلك ، وهو نظير الحديث الذي أخرجه أبو داود [في سننه كتاب الأدب باب في الخطبة حديث رقم (٤٨٤١) : ٢٦١/٤] وفيه «تشهد بدل شهادة» [من حديث أبي هريرة أيضاً بلفظ : « كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كاليد الجذماء » فالابتداء بالحمد واشتراط التشهد خاص بالخطبة بخلاف بقية الأمور المهمة ، فبعضها يبدأ فيه بالبسملة تامة كالمراسلات ، وبعضها ببسم الله فقط كما في أول الجامع والذبيحة ، وبعضها بلفظ من الذكر مخصوص كالتكبير ، وقد جمعت كتب النبي ﷺ إلى الملوك وغيرهم ، فلم يقع في واحد منها البداءة بالحمد ، بل بالبسملة وهو يؤيد ما قرره والله أعلم] أهـ . قلت : والحديث أخرجه الترمذي أيضاً كتاب النكاح باب ما جاء في خطبة النكاح حديث رقم : (١١٠٦) : ٤١٤/٣ ، وقال عنه : « حديث حسن صحيح غريب » . أما اللفظ الذي ذكره ابن حجر فقد أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢٤٣/٢ عن أبي هريرة أيضاً ، إلا أنه ليس فيه لفظ ( فهي ) .

(١) في الأصل ولا يشترك ، والتصويب ليستقيم السياق ، وعلى هذا فيجوز وصف المخلوق برحيم ولا يجوز وصفه برحمن . وانظر تفسير الطبري : ١٣٢/٨ - ١٣٤ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ .

(٣) قال ابن حجر في فتح الباري : ١٦١/٨ : « قال ثعلب : قيل للعلماء ربانيون لأنهم يربون العلم أي يقومون به » .

وانظر اللسان ( ريب ) ٤٠٣/٨ - ٤٠٤ .

ويجوز أن يكون معنى الربّ : الحافظ ، يقال للخرقة التي تحفظ فيها القداح<sup>(١)</sup>  
رَبَابَةٌ وَرَبَّةٌ<sup>(٢)</sup> ، قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

١ - وَمَا الرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِينَةٌ

لَهَا غَايَةٌ تَهْدِي الْكَرَامَ عَقَابَهَا

٢ - تَوْصَلُ بِالرَّكْبَانِ حِينًا وَتُؤَلِّفُ الـ

جَوَارَ وَيُغْشِيهَا [ الْأَمَانُ<sup>(٤)</sup> ] رَبَابُهَا<sup>(٥)</sup>

ولا يجوز أن يكون معنى الربّ السيد حقيقة ؛ لأنّ السيد لا يستعمل  
بالإضافة إلّا إلى الحيّ المختار ، والربّ يستعمل عامّاً في الجميع .

والعالم : اسم للعدد الكثير ممّن يعقل<sup>(٦)</sup> .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما : « أنّه اسم كلّ ذي روح »<sup>(٧)</sup> .

(١) القداح : جمع قدح بالكسر ، وهو السهم قبل أن ينصل ويبراش . اللسان ( قدح ) : ٥٦/٢

(٢) ينظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/٢ ، اللسان ( ويب ) : ٤٠٦/١ .

(٣) هو خويلد بن خالد بن محرز بن ربيد أحد بني مازن بن معاوية بن تميم بن عمرو بن سعد بن هذيل  
بن نؤيب الهذلي ، كان فصيحاً كثير الغريب متمكناً في الشعر ، عاش في الجاهلية دهرأ وأدرك  
الإسلام فأسلم وقدم على النبي ﷺ فدخل المدينة حين مات قبل أن يدفن ، مات في مغزى له نحو  
المغرب ، فدلاه عبد الله بن الزبير في حفرة ، في زمن عثمان .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ١٣١/١ - ١٣٢ ، طبقات الشعراء : ٣٣٠ - ٣٣٢ ، والإصابة :

٤٦٠/١ ، ٤٦٤ ، ٤٥/٤ - ٦٧

(٤) في الأصل الزمان والتصويب من الديوان

(٥) شرح أشعار الهذليين : ٤٤/١ - ٤٦ ، المعاني الكبير : ٤٣٩/١ - ٤٤٠ وفيهما ( ولا الراح ) .

والأول في الاقتضاب : ٣٤٩ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري : ٧٥ ( ولا الراح ) ، والتاج

واللسان ( عقب ) ( سبي ) صدره ( فما الراح ) .

والثاني في تأويل المشكل : ٢١١ ، اللسان والتاج : ( ويب ) ( وصل ) ، وفيهما ( زمامها ) ،

المقاييس : ٢٨٢/٢ .

الراح : اسم للخمر ، سبينة بغير همز بمعنى الجلب وباليهمز بمعنى الشراء ، عقابها : وايتها . وقيل  
غايته وحسن تكراره لاختلاف اللفظين ، توصل : انتهى وبلغ ، تؤلف الجوار : أي تجاور في مكانين  
، والرباب : العهد الذي يأخذه صاحبها من الناس لإيجارها ، وقيل : إذا أجاز المجير هذه الخمر  
أعطى صاحبها قدماً ليعلموا أنّه قد أجزير فلا يتعرض لها ، كأنّه ذهب بالرباب إلى ربابة سهام  
الميسر .

(٦) اختاره ابن قتيبة في غريب القرآن : ٣٨ ، وينظر الطبري : ١٤٥/١ - ١٤٦ ، وزاد المسير : ١٢/١ .

(٧) أورده ابن الجوزي عنه في زاد المسير : ١٢/١ ، وأورده القرطبي عنه ، ينظر تفسيره : ١٣٨/١ ،

وأبو حيان في البحر عنه : ١٨/١ ، وابن كثير عن زيد بن أسلم وابن محيصن بنحوه : ٢٤/١ .

وعن الحسن<sup>(١)</sup> رحمه الله « أن العالم ما يحويه الفلك »<sup>(٢)</sup>  
والأول أولى ؛ لأنه جُمِعَ جَمْعَ العقلاء ، ولأنه لا يقال رأيت عالماً من الإبل ،  
ولأن الأصل في اللغة الظهور ، من ذلك العلم ، فالعلم رأس الجبل ، والعلم  
اللواء ، والأعلم المشقوق الشفة العليا ؛ لأن ذلك ظاهر بين ، والظهور إنما يكون  
للجمع الكثير وعلى الخصوص فيمن يعقل ، فإنهم في الخليفة كالرؤوس والأعلام  
، وإنهم مُستَدِلُونَ كما أنهم أدلة ، إلا أن يقال : إن جميع المخلوقات يدخل في  
العالم على التبع لما يعقل / فيكون حسناً لأنه أعم معنى .  
والمالك<sup>(٣)</sup> : القادر على التصرف ملكاً ، والمالك القادر عليه أمراً وتديراً ،  
فالأول أخص ظهوراً إلا أنه أشد نفوذاً ، واختياراً قراءة الملك أو المالك أحدهما  
على الآخر لا يستقيم مع العلم بأنهما منزلان وأن في كل واحد منهما فائدة على  
حدة<sup>(٤)</sup> .

(١) هو الحسن بن أبي الحسن البصري ، واسم أبيه يسار الأنصاري مولاهم ، رأس أهل الطليقة  
الثالثة ( ... - ١١٠ هـ ) وقد قارب التسعين ، وهو ثقة ، فقيه فاضل مشهور ، وكان يرسل كثيراً  
ويُدلس ، مناقبه جليلة ، وهو أحد القراء ، وإمام زمانه علماً وعملاً .

ترجمته في غاية النهاية في طبقات القراء : ٢٣٥/١ ، وتقريب التهذيب : ٦٥/١ .  
(٢) لم أقف عليه ، وروى الطبري عن الضحاك عن ابن عباس : « الخلق كله السموات والأرضون ومن  
فيهن ومابينهن » : ١٤٣/١ - ١٤٤ ، وإسناده ضعيف ، وانظر زاد المسير : ١٢/١ .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة ( ملك ) بغير ألف ، وقرأ عاصم  
والكسائي ويعقوب وأبو حاتم وخلف ( مالك ) بالألف ، وقرأ الكسائي بالوجهين . المبسوط : ٨٣ ،  
والبحر : ٢٠/١ .

(٤) وإلى هذا الرأي ذهب بعض العلماء حيث قال السمين : ( وقد رجح كل فريق إحدى القراءتين على  
الأخرى ترجيحاً يكاد يسقط القراءة الأخرى ، وهذا غير مرضي ؛ لأن كليهما متواترة ، ويدل على  
ذلك ما روي عن ثعلب أنه قال : « إذا اختلف الإعراب في القرآن عن السبعة ، لم أفضل إعراباً على  
إعراب في القرآن ، فإذا خرجت إلى الكلام كلام الناس فضلت الأقوى » نقله أبو عمر الزاهد في  
اليواقيت ، وقال الشيخ شهاب الدين أبو شامة : « وقد أكثر المصنفون في القراءات والتفاسير من  
الترجيح بين هاتين القراءتين حتى أن بعضهم يبالغ في ذلك إلى حد يكاد يسقط وجه القراءة الأخرى  
، وليس هذا بمحمود بعد ثبوت القراءتين وصحة اتصاف الرب تعالى بهما ) ، ثم قال : حتى إنني  
أصلي بهذه في ركعة ، وبهذه في ركعة . الدر المنصور : ٤٨/١ - ٤٩ .  
قلت : وهو الصحيح إن شاء الله لأن القرآن معجز بكل قراءاته المتواترة .

وَ « آلِدَيْنِ »

فُسِّرَ بِالْجَزَاءِ<sup>(١)</sup> ، وَالْقَضَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْحِسَابِ<sup>(٣)</sup> ، وَالطَّاعَةِ<sup>(٤)</sup> وَالْأَصْلُ الْجَزَاءُ<sup>(٥)</sup> لَأَنَّ الْحِسَابَ لِلْجَزَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْقَضَاءُ : الْمَجَازَةُ ، وَالطَّاعَةُ : الْقَضَاءُ يُقْتَضَى الْمَجَازَةُ عَلَيْهَا ، فَتَكُونُ تَسْمِيَةُ السَّبَبِ بِاسْمِ الْمُسَبَّبِ . وَتَخْصِيصُ الْمَلِكِ بِيَوْمِ الدِّينِ [لِلرَّفْعِ<sup>(٦)</sup>] مِنْهُ وَالْإِشَادَةُ بِهِ كَقَوْلِهِ : « رَبِّ الْعَرْشِ »<sup>(٧)</sup> ؛ وَلأنَّ تَعَالَى يَمْلِكُ فِي الدُّنْيَا بَعْضَ الْعِبَارِ مِمَّا لَكَ كَالْعَوَارِي الْمُسْتَرْدَةِ ، وَأَمَّا الْآخِرَةُ فَالْأَمْرُ فِيهَا لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّحِيحُ فِي :

« إِيَّاكَ »

مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ<sup>(٨)</sup> : أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَضْمُومٌ مَعْرُوفٌ غَيْرُ مُضَافٍ ، وَالْكَافُ فِيهِ حَرْفُ خُطَابٍ وَلَا مَوْضِعَ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكَافِ فِي ذَلِكَ<sup>(٩)</sup> ؛ وَلِهَذَا لَمْ يَكُنْ مُشْتَقًّا ؛ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَضْمُومَةَ لَا اسْتِثْقَاءَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا إِلَّا مَا حُكِيَ عَنْ الزَّجَاجِ<sup>(١٠)</sup> أَنَّهُ كَانَ يَشْتَقُّهُ مِنَ الْآيَةِ أَيْ : الْعَلَامَةِ ، وَأَنَّ « إِيَّاكَ نَعْبُدُ » حَقِيقَتُكَ

(١) ورد تفسير الدين بالحساب عن النبي ﷺ وابن عباس وابن مسعود وابن جريج وقتادة وغيرهم ، تفسير القرطبي : ١٤٣/١ .

(٢) روى عن ابن عباس رضي الله عنهما . تفسير القرطبي : ١٤٤/١ .

(٣) تفسير الماوردي : ٥٧/١ .

(٤) في الأصل الرفع والتصويب ليستقيم السياق .

(٥) سورة الأنبياء : آية : ٢٢ ، وسورة المؤمنون : آية : ١١٦ ، وسورة النمل : آية : ٢٦ ، وسورة الزخرف : آية : ٨٢ .

(٦) هو سعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي أبو الحسن ( ... - ٢١٥ هـ ) ، نحوي عالم باللغة والأدب ، قرأ النحو على سيبويه وهو أنبغ تلاميذه ، ودرسه لكبار النحويين كالغراء والكسائي ، كان معتزلياً ، له معاني القرآن ، والأوسط في النحو .

له ترجمة في إنباه الرواة : ٣٦/٢ - ٤٢ ، وإشارة التعمين : ١٢١ - ١٢٢ ، والبغية : ٥٩٠/١ .

(٧) معاني القرآن للأخفش : ٤٨٩/٢ ، سر صناعة الإعراب عنه : ٢١٢/١ ورجحه ، وحكاه ابن التبراري عن البصريين ورجحه . انظر الإنصاف : ٦٩٥/٢ - ٧٠٢ .

(٨) هو إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، أبو إسحاق النحوي اللغوي المفسر أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه كما أخذ عن ثعلب ( ... - ٣١١ هـ ) وقيل ( ت ٣١٦ هـ ) ، له كتاب الاشتقاق ، ومعاني

القرآن وغيرهما .

نَعْبُدُ .

فَقِيلَ لَهُ : كَيْفَ يَكُونُ الْاسْمُ الْمُضْمَرُ مُشْتَقًّا ؟ فَقَالَ : هُوَ مَظْهَرٌ / خُصَّ بِهِ الْمُضْمَرُ <sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا كَرَّرَ ﴿إِيَّاكَ﴾ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْكَافِ فِي نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ ؛ وَلِأَنَّهُ تَعْلِيمٌ أَنْ يَجِدَدَ لِكُلِّ دَعْوَةٍ عَزِيمَةً وَتَوَجُّهًا ، وَلَا نَجْمُعُهُمَا فِي رِبْقَةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَلَا نَعْرِضُهُمَا فِي صَفْقَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ وَهُوَ أَوْجَرُ ؛ لِأَنَّ « نَسْتَعِينُ » عَلَى نَظْمِ أَبِي السُّورَةِ ، وَلِهَذَا قُدِّمَتِ الْعِبَادَةُ عَلَى الْاِسْتِعَانَةِ ، كَمَا قُدِّمَ الرَّحْمَنُ وَهُوَ أُبْلَغُ ، مَعَ مَا <sup>(٤)</sup> فِي تَقْدِيمِ ضَمِيرِ الْمَعْبُودِ عَلَى ذِكْرِ الْعَابِدِ مِنْ مَرَاعَاةِ التَّعْظِيمِ وَإِحْسَانِ التَّرْتِيبِ ، وَإِنَّمَا كَانَ :

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾

بَلْفِظِ الْخَطَابِ ،

و ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

فِي أَوَّلِ السُّورَةِ بِالْغَيْبَةِ <sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّكَ تَحْمَدُ نَظِيرَكَ وَلَا تَعْبُدُهُ فَاسْتَعْمَلَ لَفْظُ الْحَمْدِ لَتَوْسِطِهِ مَعَ الْغَيْبَةِ ، وَالْعِبَادَةُ الَّتِي هِيَ الْأَمْرُ الْأَقْصَى جَرَتْ بِالْخَطَابِ تَقَرُّبًا مِنْهُ تَعَالَى بِالْإِنْتِهَاءِ إِلَى مَحْدُودَةٍ مِنْهَا ، وَعَلَى هَذَا جَاءَ آخِرُ السُّورَةِ :

---

= ترجمته في : تاريخ بغداد : ٨٩/١٦ - ٩٣ ، وإنباه الرواة : ١٩٤/١ - ٢٠١ ، وإشارة التعمين : ١٢ ، والبقية : ٤١١/١ - ٤١٣ .

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٤٨/١ ، سر صناعة الإعراب عنه وضعفه : ٣١٤/١ ، وحكاها ابن الأنباري عنه في الإنصاف : ٦٩٥/٢ .

(٢) الرِبْقَةُ : فِي الْأَصْلِ عُرْوَةٌ فِي حَبْلِ تَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَهِيمَةِ أَوْ يَدَاهَا تَمْسُكُهَا . اللِّسَانُ ( رِبْق ) : ١١٣/١٠ .

(٣) أَي : بِيَعَةٍ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبِيَعَةِ صَفْقَةٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَبَايَعُوا تَصَافَقُوا بِالْأَيْدِي . اللِّسَانُ ( صَفْق ) : ٢٠١/١٠ .

(٤) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٢ .

(٥) قَالَ فِي الْإِيجَازِ : [ وَالْحَمْدُ دُونَ الْعِبَادَةِ فَفُخِّمَ بِالْغَيْبَةِ لِيُقَارِبَهُ لَفْظُ الْعِبَادَةِ بِقُصُورِ الْمُخَاطَبَةِ فِي اللَّفْظِ ] اهـ ، ٢/ب .

﴿ صَرَفَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [٦]

بإسنادِ النعمةِ إليه لفظاً ، وصَرَفَ لفظُ الغضبِ إلى :

﴿ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ [٧]

تحسناً وتلطفاً ، وإنما سُمِّلت الهدايةُ وهي حاصلةٌ للتثبُّتِ عليها في

المستقبلِ من العمر<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنه سؤالُ الهدايةِ إلى طريقِ الجنةِ في الآخرةِ فكأنه استتجازٌ لما

وَعِدْنَا فِي قَوْلِهِ : ﴿ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾<sup>(٢)</sup> أَي سُبُلِ دَارِ

السَّلامِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنه لما كانت بإزاء كلِّ دلالةٍ شبيهةٍ حَسَنَ من المهتدي سؤالُ الهدايةِ

التي تزاحُ بها عن القلبِ الشبهاتُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) اختاره الطبري وعزاه إلى ابن عباس : ٦٦٦/١ ، معاني الزجاج : ٤٩/١ ، الحجة لأبي علي :

١٨٥/١ ، والماوردي : ٥٩/١ .

(٢) سورة المائدة : آية : ١٦ .

(٣) ذكره الطبري في تفسيره وأعقبه بقوله : « وفي قول الله جل ثناؤه ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾

ما ينبغي من خطأ هذا التأويل مع شهادة الحجة من المفسرين على أن معنى الصراط في هذا

الموضع غير المعنى الذي تأوله قائل هذا القول ... الخ » : ١٦٩/١ ، وذكره أبو علي في الحجة :

١٣٦/١ - ١٣٧ . وينظر زاد المسير عن ابن عباس : ١٥/١ ، متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار :

٦٢/١ .

(٤) لم أقف عليه .

وعن علي رضي الله عنه أنَّ الصراط المستقيم هنا « كتاب الله » <sup>(١)</sup> فيكون سؤال الهداية لحفظه وتبيين معانيه .

وعن النبي عليه السلام « أنَّ الصراط المستقيم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي » <sup>(٢)</sup> ، فيحسن طلب الهداية إلى جميع مناهج السنة ممن قد هدي للإيمان .

وسأل عدي بن حاتم النبي عليه السلام عن  
﴿ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ ؟

فقال . « هم اليهود » ، وعن  
﴿ الصَّالِّينَ ﴾ ؟

---

(١) أخرجه الترمذي ، كتاب فضائل القرآن ، باب ما جاء في فضل القرآن في حديث طويل : ١٧٢/٥ ، وقال : هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وإسناده مجهول ، والدارمي ، كتاب فضائل القرآن باب (١) : ٤٢٥/٢ ، والطبري في تفسيره : ١٧١/١ - ١٧٢ ، والحاكم في مستدركه ، كتاب التفسير ، باب ذكر فضيلة سورة الفاتحة من عبد الله بن مسعود ، وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٢٥٨/٢ ، وأيضاً باب الصبر نصف الإيمان من ابن مسعود : ٤٤٦/٢ ، وأورده ابن الجوزي عن علي مرفوعاً ، زاد المسير : ١٥/١ ، وانظر الفتاوى : ٣/١٤ .

(٢) أورده الثعلبي بلفظه في الكشف والبيان ج ١/١٢٢ حيث قال : ( قال بكر بن عبد الله المزني : رأيت رسول الله ﷺ في المنام ، فسأله عن الصراط المستقيم ؟ فقال : « سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي » قلت : ويقوي معناه ما أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب العلم ، باب ما جاء في الأخذ بالسنة واجتناب البدعة حديث رقم (٢٦٧١) : ٤٤/٥ - ٤٥ أن النبي ﷺ قال : ( عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ) وقال الترمذي : حديث حسن صحيح ، وقد أخرج نحوه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب شرح الصراط المستقيم : ٢٥٩/٢ عن ابن عباس بلفظ « هو النبي ﷺ وصحابه من بعده » ، وقال صحيح الإسناد ووافقه الذهبي ، والطبري : ١٧٥/١ ، وعزاه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وابن جريج وابن أبي حاتم وابن عدي وابن عساكر من طريق عاصم الأحول عن أبي العالية : ١٥/١ ، وينظر الكامل لابن عدي : ١٦٣/٣ .



فَقَالَ : « هُمُ النَّصَارَى » <sup>(١)</sup> وَالْقُرْآنُ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُهُ فِي الْيَهُودِ « وَبَاءُ » <sup>(٢)</sup>  
 بِعَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> « وَفِي النَّصَارَى » وَضَلُّوا عَنْ مَوَآءِ السَّكِيلِ <sup>(٤)</sup> «  
 فَإِنْ قِيلَ : إِنَّ غَيْرَ أَبَدًا نَكْرَةً فَكَيْفَ وَصَفَ بِهَا الْمَعْرِفَةَ ؟  
 قُلْنَا :

### « غَيْرِ الْمَفْضُوبِ »

على مذهب الأَخْفَشِ بَدَلُ مَنْ الذِّينَ وَلَيْسَ بِوَصْفٍ <sup>(٥)</sup> ، وَفِي كَلَامِ أَبِي  
 عَلِيٍّ <sup>(٦)</sup> ( إِنْ « غَيْرَ » هَاهُنَا [مَعَ مَا] <sup>(٧)</sup> أَضِيفَ إِلَيْهِ <sup>(٨)</sup> مَعْرِفَةٌ وَحُكْمٌ كُلُّ مُضَافٍ  
 إِلَى مَعْرِفَةٍ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَإِنَّمَا تَنَكَّرَتْ فِي الْأَصْلِ « غَيْرُ » وَ « مِثْلُ » - مَعَ

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٣٧/١ ، وأحمد في مسنده : ٣٧٨/٤ ، ٧٧/٥ ، والطبري في  
 تفسيره : ١٨٥/١ - ١٩٥ ، والترمذي بنحوه كتاب التفسير ، باب ومن سورة فاتحة الكتاب رقم  
 (٢٩٥٤) : ٢٠٤/٥ ، وقال : « هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث سماك بن حرب » ،  
 وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد نسبه إلى عبد بن حميد وابن المنذر وابن حبان في صحيحه :  
 ١٦/١ .

(٢) أي : رجعوا . انظر اللسان ( بوا ) : ٣٦/١ .

(٣) سورة البقرة : آية : ٦١ ، وسورة آل عمران : آية : ١١٢ .

(٤) سورة المائدة : آية : ٧٧ .

(٥) معاني القرآن للأخفش ورجحه : ١٦٥/١ ، والمقتضب : ٤٢٣/٤ ، والحجة لأبي علي : ١١١/١  
 ومشكل إعراب القرآن : ٧٢/١ .

(٦) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان ، أبو علي الفارسي النحوي ( ٢٨٨ - ٣٧٧ هـ ) ولد  
 بفسا وقدم بغداد فاستوطنها ، كان متهماً بالاعتزال . له كتاب الإيضاح في النحو ، والمقصود  
 والمدود ، والحجة وغيرها .

ترجمته في : تاريخ بغداد : ٢٧٥/٧ - ٢٧٦ ، إنباه الرواة : ٣٠٨/١ - ٣١٠ ، معجم الأدباء :  
 ٢٣٢/٧ - ٢٦١ والبغية : ٤٩٦/١ - ٤٩٧ .

(٧) في الأصل « معما » والتصويب من الحجة : ١٤٣/١ .

(٨) كذا العبارة في الحجة : ١٤٣/١ ، ووقع في الحجة بتحقيق د. عبد الفتاح شلبي : ١٠٦/١ ( إن غير  
 هنا مما أضيف إلى معرفة ) .

إضافتهما إلى المعارف - من أجل معناها - [ما] <sup>(١)</sup> : لأنك إذا قلت : رأيتُ غيرَكَ فكلُّ شيءٍ تراه سِوَاهُ هو غيره ، وكذلك إذا [١] <sup>(٢)</sup> قال : رأيتُ مثلكَ ، فما هو مثلهُ في خلقه وخلقِه وجاهِه / وعلمِه لا يُحصَى ، فإنما صارنا نكرتين من أجل المعنى ، فأما إذا كانت المعرفة له <sup>(٣)</sup> ضدَّ واحدٍ ، وأردت إثباته ونفيَ ضديه وعلمَ ذلك السامعُ فوصفتهُ بغيرِ وأضفتَ غيرَ إلى ضديه فهو معرفةٌ ، كقولك : عليك بالحركة غيرِ السكون ، فغيرُ السكون معرفة وهو <sup>(٤)</sup> الحركة فكأنك كررتَ الحركة تأكيداً ، فكذلك هذه : لأنَّ كلَّ من أُنعِمَ عليه بالإيمان فهو غيرُ مغضوبٍ عليه ، وعلى العكسِ فغيرُ المغضوبِ هم الذين أنعمَ عليهم ، فهو مساوٍ له في معرفته ، فغيرُ على هذا التقدير معرفة <sup>(٥)</sup> .  
وها هنا إشكالٌ آخرٌ معنويٌّ في كيفية غضبِ الله ، فينبغي أن تعلمَ أنَّ الغضبَ من الله يخالفُ غضبنا فإنه منا شهوةُ الانتقامِ عند غلبانِ دمِ القلبِ وهو من الله إرادةُ المضارِ بمن عصاهُ ، وها هنا أصلٌ تُعرفُ به عامةُ الصفاتِ المشككةِ المعاني ، وهو أن لا يُذهبَ فيها إلى التوهمِ اللفظي بحسبِ المبدأ ، ولكنه بحسبِ التمامِ <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من الحجة : ١٤٣/١ .

(٢) عبارة الفارسي في الحجة : ١٠٧/١ : « فأما إذا كان شيء معرفة له ضد واحد » .

(٣) هكذا هنا وفي الحجة « وهي » . وكلاهما مستقيم .

(٤) من الحجة لأبي علي : ١٤٣/١ - ١٤٤ ، والمحرو الوجيز : ٨٥/١ - ٨٦ . وانظر المقتضب للمبرد :

٤٢٣/٤ ، وهذا يتمشى أيضاً على مذهب ابن السراج ، وقد جعله السمين مرجوحاً ، ورجح عليه

القول بأن الموصول أشبه النكرات في الإبهام الذي فيه فاعول معاملة النكرات . الدر المنصور : ٧١/١ ،

وهو ما ذهب إليه الفراء في معانيه : ٧/١ ، وقد ذكر الطبري الوجهين في خفض « غير » وقال : « كل

ذلك صواب حسن » : ١٨٠/١ - ١٨٣ ، ١٨٤ .

(٥) وهذا ما ذهب إليه الرازي أيضاً . انظر تفسيره : ١٤٥/٢ .

[ف] <sup>(١)</sup> وأوصاف الله تعالى تُحمَلُ على الأغراض الانتهازية لا على الأغراض الابتدائية، مثاله الرأفة والرحمة فإنهما انعصارُ القلبِ لمكروهٍ في الغير، ثم طريائهُ علينا ببعثٍ على إغاثةِ المبتلى بذلك المكروه، فَوَصَفْنَا إِيَّانَا بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ للمبدي الذي هو / انعصارُ القلبِ وأما في وصفه تعالى فالتمام الذي [هو] <sup>(٢)</sup> إغاثةُ المبتلى، وكذلك المحبةُ منّا ميلُ الطباعِ، وتماُمُها إرادةُ الخيرِ والصلاحِ، ووصفُ الله بها على معنَى تماُمِها، والغضبُ يعرُضُ لنا فينتقضُ <sup>(٣)</sup> الطبعُ على جهةِ الحمية <sup>(٤)</sup> ويتغيَّرُ الوجهُ وتحمُّرُ العينُ وربما يرتعدُ البدنُ ثم يدعو إلى جنسٍ من العقوبةِ يضاد الرضى، فيوصفُ الله تعالى به على هذا المعنى الأخير الذي هو الغايةُ والمآلُ. وعلى هذا يجري القولُ في الصفاتِ والله أعلم <sup>(٥)</sup>.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) كذا في الأصل، وفي الهامش يتنقص. والنقض: إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء، يقال: انتقض الجرح بعد البرء، وانتقض الأمر بعد التمام. اللسان (نقض): ٢٤٢/٧ - ٢٤٣. وتنقص: تكرر. اللسان (نقص): ٩٩/٧.

(٣) أي: الغضب والألفة والغيرة. اللسان (حما): ١٩٩/١٤.

(٤) وهذا خلاف مذهب السلف، وهو أنهم يصفون الله بما وصف به نفسه، وبما وصفه به رسوله من غير تحريف ولا تعطيل، ومن غير تكليف ولا تمثيل. ينظر فتاوى ابن تيمية: ٣٦/٥. قال ابن تيمية في الأسماء والصفات: ٤٧٨/٢: «وأما قول القائل: الغضب غليان دم القلب لطلب الانتقام فليس بصحيح في حقنا، بل الغضب قد يكون لدفع المنافي قبل وجوده فلا يكون هناك انتقام أصلاً».

وأيضاً: فغليان دم القلب يقارنه الغضب، وليس أن مجرد الغضب هو غليان دم القلب، كما أن الحياء يقارن حمرة الوجه، والوجل يقارن صفرة الوجه لا أنه هو. وهذا لأن النفس إذا قام بها دفع المؤذي فإن استشعرت القدرة فاض الدم إلى خارج فكان منه الغضب وإن استشعرت العجز عاد الدم إلى داخل فاصفر الوجه كما يصيب الحزين.

وأيضاً: فلو قدر أن هذا هو حقيقة غضبنا لم يلزم أن يكون غضب الله تعالى مثل غضبنا كما أن حقيقة ذات الله ليست مثل ذاتنا، فليس هو مماثلاً لنا، لا لذاتنا ولا لأرواحنا وصفاته كذاته «أه».

« آمين » : معناه اللهم افعل <sup>(١)</sup> ، اسم سمي به الفعل مثل : صه <sup>(٢)</sup> ومه <sup>(٣)</sup> ورويداً <sup>(٤)</sup> وإليك <sup>(٥)</sup> ودونك <sup>(٦)</sup> ، وأصله آمين فأشبهت الهمزة كأنه فَعِيلٌ مِنَ الْأَمْنِ وليس به .

## [ تمت للهذة الفاتحة ]

(١) عزاه في الدر المنثور إلى جوير في تفسيره عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعاً ، ولفظه « رب افعل » . ١٧/١ .

(٢) صه : كلمة بنيت على السكون ، وهو اسم سمي به الفعل . معناه : اسكت ، تقول للرجل إذا سكنته واسكته صه ، فإن وصلت نونت تقول صه صه ، وهي تكون للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث . اللسان ( صهه ) : ٥١١/١٣ .

(٣) مه : زجر ونهي ، كلمة بنيت على السكون ، وهي اسم سمي به الفعل معناه : اكفف فإن وصلت نونت ، قلت : مه مه . اللسان : ( مهه ) : ٥٤٢/١٣ .

(٤) رويداً : أي مهلاً . قال ابن سيده : هذه حكاية أهل اللغة ، وأما سيبويه فهو عنده اسم للفعل ، وقالوا رويداً : أي أمهله ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث . اللسان ( رود ) : ١٨٩/٣ . وانظر الكتاب : ٢٤٣/١ - ٢٤٨ .

(٥) إليك : إذا قلت : تتج ، وهو عند سيبويه اسم مضاف سمي به الفعل . انظر الكتاب : ٢٤٩/١ .

(٦) دونك : يقال : دونك الشيء ودونك به : أي خذه ، ويقال في الإغراء بالشيء دونك ، ويقال دونك زيداً : أي الزم زيداً في حفظه ، وفي الأمر : دونك الدرهم : أي خذه . ينظر اللسان ( دون ) : ١٦٥/١٣ - ١٦٦ ، والكتاب : ٢٤٩/١ .

## سورة البقرة

المروئي عن ابن عباس رضي الله عنهما في ﴿آلَمْ﴾ ونظائرها أن كلَّ حرفٍ منها عبارة عن اسمٍ من أسماء الله مفتتح بتلك الحروف<sup>(١)</sup> .  
وعن الشعبي<sup>(٢)</sup> : أنها أنفستها أسماء الله<sup>(٣)</sup> .  
وعن عكرمة<sup>(٤)</sup> : أنها أقسام<sup>(٥)</sup> .

(١) حكاه ابن قتيبة عنه في تأويل المشكل : ٢٩٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره (سورة آل عمران) عن أبي العالية في حديث طويل رقم (٨) : ١٢/١ ، قال المحقق : إسناده حسن ، وأخرجه البيهقي في الأسماء والصفات : ١١٩ عن سعيد بن جبير عنه ، وأخرجه الحاكم في مستدركه ، كتاب التفسير ، باب من سورة البقرة ، وقال : صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي : ٢٦٠/٢ ، وزاد المسير عن ابن عباس : ٢٢/١ ، وأخرج نحوه سعيد بن منصور وابن مردويه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس . انظر الإتيان : ٩/٢ .

(٢) هو عامر بن شرحبيل الحميري راوية من التابعين ، ولد ومات بالكوفة وعمره نحو ٨٠ سنة ( ... - ١٠٥ هـ )

ثقة مشهور فقيه فاضل ، وهو أحد أئمة الأمصار الأربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام .

ترجمته في : تاريخ بغداد : ٢٣٤/١٢ ، تهذيب التهذيب : ٦٥/٥ - ٦٩ ، تقريب التهذيب : ٢٨٧/١ .  
(٣) عزاه في الدر المنثور إلى ابن أبي شيبة في تفسيره ، وعبد بن حميد وابن المنذر عن عامر : ٢٢/١ ، وأخرجه الطبري عنه بنحوه : ٢٠٦/١ . وفي إسناده إسحاق بن الصجاج سكت عنه ابن أبي حاتم [ الجرح والتعديل : ٢١٧/٢ ] ، وبقية رجاله ثقات .

(٤) هو عكرمة ، أبو عبد الله مولى ابن عباس ، أصله بربري ، ثقة ، ثبت ، عالم بالتفسير ، لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ، ولا يثبت عنه بدعة ، مات سنة ١٠٧ هـ ، وقيل بعد ذلك .

ترجمته في : تقريب التهذيب : ٢٠/٢ ، تهذيب التهذيب : ٢٦٢/٧ - ٢٧٣ .

(٥) أخرجه الطبري : ٢٠٧/١ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عنه ، تفسير سورة آل عمران : ٢٢/١ رقم (١٥) بإسناد صحيح ، وكذا تفسير سورة البقرة : ١٧٠/١ رقم (٥٢) ، وأخرجه البيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس بنحوه : ١١٩ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى ابن المنذر وابن مردويه : ٢٢/١ ، وينظر تأويل المشكل : ٣٠٠ ، زاد المسير عن ابن عباس وعكرمة : ٢٠/١ . ٢٢ .

وقيل : هجاء ألم أي أنزل ذلك الكتاب<sup>(١)</sup> .  
 وقيل : إنها حروف الجمل الحسابية<sup>(٢)</sup> ، إشارة إلى مقادير أشياء وأجال قوم<sup>(٣)</sup> .

وقال قطرب<sup>(٤)</sup> : كانت العرب تعاهدوا أن لا يسمعو القرآن ويلغوا فيه ، فافتتح بما لا يعلم تطرقاً إلى استماع ما يعلم<sup>(٥)</sup> .  
 وقال / ثعلب<sup>(٦)</sup> : إن الافتتاح بما لا يعلم صحيح على مذهبيهم كقولهم : ألا

- 
- (١) حكاة القرطبي عن بعضهم . انظر تفسيره : ١٥٦/١ .  
 (٢) حروف الجمل الحسابية هي حروف ( أ ب ج د هـ ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث خ ذ طغ ) التي يبني عليها حساب عددي . انظر مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١١٤ .  
 (٣) انظر تفسير الطبري : ٢٠٨/١ ، وأخرج ابن أبي حاتم نحوه عن أبي العالية في حديث طويل رقم (٨) وقال المحقق : إسناده حسن : ١٢/١ ، وتفسير الرازي : ٧/٢ - ٨ ، وقد حكاة السيوطي في الاتقان عن السهيلي ، كما جاء في حديث أبي ياسر بن أخطب الذي أخرجه أبو إسحاق عن الكلبى عن أبي صالح عن ابن عباس ... ما يشير إلى ذلك ، وانظر البحر : ٣٤/١ .  
 قال ابن حجر : ( وهذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت عن ابن عباس رضي الله عنه الزجر عن عد أبي جاد والإشارة إلى أن ذلك من جملة السحر ، وليس ببعيد فإنه لا أصل له في الشريعة ) انظر الإتيان : ١٠/٢ - ١١ ، وقال ابن حبيب في كتاب التنزيل وترقيبه : ل ١/٢٢٩ : « وليس يعجبني هذا القول لركاكته وهو مذهب الباطنية » .  
 (٤) هو محمد بن المستنير بن أحمد البصري المعروف بقطرب أبو علي ( ... - ٢٠٦ هـ ) ، كان بارعاً في النحو واللغة أخذ عن سيبويه وغيره من علماء البصرة . من مؤلفاته : معاني القرآن ، الاشتقاق ، الأزمنة ، الأضداد .  
 ترجمته في : تاريخ بغداد : ٢٩٨/٣ ، الفهرست : ٥٨ ، البغية : ٢٤٢/١ .  
 (٥) حكاة عنه الزجاج في معانيه : ٦٢/١ ، والنحاس في معاني القرآن : ٧٦/١ ، وزاد المسير : ٢٢/١ ، وتفسير الرازي : ٧/٢ .  
 (٦) هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولاهم ( أبو العباس ) ثعلب ( ٢٠٠ - ٢٩١ هـ ) ، إمام الكوفيين في النحو واللغة ، كان راوية للشعر محدثاً مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة . له الفصيح ، المجالس ، معاني القرآن .  
 ترجمته في : تاريخ بغداد : ٢٠٤/٥ - ٢١٢ ، إنباء الرواة : ١٧٣/١ - ١٨٦ ، سير أعلام النبلاء : ١٤/٥ ، غاية النهاية : ١٤٨/١ - ١٤٩ .

إِنَّكَ كَذَّاءٌ ، وَلَا مَعْنَى فِي « أَلَا » سِوَى اسْتِحْضَارِ قَلْبِ السَّامِعِ ، فَكَذَلِكَ أَمْرُ هَذِهِ  
الْحُرُوفِ <sup>(١)</sup> .

وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ مَدْخُولَةٌ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى نَهْجِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَلِأَنَّهُ لَا  
يَجُوزُ فِي كَلَامِ الْحَكِيمِ الْأَصْوَاتُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْمَعْنَى <sup>(٢)</sup> ، وَإِنَّمَا الصَّوَابُ فِي أَحَدِ  
الْأَقْوَالِ الثَّلَاثَةِ :

أَحَدُهَا : أَنَّهَا مِنَ الْمُتَشَابِهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ  
الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « إِنَّ لِكُلِّ كِتَابٍ سِرًّا وَسِرُّ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَوَائِلُ  
السُّورِ » <sup>(٣)</sup> . وَلِأَنَّهَا سُمِّيَتْ مَعْجَمَةً لِأَعْجَامِ بَيَانِهَا وَإِبْهَامِ أَمْرِهَا .  
وَالْقَوْلُ الثَّانِي : مَا قَالَهُ الْحَسَنُ : « إِنَّهَا أَسْمَاءُ السُّورِ » <sup>(٤)</sup> ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَشَارَ

---

(١) نقل الرازي عنه أنه قال : « إن العرب إذا استأنفت كلاماً فمن شأنهم أن يأتوا بشيء غير الكلام الذي  
يريدون استئنافه فيجعلونه تنبيهاً للمخاطبين على قطع الكلام الأول واستئناف الكلام الجديد » أ هـ .  
تفسير الرازي : ٨/٢ .

(٢) هذا على اعتبار ما حكى عن قطرب وثعلب قولاً في معنى تلك الحروف لا في مناسبتها إذ ليس فيه بيان  
معنى ، أما إذا حمل على أنه مناسبة لبعض الأقوال فهو رأي جيد . قاله السيوطي . انظر الإقتان :  
١١/٢ .

(٣) لم أقف على من أخرجه ، وقد أورده ابن الجوزي عن أبي بكر في زاد المسير : ٢٠/١ ، وأورده الرازي  
عنه في تفسيره : ٣/٢ . كما عزاه القرطبي إلى عامر الشعبي وسفيان الثوري وأبي بكر الصديق  
وعلي بن أبي طالب ، ونحوه عن عمر وعثمان وابن مسعود ، وأخرجه الطبري عن بعضهم باللفظ ( )  
لكل كتاب سر وسر القرآن فواتحه ( : ٢٠٩/١ . وعزاه في الدر إلى ابن المنذر وأبي الشيخ بن حبان  
في التفسير عن الشعبي : ٢٣/١ . وأورده أبو حيان في البحر عن أبي بكر قال : وبه قال الشعبي :  
٣٤/١ .

(٤) أخرجه عنه ابن المنذر وابن أبي حاتم كما ذكر ذلك السيوطي في الدر المنثور : ٢٢-٢٣ ،  
وأخرجه الطبري عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم : ٢٠٦/١ ، وحكاه ابن الجوزي عن زيد بن أسلم  
وابنه وأبي فاخته . زاد المسير : ٢١/١ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن زيد بن أسلم : ٦١/١ .  
ونسبه صاحب الكشاف إلى الأكثر . انظر تفسيره : ٨٢/١ ، ورجحه الرازي في تفسيره ، وقال عنه  
: « وهو قول أكثر المتكلمين واختيار الخليل وسيبويه » تفسيره : ٦/٢ ، ٩ . وينظر تأويل مشكل  
القرآن : ٢٩٩ .

بِهَا هَامِنَا إِلَى الْكِتَابِ ، فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ اسْمًا لِلْمَشَارِ إِلَيْهِ أَوْ صِفَةً ، وَلَيْسَ الْمَوْضِعُ  
مَوْضِعَ الصِّفَةِ ؛ لِأَنَّهَا لِتَحْلِيَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْمَعَانِي الْمَخْصُصَةِ ، وَلَا مَعَانِي لِهَذِهِ  
الْحُرُوفِ فَتَعَيَّنَتْ أَسْمَاءٌ أَعْلَامًا . فَإِنْ قِيلَ : فَلَمْ لَمْ يعم جميع السور بالتسمية ؟

قلنا : كَمَا خَصَّ بَعْضُهَا بِتَشْرِيفٍ فِي الْمَعْنَى .

فَإِنْ قِيلَ : اشْتَرَكْتَ سُورَتَانِ وَثَلَاثٌ فِي تَسْمِيَةٍ ؟!

قلنا : كَمَا يَشْتَرِكُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ .

فَإِنْ قِيلَ : فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ السُّورَةِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْاسْمُ غَيْرَ الْمُسَمَّى ؟!

قلنا : مَنْ يَقُولُ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يَقُولُهُ فِي الْأَشْخَاصِ / الَّتِي حَكَمُهَا حُكْمُ الْأَلْفَاظِ .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ : إِنَّهَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ الْكِتَابَ يَتَأَلَّفُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ

كَتَالِيفٍ كَلَامِهِمْ ، فَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَأَتَيْنَتْ بِمِثْلِهِ .<sup>(١)</sup>

وَمَعْنَى الْإِشَارَةِ فِي

﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴾

الْمَوْعُودُ إِزْوَاجُهُ فِي الْكِتَابِ السَّالِفَةِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ .<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ ذَلِكَ الْكِتَابُ الْمَوْعُودُ بِقَوْلِهِ :

(١) نسبته الطبري إلى بعض أهل العربية وقال بفساده لخروجه عن أقوال جميع الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين من أهل التفسير والتأويل : ٢٠٩/١ ، ٢٢١ ، كما أورده الرازي في تفسيره وعزاه إلى المبرد وقال : وهو ما اختاره جمع عظيم من المحققين : ٧/٢ ، وزاد المسير : ٢١/١ ، والبحر : ٣٦/١ ، كما اختاره الزمخشري في الكشاف : ٩٥/١ - ١٠٠ ، وابن كثير في تفسيره : ٣٩/١ وقال : « وحكى القرطبي عن الفراء وقطرب نحو هذا ، وقرره الزمخشري في كشافه ونصره أتم نصر ، وإليه ذهب الشيخ الإمام العلامة أبو العباس ابن تيمية وشيخنا الحافظ المجتهد أبو الحجاج المزي ، وحكاه لي عن ابن تيمية » .

(٢) معاني الزجاج : ٦٧/١ ، والماوردي : ٦٤/١ ، وزاد المسير : ٢٣/١ ، والرازي : ١٤/٢ ، والقرطبي : ١٥٨/١ ، والبحر عن ابن رثاب : ٣٦/١ .



﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ . (١) (٢)

وقال الأصم<sup>(٣)</sup> : يعنى به ﴿ ذَلِكَ ﴾ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْقُرْآنِ فَقَدْ سَبَقَ الْبَقَرَةُ  
سُورٌ كَثِيرَةٌ . (٤)

قال المبرد<sup>(٥)</sup> : وأمثال هذا التقدير الذي يقر ﴿ ذَلِكَ ﴾ عَلَى وَضْعِهِ أَوَّلَى مِنْ  
التَّحْوِيلِ إِلَى أَنَّ ﴿ ذَلِكَ ﴾ بِمَعْنَى هَذَا وَهَمَّا غَيْرَ أَنْ حَاضِرٌ وَغَائِبٌ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ أَنَّ  
ذَلِكَ مَعْنَاهُ هَذَا<sup>(٦)</sup> عَنْ الضَّحَّاكِ<sup>(٧)</sup> وَغَيْرِهِ فِي الْكِتَابِ الْمَوْقُوفِ<sup>(٨)</sup> .

(١) سورة المزمل : آية : ٥ .

(٢) زاد المسير : ٢٣/١ ، تفسير الرازي : ١٤/٢ ، القرطبي : ١٥٨/١ .

(٣) الأصم : هو عبد الرحمن بن كيسان ، أبو بكر الأصم المعتزلي ، ذكره عبد الجبار الهمداني في طبقاته  
وقال : كان من أفصح الناس وأورعهم وأفقههم . صاحب المقالات ، وله تفسير عجيب وتصانيف  
كثيرة .

ترجمته في : الفهرست : ٢١٤ ، لسان الميزان : ٤٢٧/٢ ، طبقات المفسرين للداودي : ٢٧٤/١ -  
٢٧٥ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٦٣/١ ، وذكره القرطبي بون نسبة : ١٥٨/١ ، وجعله ابن جرير من  
الآراء المرجوحة : ٢٢٦/١ ، وحكاه عنه الرازي في تفسيره : ١٤/٢ .

(٥) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان الأزدي المعروف بالمبرد ( أبو العباس )  
( ... - ٢٨٥هـ ) أديب نحوي لقوي أخباري شابة ، أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني ، وأخذ  
عنه نبطويه وغيره . له المختضب ، الاشتقاق ، إعراب القرآن ، الكامل .  
ترجمته في تاريخ بغداد : ٢٨٠/٣ ، معجم الأدباء : ١١١/١٩ - ١٢٢ ، سير أعلام النبلاء :  
٥٧٦/١٢ ، البيهقي : ٢٦٩/١ - ٢٧١ .

(٦) وإلى هذا الرأي ذهب أبو حيان في البحر : ٣٦/١ .

(٧) الضحّاك : هو ابن مزاحم الهلالي ، أبو القاسم ، صدوق كثير الإرسال لم يثبت له سماع من أحد من  
الصحاب ، وإنما لقي سعيد بن جبير بالري فأخذ عنه التفسير ، اشتهر بالتفسير ، أخرج له أصحاب  
السنن الأربعة ، مات بعد المائة .

ترجمته في : تهذيب التهذيب : ٤٥٣/٤ - ٤٥٤ ، تقريب التهذيب : ٢٧٣/١ .

(٨) لم أقف عليه .

قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : لقيني ملحدٌ مرةً فقال : يا أبا عبيدة ﴿ أَلَمْ تَذَلِكْ أَلِكِتَابُ ﴾  
وهو هذا الكتابُ فأنشئتُ شيئاً ذلك من هذا ؟  
فقلت : إن قبِلتَ الحجةَ العربيةَ . قال : هات .  
قلت : قولُ خُفافِ بنِ نَدْبَةَ<sup>(٢)</sup> :  
٣ - إِنَّكَ خَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا  
[فعمداً]<sup>(٤)</sup> على عيني تيممتُ مالكا  
٤ - وقلتُ لَهُ والرمحُ يَاطِرُ مَتْنَهُ  
تَأْمَلْ خُفَافاً إِنِّي أَنَا ذَلِكَا<sup>(٥)</sup> (٦)

(١) هو معمر بن المثنى التيمي، تيم قريش أو تيم بن مرة على خلاف بينهم . وهو على القولين معاً ، مولى لثيم ، وقد اختلفوا في مولده وأقربها إلى الصحة أنه ( ١١٠ - ٢١٠ هـ ) وقد نسب إلى الخوارج ، له كتاب مجاز القرآن . ترجمته في تاريخ بغداد : ٢٥٢/١٢ - ٢٥٨ ، إنباء الرواة : ٢٧٦/٢ - ٢٨٧ ، البغية : ٢٩٤/٢ - ٢٩٦  
(٢) هو خُفافُ بن عمير بن الحارث بن الشريد بن رياح ، وأمه نَدْبَةُ سوداء وإليها ينسب ، وهو أحد فرسان قيس وشعرائها المذكورين ، مخضرم ، شهد فتح مكة وحنين والطائف وثبت على إسلامه في الردة ، بقي إلى زمن عمر بن الخطاب .

ترجمته في طبقات الشعراء : ١٥٩ ، الأغاني : ٨١/١٨ ، الخزائن : ٨١/٢ ، ٤٧٢ .  
وخُفاف : بضم الخاء وتخفيف الفاء ، ونَدْبَةُ : يفتح النون وسكون الدال بعدها موحدة .  
الخزائن : ٨١/٢ ، المغني : ٩٣ ، إعجام الأعلام : ١٠٤ .

(٣) في الأصل « تك إن خلي » والتصويب من الديوان .

(٤) في الأصل « تعمد » والتصويب من الديوان .

(٥) البيتان من قصيدة قالها في قتله مالك بن حمار سيد بني شمع بن قزارة ، وصميم خيله معاوية أخو الخنساء ، قتله دريد وماشم ابنا حرمة المريان .

وهما في الديوان : ٦٤ ، ٦٦ ، مجاز القرآن : ٢٨/١ - ٢٩ ( عين ) ، معاني الأخفش : ٣١٤/١ ، الأغاني : ٨٢/١٨ ، طبقات الشعراء : ١٥٩ ، الكامل : ٢٢٧/٣ ( مالكا ) ، تفسير الطبري : ٢٢٧/١ ، العقد الفريد : ٢٩/٦ ، ٣٠ وفيها كلها « أقول له » ، خزائن الأدب : ٤٧٠/٢ ، ٤٧١ ، عميدها ، فأنشئتُ على عمد ، وقلت له كما هنا « تيممت قصدت وأصله التعمد والتوخي ، يقال : فعلته عمداً على عين إذا تعمده بجد ويقين ،

ياطر : يثني ويعطف ، مقتله : ظهره .

(٦) انظر المجاز : ٢٨/١ - ٢٩ والقصيدة مختصرة وليس فيها ذكر الملحد ، وذكر ابن الجوزي عن ابن الأنباري أنه أراد : أنا ذلك الذي تعرفه ، انظر زاد المسير : ٢٣/١ .

قال محمود شاكر في تعليقه على الطبري : « وأرى أن الإشارة في هذا البيت إلى معنى غائب كائنه قال : أنا ذلك الذي سمعت به ويبأسه » وهذا المعنى يخرج البيت عن أن يكون شاهداً على ما أراد الطبري . انظر تفسير الطبري : ٢٢٧/١ .

﴿ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [٢]

إخباراً عن كون القرآن حقاً مصداقاً ، إذ أسباب الشك عنه زائلة ، وصفات التعقيد والتناقض منه بعيدة ، والإعجاز واقع ، والهدى حاصل ، والشيء إذا بلغ هذا المبلغ اتصف بأنه / لا ريب فيه / فيبطل بهذا سؤال من يقول : إن المنكرين لا يقل ريبهم بالقول إنه لا ريب فيه<sup>(١)</sup>.

واختصاص المتقين<sup>(٢)</sup> : يهداهم على هذا الطريق<sup>(٣)</sup>.

وقيل : إنه على جهة التعظيم لقدرهم والإشادة بذكرهم<sup>(٤)</sup>.

﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ [٢]

أي بما يغيب عن الحواس ولا يدرك إلا بالعقول<sup>(٥)</sup>.

وقيل : بل المراد أنهم يؤمنون بالله ورسوله بظهر الغيب ، لا كالمنافقين الذين إذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا<sup>(٦)</sup> ، وهذا كقوله تعالى : ﴿ مَنْ خِئْيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ ﴾<sup>(٧)</sup> وقوله : ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ ﴾<sup>(٨)</sup> . وقال الهذلي<sup>(٩)</sup> :

(١) انظر الكشاف : ١١٣/١ - ١١٤ ، تفسير الرازي : ٢٠/٢ - ٣١ .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ هدى للمتقين ﴾ .

(٣) قال البيهقي : « وتخصيص المتقين بالذكر تشريف لهم أو لأنهم هم المنتفعون بالهدى » : ٢٨/١ . وانظر زاد المسير : ٢٤/١ .

(٤) ذكر هذا الرأي الإمام القرطبي ونقله أيضاً عن أبي روق . انظر تفسير القرطبي : ١٦١/١ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وابن مسعود وقتادة والربيع بن أنس : ٢٣٦/١ - ٢٣٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٢/١ ، الكشاف : ١٢٨/١ ، تفسير الرازي : ٢٠/٢ - ٣١ .

(٦) ذكره الرازي في تفسيره قال : وهو اختيار أبي مسلم الأصفهاني : ٢٠/٢ ، وذكره ابن كثير ولم ينسبه : ٤٢/١ ، الكشاف : ١٢٧/١ ، ١٢٨ .

(٧) سورة ق : آية : ٣٢ .

(٨) سورة يوسف : آية : ٥٢ .

(٩) هو أبو نؤيب الهذلي قاله في عتاب ابن اخته خالد حينما خافه في معشوقته .

ه - أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ

فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي<sup>(١)</sup>

والجاء والمجرور في الغيب من البيت والآية<sup>(٢)</sup> في موضع حال ، أي تحفظني غائباً ، ويؤمنون غائبين عن مراعاة الناس<sup>(٣)</sup> ومخافتهم .

وعلى القول الأول في موضع المفعول به .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ﴾ [٦]

في قوم من الكفار أخبر الله بعلمه فيهم<sup>(٤)</sup> كما أخبر نوحاً فقال : ﴿ أَنزِلْنِي مُنْزِلَ قَوْمٍ مِّن قَوْمِكَ ﴾<sup>(٥)</sup>

والحكمة في الإنذار مع العلم بالإصرار : إقامة الحجة .

وقيل : ليكون الإرسال عاماً ، وقيل : لثبات الرسول على حاجة المعاندين وإنما جرى لفظ الاستفهام في ﴿ أُنذَرْتَهُمْ ﴾ [٦] [و]<sup>(٦)</sup> معناه الخبر لأن فيه التسوية / التي في الاستفهام<sup>(٧)</sup> ، ألا ترى أنك إذا استفهمت فقلت : أَخْرَجَ زَيْدٌ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٢١٩/١ ، طبقات الشعراء لابن قتيبة : ٢٢ ، الأغاني : ٢٨٨/٦ وفيهما (

مني قرابة ) ، فصل المقال : ٣٩٤ ، شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي : ٢٢٢ ( مني )

، معاهد التنصيص : ١٦٧/٢ ، المقاصد النحوية : ٢٩٥/١ .

(٢) هكذا في الأصل وكان الأولى أن يقول من الآية والبيت .

(٣) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٣٠-٢٣١ بتصرف يسير من المؤلف .

(٤) أخرج الطبري نحوه : ٢٥١/١ - ٢٥٤ عن ابن عباس وإسناده حسن ، معاني القرآن للزجاج :

٧٩/١ ، قال البغوي : « وهذه الآية في أقوام حقت عليهم كلمة الشقاوة في سابق علم الله » : ٣٢/١

، وانظر تفسير الرازي : ٤٤/٢ ، والدر المنثور : ٢٩/١ .

(٥) تتمتها : ﴿ لَا مِنْ قَدِ آمَنَ ﴾ . سورة هود : آية : ٣٦ .

(٦) زيادة من المحرر الوجيز : ١٠٧/١ ، وانظر البحر : ٤٧/١ .

(٧) ذكره الأخفش في معانيه : ١٨٠/١ - ١٨١ ، وأبو علي في الحجة : ٢٦٤-٢٦٥ ، وينظر معاني

القرآن للزجاج : ٧٧/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٨٤/١ .

أَمْ أَقَامَ ؟ فَقَدْ اسْتَوَى الْأَمْرَانِ عِنْدَكَ فِي الْإِبْهَامِ وَعَدِمِهِ عَلَى أَحَدِهِمَا بَعِيْنُهُ <sup>(١)</sup> ،  
 كَمَا إِذَا قُلْتَ فِي الْخَيْرِ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أُخْرِجْتَ أَمْ أَقُمْتَ ، كَانَ الْأَمْرُ فِي التَّسْوِيَةِ كَذَلِكَ .  
 قَالَ [حَسَانُ] <sup>(٢)</sup> :

٦ - مَا أَبَالِي <sup>(٣)</sup> [أَنْبَّ بِالْحَزَنِ تَيْسٌ] <sup>(٤)</sup>

أَمْ لَحَانِي يَظْهَرُ غَيْبٌ لِنَيْمٍ <sup>(٥)</sup>

﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ [٧]

وَسَمَّهَمْ بِسَمَةِ تَعْرِفُهَا الْمَلَائِكَةُ <sup>(٦)</sup> .

- وفائدتها : الوضعُ منهم والتبكيُّ ، كما أنه لما كتَبَ الإيمانَ في قلوبِ  
 المؤمنينَ كانَ تحليَّةً لهم بما يرفعُهم -

(١) الحجة لأبي علي : ٢٦٥/١ .

(٢) في الأصل « حثان » والصواب « حسان » كما جاء منسوباً إليه في جميع المصادر التي ذكرته وهو  
 حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري من فحول الشعراء في الجاهلية والإسلام . وقد كان يهجو  
 المشركين ويرد عليهم ، ودعا له الرسول عليه الصلاة والسلام بقوله : « اللهم أيد به روح القدس » ،  
 مات في خلافة معاوية ، وقد عمي في آخر عمره .  
 ترجمته في طبقات الشعراء : ١٢٩ ، الأغاني : ١٤١/٤ ، ١٥٧/١٥ ، الاستيعاب : ٢٢٥/١ ،  
 الإصابة : ٣٢٦/١ .

(٣) تكرر في الأصل « ما أبالي » .

(٤) في الأصل : « أنت بالحزين تنثي » والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٢٥ ، الكتاب : ١٨١/٣ ، الحيوان : ١٢/١ ، البيان والتبيين : ٢٤٧/٣ ، المقاصد النحوية  
 : ١٣٥/٤ ، ديوان عبد الرحمن بن حسان : ٥٢ .

نب التيس : صاح عند الهياج ، والحزن : ما غلظ من الأرض ، لحاه يلحوه ويلحاه : شتمه .

(٦) الحجة لأبي علي : ٣٠١/١ ، تفسير الماوردي : ٦٧/١ ، وحكاية الرازي عن الحسن البصري ، وحكى  
 اختيار أبي علي الجبائي والقاضي له ، انظر تفسيره : ٥٧/٢ ، وانظر البحر : ٤٨/١ ، ومقتشابه  
 القرآن للقاضي عبد الجبار : ٥٢/١ .

آية على التشبيه لحالهم بحال المطبوع على قلبه المضروب على<sup>(١)</sup> سمعه  
ويصره كما قال<sup>(٢)</sup> :

٧ - لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا

ولكن لا حياة لمن تُنادي<sup>(٣)</sup>

وقال مجاهد<sup>(٤)</sup> : الشيء إذا حُتِمَ ضَمٌّ ، فالقلب إذا رَانَ عليه<sup>(٥)</sup> المعاصي  
انضمَّ ولم ينبسط بالإنذار ، ولم ينشرح بالإيمان<sup>(٦)</sup> .

وقيل : إنَّ المرادَ حفظُ ما في قلوبهم للمجازاة ، إذ كلُّ شيءٍ يحفظُ فإنه  
يختمُ<sup>(٧)</sup> . وقيل : إنَّه على الدعاء عليهم لا الخبر عنهم<sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل « وعلى سمعه » ، والصواب « على سمعه » بحذف الواو .

(٢) هو كثير عزة من قصيدة قالها في رثاء صديقه خندف بن مرة الأسدي .

(٣) الديوان : ٢٢٢ ، كثير عزة حياته وشعره : ١٢٣ ، ديوان عمرو بن معد يكرب : ٩٩ ، كما عزاه ابن  
نباتة إلى دريد أيضاً وهو في ديوان دريد : ١١٧ ، الحماسة البصرية : ٣٠١/٢ ونسبه الفضالة بن  
شريك يهجو عبد الله بن الزبير وهذا مثل يضرب لمن يوعظ فلا يقبل ولا يفهم . انظر مجمع الأمثال :  
١٠٦/٢ .

(٤) هو مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المخزومي مولاهم المكي ، ثقة ، إمام في التفسير وفي العلم ، روي  
عنه أنه قال : « عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة » ، توفي سنة ١٠٢ هـ ، وقيل ١٠٤ هـ وله  
٨٢ سنة .

له ترجمة في : تهذيب التهذيب : ٤٢/١٠ ، التقريب : ٢٢٩/٢ ، طبقات المفسرين للداودي : ٣٠٥/٢

وجبر - بفتح الجيم وسكون الموحدة - الإكمال : ١٧/٢ ، المغني : ٥٦ .

(٥) أي : غلب عليه وغطاه . من الرين الذي هو الطبع والتغطية . اللسان ( رين ) : ١٩٢/١٣ .

(٦) أخرجه الطبري عنه بنحوه : ٢٥٨/١ - ٢٥٩ وأحد أسانيده صحيح ، وأورده الماوردي في تفسيره :  
٦٧/١ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٧/١ - ٤٨ ، وأبو حيان في البحر : ٤٨/١ ، وينظر المحرر

الوجيز : ١٠٨/١ .

(٧) البحر : ٤٨/١ .

(٨) المرجع السابق .

وقيل: بل المرادُ ظاهرُهُ وهو المنعُ، ولكنَّ المنعَ منعانٍ، منعٌ بسلبِ القدرة، ومنعٌ بالخذلان، والذي يجوزُ على اللهِ منهما الخذلانُ وحبسُ التوفيقِ عقوبةً لهم على كفرهم<sup>(١)</sup>.

وإنَّما لم يجمعِ السمعُ لأنَّه أُجْزِيَ مُجْزَى المصدرِ<sup>(٢)</sup>، أو لأنَّه توسَّطَ / الجمعينِ فكانَ جمعاً بدلالةِ القرينةِ، مثلُ: السمواتِ والأرضِ، والظلماتِ والنورِ<sup>(٣)</sup>

﴿ يُخَذِّعُونَ اللَّهَ ﴾ [٩]

قد تكونُ المفاعلةُ من الواحدِ مثلُ: عافاهُ اللهُ وقاتلهُ، وعاقبتُ اللصَّ وطارقتُ النعلَ<sup>(٤)</sup>، ومعناه: يعملونَ عملَ المخادعِ<sup>(٥)</sup>.

وقيل: إنَّ المرادَ مخادعةُ الرسولِ والمؤمنينَ حينَ يساترونَّهم ما في قلوبِهِمْ، لأنَّ اللهَ لا يخفى عليه السرائرُ، ولا يحتجبُ دونه الضمائرُ وهذا كقولهِ: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾<sup>(٦)</sup> أي: يؤذونَ أولياءَ الله<sup>(٧)</sup>.

(١) تفسير الرازي: ٥٧/٢ (القول الثامن).

(٢) معاني الزجاج: ٨٢/١.

(٣) قال بهذا سيبويه. انظر الكتاب: ٢٠٩/١ - ٢١٠، وحكاه عنه الثعلبي في الكشف والبيان: ١٨٨/١.

(٤) أي: خصفت إحداهما فوق الأخرى. انظر اللسان (طرق): ٢١٩/١٠.

(٥) انظر الطبري: ٢٧٤/١ وضعفه، الحجة: ٢١٦/١، ابن كثير: ٤٨/١ - ٤٩، الدر المنصور:

١٢٦/١ - ١٢٧.

(٦) سورة الأحزاب: آية: ٥٧.

(٧) الحجة لأبي علي عن الحسن: ٣١٤/١ - ٣١٥، وقاله الزمخشري في الكشف وظله بأنَّه فائدة

هذه الطريقة قوة الاختصاص، ولما كان المؤمنون من الله بمكان سلك بهم ذلك المسلك. الكشف:

١٧٢/١، والمأوردي في تفسيره: ٦٨/١، وحكاه القرطبي عن جماعة من المتأولين: ١٩٦/١، وهذا

يقتضي زيادة اسم الله تعالى في الكلام، وقد رد عليه السمين بقوله: [ وهذا منه غير مرضي

لأنَّه إذا صبح نسبة مخادعتهم إلى الله تعالى بالأوجه المتقدمة - يعني ما ذكره من أن معنى يخادعون

الله من حيث الصورة لا من حيث المعنى، أو لعدم عرفانهم بالله تعالى وصفاته ظنوه ممن يخادع -

فلا ضرورة تدعو إلى ادعاء زيادة اسم الله تعالى ... ] . الدر المنصور: ١٢٥/١ - ١٢٦.

وأصلُ الخداع : الإخفاء<sup>(١)</sup> . ومنهُ الحديثُ « بينَ يدي الساعةِ سنونُ خداعةٌ »<sup>(٢)</sup> ؛ لأنَّ أمْرَها يخْفَى ، يُظَنُّ بِها الخُصْبُ فتُجْدِبُ ، والدمْرُ يقالُ له : الخداعُ ؛ لخفاءِ صرُوفِهِ وتلونِ خطوبِهِ ، كما قالَ الأنصاريُّ<sup>(٣)</sup> :

٨ - ذاتُ أساهيجَ جُماليَّةٍ

[حُشَّتْ]<sup>(٤)</sup> بحاريٍّ وإقطاع

٩ - أَقْضِي بِها الحَاجَاتِ إِنَّ الفَتَى

رَهْنٌ بِذِي لَوْنَيْنِ خَدَاعٍ<sup>(٥)</sup>

(١) قال ابن فارس : « الخاء والداد والعين أصل واحد . قال الخليل : الإخداع : إخفاء الشيء . قال وبذلك سميت الخزانة المخدع . وعلى هذا الذي ذكر الخليل يجري الباب « معجم مقاييس اللغة : ١٦١/٢ - ١٦٢ . وانظر اللسان ( خدع ) : ٦٥/٨ . والعين : ١١٥/١ . والموردي : ٦٨/١ . والبحر : ٥٢/١ .  
(٢) أخرجه ابن ماجه . كتاب الفتن . باب شدة الزمان عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ : « سيأتي على الناس سنوات خداعات ... الخ : ١٢٣٩/٢ حديث رقم (٤٠٣٦) وفي إسناده إسحاق بن أبي الفرات ، قال الذهبي عنه : يجهل . وقيل منكرو . وذكره ابن حبان في الثقات . انظر الكاشف : ١١٢/١ . والثقات لابن حبان : ١١٦/٨ . وأخرجه أحمد في مسنده : ٢٩١/٢ بلفظ : « ستأتي على الناس ... الخ » . وقال أحمد شاكر : ٢٠٧/١٥ : « إسناده حسن ومثله صحيح » . و ٢٣٨/٢ بلفظ : « قيل الساعة ... » وقال أحمد شاكر : ١٩٤/١٦ : « إسناده صحيح » . و ٢٢٠/٢ بلفظ : « إن أمام الدجال سنين خداعة » . ولفظ : « إن بين يدي الساعة سنين خداعة » .  
وأورده ابن الأثير في النهاية بنحوه : ١٤/٢ . وابن كثير في اللحن والملاحم بنحوه : ٥٧/١ . وقال : « إسناده جيد قوى » .

(٣) هو أبو قيس بن الأسلت ، وهو صفي بن عامر الأسلت من جشم الأوسي الأنصاري ( ... - ١ هـ ) . شاعر شجاع اختلف في إسلامه .

له ترجمة في الأغاني : ١٢١/١٧ ، الإصابة : ١٦١/٤ . وانظر : ٢٥١/٣ . والخزانة : ٤٧/٢ .

(٤) في الأصل « حنت » والتصويب من المفضليات .

(٥) الديوان : ٨١ ، المفضليات : ٢٨٦ . شعر الحرب في الجاهلية عند الأوس والخزرج : ١٥٩ ( حششتها كوري وأنساع ) . الأساهيج : ضروب مختلفة من السير ، ناقة جمالية : أي وثيقة كالجمل ، حشت : ضمت من جانبيها بها ، بحاري ، الحاري : أنماط تطوع تعمل بالحيرة تزين بها الرجال ، والاتماع : جمع قطع بالكسر فسكون وهي البساط أو التمرة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير



وقيل : معنى مخادعتهم : إفسادهم ما بينهم وبين الله <sup>(١)</sup> ، خدع الشيء :  
[فسد <sup>(٢)</sup>] ، قال سويد <sup>(٣)</sup> :

١٠ - حرة تجلو شيتاً واضحاً

كشعاع الشمس في الغيم سطع

١١ - أبيض اللون لذيذاً طعمه

طيب الريق إذا الريق خدع <sup>(٤)</sup>

وعلى هذا يطرّد بمعنى «وما يخادعون <sup>(٥)</sup> إلا أنفسهم» لأنّ الإنسان يفسد  
نفسه ولكن لا يخفي عن نفسه / شيئاً يعلمه .

---

(١) رواء ثعلب عن ابن الأعرابي . انظر زاد المسير : ٢٠/١ ، والقرطبي : ١٩٦/١ .

(٢) في الأصل «فسدتا» والصواب «فسد» . وانظر البحر : ٥٢/١ .

(٣) هو سويد بن أبي كاهل بن حارثة بن حسل بن مالك اليشكري ويكنى أبا سعد ، شاعر مقدم من  
مخضرمي الجاهلية والإسلام . وكان أبوه شاعراً .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٠٥ ، الأغاني : ١١٤/١٣ ، الخزانة : ٥٤٧/٢ .

(٤) الديوان : ٢٣ - ٢٤ ، المفضليات : ١٩١ ، شعراء الجاهلية : ٤٣٦ ، السمع : ١٢٧/١ .

الشتيت : المتفرق ، أراد أسنانها المفلجة ، الواضح : الأبيض ، خدع ريقه : إذا تغير وفسد .

(٥) هذه قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو ، أما الباقر فيقرأون بفتح الياء وإسكان الخاء بلا ألف وفتح  
الدال .

الميسوط : ١١٥ ، البحر : ٥٧/١ ، النشر : ٢٠٧/٢ ، البديع الزاهرة : ١٩ ، إتحاف فضلاء البشر :

١٢٨ .

﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ أَيُّ شَكٍّ (١) ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ (٢) :

١٢ - فَقُلْتُ لِبَشِيرٍ إِذْ تَبَيَّنْتُ إِنَّمَا

يَرَادُنِي فِي الْأَمْرِ صَمَاءُ صَيْلَمُ

١٣ - تَيَقَّنْ فَإِنَّ الشَّكَّ دَاءٌ وَإِنَّمَا

يُنْجِيكَ مَصْرُومٌ مِنَ الْأَمْرِ مَبْرُومٌ (٣)

وَقِيلَ : غَمٌّ وَحُزْنٌ (٤) . كَمَا قَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ الْغُدَّانِي (٥) :

(١) الطبري عن ابن عباس وابن مسعود وقتادة والربيع وابن زيد : ٢٨٠/١ - ٢٨١ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٦٨/١ .

(٢) هو خدّاش بن بشر بن خالد ، أبو زيد التميمي ، خطيب ، شاعر من أهل البصرة ( ... - ١٢٤هـ )  
أخطب بني تميم إذا أخذ القنّة ، كان يهاجي جريراً .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٥٠ ، الموشح : ٢٦٠ - ٢٦٢ ، الخزّانة : ٣١٠/١ .

أو هو البغيث بن حريث بن جابر بن سري بن مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ، شاعر محسن .

له ترجمة في الخزّانة : ٣٥١/١ .

والبغيث : بفتح الموحدة وكسر العين المهملة . وحريث بالتصغير .

انظر الخزّانة : ٣٥١/١ ، وإعجام الاعلام : ٧٨ .

(٣) لم أجدهما في غير هذا الكتاب .

والصماء : الداهية الشديدة ، والصيلم : الداهية ، وقال الأزهري : الصيلم الأمر المستأصل .

اللسان ( صمم ، صيلم ) : ٢٤٤/١٢ ، ٢٤٠ ، تهذيب اللغة : ١٩٩/١٢ .

وموضع الشاهد قوله : ( فإن الشك داء ) حيث جعل الشك داء أي : مرض .

(٤) تفسير الماوردي : ٦٨/١ ، تفسير الرازي : ٧١/٢ .

(٥) هو حارثة بن بدر بن حصين بن قطن الغداني ، كان من لدات الأحنف بن قيس . ( ... - ٦٤هـ )

له أخبار في الفتوح ، غرق في ولاية عبد الله بن الحارث على العراق سنة ٦٤هـ ، وهو تابعي من أهل

البصرة ، وقيل أدرك النبي ﷺ .

له ترجمة في الأغاني : ٣٩٤/٨ ، الكامل للمبرد : ٣١٠/٣ ، الإصابة : ٣٧١/١ .

والغداني : بضم المعجمة وتخفيف الدال وينون نسبة إلى غدانة بن يربوع .

الأنساب للسمعاني : ٢٨٣/٤ ، واللباب : ٣٧٥/٢ ، والإصابة : ٣٧١/١ ، والمغني : ١٩٣ .

- ١٤ - إِذَا الهمُّ أَمْسَى وهو داءٌ فأمضى  
ولست بمفضيه وأنت تعادله
- ١٥ - وقل للفؤاد إن نزا بك نزوة  
من الرزق أفرغ أكثر الرزق باطله<sup>(١)</sup>  
وقيل : مداجاة<sup>(٢)</sup> ونفاق<sup>(٣)</sup> . كما قال<sup>(٤)</sup> :
- ١٦ - أجامل أقواماً حياءً وقد أرى  
صُدورهم تغلي علي مراضها<sup>(٥)</sup>  
وقيل : معناه ظلمة وغممة<sup>(٦)</sup> . كما قال<sup>(٧)</sup> :

(١) الحيوان : ٧٧/٣ (فاثقه) ، البيان والتبيين : ٢١٨/٣ ، أمالي المرتضي : ٢٨٠/١ - ٢٨١ (وقل للفؤاد) ،  
والأول في اللسان (عدل) ، والثاني في اللسان (فرغ) ، والبيان والتبيين : ١٨٧/٢ ، والشاهد قوله  
: (إذا الهم أمسى وهو داء) أي : مرض .

تعادله : تشك فيه وهو من قولهم : أنا في عدال من هذا الأمر - بكسر العين - أي في شك منه  
أمضى عليه لم أتركه ، أفرغ روعه : إذا دعى له أن يسكن روعه ويذهب ، نزا : عدا وأسرع وطمح ،  
يقول : أجزم بطرد الهم ولا تتردد في ذلك .

(٢) هي المداراة ومسايرة العداوة ، يقال : داجى الرجل : ساتره بالعداوة وأخفاها عنه فكأنه أتاه في  
الظلمة أو داجاه أيضاً : عاشره وجامله . ينظر تهذيب اللغة : ١٦٢/١١ ، اللسان (دجا) :  
٢٥٠/١٤ .

(٣) تفسير الماوردي عن مقاتل : ٦٨/١ .

(٤) هو الشماخ كما في ديوانه .

(٥) الديوان : ٢١٥ ، العقد الفريد : ٢٥٤/٢ (صنورهم باد علي) ، الأغاني : ٢٠١/٩ ، الدر المنثور :

٣٠/٨ ، تفسير الماوردي : ٦٨/١ ، تغلي علي مراضها : من قولهم : قلب مريض من العداوة وهو  
النفاق . وأورد السيوطي عن ابن عباس في سؤالات نافع بن الأزرق له قال : النفاق واستشهد ببيت  
الشماخ ، وعزاء للطستي ، الدر المنثور : ٣٠/١ .

(٦) البحر : ٥٨/١ .

(٧) هو أبو حية النميري كما في اللسان (مرض) : ٢٣١/٧ .

## ١٧ - وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

فَمَا يُضِيءُ لَهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ<sup>(١)</sup>

ولو أُجْزِيَ المرضُ على ظاهره لكان أيضاً قريباً فإنَّ القلبَ جراحةٌ من الجوارح يكونُ سليماً وسقيماً ، وسويّاً وناقصاً ، وإنَّما دأؤه الجهلُ والفسادُ ، ودأؤه التعليمُ والإرشادُ ، وأطبأؤه الأنبياءُ ومن بعدهمُ العلماءُ .<sup>(٢)</sup>

﴿ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ [١٠]

قال السدي<sup>(٣)</sup> : وزادهم عداوة الله مرضاً فحذف المضاف كقوله : ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾<sup>(٤)</sup> أي من ترك ذكر الله .<sup>(٥)</sup>  
وقيل : زادهم الله بما فاتهم من حدود الشريعة وفروضها<sup>(٦)</sup> : لأنَّ مَنْ دُعِيَ إِلَى خَيْرٍ فَلَمْ يُضِلِّحْهُ أَزْدَادَ شَرًّا إِلَى شَرٍّ .

(١) اللسان ( مرض ) : ٢٣٢/٧ ( نجم ) ، التفسير القيم : ١١٤ ، البحر : ٥٢/١ ، الدر المنصور :

١٢٩/١ وفيهما : ( في ليلة ، فما يحس به نجم ) .

فلا يضيء : أي تغيبت السماء فلا يكون فيها ضوء .

(٢) حكى الرازي نحوه وقال ( وحمل اللفظ على هذا الوجه حمل له على حقيقته فكان أولى من سائر

الوجوه ) : ٧٢/٢ ، وانظر البحر : ٥٨/١ ورجع حمله على المجاز .

(٣) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب السدي الأعمري ( ... - ١٢٧ هـ ) ، حجازي الأصل ، سكن

الكوفة ، روى عن أنس بن مالك وأبي صالح وهو السدي الكبير ، كان ثقة مأموناً روى عنه الثوري

وشعبة ، أخذ التفسير عن ابن عباس ، أخرج له الجماعة إلا البخاري .

ترجمته في : معجم الأدباء : ١٢/٧ ، طبقات المفسرين : ١١٠/١ .

(٤) سورة الزمر : آية : ٢٢ .

(٥) الحجة لأبي علي عنه : ٣٢٤/١ .

(٦) تفسير الرازي : ٧١/٢ - ٧٢ ، وانظر تفسير الثوري : ٦٩/١ ، الكشاف : ١٧٧/١ .

ولهذا قيل: إِنَّ الْقَلْبَ الْغَيْرَ<sup>(١)</sup> / التَّقْيَ كلما هديته المرشد زدتَه فساداً ،  
 كالبدنِ الْغَيْرِ النَّقْيَ كلما غذوته الْأَطْيَابَ زدتَه سقاماً .  
 وقيل: زادهم مرضاً زيادةً تُأيِّدُ الرسولَ<sup>(٢)</sup> . وعلى القولين إضافةُ مرضٍ  
 قلوبهم إلى الله على طريق تسمية السَّبَبِ بِاسْمِ السَّبَبِ ، إذ الله لما كَانَ هو الذي  
 شرع الدينَ ونصرَ الرسولَ وهما سببُ مرضهم جازَتْ إضافةُ زيادةِ المرضِ إلى  
 الله بسببِ زيادةِ الآياتِ . كما قال الفرزدقُ<sup>(٣)</sup> :

(١) دخول ال على غير لا يجوز عند المتقدمين . قال سيبويه في الكتاب : ٤٧٩/٣ « وغير أيضاً ليس باسم  
 متمكن . ألا ترى أنها لا تكون إلا نكرة ولا تجمع ولا تدخلها الألف واللام » أ هـ . وانظر القتضيب :  
 ٢٧٤/٢ ، ٤٢٣/٤ ، حاشية الصبيان : ٢٤٤/٢ - ٢٤٥ .

بينما ذهب بعض المتأخرين إلى جواز دخول ( ال ) عليها ومنهم السهيلي الذي أكثر من ذلك في  
 كتاباته . انظر نتائج الفكر في النحو : ٦٨ ، ٧٤ ، إلا أن هذا المذهب يبقى مرجوحاً والصواب عدم  
 جوازه ، والله أعلم .

قال الفيومي في المصباح المنير : ١٧٤ : « وغير : يكون وصفاً للنكرة ، تقول : جاعني رجل غيرك ،  
 وقوله تعالى : ﴿ غير المغضوب عليهم ﴾ إنما وصفت بها المعرفة لأنها أشبهت المعرفة بإضافتها إلى  
 المعرفة فعولت معاملتها ، ووصف بها المعرفة ، ومن هنا اجترأ بعضهم فأدخل عليها الألف واللام  
 لأنها لما شابهت المعرفة بإضافتها إلى المعرفة جاز أن يدخلها ما يعاقب الإضافة وهو الألف واللام .  
 ولك أن تمنع الاستدلال وتقول : الإضافة هنا ليست للتعريف بل للتخصيص ، والألف واللام لا تفيد  
 تخصيصاً فلا تعاقب إضافة التخصيص مثل « سوى » و « حسب » فإنه يضاف للتخصيص ولا  
 تدخله الألف واللام » أ هـ .

وارتضى مؤتمر المجمع اللغوي المنعقد بالقاهرة في دورته الخامسة والثلاثين عام ١٩٦٩م الرأي  
 القائل : « إن كلمة « غير » الواقعة بين متضادين تكتسب التعريف من المضاف إليه المعرفة ، ويصح في  
 هذه الصورة التي تقع فيها بين متضادين ، وليست مضافة ، أن تقترن بـ « ال » فتستفيد التعريف » .  
 انظر معجم الأخطاء الشائعة : ١٩٠ ، ١٩١ .

(٢) الكشف : ١٧٧/١ ، المحرر الوجيز : ١١٦/١ ، تفسير الرازي : ٧١/٢ .

(٣) هو همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن  
 تميم ، كان يقال لجدّه صعصعة مجى المؤذات ، وقد وفد أبوه غالب على النبي ﷺ وكان قد وفد جده  
 عليه وأسلم قيل ذلك .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٢٥ ، الأغاني : ٢٧٨/٢١ .

١٨ - سَقَّتْهَا خُرُوقٌ فِي الْمَسَامِعِ لَمْ تَكُنْ

عَلِاطاً وَلَا مَوْسُومَةً فِي الْمَلَاغِمِ<sup>(١)</sup>

أَيَّ لَمَّا سَمِعَتْ السَّقَاةَ أَنَّهَا إِبِلٌ فَلَانٍ سَقَوْهَا إِبِلَالاً<sup>(٢)</sup> لَهُمْ فَاضَافَ السَّقِيُّ إِلَى خُرُوقِ أَذَانِهِمْ ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ هَذَا كَحَتَّى سَمِعَ، فَكَانَ سَبَبَ السَّقِيِّ ، فَعَبَّرَ بِالسَّبَبِ عَنِ الْمُسَبَّبِ بِهَذِهِ الْفَصَاحَةِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّرَاجِ<sup>(٣)</sup> فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ [شعر]<sup>(٤)</sup> :

١٩ - ذَرِ الْأَكْلِينَ الْمَاءَ ظُلُمًا فَمَا هُمْ

يَنَالُونَ [خَيْرًا]<sup>(٥)</sup> بَعْدَ أَكْلِهِمُ الْمَاءَ<sup>(٦)</sup>

(١) ليس في الديوان ، وهو في الكامل : ٧٣/١ ، وخلق الإنسان في اللغة : ٢٧٦ ، وفيهما ( ولا مخبوطة ) ، وصدره في دلائل الإعجاز : ٥٢ .

قال المبرد : يقول : علم أرباب الماء لمن هي فسقاها ماسمعوه من ذكر أصحابها لعزيم ومنعتهم ولم تحتج أن تكون بها سمة ، والعلاط : وسم في العنق ، والخباط في الوجه ، والملاغم : العوارض .

(٢) إِبِلَالاً : غلبة ومنعة ، إِبِلٌ يَأْبُلُ إِبِلَالاً : غلب وامتنع عن كراع . اللسان ( إبل ) : ٦/١١ .

(٣) هو محمد بن السري البغدادي الفحوي ، أبو بكر بن السراج ( ... - ٣١٦ هـ ) أحد أئمة الأدب والنحو ، قرأ الكتاب على المبرد ، وأخذ عنه الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ، له من الكتب : الأصول الكبير ، الذي قيل عنه : ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله ، الموجز ، الشعر والشعراء وغيرها .

ترجمته في نزهة الأكلباء : ١٨٦ ، إنباء الرواة : ١٤٥/٣ - ١٤٩ ، بغية الوعاة : ١٠٩/١ - ١١٠ .

(٤) كلمة غير واضحة في الأصل . يحتمل أن تكون « شعر » .

(٥) في الأصل « خيراً » والتصويب من مراجع تخريج البيت .

(٦) اللسان ( أكل ) ، وفيه : « من الأكلين ... فما أرى » ، الخصائص : ١٥٢/١ « فما أرى » ، تفسير

المأوردى : ١٣٢/٢ ( فما أرى ) ، سفر السعادة للسخاوي : ٦٦٥/٢ .

قال الحيائي : فإنما يريد قولاً كانوا يبيعون الماء فيشتررون بثمنه ما ياكلونه فاكلنى بذكر الماء الذي هو سبب المأكول عن ذكر المأكول . ( اللسان ) : ١٩/١١ .

والماء لا يؤكل ولكنهم كانوا يبيعون شرب الأرض من صاحبها ، فيشترون  
بشميه ما يأكلونه ، فاكتفى بالمستب ومثله كثير .  
﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ [١٥]

أي: يجازيهم بالعقوبة على استهزائهم <sup>(١)</sup> .  
وقيل : يرجع وبأل استهزائهم عليهم <sup>(٢)</sup> .  
وحمله ابن عباس رضي الله عنهما على استدراجهم <sup>(٣)</sup> .  
والاستدراج زيادة النعم على التماذي في الخطيئات /  
وقيل : إنهم غوملوا في الدنيا بأحكام المسلمين ، وإذا دفعوا إلى أشد العذاب  
كان كالاستهزاء بهم <sup>(٤)</sup> .  
وروى عدي بن حاتم في حديث طويل : « أَنَّهُ يَفْتَحُ لَهُم بَابُ الْجَنَّةِ ثُمَّ  
يَصْرِفُونَهُ إِلَى النَّارِ » <sup>(٥)</sup> .

(١) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة : ٢٧٧ ، وانظر الطبري : ٣٠٢/١ ، الماوردي : ٧١/١ ، زاد المسير :  
٣٦/١ .

(٢) معاني الأخفش : ١٩٣/١ ، تفسير الرازي : ٧٠/٢ ، ٧٧ ، ونقله ابن كثير عن الطبري : ٥٢/١ ،  
وزاد المسير : ٣٠/١ .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره : ٢٠٥/١ حديث رقم (٣٦٣) ، وأورده القرطبي عن قوم : ٢٠٨/١ - ٢٠٩ ،  
وعزاه في الدر المنثور إلى ابن جرير وابن أبي حاتم : ٢١/١ ، وحكاه الزجاج في معانيه دون نسبة :  
٩٠/١ ، والنحاس في معانيه : ٩٧/١ ، وانظر زاد المسير : ٣٦/١ ، وإسناده الطبري ضعيف .

(٤) اختاره الطبري في تفسيره : ٢٠٣/١ ، وحكاه الزجاج في معانيه : ٩٠/١ ، والنحاس في معانيه :  
٩٧/١ ، وتفسير الماوردي : ٧١/١ ، وضعفه الرازي في تفسيره : ٧٧/٢ .

(٥) لم أقف عليه ، وأخرج البيهقي في الأسماء والصفات نحوه عن ابن عباس : ٦١٧ ، وأورده ابن الجوزي  
في تفسيره عن ابن عباس : ٢٥/١ ، وكذا الرازي : ٧٧/٢ ، وأورده القرطبي من رواية الكلب عن أبي  
صالح عن ابن عباس : ٢٠٨/١ ، وانظر تفسير الماوردي : ٧٢/١ ، والمحذر الوجيز : ١٢٥/١ ،  
ووصف الطبري في تفسيره رواية الكلب عن أبي صالح عن ابن عباس بقوله : « وليست الرواية عنه من  
رواية من يجوز الاحتجاج بنقله » : ٦٦/١ ، وانظر حاشية الإيجاز : ١٧/١ .

وقيل : إِنَّهُ عَلَى مِزَاجَةٍ<sup>(١)</sup> الْكَلَامِ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَحَزَنُ أَسِنَّةٍ سَائِةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> ،  
قَالَ تَمِيمُ بْنُ مَقْبِلٍ<sup>(٣)</sup> :

٢٠ - لَعَمْرُ أَبِيكَ لَقَدْ شَاقَّنِي

حَيَالُ [حَزْنَتْ لَهُ أَوْ حَزَنُ]<sup>(٤)</sup> .

---

(١) المزاجية هي أن يزاوج بين معنيين في الشرط والجزاء كقول البحري :

إذا احترت يوماً ففاضت دماؤها

تذكرت القربى ففاضت دموعها

الإيضاح : ٤٩٧ .

وهي كما نرى لا تنطبق على ما هنا ، وإنما الذي ينطبق عليه هو المشاكلة ، وهي : ذكر الشيء بلفظ  
غيره لوقوعه في صحبته تحقيقاً أو تقديرأ ( الإيضاح : ٤٩٣ ) ويسمى أيضاً ازدواج الكلام ، إلا أن  
ابن رشيق في العمد : ١/٣٣٠ - ٣٣١ قال في التجنيس المضاف والمزاوج : « ومن المزاوجة عندهم  
قول الله تعالى : ﴿ يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ﴾ [النساء : ١٤٢] ، وقوله : ﴿ فَمَنْ اعْتَدَى  
عَلَيْكُمْ فَاَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة : ١٩٤] ، وقوله : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ  
مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ [البقرة : ١٤ - ١٥] . وكل هذه استعارات ومجاز لأن المراد  
المجازاة فزاوج بين اللفظين « اهـ .

فالظاهر أن المؤلف يرى هذا الرأي ، والله أعلم .

(٢) سورة الشورى : آية : ٤٠ ، وهذا القول تنمة للقول الأول إذ أن الله سمي عقوبة استهزائهم استهزاءً  
على المشاكلة وازدواج الكلام ، وهذا هو المختار عند أهل اللغة ، كما قال الزجاج ، انظر معانيه :  
١/٩٠ ، معاني النحاس : ١/٩٦ ، الكشف : ١/١٨٧ ، زاد المسير : ٣٦/ ، تفسير الرازي : ٢/٧٧ ،  
الدر المصون : ١/١٥٠ .

(٣) هو تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان ، كان جاهلياً إسلامياً ، وكان يهاجي التجاشي فهجاه  
فاستعدى عليه عمر فحبسه ، عاش ١٢٠ سنة .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٢٥ ، الخزانة : ١/١١٣ .

(٤) في الأصل : « خرقته له أذن خرق » ، وهو في الديوان : ٢٩٥ ، أمالي المرتضي : ١/٥٣ ( مكان ) ،  
معجم البلدان : ( قن ) ٤/٤٠٨ ( مكان . به ) .

شاقني : أي هاجني وحزنتني ، أو حزن : المكان لا يحزن ، وإنما هو إخبار بالخراب والبلى .



وقال مزاحمُ العقيلي<sup>(١)</sup> :

٢١ - بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ نَأْيِهِمْ فَتَسَرَّعَتْ

دُمُوعِي فَأَيُّ الْبَاكِينِ الْيَوْمُ

٢٢ - أَمُسْتَعِيرٌ [أ]<sup>(٢)</sup> يَبْكِي مِنَ الْهُونِ وَالْبَلَى

أَمْ أَخْضُرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَهِيمُ<sup>(٣)</sup> .

وليس ثمَّ حزنٌ ولا بكاءً ، ولكنهما مزاجَةٌ ومكافأة<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ ﴾

« يَمْلِي لَهُمْ وَيَعْمُرُ » عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) هو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث العقيلي ، بدوي شاعر فصيح إسلامي ، كان في زمن جرير والفرزدق ، وكان جرير يقدمه .

له ترجمة في الأغاني : ١٠٤/١٩ ، الخزانة : ٤٥/٣ .

وقد نسبت الأبيات أيضاً لقيس بن ذريح ، كما نسبت لمجنون ليلى ، وهي في ديوانه .

(٢) زيادة من المراجع التالية .

(٣) ديوان مجنون ليلى : ١٩٠ ، ( من فقدهم وتهللت ، الجازعين ، أهذا الذي يبكي ) ، أمالي المرتضي :

٥٣/١ ( من أجلهم وتهللت ، الجازعين ، وآخر ) ، ونسبها لمزاحم ، وكذا في الأغاني :

١٠٥/١٩ ( فتهللت ، الجازعين ، من الحزن والجوى ، فيهيم ) ، الأغاني : ٢٣١/٩ ونسبها

لقيس بن ذريح ( فتهللت ، الجازعين ، من الشوق والهوى ) .

ثانيهم : بعدهم وفراقهم ، المستعير : الذي جرت عبرته ، أي دمعته وحزن ، شجوه : حزنه وهمه ، يهيم :

يذهب على وجهه من العشق .

(٤) أمالي المرتضي : ١٤٩/٢ ، وينظر ماتقدم ص (٣٥) تعليق رقم (١) .

(٥) أخرجه الطبري عنه : ٣٠٦/١ - ٣٠٧ ، وكذلك حكاة الزواج في معانيه نون عزو : ٩١/١ ، وحكاة

عنه الماوردي : ٧٢/١ ، وضعفه الرازي من وجهين فليرجع إلى تفسيره : ٧٩/٢ ، وذكره القرطبي نون

عزو : ٢٠٩/١ . وقد عرض الطبري بهذا الإسناد بعد أن ذكر خبراً به فقال : « ولست أعلمه صحيحاً

صحيحاً ؛ إذ كنت بإسناده مرتاباً ... » : ٣٥٤/١ . قال أحمد شاكر : « ولم يبين علة ارتيابه في

إسناده ، وهو مع ارتيابه قد أكثر من الرواية به ، ولكنه لم يجعلها حجة قط » . ثم ذكر تعليقاً طويلاً

على سندّه . ينظر : ١٥٦/١ - ١٦٠ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « يَكْلُهُمْ إِلَى نَفْسِهِمْ وَيَخَذْلُهُمْ  
وَاخْتَارَهُمْ » <sup>(١)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيْ يَمُدُّهُمْ فِي جَزَاءِ طُغْيَانِهِمْ <sup>(٢)</sup> . وَمَدَّ وَأَمَدَّ  
وَاحِدٌ .

وقيل : مَدَّ فِي الْأَمَدِ وَأَمَدَّ فِي الْعَدَدِ <sup>(٣)</sup> .  
وقال الفراء <sup>(٤)</sup> : مَدَّ فِي الشَّيْءِ لَهُ جَاذِبٌ وَفَاعِلٌ ، وَأَمَدَّ مِنْ غَيْرِهِ <sup>(٥)</sup> .  
والطغيانُ : تعدي الطور ، وتجاوزُ القدرِ والهمة والحيرة .

---

(١) تفسير ابن عباس نحوه : ١٠/١ ، أمالي المرتضي : ١٥٠/٢ ، الكشاف : ١٨٩/١ ، تفسير الرازي :  
٧٨/٢ .

قال ابن المنير - رحمه الله - : « ما يمنع أن يقره على ظاهره ويبقيه في نصابه إلا أنه توحيد محض  
وحق صرف ... » .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) لم أقف عليه وجاء في تفسير البغوي : « والمد والإمداد واحد وأصله الزيادة إلا أن المد كثيراً ما يأتي  
في الشر ، والإمداد في الخير . قال الله تعالى : ﴿ ونمد له من العذاب مداً ﴾ ، وقال في الإمداد :  
﴿ وأمددناكم بأموال وبنين ﴾ : ٢٥/١ .

(٤) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور بن مروان الديلمي الكوفي ، أبو زكريا الفراء ( ١٤٠ -  
٢٠٧ هـ ) ، أخذ عن الكسائي ، وكان أعلم الكوفيين بالنحو من بعده ، كان فقيهاً عالمًا بالخلاف وأيام  
العرب وأخبارها وأشعارها ، له كتاب اللغات والوقف والابتداء ، وفعل وأفعل وغيره .

ترجمته في معجم الأدباء : ٩/٢٠ - ١٤ ، غاية النهاية : ٣٧١/٢ - ٣٧٢ ، البقية : ٢٣٣/٢ .

(٥) لم أقف عليه في معانيه ، ولعله في كتابه : « فعل وأفعل » ، ونقل الشوكاني عن الفراء واللحياني أنهما  
قالا : [ مددت فيما كانت زيادته من مثله ، يقال مد النهر ، ومنه « والبحر يمد من بعده سبعة أبحر »  
وأمدت فيما كانت زيادته من غيره ، ومنه : « يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة » ] اهـ .

فتح القدير : ٤٤/١ ، وانظر القرطبي : ٢٠٩/١ ، والمحذر الوجيز : ١٢٦/١ .

﴿ فَمَارِجَتْ يَحْرَثُهُمْ ﴾ [١٦] .

جاءت على سماع العربية وإن كان الرابع هو التاجر<sup>(١)</sup> ، كما قال  
جرير<sup>(٢)</sup> : /

٢٣ - تعجّب إذ فاجاني الشيبُ وأرتقى

إلى الرأسِ حتّى أبيضَ مني المسائحُ

٢٤ - فقد جعلَ المفروكُ لنامَ ليلة

يُحبُ حديثي والغَيورُ المشايخُ<sup>(٣)</sup>

﴿ مثْلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ .

قال السديّ : « نزلت في قوم أسلموا ثمّ نافقوا »<sup>(٤)</sup> .

(١) وهذا من الإسناد المجازي ، وهو إسناد الفعل إلى ملابس للفاعل ( التلخيص : ٤٥ - ٤٦ ) ، ومثله  
من كلام العرب : « هذا ليل نائم » ، « ونهاره صائم » ، ومن كتاب الله : ﴿ فإذا عزم الأمر ﴾ ،  
عيشة راضية ﴾ .

انظر الحديث عن المجاز في كلام العرب وفي القرآن ، في تأويل المشكل : ١٣٢ ، معاني الفراء : ١٤/١  
- ١٥ ، الرازي : ٧٩/٢ .

(٢) هو جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي اليربوعي من تميم ، أشعر أهل عصره ، وعاش عمره يناضل  
شعراء زمنه ويساجلهم ، وكان عفيفاً ، وهو من أغزل الناس شعراً .  
له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٣٠ ، الأغاني : ٥/٨ .

(٣) الديوان : ٧٩ ، ( أن ناصى بي ) ، جمل الغرائب : ١٨٩/ب « ناصاني » ، ناصاه : نزل في ناصيته  
، المسائح : ما بين الصدفين إلى الجبهة ، المفروك : من فركته النساء ، أي أبغضته ، الغيور المشايخ :  
أي الغيور الحازم ، يقول : إن الذي تبغضه النساء والغيور صاراً يؤمناني على التحدث إلى النساء  
وزيارتهم لكبري في السن .

(٤) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عنه رقم (١٦٢) : ٢١٢/١ بنحوه وفي إسناده أسباط بن نصر :  
صدوق كثير الخطأ يغرب { التقريب : ٥٢/١ } ، وأخرجه الطبري مطولاً عن ابن عباس وعن مرة وعن  
ابن مسعود وعن ناس من أصحاب النبي ﷺ : ٢٢٢/١ رقم (٢٨٨) ، وأورده الرازي في تفسيره :  
٨١/٢ ، وزاد السيوطي في الدر المنثور عزوه إلى ابن المنذر : ٢٢/١ وينظر الحديث عن إسناده  
ص : ٣٦ تعليق ٥ .

وقال سعيد بن جبير<sup>(١)</sup> : نزلت في اليهود كانوا ينتظرون مبعث النبي عليه السلام ويستفتحون به<sup>(٢)</sup> فذلك استضاءتهم ثم كفرهم به ذهاب نورهم<sup>(٣)</sup> .  
ويندفع على التأويلين قول الطاعن : كيف يمثل المنافق الذي لا نور له بمن أعطى نوراً ثم سلب<sup>(٤)</sup> .  
﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ ﴾ [١٩]

الصَّيْبُ [فَيْعَلُ]<sup>(٥)</sup> مِنْ صَابٍ يَصُوبُ كَصَيْدٍ مِنْ سَادٍ يَسُودُ<sup>(٦)</sup> ، ومعناه : نُور صوب ، فيجوز مطراً<sup>(٧)</sup> ، ويجوز سحاباً<sup>(٨)</sup> .

(١) هو : سعيد بن جبير بن هشام الأسدي مولاهم ، الكوفي ، ثقة ثبت فقيه ، من الثالثة ، قتل بين يدي الحجاج سنة ( ٩٥ هـ ) ولم يكمل الخمسين ، ومات الحجاج بعده بستة أشهر ولم يقتل بعده أحداً .  
له ترجمة في : تهذيب التهذيب : ١١/٤ ، تقريب التهذيب : ٢٩٢/١ ، طبقات المفسرين للداودي : ١٨٨/١ .

(٢) يستفتحون : يستنصرون ، والاستفتاح : الاستنصار . اللسان ( فتح ) : ٥٣٧/٢ .

(٣) تفسير ابن عباس : ١١/١ ، وأورده الرازي في تفسيره : ٨٢/٢ .

(٤) ذكر الرازي تفسير السدي ثم أعقبه بقوله : ( والتشبيه هاهنا في نهاية الصحة ، لأنهم بإيمانهم أولاً اكتسبوا نوراً ، ثم بنفاقهم ثانياً أبطلوا ذلك النور ، ووقعوا في حيرة عظيمة فإنه لا حيرة أعظم من حيرة الدين لأن المتحير في طريقه لأجل الظلمة لا يخسر إلا القليل في الدنيا ، وأما المتحير في الدين فإنه يخسر نفسه في الآخرة أبد الأبد ) تفسير الرازي : ٨١/٢ .

(٥) في الأصل « فعيل » والتصويب من الإيجاز : ٦ .

(٦) هذا على مذهب البصريين ، والأصل وصيوب ، فادغم ، وقال بعض الكوفيين وزنه فعيل ، والأصل « صوب » وخطاه النحاس وأبو البقاء . ينظر إعراب القرآن للنحاس : ١٩٤/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٧/١ - ٦٨ ، الدر المصون : ١٦٨/١ .

(٧) قال بهذا ابن مسعود وابن عباس وناس من الصحابة وأبو العالية ومجاهد وسعيد بن جبير وعطاء والحسن البصري وقتادة وعطية العوفي وعطاء الخراساني والسدي والربيع بن أنس ، ذكر ذلك ابن كثير في تفسيره : ٥٥/١ ، وانظر تفسير الطبري : ٣٣٢/١ - ٣٣٦ ، تفسير الماوردي : ٧٥/١ .

(٨) قال بهذا الضحاك ، والأشهر أنه المطر . ينظر تفسير الماوردي : ٧٥/١ ، تفسير ابن كثير : ٥٥/١ .

والرعد<sup>(١)</sup> : صوتُ الملكِ الَّذي يسوقُ السَّحَابَ ، والبرقُ : ضربُ السحابِ بمخراقٍ<sup>(٢)</sup> عَنْ عَلِيٍّ<sup>(٣)</sup> .  
وعن ابنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما : أنَّ الرعدَ رِيحٌ تختنقُ في السحابِ<sup>(٤)</sup> ،  
[والبرقُ]<sup>(٥)</sup> سقطُ السحابِ<sup>(٦)</sup> إِذَا انقَدَحَتْ<sup>(٧)</sup> بالريحِ<sup>(٨)</sup> .

(١) من قوله تعالى : ﴿ فيه ظلمات ورعد وبرق ... ﴾ الآية .

(٢) المخراق في الأصل عند العرب : ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضاً . اللسان ( خرق ) :  
٧٦/١ .

(٣) أخرج الطبري نحوه عنه : ٢٤٢/١ وفي إسناده المغيرة بن مسلم عن أبيه ولم أعثر على ترجمة لأبيه ،  
والبيهقي عنه في سننه نحوه ، كتاب الاستسقاء ، باب ماجاء في الرعد : ٣٦٢/٢ بإسنادين أحدهما  
ضعيف ، والآخر فيه من لم أقف عليه ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٧٥/١ .

(٤) حكاه عنه الماوردي : ٧٥/١ ، وأخرج الطبري نحوه عن الفرات عن ابن عباس عن أبي الجلد بإسناد  
رجاله ثقات إلا أنه فيه انقطاع بين الفرات وابن عباس ، كما ذكر أحمد شاكر : ٢٤١/١ - ٢٤٢ ،  
وأورده ابن الجوزي في زاد المسير : ٤٣/١ ، والقرطبي عن ابن عباس : ٢١٧/١ .

(٥) زيادة من تفسير الماوردي : ٧٦/١ .

(٦) سقط السحاب : حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق ، انقَدَحَتْ : حك بعضها  
بعضاً فالتهبت ناراً . اللسان ( سقط ) : ٣١٩/٧ ، ( قدح ) : ٥٥٤/٢ .

(٧) تفسير الماوردي نحوه : ٧٦/١ ، وكذا المحرر الوجيز : ١٣٥/١ ، وزاد المسير : ٤٤/١ ، والقرطبي  
وعزاه إلى الفلاسفة : ٢١٧/١ .

بينما أورد السيوطي في الدر المنثور : ٥٠/٤ عن أبي هريرة - رضي الله عنه - موقوفاً « أن البرق هو  
اصطفاق البرد » وعزاه إلى ابن أبي حاتم ، والاصطفاق : هو الاضطراب ، وفي قوله تعالى : ﴿ وينزل  
من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب  
بالأبصار ﴾ [النور : ٤٣] بيانا بأن البرد برقاً شديداً اللعنان ، فالضعيف في برقه يرجع إلى أقرب  
مذكور وهو البرد ، وقد أشار إلى هذا المرتضي في أماليه : ٢٠٨/٢ حيث قال : « والهاء في برقه  
راجعة إلى البرد أو السحاب » وهذا المعنى أقرب ما يكون إلى ما كشفه العلم الحديث عن حقيقة تكون  
البرق والرعد فيبعد عدة أبحاث مخبرية ودراسات مستمرة توصل العلماء إلى اكتشاف أن الثلج أو  
البرد يولد شحنات كهربائية أثناء تحوله من حال إلى حال إما بالتصادم أو الملاسة أو التويان أو  
الانكسار ، أي كلما طرأ عليه طارئ غير من شكله أو حجمه أو حرارته أو حالته .

وقَدْ جَاءَ كَثِيرٌ<sup>(١)</sup> بِمِثْلِ هَذَا فِي شَعْرِهِ فَقَالَ :  
 ٢٥ - تَأَلَّقَ وَاحْمَمُوا وَخَيَّمِ بِالرُّبَى  
 أَحَمُّ الذُّرَى [ذو<sup>(٢)</sup>] هَيْدَبٍ مُتْرَاكِبُ  
 ٢٦ - إِذَا رَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ  
 بِلاَ خَلْفٍ مِنْهُ [وَأَوْمَضَ<sup>(٣)</sup>] جَانِبُ<sup>(٣)</sup>

ذلك أن البرد يتكون داخل السحاب بين درجتى حرارة أقل من الصفر وحتى (-٤٠) وفي هذه المنطقة تكون هناك قطرات من ماء شديد البرودة ( أقل من الصفر المئوي ) وهذه القطرات غير مستقرة بمعنى أنها تتجمع فور اصطدامها بأي جسم آخر . وفي حالة وجود تيار هوائي شديد صاعد داخل السحاب الركامي المزنّي ونتيجة اختلاف سرعات القطرات شديدة البرودة وحبّات البرد تحدث تصادمات ينتج عنها تحول قطرات الماء شديدة البرودة إلى ثلج يغطي حبّات البرد ، فالبرد يقوم بتوزيع الشحنات الكهربائية في جسم السحابة أثناء صعوده وهبوطه ثم يقوم بالتوصيل بين الشحنات الكهربائية المختلفة فيحدث تفريغاً هائلاً وتياراً متصلاً فيكون البرق .  
 بحث أوجه إعجاز القرآن الكريم في وصف السحاب الركامي : ٦٨ - ٧٢ ، ٧٨ - ٨٠ بتصرف ، وينظر الإسرائيليات في كتب التفسير : ٢٩٩ - ٣٠١ .

- (١) هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن مخذل بن زيد بن كهلان بن يعرب بن قحطان ، يكنى أبا صخر ، وهو من فحول شعراء الإسلام ، وكان غالباً في التشيع يذهب مذهب الكيسانية ، وكان محققاً مشهوراً بذلك ، ( ت ١٠٥ هـ ) وقيل ( ١٠٧ هـ ) .  
 له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٥٤ - ٢٦١ ، الأثاني : ٥/٩ ، سير أعلام النبلاء : ١٥٢/٥ .  
 (٢) في الأصل ( ذو ) ، ( أرمض ) ، والتصويب من الموشح .  
 (٣) الديوان : ١٥١ ، كثير عزة حياته وشعره : ٩٠ ( بلا هزق منه وأرزم ) ، الموشح : ١٤١ ، أمالي القاضي : ١٧٨/١ ( إذا حركته ، بلا هزق منه ) ، والأول في اللسان ( جمى ) : ٢٠٢/١٤ .  
 احمموا : اسود . خيم : أقام . الأحمر : الأسود من كل شيء . والذرى جمع ذروة ، وهي أعلى الشيء . وهيدبه : ماتدلى منه لثقله ، فكأنه على وجه الأرض . أرزم : أراد صوت رعد ، وأومض : يريد إيماضه بالبرق ، والهزق : الخفة ، يريد أنه بطيء السير .

وأما الذي جرى له التمثيل بالصيب فهو القرآن عند ابن عباس<sup>(١)</sup> / ، فإن ما فيه من القصص والمواعظ والتسليّة والبشارة ، وأسباب الهداية كالمطر الذي ينفع حيث يقع ، وما فيه من الوعيد والتحسير والذم للكافرين ، كالظلمات والصواعق<sup>(٢)</sup> .

وعند الحسن : هو الإسلام<sup>(٣)</sup> ، وتقريب المائتة بينهما أن المطر لا يتم منافعهُ ، إلا ومعه الرعد والبرق والظلمات ، فكذلك الإسلام تمامه باحتمال المتاعب في العبادات ، وتعريض النفس للقتل في الجهاد ، والمؤمنون يصبرون عليها ، والمنافقون يحذرون منها<sup>(٤)</sup> .

وتقر [يب] <sup>(٥)</sup> آخر : أن المطر وإن كان حياة الأرض ، فإذا وقع على هذه الأعراض راع<sup>(٦)</sup> المسافر وحيزه ، فكذلك إيمان المنافق مع إسراره الكفر<sup>(٧)</sup> .  
وقال في قوله : ﴿ يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ ﴾ أن من لم يكن ضوءه إلا لمح بارق ، فالضوء عنه بعيد<sup>(٨)</sup> ، وقد كثّر هذا المعنى في أشعارهم ، قال جرير :

(١) أخرجه الطبري عنه مطولاً : ٣٤٩/١ رقم ٤٥٤٥ ، وإسناده صحيح ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٧٦/٨ .

(٢) ذكر نحوه الرازي في تفسيره إلا أنه جعل المشبه بالصيب هو دين الإسلام : ٨٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٧٦/٨ ، التفسير القيم : ١٢٧ - ١٢٨ .

(٣) أخرج الطبري نحوه عن قتادة وعن عبد الرحمن بن زيد : ٣٥٠/١ ، ٣٥١ رقم ٤٥٨ ، ٤٦٢ ، وإسناده صحيح ، وانظر معاني الزجاج نحوه : ٩٤/١ .

(٤) ذكر الرازي نحوه هذا الوجه إلا أنه حمل الصيب فيه على أنه القرآن وليس الإسلام . القول السابع : انظر تفسيره : ٨٥/٢ ، وانظر التفسير القيم : ١١٨ - ١١٩ .  
(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) أفزعه . اللسان « روع » : ١٣٥/٨ .

(٧) ذكر نحوه الرازي في تفسيره ( القول السادس ) : ٨٥/٢ .

(٨) قال ابن قيم الجوزية في التفسير القيم : ١٢١ « ان الظلمة نوعان ، ظلمة مستمرة لم يتقدمها نور ، وظلمة حادثة بعد النور وهي أشد الظلمتين وأشقها على من كانت حظه ، فظلمة المنافق ظلمة بعد إضاءة فتمثلت حاله بحال ... الذي حصل في الظلمة بعد الضوء ، وأما الكافر فهو في الظلمات لم يخرج منها قط » . وانظر : ١٢٨ .

٢٧ - مَنَعَتْ شِفَاءَ النَّفْسِ مِمَّنْ تَرَكْتَهُ

[بِهِ] <sup>(١)</sup> كَالْجَوَى مِمَّا تُجِنُّ [الْجَوَانِحُ] <sup>(٢)</sup>

٢٨ - وَجَدْتُكَ مِثْلَ الْبَرْقِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

قَرِيبٌ وَأَدْنَى [ضَوْئِهِ] <sup>(٣)</sup> عَنْكَ نَارِحٌ <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ كَثِيرٌ :

٢٩ - وَإِنِّي وَتَهَيَّأِي بَعْرَةً بَعْدَ مَا

تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتْ

٣٠ - لَكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا

تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْمَحَلَّتْ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ ابْنُ حِطَّانٍ <sup>(٦)</sup> :

٣١ - أَرَى أَشْقِيَاءَ النَّاسِ لَا يَسْأَمُونَهَا

عَلَى أَنَّهُمْ فِيهَا عِرَاءٌ وَجَوَّعٌ /

(١) زيادة من الديوان .

(٢) في الأصل الجوانح والتصويب من الديوان .

(٣) في الأصل « ضومه » ، وهو تصحيف .

(٤) الديوان « رأيت مثيل ، وأدنى ضوئه منك » : ٧٩ ولا شاهد فيه للمؤلف ، والثاني في التمثيل والمحاضرة : ٧٠ « تحسب ضومه .. قريباً » .

التصويب : المطر ، النازح : اليعيد . الجوانح : أوائل الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر ، سميت بذلك لجنوحها على القلب ، تجن : تخفي ، كالجوى : الحرقنة وشدة الوجد من عشق أو حزن .

(٥) مطبقات الشعراء : ٢٦١/ ، أمالي القالي : ٦٦/١ ، التمثيل والمحاضرة : ٧٢/ ، خزانة الأدب : ٢٨١/٢ ، والأول في اللسان « هيم » - الهيام : كالجنون من العشق ، وتبوأ : نزل وأقام ، وقيل : تبوأ فلان منزلاً إذا نظر إلى أسهل ما يرى وأشدّه استواءً وأمكنه لبيته فاتخذهُ ، اضمحلت : ذهب .

(٦) هو عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني ، رأس القعدة من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم ، ( ... - ٨٤ هـ ) ، قال عنه ابن حجر صدوق إلا أنه كان على مذهب الخوارج ويقال رجع عنه ، أخرج له البخاري في صحيحه .

له ترجمة في الأغاني : ١١٤/١٨ ، ميزان الاعتدال : ٢٢٥/٣ ، تهذيب التهذيب : ١٢٧/٨ ، الخزانة : ٤٣٦/٢ .



٢٢ - أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ كَانَهَا

سَحَابَةٌ صَئِفٍ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ<sup>(١)</sup>

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [٢١]

لَكَيْ تَقْشَعُوا ، وهو معنى كلِّ لعل في القرآن ! لأنَّ الله يتعالى عن معاني

الشك<sup>(٢)</sup> .

وقال المبرد : بل هي على أصلها في الشك ، والرجاء من المخاطب أي :

اعبدوه على رجاء أن يتم لكم التقوى<sup>(٣)</sup> . والترجئة في مثل هذا أبلغ ، لأنه ترقيقٌ

للموعظة وتلطيف في العبارة .

وفائدة أخرى : وهي أن لا يكون العبد كالآل من المدل<sup>(٤)</sup> بتقواه ، بل حريصاً

على العمل حذراً من الزلل .

---

(١) الخزانة : ٤٤٠/٢ ، ديوان شعر الخوارج : ١٧٢ « فإنها ... سحابة » ، والثاني في البيان والتبيين :

٤٦/٢ ، العقد الفريد : ٧٥/١ « سحاب صيف عن قريب » و١٢٤/٢ كما هنا ، ونسب في الخزانة

والعقد إلى ابن شبرمة ، يسامونها : يملونها ويضجرون منها ، تقشع : تذهب وتتجلي .

(٢) قال بهذا جماعة من العلماء منهم قطرب واختاره الطبري ، قال الزمخشري : [ولعل لا تكون بمعنى

كي وقد جاءت على سبيل الإطماع في مواضع من القرآن ، ولكن لأنه إطماع من كريم رحيم ، إذا

أطمع فعل ما يطمع فيه لا محالة ، أجرى إطماعه مجرى وعده المحتوم وقاؤه به ؛ قال من قال إن لعل

بمعنى كي] أنه يتصرف ، الكشاف : ٢٢٩/١ ، وانظر الطبري : ٣٦٤/١ ، وحكاه ابن الجوزي عن

مقاتل وقطرب وابن كيسان ، انظر زاد المسير : ٤٨/١ .

(٣) انظر المقتضب للمبرد : ١٨٠/٤ - ١٨٣ ، وبه قال أيضاً جماعة من أئمة العربية منهم سيبويه واختاره

أيضاً أبو المعالي .

انظر الكتاب : ٢٢٣/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٨/١ ، تفسير الرازي : ١١٠/٢ ، تفسير

القرطبي : ٢٢٧/١ .

(٤) المدل : الواثق للمنان بعمله الجريء على الشيء .

اللسان « دل » ٢٤٨/١١ .

﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ﴾ [٢٣]

أي: مثل ما نزلنا<sup>(١)</sup>. وقيل: من مثل عبدنا من رجل لا يقرأ ولا يكتب<sup>(٢)</sup>.  
والشهداء: الآلهة<sup>(٣)</sup>، وقيل: الأعوان<sup>(٤)</sup>.

﴿ وَلَن تَفْعَلُوا ﴾ [٢٤]

اعتراض<sup>(٥)</sup> بين الشرط والجزاء. مثل: وأنت منهم في بيت كثير:

(١) قاله مجاهد وقتادة واختاره الطبري وأبو عبيدة والزمخشري، والرازي ونقله عن عمر وابن مسعود وابن عباس والحسن البصري وأكثر المحققين، ورجحه الرازي من خمسة وجوه من أحسنها قوله: «إنه تحداهم كلهم متفرقين ومجتمعين سواء في ذلك أميهم وكتابهم وذلك أكمل في التحدي وأشمل من أن يتحدى أحدهم الأميين ممن لا يكتب ولا يعاني شيئاً من العلوم وبدليل قوله تعالى: ﴿ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ ﴾، وقوله: ﴿ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ ﴾».

انظر المجاز: ٢٤/١، تفسير عبدالرزاق عن قتادة: ٤٠/١، الطبري: ٣٧٣/١ - ٣٧٤، معاني الزجاج: ١٠٠/١، الماوردي: ٧٧/١، الكشاف: ٢٤١/١ - ٢٤٢، الرازي: ١٢٩/٢، القرطبي: ٢٣٢/١، ابن كثير: ٦٠/١ - ٦١.

(٢) الطبري: ٣٧٤/١، معاني الزجاج: ١٠٠/١، الماوردي: ٧٧/١، الكشاف: ٢٤٢/١، تفسير الرازي وجعله مرجحاً: ١٢٩/٢، القرطبي: ٢٣٢/١، ابن كثير عن بعضهم: ٦١/١.

(٣) قاله الفراء في معانيه: ١٩/١، تفسير الماوردي عنه: ٧٧/١، وحكاه ابن الجوزي عن ابن عباس والسدي ومقاتل والفراء: ٥١/١، وانظر الرازي: ١٢٩/٢، والقرطبي: ٢٣٢/١، وحكاه ابن كثير عن السدي عن أبي مالك: ٦٠/١.

(٤) أخرجه الطبري عن ابن عباس: ٣٧٦/١، تفسير الماوردي عن ابن عباس: ٧٧/١، زاد المسير عنه: ٥١/١، ابن كثير: ٦٠/١.

(٥) الاعتراض: ضرب من ضروب الإطناب، وهو: أن يؤتى في إنشاء الكلام، أو بين كلامين متصلين معنى، بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الإبهام وقد أبلغها القرطبي في التلخيص إلى أربع وزادها الشارح «البرقوقي» إلى ٩.

انظر الإيضاح: ٣١٤ - ٣١٧، شرح التلخيص للبرقوقي: ٢٣١ - ٢٣٤، شروح التلخيص للفتناني، المغربي والسبكي: ٢٣٧/٣ - ٢٥٠.

٣٣ - لَوْ أَنَّ الْخُلَفَاءَ - وَأَنْتَ مِنْهُمْ -

رَأَوْكَ تَعَلَّمُوا مِنْكَ الْإِطَالَ<sup>(١)</sup> .

وقال [عبيد]<sup>(٢)</sup> اللّٰهُ بْنُ الْحَرِّ :

٣٤ - تَعَلَّمْ - وَلَوْ كَاتَمَتْهُ النَّاسَ - أَتُنِّي

عَلَيْكَ - وَلَمْ أَظْلَمْ بِذَلِكَ - عَاتِبُ<sup>(٣)</sup> .

فَقَوْلُهُ « وَلَوْ كَاتَمَتْهُ النَّاسَ » اعْتِرَاضٌ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَفْعُولِهِ ، « وَلَمْ أَظْلَمْ بِذَلِكَ »

اعْتِرَاضٌ بَيْنَ اسْمٍ وَأَنْ وَخَبَرِهَا .

وَالاعْتِرَاضُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى التَّوَكُّيدِ .

وَلَنَا فِيهِ كِتَابٌ اسْمُهُ « قِطْعُ الرِّيَاضِ فِي بَدْعِ الْاعْتِرَاضِ » .

﴿ وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ [٢٤]

قِيلَ : إِنَّهَا / حِجَارَةُ الْكِبْرِيتِ فَهِيَ أَشَدُّ تَوَقُّدًا<sup>(٤)</sup> .

(١) ديوان كثير : ٥٠٧ ، كثير عزة حياته وشعره : ١٤٤ ، البديع لابن المعتز : ٦٠ ، العمدة : ٤٥/٢ ،

الصناعتين : ٥٥ ، وفيها جميعاً « الباخلين » ، إيجاز القرآن للباقلاني : ١٧٣/١ وفيه « الباذلين »  
يخاطب عزة فيه ويقول : إنه لو رآها البخلاء أو مخلفي الوعد لتعلموا منها كيف يكون البخل والمطال .

(٢) في الأصل عبدالله والصواب عبيدالله بن الحر ، قال عنه المبرد : وهو من ولد مروان بن الحكم ابن أبي

العاص ( ... - ٦٨ هـ ) وكان شاعراً متقدماً فحلاً وهو لام ولد ، كان رجلاً من خيار قومه صلاحاً  
وفضلاً وصلاة واجتهاداً فلما قتل عثمان خرج مع معاوية ، وقيل أنه مات غريقاً وقيل أنه أسر على يد

نفر من بني سليم فقتلوه .

ترجمته في : الكامل للمبرد : ١٢١/٢ ، تاريخ الطبري : ١٦٨/٧ ، تاريخ ابن خلدون : ١٤٤٨/٣ -

١٤٥٠ ، الخزائن : ٢٩٦/١ .

(٣) الخصائص : ٢٣٦/١ ، اللسان كتم : ٥٠٦/١٢ .

(٤) أخرجه عبدالرزاق عن ابن مسعود : ٤٠/١ ، وأخرجه الطبري عن ابن مسعود وابن عباس وعمرو بن

ميمون : ٢٨١/١ - ٢٨٢ ، وأخرجه الحاكم عن ابن مسعود كتاب التفسير : ٦١/٢ وقال صحيح على

شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، معاني الزجاج : ١٠١/١ ، القرطبي عن ابن مسعود والفراء وقال :

« وخصت بذلك لأنها تزيد على جميع الأحجار بخمسة أنواع من العذاب : سرعة الانتقاد ، نتن الرائحة

كثرة الدخان ، شدة الالتصاق بالأبدان ، قوة حرها إذا حميت » ، تفسير القرطبي : ٢٣٥/١ ، وذكره

الرازي وشعبه قال : « لأن الغرض هنا تعظيم صفة هذه النار والإيقاد بحجارة الكبريت أمر معتاد

فلا يدل الإيقاد بها على قوة النار كما لو حمل على سائر الأحجار التي هي مطفئة لنيران الدنيا » .

انظر تفسير الرازي : ١٣٢/٢ .

وقيل: إنها الأصنام المعبودة فهي أشد تحسراً<sup>(١)</sup>.  
وقال الجاحظ<sup>(٢)</sup>: كأنه حذرهم ناراً تشتعل لشدتها وعظم مادتها في  
الحجارة<sup>(٣)</sup>. كما قال القطامي<sup>(٤)</sup>:

٣٥ - يَمَشِين [رهوا]<sup>(٥)</sup> فلا الأعجاز خاذلة  
ولا [الصدور]<sup>(٦)</sup> على الأعجاز تتكل .  
٣٦ - حتى ورنن ركيات الغوير وقد  
كاد الملاء من الكتان يشتعل<sup>(٧)</sup> .

(١) الكشف: ٢٥٢/١ ، زاد المسير: ٥١/١ ، الرازي ورجحه: ١٢٢/٢ ، القرطبي: ٢٣٥/١ ، تفسير  
ابن كثير: ٦٢/١ .

(٢) هو عمرو بن بحر الكتاني بالولاء اللبني أبو عثمان الجاحظ (١٥٠ - ٢٥٥ هـ) ، كبير أئمة الأدب ،  
ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . له كتاب الحيوان ، البيان والتبيين ، مسائل القرآن .

له ترجمة في معجم الأدباء: ٧٤/١٦ - ١١٤ ، البقية: ٢٢٨/٢ .

(٣) ذكره الرازي في تفسيره دون نسبة: ١٢٣/٢ .

(٤) القطامي هو عمير بن شبيب من بني تغلب وكان حسن التشبيب رقيقه كثير الأمثال وكان نصرانياً ثم  
أسلم ، وهو شاعر إسلامي مقل وهو أول من لقب « صريع الغواني » .

له ترجمة في طبقات الشعراء: ٢٧١ ، الأغاني: ٢١/٢٤ ، الخزائن: ٤٣١/٤ .

والقطامي: بفتح القاف وضمها وكسر الميم انظر إجماع الإعلام: ١٧٠ .

(٥) في الأصل رهوا والتصويب من الديوان .

(٦) في الأصل الصدر والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان: ٢٦ - ٢٧ ، العوير ، جمهرة أشعار العرب: ٨٠٧/٢ - ٨٠٨ .

والأول في المعاني الكبير: ١٢٣/١ ، شرح شعر زهير: ١١٠ والموشح: ١٢٣ ، والأغاني: ٢٥/٢٤ ،

والثاني في الحيوان: ٧٩/٥ ، وبينهما خمسة أبيات منها - وهو الذي يستقيم به الشاهد -

فهن معترضات والحصى رمض والريح ساكنة والظل معتدل

يصف إبلاً ، رهوا: أي يرفق يقول: هي موثقة الصدور والأعجاز لا يخذل أعجازها صدورها ولا  
صدورها أعجازها ، الركيات: جمع ركية وهي البئر ، والغوير: بلد ، وكذلك العوير ، الملاء: جمع  
ملاءة ، والكتان نبت معروف يعني به القطن ، والكتان يشتعل من شدة الحر وتوهج الشمس . فهن  
معترضات: أي من النشاط في الهجرة والوقت الذي تكل فيه الإبل ، رمض: يشتد عليه حر  
الشمس ، والريح ساكنة: وذلك أشد للحر ، والظل معتدل: أي صار ظل كل شيء تحتها في  
انتصاف النهار .

فوصف الحرَّ باشتعالِ الكتانِ منه معَ نداوتهِ وطراوتهِ .  
﴿ وَأَتُوا بِهِمْ مُتَشَابِهًا ﴾ [٢٥]

أي: التذاذهم بجميعِ المطاعمِ والمشاربِ متساويًا ولا يتناقضُ ولا يتفاضلُ<sup>(١)</sup> .  
وعن ابنِ عباسٍ : متشابهًا في المنظرِ وإنْ اختلفَ في الطعمِ ، فيقولون -  
مالهم يطعموه - هذا الذي رزقنا من قبل<sup>(٢)</sup> .  
ولا يُحملُ على تشابههِ بثمارِ الدنيا لأنَّه رويَ عن ابنِ عباسٍ رضي اللهُ عنهما  
مرفوعاً ( إنَّه ليسَ في الجنَّةِ شيءٌ ممَّا في الدنيا إلا الأسماءُ )<sup>(٣)</sup> .  
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا ﴾ [٢٦]  
أي: لا يدعُ ولا يمتنعُ<sup>(٤)</sup> .

(١) تفسير الرازي : ١٤١/٢ ، وانظر زاد المسير : ٥٢/١ .

(٢) أخرج الطبري نحوه عن ابن عباس وابن مسعود وناس من الصحابة : ٣٩٠/١ ، وانظر الحديث  
عن إسناده ص ٣٦ تعليق ٥ . وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن مجاهد : ٤١/١ ، والطبري عنه وعن  
غيره : ٢٩٠/١ ، وأورده ابن كثير في تفسيره : ٦٤/١ ، وحكاه الماوردي عن ابن عباس وابن  
مسعود والربيع بن أنس : ٧٩/١ ، وانظر معاني الزجاج : ١٠٢/١ .

(٣) أخرجه عنه هناد في الزهد رقم ( ٨ ) وقال المحقق إسناده صحيح : ٩٢/١ ، وأخرجه الطبري في  
تفسيره عنه : ٣٩٢/١ رقم ( ٥٢٤ - ٥٢٥ ) ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس موقوفاً عليه رقم ( ٢٦١ )  
( قال المحقق : رجاله ثقات وفيهم الأعمش متهم بالتبليس ، تفسير الجزء الأول من القرآن : ٢٥٠/١ ،  
وزاد عزوه في الدر المنثور إلى مسدد وابن المنذر والبيهقي في البعث عن ابن عباس : ٣٨/١ ، وأورده  
في البحر عن ابن عباس : ١١٥/١ ، وقد ضعف الطبري قول من قال إنه يحمل على تشبيههم بعض  
ثمر الجنة ببعض ، واستدل بحديث أبي موسى « إن الله لما أخرج آدم من الجنة زوده من ثمار الجنة  
وعلمه صنعة كل شيء فشاركهم هذه من ثمار الجنة غير أن هذه تغير وتلك لا تغير » .

وهو حديث صحيح الإسناد وله حكم المرفوع . انظر الطبري : ٢٩٢/١ .

(٤) تفسير الماوردي وجعلهما قولين ثانيهما عن الفضل : ٨٠/١ ، الكشاف : ٣٦٢/١ ، البحر وجعلهما  
قولين وحكى الأول من الزمخشري : ١٢١/١ ، وقال ابن الجوزي في زاد المسير : ٥٤/١ « لا يترك » ،  
وحكى ابن كثير في الآية قولين : ١ - لا يستكف ، ٢ - لا يخشى .

والاستحياء : عارضٌ في الإنسانِ يمتنعُ عندهُ عما يعابُ عليه ، وذلك لا يجوزُ  
على الله ، ولكنَّ ضَرْبَ المثلِ بالحقييرِ إذا تَضَمَّنَ جليلَ الحكمةِ لا يُسْتَحْي عنه ،  
فَقَارَبَ جَلَّ اسْمُهُ الخُطَابَ في التفهيمِ باللفظِ المعتادِ<sup>(١)</sup> .  
﴿ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ ﴾

تقديره: أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا ، أَيِّ مِنَ الأمثالِ ، فَيَتِمَّ الكلامُ عَلَى « مَا » ،  
[ ثُمَّ ]<sup>(٢)</sup> « بَعُوضَةٌ » نُصِبَ عَلَى البَدَلِ<sup>(٣)</sup> .

وهذا/ هو الصوابُ تنزيهاً للقرآنِ مِنْ لفظِ خالٍ عن معنى<sup>(٤)</sup> .  
وقال الكسائي<sup>(٥)</sup> : نُصِبَ بعوضةٌ بمعنى ما بينَ بعوضةٍ فما فوقها ، فلمَّا  
أُلْقِيَتْ « بَيْنَ » نُصِبَتْ ، كما تقولُ العربُ : « هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ قَرْنًا فَقَدَمًا » ، أَيِّ ما  
بَيْنَ قَرْنٍ فَقَدَمٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر الكشف : ٢٦٣/١ ، البحر : ١٢١/١ ، وقال ابن الجوزي في زاد المسير : [ إن صفات الحق عز  
وجل لا يطلع لها على ماهية وإنما تمر كما جاءت ] : ٥٤/١ ، وانظر ما سبق ص ١٤ تعليق (٢) .  
وحكى الطبري عن بعض المنسويين إلى المعرفة بلغة العرب أن معناه لا يخشى ، ولم يرتضي هذا  
القول ، انظر تفسيره : ٤٠٢/١ .

(٢) في الأصل تم والتصويب من الإيجاز : ٨ .

(٣) وهذا ما قاله أبو مسلم ونقله عنه الرازي ورجحه : ١٤٨/٢ ، وانظر ابن كثير : ٦٥/١ ، البحر :  
١٢٢/١ .

(٤) ومعن قال بزيادة « ما » هنا أبو عبيدة في المجاز : ٣٥/١ .

(٥) هو علي بن حمزة بن عبدالله بن عثمان أبو الحسن الكسائي ( ١١٩ - ١٨٩ هـ ) ، إمام الكوفيين في  
النحو واللغة في أحد القراء السبعة المشهورين بصنف معاني القرآن ، مختصراً في النحو ، وغيرها .  
له ترجمة في تاريخ بغداد : ٤٠٣/١١ ، معرفة القراء الكبار : ١٠٠ - ١٠٧ ، إنباه الرواة :  
٢٥٦/٢ - ٢٧٤ ، البغية : ١٦٢/٢ - ١٦٤ .

(٦) قاله الفراء في معانيه ورجحه وحكاه عن الكسائي : ٢٢/١ - ٢٣ ، وحكاه الزجاج عن بعض  
النحويين ، انظر معانيه : ١٠٤/١ ، وحكاه القرطبي عنه وعن الفراء : ٢٤٣/١ ، وانظر ابن كثير :  
٦٥/١ ، مغني اللبيب : ٢١٥ .

﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾

أَيُّ فِي الْكِبَرِ<sup>(١)</sup> مِنَ الذَّبَابِ وَالْعَنْكَبُوتِ؛ لِأَنَّ انْكَارَ الْيَهُودِ كَانَ لَضَرْبِ اللَّهِ  
الْمَثَلُ لِمَهَانَتِهِمَا<sup>(٢)</sup>.

وَقِيلَ: فَمَا فَوْقَهَا فِي الصَّغَرِ؛ لِأَنَّ الْقَصْدَ هُوَ التَّمَثِيلُ بِالْحَقِيرِ، فَمَا كَانَ  
أَصْغَرَ كَانَ إِلَى الْقَصْدِ أَقْرَبَ<sup>(٣)</sup>، بَلْ لَا نَتَجَاوَزُ فِيمَا زَادَ بِهِ التَّحْقِيرُ إِلَّا إِلَى مَا هُوَ  
أَحْقَرُ وَأَصْغَرُ، فَلَا يُقَالُ: مَا لَهُ عَلَيَّ دَرَاهِمٌ وَلَا عَشْرَةٌ، وَلَكِنْ دَرَاهِمٌ وَلَا دَانِقٌ. فَإِنْ  
قِيلَ: فَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ فَوْقَ وَالْمَرَادُ بِهِ مَا هُوَ دُونُهُ؛

قُلْنَا: يُقَالُ، كَقَوْلِكَ: فَلَاَنْ قَلِيلُ الْعَقْلِ، فَيُقَالُ: وَفَوْقَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾

حَيْثُ يَحْكُمُ عِنْدَهُ بِالضَّلَالِ<sup>(٥)</sup>.

وَقِيلَ: حَيْثُ أَضَلَّهُمْ عَنْ جَنَّتِهِ وَثَوَابِهِ<sup>(٦)</sup>.

(١) قَالَ قَتَادَةُ وَابْنُ جَرِيرٍ كَمَا نَقَلَهُ الْمَاورِدِيُّ: ٨٠/١، وَانْظُرْ مَعَانِيَ الْأَخْفَشِ: ٢١٥/١، مَعَانِيَ الزَّجَاجِ

: ١٠٤/١، وَحَكَاهُ الْقُرْطُبِيُّ عَنْ قَتَادَةَ وَابْنِ جَرِيرٍ: ٢٤٣/١.

(٢) قَالَ الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِيهِ: ٢٠/١، وَأَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ قَتَادَةَ: ٤١/١،

الْمَاورِدِيُّ عَنْ قَتَادَةَ: ٨٠/١ - ٨١، الْكَشَافُ عَنْ الْحَسَنِ وَقَتَادَةَ: ٢٦٣/١، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ:

١٤٤/٢، وَالْقُرْطُبِيُّ: ٢٤١/١ - ٢٤٢، وَابْنُ كَثِيرٍ: ٦٥/١.

(٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ: ٣٥/١، مَعَانِيَ الْفَرَّاءِ وَضَعْفُهُ: ٢٠/١ - ٢١، مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ:

٢١٥/١، مَعَانِيَ الزَّجَاجِ: ١٠٤/١، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ: ٨٠/١، وَحَكَاهُ الْقُرْطُبِيُّ عَنْ الْكَسَائِيِّ وَأَبِي

عُبَيْدَةَ وَغَيْرَهُمَا: ٢٤٣/١.

(٤) وَإِلَيْهِ مَالُ الْمُحَقِّقِينَ كَمَا قَالَ الرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: ١٤٩/٢.

(٥) حَكَاهُ الرَّازِيُّ مِنْ قَطْرِبٍ وَكَثِيرٍ مِنَ الْمُعْتَزِّلَةِ، وَحَكَى انْكَارَ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالرَّدِّ عَلَيْهِ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ

: ١٥٥/٢، وَانْظُرْ الْحِجَةَ: ٣٠٩/١ فِي قَوْلِهِ «خَتَمَ»، وَضَعْفُهُ الْقُرْطُبِيُّ بِقَوْلِهِ «وَهُوَ خِلَافُ أَقَاوِيلِ

الْمُسَرِّينَ وَهُوَ غَيْرُ مُحْتَمَلٍ فِي اللُّغَةِ... الخ»: ٢٤٤/١.

(٦) وَهَذَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُعْتَزِّلَةُ حَيْثُ حَمَلُوا كُلَّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ هَذَا الْمَحْمَلِ وَهُوَ مَا اخْتَارَهُ

الْجَبَائِيُّ، انْظُرْ تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ: ١٥٦/٢، وَمُتَشَابِهَ الْقُرْآنِ لِلْقَاسِمِيِّ عَبْدِ الْجَبَّارِ: ٦٧/١، ٦٨.

وقيل : إضافة الإضلال إلى الله وإلى المثل المضروب - وإن كان حكمة -  
لوقوع الضلال عنده كقوله عز وجل في الأصنام : ﴿ رَبِّ إِنَّمَا أَضَلَّنَا كَثِيرًا ﴾ <sup>(١)</sup>  
لما ضلوا بسببها <sup>(٢)</sup> .

قال الأخفش : وهذا كما يقال : أهلكته فلانة إذا هلك في عشيقها ، كذلك إذا  
ضلوا في دين الله <sup>(٣)</sup> .

وبعضهم على الإملاء فيه والإمهال <sup>(٤)</sup> .  
وبعضهم على مصادفتهم عليه ، من أضل ناقته : إذا ضلت هي <sup>(٥)</sup> .  
قال ذو الرمة <sup>(٦)</sup> : /

٣٧ - أضله راعيا كلبية صدرا  
عن مطلب وطلّى الأعناق تضطرب <sup>(٧)</sup>

(١) سورة إبراهيم : الآية : ٣٦ .

(٢) متشابه القرآن : ٦٩/١ ، الكشاف : ٢٦٧/١ ، تفسيرا الرازي : ١٥٤/٢ - ١٥٥ ، وحكاة أبو حيان عن  
الزمخشري ثم قال : [ وإسناد الضلال إلى الله تعالى إسناد حقيقي كما أن إسناد الهداية كذلك فهو  
خالق الضلال والهداية ] . انظر البحر : ١٢٥/١ .

(٣) انظر معاني القرآن للأخفش : ١٨٨/١ ، الحجة لأبي علي : ٢٠٩/١ ، في قوله : ﴿ ختم الله على  
قلوبهم ﴾ .

(٤) انظر تفسير ابن كثير عن ابن عباس وابن مسعود وناس من الصحابة : ٦٦/١ ، الطبري : ٤٠٨/١ .

(٥) تفسير الرازي : ١٥٦/٢ ، وانظر غريب الحديث للخطابي : ٧١٦/١ .

(٦) هو غيلان بن مقبة بن نهيس بن مسعود العدوي من مضر أبو الحارث ذو الرمة ( ... - ١١٧ هـ )  
شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره ، أكثر شعره تشبيب ويكاء أطلال ، وله مدائح في بلال بن أبي  
بردة .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٦٥ ، الأغاني : ٥/١٨ ، سير أعلام النبلاء : ٢٦٧/٥ .

(٧) الديوان : ٤٠ ، المعاني الكبير : ٢٢٠/١ ، اللسان « طلب » وفيه « عن مطلب قارب وراده عصب » :

٥٦٠/١ ، قال ويروي « عن مطلب وطلّى الأعناق تضطرب » . أضله : أي ضيعه ، كلبية : إبل منسوبة  
إلى بني كلب ، مطلب : بعيد من الكلا ، وقيل : المطلب الماء الذي إذا شربته الإبل أطلبها الكلا ، وقيل :  
الكلا نفسه ، طلى : أعناق ، يقول بعد الماء عنهم حتى ألجأهم إلى طلبه . وقيل : أضل هذا البعير راعيا  
إبل كلبية ، وقيل أراد راعيا امرأة كلبية نسبها إلى بني كلب وهي قبيلة .



وقال آخر<sup>(١)</sup> :

٢٨ - هَبُونِي امْرَأً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ

لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الذَّمَامَ كَبِيرٌ<sup>(٢)</sup>

﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾ [٢٧]

عهده .

وميثاقه : ما أمر به في كتبه ، وعلى لسان رسوله<sup>(٣)</sup> .

وقيل : هو حجة الله القائمة في عقل كل أحد على توحيدِهِ وعلى وجوب بعثِهِ

لِلرسل<sup>(٤)</sup> .

وقيل : المراد يمينُهُم في قوله : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ

نَذِيرٌ ﴾<sup>(٥)</sup>

---

(١) هو أبو دعلج الجمحي ، وقيل مجنون ليلي .

(٢) الديوان : ٧٧ ، الأغاني : ٦٩/٢ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٥٢/٣ ، أمالي المرتضى :

١١٨/١ ، تكرر البيت في المخطوط ص : ١٣١٨ و فيه حرمة بدل ذمة . قال التبريزي : -

يقول : أجروني مجرى رجل منكم ندله بعير وله ذمام الصلبة ، إن الذمام حقه كبير ، والرفيق اعظم

حرمة في صاحبه المتروك من خلال بعير .

(٣) الطبري : ٤١٠/١ ، الماوردي : ٨١/١ ، القرطبي : ٢٤٦/١ ، ابن كثير : ٦٧/١ .

(٤) الطبري : ٤١١/١ ، معاني الزجاج : ١٠٦/١ ، تفسير الماوردي : ٨١/١ ، الكشف : ٢٦٨/١ ،

تفسير الرازي ووجهه : ١٦١/٢ - ١٦٢ ، وانظر القرطبي : ٢٤٦/١ ، كما حسنه ابن كثير في

تفسيره : ٦٧/١ ، أما قوله « وجوب بعثه للرسل » فانظر ما تقدم في قسم الدراسة ص : ١٩٥ .

(٥) سورة فاطر : الآية : ٤٢ .

(٦) ذكره الرازي في تفسيره : ١٦١/٢ .

وسيبيويه<sup>(١)</sup> لا يجيزُ إعادةَ الثاني مظهرًا بغيرِ لفظِ الأولِ ، فلا يجوزُ : زيدٌ  
مررتُ بأبي محمدٍ ، وكنيتهُ أبو محمدٍ ، ويجوزُ بلفظِ الأولِ كقوله تعالى : ﴿ الْحَاقَّةُ ،  
مَا الْحَاقَّةُ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ الْقَارِعَةُ ، مَا الْقَارِعَةُ ﴾<sup>(٣)</sup>  
قال ابنُ حطان :

٣٩ - لا يعجزُ الموتُ شيءٌ غيرُ خالقه

والموتُ فانٍ إذا ما حلَّه الأجلُ

٤٠ - وكلُّ شيءٍ أمامَ الموتِ مُتَضَعٌ

للموتِ والموتُ فيما بعده جليلٌ<sup>(٤)</sup>

فعلى مذهبِ سيبويه لا يكونُ الميثاقُ : العهدُ ، بل يكونُ صفةً للعهدِ<sup>(٥)</sup> .  
والأخفشُ يردُّ عليه ويقولُ : إنَّه إذا لم يعدْ لفظُ الأولِ ألبتةً ، وعادَ مخالفًا  
للأولِ شابهَ بخلافه له المضمَرُ الذي هو أبدأً مخالفٌ المظهر<sup>(٦)</sup> :

(١) هو عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر الملقب سيبويه لجماله ، ( ١٤٨ - ١٨٠ هـ )

إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو ، صاحب « الكتاب في النحو الذي لم يصنف مثله .

له ترجمة في معجم الأدياء : ١١٤/١٦ ، البداية والنهاية : ١٧٦/٨٠ ، البغية : ٢٢٩/٢ - ٢٣٠ .

(٢) سورة الحاقة : الآية : ٢ ، ١ .

(٣) سورة القارعة : الآية : ٢ ، ١ .

(٤) الأغاني : ١٢٥/١٨ ، دون خالقه ، ناله الأجل ، وكل كرب ، ، زهر الآداب : ٨٥٦/٢ ، لم يعجز دون

خالقه ، ماغاله ، وكل كرب ، منقطع ، بالموت ، ، ربيع الأبرار : ٢٠٦/٤ ، دون خالقه ، إذا ما جاءه ،

ديوان شعر الخوارج : ١٦٨ ، كرواية الأغاني ، ، جلال : يسير .

(٥) انظر الكتاب : ٢٨٦/٢ ، ٦٣/١ ، وحكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٦٦/٣ - ٦٧ .

(٦) ليس في المعاني ولعله في أحد كتبه المفقودة مثل الأوسط في النحو أو المقاييس في النحو .

وهو أحسن ، مثل قولك : زيدٌ مررتُ ، ألا ترى إلى قولٍ لكحبة<sup>(١)</sup> :

٤١ - أَمَرْتُكُمْ [أَمَرِي]<sup>(٢)</sup> بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى

ولا أَمَرَ اللَّعْصِيَّ إِلَّا مُضَيِّعًا .

٤٢ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ

حِبَالُ الْهُوَيْنَا بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَا<sup>(٣)</sup> .

فالفَتَى غير لفظِ المرء ، وهو المرءُ المذكورُ فكذلك الميثاقُ والعهدُ .

﴿ وَكُنْتُمْ أََمْوَآتًا ﴾ [٢٨]

أَيْ: نَظَفًا فِي أَصْلَابِ آبَائِكُمْ<sup>(٤)</sup> . أَوْ أَمْوَآتًا فِي الْقُبُورِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكحبة : لقب الشاعر ، ومعناه في اللغة صوت النار ، العريني ويقال اليربوعي ، اختلف في اسمه

وأثبت أنه هبيرة بن عبدالله بن عديمناف بن يربوع بن تميم ، أحد فرسان تميم وسادتها .

ترجمته في النوادر لأبي زيد : ١٥٣ ، المؤتلف والمختلف : ٢٢٨ ، الخزائن : ١٨٩/١ .

والكحبة : بفتح الكاف وسكون اللام بعدها حاء مهملة فباء موحدة . انظر الخزائن : ١٨٩/١ .

(٢) في الأصل أبري ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) الفضليات : ٢٢ ، نقائض جرير والأخطل : ٩٣ ، النوادر : ٤٣٥ - ٤٣٦ ، الخزائن : ١٨٩/١ ، اللوى

: بالكسر والقصر ما التوى من الرمل ، ومنعرجه حيث انعرج ، الهوين الرفق والدعة ، قال الأنباري :

يقول : من لم يركب الهول تقطع أمره ، وكان يقال : من أشعر نفسه الجرامة والفلية ظفر ، ومن تذكر

الذحول أقدم وقيل في المثل : لا أمر لمعصي ، انظر مجمع الأمثال : ٢/٢١٥ .

(٤) الطبري عن قتادة : ٤٢٠/١ ، وانظر تفسير الرازي : ١٦٥/٢ ، والقربطبي : ٢٤٩/١ وعزاه إلى ابن

عباس وابن مسعود ، قال : واختاره ابن عطية . وكذلك أورده ابن كثير وعزاه إلى ابن عباس وابن

مسعود وناس من الصحابة وأبي العالية والحسن ومجاهد وقاتدة وأبي صالح والضحاك وعطاء

الخراساني .

انظر تفسيره : ٦٨/١ ، الماوردي : ٨٢/١ عن قتادة ، الكشاف : ٢٦٩/١ .

(٥) الطبري عن أبي صالح : ٤١٩/١ ، الماوردي عن أبي صالح : ٨٣/١ ، البحر عن ابن عباس وأبي

صالح : ١٢٠/١ .

﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾ فيها للسؤال ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ﴾ للبعث<sup>(١)</sup>؛ لأنَّ الموتَ ما كانَ عن حياةٍ، إلا أنَّ الموتَ ولا شيءَ سواه، فيجوزُ كنتم أمواتاً أي: لم تكونوا شيئاً لاسيَّما وهو على مزاجية<sup>(٢)</sup> الموتِ [الحقيقية]<sup>(٣)</sup>.

﴿ثُمَّ أَسْتَوِي إِلَى السَّمَاءِ﴾ [٢٩]

قصداً إلى خلقها<sup>(٤)</sup>.

وقال الحسن: ثم استوى أمره الذي به تكوَّنت الأشياءُ إلى السماء<sup>(٥)</sup>.  
وقيل: ثم استوى تقديره إلى السماء؛ لأنَّ القضاءَ بجميعِ أحوالِ العالمِ ينزلُ من السماءِ، فحذفَ الأمرَ والتقديرَ لدلالةِ الحالِ<sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير الماوردي: ٨٣/١، الطبري: ٤١٩/١.

(٢) انظر ما تقدم ص ٣٥ تعليق (١).

(٣) في الأصل الحقيقة وهو تصحيف.

(٤) اختلف العلماء في إطلاق اسم الميت على الجمد هل هو حقيقة أم مجاز، والأكثرون: أنه مجاز لأنه شبه الموات بالميت وليس أحدهما من الآخر بسبيل؛ لأن الميت ما يحل به الموت ولا بد أن يكون بصفة من يجوز أن يكون حياً في العادة، وقال آخرون: بل هو حقيقة فيه واحتجوا بقوله تعالى: ﴿خلق الموت والحياة﴾ والموت المقدم على الحياة هو كونه مواتاً فدل على أن إطلاق الميت على الموات ثابت على سبيل الحقيقة، والأول أقرب لأنه يقال في الجمد موات وليس بميت على سبيل التشبيه.  
انظر الرازي: ١٦٥/٢.

(٥) تفسير الماوردي: ٨٤/١، المحرر الوجيز عن ابن كيسان: ١٦٠/١، الكشاف: ٢٧٠/١، تفسير الرازي: ١٦٩/٢، القرطبي عن سفيان بن عيينة وابن كيسان: ٢٥٥/١، واختاره ابن كثير: ٦٨/١.

(٦) أورده الماوردي عنه: ٨٤/١، وأورده الزجاج عن ابن عباس: ٨٤/١، وأخرجه البيهقي بنحوه عن ابن عباس في الأسماء والصفات: ٥٢٠/١ وإسناده واهٍ، وانظر ص ٣٤ تعليق (٥).

(٧) انظر البحر: ١٣٤/١.

وقال الأصمُّ : الاستواءُ صفةُ الدخانِ المحذوفِ الذي كانت منه السماءُ<sup>(١)</sup> .  
وفيه بعدُ لمعاندةُ الظاهرِ لهُ .

وقال الفراءُ : معناهُ أقبلَ عليها ، تقولُ العربُ : كانَ فلانٌ ينظرُ إلى غيري ثمَّ  
استوى إليَّ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : معناهُ استولى على ملكِ السماءِ ولم يجعلها كالأرضِ التي ملكها  
عبادُه<sup>(٣)</sup> . كما قالَ<sup>(٤)</sup> :

٤٣ - فَلَمَّا تَوَلَّوْا وَاسْتَوَيْنَا عَلَيْهِمْ

تركتناهم [صَرَغَى]<sup>(٥)</sup> لِنَسْرِ وَكَاسِرٍ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) انظر تفسير الماوردي : ٨٤/١ - ٨٥ ، المحرر الوجيز : ١٦١/١ وضعفه ، ذكره القرطبي وحكى

تضعيف ابن عطية له ، انظر تفسيره : ٢٥٥/١ ، البحر : ١٣٥/١ وضعفه .

(٢) معاني الفراء : ٢٥/١ ، تفسير الطبري وضعفه : ٤٢٨/١ ، تفسير الماوردي عنه : ٨٤/١ ، تفسير

القرطبي عنه : ٢٥٤/١ ، الأسماء والصفات للبيهقي عنه : ٥٢٠ .

(٣) انظر الأسماء والصفات للبيهقي : ٥١٩ ، البحر : ١٣٤/١ .

وقد جاء في الإيجاز بعد هذه الأقوال [وقيل لمالك كيف استوى ؟ فقال الكيف غير معقول والاستواء

غير مجهول] إيجاز البيان : ٨ .

وما حكاه عن مالك رحمه الله هو المنهج الذي سار عليه أهل السنة فيما يتعلق بالصفات ، انظر

الأسماء والصفات للبيهقي : ٥١٦ .

(٤) لم أهد لقائه .

(٥) زيادة من المراجع التالية .

(٦) تفسير القرطبي : ٢٧٨/٣ ، البحر : ١٣٤/١ ، الدر المنصون : ٢٤٢/١ ، فتح القدير : ٢٧٧/٢ ، وفي

ثلاثتها ( علونا ) .

وفي الآية ما يبطل الحمل على [الانتصاب] <sup>(١)</sup> : لأنه لا يليق بذكر الإنعام بما خلق ، ولأنه لا يتعلق به فسواهن <sup>(٢)</sup> .

فإن قيل / : في هذه الآية خلق السماء بعد الأرض ، وفي قوله ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ دَخَلَهَا ﴾ <sup>(٣)</sup> خلق الأرض بعد السماء !

قلنا : الدحو ليس من الخلق ، وإنما هو البسط ، فجاز أنه دحاها بعد أن خلقها وبنى عليها ، وكذلك <sup>(٤)</sup> التسوية ليس بخلق ، فجائز أنه جعلها سبعاً بعد خلق الأرض وكانت مخلوقة قبل كما في الحديث « أَتَهَا كَانَتْ دَخَانًا » <sup>(٥)</sup> .

﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [٢٠]  
قيل : كانت الخلافة عن الملائكة <sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل الانتصاب ، والتصويب من الإيجاز . وقد جاء في متشابه القرآن : ٧٤/١ « وقد يراد بذلك الانتصاب جالساً أو راكباً أو قائماً كما يقال استوى فلان على الكرسي وعلى دابته » .

(٢) رجح الطبري أن المراد علا عليهن وارتفع فديرهن بقدرته وخلقهن سبع سماوات . انظر تفسيره : ٤٣٠/١ ، قال د/ المغراوي : « وما ذكره الإمام أبو جعفر - الطبري - هو مذهب السلف في إثبات صفة الإستواء .... » المفسرون بين التأويل والإثبات : ١٣٧/١ .

(٣) سورة النازعات : الآية : ٢٠ .

(٤) تكررت هنا في الأصل كلمة وكذلك .

(٥) أخرج الطبري نحوه عن ابن عباس وعن ابن مسعود وعن ناس من أصحاب النبي ﷺ رقم ( ٥٩١ ) : ٤٣٥/١ - ٤٣٦ ، أخرج البيهقي نحوه عن ابن عباس في الأسماء والصفات : ٥٢٠ ، وعزاه في الدر المنثور إلى ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في الأسماء والصفات عن السدي وعن ابن عباس وعن ابن مسعود وناس من الصحابة : ٤٣/١ .

(٦) تأويل مشكل القرآن : ٦٧ - ٦٨ ، وينظر تفسير الرازي : ١٧٠/٢ . وضعفها ورجح أن ثم هذا ليست للترتيب . وانظر القرطبي : ٢٥٥/١ - ٢٥٧ .

(٧) انظر معاني الزجاج : ١٠٨/١ - ١٠٩ ، البحر : ١٤٠/١ .

وقيل : عن الجانّ الذين أجلاهم الملائكة بسبب فسادهم<sup>(١)</sup> .  
وقيل : المراد بالخليفة جميع بني آدم أن يخلق بعضهم بعضاً<sup>(٢)</sup> .  
وعن ابن مسعود : المراد أولو الأمر من عهد آدم إلى انقضاء العالم<sup>(٣)</sup> .  
فكلهم خلفاء الله في الحكم بين الخلق وتدبير ما على الأرض .  
﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا ﴾  
قالوا ذلك على التآلم والاعتناء لمن يفسد<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : على الاستعظام للمعصية مع عظيم النعمة<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : على الاستعلام لوجه التدبير فيه<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) روي ذلك عن ابن عباس وهذا على أن المراد بالخليفة آدم عليه السلام . انظر تفسير الرازي : ١٨٠/٢ - ١٨١ ، وأخرجه الطبري عن الضحاك عن ابن عباس رقم ( ٦٠١ ) : ٤٥٠/١ ، وابن أبي حاتم عن مجاهد عن عبدالله بن عمرو رقم ( ٢٢٢ ) .  
قال المحقق : صحيح الإسناد : ٢٧٧/١ ، الماوردي عن ابن عباس : ٨٦/١ .  
(٢) الطبري عن الحسن : ٤٥١/١ ، الماوردي عن الحسن : ٨٦/١ ، تفسير الرازي عن الحسن : ١٨١/٢ ، البحر عن الحسن : ١٤٠/١ .  
(٣) أورده الماوردي عن ابن مسعود : ٨٦/١ ، وأورد الرازي نحوه عن ابن مسعود وابن عباس والسدي : ١٨١/٢ ، البحر : ١٤٠/١ .  
(٤) الطبري عن بعض أهل العربية : ٤٦٩/١ ، تفسير الرازي : ١٩٠/٢ .  
(٥) تفسير الماوردي : ٨٧/١ ، تفسير الرازي : ١٨٤/٢ ، القرطبي : ٢٧٤/١ ، البحر : ١٤١/١ ، انظر الطبري : ٤٧٠/١ .  
(٦) معاني الزجاج : ١٠٩/١ ، تفسير الماوردي نحوه : ٨٧/١ ، تفسير الرازي عن المعتزلة : ١٨٢/٢ ، زاد المسير عن الزجاج : ٦٠/١ .

وقيل : على السؤال أن يجعلهم خلفاء الأرض [ليسيحوا]<sup>(١)</sup> بدل من يفسد<sup>(٢)</sup>  
فقال عز وجل : ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ مِنْ صَلاَحِ كُلِّ وَاحِدٍ ﴿ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ فدلهم  
[بذلك]<sup>(٣)</sup> أن صلاحهم في أن اختار لهم السماء وللبر الأرض .  
﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ﴾ [٢٠]

بمعانيها على اللغات المختلفة ، فلما تفرق ولده / تكلم كل قوم بلسان أحبه  
واعتاده وتناسوا غيره على الأيام<sup>(٤)</sup> . وكما أن الله تعالى علمه الأسماء علمه  
الأفعال والحروف التي هي أصول الكلام ؛ لأن المعنى ينتظم بجميعها ، والفضيلة  
بتصور المعنى لا بتداول اللفظ ، ولكنه لا بد للكلام المفيد من الاسم ، وقد يستغني  
عن الفعل والحروف ، فلقوة الاسم وغلبته على الكلام جرى الاكتفاء بذكره مما  
هو تال له .

وهذا كما قال المخزومي<sup>(٥)</sup> :

٤٤ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قَتَالَهُمْ

حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشَقَرٍ مُزِيدٍ

(١) في الأصل ليسبحون والصواب ليسبحوا لأن الفعل منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل ، وجاء في  
الإيجاز « فيسبحوه » .

(٢) تفسير الطبري : ٤٦٧/١ عن ابن زيد ، تفسير الرازي : ١٨٤/٢ .

(٣) في الأصل فذلك .

(٤) الخصائص : ٤١/١ ، الماردي : ٨٩/١ - ٩٠ ، المخصص لابن سيده واختاره : ٤/١ ، وهو  
المشهور كما قال الرازي في تفسيره : ١٩٢/٢ ، انظر تفسير القرطبي : ٢٨٤/١ ، ونكره السيوطي  
في المزهر : ١١/١ ، قال ابن سيده في المخصص : ٤/١ « وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهذا فقد  
وجب تلقيه باعتقاده والانتواء على القول به » .

(٥) هو الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم ( ... - ١٥ هـ ) ، وهو أخو أبي جهل ،  
شاعر مخزوم ، شهد غزاة بدر وأحد مع المشركين ، وأسلم يوم الفتح وأعطاه الرسول مع المؤلفات  
قلوبهم ، وحسن إسلامه ، وخرج إلى الشام مجاهداً أيام عمر رضي الله عنه حتى استشهد يوم  
اليرموك .

شرح التبريزي على الحماسة : ٩٧/١ ، وانظر السيرة : ٨٥/٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٩ ، ٦/٣ ،  
١٤٠ ، ٣١/٤ .



٤٥ - وَعَلِمْتُ أَنِّي إِن أُقَاتِلَ بَعْدَهُمْ

أُقْتَلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي<sup>(١)</sup>

فخصَّ الله بالذكر على معنى أنه إذا علمه الله لا أبالي استشهدت غيره أو لم أفعل، لا لأنه أمر خفي لا يعلمه غير الله<sup>(٢)</sup>، ألا ترى إلى عنثرة<sup>(٣)</sup> وذكره علم الفوارس مع [علم]<sup>(٤)</sup> الله في قوله:

٤٦ - اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ أَتَنِي

فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بَطْعَنَةٍ فَيَصِلُ<sup>(٥)</sup>

وأما كيفية تعليم آدم الأسماء فينبغي أن يعلم أنه لا يجوز ذلك بالعلم الضروري؛ لأن المعرفة بالله وصفاته بالاستدلال، فكذلك بقصده وإرادته.

(١) سيرة ابن هشام: ٣٨٥/٢، الله أعلم، حتى حيوا مهري، أقاتل واحداً، ولا ينكى، ديوان الحماسة بشرح التبريزي: ٩٧/١ - ٩٨، واحداً، العقد: ١٢٥/١، حتى رموا مهري، واحداً، وكذلك: ١٨٤/٦، الله أعلم، رموا مهري، واحداً، الله يعلم: لفظه لفظ الخبر وقصد به إلى القسم واليمين، وعنى بالأشقر المزد: الدم، مشهدي: حضوري، يقول: إنه ما انهزم حتى جرح فرسه فعلاه دمه، أو جرح هو فعلاه فرسه دمه، وقد تيقن أنه إذا بقي وحده لقتال الأعداء كان هالكاً لا محالة، ولا يضر عدوي شهودي لأنه لا طاقة لي بلقائهم.

(٢) قاله ابن جني في الخصائص: ٤١/١ - ٤٢، وابن سيدة في المخصص: ٤/١، وحكاه السيوطي عن ابن جني في الزهر: ١١/١.

(٣) هو عنثرة بن عمرو بن شداد بن مخزوم العيسبي، ادعاه أبوه بعد الكبر وذلك لأنه كان لامة سوداء، وهو أحد أغربة العرب، كان من أشد أهل زمانه وأجودهم بما ملكت يده، شهد حرب داحس والغبراء.

ترجمته في: طبقات الشعراء: ١١٠، الأغاني: ٢٤٤/٨.

(٤) في الأصل علمه والصواب علم.

(٥) الديوان: ٥٧، الأغاني: ٢٤٨/٨، لباب الآداب: ٢١٨، مختار الشعر الجاهلي: ٢٨٨/١ وفيها: «والخيل بديل الله» وفي الأغاني بضرية وعلى هذا فلا شاهد فيها للمؤلف. الفیصل: الفاصل بين

القوم المفرق لجمعهم.

ولا يجوز ذلك بالمواضعة والإيما<sup>(١)</sup> : لأنه يتعالى عنه ، فيكون بالوحي  
[والتوقيف]<sup>(٢)</sup> حجة معجزة من خلقه في أول ما أعقله . إلا أن أول اللغة يكون  
بالمواضعة من الخلق ، والاصطلاح/عليها ، ثم الله يغيرها ويكثرها بالوحي ، بأن  
يوقف على مراتب الأسماء والمصادر ، وكذلك مبادي الأفعال والحروف ثم يهدي  
للتصرف والاشتقاق<sup>(٣)</sup> .

﴿ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾

يعني المسميات ، بدليل قوله :

﴿ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

فيما هجس في نفوسكم أنكم أعلق<sup>(٤)</sup> الخلق وأفضلهم .

فإن قيل : كيف أمروا بالإنباء مع العلم أنهم لا يعلمون !!

(١) المواضعة : الموافقة على الشيء ، قال في اللسان « وضع الشيء وضعا : اختلقه ، وتواضع القوم على

الشيء » : اتفقوا عليه وأوضعت في الأمر إذا وافقته فيه على شيء . اللسان « وضع » : ٣٩٧/٨ .

القاموس « وضع » ٣٣/١ ، والإيما : الإشارة بالرأس أو اليد . اللسان ( وما ) : ٢٠١/١ .

(٢) في الأصل التوقيف .

(٣) ذكر ذلك الرازي عن قوم في كتاب المحصول : ٢٤٥/١ ، وحكاه عنه السيوطي في المزهري : ١٦/١ .

وهذا خلاف ما ذهب إليه الأشعري والجبائي والكعبي من أن اللغات كلها توقيفية بمعنى أن الله تعالى

خلق علما ضرورياً بتلك الألفاظ والمعاني ... الخ ، تفسير الرازي : ١٩١/٢ ، والقول بأنها بالمواضعة

حكاه الرازي عن أبي هاشم في المحصول : ٢٤٤/١ . وانظر الخصائص : ٤٤/١ - ٤٧ ، المخصص

: ٢/١ - ٦ ، المزهري : ١٦/١ .

(٤) أعلق : ألزم وأحب أو أكرم ، انظر اللسان : « علق » : ٢٦١/١٠ ، ٢٦٨ ، يؤيده ما جاء في الطبري

عن الحسن وقتادة والربيع من قول الملائكة : « ليخلق ربنا ما شاء أن يخلق فلن يخلق خلقاً إلا كنا

أعلم منه وأكرم عليه منه » ، انظر تفسيره : ٤٦٤/١ - ٤٦٦ ، رقم ( ٦١١ ، ٦١٣ ) ، ويحتمل أن

يكون خطأ من الناسخ والصواب « أعلم » .

قلنا : لأنَّ القصد هو التقرير والتنبيه على مكانِ الحجة<sup>(١)</sup> ، ولأنَّه أمرٌ  
 [مشروطٌ]<sup>(٢)</sup> على الحقيقة ؛ لأنَّه متعلِّقٌ بشرط كونهم صادقين ، أي : عالمين ، فإذا لم  
 يكونوا عالمين [لم]<sup>(٣)</sup> يكونوا مأمورين .  
 وكانَ القاضي أبو القاسم الداودي<sup>(٤)</sup> يحتجُّ بهذه الآية أن علم اللغة أفضل من  
 التخلي [للعادة]<sup>(٥)</sup> ؛ لأنَّ الملائكة تطاولت بالتسبيح والتقدس ،  
 ففضل الله آدم عليهم بعلم اللغات ، فإن كان الأمر على هذا في علم الألفاظ  
 فكيف في المعالم الشرعية والمعارف الحكيمة<sup>(٦)</sup> .

(١) قاله الرازي في تفسيره : ١٩٢/٢ - ١٩٣ ، وحكاه القرطبي عن المحققين من أهل التويل :  
 ٢٨٤/٨ ، وحكاه الشوكاني عن المبرد ، فتح القدير : ٦٥/١ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٠ .

(٣) في الأصل ثم والتصويب من الإيجاز : ١٠ ، وانظر هذا القول في متشابه القرآن : ٨٠/٨ .

(٤) هو أبو القاسم علي بن الحسين الداودي الهروي ، عمٌ حتى ناهز الثمانين ، قال عنه الثعالبي : « هو  
 اليوم صدر أهل الفضل ، وفرد أعيان الأدب والعلم بهراة ، يضرب في المحاسن بالقدح المعلى ويسمو  
 منها إلى الشرف الأعلى ، وأخباره في الكرم مذكورة ومآثره في الرياسة مأثورة » ، شب للعلم خادماً  
 وشاب على المعلى مخدوماً ، له فصل من كتاب كلامي في مخاطبة الشيخ على المذهب الذي ذكره علي  
 ابن الجهم في صفة القوارة ، وله قصيدة يرثي فيها أبا سليمان الخطابي .

ترجمته في : الفتح الوهبي : ٥٢ - ٥٤ ، بتيمة الدهر : ٣٩٥/٤ ، التمثيل والمحاضرة : ٣٤٨ ، معجم  
 الأدباء : ٢٦٠/٤ .

(٥) في الأصل بالعبادة وهو تصحيف .

(٦) نقله السيوطي عن الطيبي في الإكليل في استنباط التنزيل : ٢٨ ، وإنما تسلم هذه القضية فيما لو  
 اقترن ذلك العلم بالعبادة فيتحقق قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [سورة فاطر  
 : الآية : ٢٨] ، إذ المقصود الأعظم من خلق الثقلين هو عبادة الله عز وجل قال تعالى : ﴿ وما خلقت  
 الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ [سورة الذاريات آية : ٥٦] وقد حقق ذلك ابن الجوزي في صيد الخاطر :  
 ١٥١ : وبين أن العلماء أفضل من الزهاد قال « ولاخصيصة أشرف من العلم . بزيادته صار آدم  
 مسجوداً له ، وينقصانه صارت الملائكة ساجدة ، فأقرب الخلق من الله العلماء ، وليس العلم بمجرد  
 صورته هو النافع بل معناه ، وإنما ينال معناه من تعلمه للعمل به ، فكلمنا له على فضل اجتهد في  
 نيله ، وكلمنا نهاه عن نقص بالغ في مباحثه فحينئذ يكشف العلم له سره ويسهل عليه طريقه فيصير  
 كمجتذب بحق الجاذب فإذا حركه عجل في سيره ، والذي لا يعمل بالعلم لا يطلعه العلم على غوره ولا  
 يكشف له عن سره فيكون كمجنوب لجاذب جاذبه ، فافهم هذا المثل وحسن قصدك وإلا فلا تتعب » .

﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ ﴾ [٣٢]

أي تنزيهاً لك أن يخفى عليك شيء، وهو نصبٌ على المصدر<sup>(١)</sup>، كقولك تسبيحاً لك، وكذلك سائر المصادر العقيمة الغير<sup>(٢)</sup> المتصرف، مثل معاذ الله، وعمرَكَ الله<sup>(٣)</sup>، وقَعَدَكَ الله<sup>(٤)</sup>، وأشباهه، كلها يجرى مجرى المصادر المتصرف المطلق.

﴿ إِلَّا مَا عَلَّمْنَا ﴾

في موضع الرفع؛ لأنه استثناء من مجزوء<sup>(٥)</sup>.

﴿ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ ﴾ [٣٣]

ألف تنبيه وتقدير، لا تقرير وتوبيخ، كأنه أحضرهم ما علموه؛ لأن مكانهم أعلى، وعلمهم بالله أقوى من أن يخفى عليهم ذلك، وهو كما قال جرير:

٤٧ - أَلَمْ يَعْلَمِ الْأَقْوَامُ أَنَّ لَسْتُ ظَالِمًا

بَرِيئاً وَأَنْتَ لِلْمُتَاجِرِينَ مَتِيحٌ

٤٨ - فَمِنْهُمْ رَمِيٌّ قَدْ أَصِيبَ فَوَادُ[ه]<sup>(٦)</sup>

وَأَخَرٌ يَتَغَيَّ صَكَّةً فَمَرْنَجٌ<sup>(٧)</sup>

(١) انظر مشكل إعراب القرآن : ٨٦/١ ، الكتاب : ٢٢٢/١ .

(٢) انظر ما تقدم ص ٣٢ .

(٣) عَمَرَكَ اللَّهُ : أي سألت الله أن يطيل عمرك ، أو كأنه بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء . اللسان : ٦٠٧/٤ .

(٤) قَعَدَكَ اللَّهُ وَقَعِيدَكَ اللَّهُ : أي كأنه قاعد معك يحفظ عليك قولك ، ويقال الكسائي : أي الله معك ، وقال

ثعلب : أي نشدتك الله . اللسان : قعد : ٣٦٢/٣ .

(٥) مجزوء أي منفي ، يعني قوله تعالى « لا علم لنا » .

(٦) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ٨٦ « وآخر لاقى ، فمرنج » ، النقائض : ٥٠٥ ، والأول في طبقات فحول الشعراء : ٤٤٤/١

وفيها ثلاثتها « ألم ينه عني الناس » المتاحين : المتعرضين ، يعني بالشر ، المتبع : العريض لما

يعنيه ، رمي مرمي من الرمية وهي الطريدة التي يرميها الصائد ، صكة : ضربة شديدة ، مرنج :

مغشى عليه من الضرب .

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [٣٤]

قيل: إنه السجود اللغوي الذي هو: التذلل والخشوع<sup>(١)</sup>، كما قال زيد الخيل<sup>(٢)</sup>:

٤٩ - يَنْبِي عَامِرٍ هَلْ يَفْلَمُونَ إِذَا غَدَا

أَبُو مَكْنَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ .

٥٠ - يَجْعَمُ يَضِلُّ الْبَلَقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكَمَ مِنْهَا سُجْدًا لِلْخَوَافِرِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل: إنه كان تعظيماً لآدم لا عبادة<sup>(٤)</sup> .

وقيل: ما كان لآدم فيه من تعظيم، ولكنه كان قبلة، وكان السجود لله،

ولكنه مع هذا لا يخلو عن ضرب من التعظيم<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر تفسير الماوردي: ٩١/١ - ٩٢، المحرر الوجيز: ١٧٧/١، القرطبي: ٢٩٢/١، وضعفه الرازي في تفسيره: ٢٣١/٢، وكذلك ابن كثير: ٧٩/١ .

(٢) هو زيد بن مهلهل بن منهب من طيء كنيته أبو مكنف، من أبطال الجاهلية، كان شاعراً شجاعاً موصوفاً بالكرم وقد على النبي ﷺ وأسلم فسر به وغير لقبه إلى زيد الخير . له ترجمة في طبقات الشعراء: ١٢٩، الأغاني: ٢٤٧/١٧، الإصابة: ٥٧٢/١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن: ٤١٧ «الأكم فيها»، الأغاني: ٢٥٨/١٧، الكامل: ٢٠١/٢ «تعرفون، منه شعراء إسلاميون» زيد الخيل: ١٧٩ «هل تعرفون، بجيش تفضل ... الأكم منه»، عقد الدوابر: يريد عقد دوابر الدرع، قال المبرد: قوله تفضل البلق في حجراته: يقول لكثرت لا يرى فيه الأبلق، والأبلق مشهور المنظر لاختلاف لونه، وحجراته: نواحيه، وكثرة الجيش تلحن الأكم حتى تلصقها بالأرض، الأكم: الجبال الصغار وبني عامر: بطن من آل ربيعة من عرب الشام من القحطانية، وربيعة هو ابن حازم بن علي بن الفرج بن ذهل ..... بن عمرو بن الغوث بن طيء، نهاية الأرب: ١٠٠، ١٠٥ .

(٤) انظر الماوردي: ٩١/١، قال القرطبي: إن جميع العلماء اتفقوا على هذا القول وإن اختلفوا في كيفية السجود: ٢٩٢/١، وقد رجح الرازي وابن كثير أن المراد به السجود الحقيقي وهو وضع الجبهة على الأرض، انظر زاد المسير: ٦٤/١، انظر تفسير الرازي: ٢٣١/٢، ابن كثير: ٧٨/١ - ٧٩ كما رجحه الشوكاني ونسبه للجمهور، فتح القدير: ٦٦/١ .

(٥) انظر الماوردي: ٩١/١، المحرر الوجيز: ١٧٧/١، وقد ضعفه الرازي وابن كثير، انظر تفسير الرازي: ٢٣٠/٢ - ٢٣١، ابن كثير: ٧٨/١ - ٧٩، ورده ابن تيمية في الفتاوى: ٣٥٨/٤ - ٣٦١، وقال: «إن السجود كان لآدم بأمر الله وفرضه بإجماع من يسمع قوله ... وسجود الملائكة لآدم عبادة لله تعالى وطاعة له، وقربة يتقربون بها إليه، وهو لآدم تشريف وتكريم وتعظيم، ... وأما الخضوع والقتوت بالقلوب، والاعتراف بالربوبية والعبودية فلا يكون على الإطلاق إلا لله وحده» أهـ بتصرف .

والمروئي عن ابن عباس في بعض الروايات : أن إبليس كان ملكاً من جنس  
المستثنى [منهم<sup>(١)</sup>].

وعن الحسن : أن الملائكة هم لباب الخليفة ، خلُقوا من الأرواح الطاهرة ،  
والأنوار الصافية لا يتناسلون ، وإبليس شخص روحاني خلُق من نار السموم وهو  
أبو الجن<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [٣٥]

سقطت علامة التانيث للاستغناء عنها بالإضافة المذكرة<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل عنهم وهو تصحيف ، والحديث أخرجه الطبري عنه بنحوه بإسناد ضعيف : ٥٠٢/١ -  
٥٠٢ ، رقم ( ٦٨٥ ، ٦٨٧ ) ورجحه ، وحكاه الماوردي عن ابن عباس وابن مسعود وابن المسيب  
وابن جريج : ٩٢/١ ، ورجحه ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٧٨/١ وأورده القرطبي عن ابن عباس  
وقال : وهو قول الجمهور ابن عباس وابن مسعود وابن جريج وابن المسيب وقتادة وسعيد بن  
جبير وغيرهم وهو اختيار الشيخ أبي الحسن ورجحه الطبري وهو ظاهر الآية : ٢٩٤/١ ، وعزاه  
في الدر إلى الطبري وابن عساكر عن ابن مسعود وناس من الصحابة : ٤٥/١ . والصحيح أن  
الاستثناء منقطع وأن إبليس لم يكن من جنس الملائكة ، ولا يمتنع أن يكون قد أمر بالسجود لآدم  
كما أمرت الملائكة وقد صرح الله تعالى بذلك في قوله : ﴿ ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك ﴾ فدل على  
أن هناك أمر مستقل قد وجه له وبصيغة مشددة لا تلقى إلا للمعاند المكابر وهي صيغة الأمر ، ومثله  
قوله في سورة الكهف ﴿ فسق عن أمر ربه ﴾ ثم التعبير القرآني الكريم ﴿ مع الساجدين ﴾ يؤكد أنه  
ليس منهم في قوله تعالى ﴿ فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين ﴾ .  
والله أعلم .

(٢) أخرجه الطبري بنحوه بإسناد صحيح عن الحسن رقم ( ٦٩٦ ) : ٥٠٦/١ ، وأخرجه أبو الشيخ في  
العظمة عنه بنحوه : ١٦٨١/٥ ، واختاره الزجاج في معانيه : ١١٣/١ - ١١٤ ، وحكاه الماوردي عن  
الحسن وقتادة وابن زيد : ٩٢/١ ، واختاره الزمخشري في الكشاف : ٢٧٢/١ ، وحكاه عنه ابن  
عطية في المحرر الوجيز : ١٧٨/١ ، وأورده القرطبي عن الحسن وابن زيد وقتادة : ٢٩٤/١ ، وانظر  
ابن كثير : ٧٧/١ - ٧٨ . قال الطبري رحمه الله - في تفسيره : ٥٠٧/١ « وعلة من قال هذه المقالة  
أن الله جل ثناؤه أخبر في كتابه أنه خلق إبليس من نار السموم ومن مارج من نار ، ولم يخبر عن  
الملائكة أنه خلقها من شيء من ذلك ، وأن الله جل ثناؤه أخبر أنه من الجن فقالوا : فغير جائز أن  
ينسب إلى غير ما نسب الله إليه قالوا : وإبليس نسل وذرية والملائكة لا تتناسل ولا تتوالد » . وانظر  
حاشية الإيجاز : ٢٠/١ .

(٣) حكى ابن الجوزي عن الفراء ، أن هذه لغة أهل الحجاز ، بينما تميم وكثير من قيس وأهل نجد  
يقولون زوجة . انظر زاد المسير : ٦٥/١ ، قال في المزهري : ٢١٩/٢ « والزج يطلق على الرجل  
والمرأة ، لاتكاد العرب تقول زوجته . » .

وابن بحر<sup>(١)</sup> يذهب في الجنة أنها كانت بحيث شاء الله من الأرض : لأن جنة الخلد لا انتقل عنها ، / ولأن إبليس لم يكن ليدخلها حتى يزلهما عنها<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح : أنها كانت جنة الخلد لتواتر النقل ، ولأجل لام التعريف .  
وقوله :

﴿ وَفَلَنَأْمِطُنَّهَا ﴾ [٣٦]

أيضاً يدل على أنهم كانوا في السماء<sup>(٣)</sup> .  
وأن إبليس لم يكن إذ ذاك ممنوعاً عن السماء ، كالجن عن استراق السمع إلى المبعث ، فوسوس إبليس لهما وهو على القرب من باب الجنة ، أو ناداهما وهما على عرفة<sup>(٤)</sup> الجنة .  
والرغد<sup>(٥)</sup> : الكثير الواسع الذي لا عناء فيه .

(١) هو محمد بن بحر الأصفهاني أبو مسلم ، كان نحويًا كاتباً بليغاً مترسلاً جدلاً متكلماً معتزلياً ، عالماً بالتفسير وغيره ( ... - ٣٢٢ هـ ) له كتاب جامع التأويل لحكم التنزيل ١٤ مجلد في التفسير ، كتاب في النحر ، الناسخ والمنسوخ .

له ترجمة في : الفهرست : ١٥١ ، معجم الأدباء : ٣٥/١٨ ، البغية : ٥٩/١ ، طبقات المفسرين للداودي : ١٠٩/٢ .

(٢) انظر تفسير الماوردي : ٩٤/١ ، وحكاية الرازي عنه وعن أبي القاسم البلخي : ٤/٣ ، وحكاية القرطبي عن المعتزلة والقدرية : ٣٠٢/١ ، وابن كثير : ٧٩/١ ، وانظر المسألة مستوفاة في مفتاح دار السعادة : ١٢/١ - ٣٢ ، البداية والنهاية : ٧٥/١ - ٧٧ .

(٣) تفسير الماوردي : ٩٤/١ ، الرازي وقال : وهو قول جمهور أصحابنا : ٥/٣ ، وهذا ما أجمع عليه أهل السنة كما حكاها القرطبي عن بعض المشايخ : ٣٠٢/١ .

(٤) العرف : كل عال مرتفع ، وجمعه أعراف وهي أعالي سور بين أهل الجنة وأهل النار .  
اللسان « عرف » : ٢٤١/٩ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ﴾ [سورة البقرة : الآية : ٢٥] .

والشجرة المنهية: هي السنبلة رواه أبو بكر عن النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>.  
 ومنه قيل: كيف لا يعصي الإنسان وقوته من شجرة العصيان وكيف لا  
 ينسى العهد واسمه من النسيان.  
 وعن ابن مسعود: أنها الكرم<sup>(٢)</sup>. ولذلك صارت فتنة؛ ولأن الشجر ماله  
 ساق وغصن<sup>(٣)</sup>.  
 ﴿فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [٣٥]  
 من حيث إحباط بعض الثواب؛ لأن ذم الأنبياء بالظلم لا يجوز إلا على تأويل  
 صحيح<sup>(٤)</sup>.

(١) أورده الرازي عنه عن النبي ﷺ: ٦/٣، أخرجه الطبري بأسانيد متعددة عن ابن عباس وأبي مالك وعطية وعن قتادة بإسناد صحيح وعن أبي الجلد وهب بن منبه ومحارب بن دثار والحسن: ٥١٦/١ - ٥١٩، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عن ابن عباس في حديث طويل رقم (١٠٤٧): ١٥٨٢/٥. وقال المحقق في إسناده نضر بن عبد الرحمن... وهو مقروك [تقريب التهذيب: ٣٠٢/٢]، وعزاه في الدر إلى الطبري وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبي الشيخ وابن عساكر، من طرق عن ابن عباس، ووكيع وعبد بن حميد والطبري وأبي الشيخ عن أبي مالك الفقاري: ٥٢/١ - ٥٣، وأورده القرطبي عن ابن عباس وأبي مالك وقتادة: ٣٠٥/١.

(٢) أخرجه الطبري عن ابن عباس وابن مسعود والسدي وجعدة بن هبيرة وابن جبير ومحمد بن قيس: ٥١٩/١ - ٥٢٠. وينظر الحديث على سنده ص ٢٦ تعليق (٥).

تفسير الماوردي: ٩٤/١، وأورده الرازي عن ابن مسعود وابن عباس والسدي: ٦/٣، والقرطبي عن ابن مسعود وابن عباس وسعيد بن جبير وجعدة بن هبيرة: ٣٠٥/١.

(٣) والصواب ما قاله ابن عطية [وليس في شيء من هذا التعيين ما يعضده خبر، وإنما الصواب أن يعتقد أن الله تعالى نهى آدم عن شجرة فخالف هو إليها وعصى في الأكل منها] أ.هـ.

انظر المحرر الوجيز: ١٨٥/١، تفسير القرطبي: ٣٠٥/١، وإليه ذهب الطبري في تفسيره: ٥٢٠/١ - ٥٢١، والرازي في تفسيره: ٦/٣، وأبو حيان في البحر: ١٥٨/١.

(٤) ذكر ذلك القاضي عبد الجبار في متشابه القرآن: ٢٧٨/١، حكاة الرازي عن أبي هاشم: ٦/٣، البحر عن أبي هاشم: ١٥٩/١.



وقيل : إن فاعل الصغيرة أيضاً ظالمٌ نفسه ، من حيث ألزمها ما يشقُّ من التوبة والتلافي ، وكونُ الزلة صغيرةً مغفورةً لا ينافي وجوب التوبة كما لا ينافي ثبوت الحرمة<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَزَلَّهُمَا<sup>(٢)</sup> الشَّيْطَانُ عَنْهَا ﴾ [٢٦]

أي أكسبتهما الزلة<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنه متعدّي زل أي: عثر ، وإن لاله بوسوسته لهما<sup>(٤)</sup> .

وقيل : بأن قاسمهما على نصحه<sup>(٥)</sup> .

وزلة آدم عليه السلام كانت بالخطأ في التأويل ، إما بحمل النهي على التنزيه دون التحريم<sup>(٦)</sup> ، وإما بحمل اللام على التعريف لا الجنس .

---

(١) حكاه الرازي عن أبي علي الجبائي . انظر تفسيره : ٦/٣ ، البحر عن أبي علي : ٨٥٩/١ ، وهذا على قاعدة المعتزلة بأن العقاب لا يزول إلا بما يكون عنه من التوبة ، ووجوب التوبة على العاصي بالصغيرة والكبيرة . انظر متشابه القرآن : ٢٢٦/١ ، شرح الأصول الخمسة : ٧٨٩/ - ٧٩٠ ، المغني : ٢٣٥/١٤ .

(٢) هذا على قراءة الجميع ماعدا حمزة فإنه قرأ : « فَأَزَالَهُمَا » بالالف ، المبسوط : ١١٦ ، النشر : ٢١١/٢ ، البحر : ١٦١/١ ، إتحاف فضلاء البشر : ١٣٤ .

(٣) الحجة لأبي علي : ١٧/٢ ، المحرر الوجيز : ١٨٧/١ ، البحر : ١٦٢/ ، اللسان : ٣٠٦/١١ .

(٤) الحجة لأبي علي : ١٦-١٧/٢ ، تفسير الرازي عن القفال : ٧/٣ ، من قوله تعالى : ﴿ فوسوس لهما الشيطان ليبدي لهما ما وري عنهما من سوتهما ... ﴾ الخ الآية ، سورة الأعراف : الآية : ٢٠ .

(٥) أخرج نحوه الطبري في تفسيره عن ابن عباس ، وعن ابن مسعود وعن ناس من أصحاب النبي ﷺ

وقم ( ٧٤٣ ) : ٥٢٧/١ ، وانظر : ٥٢٩ - ٥٣١ ، وهو قول الجمهور كما حكاه الشوكاني : ٦٨/١ ، وهو من قوله تعالى : ﴿ وقاسمهما إني لكما من الناصحين ﴾ [ الأعراف : ٢١ ] .

(٦) تفسير الماوردي : ٩٥/١ ، زاد المسير : ٦٨/١ ، تفسير الرازي : ٥/٣ ، ١٣ .

وَإِنَّ الظَّاهِرَ دَلَالَةُ النِّهْيِ عَلَى عَيْنِ الْمَنْهْيِ عَنْهُ لَا جَنْسِيَّةَ ، إِلَّا أَنَّهُ تَعَالَى أَرَادَ  
الْجَنْسَ ، وَمَكَّنَ آدَمَ مِنْ عِلْمِ الدَّلِيلِ فَغَفَلَ عَنْهُ وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَلِزُمُهُ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ زَلَّتْهُ أَكْلُهُ نَاسِيًا وَيَعْصُ النَّسِيَانُ رُبَّمَا يُوْخَذُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ ؛ لِمَا  
يَلِزُمُهُمْ مِنَ التَّحْفِظِ وَالتَّيَقُّظِ كَثِيرٍ <sup>(٢)</sup> ، فَيَكُونُ صَدُوقُهُمْ عَنْ تَذَكُّرِ النَّهْيِ  
حِينَ [يُذَكَّرُ] تَقْرِيطًا <sup>(٣)</sup> .

و ﴿ قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا ﴾

الْهَبِطُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجَنَّةِ [إِلَى] <sup>(٤)</sup> السَّمَاءِ .

وَالثَّانِي : مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ <sup>(٥)</sup> . وَالْهَبِطُ الْأَوَّلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَزُولًا - لِأَنَّ  
الْجَنَّةَ فِي السَّمَاءِ - إِلَّا أَنَّهُ مَا كَانَ فِيهِ انْتِقَالُ الْمَكَانِ مَعَ سَقُوطِ الْمَرْتَبَةِ كَانَ كَقَوْلِ  
لَيْبِدٍ <sup>(٦)</sup> :

(١) تفسير الماوردي : ٩٥/١ ، زاد المسير نحوه : ٦٨/١ ، تفسير الرازي قال وهو اختيار أكثر المعتزلة :

١٤/٣ - ١٥ ، القرطبي عن قوم منهم ابن العربي : ٣٠٥/١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٨/١ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) تفسير الماوردي : ٩٤/١ ، وحكاه الرازي عن طائفة من المتكلمين : ١٢/٣ ، ورجحه القرطبي في

تفسيره : ٣٠٦/١ . وهو الراجح بدليل قوله تعالى : ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عِزْمًا ﴾ .

(٤) في الأصل ( في ) والتصويب من الإيجاز : ١٠ .

(٥) انظر زاد المسير : ٧٠/١ ، تفسير القرطبي : ٣٢٧/١ ، وقد ضعفه الرازي من وجهين فليرجع إلى

تفسيره ، وذكر قولاً آخر في فائدة تكرير الأمر بالهبوط وهو أن آدم وحواء لما أتيا بالزلة أمر بالهبوط

، فتأبى بعد الأمر بالهبوط ووقع في قلبهما أن الأمر بالهبوط لما كان بسبب الزلة فيبعد التوبة وجب أن لا

يبقى ، فاعاد الله تعالى الأمر بالهبوط مرة ثانية ليعلما أن الأمر بالهبوط ما كان جزاءً على ارتكاب

الزلة لينزل بزوالها بل هو باق بعد التوبة ، لأنه كان تحقيقاً للوعد المتقدم في قوله : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي

الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ ، انظر تفسيره : ٢٨/٣ ، وكذلك ضعفه أبو حيان في البحر : ١٦٧/١ .

(٦) هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري يكنى أبا عقيل ، ( ... - ٤١ هـ ) ، وهو من

شعراء الجاهلية وقرسانهم أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ ، توفي في خلافة معاوية وعمره ١٥٧

سنة .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٢٣ ، الأغاني : ٢٥٠/١٥ .

٥١ - كُلُّ بَنِي حَرَّةٍ مَصِيرُهُمْ

قُلُّ وَإِنْ كَثُرُوا مِنَ الْعَدَدِ

٥٢ - إِنْ [يَغْبَطُوا] <sup>(١)</sup> يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمُرُوا

يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ <sup>(٢)</sup>

وفي هذه القصة كل التحذير من المعاصي ليحضر العبد قلبه ماجري على

أدم بارتكاب <sup>(٣)</sup> صغير مع التأويل ، فلا يرتكب الكبائر <sup>(٤)</sup> .

وقد نظم بعضهم فقال <sup>(٥)</sup> :

٥٣ - يَاسَاهِرًا تَرْنُوا بَعَيْنِي رَاقِدٍ

وَمُشَاهِدًا لِلْأَمْرِ غَيْرَ مُشَاهِدٍ

٥٤ - تَصِلُ الذُّنُوبُ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي

دَرْكَ الْجَنَانِ وَنَيْلَ مَلِكٍ خَالِدٍ

---

(١) في الأصل « يعبطوا » ، والتصويب من الديوان ، وبقيّة المراجع .

(٢) الديوان : ٤٠ ، « وإن أكثر ، يصيروا للهك والنكد » ، الأغاني : ١٥/١٣٣ ، المجاز :

١/٣٧٣ « قصارهم قل وإن أكثر ، يصيروا للهك والنكد » .

والثاني في معاني الزجاج : ٣/٢٣٢ كرواية المجاز ، واللسان « أمر » : ٤/٢٨ « أكثر ، يصيروا للهك والنكد » .

يعبطوا : أي : أنهم ماتوا فجأة ولم يصابوا بمرض - أمروا : كثروا ، الفند : العجز وضعف العقل من الهرم ، والنقد : الفناء والذهاب .

(٣) في الأصل : « وبارتكاب » .

(٤) انظر الكشف : ١/٢٧٥ ، تفسير الرازي : ٣/١٩ ، وحكاية ابن كثير في تفسيره : ١/٨٢ .

(٥) نسب في الكامل والاعتباس لمحمود الوراق .

٥٥ - وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمَ

منها إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>

﴿ فَأَمَّا يَا تِئْتِكُم مِّنِّي هُدًى فَمَنِ تَبِعَ هُدَايَ ﴾ [٢٨]

جواب الشرط الأول محذوف ، أي : فإمّا ياتيتكم مني هدى فاتبعوه<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن سراج<sup>(٣)</sup> : الشرط وجوابه نظير المبتدأ والخبر ، ويجوز خبر المبتدأ

جملة هي خبر ومبتدأ ، فكذا جواب الشرط جملة شرط وجواب<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهٖ ﴾ [٤١]

أي : أول حزب أو قبيل كافر به<sup>(٥)</sup> ، كما قال<sup>(٦)</sup> :

(١) الكامل : ٦/٢ • بها وفوز العابد ، الاقتباس : ١٢٨/١ • درك الجنان بها وخوف العابد ، أنسيت • ،  
الرازي : ١٩/٣ • ابن كثير : ٨٢/١ وفيهما • ونيل فوز العابد ، أنسيت • وفي ابن كثير • درج  
الجنان ، أنسيت ربك حين • ، وفي ثلاثتها • ياناظراً يرنوا • ، يرنوا : يديم النظر ، والرنو : إدامة النظر  
مع سكون الطرف ، درك الجنان : جاء في اللسان ، الدرك - بسكون الراء - اللحاق والوصول إلى  
الشيء • ، أدركته إدراكاً ودركاً ، والدرك - بالتحريك - اللحاق ، وقد أدركه .

(٢) حكاة في البحر عن السجاوندي : ١٦٨/١ ، وانظر الدر المصون : ٢٠١/١ ، ٢٠٢ .

(٣) هو عبد الملك بن سراج بن عبدالله بن محمد سراج أبو مروان ( ... - ٤٨٩ هـ ) ، نحوي أديب فاضل  
شاعر عالم بالغة ، إمام أهل قرطبة ، استدرك الأوهام على المؤلفين ككتاب أبيات المعاني للقتبي ،  
وشرح غريب الحديث للخطابي .

ترجمته في : إنباه الرواة : ٢٠٧/٢ ، البغية : ١١٠/٢ ، المغرب : ١١٥/١ .

وسراج : بكسر السين المهملة وتسهيل الراء ، انظر المغني : ١٢٦ .

(٤) قاله الزجاج في معانيه : ١١٧/١ - ١١٨ ، وفيه قال سيبويه كما حكاة عنه القرطبي : ٣٢٩/١ .

(٥) حكاة الزجاج عن البصريين انظر معانيه : ١٢٢/١ ، وانظر تفسير القرطبي : ٣٢٣/١ ، البحر :  
١٧٧/١ .

(٦) نسبه أبو زيد لرجل جاهلي .

٥٦ - وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا أَفْالَآمَ طَاعِمٍ

وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ<sup>(١)</sup>

وكأنه حذرهم أن يكونوا أئمة الكفر وقادة الضلال.

﴿ وَلَا تَشْرُؤِ يَا بَنِي تَمِيمًا قَلِيلًا ﴾

قال الحسن : هو الدنيا بحذاقها<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عباس : كان لكعب بن الأشرف<sup>(٣)</sup> وغيره مأكلة على اليهود في كل

سنة فغيروا صفة الرسول لها<sup>(٤)</sup>.

﴿ وَأَزْكَوْا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [٤٣]

ذكر الركوع مع تقديم ذكر الصلاة تأكيداً ؛ لأنه لا ركوع في صلاة أهل

الكتاب<sup>(٥)</sup>.

(١) وهو من ثلاثة أبيات في نوادر أبي زيد : ٤٢٤ ، فإذا ، معاني الفراء : ٢٣/١ ، الطبري : ٥٦٢/١ ،

المحرر الوجيز : ١٩٩/١ ، البحر : ١٧٧/١ ، وقوله طعموا أي شبعوا فهم عندئذ آلام من شبع ،  
والشاهد قوله فألام طاعم بالافراد وهو يصف جماعة .

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم عن هارون بن يزيد عنه بلفظه رقم ( ٢٠٠٤ ) وقال المحقق في إسناده : هارون

ابن يزيد لم أقف على ترجمة له ، وبإقاي رجاله ثقات ، تفسير سورة آل عمران : ١٨٧ ، وعزاه ابن

كثير إلى ابن المبارك ، قال : وروى ابن لهيعة عن سعيد بن جبير نحوه : ٨٤/١ ، وانظر المحرر الوجيز

: ٢٠٠/١ .

(٣) هو لكعب بن الأشرف قيل : إنه من طيء وأمه من بني النضير ، مات أبوه وهو صغير فنشأ في أخواله ،

كان شاعراً فارساً له مناقضات مع حسان بن ثابت ، وهو شاعر من شعراء اليهود فحل فصيح ،

عادى النبي ﷺ وهجاه وأصحابه فبعث النبي ﷺ نفرأ من أصحابه فقتلوه في داره .

ترجمته في : الأغاني : ١٣٧/٢٢ ، معجم المرزباني : ٢٣١ ، الروض الأنف : ١٤٥/٣ .

(٤) انظر المحرر الوجيز : ٢٠٠/١ ، حكاية الرازي عن ابن عباس انظر تفسيره : ٤٤/٣ ، وحكى نحوه

القرطبي عن قوم من أهل التأويل منهم الحسن وغيره : ٣٣٤/١ .

(٥) في الأصل الصلاة والتصويب من الإيجاز : ١١ .

(٦) انظر تفسير الماوردي : ١٠١/١ ، تفسير الكشاف : ٢٧٧/١ ، المحرر الوجيز : ٢٠٣/١ ، زاد المسير :

٧٥/١ . قال وفيه دليل على أن الكفار مخاطبون بالفروع ، تفسير الرازي : ٤٧/٣ ، القرطبي :

٣٤٥/١ ، البحر : ١٨٠/١ .

وقيل : إنَّ المراد به صلاة الجماعة ، فعبر عنها بالركوع ؛ لأنه أول ما يعرفُ به المرءُ مصلياً<sup>(١)</sup> .

وقيل : أراد الركوع اللغوي وهو التذلل والخضوع ، أي : اخضعوا مع الخاضعين<sup>(٢)</sup> . قال السعدي<sup>(٣)</sup> :

٥٧ - وَلَا تَهَيِّنُ الْكَرِيمَ عَلَيْكَ أَنْ

تَرْكَعَ يَوْماً وَاللَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ﴾ [٤٥]

أي : الاستعانة بالصبر والصلاة وكل واحدٍ منهما لكبيرة<sup>(٥)</sup> . /

وقيل : بل ردَّ اللفظ إلى أهم المذكورين أو إلى أقربهما<sup>(٦)</sup> ، كما قال السعدي :

---

(١) انظر الكشف : ٢٧٧/١ ، المحرر الوجيز : ٢٠٢/١ ، الرازي : ٤٧/٣ ، تفسير ابن كثير : ٨٦/١ ، البحر : ١٨٠/١ .

(٢) الطبري : ٥٧٤/١ ، وانظر الماوردي : ١٠٢/١ ، تفسير الكشف : ٢٧٧/١ ، الرازي : ٤٧/٣ ، البحر : ١٨٠/١ .

(٣) هو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن تميم ، ذكره السجستاني من المعمرين ، من رهب الزبيرقان بن بدر ورهب أنف الناقة ، كان قد بنى أطماً وبنى الملوك حول ذلك الأطم مدينة صنعاء . له ترجمة في طبقات الشعراء : ١٨٣ ، الأغاني : ١٣٣/١٨ ، المعمرين : ١١ ، الخزانة : ٥٩١/٤ .

(٤) المعاني الكبير : ٤٩٥/١ ، كما هنا ، طبقات الشعراء : ١٨٣ ، الفقير ، تخشع ، ، البيان والتبيين : ٣٤١/٣ ، العقد الفريد : ١٦٥/٢ ، الأغاني : ١٣٤/١٨ ، وفي ثلاثتها ، لا تحقن الفقير ، ، أمالي القاضي : ١٠٨/١ ، الخزانة : ٥٨٩/٤ وفيهما « ولا تعاد الفقير » ، الكامل : ١٣٦/٢ ، الإفصاح : ٢٤٦ ، ٢٢٨ .

(٥) ينظر تفويل المشكل : ٢٨٨ ، زاد المسير عن محمد بن القاسم النحوي : ٧٦/١ ، القرطبي : ٣٧٣/١ .

(٦) المجاز : ٣٩/١ ، واختار الطبري عودها إلى الصلاة انظر تفسيره : ١٥/٢ ، وانظر معاني الزجاج : ١٢٥/١ - ١٢٦ ، تفسير الماوردي : ١٠٢/١ ، وحكى ابن الجوزي عن ابن عباس والحسن ومجاهد والجمهور أنها الصلاة زاد المسير : ٧٦/١ ، القرطبي : ٣٧٣/١ .

٥٨ - لَكُلِّ هَمٌّ مِّنَ الْهُمُومِ سَعَةٌ

وَالْمُسْتَى وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ<sup>(١)</sup>

﴿ الَّذِينَ يُظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ ﴾ [٤٦]

أَيُّ مَلَاقُوهُ بِذُنُوبِهِمْ وَتَقْصِيرِهِمْ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : يظنون أنهم [مَلَاقُوهُ]<sup>(٣)</sup> فِي كُلِّ حِينٍ - لشدة مراقبتهم الموت -

فيخافونه<sup>(٤)</sup> .

وقيل : يظنون أنهم مَلَاقُو ثَوَابِهِ<sup>(٥)</sup> ، ويجبُ أن يكونَ ذلكَ على الظنِّ والطمعِ ،

لَا الْقَطْعَ عَلَيْهِ وَالْحَتْمَ بِهِ كَمَا فِي قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ

يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي ﴾<sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا كَانَ [لِإِجْرَاءِ<sup>(٧)</sup> الظنِّ عَلَى حَقِيقَتِهِ<sup>(٨)</sup>] هَذِهِ الْوَجْوهُ فَلَا

---

(١) طبقات الشعراء : ١٨٢ ومصدره : ياقوم من عاذري من الخدعة ، . العقد الفريد : ١٦٥/٢ ، لكل ضيق .... والليل والصبح ، . الأغاني : ١٣٤/١٨ ، أمالي القالي : ١٠٧/١ ، القرطبي : ١٨٢/١ ، ٣٧٤ ، الدر المصون : ١٠٤/١ ، الخزائن : ٥٨٩/٤ ، المسي : بضم الميم وكسرهما وسكون السين اسم من الإسماء ، والصبح اسم من الإصباح ، لا فلاح معه : لا بقاء ، والفلاح هنا : البقاء والعيش ، انظر السمط : ٢٢٧/١ .

(٢) الماوردي : ١٠٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٠٦/١ عن المهدوي وضعفه ، تفسير الرازي : ٥٤/٣ - ٥٥ ، البحر : ١٨٥/١ وجعله مرجوحاً .

(٣) في الأصل مَلَاقُوا والتصويب من الإيجاز : ١١ .

(٤) تفسير الرازي : ٥٤/٣ - ٥٥ ، البحر وقال إن الظن على هذا المعنى يراد به التيقن : ١٨٦/١ .

(٥) الحجة : ٢٢/٢ ، الكشف : ٢٧٨/١ ، الرازي : ٥٥/٣ ، البحر : ١٨٦/١ .

(٦) سورة الشعراء : الآية : ٨٢ .

(٧) في الأصل لأجزاء ، حقيقة والتصويب ليستقيم السياق .

معنى لحمله على العلم وإن جاء ذلك<sup>(١)</sup> كما قال دريد<sup>(٢)</sup> :

٥٩ - وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبُلًا كَانَتْهَا

جَرَادٌ تَبَارِي وَجْهَةُ الرِّيحِ [مَغْتَدِي]<sup>(٣)</sup>

٦٠ - فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفَنِّي مُدَجَّجٍ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ<sup>(٤)</sup>

﴿ لَا تَجْزِي ﴾<sup>(٥)</sup> [٤٨]

لا تُغْنِي ، جَزَتْ : أَغْنَتْ فِي الْحَاجِزَةِ الْفَصْحَى ، وَفِي التَّمِيمَةِ أَجْزَأَتْ<sup>(٦)</sup> .

(١) ومعنى قال بحمل الظن هنا على العلم واليقين أبو عبيدة في المجاز : ٤٠/١ ، والطبري في تفسيره :

١٧/٢ - ١٩ ، والزجاج في معانيه : ١٢٦/١ وعزاه الماوردي إلى الجمهور في تفسيره : ١٠٢/١ .

ورجحه أبو حيان في البحر : ١٨٦/١ ، وهو قول مجاهد والسدي وابن زيد وابن جريج وأبي العالية .

(٢) هو دريد بن الصمة ، شاعر مقل من بني جشم ( ٨٠٠ - ٨ هـ ) ، كان من الفرسان وعمر حتى شهد

الإسلام ولم يسلم شهد حنيناً ولما انهزم المشركون قتله ابن الدغنة في غير معركة .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٨٦ ، الأغاني : ٧/١٠ .

(٣) في الأصل تغتدي والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٤٧ « بياربي ، علانية ظنوا » ، المجاز : ٤٠/١ ، المقاصد النحوية : ١٢٢/٢ ، والثاني في

تأويل مشكل القرآن : ١٨٨ ، الأصمعيات : ١٠٥ « علانية » ، العقد الفريد : ٢٢/٦ ، حماسة أبي

تمام بشرح التبريزي : ١٥٦/٢ . قبلاً : القبل جمع أقبل وهو الذي تميل حقيقته إلى مآقه وذلك أنه

يعترض من النشاط فيميل نظره إلى جانب ، المغتدي : الغادي ، تباري : تسابق ، ظنوا : أي ايقنوا ،

وقيل معناه : ما ظنكم بالفي مدجج ؟ والمدجج : القام السلاح ، سراتهم : خيارهم وأشراقهم ،

الفارسي المسرد : عني بها الدروع الفارسية وقال الخليل : السرد اسم جامع الدروع وما أشبهها من

عمل الحلق أنه يسرد فيثقب طرفي كل حلقة بالمسمار ، والمعنى : إني نصحت لهم وهم لي حاضرون

يسمعون نصيحتي وقتلت لهم : إن الأعداء لكم مترصدون فاسيئوا الظن بهم إذا تمكنوا منكم أو

ايقنوا .

(٥) قرأ ابن السماك العلوي تجزي من أجزاء بضم التاء مهموزة ، والباقيون بفتح التاء من غير همز .

الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/١١٢ ، البحر : ١٨٩/١ ، ونسب إلى أبي السمال في المحور

الوجيز : ٢٠٨/١ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ٤٨ وذكره الطبري في تفسيره : ٢٨/٢ ، الماوردي عن السدي : ١٠٤/١ .



وقال المفضل<sup>(١)</sup> : تَجْزِي تَقْضِي ، وَتَجْزَأُ مَهْمُوزَةٌ تَكْفِي وَتُغْنِي<sup>(٢)</sup> .

والدليل على الأول قول أبي قيس بن الأسلت :

٦١ - لَا نَأْكُمُ الْقَتْلَ وَنَجْزِي بِهِ آلَ

أَعْدَاءِ كَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ .

٦٢ - [نَذُودُهُمْ]<sup>(٣)</sup> عَنَّا بِمُسْتَنَّةٍ

ذَاتِ عَرَائِينَ وَدُفَاعٍ<sup>(٤)</sup> .

وعلى القول<sup>(٥)</sup> الثاني :

٦٣ - لَقَدْ أَلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعِ

وَلَوْ مُنِّيَتْ أُمَمَاتُ الرِّبَاعِ / .

---

(١) لعله هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي الكوفي ، أبو عبد الرحمن ، ( ... - ١٧٨ هـ ) إمام في اللغة والنحو ، علامة رواية للأدب والأشعار والأخبار وأيام العرب موثقاً في روايته ، أخذ عنه أبو زيد الأنصاري من البصريين لثقته ، له من الكتب : المفضليات ، الأمثال ، العروض ، وغيرها . ترجمته في : نزهة الألباء : ٥١ - ٥٣ ، إنباء الرواة : ٢٩٨/٣ - ٣٠٥ ، إشارة التعيين : ٣٥٢ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٨ ، الطبري : ٢٧/٢ ، ٢٨ ، الماوردي عن المفضل : ١٠٤/١ ، زاد المسير عن ابن قتيبة : ٧٦/١ ، البحر عن المفضل : ١٨٧/١ ، وانظر شرح المفضليات للتبريزي : ١٢٣٩/٣ - ١٢٤٠ .

(٣) في الأصل نذروهم والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٨٠ ، المفضليات : ٢٨٥ ، الأغاني : ١٥٤/١٥ ، جمهرة أشعار العرب : ٦٦٦/٢ - ٦٦٧ صدر الثاني « بين يدي فضفاضة فخمة » شعر الحرب في الجاهلية : ١٥٨ ، والأول في المجاز : ١٣٩/١ « الحرب بدل القتل » ، ومعاني الشعر للأشعثاني : ٧٥ ، والثاني في الاقتضاب : ٣٥٨ ، يقول لا نشتكى ألم الحرب والقتل ونزد عدوان الأعداء بعثله . نذودهم : ندفعهم ونمنعهم ، المستتة : الكتبية الماضية على سنن واحد لا تعرج على شيء ، عرائين القوم : رؤسائهم ، دفاع : الذين يدفعون الأعداء .

(٥) في الأصل قول والصواب القول .

٦٤ - لَأَنَّ الْغَدْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ

وَأَنَّ الْمَرَأَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ<sup>(١)</sup>

«بَلَاءٌ»<sup>(٢)</sup> مِّن رَّيِّكُمْ [٤٩]

يَقَالُ فِي الْاِخْتِبَارِ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ الْبَلَاءُ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الْبَلَاءُ فِي الشَّرِّ ، وَالْإِبْلَاءُ فِي الْخَيْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَاسْتَعْمَلَهُمَا زهير<sup>(٥)</sup> فِي

الْخَيْرِ فَقَالَ :

٦٥ - جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ

وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو<sup>(٦)</sup>

(١) والقائل هو عامر بن جوين الطائي كما في غريب الحديث ، ونسبه ابن حبيب إلى أبي حنبل جارية بن مر الطائي، المحبر : ٣٥٣ ، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد : ٥٨/١ ، وإن منيت ، طبقات الشعراء : ٤٢ « جذاع » ، شعر طيء وأخبارها : ٣٨٤ - ٣٨٥ ، اللسان : جزا ، وفيه ، وإن منيت ، بأن الغدر ، فصل المقال : ١٢٩ ، ٣١٥ ، والثاني في الدر المصنوع : ٢٣٧/١ ، وأن الحر ، أليت : أقسمت ، أغدر : حذف لا والمراد أن لا أغدر ، وجذاع السنة التي تجدد كل شيء أي تذهب به ، يجزأ بالكراع أي يكتفي به . انظر غريب الحديث .

(٢) في الأصل بلاء بتتوين الفتح والصواب بتتوين الضم .

(٣) تفسير الطبري : ٤٨/٢ - ٤٩ ، تفسير الماوردي : ١٠٥/١ .

(٤) انظر الطبري : ٤٩/٢ ، تفسير الماوردي : ١٠٥/١ ، وحكاة الرازي عن القفال : ٧٤/٣ ، وحكاة ابن كثير عن الطبري : ٩١/١ - ٩٢ .

(٥) زهير بن أبي سلمى ، وأبو سلمى هو ربيعة بن قرط الطلفائي ، عد في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية ، وكان يتألف ويتعلف في شعره ، كان يسمى كبرى قصائده الحوليات ، لم يدرك الإسلام وأدركه ابتداء بجير وكعب .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٥١/١ ، طبقات الشعراء : ٥١ ، الأغاني : ٣٢٨/١٠ .

(٦) الديوان : ٦١ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٦٩ وفيهما : « رأى ، فأبلاههما » ، معاني الزجاج : ١٣٢/١

« ما فعلنا بنا » ، أمالي المرتضى : ١٠٩/٢ ، القرطبي : ٣٨٧/١ ، اللسان ( بلا ) : ٨٤/١٤ ، فاستعمل البلاء والإبلاء بمعنى واحد وهو الخير هنا .

والآية تحتمل المعنيين ، في ذبح أبنائكم بلاءً أي: محنة ، وفي تنجيئكم من آل فرعون بلاءً أي: نعمة<sup>(١)</sup> .

➤ وَإِذْ وَعَدْنَا<sup>(٢)</sup> مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴿٥١﴾

أربعين ليلة ليس بظرف ، لأنَّ الوعد ليس فيها كلها ولا بعضها ، وإنما الوعد انقضاء الأربعين ، فيكون نصبها على أنه المفعول الثاني<sup>(٣)</sup> .  
ومعنى المواعدة على أنه كان من موسى وعداً أيضاً<sup>(٤)</sup> ، أو قبوله الوعد وتحريه للوفاء به كان [كالوعد]<sup>(٥)</sup> .

وَدَّمَ الْيَهُودِ الْمُخَاطَبِينَ بِاتِّخَاذِ الْعَجْلِ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوهُ ؛ لِرِضَاهُمْ بِمَا فَعَلَتْهُ أَسْلَافُهُمْ ، وَكَذَلِكَ الْمَنَّةُ بِقَوْلِهِ : ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾ .

(١) تفسير الماورد ي : ١٠٥/١ ، تفسير الرازي ورجح حمله على النعمة : ٧٤/٣ ، القرطبي : ٣٨٧/١ ،

وحكى الطبري أنها النعمة : ٤٨/٢ .

(٢) هذا على قراءة الجمهور بينما قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب : «وعدنا» بغير ألف ، المبسوط :

١١٧ ، النشر : ٢١٢/٢ ، البحر : ١٩٩/١ .

(٣) قاله الأخفش في معانيه : ٢٦٤/١ ، وانظر مشكل إعراب القرآن : ٩٤/١ ، الحجة : ٥٣/٢ ، وحكاه القرطبي : ٣٩٥/١٥ .

(٤) الطبري : ٥٨/٢ ، الكشف : ٢٨٠/١ ، البحر : ١٩٩/١ .

(٥) في الأصل كان كان الوعد .

(٦) وهذا الذي رجحه القرطبي والنحاس والزجاج وابن عطية وغيرهم ، بينما ذهب أبو عبيدة ومكي وأبو

حاتم إلى اختيار قراءة وعدنا وإنكار قراءة واعدنا ، وقال القرطبي : وهذا ليس بصحيح والصواب

الأول ، انظر تفسير القرطبي : ٣٩٤/١ ، معاني الزجاج : ١٣٣/١ ، تفسير الرازي : ٧٨/٣ ، وانظر

زاد المسير : ٧٩/١ ، والبحر : ١٩٩/١ ، المحرر الوجيز : ٢١٥/١ .

قلت : كلا القراءتين صحيح ومعناها سليم ، أما على قراءة وعدنا فظاهر ، وأما على قراءة واعدنا

فكما وجهها المؤلف فلا يصح الترجيح بينهما أو إنكار واحدة منهما لتواترهما . والله أعلم . وبهذا قال

الطبري : ٥٩/٢ - ٦٠ ، وأبو حيان في البحر : ١٩٩/١ .

(٧) سورة البقرة : آية : ٤٩ .

كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(١)</sup> لجرير :

٦٦ - وَلَقَدْ سَمَّا لَكُمْ الْهَذِيلُ فَنَالَكُمْ

بِإِرَابٍ حَيْثُ نَفْسَمُ الْإِنْفَالَا

٦٧ - فِي فَيْلَقٍ يَدْعُو الْأَرَاقِمَ لَمْ يَكُنْ

فُرْسَانُهُ عُزْلًا وَلَا أَكْفَالًا<sup>(٢)</sup>

ولم يدرك جرير الهذيل ، وإنما كان ذلك يوماً جاهلياً لتغلب<sup>(٣)</sup> على تميم<sup>(٤)</sup> .

﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ﴾ [٥٣]

ليس هو كالكلام المثني الذي يفيد فائدة واحدة ، كقولهم بعداً وسحقاً ،

ولكن كقوله : ﴿إِنَّهُمْ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup> /

(١) هو غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو من بني تغلب كنيته أبو مالك ( ... - ٩٠ هـ ) ، شاعر مبدع وهو أحد شعراء عصره « جرير - الفرزدق - الأخطل » ، كان نصرانياً .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٤٢ ، الأغاني : ٢٩٠/٨ ، الخزائن : ٢٢٠/١ - ٢٢١ .

(٢) الديوان : ١١٢/١ - ١١٣ ، نقائض جرير والأخطل : ٧٧ ، وفيهما « يقسم » ، لم تكن فرسانها « ، الطبري : ٣٨/٢ - ٣٩ » يقسم ، لم تكن « ، أمالي المرتضي : ١١٠/٢ » يقسم ، لم تكن « ، الهذيل من بني حرقة وهو الهذيل بن هبيرة التغلبي ، إراب : ماء لبني رياح ، والإنفال : القنائم ، الأعزل : الذي لا سلاح معه ، والكفل : الذي لا يثبت على دابته ولا يحسن الركوب ، الأراقم : جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب وكان الهذيل قد أغار على بني يربوع بإراب فأصاب فيهم وأسر الخطفي جد جرير ، وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف ، فاستوهمه عمرو بن عقفان بن سويد بن أسامة بن يربوع ، وكان الهذيل خاله فوهبه وفي ذلك يقول الفرزدق :  
لولا أناتهم وفضل حلومهم  
باعوا أباك بأوكس الأثمان

(٣) تغلب : قبيل ينسب إلى تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، أهم هند بنت مر بن أد ، كان أكثرهم نصارى .

ينظر : الأنباة على قبائل الرواة : ٨٦-٨٧ ، جهمرة الأنساب : ٣٠٢ ، عجالة المبتدى : ٣١ .

(٤) تميم : قبيل ينسب إلى تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .  
النسب : ٢٣١ ، الأنباة على قبائل الرواة : ٥٥ ، جهمرة الأنساب : ٢٠٦ ، عجالة المبتدى : ٣١ .

(٥) سورة الأنعام : الآية : ١٣٩ ، سورة الحجر : الآية : ٢٥ .

(٦) هذا رد على القراء حيث قال : إنهما بمعنى واحد كقولهم بعداً وسحقاً ، انظر معانيه : ٢٧/١ ، وما ذكره المؤلف قال نحوه الزجاج في معانيه : ١٣٤/١ ، والطبري : ٧١/٢ ، وقال في البحر عنه :  
قاله الزجاج واختاره الرمخشري وبدأ بذكره ابن عطية ، البحر : ٢٠٢/١ .

وقيل : الفرقانُ : فَرَّقَ اللهُ بِهِمُ الْبَحْرَ<sup>(١)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ الْفَرْجُ مِنَ الْكَرْبِ كَقَوْلِهِ : ﴿ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا ﴾<sup>(٢)</sup> أَي فَرْجًا ،  
ومُخْرَجًا<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الفرقانُ صفةُ الكتابِ والواوُ زائدةٌ<sup>(٤)</sup> . كقولِ الشاعر :

٦٨ - إِلَى الْمَلِكِ الْقَرَمِ وَابْنِ الْهَمَامِ -

وَلَيْثِ الْكُتَيْبَةِ فِي الْمَزْدَحَمِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ [٥٤]

ذَلِكَ عَقُوبَةُ الَّذِينَ لَمْ يُنْكِرُوا<sup>(٦)</sup> [١] الْعَجَلَ مَعَ الْعِلْمِ بِفَسَادِهِ كِرَاهَةَ الْقِتَالِ .

---

(١) انظر الطبري : ٧١/٢ ، معاني الفراء : ٢٧/١ ، تفسير الماوردي : ١٠٨/١ ، أمالي المرتضي :

٢٥٨/٢ ، الكشف : ٢٨١/١ ، المحرر الوجيز : ٢١٩/١ ، وحكاية الرازي عن قطرب ، انظر تفسيره :

٨٣/٣ ، وأبو حيان في البحر عن قطرب وحكى تضعيفه عن البعض ورد عليه : ٢٠٢/١ .

(٢) سورة الأنفال : الآية : ٢٩ .

(٣) نصه في البحر : ٢٠٢/١ ، وانظر تفسير الماوردي عن ابن زيد : ١٠٨/١ ، تفسير الرازي : ٨٣/٣ ،

القرطبي : ٣٩٩/١ .

(٤) انظر تفسير القرطبي : ٣٩٩/١ ، البحر : ٢٠٢/١ ، وحكى تضعيفه عن الكسائي ، فتح القدير :

٨٥/١ .

(٥) معاني الفراء : ١٠٥/١ ، شواهد الكشف : ٥١٢/٤ ، الإنصاف : ١٩٥/١ ، الخزائن : ٢١٦/١ .

القرم : السيد العظيم .

(٦) زيادة يقتضيهما السياق .

وتأويله : قتل البعض<sup>(١)</sup> بعضاً<sup>(٢)</sup> ، [أو الاستسلام للقتل<sup>(٣)</sup>] ، ولا يجوز مباشرة كل واحد قتل نفسه ؛ لأن الأوامر الشرعية مصالح ، والمصلحة في المستقبل ، وليس للمرء بعد قتل نفسه حال يصلح فيها<sup>(٤)</sup> ، وإنما لم يسقط القتل بالتوبة ؛ لأنه وجب حد<sup>(٥)</sup> لا جزاء ، وحكى الحكم بن عمر الرعيني<sup>(٦)</sup> قال :

(١) دخول آل على بعض هذا على مذهب : سيديويه والأخفش والزجاج وابن درستويه على سبيل المجاز ، وقد أنكره الأصمعي أشد الإنكار ، انظر الخلاف فيه في تهذيب اللغة : ٤٩١/١ ، وتاج العروس ( مادة : بعض ) واللسان : بعض ، وابن درستويه لعبد الله الجبوري : ١٣٠ - ١٣١ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن عباس وسعيد بن جبيرة ومجاهد : ١٠٩/١ ، الكشاف : ٢٨١/١ ، زاد المسير : ٨٢/١ ، الرازي : ٨٧/٣ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) الماوردي عن أبي إسحاق : ١٠٩/١ ، تفسير الرازي : ٨٧/٣ .

(٥) انظر معاني الزجاج : ١٣٧/١ ، أمالي المرتضي : ٣٧١/٢ ، وحكاية الرازي عن القاضي عبد الجبار وضعفه : ٨٦/٣ ، وعزاه القرطبي إلى الزهري : ٤٠١/١ ، وحكاية في البحر عن القاضي عبد الجبار ، قال : وهو على قاعدتهم في الاعتزال من مراعاة المصلحة : ٢٠٨/١ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) هو الحكم بن عمرو - وقيل ابن عمر - الرعيني ، قال يحيى : ليس بشيء ، لا يكتب حديثه . وقال في رواية ضعيف الحديث . وقال النسائي : ضعيف . روى عن قتادة وعمر بن عبد العزيز وعنه خالد بن مرداس ويسرة بن صفوان .

ترجمته في : الجرح والتعديل : ١٢٢/٣ ، الضعفاء لابن الجوزي : ٢٢٩ ، ميزان الاعتدال : ٥٧٨/١ ، المغني في الضعفاء : ٢٧٢/١ .

والرعيني بضم الراء وفتح العين المهملة وسكون ياء وينون نسبة إلى ذي رعين وهو من أقبال اليمن . الأنساب : ٧٦/٣ ، واللباب : ٣١/٢ ، والمغني : ١١٦ .

أرسلني خالد بن عبد الله القسري<sup>(١)</sup> : إلى قتادة<sup>(٢)</sup> أسأله عن حروف<sup>(٣)</sup> من القرآن منها قوله « فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » [ فقال : إنما هو فاقْتُلُوا ]<sup>(٤)</sup> من الاستقالة<sup>(٥)</sup> ، والرواية المعروفة عن قتادة « أَنَّهُمْ غَشِيَتْهُمْ ظِلْمَةٌ فَقَامُوا يَتَنَحَرُونَ بِالشِّفَارِ ، فَلَمَّا بَلَغَ اللَّهُ نَقْمَتَهُ مِنْهُمْ ، انْجَلَتْ الظِّلْمَةُ وَسَقَطَتِ الشِّفَارُ مِنْ أَيْدِيهِمْ ، فَكَانَ ذَلِكَ لِلْحَيِّ تَوْبَةً [والمقتول]<sup>(٦)</sup> شهادة<sup>(٧)</sup> » .

(١) هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري ، أبو الهيثم من بجيلة ( ... - ١٢٦ هـ ) ، أمير العراقيين وأحد خطباء العرب وأجوادهم ، يمانى الأصل من أهل دمشق ، قال الذهبي : « كان رافضياً خبيثاً كذاباً ساحراً ادعى النبوة وكان مجسماً » .

ترجمته في : الأغاني : ٥/٢٢ ، سير أعلام النبلاء : ٤٢٥/٥ ، تقريب التهذيب : ٢١٥/١ .  
والقسري : بفتح القاف وسكون السين المهملة وفي آخرها راء مهملة نسبة إلى قسريطن من بجيلة ، انظر الأنساب : ٤٩٧/٤ ، واللباب : ٣٦/٣ ، والمغني : ٢٠٨ .

(٢) هو قتادة بن دعامة السدوسي أبو الخطاب البصري ( ٦٠ - ١١٧ هـ ) ثقة ثبت ، يقال ولد أكمه ، عالم بالتفسير وباختلاف العلماء فقيه حافظ ، وكان رأساً في اللغة والعربية وأيام العرب والنسب ، مات بواسط في الطاعون .

ترجمته في : سير أعلام النبلاء : ٢٦٩/٥ - ٢٨٣ ، تقريب التهذيب : ١٢٣/٢ ، طبقات المفسرين للداودي : ٤٧/٢ .

(٣) لعله يقصد بها قراءات .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٢ .

(٥) هذا على قراءة قتادة « فاقْتُلُوا » بالالف ، كما حكاه ثعلب عن قتادة في البحر : ٢٠٨/١ ، انظر المحرر الوجيز : ٢٢٢/١ ، وقال أبو حيان [ هو افتعل بمعنى استغفل أي فاستغفلوها ، والمشهور استقال لاقتال ، قال ابن جني : يصلح أن يكون عينها واواً كاقْتاد ويحتمل أن تكون ياء كاقْتاس ، والتصريف يضعف أن يكون من الاستقالة كما قال ابن جني ، فهذه اللفظة لا شك مسموعة بدليل نقل قتادة لها ويكون مما جاءت فيه افتعل بمعنى استغفل وهو أحد المعاني التي جاءت لها افتعل وذلك نحو اعتصم واستعصم ] أهـ . البحر : ٢٠٨/١ ، وانظر القرطبي : ٤٠٢/١ ، والرواية في المحتسب : ٨٢/١ - ٨٤ .

(٦) في الأصل للمتقين والتصويب من الإيجاز : ١٢ ، وانظر الطبري .

(٧) أخرجه الطبري عنه وعن الزهري بنحوه رقم (٩٤٢) : ٧٦/٢ وإسناده حسن ، وزاد السيوطي عزوه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد عنه بنحوه : ٦٩/١ ، وأورده ابن كثير في تفسيره بلفظه : ٩٣/١ ، كما أخرجه الطبري بنحوه عن أبي عبد الرحمن وسعيد بن جبير ومجاهد وابن عباس والسدي وأبي العالية وعبيد بن عمير وابن جريج وابن إسحاق وابن زيد : ٧٣/٢ - ٧٨ ، وزاد السيوطي عزوه إلى أحمد في الزهد عن الزهري : ٦٩/١ .

﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ ﴾ [٥٦]

أحييناكم ، وذلك أنهم لما سمعوا كلام الله لموسى قالوا :  
ولكننا لا نعلم أنه كلام الله فليظهر لنا جهره ، أي : عياناً لنشهد لك عند بني  
إسرائيل ، فأماتهم الله بالصاعقة / ، ثم أحياهم إلى بقية آجالهم <sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنهم سمعوا جرس الكلام ، ولم يفهمه إلا موسى ولم يُطلع موسى  
عليه أحداً ، لقوله : ﴿ وَفَرَّغْتُهُ نَجِيًّا ﴾ <sup>(٢)</sup> أي : ناجيناه على خلوة .  
و ﴿ الْقَرْيَةَ ﴾ <sup>(٣)</sup> [٥٨]

التي أمروا بدخولها بيت المقدس <sup>(٤)</sup> .  
و ﴿ الْبَابِ ﴾

باب القبة التي كان يصلي إليها موسى <sup>(٥)</sup> .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٤٦/١ ، أخرج الطبري نحوه عن ابن إسحاق و قتادة  
والربيع بن أنس وتوقف في قبولها ، انظر : ٨٦/٢ - ٨٧ ، ٨٩ ، الماوردي عن قتادة : ١١٠/١ ،  
الرازي نحوه : ٨٩/٣ ، ابن كثير نحوه وعزاه للطبري عن ابن إسحاق : ٩٤/١ - ٩٥ .  
(٢) سورة مريم : الآية : ٥٢ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَاذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا  
وَقُولُوا حِطَّة ﴾ .

(٤) أخرجه عبد الرزاق عن قتادة ، انظر تفسيره : ٤٦/١ ، والطبري عن قتادة والسدي والربيع بن أنس :  
١٠٢/٢ - ١٠٣ ، قال ابن كثير وهو أصح القولين كما نص على ذلك السدي والربيع بن أنس و قتادة  
وأبو مسلم الأصفهاني وغير واحد انظر تفسيره : ٩٩/١ ، وحكاه الماوردي عن قتادة والربيع بن أنس  
: ١١١/١ ، الكشف : ٢٨٣/١ .

(٥) الكشف : ٢٨٣/١ ، ونقل هذا القول القرطبي ونقل عن مجاهد وغيره أنه باب في بيت القدس يعرف بـ  
« باب حطة » : ٤١٠/١ ، ابن عطية : ٢٣٠/١ .



﴿سُجَّدًا﴾

أي: ركعاً خضعاً<sup>(١)</sup> . كما قال<sup>(٢)</sup> :

٦٩ - فَكَلَّمَا هُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسَهَا

كما سَجَدَتْ نَصْرَانَةً لَمْ تَحْنَفِ<sup>(٣)</sup>

وليس المراد السجود الشرعي - [و<sup>(٤)</sup>] هو الصاق الوجه بالأرض - لأنه  
يُمْتَنَعُ الدخول معه ، ولكن حالهم في طلب التوبة وخطئ الخطيئة توجب أن يدخلوه  
خاضعين<sup>(٥)</sup> .

﴿حِطَّةٌ﴾

أي: دخولنا الباب سجداً حطةً لذنوبنا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) أخرج الطبري الأول عن ابن عباس : ١٠٤/٢ ، وجعله الماوردي قولين يحكى الأول عن ابن عباس :  
١١١/١ ، وكذا الرازي : ٩٤/٣ - ٩٥ ، القرطبي عن ابن عباس : ٤١٠/١ ، قال الطبري : « وأصل  
السجود الانحناء لمن سجد له تعظيماً بذلك ، فكل منحن لشيء تعظيماً له فهو ساجد ، ... فذلك تأويل  
ابن عباس قوله : « سجداً » ركعاً ، لأن الراكع منحن وإن كان الساجد أشد انحناء منه » .

(٢) هو أبو الأخرز الحماني .

(٣) الكتاب : ٢٥٦/٣ ، معاني الزجاج : ١٤٧/١ ، القرطبي : ٤٢٣/١ ، اللسان « نصر » ، الدر  
المصون : ٤٠٦/١ ، يصف ناقتين مجهودتين من السير حتى كلتا وانحنى رأساهما إعياء فشبه  
إسجادهما بسجود النصرانة ، والإسجاد : مطأطة الرأس ، والسجود : وضع الجبهة على الأرض ،  
أوهما بمعنى طأطة الرأس ، والتحنف : اعتناق الحنفية أي الإسلام ، والشاهد : وصف الانحناء  
وطأطة الرأس بالسجود .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) انظر البحر : ٢٢١/١ ، ٢٢٢ .

(٦) تفسير الطبري : ١٠٧/٢ ، المحرر الوجيز عن الطبري : ٢٢١/١ ، البحر عن الطبري : ٢٢٢/١ .

والذي بَدَلُوا إِمَّا قَوْلًا ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا « حَنْطَةٌ » بَدَلَ « حَطَّةٌ » اسْتَهْزَأَ ، وَإِمَّا  
فَعَلًا فَإِنَّهُمْ دَخَلُوا عَلَى اسْتَاهِهِمْ <sup>(١)</sup> .

وَالرَّجَزُ <sup>(٢)</sup> : الْعَذَابُ مِنَ الرَّجَزِ [و] <sup>(٣)</sup> هُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ <sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ الْعَذَابُ  
أَنَّهُمْ طُعِنُوا فَهَلَكَ كِبَارُهُمْ <sup>(٥)</sup> .

وَانْفِجَارُ الْمَاءِ مِنَ الْحَجَرِ <sup>(٦)</sup> لَا نَقُولُ : إِنَّهُ كَانَ فِيهِ فَظْهَرٌ ، وَلَكِنْ إِمَّا أَنْ يَكُونَ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ يَخْلُقُهُ وَيَجْرِيهِ ، أَوْ يَجْعَلُ بَعْضَ الْأَجْسَامِ الْمُتَّصِلَةِ بِذَلِكَ الْحَجَرِ  
مَاءً بِأَعْرَاضٍ يَخْلُقُهَا فِيهِ ؛ لِأَنَّ الْجَوَاهِرَ وَاحِدَةً فِي الطَّبِيعَةِ ، ثُمَّ [تَخْتَلِفُ وَتَبْدَلُ] <sup>(٧)</sup>  
بِالْأَعْرَاضِ الْمَخْلُوقَةِ فِيهَا <sup>(٨)</sup> ، كَمَا شَرَحْنَا هَذَا النُّوعَ مِنَ الْمَعْنَى فِي كِتَابِ « الْغَالَةِ »

(١) انظر الطبري عن ابن عباس ومجاهد : ١١٢/٢ - ١١٤ ، الماوردي : ١١٢/١ ، الرازي عنهما :  
٩٧/٣ ، وبكلامهما جاء الحديث عن النبي ﷺ كما رواه البخاري ومسلم وغيرهما ، حيث أخرجه  
البخاري كتاب التفسير سورة البقرة ، باب هـ بنحوه رقم ( ٤٤٧٩ ) : ٨ / ١٦٤ ، وفيه « حطة : حبة  
في شعرة » ، ومسلم كتاب التفسير : ١٨ / ١٥٢ ، وفيه « وقالوا حبة في شعرة » . وأخرجه  
عبد الرزاق في تفسيره : ٤٧/١ عن قتادة بنحوه ، وأخرجه الحاكم بلفظ حطة في المستدرک کتاب  
التفسير عن ابن عباس وقال عنه صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي :  
٢٦٢/٢٠ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رَجْزًا مِنْ  
السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾ [٥٩] .

(٣) زيادة يقتضيه السياق .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عباس وقتادة : ١١٢/١ ، تفسير القرطبي : ٤١٧/١ ، تفسير ابن كثير :  
١٠٠/١ ، وانظر الجوهري : ٧٤/٢ ، اللسان « رجز » .

(٥) الطبري عن ابن زيد : ١١٧/٢ ، الماوردي وحكاة عن ابن زيد : ١١٢/١ ، الرازي عنه : ٩٨/٢ ،  
وطعنوا أي أصيبوا بالطاعون ، انظر اللسان « طعن » : ٢٦٧/١٢ .

والطاعون : الموت الوحي من الوياء ، قال ابن القيم : وهو عند أهل الطب : ورم رديء قتال يخرج معه  
ثعلب شديد مؤلم جداً ، يؤول أمره إلى التقرح سريعاً وفي الأكثر يحدث في ثلاث مواضع : في الإبط  
وخلف الأذن والأرنبة وفي اللحوم الرخوة . وجاء في المعجم الوسيط : أن سببه ميكروب يصيب  
الفئران وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى وإلى الإنسان . وينظر الصحاح : ٢١٥٨/٦ ، النهاية في  
غريب الحديث : ١٢٧/٣ ، الطب النبوي : ٤٠-٤٢ ، المعجم الوسيط : ٥٥٨ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا  
عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ ..... ﴾ الآية [ البقرة : ٦٠ ] .

(٧) في الأصل يختلف ويتبدل بالياء فيهما .

(٨) نكر ذلك الرازي في تفسيره : ١٠٣/٣ - ١٠٤ .

« في مسألة اليمين / على شرب ماء [مِنَ الكوز] <sup>(١)</sup> ولا ماء في الكوز »  
 وإنما جاء في الأعراف ﴿ أَتَبَجَّسْتُ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، والانجاس : رشح الماء ، وهاهنا  
 انفجرت وهو خروجه بكثرة وغزارة ؛ لأنه انجس الماء ابتداءً ثم انفجر ، كما قال  
 في العصا مرة : إنها جان <sup>(٣)</sup> ، وهي الحية الصغيرة ؛ لأنها ابتدأت كذلك ، ومرة : إنها  
 ثعبان <sup>(٤)</sup> وهي الكبيرة ؛ لأنها انتهت إليه .  
 ﴿ وَلَا تَعْتَوُوا ﴾ [٦٠]

عات وعتا : إذا أفسد فساداً خطيئاً وعدواناً ، وقال : ﴿ مُفْسِدِينَ ﴾ : لأن  
 بعض العيش باطنه صلاح ، كخرق [ الخضر ] <sup>(٥)</sup> السفينة وقتله الغلام ،  
 والفوم <sup>(٦)</sup> : الحنطة <sup>(٧)</sup> . حكى المبرد « فَوَمُوا لَنَا » <sup>(٨)</sup> وأنشد <sup>(٩)</sup> :

- 
- (١) في الأصل ماء والكوز والصواب ماء من الكوز .  
 (٢) سورة الأعراف : الآية : ١٦٠ وهو قوله تعالى : ﴿ فأنبجست منه اثنتا عشرة عينا ﴾ .  
 (٣) في قوله تعالى : ﴿ فلما رآها تهتز كأنها جان ولي مدبراً ولم يعقب ﴾ . سورة النمل : الآية : ١٠ .  
 (٤) في قوله تعالى : ﴿ فالتقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ﴾ . سورة الأعراف : الآية : ١٠٧ ، سورة  
 الشعراء : الآية : ٣٢ .  
 (٥) في الأصل الخضراء ، والتصويب من الإيجاز : ١٣ ، وانظر قصه الخضر مع موسى في سورة  
 الكهف : الآية : ٦٤ - ٨٢ .  
 (٦) من قوله تعالى : ﴿ وإذا قلتم ياموسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت  
 الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها ﴾ [ البقرة : ٦١ ] .  
 (٧) الطبري عن ابن عباس وقتادة والسدي وأبي مالك وغيرهم : ١٢٨/٢ - ١٢٩ ، الماوردي عن ابن عباس  
 وقتادة والسدي : ١١٣/١ .  
 (٨) بمعنى : اختبروا لنا . انظر معاني الفراء عن بعضهم : ٤١/١ ، وكذا الطبري : ١٣٠/٢ ، معاني  
 الزجاج : ١٤٢/١ .  
 (٩) القائل أحبة بن الجلاح كما في ديوانه ، وقيل أبو مجنن الثقفي وليس في ديوانه .

٧٠ - قَدْ كُنْتُ أَغْنَى النَّاسِ شَخْصاً وَاحِداً

ورَدَ المَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ فُومٍ<sup>(١)</sup>

[و]<sup>(٢)</sup> قِيلَ : بَلْ هُوَ الثُّومُ<sup>(٣)</sup> ، فَأَبْدَلَتِ الثَّاءُ فَاءً ، كَقَوْلِهِمْ جَدْتُ [وَجَدْتُ]<sup>(٤)</sup>

وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ :

٧١ - كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً

فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبِصَلُ<sup>(٥)</sup>

وَالْفُومُ وَالْبِصَلُ لَا يَلِيقُ بِالْفَاظِ الْقُرْآنِيِّ فِي فَصَاحَتِهِ [وَجَلَالَةِ مَرْتَبَتِهِ]<sup>(٦)</sup> وَلَكِنِهَا

حِكَايَةٌ عَنْهُمْ ، وَإِخْبَارٌ عَنْ دَنَاءَةِ أَنْفُسِهِمْ كَمَا حَكَى قَوْلُهُمْ «رَاعِنَا»<sup>(٧)</sup>

---

(١) ديوان أحبحة : ٨٢ « أغنى ، سكن » ، الأغاني : ٥/١٩ ، اللسان « فوم » : ٤٦٠/١٢ وفيهما « قد كنت أحسبني كأغنى واحد » ، نزل ، الدر المنصور : ٢٩٤/١ « نزل » ، الماوردي : ١١٤/١ ، القرطبي : ٤٢٥/١ ، فيهما « واجداً » ، الطبري : ١٢٩/٢ كما هنا .  
(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) معاني الفراء : ٤١/١ ، الطبري عن مجاهد والربيع : ١٢٩/٢ ، الماوردي عن الربيع والكسائي وقال وذلك صريح في قراءة ابن مسعود « ثومها » : ١١٤/١ ، وحكى قراءة « ثومها » ابن جني في المحتسب وعزاها لابن مسعود وابن عباس : ٨٨/١ ، وحكاها ابن الجوزي عن ابن مسعود وأبي ، زاد المسير : ٨٩/١ .

(٤) في الأصل « جدت » ، والتصويب من الإيجاز : ١٣ .

(٥) البيت لامية بن أبي الصلت كما في القرطبي . وهو في الديوان : ٤٢٧ ، القرطبي : ٤٢٥/١ ، اللسان « فوم » : ٤٦٠/١٢ « لهم جنة بدل منازلهم » ، البحر : ٢١٩/١ « الفراديس » ، الفراديس : البساتين الواحد فردوس ، ويروى الفراريس وهو : البصل ، والفومان : مغردها فوم وهو الحنطة أو السنابل .

قلت : والظاهر أن المراد بالفومان هنا الثوم لأنه قرن بالبصل . والله أعلم .

(٦) في الأصل وجلالته مرتبتها والتصويب ليستقيم السياق .

(٧) سورة النساء : الآية : ٤٦ .

﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ﴾ [٦١]

أي: الجزية<sup>(١)</sup>.

﴿وَالْمَسْكَنَةُ﴾

الخشوع<sup>(٢)</sup>.

وذلك دأب اليهود، ولم تضرب عليهم الذلة بسؤالهم هذه الحبوب؛ لأنه أمر مباح، ولأن في شهوة الإنسان - التي هي من خلق الله - تلون الأطعمة عليه، وقلة الصبر على طعام واحد، ولذلك اتصلت / بمسألته الإجابة بقوله: ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ﴾ ولكن الذلة والمسكنة بما ذكره الله بعد، وهو ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا﴾ [٦٢]

أي من آمن بمحمد، ومن هو من أهل الكتاب كلهم سواء إذا آمنوا في مستقبل عمرهم وعملوا الصالحات ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾ لا تختلف حال الآخر<sup>(٤)</sup> باختلاف الأحوال المتقدمة، وعلى هذا قوله: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامَنُوا بِأَلَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> أي: في مستقبل عمرهم.

(١) أخرجه عبد الرزاق عن الحسن وقتادة انظر تفسيره: ٤٧/١، وكذا الطبري عنهما: ١٣٧/٢، وحكاه

الماوردي عن الحسن وقتادة: ١١٤/١، وذكره الرازي في تفسيره وقال ببعده: لأن الجزية ما كانت مضروبة عليهم من أول الأمر، إلا أن بعض العلماء عده من باب المعجزات حيث أخبر عن الغيب فوقع

كما قال: ١٠٩/٣.

(٢) قاله الزجاج في معانيه: ١٤٤/١، وحكاه عنه ابن الجوزي، زاد المسير: ٩٠/١، وحكاه عنه

القرطبي: ٤٢٠/١.

(٣) انظر الطبري: ١٣٩/٢، ١٤٢، الرازي: ١٠٥/٣ - ١٠٦، البحر: ٢٣٧/١، ابن كثير: ١٠٢/١.

(٤) هكذا هنا، وفي الإيجاز: ١٤ جاء «الأجر».

(٥) سورة النساء: الآية: ١٣٦.

وَسَمُّوا الْيَهُودَ : لِأَنَّهُمْ هَادُوا أَي : تَابُوا <sup>(١)</sup> .  
 وَقِيلَ : لِلنَّسَبَةِ إِلَى [يَهُودَا] <sup>(٢)</sup> بِنِ يَعْقُوبَ <sup>(٣)</sup> .  
 وَالنَّصَارَى : لِلنَّزُولِ عِيسَى قَرْيَةَ نَاصِرَةَ <sup>(٤)</sup> ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ عِيسَى النَّاصِرِيُّ ،  
 ثُمَّ نُسِبَ قَوْمُهُ إِلَيْهِ <sup>(٥)</sup> .  
 وَالصَّابِئُونَ قَوْمٌ يَقْرَءُونَ الزُّبُورَ ، وَيُصَلُّونَ [إِلَى] <sup>(٦)</sup> الْقِبْلَةِ ، لَكِنَّهُمْ يُعَظَّمُونَ  
 الْكَوَاكِبَ لَا عَلَى وَجْهِ الْعِبَادَةِ <sup>(٧)</sup> . وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِيهِمْ حَتَّى  
 جَوَّزَ التَّزْوِجَ بِنِسَائِهِمْ <sup>(٨)</sup> .

(١) المجاز : ٤٢/١ ، الطبري : ١٤٣/٢ ، معاني الزجاج : ١٤٦/١ ، الماوردي : ١١٦/١ ، القرطبي عن ابن عرفة : ٤٣٣/١ .

(٢) في الأصل يهوداء والتصويب من المغرب : ٤٠٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ١١٦/١ ، المغرب للجواليقي : ٤٠٥ ، تفسير القرطبي : ٤٣٢/١ .

(٤) الناصرة : فاعلة من النصر ، قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً وهي قرية بالشام ، وقيل : بل اسمها ناصرت بفتح الصاد وإسكان الراء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . انظر معجم ما استعجم : ١٣١٠/٤ ، معجم البلدان : ٢٥١/٥ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ١٤٥/٢ ، الماوردي عنهما : ١١٦/١ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من البدائع والطبري وغيره .

(٧) انظر بدائع الصنائع : ٢٧١/٢ ، والطبري عن زياد وقتادة وأبي جعفر الرازي إلا أنهم قالوا « ويعبدون الملائكة » انظر تفسيره : ١٤٧/٢ ، وكذا تفسير الماوردي وحكاة عن مجاهد والحسن وابن أبي نجيع : ١١٧/١ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٢٨/٢ ، وانظر تفسير البحر : ٢٢٩/١ ، وحكاة القرطبي عن الحسن وقتادة كذلك ثم قال : [ والذي تحصل من مذهبهم - فيما ذكره بعض علمائنا - أنهم موحدون معتقدون بتأثير النجوم وأنها فعالة ، ولهذا أفتى أبو سعيد الاصطخري القادر بالله بكفرهم حين سألهم عنهم ] أم : ٤٣٥/١ .

(٨) بدائع الصنائع عن أبي حنيفة ، بينما قال أبو يوسف ومحمد بعدم جوازها ، ذلك أن أبا حنيفة قال أنهم يعظمون الكواكب ولا يعبدونها : ٢٧١/٢ ، وانظر ابن كثير : ١٠٥/١ ، والقرطبي : ٤٣٤/١ . وجاء في شرح مختصر الطحاوي : ٦٥٦/٢ - ٦٥٧ ( ... ) قال أحمد : كان أبو الحسن الكرخي - رحمه الله - يقول : لا خلاف بينهم في المعنى : وإنما أجاب أبو حنيفة عن صنف من الصابئين ينتحلون دين المسيح ، وهم فرقة من النصاري يقرؤون بالإنجيل ، في ناحية البطائع في عمل واسط ،

وقيل : بل هم قومٌ انحرفوا ومالوا عن الأديان ؛ لأنه مهموزٌ من صَبَاتِ  
النجوم ، وصَبَا نابُ الصَّبِي ، وصَبَا الرجلُ إذا خرجَ من أرضه<sup>(١)</sup> .

فكانهم خرجوا عن الأديان

وغيرُ مهموزٍ<sup>(٢)</sup> وبه قرأ نافع<sup>(٣)</sup> من صَبَا يصبوا : إذا مالَ إلى الشيء . قال

وضاح [اليمن<sup>(٤)</sup>] :

٧٢ - صَبَا قَلْبِي وَمَالَ إِلَيْكَ مَيْلًا

وَأَرْقَنِي خِيَالِكَ يَا أُثَيْلًا

فهؤلاء حكمهم التصاري ، وإن خالفوهم في أشياء من أمر دينهم : قال تعالى : ﴿ ومن يقولهم  
منكم فإنه منهم ﴾ [سورة المائدة : ٥١] فهذا قولهم جميعاً فيمن كان هذا وصفه أنه من أهل الكتاب  
وأجاب أبو يوسف ومحمد عن قوم آخرين يسمون أيضاً صابئين ، في ناحية حران يعبدون الأوثان  
والكواكب ، ولا ينتحلون دين المسيح ، فهؤلاء لا تجوز مناكتهم ولا يحل أكل ذبائحهم .  
وإنما جواب أبي حنيفة على مسألة لاختلاف بينهم فيها أيضاً ، أه .

(١) قال بهذا أبو عبيدة في المجاز : ٤٣/١ ، والطبري : ١٤٥/٢ - ١٤٦ ، والزجاج في معانيه : ١٤٧/١ ،  
واختاره ابن كثير : ١٠٥/١ .

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ، بينما قرأ الباقر بن الهيثم الميسوط : ٩٩ ، البحر : ٢٤١/١ ، النشر :  
٢١٥/٢ .

(٣) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم المدني ، ( ٠٠٠ - ١٦٩هـ ) أحد القراء السبعة  
والأعلام ، ثقة صالح ، أصله من أصبهان أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة كان  
عالمًا بوجوه القراءات متبعاً لأثر الأئمة .

ترجمته في : التيسير : ٤ ، وفيات الأعيان : ٣٦٨/٥ ، غاية النهاية : ٣٣٠/٢ .

(٤) في الأصل « اليمن » وهو تصحيف وهو عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال غلب عليه اسم  
وضاح ، ويقال له وضاح اليمن ، شاعر إسلامي ، وكان من أجمل العرب ، مات أبوه وهو طفل

فتزوجت أمه رجلاً من الفرس ، وكان يستتر وجهه في المواسم خوفاً من العين ومن النساء .

له ترجمة في الأغاني : ٢٣٥/١ ، شرح التبريزي : ٩٦/٢ ، وفيات الوفيات : ٢٧٤/٢ .

## ٧٣ - يَمَانِيَّةٌ تَلُمُ بَنَّا فُتُبْدِي

دقيق محاسن وتكن غيلاً /<sup>(١)</sup>

فعلَى هَذَا سُمُّوا صَائِبِينَ لِأَنَّهُمْ مَالُوا عَنِ الْآتِيَانِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
الصَائِبِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ بِمَعْنَى الْمَهْمُوزِ إِلَّا أَنَّهُ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ ، وَقَلْبُ الْهَمْزَةِ يَجُوزُ عِنْدَ  
[غَيْرِ]<sup>(٢)</sup> سَيِّبِيهِ ، وَسَيِّبِيهِ لَا يَجِيزُهُ فِي<sup>(٣)</sup> غَيْرِ الشَّعْرِ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> : قُلْتُ لِسَيِّبِيهِ : سَمِعْتُ قَرَيْتَ وَأَخْطَيْتَ ، قَالَ : فَكَيْفَ تَقُولُ  
فِي الْمُضَارَعِ ؟ قُلْتُ : أَقْرَأُ .

فَقَالَ : حَسْبُكَ [قُلْ]<sup>(٦)</sup> لِي كَيْفَ يَصْحُ هَمْزُ بَعْضِ الْأَمْثَلِ وَقَلْبُ بَعْضِ<sup>(٧)</sup> ؟  
وَأَتَمَّا ارْتَفَعَ ﴿ وَلَا خَوْفٌ ﴾<sup>(٨)</sup> لِأَنَّ الْأَحْسَنَ فِي « لَا ، نَكْرَةً »<sup>(٩)</sup> أَنَّهُ إِذَا

(١) الأغاني : ٢٢٢/٦ ، ٢٢٥ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٩٦/٢ .

صيا قلبي : مال ، وأرقني أسهرني ، أثيل : ترخيم أثيلة والمعنى مال قلبي إلى رؤيتك كل النيل وحال  
خيالك يا أثيلة بيني وبين نومي فيقبت متوقفاً له ، تكن غيلاً أي تستره عنا والغيل : ما جل من  
محاسنها كالساعد والساق ، والمعنى هي يمانية تجود باللام خيالها فإذا ألت أبدت لنا دقيق  
محاسنها وسترت عنا جليل محاسنها .

(٢) زيادة من الحجة : ٧٨/٢ .

(٣) في الأصل « وفي » والصواب « في » بحذف الواو .

(٤) انظر الكتاب : ٥٥٢/٣ - ٥٥٤ ، البحر : ٢٤١/١ .

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري كان ثقة مأموناً في رواية الحديث واللغة ( ... - ٢١٥ هـ )

أخذ عنه سيبويه اللغة وإياه يعني بقوله : أخبرني الثقة ، توفي بالبصرة بعدما قارب المائة .

ترجمته في : إنباء الرواة : ٣٠/٢ ، بغية الوعاة : ٨٢/٢ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) الحجة لأبي علي الفارسي : ٧٨/٢ وفيها « فقال : حسبك أو نحو هذا يريد سيبويه أن قرئت مع أقرأ

لا ينبغي لأن أقرأ على الهمز وقرئت على القلب فلا يجوز أن تغير بعض الأمثلة بون بعض ، فدل ذلك

على أن القائل لذلك غير فصيح ... » وانظر المحتسب : ٦٧/١ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحاً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ .

(٩) المقصود : الأحسن في « لَا » إذا كان اسمها نكرة . ذلك أن « لَا » تعمل في الاسم المفرد النكرة

النصب .



عُطِفَ عَلَى اسْمِهَا اسْمٌ أَنْ يَرْتَفَعَ عَلَى تَقْدِيرِ جَوَابِ السُّؤَالِ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ<sup>(٢)</sup> :

٧٤ - وَمَا هَجَزْتُكَ حَتَّى قُلْتَ مَعْلَنَةً

لَا نَاقَةً لِي فِي هَذَا وَلَا جَمْلُ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ [٦٣]

قِيلَ : إِنَّهُ وَأَوُّ الْحَالِ كَأَنَّهُ : وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ فِي حَالِ رَفْعِ الطُّورِ<sup>(٤)</sup> .  
[و<sup>(٥)</sup>] الْأَحْسَنُ أَنْ تَكُونَ وَأَوُّ الْعَطْفِ فَإِنَّهَا لَا تَوْجِبُ التَّرْتِيبَ ؛ لِأَنَّ الْمَاضِيَ لَا يَكُونُ حَالًا إِلَّا بِقَدْ<sup>(٦)</sup> .

﴿ خُسَيْبِينَ ﴾ [٦٥]

مُبْعَدِينَ ، أَيْ : عَنِ الرَّحْمَةِ ، خَسَاتُ الْكَلْبِ خَسًا فَخَسًا خُسُورًا<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الكتاب : ٢٩٥/٢ ، وانظر معاني الأخفش : ١٧٤/١ - ١٧٥ ، المقتضب للمبرود : ٣٥٩/٤ .

(٢) هو الراعي النميري كما في الكتاب واللسان .

(٣) الديوان : ١٩٨ ، الكتاب : ٢٩٥/٢ ، مجالس ثعلب : ٢٨/١ ، أمثال الميداني : ٢٢٠/٢ ، المستقصى :

٢٦٧/٢ ، اللسان : لقا : ٢٥٤/١٥ ، وما صرمتك ، ابن يعيش : ١١٠/٢ ، ١١٣/٢ .

وهو مثل يضرب عند التبزي من الظلم والإساءة . انظر مجمع الأمثال : ٢٢٠/٢ ، المستقصى في

الأمثال : ٢٦٧/٢ ، والشاهد : ارتفاع « ناقة » و « جمل » .

(٤) حكاية الرازي عن أبي مسلم انظر تفسيره : ١١٥/٢ ، البحر : ٢٤٣/١ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) حكاية الرازي عن ابن عباس : ١١٥/٢ .

(٧) هذا على قول البصريين بينما ذهب الكوفيون إلى جواز ذلك بدون قد .

انظر الإنصاف لابن الأنباري : ٢٥٢/١ ، وانظر ص ٢٨٣ .

(٨) زيادة يقتضيها السياق وينظر الجوهرة في اللغة : ٢٨٠/٢ « خسة » ، واللسان « خسا » : ٦٥/١ .

﴿ جَعَلْنَهَا ﴾ [٦٦]

أي: المسخة التي مسخوها<sup>(١)</sup>، ويجوز أن يعود الضمير إلى العقوبة<sup>(٢)</sup>، فإن  
النكال: هي العقوبة التي ينكل بها عن [الإقدام]<sup>(٣)</sup>، من النكل وهي القيد<sup>(٤)</sup>.

﴿ لَمَّا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلَفَهَا ﴾

من القرى<sup>(٥)</sup>.

وقيل: من الأمم الآتية والماضية<sup>(٦)</sup>.

﴿ أَلْتَّخِذُنَا هُزُوًا ﴾<sup>(٧)</sup> [٦٧]

---

(١) أخرجه الطبري عن ابن عباس: ١٧٥/٢، وذكره مكي في مشكله: ٩٧/١، وهو قول الفراء. انظر معانيه: ٤٣/١، وأحد قولي الزجاج في معانيه: ١٤٩/١، وحكاه ابن الجوزي عن الفراء، زاد المسير: ٩٥/١.

(٢) تفسير الماوردي: ١١٩/١، زاد المسير: ٩٥/١.

(٣) في الأصل الأقدار والتصويب من الإيجاز: ١٤.

(٤) تهذيب اللغة: ٢٤٦/١٠، والصحاح: ١٨٣٥/٥، اللسان: نكل: ٦٧٧/١١، والجمهرة: ١٧٠/٢.

(٥) أخرجه الطبري عن ابن عباس: ١٧٨/٢، وحكاه الماوردي عن ابن عباس: ١٢٠/١، وكذا القرطبي عنه: ٤٤٤/١.

(٦) أخرجه الطبري عن ابن عباس: ١٧٧/٢، وقال به الزجاج في معانيه: ١٤٩/١، وحكاه الماوردي عن السدي: ١٢٠/١.

(٧) قرأ نافع برواية إسماعيل، وحزمة وخلف «هزوا» ساكنة الزاي مهموزة، وقرأ عاصم في رواية حفص وحده «هزوا» بضم الزاي غير مهموزة والباقون بضم الزاي مهموزاً، الميسوط: ١١٧، النشر: ٢١٥/٢.

الهمزة حدث ، فلا يصلحُ مفعولاً ثانياً إلا أن يكونَ / التقديرُ أصحابَ هذه<sup>(١)</sup> ،  
أو يكونُ الهمزة المهزوءة<sup>(٢)</sup> مثلُ خلقِ الله ، وهذا [ضربُ]<sup>(٣)</sup> بغداد ، ومثلُ الصيدِ في  
قوله : ﴿ أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ ﴾<sup>(٤)</sup> وتخفيفُ الزاي من هذه لتوالي ضميتين ، وقلبُ  
الهمزة واواً ؛ لأنها أخفُ من همزةٍ بعدَ ضميتين .  
والفارضُ<sup>(٥)</sup> : المسنة .

والفاقعُ<sup>(٦)</sup> : الخالصُ الصفرة .

﴿ لَا شَيْءَ ﴾<sup>(٧)</sup> [٧١]

لا علامة من لونٍ آخر ، يقالُ وشى يشي وشياً وشيةً .  
﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾  
لغلاءِ ثمنها<sup>(٨)</sup> . وقيل : لخوفِ الفضيحة<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر الحجة : ٨٥/٢ ، الكشف : ٢٨٦/١ ، وحكاية الرازي عن الزمخشري : ١٢٥/٣ .

(٢) انظر الحجة : ٨٥/٢ ، حكى الرازي نحوه عن القفال : ١٢٥/٣ .

(٣) زيادة من الإيجاز .

(٤) سورة المائدة : الآية : ٩٦ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال إنه يقول إنها بقرة لفارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ماتؤمرون ﴾ [البقرة : ٦٨] . وانظر الصحاح « فرض » : ١٠٩٧/٣ ، اللسان « فرض » : ٢٠٣/٧ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ﴾ . قال ابن عطية : « والفقوع نعت مختص بالصفرة .... » : ٢٥٧/١ ، وانظر الصحاح « فقع » : ١٢٥٩/١ ، واللسان « فقع » : ٢٥٥/٨ - ٢٥٦ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها ... ﴾ [البقرة : ٦٩] . وانظر زاد المسير : ٩٩/١ ، اللسان « وشى » : ٣٩٢/١٥ .

(٨) أخرجه الطبري عن محمد بن كعب القرظي : ٢١٩/٢ ، الماوردي عنه وعن ابن عباس : ١٢٤/١ ، زاد المسير عنه : ٩٩/١ ، القرطبي عنه : ٤٥٥/١ .

(٩) الطبري : ٢٢٠/٢ ، وذهب إلى الجمع بين الاثنين ، الماوردي عن وهب بن منبه : ١٢٤/١ ، زاد المسير عنه : ٩٩/١ ، القرطبي عنه : ٤٥٥/١ .

﴿ فَأَذَرَتْهُمُ ﴾ [٧٢]

تدافعتم ، أي: دفع كل قبيل عن نفسه ، وكان أصله تدارأتُم فأدغمت التاء في الدال ، وجلبت لسكونها ألف الوصل<sup>(١)</sup> ، وأصل هذه الكلمة من الدَرء وهو الاعوجاج . قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

٧٥ - تَهَالُ الْعُقَابُ [أَنْ] تَمَرَّ بِرَيْدِهِ

وتَرَمِي دُرُوءَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ<sup>(٣)</sup>

﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ﴾ [٧٣]

فيه حذف ، وهو ليحيى فُضِرِبَ فَحَيَّ<sup>(٤)</sup> ، والحكمة فيه أن يكون الأمر في

---

(١) قاله الأخفش في معانيه : ٢٨٣/١ ، والطبري : ٢٢٤/٢ ، والزجاج في معانيه : ١٥٣/١ ، وانظر

الماوردي : ١٢٥/١ ، القرطبي : ٤٥٦/١ .

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٣) في الأصل عن والتصويب من المراجع التالية .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٤٢/١ ، المعاني الكبير : ٦٢٠/٢ ، « دروعاً » ، الحماسة للتبريزي : ٢٢٥/١

، الخزانة : ٤٩١/٢ ، قال السكري : [ الريد ما نتأ من الجبل ، والدروع الشاخص من الجبل ، يقول :

إذا طارت الصقور إلى هذه الدرق قصرت عنها فلم تبلغها وعجزت أن تتألها فتسقط فجعل سقطها

رمياً من الجبل لها ، غيره : تهال : تلزم الهول ، ودروع : ما يدرؤه الجبل أي يدفعه . يقول : إذا وقع

عليها الأجدل قذفت . ] أمه بتصرف .

شرح أشعار الهذليين : ١٤٢/١ - ١٤٣ . وقال ابن قتيبة : « الريد : الناحية من الجبل ، والدروع

الموج ، يقال بين القوم درع ، والأجادل : الصقور » .

(٥) قاله الفراء في معانيه : ٤٨/١ - ٤٩ ، الطبري : ٢٣٢/٢ ، الماوردي عن الفراء : ١٢٥/١ ، الرازي :

١٢٤/٣ .

وقت إحيائه إليهم ، ثم بضربهم إياه بموات ، فيكون ظهور القتل بالقتل أقوم في  
الحجة وأبعد من <sup>(١)</sup> الظنة <sup>(٢)</sup> .

وسبب القصة : أن شيخاً موسراً قتلته ورثته بنو أخيه وألوه في محلة  
أخرى ، وطلبوا الدية . فسألوا موسى فقال : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا  
بَقْرَةً ﴾ فظنوه هزءاً <sup>(٣)</sup> [بهم لما لم يكن في ظاهره جوابهم ، فاستعان بالله من  
الهزء وعده من الجهل <sup>(٤)</sup> .

(١) تكرر في الأصل كلمة « من » .

(٢) الظنة : التهمة . انظر اللسان : ٢٧٣/١٣ \* ظن » .

(٣) نقل الماردي عن الفراء أنه قال : « ... فدل بذلك على البعث والنشور وجعل سبب إحيائه الضرب بميت  
لا حياة فيه لئلا يلتبس على ذي شبهة أن الحياة إنما انتقلت إليه بما ضرب به لتزول الشبهة وتتأكد  
الحجة » .

انظر تفسيره : ١٢٥/١ ، ولم أقف على هذا الكلام في معاني الفراء .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) أخرج الطبري نحوه هذه القصة عن ابن عباس : ٢٢٦/٢ - ٢٢٧ ، وعن عبيدة وأبي العالية  
والسدي إلا أن فيها أن القاتل ابن أخيه ، وفي بعضها قريب له وهكذا ، انظر : ١٨٣/٢ - ١٨٥ .  
قال الطبري : « فذكر جميعهم أن السبب الذي من أجله قال لهم موسى : « إن الله يأمركم أن  
تذبحوا بقرة » نحو السبب الذي ذكره عبيدة وأبو العالية والسدي ، غير أن بعضهم ذكر أن الذي قتل  
القتيل الذي اختصم في أمره إلى موسى ، كان أخا المقتول ، وذكر بعضهم أنه كان ابن أخيه وقال  
بعضهم بل كانوا جماعة ورثه استبطاً وأحياته . إلا أنهم جميعاً مجمعون على أن موسى إنما أمرهم  
بذبح البقرة من أجل القتل - إذ احتكموا إليه - عن أمر الله إياهم بذلك .. » انظر تفسيره : ١٨٨/٢  
، كما أخرجه البيهقي نحوه عن عبيدة السلماني كتاب الفرائض ، باب لا يرث القاتل : ٢٢٠/٦ وفيه  
القاتل ابن أخيه . وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد نسبته إلى عبد بن حميد وابن المنذر عن  
عبيدة : ٧٦/١ . وأورده ابن كثير في تفسيره وقال عقبها « ... والظاهر أنها مأخوذة من كتب بني  
إسرائيل وهي مما يجوز نقلها ولكن لا تصدق ولا تكذب فهذا لا يعتمد عليها إلا ما وافق الحق  
عندنا والله أعلم » . أ. هـ : ١١١/١ .

والتقديم<sup>(١)</sup> / والتأخير في أشباه هذه الآيات على مذهب العرب . قال  
الأنصاري :

٧٦ - قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الْخَنَّا

مَهْلًا فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَسْمَاعِي

٧٧ - أَنْكَرْتِهِ حِينَ تَوَسَّمْتِهِ

وَالْحَرْبُ غُولُ ذَاتِ أَوْجَاعٍ<sup>(٢)</sup>

وذلك [أن] <sup>(٣)</sup> أبا قيس هذا ، غاب في [حرب] <sup>(٤)</sup> أوس والخزرج <sup>(٥)</sup> عن أهله  
شهرًا ، حتى شحِبَ وتغيَّرَ ، فجاء ليلة إلى امرأته كبششة بنت ضمرة ،  
فدفعته <sup>(٦)</sup> [هـ] وأنكرته ، فعرفها نفسه فذلك قولها : ولم تقصِدْ لِقِيلِ الْخَنَّا أَنْكَرْتِهِ  
حينَ تَوَسَّمْتِهِ ، وجوابه وعذره عن التغير : مهلاً فقد أبليت أسماعي ، والحربُ  
غولُ ذاتِ أوجاعٍ <sup>(٧)</sup> . وكذلك في قصيدة تأبط شرًا <sup>(٨)</sup> :

(١) تكرر في الأصل كلمة « التقديم » .

(٢) الديوان : ٧٨ ، والمفضليات : ٢٨٤ ، والأغاني : ١٧/١٢٢ ، والخزانة : ٤٧/٢ وفي ثلاثتها « استنكرت لولاً له شاحباً » والأول في العقد : ٣٣٧/٩ كما هنا و ٣١٢/٦ « لقد أبليت » ، شعر  
الحرب بين الأوس والخزرج : ١٥٧ ، لم تقصد : لم تأت القصد أي العدل ، الخنا : الكلام الفاحش ،  
توسمته : عرفته ، أبليت : انتهيت فيه وأنعمت ، الغول : المنية والداهية .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) في الأصل « خوف » والصواب « حرب » .

(٥) الأوس : حي من الأنصار وهم بنو أوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر - المعروف بماء  
السماء - بن الغطريف - واسمه حارثة - بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث بن  
النبت بن زيد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .  
والخزرج : حي من الأنصار وهم بنو الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ، وهو أخو الأوس ، وأمهما قبيلة ابنة  
كاهل بن عذرة من قضاة .

الأنباء على قبائل الرواة : ١٠١-١٠٤ ، جمهرة الأنساب : ٢٢٢ ، عجالة المبتدئ : ٥٤،٢٠ ، نهاية الأرب : ٦٠ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) انظر شعر الحرب بين الأوس والخزرج : ١٥٧ .

(٨) هو ثابت بن جابر بن سفيان أبو زهير الفهمي ( ... - نحو ٨٠ ق هـ ) من مضر شاعر عداء من  
فتاك العرب في الجاهلية ، كان من أهل تهامة ، شعره فحل .  
ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٤٢ ، الأغاني : ١٣٨/٢١ .

أبيات تقديم وتأخير<sup>(٣)</sup>:

﴿ فَهِيَ كَالْحَجَّارَةِ أَوْ أَشَدَّ ﴾ [٧٤]

قال الفراء: معناه بل أشد<sup>(٤)</sup>.

كقول ذي الرمة:

٧٩ - بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى

وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل باعد والتصويب من الديوان .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه « ومر طيف على الأهوال طراق » . وهو في الديوان : ١٢٥ ، ٣٧١ ، المفضليات

: ٢٧ ، الأغاني : ١٤٤/٢١ ، إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه : ٧٣ .

قال ابن الأنباري : العيد ما يعتاده من الحزن والشوق ، وقوله مالك من شوق أي : ما أعظمك من شوق .

اللسان « عود » : ٣١٨/٣ .

(٣) لعل فيه سقط وتقديره : « وفي الأبيات تقديم وتأخير » .

(٤) انظر معاني الفراء : ٧٢/١ عند تفسير قوله تعالى : ﴿ أم تريدون أن تسألوا رسولكم ﴾ ، الطبري :

٢٣٧/٢ ، الماوردي دون عزو : ١٢٧/١ ، أمالي المرتضي عنه : ٥٦/٢ ، وحكاية ابن الجوزي عن الفراء :

٤٢/١ ، ونقله القرطبي بدون عزو : ٤٦٣/١ .

(٥) ملحق ديوان ذي الرمة : ٧٤٦ ، المحاسب : ٩٩/١ ، الخصائص : ٤٥٨/٢ ، الإنصاف : ٤٧٨/٢ ،

معاني الفراء : ٧٢/١ غير منسوب ، أمالي المرتضي : ٥٦/٢ ، الدر المصون : ١٦٧/١ ، ٢٨٠/٢ ،

الخرائفة : ٤٢٣/٤ وعجزه في القرطبي : ٤٦٣/١ ، قرن الشمس : أعلاها ، وقوله : وصورتها بالجر

عطف على قرن ، ومعناه بل أنت في العين أملح .

وقال قطرب : هي بمعنى الواو<sup>(١)</sup> كقول توبة بن الحمير<sup>(٢)</sup> :

٨٠ - وَقَدْ زَعَمْتَ لَيْلَى بِأَنِّي فَاجِرٌ

لِنَفْسِي تُقَاهَا أَوْ عَلَيْهَا فُجُورُهَا<sup>(٣)</sup> .

والمبرد يرد ذلك عليهما ، ويحملها على الشك كما هو وضعها .

ويقول : إن هذا الكلام من الله خطاب لخلق ، فكأنه قال : ﴿ أَوْ أَشَدُّ

قَسْوَةً ﴾ عندكم<sup>(٤)</sup> ، كقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾<sup>(٥)</sup> وقوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> .

(١) قاله الأخفش في معانيه : ٢٨٤/١ ، والطبري : ٢٣٦/٢ ، وخطأ ذلك الزجاج ، انظر معانيه :

١٥٦/١ ، ونقله الماوردي بدون عزو : ١٢٧/١ ، والمرتضي في أماليه : ٥٧/٢ ، وكذا ابن الجوزي في

زاد المسير : ٤٢/١ ، والرازي : ١٣٨/٣ ، والقرطبي : ٤٦٣/١ .

(٢) هو توبة بن الحمير بن حزم بن كعب العقيلي العامري أبو حرب ( ... - ٨٥ هـ ) ، كان شاعراً لصاً ،

وأحد عشاق العرب المشهورين ، كان يهوى ليلي الأخيلية فزوجها أبوها من غيره ، فانطلق يقول

الشعر مشبباً بها واشتهر أمره وسار شعره وكثرت أخباره .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢١٨ ، الأغاني : ٢١٠/١١ ، المؤلف والمختلف للأمدى : ٨٤ .

والحمير : بضم الحاء المهملة وفتح الميم وكسر ياء مشددة مع راء . انظر إعجام الأعلام : ٨٦ .

(٣) غريب الحديث للخطابي : ٢١٠/٢ ، أمالي القاضي : ١١/٨ ، ١٣١ ، الصماسة البصرية : ٢٠٢/٢ .

القرطبي : ٢١٥/١ ، الأضداد لابن الأنباري : ٢٧٩ ، أمالي المرتضي : ٥٧/٢ ، مغني اللبيب : ٨٩ .

الشاهد : أن أو بمعنى الواو أي : لنفسي تقاه أو عليها فجورها . انظر الأضداد .

(٤) انظر المقتضب : ٣٠٤/٣ - ٣٠٥ ، واختاره الطبري : ٢٣٧/٢ ، تفسير الماوردي بدون عزو : ١٢٧/١ .

زاد المسير : ٤٢/١ ، الرازي : ١٣٨/٣ ، ابن كثير : ١١٥/١ ، وهو الذي اختاره ابن جني انظر

الخصائص : ٤٥٨/٢ - ٤٥٩ .

(٥) سورة النجم : الآية : ٩ .

(٦) سورة الصافات : الآية : ١٤٧ .



وَأَمَّا الْبَيْتَانِ فَأَوْ فِيهِمَا أَيْضاً عَلَى أَصْلِهَا/ مِنَ الشَّكِّ ، أَمَّا بَيْتُ ذِي الرُّمَةِ فَإِنَّ  
الشَّكَّ فِي مَثَلِهِ أَدْمَتْ<sup>(١)</sup> وَأَغْزَلُ<sup>(٢)</sup> كَقَوْلِهِ :

٨١ - أَيَا ظَنِّيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ [جُلَاجِلِ]<sup>(٣)</sup>

وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أَمُّ أُمِّ سَالِمٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا بَيْتُ تَوْبَةٍ فَتَقْدِيرُهُ : لِنَفْسِي تَقَاهَا إِنْ اتَّقَتْ ، وَإِنْ فَجَرَتْ عَلَيْهَا  
فَجُورُهَا . بَيَّنَّ ذَلِكَ أَنَّ أَحْوَالَ الْقُلُوبِ تَخْتَلِفُ وَقِسْوَتُهَا تَزْدَادُ وَتَنْتَقِصُ ، فَلَمْ يَخْبِرْ  
عنها بِحَالٍ وَاحِدَةٍ .

﴿ يَهْطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾

قَرَأَ قَتَادَةُ يَهْطُ<sup>(٥)</sup> ، عَلَى أَصْلِ الْبَابِ أَنْ فَعَلَ الْمُتَعَدِّي يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلُ  
مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَ[حَبَسَ يَحْبِسُ]<sup>(٦)</sup> ، وَفَعَلَ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي عَلَى يَفْعَلُ  
مَضْمُومَ الْعَيْنِ ، كَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَخَرَجَ يَخْرُجُ<sup>(٧)</sup> .

(١) أي أكثر دمثاً ، والدمث : اللين والسهولة ، اللسان : ١٤٩/٢ « دمث » والمراد أنه أرق وألطف .

(٢) أي أكثر غزلاً ، والغزل : اللهور مع النساء ومحادثتهن ومراودتهن . انظر اللسان : ٤٩٢/١١ « غزل » .

(٣) في الأصل خلاخل والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٧٠٠ ، الكتاب : ٥٥١/٣ ، معاني الألفاظ : ١٨٢/١ ، ٣٦٢ ، « فيا ظبية » ، الكامل :

٥٥/٣ ، معاني الزجاج : ١٢٨/٣ « فيا » ، الأغاني : ٩/١٨ ، ٢٩ ، الموشح : ١٥٤ ، أمالي القاضي :

٦١/٢ ، الخزائن : ٤٢٣/٤ ، جلاجل : موضع ، وقيل جبل من جبال الدهناء ، والوعساء والأوعس

والوعسة والوعس كله بمعنى الأرض اللينة ذات الرمل ، أو الرمل السهل تغوص فيه القدم ، النقا : -

مقصور - من كثبان الرمل .

(٥) وقد حكيت هذه القراءة عن الأعمش ، انظر المحتسب : ٩٢/١ ، البحر : ٢٦٦/١ ، والمحكي عن قتادة

قراءة إن مخففة ، انظر القرطبي : ٤٦٥/١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل/١٦١ .

(٦) في الأصل جلس يجلس والتصويب من المحتسب : ٩٢/١ .

(٧) انظر المحتسب : ٩٢/١ وبعده : [ وإِنَّهُمَا قَدْ يَتَدَاخِلَانِ فَيَجِيءُ هَذَا فِي هَذَا ، وَهَذَا فِي هَذَا ، كَقَتْلٍ يَقْتُلُ

وَجُلَسٍ يَجْلِسُ ، إِلَّا أَنَّ الْبَابَ وَمَجْرَى الْقِيَاسِ عَلَى مَا قَدَمْنَاهُ فَهَيْطُ يَهْطُ عَلَى هَذَا بِضَمِّ الْعَيْنِ أَقْوَى

قِيَاساً مِنْ يَهْطُ ، فَهُوَ كَسَقَطٍ يَسْقُطُ : لِأَنَّ هَيْطَ غَيْرِ مُتَعَدٍّ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ كَسَقَطٍ ] .

وقيل : إِنَّ [هَبِطَ هُنَا] <sup>(١)</sup> متعدٍ ومعناه لما يهبطُ غيره [ من طاعةِ الله ] <sup>(٢)</sup> ، أي :  
إذ رآه [الإنسان] <sup>(٣)</sup> خشعَ لطاعةِ الله ، فحذفَ المفعولَ تخفيفاً لدلالة [المكان] <sup>(٤)</sup>  
عليه . وقد جاءَ هَبِطَ متعدياً كما جاءَ لازماً قال :

٨٢ - ما راعني إلا جناحُ هابطاً

على البيوتِ قوطُهُ العلابِطُ <sup>(٥)</sup>

فأعمله في القوطِ ، وأمّا مَنْ قال : إِنَّ يهبطُ لازمٌ ، فتأويلُ هبوطِ الحجارةِ من  
خشيةِ الله - مع أنه جمادٌ لا يعرفُ الخشيةَ - ما قاله المبردُ : إِنَّ الذي فيها من  
الهبوطِ والهويّ لاسيّما عندَ الرجفةِ العظيمةِ [والزلزلة] <sup>(٦)</sup> الهائلةِ ، انقيادٌ لأمرِ الله  
الذي / لو كانَ مثله من حيٍّ قادرٍ لدلَّ على أنه خاشعٌ لله <sup>(٧)</sup> ، كما قال جريرُ :

٨٣ - لما أتى خبرُ الزبيرِ تهَدَّمَتْ

سُورُ المدينةِ والجيالُ الخُشَعُ <sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل يهبط هذا والتصويب من المحتسب .

(٢) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من المحتسب : ٩٢/١ .

(٣) في الأصل الكامل والتصويب من المحتسب : ٩٢/١ .

(٤) النوار : ٤٧٥ ، المحتسب : ٩٢/١ ، اللسان « جنح » كما هنا ، « علبط » ، « قوط » وفي النوار  
واللسان خيال هابطا ، « القوط : المائة من الغنم إلى مازادت ، وخص بعضهم به الضأن ، وقيل :  
القوط هو القطيع ، والعلابط : اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرمط ، وقوطه في البيت منصوب بـ  
« هابطاً » في البيت قبله ، وهو الشاهد على هبطته بمعنى أهبطته ، وجناح : اسم راع .

(٥) في الأصل « الزلة » وهو تصحيف .

(٦) المحتسب : ٩٢/١ ، تفسير الرازي : ١٤٠/٣ ، وحكى نحوه القرطبي : ٤٦٥/١ .

(٧) الديوان : ٢٧٠ ، المجاز : ١٩٧/١ ، وفيهما « تواضعت » ، الكتاب : ٥٢/١ ، معاني الفراء : ٢٧/٢ ،  
الكامل : ١٤١/٢ ، الأضداد : ٢٩٦ ، الخزائن : ١٦٦/٢ ، وهذا البيت يهجو فيه الفرزدق ويعبیره  
بالغدر لأن الزبير قتل غيلة على يد رجل من مجاشع عند انصرافه يوم الجمل ، ووصف الجبال بأنها  
خشع يريد عند موته خشعت وطأطأت من هول المصيبة في حوارٍ رسول الله ﷺ ومن قبح ما لقي من  
غدر بني مجاشع .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

٨٤ - لها حافرٌ مثلُ قعبِ الوليدِ

تَتَّخِذُ الْفَارُ فِيهِ مَغَارًا<sup>(٢)</sup>

أي: لو اتخذت فيه مغاراً لغوره وتقعبه لوسعها ؛ [لأنها تتخذُه]<sup>(٣)</sup> ، ومثله  
مسألة الكتاب : « أَخَذْتَنَا بِالْجَوْدِ وَفَوْقَهُ<sup>(٤)</sup> » ، أي: لو كان فوق الجود شيء من المطر  
لكأنت قد أخذتنا به .

فكلامُ العربِ لمن عرفه - ومن الذي يعرفه ؟ - الطِفُّ<sup>(٥)</sup> من السحر<sup>(٦)</sup> وأنقى  
من غرةِ النجمِ ، ألا ترى إلى عنترَةَ كيف أسفرَ عن وجهِ هذا المعنى فقال :

٨٥ - لو كان يدري ما المحاورَةُ اشْتَكَى

وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي<sup>(٧)</sup>

(١) هو عوف بن عطية بن الخرع .

(٢) الاقتضاب : ١١٤ ، ٣٠٢ ، ٣٣٤ ، أدب الكاتب : ١٠٠ ، المعاني الكبير : ١٦٩/١ ، الخيل لأبي عبيدة

: ٨٣ ، يتخذ ، وجاراً ، ١٥٠ ، يتخذ ، الفضليات : ٤١٤ ، والقعب : قدح صغير ، والوليد الصبي

الصغير ، المغار : السرب ، والضمير فيه يجوز أن يعود إلى القعب ويجوز أن يعود إلى الحافر ،

والمعنى : أنه لو اتخذ الفار مغاراً فيه لصلح لذلك من اتساعه وتقعبه .

(٣) في الأصل « لأنها تتخذوا » والتصويب من المحتسب : ٩٣/١ .

(٤) الكتاب : ٦٨/١ .

(٥) في الأصل « والطف » والتصويب من المحتسب : ٩٣/١ .

(٦) المحتسب : ٩٣/١ ، والجود من المطر : الغزير ، وفي المحكم : يروي كل شيء ، وقيل : الجود من المطر

الذي لا مطر فوقه آليته .

ينظر : المطر لأبي زيد : ١٠٣ ، المحكم : ٣٦٨/٧ ، فقه اللغة : ٢٧٨ ، اللسان : جود : ١٣٧/٣ .

(٧) الديوان : ٣٠ ، الاقتضاب : ٤٤ ، وكان لو يدري ، الخصائص : ٢٤/١ ، كما هنا ، وكذا شرح

المعلقات للنحاس : ٥٣١/٢ ، الموشح : ٨٤ ، ٢٠٢ ، « لو عرف الجواب » ، والمعنى : لو كان يعلم

الخطاب لاشتكى إليّ ما يقاسيه ويعانيه ، ولكلّمني لو كان يعلم الكلام ، يريد أنه لو قدر على الكلام

لشكا إليه مما أصابه من الجراح .

وقالت الأعرابية<sup>(١)</sup> :

٨٦ - وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ حَتَّى تَرَكَتَنِي

لَهُمْ غَرَضاً أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمٌ

٨٧ - وَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلِمُ الْجِلْدَ قَدْ بَدَا

بِجِلْدِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّهُمْ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

٨٨ - لو كَانَ هَذَا الشَّمْسُ تَصْبِغُ لَمَّةً

صَبَّغَتْ شَوَاتِي طَوْلَ مَا أَنَا حَاسِرٌ

٨٩ - أو شَابَ عَيْنٌ شَابَ أَسْوَدُ نَاطِرِي

من طولِ ما أَنَا فِي الْعَجَائِبِ نَاطِرٌ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَأَحْطَطْتُ بِهِ خَطِيئَتُهُ ﴾<sup>(٤)</sup> [٨١]

(١) هي امرأة تدعى أميمة كانت قد هواها أو عشقها ابن الدميثة فهام بها مدة فلما وصلتته تجنى عليها وجعل ينقطع عنها ثم زارها ذات يوم فتعاطبا طويلاً وهذه الأبيات مما تحدثا وهي ترد عليه قوله ، ثم تزوجها بعد ذلك ، انظر الأغاني : ١٠٥/١٧ - ١٠٦ .

(٢) ديوان ابن الدميثة : ٢٥ ، ٤٢ ، الحيوان : ٥٥/٣ ، البيان والتبيين : ٣٧١/٣ ، الحماسة بشرح التبريزي : ١٧٧/٣ ، الأغاني : ١٠٥/١٧ « يكلم الجسم ، بجسمي » و : ٥٤/٢ « ثم تركتني » وبقية المراجع فيها « ثم تركتني » يكلم الجسم ، بجسمي « ما عدا الحيوان حتى تركتني كما هنا . أي كشف أمري بين الناس وصيرتني غرضاً لألسنتهم وأنت سليم منها ، فلو فرض أن القول يجرح الجسم لظهر بجسمي جروح كثيرة من قول الوشاة .

(٣) لم أعر على قائلها .

اللمة : شعر الرأس ، الشواة : جلدة الرأس ، حاسر : لا عمامة على رأسه .

(٤) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأها نافع وأبو جعفر خطبائه « بالجمع ، المبسوط : ١١٩ ، البحر :

٢٧٩/١ ، النشر : ٢١٨/٢ .

أَهْلَكَتُهُ وَأَرَبَقْتُهُ كَقَوْلِهِ: ﴿إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ﴾<sup>(٢)</sup> .  
وقيل: أَحَاطَتْ بِحَسَنَتِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُحِيطَتْهَا إِذْ كَانَ الْمَحِيطُ أَكْثَرَ مِنْ

الْمَحَاطِ بِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿إِلَّا أَمَانِي﴾ [٧٨]

[إِلَّا أَكَاذِيبَ]<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup> .

وقيل / : إِلَّا التَّلَاوَةَ الظَّاهِرَةَ<sup>(٦)</sup> .

وقيل: إِلَّا مَا يَقْدِرُونَهُ عَلَى رَأْيِهِمْ وَأَهْوَائِهِمْ ، وَمِنْهُ الْمَنَّا وَهُوَ الْقَدَرُ<sup>(٧)</sup> .

﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾<sup>(٨)</sup> [٨٣]

---

(١) سورة يوسف : الآية : ٦٦ .

(٢) سورة الكهف : الآية : ٤٢ .

(٣) الحجة : ٩٤/٢ ، وانظر الطبري : ٢٨٤/٢ ، ٢٨٥ ، زاد المسير : ١٠٨/١ .

(٤) الحجة : ٩٣/٢ ، الكشف : ٢٩٢/١ ، زاد المسير : ١٠٨/١ ، وحكاية الرازي عن الزمخشري :

١٥٥/٣ ، وأخرج الطبري نحوه عن ابن عباس : ٢٨٤/٢ رقم ( ١٤٣١ ) .

(٥) في الأصل الأكاذيب .

(٦) معاني الفراء : ٤٩/١ - ٥٠ ورجحه ، الطبري عن ابن عباس ومجاهد : ٢٦١/٢ ورجحه ، معاني

الزجاج : ١٥٩/١ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس ومجاهد : ١٣٠/١ ، زاد المسير قال « وهذا قول

مجاهد واختيار الفراء » : ١٠٥/١ ، القرطبي : ٦/٢ .

(٧) معاني الفراء : ٤٩/١ ، معاني الزجاج : ١٥٩/١ ، تفسير الماوردي عن الفراء والكسائي : ١٣١/١ ،

زاد المسير عن الكسائي والزجاج : ١٠٥/١ ، القرطبي : ٦/٢ .

(٨) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ١٣١/١ ، القرطبي عن ابن بحر : ٦/٢ ، قال الجوهري : يقال مني له :

أي قُبِرَ . انظر الصحاح « منّا » : ٢٤٩٧/١ ، وانظر اللسان « مني » : ٢٩٢/١٥ .

(٩) هذا على قراءة الجمهور بضم الحاء وإسكان السين ، بينما قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف

بفتح الحاء والسين ، المبسوط : ١١٩ ، الحجة : ١٠٢/٢ - ١٠٣ ، البحر : ٢٨٤/١ - ٢٨٥ ،

النشر : ٢١٨/٢ .

أَيَّ قَوْلًا ذَا حُسْنٍ<sup>(١)</sup> .

وقيل : حُسْنًا أَيَّ حَسَنًا ، فأقيم المصدر مقام الاسم .  
كقولك : رجلٌ عدلٌ ورضي<sup>(٢)</sup> ، ويجوز أن يكون الحُسْنُ والحَسَنُ كلاهما  
اسماً ، كالعُربِ والعَرَبِ والعُجمِ والعَجَمِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَقَرَّرْتُكُمْ ﴾ [٨٤]

رَضِيتُمْ . قال الفرزدق<sup>(٤)</sup> :

٩٠ - أَلَسْتُ كُليبيًّا إِذَا سِيمَ سَوْءٌ

أَقَرَّرَ كإِقْرَارِ الحَلِيلَةِ لِلْبَعْلِ

٩١ - وَكُلُّ كُليبيٍّ صَفِيحَةٌ وَجْهٌ

أَنْزَلَ لِأَقْدَامِ الرِّجَالِ مِنَ النَّعْلِ<sup>(٥)</sup>

﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ ﴾ [٨٥]

---

(١) معاني الزجاج : ١٦٤/١ ، الحجة : ١٠٣/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٢/١ ، الرازي عن الأخفش : ١٧٩/٣ .

(٢) معاني الأخفش : ٢٠٩/١ ، الطبري : ٢٩٤/٢ ، معاني الزجاج عن الأخفش : ١٦٤/١ ، الحجة : ١٠٢/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٢/١ ، الرازي : ١٧٩/٣ .

(٣) معاني الأخفش : ٢٠٨/١ - ٢٠٩ ، الطبري : ٢٩٤/٢ ، الحجة : ١٠٣/٢ ، القرطبي عن الأخفش : ١٦/٢ ، البحر : ٢٨٥/١ .

(٤) نسب هذا الشعر في طبقات الشعراء للبعيث وكذا في البحر .

(٥) طبقات الشعراء : ٢٥٠ ، العقد الفريد : ١٥٠/١ وفيهما « إذا سيم خطه » ، صحيفة « والأول في البحر : ٢٨٩/١ » ، « واست » ، خطه » ، سيم : كلف والزم ، وعجز البيت الثاني من أمثال العرب وأقوالهم . انظر التمثيل والحاضرة : ٣٠٠ .

وكليب : بطن من بني تميم ينسب إلى كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . ينظر : جمهرة الأنساب : ٢٢٤-٢٢٥ ، عجالة المبتدئ : ١٠٨ .

أَيَّ يَاهُولَاءَ<sup>(١)</sup> .

وقيل : تقديره ثم أنتم تقتلون ، وهؤلاء تأكيد لأنتم<sup>(٢)</sup> .

﴿وَقَفَّيْنَا﴾ [٨٧]

أَتَّبَعْنَا ، قَفَّوْتهُ سَرْتُ فِي قَفَاهُ .

وروح القدس<sup>(٣)</sup> : جبريل ، عن الحسن<sup>(٤)</sup> .

---

(١) إعراب القرآن للنحاس وقال : « هذا خطأ على قول سيبويه لا يجوز » : ٢٤٣/١ ، قال سيبويه : [ ولا يحسن أن تقول : هذا ، ولا رجل ، وأنت تريد : يا هذا ، ويا رجل ، ولا يجوز ذلك في المبهم : لأن الحرف الذي ينصب به لزم المبهم كأنه صار بدلاً من أي حين حذفته ، فلم تقل يا أيها الرجل ولا يا أيها ، ] الكتاب : ٢٣٠/٢ ، الطبري : ٢٠٣/٢ ، وذكره الرازي : ١٨٤/٣ . حكاه في البحر من الزجاج وغيره وقال بجوازه عند الفراء : ٢٩٠/١ ، وهو مذهب الكوفيين ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ١٩٩/١ .

(٢) الطبري : ٢٠٤/٢ ، الرازي : ٨٤/٣ ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ١٩٩/١ .  
(٣) من قوله تعالى : ﴿ وألقنا موسى الكتاب وقليلاً من بعده بالرسول ، وعاتينا عيسى بن مريم البين وأيدته بروح القدس أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون ﴾ .

(٤) أورده الماوردي عنه ، وعن قتادة والربيع والسدي والضحاك ورجحه : ١٣٥/١ ، الطبري عن قتادة والسدي والضحاك والربيع والنبي ﷺ : ٣٢٠/٢ - ٣٢١ ، زاد المسير عنهم : ١٢/١ ، القرطبي عنهم وحكاه عن النحاس ورجحه : ٢٤/٢ ، والرازي : ١٩٠/٣ ، واختاره ابن كثير : ١٢٤/١ ، ويؤيده ما في الصحيحين عن حسان أن النبي ﷺ قال له : « أجب عني اللهم آية بروح القدس » وفي بعض الروايات قال له « اهجم أوهاجم وجبريل معك » ، كما أخرجه عبد الرزاق عن قتادة في تفسيره : ٥١/١ .

والإنجيل<sup>(١)</sup> عن ابن زيد<sup>(٢)</sup> . وعن ابن عباس : أنه الاسم الذي كان يُحيى الموتى<sup>(٣)</sup> .

والأول أقرب ؛ لأن الملائكة هم الأرواح الطاهرة ؛ ولأن جبريل عليه السلام هو النازل بالوحي الذي يُحيي به العقول حياة الأبدان بالأرواح الهوائية<sup>(٤)</sup> ، وكذلك الإضافة إلى القدس توجب هذا على اختلافهم أنه الله<sup>(٥)</sup> ، أو الطهر<sup>(٦)</sup> ، أو البركة<sup>(٧)</sup> . وتخصيص جبريل بعيسى ؛ لأنه أيد به وهو في المهد بل نفخه .

---

(١) الطبري عن ابن زيد : ٣٢١/٢ رقم ١٤٩٠ ، الماوردي : ١٢٥/١ ، زاد المسير عنه : ١١٢/١ ، الرازي : ١٩٠/٣ ، القرطبي : ٢٤/٢ . وإسناده الطبري : صحيح .

(٢) هو عبدالرحمن بن زيد بن أسلم العدوي مولاهم المدني ، ( ١٨٢ - ٠٠٠ ) روى عن أبيه وابن المنكر وعنه عبدالرزاق ويكيعة وغيرهم . قال أبو حاتم ليس بقوي في الحديث كان في نفسه صالحاً وفي الحديث وأهياً يقلب الأخبار وهو لا يعلم ، له التفسير والناسخ والمنسوخ .

ترجمته في : طبقات المفسرين للداردي : ٢٧١/١ ، الجرح والتعديل : ٢٢٣/٥ - ٢٣٤ ، تهذيب التهذيب : ١٧٧/٦ - ١٧٩ ، تقريب التهذيب : ٤٨٠/١ .

(٣) الطبري عنه : ٣٢١/٢ رقم ١٤٩١ ، معاني الزجاج : ١٦٨/١ ، الماوردي عنه : ١٣٤/١ ، زاد المسير عنه : ١١٢/١ ، الرازي : ١٩٠/٣ ، القرطبي : ٢٤/٢ . وإسناده ضعيف .

(٤) وهو اختيار الطبري والماوردي والنحاس وابن كثير وغيرهم ، انظر الطبري : ٣٢١/٢ - ٣٢٢ ، والماوردي : ١٣٥/١ .

(٥) الطبري عن أبي جعفر وابن زيد وكعب : ٣٢٢/٢ - ٣٢٣ ، الماوردي عن الحسن والربيع وابن زيد : ١٣٥/١ ، وحكاة القرطبي عن مجاهد والحسن : ٢٤/٢ ، وعزاه في فتح القدير إلى ابن أبي حاتم عن مجاهد والربيع بن أنس : ١١١/١ .

(٦) الطبري : ٣٢٢/٢ ، معاني الزجاج : ١٦٨/١ ، الماوردي : ١٣٥/١ ، واختاره القرطبي في تفسيره : ٢٤/٢ ، وعزاه في فتح القدير إلى ابن أبي حاتم عن ابن عباس : ١١١/١ .

(٧) الطبري عن السدي : ٣٢٢/٢ ، الماوردي عنه : ١٣٥/١ ، وعزاه الشوكاني إلى ابن أبي حاتم عن السدي : ١١١/١ .



جمعُ أغلفٍ وهو الذي لا يفهمُ كأنَّ قلبه في غلافٍ/ يقالُ سيفٌ أغلفٌ وقوسٌ غلفاءٌ ، ورجلٌ أغلفٌ لم يَخْتَن <sup>(٢)</sup> .

وقيل : غلفٌ : أوعيةٌ للعلم ، أي : قلوبنا قد امتلأت من العلم فلا موضعَ فيها [يَا] <sup>(٣)</sup> تقولُ <sup>(٤)</sup> ، فالأولُ صحيحٌ ؛ لأنَّ كثرةَ العلم لا تمنعُ من المزيد بل تعينُ عليه .  
﴿ فَكَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾

أي : قليلٌ منهم يؤمنون <sup>(٥)</sup> ، كقوله : ﴿ فَلا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ <sup>(٦)</sup> .  
وقيل : معناه بقليلٍ يؤمنون <sup>(٧)</sup> ، فترجعُ القلةُ إلى ما يؤمنون به ، وفي الأولِ إلى مؤمنهم .

(١) من قوله تعالى : ﴿ وقالوا قلوبنا غلف ﴾ وهذا على قراءة الجمهور بإسكان اللام بينما قرأ ابن عباس

والأعرج وابن هرمز وابن محيصن بضم اللام وروي عن أبي عمرو ، البحر : ٣٠١/١ .

(٢) المجاز : ٤٦/١ ، الطبري : ٣٢٤/٢ ، واختاره الزجاج في معانيه : ١٦٩/١ ، تفسير الماوردي عن

ابن عباس ومجاهد وقتادة والسدي : ١٣٥/١ ، الكشاف : ٢٩٥/١ وجعل الآية تمهيداً لقاعدته

الفاسدة في خلق العباد لأفعال أنفسهم ، وحكى الرازي أنه اختار المعتزلة : ١٩٢/٣ .

(٣) في الأصل كما والتصويب من الإيجاز : ١٧ .

(٤) الطبري عن ابن عباس : ٣٢٧/٢ ، معاني الزجاج : ١٦٩/١ ، الحجة لأبي علي : ١٥٥/٢ ، الماوردي

عن عطية وعن الضحاك عن ابن عباس : ١٣٦/١ ، الكشاف : ٢٩٥/١ ، وقال الرازي رواه الأصم

عن بعضهم : ١٩٢/٣ ، القرطبي : ٢٥/٢ ، وهذا على قراءة غلف بالضم ويجوز أن يكون على

قراءة الإسكان على أنها تخفيف غلف .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٥١/١ ، والطبري عنه : ٣٢٩/٢ ، وحكاه الماوردي عنه

: ١٣٦/١ ، وزاد المسير عنه : ١١٣/١ ، وحكاه الرازي عن قتادة والأصم وأبي مسلم : ١٩٢/٣

- ١٩٣ -

(٦) سورة النساء : الآية : ٤٦ ، ١٥٥ .

(٧) معاني الفراء : ٦٠/١ ، الطبري عن معمر عن قتادة : ٣٢٩/٢ ، ورجحه الماوردي عن قتادة أيضاً :

: ١٣٦/١ ، زاد المسير عن معمر : ١١٣/١ ، الرازي : ١٩٣/٣ ، القرطبي : ٢٦/٢ .

﴿ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ ﴾ [٨٩]

من صفة الرسول المخبر به في التوراة، وأنهم به ينصرون، فكانوا يستفتحون بمبعثه، ويستنصرون حتى قال لهم معاذ بن جبل<sup>(١)</sup>، وبشر بن البراء<sup>(٢)</sup>: اتقوا الله وأسلموا فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد وتصفونه<sup>(٣)</sup>.  
 وجواب ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ محذوف عند الأخفش لدلالة الحال عليه<sup>(٤)</sup>، وعند المبرد جوابه وجواب ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾ المكرر تأكيداً<sup>(٥)</sup> هو قوله ﴿كَفَرُوا بِهِ﴾<sup>(٦)</sup>.  
 وقال الفراء: فاء ﴿فَلَمَّا﴾ جواب ﴿وَلَمَّا﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿كَفَرُوا﴾ جواب ﴿فَلَمَّا﴾ وكقولك قوله: ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي أبو عبد الرحمن ( ... - ١٨ هـ ) من أعيان الصحابة ، شهد بدرًا وما بعدها وكان إليه المنتهى في العلم بالأحكام والقرآن . ترجمته في : الاستيعاب : ٢٠٥/٣ ، الإصابة : ٤٢٦/٣ ، التقريب : ٢٥٥/٢ .

(٢) بشر بن البراء بن معرور بن صخر بن سابق الخزرجي الأنصاري ، شهد العقبة مع أبيه وشهد بدرًا وما بعدها ، كان أبيضاً جعداً ، مات بعد خيبر من أكله أكلها مع النبي ﷺ من الشاة المسمومة . ترجمته في الاستيعاب : ١٤٥/١ ، الإصابة : ١٥٠/١ .

(٣) أخرجه ابن إسحاق في السيرة عن ابن عباس : ١٧٣/٢ ، وإسناده حسن . وأخرجه الطبري عن ابن عباس مطولاً : ٢٣٣/٢ رقم ( ١٥٢٠ ) ، وأخرجه أبو نعيم في الدلائل : ١٩/١ ، وأورده الماوردي : ١٣٦/١ . وانظر ابن كثير : ١٢٥/١ .

(٤) انظر معاني الأخفش : ٢١٩/١ ، معاني الزجاج : ١٧١/١ ، وحكاة عنهما الرازي : ١٩٤/٣ ، واختاره الزمخشري : ٢٩٥/١ ، ٢٩٦ .  
 (٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) حكاة عن الرازي في تفسيره : ١٩٤/٣ ، وكذا القرطبي : ٢٧/٢ ، وحكاة عنه في البحر : ٣٠٢/١ ، وانظر إملأه ما من به الرحمن : ٢١٢/١ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَابُ فَاذْكُرُونَهُمْ أَن بَدَّلْنَاهُمْ مَا بَدَّلْنَاهُم مِّن قَبْلُ لِيَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ .

(٨) سورة البقرة : الآية : ٢٨ .

(٩) معاني الفراء : ٥٩/١ ، الطبري : ٣٣٧/٢ ، وحكاة الرازي عن الفراء : ١٩٤/٣ ، وكذا القرطبي : ٢٧/٢ ، وحكاة عنه أبو حيان وضعفه وقال « فهو تركيب مفقود في لسانهم فلا تثبت ولا حجة في هذا » البحر : ٣٠٢/١ .

﴿ بَنَسَمَا أَشْتَرُوا بِهِ ﴾ [٩٠]

أي بنس [شيئاً] <sup>(١)</sup> اشتروا به أي باعوا به ﴿ أَنْفُسَهُمْ ﴾ لأن الغرض واحد ، وهو إبدال ملك بملك <sup>(٢)</sup> .

وموضع ﴿ أَنْ يَكْفُرُوا ﴾ خفض على موضع الهاء في ﴿ بِهِ ﴾ على البدل عند البصريين <sup>(٣)</sup> ، والتكرير عند الكوفيين <sup>(٤)</sup> .  
ويجوز رفعه على قولك : نعم رجلاً زيد ، كانه قيل : من الممدوح ؟ / فقلت : هو زيد <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ [٩١]

انتصب مصدقاً بمعنى الحال ، والعامل فيه معنى الفعل ، كقولك هو زيد حقاً ، وهو زيد معروفاً ، فأمّا هو زيد قائماً ، فلا يصح حالاً ؛ لأن الحال لا يعمل فيها إلاّ فعل أو معنى فعل ، وصح هو زيد معروفاً ؛ لأن تقديره : أعرف ذلك عرفاناً <sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل شيء والتصويب من الإيجاز : ١٧ .

(٢) حكاية الزجاج عن الخليل وسيبويه انظر معانيه : ١٧٢/١ ، وانظر الكتاب : ١٥٦/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٠٨/١ ، والرازي : ١٩٧/٣ ، وهذا على أن (ما) في بنسما موصوفة أي بنس شيئاً اشتروا به أنفسهم .

(٣) مشكل إعراب القرآن : ١٠٤/١ . البيان في غريب إعراب القرآن : ١٠٩/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢١٢/١ .

(٤) قاله الفراء في معانيه وحكاية عن الكسائي أيضاً : ٥٦/١ ، وحكاية عنهما القرطبي : ٢٨/٢ ، وانظر الطبري : ٣٣٩/٢ .

(٥) الكتاب : ١٥٥/١ ، معاني الفراء : ٥٦/١ - ٥٧ ، معاني الأخفش : ٢٢٢/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٤/١ ، القرطبي عن سيبويه : ٢٧/٢ - ٢٨ .

(٦) الكتاب : ٧٨/٢ - ٨١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٥/١ ، معاني الزجاج عن الخليل وسيبويه : ١٧٤/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٠٩/١ ، القرطبي عن سيبويه : ٢٩/٢ ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ٢١٥/١ - ٢١٦ .

وإنما جاز ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُونْ ﴾ ، ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾ <sup>(١)</sup> والمراد : لَمْ قَتَلْتُمْ ؛ لأنه  
 كالصفة اللازمة لهم ، كقولك [لـ] الكذاب لَمْ تَكْذِبْ ؟ وأنت تريد : لَمْ كَذَبْتَ <sup>(٢)</sup> ؟  
 ولأن قرينة الحال تصرف اللفظ إلى الماضي وإن كانت الصيغة للاستقبال <sup>(٣)</sup> ،  
 كقولك : مَنْ دَخَلَ دَارِي - إِذَا عُلِقَتْ بِهِ الْجَزَاءُ - انصرف إلى المستقبل .  
 ﴿ وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا ﴾ [٩٥]

اعترض ابن الراوندي <sup>(٤)</sup> بأنهم ربما تمنوا بقلوبهم ، فَمِنْ أَيْنَ عُلِمَ أَنَّهُمْ لَنْ  
 يَتَمَنَّوْا بِالْقُلُوبِ ، فيبطل التحدي بالتمني <sup>(٥)</sup> .  
 والجواب : أَنَّ التمني لا يعرف إلا بالقول ، وله صيغة في اللغة وهي ليت ،  
 وهي لا يخاطب بالتمني والمراد ما لا يمكن الوقوف عليه <sup>(٦)(٧)</sup> .

- 
- (١) هكذا في الأصل ، ونص الآية : ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .  
 (٢) زيادة يقتضيها السياق .  
 (٣) تفسير الماوردي : ١٢٧/٨ ، الرازي : ٢٠١/٣ .  
 (٤) حكاة الطبري عن بعض نحويي الكوفة انظر تفسيره : ٣٥٢/٢ - ٣٥٣ ، وانظر زاد المسير نحوه :  
 ١١٥/١ .  
 (٥) هو أحمد بن يحيى بن إسحاق أبو الحسين الراوندي ( ... - ٢٩٨ هـ ) فيلسوف مجاهر بالإلحاد ،  
 كان أولاً من متكلمي المعتزلة ثم تزندق واشتهر بالإلحاد ، صنف كتباً كثيرة يطعن فيها على الإسلام .  
 ترجمته في الفهرست : ٢١٦ - ٢١٧ ، لسان الميزان : ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .  
 (٦) ذكر ذلك الجصاص : ٤١/١ ، وكذا الرازي : ٢٠٥/٣ ، والقرطبي : ٣٢/٢ ، وانظر كتاب ابن  
 الراوندي في المراجع العربية الحديثة : ٢٥/١ - ٢٧ .  
 (٧) زيادة يقتضيها السياق .  
 (٨) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٤١/١ ، والكشاف : ٢٩٧/١ - ٢٩٨ ، القرطبي : ٣٢/٢ ، قال  
 الرازي [ التمني في لغة العرب لا يعرف إلا ما يظهر منه ، كما أن الخبر لا يعرف إلا ما يظهر  
 بالقول ، والذي في القلب من ذلك لا يسمى بهذا الاسم ، وأيضاً من المحال أن يقول النبي عليه الصلاة  
 والسلام لهم تمنوا الموت ويريد بذلك ما لا يمكن الوقوف عليه مع أن الغرض بذلك لا يتم إلا بظهوره ]  
 آه ، تفسير الرازي : ٢٠٥/٣ - ٢٠٦ .

﴿ بِمَرْحَرَجِهِ ﴾ [٩٦]

بمباعده . قَالَ [الملتمس] <sup>(١)</sup> :

٩٢ - عَلَى كُلِّهِمْ أَسَى <sup>(٢)</sup> وَلِلْأَصْلِ زَلْفَةٌ

فَزَحْزَحْ عَنِ الْأَدْنَيْنِ أَنْ يَتَصَدَّعُوا

٩٣ - وَقَدْ كَانَ إِخْوَانِي كَرِيماً جَوَارُهُمْ

وَلَكِنْ أَضَلَّ الْعُودَ مِنْ حَيْثُ [يُنْزَعُ] <sup>(٣)</sup> <sup>(١)</sup> .

[٩٧] ﴿ فَإِنَّهُمْ نَزَلُوا عَلَى قَلْبِكَ ﴾

رداً لمعاداتهم جبريل ، أَيْ ؟ لو نزله غير جبريل لنزله أيضاً على هذا

الحدِّ .

---

(١) في الأصل الملتمس . وهو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار ، غلب

عليه لقب الملتمس وهو خال طرفة بن العبد وهو من شعراء الجاهلية الملقين المفلكين .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٧٣ - ٧٥ ، الأغاني : ٢٤/٢١٦ .

(٢) تكرر في الأصل عبارة « على كلهم أسى » .

(٣) في الأصل ينزعا والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١٥٥ ، ١٦١ ، الحيوان : ٣/٢٣٦ ، الأغاني : ٢٤/٢٥٣ وفيها جميعاً « أخوالي » .

الصداقة والصديق : ٣٩٣ « إخواني » كما هنا . ولد الملتمس في أخواله بني يشكر ونشأ فيهم حتى

كادوا يغلّبون عليه ، ثم فارق أخواله ولحق بقومه وقال في ذلك هذه الأبيات ، أسى : أحزن ، الأدنين :

الأقربين ، يتصدعوا : يتفرقوا . يقول : إني أحزن وأسى عليهم جميعاً فدع الأقرباء ولا تسيء إليهم

حتى لا يتفرقوا ويتشققوا . ولقد كان إخواني « أو أخوالي » كراماً أبراراً في جبرتهم لي ، وإن أصل

العود يرجع إلى المنبت الذي نزع منه .

(٥-٥) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٧ .

﴿وَكَلَّمَاهُمَا عَنْهُمْ﴾ [١٠٠]

العهد الذي نُبذَ أنهم أعانوا قريشاً يومَ الأحزاب<sup>(١)</sup> .  
﴿وَاتَّبَعُوا﴾

يعني اليهود . /

﴿مَاتَنَلُوا الشَّيَاطِينَ﴾ [١٠٢]

يعني شياطين الإنس<sup>(٢)</sup> من السحر .  
﴿وَمَا كَفَرُ سُلَيْمَانُ﴾

ما سحر ؛ لأنَّ السحرَ عندَ الله كفرٌ ، وذلك أنَّ اليهودَ تنكرُ نبوةَ سليمانَ عليه السلام<sup>(٣)</sup> ، [وترغم<sup>(٤)</sup>] أنه ظهرَ بعدَ موته مِن تحتِ كرسيه كتبُ السحرة ، وهو إمَّا فعلها سليمانُ عليه السلامُ لئلاَّ يعملَ بها الناسُ<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر سيرة ابن هشام : ٢٢٩/٣ ، تفسير اليفوي : ٨٦/١ ، زاد المسير : ١٢٠/١ ، وذكره الرازي في تفسيره وقال : [ قال القاضي : إن صحت هذه الرواية لم يمتنع دخوله تحت الآية لكن لا يجوز قصر الآية عليه بل الأقرب أن يكون المراد حالة تعلق بما تقدم ذكره من كفرهم بآيات الله وإذا كان كذلك فحمله على نقض العهد فيما تضمنته الكتب المتقدمة والدلائل العقلية من صحة القول ونبوة محمد ﷺ أقوى ] : ٢١٧/٣ . وحكى نحوه القرطبي عن عطاء : ٤٠/٢ ، وكذا حكاه في البحر عنه : ٢٢٣/١ .

(٢) حكاه الرازي عن المتكلمين من المعتزلة : ٢٢٠/٣ ، وانظر البحر : ٢٢٦/١ .

(٣) جاء في الأصل هنا [ لئلا يعمل بها الناس ] والصواب حذفها إذ ليس هذا موضعها .

(٤) في الأصل ويرغم بالياء والصواب بالتاء .

(٥) انظر تفسير الطبري عن السدي : ٤٠٥/٢ وعن ابن عباس : ٤١٥/٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف ، وعن السدي ، تفسير الجزء الأول من القرآن : ٥٠٩/٢ ، ٥١٠ - ٥١١ ، وأخرج الحاكم نحوه عن ابن عباس كتاب التفسير باب تفسير سورة البقرة : ٢٦٥/٢ وصححه الذهبي ، وانظر تفسير الماوردي : ١٤٠/١ ، وعزاه في فتح القدير إلى سعيد بن منصور والطبري وابن المنذر وابن أبي حاتم والحاكم وصححه عن ابن عباس : ١٢٢/١ .

أو السحرة بعده افتعلوا[ها] <sup>(١)</sup> لتفخيم السحر تمويهاً أنه كان يستسخر  
الجن والإنس به <sup>(٢)</sup> ؛ ولذلك قال : ﴿ تَنَلُّوا [الشَّيَاطِينَ] <sup>(٣)</sup> عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ ۖ  
تنبيهاً على كذبهم ؛ لأن في الصدق يقال تَلَا عنه ، وفي الكذب تَلَا عليه <sup>(٤)</sup> ، كما  
قال الفرزدق في رجل <sup>(٥)</sup> كان يخطئه في بعض شعر[ه] <sup>(٦)</sup> ويلحنه :

٩٤ - لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالْفِيلِ زَاجِرٌ

لعنيسة الراوي علي القصائد <sup>(٧)</sup>

والسحر : تخيل قلب الشيء عن حقيقته بسبب خفي ، وهو من نتائج  
الكلمات المؤلفة من الشرك ، والأفعال الصادرة عن الإفك مع تعظيم شياطين

(١) زيادة يقتضيه السياق .

(٢) الطبري عن الربيع وابن إسحاق : ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ ، وابن عباس : ٤١٤/٢ ، الماوردي : ١٤٠/١ -

١٤١ ، وقد أخرج نحوه النسائي في تفسيره في حديث طويل عن ابن عباس : ١٧٦/١ - ١٧٧

رقم (١٣) ، وعزاه الشوكاني إلى النسائي وابن أبي حاتم عن ابن عباس فتح القدير : ١٢٢/١ وانظر

البحر : ٣٢٦/١ ، والصواب الإعراض عن هذه القصص لأن القرآن الكريم والحديث المسند الصحيح

لم يتعرض لشيء منه .

(٣) زيادة من القرآن .

(٤) انظر أمالي المرتضي : ٣٥٢/١ ، تفسير الرازي : ٢٢٠/٢

(٥) هو عنيسة الفيل النحوي أحد قداماء النحويين الحذاق وهو عنيسة بن معدان وكان معدان يروض فيلاً

لزياد فلما أنشد عنيسة بن معدان هجاء جرير للفرزدق قال الفرزدق هذا الشعر .

له ترجمة في معجم الأدباء : ١٣٢/١٦ - ١٣٤ ، إنباء الرواة : ٢٨١/٢ - ٢٨٢ ، البغية : ٢٣٢/٢ .

(٦) زيادة يقتضيه السياق .

(٧) الديوان ( دار الكتب ) : ١٧٩ ، الحيوان : ٨٣/٧ ، ١٩٠ ، شاغل ، مطبقات النحويين للزبيدي : ٢٠ .

« شاغل » ، أمالي المرتضي : ٣٥٣/١ ، معجم الأدباء : ١٣٤/١٦ ، إنباء الرواة : ٢٨١/٢ .

والشاهد قوله : « الراوي علي » بدل الراوي عني ، لأنه قصد الكذب عليه .

الجن<sup>(١)</sup>، وهذا لا يليقُ شَيْءٌ منه بِمَلِكٍ سَلِيمَانَ .

﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾

أي: واتبعوا ما أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ ، والذي أُنْزِلَ عَلَى لِسَانِ الْمَلَكَيْنِ مِنَ السَّحْرِ ؛  
لِيَعْلَمَا مَا السَّحَرُ ؟ وكيف [الاحتِيَالُ] <sup>(٢)</sup> به ؟ إذ <sup>(٣)</sup> كانتِ السَّحَرَةُ كَثُرُوا فِي ذَلِكَ  
الزَّمَانِ ، فَأُنْزِلَ لِيَعْلَمَا النَّاسَ فَسَادَ السَّحَرِ لِيَجْتَنِبُوهُ <sup>(٤)</sup> ، كما رُوِيَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ  
لِعَمَرَ : أَمَا أَنَا / فَلَا أَعْرِفُ الشَّرَّ . فَقَالَ : أَوْشَكَ أَنْ تَقَعَ فِيهِ <sup>(٥)</sup> . ومنه قِيلَ :

٩٥ - عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ

لَكِنْ لَتَوَقُّيهِ

٩٦ - وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ مِنَ الْ

نَاسِ يَقَعُ فِيهِ <sup>(٦)</sup>

(١) انظر تفسير القرطبي : ٤٢/٢ وما بعدها . ونسب هذا الرأي إلى أبي منصور الماتريدي والجصاص  
من الأحناف وأبي إسحاق الاستربابي من الشافعية والامام ابن حزم في ظاهر قوله وغيرهم . انظر  
احكام القرآن للجصاص : ٦٠/١ - ٦٩ ، المحلى : ٤٦/١ ، الفصل في المال والنحل : ٢/٥ - ١٢ ،  
السحر بين الحقيقة والخيال : ٢٨ - ٣٩ ، بينما أطلق القول بأن السحر له حقيقة جماعة من العلماء  
كابن قتيبة وابن العربي وابن قدامة والنووي . وهو مذهب أهل السنة وجمهور علماء الأمة . السحر بين  
الحقيقة والخيال : ٥٦ . وينظر ما تقدم في قسم الدراسة : ص ٢٠٢-١٩٨ .

(٢) في الأصل الاختيال والتصويب من الإيجاز : ١٧ .

(٣) في الأصل « إذا » ، والصواب « إذ » .

(٤) الطبري في تفسيره ورجحه : ٤٢٠/٢ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، معاني الزجاج : ١٨٣/١ - ١٨٤ ، المرتضي  
في أماليه : ٤١٧/١ - ٤١٨ ، الرازي ورجحه : ٢٢٥/٣ - ٢٢٦ ، تفسير القرطبي : ٥١/٢ ، انظر  
البحر : ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ .

(٥) جاء في التمثيل والمحاضرة من أقوال عمر رضي الله عنه « من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه »  
: ٢٩ ، وانظر نهاية الأرب : ٥/٣ ، زهر الآداب : ٢٥/١ ، شرح المصنوعين به على غير أهله : ١٠٨ .

(٦) الأبيات لأبي فراس الحمداني ، وهي في ديوانه : ١٧٩ « من الخير يقع فيه » ، بقيمة الدهر :  
٨٤/١ ، وشرح المصنوعين به على غير أهله : ١٠٨ ، والأول في الكشف : ٢٠١/١ ، تفسير الرازي :

٢٣٦/٣ .



﴿ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ ﴾

خُبْرَةٌ<sup>(١)</sup> ، فَتَنَتُ الذَّهَبَ [اِخْتَبَرَتْه<sup>(٢)</sup>] أَيَّ يَظْهَرُ بِمَا [تَتَعَلَّمُونَ<sup>(٣)</sup>] مِنَّا حَالُكُمْ فِي اجْتِنَابِ السَّحْرِ الَّذِي نَعْلَمُ فُسَادَهُ وَالْعَمَلَ بِهِ ، كَمَا يَظْهَرُ حَالُ الْمَكْلِ الْمُبْتَلَى بِكُلِّ مَا نُهَيِّ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا ﴾

أَيَّ مَكَانَ مَا عِلْمَاهُمْ مِنْ تَقْبِيحِ السَّحْرِ ، وَفُسَادِهِ وَالْإِحْتِرَاسِ مِنْ مُضَارَّتِهِ ، مَا يَفْرُقُونَ بِهِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

٩٧ - جَمَعَتِ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَطَبَّأَ وَعَلَبَةً

[وَصَرًّا<sup>(٥)</sup>] لِأَخْلَافِ الْمُضَابَرَةِ<sup>(٦)</sup> الْبُزْلِ

٩٨ - وَمِنْ [كُلِّ<sup>(٧)</sup>] أَخْلَاقِ الْكَرَامِ [نَمِيمَةً<sup>(٨)</sup>]

وَسَعِيًّا عَلَى الْجَارِ الْمُجَاوِرِ بِالْمَحَلِّ<sup>(٩)</sup>

(١) حكى ابن منظور عن ابن سيده : « الفتنة : الخبرة ، وقوله عز وجل : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ﴾ أي خبيرة » ، انظر اللسان : ٣١٧/١٢ (فتن) ، والخبرة : الاختبار ، اللسان : ٢٢٧/٤ « خبر » .

(٢) بياض في الأصل ولعله اختبرته .

(٣) في الأصل يتعلمون ، والتصويب من الإيجاز : ١٧ .

(٤) انظر الكشف : ٣٠١/٨ ، البحر : ٢٢٨/٨ عن الزمخشري .

(٥) في الأصل وضراً ، تسمية ، والتصويب من الطبري .

(٦) والتضبير : شدة تلزيم العظام واكتناز اللحم ، وفي الطبري المزمعة : التي عليها سعة التزئيم وهو أن يقطع طرف أذنه ويترك له زئمة مشرفة ويفعل هذا بالكرام من الإبل .

(٧) زيادة من الطبري .

(٨) الطبري : ٤٤٧/٢ - ٤٤٨ « لأخلاف المزمعة ، المجاور بالنجل » ، أمالي المرتضي : ٤٢١/٨ « لأخلاف

المزمعة » ، الوجلب : سقاء اللبن خاصة ، جلدة تؤخذ من جنب البعير فتصنع على هيئة قصعة مبدورة

يعلقها الراعي ويشرب بها ، الصر : شد ضرع النوق الحلويات إذا أرسلوها للمرعى سارحة ،

والأخلاف : جمع خلف : ضرع الناقة ، والبزل : ما استكمل الثامنة وطعن في التاسعة من الإبل

وبزل نابه ، المحل : الكذب والخداع ، والنجل : تمزيق العرض بالغيبة والسب والمعاينة بظهر الغيب .

قال الطبري : [ يريد بقوله : « جمعت من الخيرات » مكان خبرات الدنيا هذه الأخلاق الرديئة

والأفعال الدنيئة ] .

وقال آخر :

٩٩ - كَأَنَّ قَدْ حَضَرَتِ النَّاسَ يَوْمَ تَقِ

سَمِعَتْ مَكَارِمَهُمْ فَاخْتَرَتْ مِنْهُمْ أَرْبَعًا

١٠٠ - إِمَارَةً سَمِعَ كُلَّ مَغْتَابٍ صَاحِبِ

وَتَأْبَى لِعَيْبِ النَّاسِ إِلَّا تَتَّبَعَا

١٠١ - وَأَعْظَمَ مِنْ هَٰذِينَ أَنَّكَ تَدَّعِي

الْبِرَاءَةَ مِنْ عَيْبِ الْبَرِيَّةِ أَجْمَعًا

١٠٢ - وَأَنَّكَ لَوْ قَارَفْتَ فَعَلَّ إِسَاءَةً

وَجُوزِيَتْ بِالْحُسْنَى جَدَّتُهُمَا مَعًا<sup>(١)</sup>

وتفريقُ السَّاحِرِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ بِالتَّبْفِيزِ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِذَا عَمَلَ بِالسَّحْرِ كَفَرَ ، فَحَرَمَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَابْنُ بَحْرِ يَذْهَبُ إِلَى الْجَحْدِ فِي «وَمَا أَنْزَلَ» ، وَيَصْرِفُ «فَيَتَعَلَّمُونَ

مِنْهُمَا» إِلَى السَّحْرِ وَالْكَفْرِ إِذْ<sup>(٤)</sup> تَقَدَّمَ الدَّلِيلُ عَلَيْهِمَا وَهُوَ / : «وَلَكِنَّ السَّيِّطِينَ

كَفَرُوا»<sup>(٥)</sup> .

(١) لم أعثر على قائلها .

(٢) الطبري : ٤٤٦/٢ - ٤٤٧ ، أمالي المرتضي : ٤٢١/١ .

(٣) ذكره الرازي في تفسيره : ٢٣٩/٣ ، والمرتضي في أماليه : ٤٢١/١ .

(٤) في الأصل : « إِذَا » ، والصواب : « إِذ » بحذف الألف .

(٥) معاني الزجاج دونه عز : ١٤٨/١ ، وكذا الماوردي : ١٤١/١ ، ١٤٢ ، وذكر نحوه المرتضي في أماليه

دونه عز : ٤٢١/١ - ٤٢٢ ، والرازي : ٢٣٥/٣ ، ورجحه القرطبي في تفسيره : ٥٠/٢ ، وحكاه ابن

كثير عن القرطبي : ١٣٨/١ ، وانظر الطبري وشمعه : ٤١٩/٢ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ .

وإنما دعاهُ إلى تركِ الظاهرِ ، ومخالفةِ من يقدمُه ، تحاشيه من إضافةِ  
السحرِ إلى الملائكةِ وأنه إضافةُ القبيحِ ، وإنزاله إلى الله ، و[لم] <sup>(١)</sup> يحضره أنَّ  
تعليمَ القبيحِ [للاجتنابِ] <sup>(٢)</sup> عنه واجبٌ ، وأنَّ علمه لا يناسبُ العملَ <sup>(٣)</sup> .  
﴿ يَا ذَنْ أَلَّهْ ﴾

بعلمِ الله <sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : بتخليةِ الله <sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : بفعلِ الله وإرادته <sup>(٦)</sup> ؛ لأنَّ الضررَ الحاصلَ بالسحرِ - وإنَّ كانَ لا  
يرضاهُ الله - فهو من فعله عندَ السببِ الواقعِ من الساحرِ ، كما لو سقاهُ سمًّا  
فهلكَ به .

وإنما قالَ : ﴿ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ مع قوله : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا ﴾ لأنَّه في  
فريقين : فريقٌ عائدٌ ، وفريقٌ جهلٌ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل « لن » .

(٢) في الأصل « الاجتناب » .

(٣) وقد ذهب الطبري إلى قريب من هذا القول انظر تفسيره : ٤٢٦/٢ - ٤٢٧ ، فتح القدير : ١٢٠/١ .

(٤) اختاره الطبري : ٤٥٠/١ ، معاني الزجاج : ١٨٦/١ ، الماوردي : ١٤٣/١ ، الرازي عن الأصم :

٢٣٩/٣ ، وحكى القرطبي تضعيف النحاس له : ٥٥/٢ .

(٥) قاله النحاس في إعراب القرآن : ٢٥٣/١ ، حكاه الرازي عن الحسن : ٢٢٩/٢ ، وحكاه القرطبي عن

النحاس : ٥٥/٢ .

(٦) الكشف : ٣٠١/١ ، الرازي : ٢٣٩/٣ ، والقرطبي في تفسيره : ٥٥/٢ .

(٧) اختاره الطبري : ٤٥٥/٢ - ٤٥٦ ، معاني الأخفش نحوه : ٣٢٩/١ ، وحكاه الرازي عن الأخفش

وقطرب : ٢٤٠/٣ ، وكذا القرطبي عنهما : ٥٦/٢ .

وقيل : إنما نفى العلم عنهم مع علمهم ؛ لأنهم لم يعملوا بما علموا ، فكأنهم لم يعلموا <sup>(١)</sup> ، كما وصف كعب بن زهير <sup>(٢)</sup> ذنباً وضبعاً تبعاه ليصبيا من زاده :

١٠٣ - لَنَا رَاعِيَا سُوءٍ مُضِيعَانِ مِنْهُمَا

أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي وَعَرْفَاءُ جِيَالُ

١٠٤ - إِذَا حَضَرَانِي قُلْتُ لَوْ تَعَلَّمَانِي

أَلَمْ تَعَلَّمَا أَنِّي مِنَ الزَّادِ مُرْمِلُ <sup>(٣)</sup> ؟

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا ﴾ [١٠٣]

محذوف الجواب ؛ لأنَّ شرط <sup>(٤)</sup> الفعل لَوْ يقتضي الجواب بالفعل ، كانه قيل : ولو أنهم آمنوا لَأَنبِيُوا <sup>(٥)</sup> .

ولام ﴿مَثُوبَةً﴾ لامُ الابتداء ، كقولك : علمت لأنت خير منه <sup>(٦)</sup> .

(١) حكاه الطبري : ٤٥٦/٢ - ٤٥٧ ، واختاره الزجاج : ١٨٦/١ ، الكشاف : ٢٠٢/١ ، وذكره الرازي في تفسيره : ٢٤٠/٣ ، وحكاه القرطبي عن الزجاج : ٥٦/٢ .

(٢) هو كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني ، وهو من المخضرمين ، ومن فحول الشعراء ، كان النبي ﷺ قد أهدر دمه فأتاه كعب مسلماً ، وأنشده قصيدته بانت سعاد ، فكساه رسول الله ﷺ بردته . له ترجمة في طبقات الشعراء : ٥٩ ، الأغاني : ٨٧/١٧ ، الخزائن : ١١/٤ .

(٣) الأول في شرح الهاشميات : ١٥٥ ، الاقتضاب : ٣٦٩ ، اللسان « عرف » ونسب فيهما للكميت ، الثاني في تفسير الطبري : ٤٥٧/٢ ، أمالي المرتضى : ٤٢٤/١ ونسب لكعب ، شرح ديوان كعب : ٥١ ، أبو جعدة : كنية للذئب ، والجعدة : هي الشاة ، وعرفاء هي الضبيع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها ، المرمل : الذي نفذ زاده ، وقصد الكميث براعيي السوء : هشاماً بن عبد الملك وخالد بن عبد الله القسري وكان على العراق .

(٤) في الأصل الشرط والتصويب من الإيجاز : ١٧ .

(٥) قاله الأخفش في معانيه : ٣٢٨/١ - ٣٢٩ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ٤٥٨/٢ ، تفسير القرطبي عن الأخفش : ٥٦/٢ - ٥٧ .

(٦) معاني القرآن للأخفش : ٣٢٩/١ .

﴿رَعَيْنَا﴾ [١٠٤]

أَيُّ أَرَعَيْنَا سَمَعَكَ كَمَا نَرَعِيكَ<sup>(١)</sup> ، فَهُوَ عَنْ لَفْظِ الْمَفَاعِلَةِ [لَأَنْهَا]<sup>(٢)</sup> تَنْبِيءُ  
عَنِ الْمَائِثَةِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿أَنْظُرْنَا﴾

أَفْهَمْنَا<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : أَنْظُرْ إِلَيْنَا<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : اَنْتَظِرْنَا<sup>(٦)</sup> كَقَوْلِ الْمُتَقَبِّ<sup>(٧)</sup> / :

١٠٥ - فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِيَّ

فَبِإِنَّ غَدًا لَّنَاظِرُهُ قَرِيبٌ<sup>(٨)</sup>

(١) انظر اللسان \* رعن \* : ١٨٢/١٣ .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق .

(٣) اختاره الطبري : ٤٦٤/٢ - ٤٦٥ ، معاني القرآن للزجاج عن قوم : ١٨٨/١ ، تفسير الرازي :

٢٤٢/٢ ، وقاله القرطبي في تفسيره : ٥٧/٢ ، وانظر تفسير ابن كثير : ١٥٠/١ .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٦٧/٢ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٤٤/١ ، تفسير القرطبي عنه :

٦٠/٢ .

(٥) تفسير الماوردي : ١٤٤/١ ، وقاله القرطبي في تفسيره ورجحه : ٦٠/٢ .

(٦) معاني الفراء : ٧٠/١ ، تفسير الطبري : ٤٦٨/٢ ، تفسير الماوردي : ١٤٤/١ ، الكشف : ٣٠٢/١ .

زاد المسير : ١٢٦/١ ، تفسير القرطبي : ٦٠/٢ .

(٧) هو محسن بن ثعلبة ، شاعر قديم جاهلي ، وكان في زمن عمرو بن هند ويقال : إن اسمه عائد الله بن

محسن وإنما سمي المتقب - بكسر القاف - لقوله :

رددن تحية وكنن أخرى  
وثقين الوصاوص العيون

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٩٠ ، الفضليات : ١٤٩ ، الخزائن : ٤٣١/٤ .

(٨) الأبيات لهدبة بن الخشرم وليس للمتقب من قصيدة قالها هدبة وهو مسجون بالمدينة في زمن معاوية ،

انظر أمالي القالي : ٧٢/١ ، الحماسة البصرية : ٤٥/١ ، المقاصد النحوية : ١٨٥/٢ .

النسخُ رفعُ حكمٍ شرعيٍّ إلى بدلٍ منه ، كنسخِ الشمسِ بالظلِّ<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنه بيانُ مدَّةِ المصلحةِ ، والمصالحُ تختلفُ بالآوقاتِ والأعيانِ  
والأحوالِ ، فكذلك الأحكامُ ، ألا ترى أن الله يصرفُ بين السراءِ والضراءِ  
[المصالحِ]<sup>(٢)</sup> العبادِ<sup>(٣)</sup> .

وقولُ ابنِ بحرٍ في امتناعِ نسخِ شيءٍ من القرآنِ<sup>(٤)</sup> ظاهرُ الخلافِ ، وتأويلُهُ  
بِثبوتِ التعسفِ . وهذه الآيةُ بعدُ نزولِ السورِ الكثيرةِ على وجهِ الشرطِ والجزاءِ  
الخالصِ للاستقبالِ ، وعلى أنها نزلتْ منبهةً على جميعِ حكمِ النسخِ وأقسامِهِ ، من  
إثباتِ حكمِهِ أبدأً وإلى غايةٍ ، ومن إزالةِ حكمِهِ ببدلٍ ، ومن إزالته لا إلى بدلٍ ،  
وإلى المثلِ ، وإلى الخيرِ ، ومن إزالةِ نفسِ الحفظِ والكتابةِ ، وعلى أن الآيةَ إذا  
أطلقتْ فهمَ بها آياتِ القرآنِ ، وعلى أنه إذا لم يمتنعْ نسخُ ما تقدمَ من الكتبِ  
بالقرآنِ ، لا يمتنعُ نسخُ بعضِهِ ببعضٍ ، وعلى أن نسخَ القبلةِ الأولى ، وثباتِ الواحدِ  
[للعشرة]<sup>(٥)</sup> ، والتخييرِ في الصومِ ، وتقديمِ الصدقةِ قبلَ مناجاةِ الرسولِ ،  
ومهادنةِ المشركينَ ، وإتيانِ الذين ذهبَ أزواجُهم مثلَ ما أنفقوا ، وعدةُ

(١) انظر روضة الناظر : ٦٦ ، المغني في أصول الفقه : ٢٥٠ ، نواسخ القرآن : ٩٠ ، البرهان للزركشي : ٢٩/٢ .

(٢) في الأصل المصالح والتصويب من الإيجاز : ١٨ .

(٣) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٥٩/١ ، المغني في أصول الفقه : ٢٥١ . قال [ وإنه بيان لمدة الحكم المطلق الذي ظاهره البقاء ] ، وانظر المسودة : ٢١٩ .

(٤) حكاه عنه الرازي : ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ ، وكذا الأمدى في الأحكام : ١٢٧/٣ ، وابن الحام في المختصر في أصول الفقه : ١٣٧ ، وانظر المسودة : ١٩٥ .

(٥) في الأصل العشرة .

المتوفى عنها زوجها إلى الحول، كلها في القرآن<sup>(١)</sup> .  
 وقراءة ﴿ مَا تُنسخ ﴾<sup>(٢)</sup> لوجه لها ؛ لأنه إن قيل : نسخ / وأنسخ واحد<sup>(٣)</sup>  
 فلم نسمع بذلك<sup>(٤)</sup> .  
 وإن قيل : إنه همزة النقل : أي ما نُزِلَ من آية أو نُسخها ناتٍ بخيرٍ منها ،  
 فليس كل ما نُزِلَ من القرآن أُتِيَ بخيرٍ منه<sup>(٥)</sup> .  
 وإن قيل : نحملُ على نسخها كقوله ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴾<sup>(٦)</sup> أي بحملها  
 على المجيء ، فليس غيرُ الله ينسخ ؛ ليكون هو حامل النسخ على النسخ .

- 
- (١) انظر سورة البقرة : الآية : ١٤٢ - ١٤٤ ، سورة الأنفال : الآية : ٦٥ - ٦٦ ، سورة البقرة : الآية :  
 ١٨٤ - ١٨٥ ، سورة المجادلة : الآية : ١٢ ، سورة التوبة : الآية : ١ - ٥ ، سورة الممتحنة :  
 الآية : ١١ ، وانظر تفسير الرازي : ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ ، أحكام الأمدي : ١٢٨/٣ ، ١٢٩ وما بعدها ،  
 قال د/ محمد حسن هيتو في تحقيقه للتبصرة : ٢٥١ « قال ابن السبكي في رفع الحاجب : وأنا  
 أقول : الإنصاف أن الخلاف بين أبي مسلم والجماعة لفظي ، ذلك أن أبا مسلم يجعل ما كان مغيياً  
 في علم الله تعالى كما هو مغيياً باللفظ ، ويسمي الجميع تخصيصاً ، والجماعة : الأول تخصيصاً  
 والثاني نسخاً .... وهو يقول : كانت شريعة السابقين مغيية إلى مبعثه عليه السلام » أ هـ .  
 انظر تحقيق التبصرة : ٢٥١ بتصرف ، وانظر المختصر في أصول الفقه : ٢٧ .
- (٢) هذه قراءة ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام بضم النون الأولى وكسر السين ، أما الأولى  
 فهي قراءة الباقرين بفتح النون والسين وكذا رواه الداجوني عن أصحابه عن هشام ، المبسوط : ١٢١ ،  
 الحجة : ١٤١/٢ ، النشر : ٢١٩/٢ - ٢٢٠ .
- (٣) قال أبو علي من قراءة ضم النون فيها ثلاثة أوجه أحدها أن يكون الفعل لغة في هذا الحرف ... الخ :  
 الحجة : ١٤٥/٢ ، وانظر البحر : ٣٤٢/١ .
- (٤) الحجة : ١٤٥/٢ ، البحر عن أبي علي : ٣٤٢/١ .
- (٥) المراجع السابقة ، والقول بالتعدية هو قول الزمخشري ، انظر الكشاف : ٣٠٣/١ .
- (٦) سورة مريم : الآية : ٢٣ .

وكذلك: نجدها منسوخة، كقوله ﴿ حَتَّىٰ أُنْشِئَ لَكُمُ الْكِرَامَ ۚ ﴾ (١) أي: وجدوكم ناسين تاركين (٢)؛ لأنه يقتضي أن يكون النسخ من الغير، أو متقدماً على وجوده كذلك.

وإن قيل: نجعل لها نسخاً، كقوله: ﴿ ثُمَّ أَمَّا نُمْ وَقَافِرُ ۖ ﴾ (٣) أي: جعل له قبراً (٤) فهو بعيد من الاستعمال أيضاً (٥).

﴿ أَوْنُسِهَا ۚ ﴾ (٦) أو نتركها فلا تبدلها كقوله: ﴿ سَوَّاهُ اللَّهُ فَتَسِيهُم ۚ ﴾ (٧) أي: تركوا طاعته، فترك رحمتهم (٨)، وكقوله: ﴿ وَأَذْكُرُ بِكَ إِذَا نَسِيتَ ۚ ﴾ (٩) أي: تركت، إذ لا يمكن الذكر مع النسيان (١٠).

(١) سورة المؤمنون: الآية: ١١٠.

(٢) وقد اختاره أبو علي، انظر الحجة: ١٤٥/٢، وحكاها في البحر عنه: ٣٤٢/١.

(٣) سورة عبس: الآية: ٢٨.

(٤) انظر الحجة لابن خالويه: ٨٦.

(٥) وهذه قراءة سبعية متواترة فلا مجال لإنكارها أو التشكيك فيها وإن لم يعرف لها وجه في النحو. انظر ما تقدم ص ٧.

(٦) هذا على قراءة الجمهور ماعدا ابن كثير وأبا عمرو، المبسوط: ١٢١، البحر: ٣٤٣/١، النشر: ٢٢٠/٢.

(٧) سورة التوبة: الآية: ٦٧.

(٨) معاني الفراء: ٦٤/١ - ٦٥، المجاز: ٤٩/١، الحجة: ١٤٧/٢، الماوردي عن ابن عباس والسدي: ١٤٥/١، وانظر البحر: ٣٤٤/١، وخطب الزجاج هذا القول، وقال: إن القراءة بضم النون لا يتوجه فيها معنى الترك، لا يقال: أنسي بمعنى ترك، انظر معانيه: ١٩٠/١، الحجة: ١٤٧/٢.

(٩) سورة الكهف: الآية: ٢٤.

(١٠) انظر الحجة: ١٤٩/٢، ١٥٠، ١٥١، وهو الذي رجحه الطبري، انظر تفسيره: ٤٧٨/٢.



قال<sup>(١)</sup> :

١٠٦ - وَمَانَسِي الرَّامُونَ لِي فِي أَدِيمِكُمْ

مصحاً ولكنني أرى [مترقعا]<sup>(٢)(٣)</sup>

وقيل : ننسها من قلوب الحافظين ، وذلك إما بترك تلاوته فنسي على الأيام ، أو في الحال معجزة للقرآن<sup>(٤)</sup> ، ونسأها<sup>(٥)</sup> : نؤخرها فلا ننسخها ، يقال : نسأته<sup>(٦)</sup> .

قال ابن هزّمة<sup>(٧)</sup> :

(١) هو البعيث قاله لناجية بن صعصعة ، أخي غالب أبو الفرزدق .

(٢) في الأصل متوقعا ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) نقائض جرير والفرزدق ( الصاوي ) : ١٦٨/١ ، الحيوان ١٢٨/٣ ، معجم مقاييس اللغة ( رقع ) :

٤٢٩/٢ ، أساس البلاغة ( رقع ) : ٢٤٥ ، اللسان ( رقع ) ١٣٢/٨ ولم ينسب فيها وجاء في

جميعها ( وما ترك الهاجون ) ، قال الزمخشري : ( ورأى فيه مترقعا : موضعاً للشتم ) . المصح :

موضع الصحة .

(٤) معاني الغراء : ١/ ٦٤ - ٦٥ ، الكشف : ١/ ٣٠٣ ، وذكره الرازي في تفسيره : ٢/ ٢٥٠ ، وقد

وردت أحاديث وأثار كثيرة في هذا المعنى . انظر نواسخ القرآن لابن الجوزي : ١١١ - ١١٤ ، وانظر

فتح القدير : ١/ ١٢٧ .

(٥) هذه قراءة أبي عمرو وابن كثير بفتح النون والسين وهمزة ساكنة ، المبسوط : ١٢١ ، البحر :

٣٤٣/١ ، النشر : ٢/ ٢٢٠ .

(٦) انظر معاني الأخفش : ١/ ٣٢٩ ، الطبري : ٢/ ٤٧٧ ، معاني الزجاج : ١/ ١٩٠ ، الحجة لابن خالويه

: ٨٦ ، الماوردي عن عطاء وابن أبي نجيع : ١/ ١٤٦ ، وحكاة ابن كثير عن عطية العوفي والسدي

والربيع بن أنس : ١/ ١٥١ .

(٧) هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي ، أبو إسحاق ( ... - ١٧٦ هـ ) ،

سكن المدينة وكان مولعاً بالشراب فجلبه الحد زياد بن عبيد الله الحارثي في ولاية العباس ، وهو

شاعر غزل من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٣٨٨ ، الأغاني : ٤/ ٣٦١ ، الخزائن : ١/ ٢٠٤ .

وهزّمة : بفتح الهاء والميم وسكون الراء المهملة .

انظر الخزائن : ١/ ٢٠٤ ، إجماع الأعلام : ٤٤ .

١٠٧ - أَعْلَمُ أَنِّي طَرِيقٌ عَالِيَةٌ

مَنْ الْمَنَايَا قَدْ كُنْتُ أَنْسَأَمَا

١٠٨ - إِنَّ مَصَابَ الْمَنُونِ يَتَّبَعُهُ

وَلَوْ تَمَادَى لِابْدِ مَخْطُومَهَا<sup>(١)</sup> /

وهذا التأخير على أوجه: تأخير التلاوة والحكم فلا ينزل البينة، وتأخير التلاوة مع بقاء الحكم كناية الرجم<sup>(٢)</sup>، وتأخير الحكم مع بقاء التلاوة كسائر ما نُسَخَ من القرآن.

﴿ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا ﴾

في التخفيف<sup>(٣)</sup>، كالامر بقتال الواحد العشرة نُسَخَ بقتال الواحد الاثنى عشر، كما قال عز وجل: ﴿ أَكُنَّ خَفَّ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقيل: بخير منها في المصلحة<sup>(٥)</sup>، وهذا أولى؛ لأن الله يدبر عباده على ما هو أصلح لهم، لا على ما هو أخف عليهم، ولأن الأخف داخل في الأصلح، ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَى ﴾ [١٠٨]

(١) لم أحدهما في غير هذا الكتاب.

(٢) هذا التقسيم نظري بولا وجود له في الواقع؛ فآية الرجم التي يمثلون لهذا القسم بها ليست متواترة وإنما جاءت بطريق الأحاد، والقرآن لا يثبت إلا بالتواتر، فلا تعد آية من القرآن والتمثيل على هذا باطل لا يصح.

(٣) الطبري: ٤٨١/٢، الماوردي عن قتادة: ١٤٦/٨، الرازي: ٢٥٠/٣، وانظر المحرر الوجيز ٣١٦/١.

(٤) سورة الأنفال: آية: ٦٦.

(٥) الطبري ورجحه ٤٨١/٢، معاني القرآن للزجاج ١٩٠/١ - ١٩١، تفسير الماوردي عن ابن عباس ١٤٦/٨، ورجحه الرازي في تفسيره ٢٥٠/٣ - ٢٥١، وحكاه ابن كثير عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس ١٥١/١، وانظر المسودة: ٢٠١، وأخرج البيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿ نأت بخير منها ﴾ يقول: خير لكم في المنفعة وأرفق بكم.

وذلك أن قريشاً سألت أن يحول لهم الصفا ذهباً ، فقال : هو لكم كالمائدة  
لبني إسرائيل فسكتوا <sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَعْفُوا ﴾ [١٠٩]

فاتركوهم ﴿ وَأَصْفَحُوا ﴾ أعرضوا بصفحة وجوهكم عنهم ، فيكون الصفح  
بمعنى : إعراض الصفحة ، كما أن الإعراض بها إقبال في قول الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
١٠٩ - أَفَاطِلُمُ أَعْرِضِي قَبْلَ الْمَنَايَا

كفى بالموتِ صدأً واجتنباً <sup>(٣)</sup>

أي : أقبلي بعرض وجهك .

﴿ هُودًا ﴾ <sup>(٤)</sup> [١١١]

يهوداً أسقطت الياء الزائدة <sup>(٥)</sup> .

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره بأسانيد عن مجاهد : ٤٩٠/٢ - ٤٩١ رقم ( ١٧٨٠ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ) ،  
وأخرجه ابن أبي حاتم عن مجاهد ( ١٠٨٢ ) وقال المحقق : إسناده حسن تفسير الجزء الأول من  
القرآن : ٥٤٥/٢ ، وزاد نسخته في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وابن المنذر عن مجاهد : ١٠٧/١ ،  
وحكاه ابن الجوزي عنه في زاد المسير : ١٢٨/١ ، وكذا الرازي في تفسيره : ٢٥٤/٣ ، وذكره أبو  
حيان في البحر : ٢٤٦/١ ، وينظر أسباب النزول للواحيدي : ٢٣ ، لباب القول : ٢٥ .

(٢) هو الأخطل كما في ديوانه .

(٣) الديوان : ٢٣٠/١ ، اللسان ( عرض ) : ١٨٥/٧ ، وفيهما ( هجراً واجتناباً ) . قال في اللسان :  
اعرضي أي : أمكني ، يقال : أعرض لك الظبي أي : أمكنك من عرضه ، وأعرض لك الخير إذا أمكنك .  
(٤) من قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى ﴾ تلك أمانيهم قل هاتوا برهانكم  
إن كنتم صادقين ﴿ .

(٥) قاله الفراء في معانيه ٧٣/١ ، تفسير الطبري ٥٠٨/٢ ، وحكاه العكبري عن الفراء وقال : وهو  
بعيد جداً ، انظر إملأ ما من به الرحمن : ٢٤٦/١ .

وقال الأخفش : هو جمع هائٍ كحولٍ وحائلٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ ﴾ [١١٢]

أخلص عبادته<sup>(٢)</sup> كقوله ﴿ رَجَلًا سَالِمًا ﴾<sup>(٣)</sup> أي خالصاً . قال زيد بن

عمرو بن نفيل<sup>(٤)</sup> :

١١٠ - فَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ

لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقَالًا /

١١١ - وَأَسْلَمْتُ نَفْسِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ

لَهُ الْمِزْنُ تَحْمِلُ مَاءً زَلَالًا<sup>(٥)</sup>

وانما وحد ﴿ فَلَهُ الْخَرُمُ ﴾ وجمع ﴿ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ لأن [مَنْ]<sup>(٦)</sup> من

أسماء الجنس . قال الفرزدق :

---

(١) انظر معاني الأخفش : ٣٣١/١ ، الطبري : ٥٠٧/٢ ، وقاله الزجاج أيضاً في معانيه : ١٩٤/١ ،

إملاء ما من به الرحمن : ٢٤٦/١ .

(٢) تفسير الطبري : ٥١٠/٢ عن الربيع ، وتفسير البغوي : ٩٧/١ ، الكشاف : ٣٠٥/١ ، زاد المسير :

١٣٢/١ ، تفسير القرطبي : ٧٥/٢ .

(٣) سورة الزمر : آية : ٢٩ ، وما هنا قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ، أما الباقيون فقرأوا : ﴿ سلماً ﴾

بدون ألف ، المبسوط : ٢٢٢ ، البحر : ٤٢٤/٧ ، النشر : ٣٦٣/٢ .

(٤) هو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي أحد الحكماء ( ... - ١٧ ق . هـ ) ، وهو ابن

عم عمر بن الخطاب ، لم يدرك الإسلام وكان يكره الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها ، وكان عنواً لواد

البنات ، وهو والد سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة .

ترجمته في الأغاني : ١١٧/٣ ، الإصابة : ٥٦٩/١ ، الخزانة : ٩٩/٣ .

(٥) الأغاني : ١٥١/٣ ، تفسير الرازي : ٤/٤ ، والثاني في تأويل مشكل القرآن : ٤٨٠ ، وفيها

ثلاثتها ( وجهي ، تحمل عذبا ) . المزن : السحاب ، زلالاً : صافياً خالصاً ، وقيل الزلال البارد ، وقيل ،

العنب انظر اللسان ( زل ) .

(٦) زيادة يقتضيهما السياق .

١١٢ - وَأَطْلَسَ عَسَالَ وَمَا كَانَ صَاحِبًا

رَفَعْتُ أَثَارِي <sup>(١)</sup> مُوهِنًا فَاتَّانِي

١١٣ - تَعَشَّ قَانُ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي

نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِبُ يَصْطَحِبَانِ <sup>(٢)</sup>

﴿ فَأَيْنَمَا تُولَؤْا ﴾ [١١٥]

قال ابن عباس: نزلت في سقْرِ <sup>(٣)</sup> من الصحابة صلُّوا بالتحري في ليلة

مظلمة [لغير] <sup>(٤)</sup> القبلة <sup>(٥)</sup> .

(١) هكذا في الأصل وفي الديوان وغيره ( دعوت بناري ) و ( دعوت لناري ) .

(٢) الديوان : ٥٩٠/٢ ( واقتني ) ، المقاصد النحوية : ٤٦٢/١ ، والثاني في الكتاب : ٤١٦/٢ ، المجاز : ٤١/٢ ، الحماسة البصرية : ٢٤٩/٢ ، ( رفعت لناري ) ، طبقات فحول الشعراء : ٣٦٦/١ ، وفي ثلاثتها ( تعال ) ، معاني الأخفش : ١٩٠/١ ، الدر المصون : ١١٩/٣ كما هنا الأطلس : الذئب الأغبر الأسود ، العسال : المضطرب في عدوه ، موهناً : ليلاً .

والبيت شائع متداول في كتب النحو من قصيدة وصف فيها ذئباً جاء إلى ناره ليلاً فقدم له الفرزبق قطعة من شاة ومنع أصحابه من طرده ، والشاهد فيه هنا : مجيء من في التثنية كأنه قال : مثل اثنين يصطحبان .

(٣) جاء في اللسان : السقْرِ : جمع سَافِر ، والمسافرون : جمع مُسَافِر ، والسقْرِ والمسافرون بمعنى .

٣٦٨/٤ : ( سفر )

(٤) في الأصل بغير ، وهو تصحيف .

(٥) حديث ابن عباس أخرجه بنحوه ابن مردويه بسند ضعيف ، ذكر ذلك السيوطي في الدر المنثور : ١٠٩/١ ، وأخرجه الترمذي بنحوه عن عامر بن ربيعة كتاب الصلاة باب ما جاء في الرجل يصلي لغير القبلة في الغيم حديث رقم : ( ٢٤٥ ) : ١٧٦/٢ ، وأخرجه ابن ماجه عنه كتاب إقامة الصلاة باب من يصلي لغير القبلة وهو لا يعلم حديث رقم : ( ١٠٢٠ ) : ٣٢٦/١ ، وأخرجه الطيالسي في مسنده : ١٥٦ ، والطبري عن عامر بن ربيعة رقم : ( ١٨٤٢ ) : ٥٣١/٢ ، والدارقطني عن عامر وعن جابر كتاب الصلاة باب الاجتهاد في القبلة : ٢٧١/١ - ٢٧٢ ، وأخرجه العقيلي في الضعفاء الكبير عن عامر : ٣١/١ وقال عنه ( ليس يروى من وجه يثبت متنه ) وأبو نعيم في الحلية عنه أيضاً : ١٧٩/١ - ١٨٠ ، والبيهقي في سننه كتاب الصلاة باب استبيان الخطأ بعد الاجتهاد : ١١/٢ - ١٢ عن عامر وعن جابر ، وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وابن أبي حاتم والعقيلي وضعفه عن عامر : ١٠٩/١ .

وعن [ابن] (١) عمر : أنها في صلاة السفر ركبا ، وصلاة الخوف إذا تزاخفوا  
وتسايفوا (٢) .

وقيل : إنه في تقرير معنى نسخ القبلة الأولى ، حين اعترضت اليهود عليه (٣) ،  
فكانه قيل : إن المشرق والمغرب للذي له ولا مكان (٤) في موضع منهما ، ووجه  
الاشياء وجهات الأماكن كلها له (٥) ، فأيضا تولوا فثم الوجه الذي يتقربون به إلى

---

قال الترمذي : « هذا حديث ليس إسناده بذاك لا نعرفه إلا من حديث أشعث السمان وهو ضعيف في  
الحديث » . وحسن أحمد شاكر إسناده لوروده من غير طريق أشعث السمان كما عند الطيالسي  
والبيهقي وهو وإن كان إسناده ضعيف لكنه يصلح شاهداً فعلم منه أن الواقعة أصلاً معروفاً .  
قال الترمذي : « وقد ذهب أكثر أهل العلم إلى هذا . قالوا : إذا صلى في الغيم لغير القبلة ثم استبان  
له بعد ما صلى أنه صلى لغير القبلة فإن صلاته جائزة » .  
ونكره الزجاج في معانيه : ١٩٧/١ ، والماوردي في تفسيره : ١٤٩/١ ، وانظر أسباب النزول  
للواحدى : ٧٣ ، تفسير البيهقي : ٩٨/١ ، الكشف : ٣٠٧/١ .

(١) في الأصل أبي ، وهو تصحيف .

(٢) أخرج الإمام مسلم نحوه في صحيحه عن ابن عمر مرفوعاً كتاب صلاة المسافرين باب جواز صلاة  
النافلة على الدابة حيث توجهت : ٢٠٩/٥ ، وأخرجه الطبري عنه مرفوعاً بنحوه : ٥٣٠/٢ ، وحكاه  
عنه الماوردي : ١٤٨/١ ، وحكاه عنه في الكشف : ٣٠٧/١ ، وأخرجه عنه مرفوعاً البيهقي في تفسيره  
: ٩٩/١ ، زاد المسير عنه : ١٣٤/١ ، وحكاه القرطبي عن ابن زيد : ٨٢/٢ ، والرازي عن ابن عباس  
: ٢٠/٤ .

(٣) انظر تفسير الطبري عن ابن عباس : ٥٢٧/٢ ، تفسير الماوردي : ١٤٨/١ ، تفسير البيهقي عن عكرمة  
: ٩٩/١ .

(٤) هكذا في الأصل ولعل الصواب ( لله الذي لا يخلو منه مكان .. الخ ) انظر الطبري : ٥٢٨/٢ .

(٥) قال ابن كثير : « وفي قوله وأنه تعالى لا يخلو منه مكان إن أراد علمه تعالى فصحيح فإن علمه تعالى  
محيط بجميع المعلومات ، وأما ذاته تعالى فلا تكون محصورة في شيء من خلقه تعالى الله عن ذلك  
علواً كبيراً » ١ هـ : ١٥٩/١ .

الله، أو فثُمَّ [الاتجاه] <sup>(١)</sup> إلى الله، فوضع الفعل مكان الافتعال، والاسم موضع المصدر <sup>(٢)</sup>، كما قال:

١١٤ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ

رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ <sup>(٣)</sup>

والواسع: من سعة الرحمة والنعمة، فيصرف عباده على ما هو أصلح لهم وأعوذ عليهم.

﴿ كُلُّ لُؤْلُؤٍ قَنِينٌ ﴾ [١١٦]

دائمون تحت تدبيره وتقديره، فيدخل فيه البر والفاجر، والصامت والناطق <sup>(٤)</sup>.

وكذلك على تأويل / من قال: خاضعون لقدرته وشاهدون بما فيهم من آثار الصنعة على وحدانيته <sup>(٥)</sup>، كما قيل <sup>(٦)</sup>:

١١٥ - ولله في كل تحريك

وتسكينة أبدأ شاهد

(١) في الأصل الاتجاه والتصويب من الإيجاز: ١٨.

(٢) الرازي: ٢٣/٤، البحر عن الفراء: ٣٦١/١.

(٣) الكتاب: ٣٧/١، معاني الفراء: ٢٣٣/١، الخصائص: ٢٤٧/٣، تأويل مشكل القرآن: ٢٢٩، الاقتضاب: ٤٦٠، أمالي المرتضي: ٥٩/١، ولم ينسب فيها كلها. الوجه: أي الاتجاه.

(٤) انظر الكشف: ٣٠٧/١، تفسير البغوي: ١٠٠/١، قال: «وقيل قانتون مذلون مسخرون لما خلقوا له».

(٥) اختاره الطبري: ٥٣٩/٢، معاني الزجاج: ١٩٨/١، زاد المسير: ١٣٦/١، الرازي: ٢٦/٤، القرطبي: ٨٦/٢، البحر: ٣٦٣/١.

(٦) القائل هو أبو العتاهية كما في طبقات ابن المعتز والديوان.

١١٦ - وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ  
تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ<sup>(١)</sup>

﴿أَمَرَ أَفَانَمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [١١٧]

قيل : إنه حقيقة في الأمر ، وأنَّ الأمر من المجلَّ وعزَّ جامع لكلِّ ما يحدثه  
عن إبداع واختراع ، أو يخلقه على توليد وترتيب ، فكلُّ بأمره عند قوله ﴿كُنْ﴾<sup>(٢)</sup>  
وقيل : إنه على التمثيل أي يطيع الكون لأمره في الحال ، كالشئ الذي يقال  
له: كن فيكون ، لا أن هناك [قولاً]<sup>(٣)</sup> .

كقول الشاعر :

١١٧ - فَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانُ سَمِعَا وَطَاعَةً

وَحَدَّرَتَا كَالْتَّرْتَمَا يَثْقِبُ<sup>(٤)</sup>

ونظائره كثيرة .

- 
- (١) الديوان : ١٢٢ ، طبقات ابن المعتز : ٢٠٧ ، التمثيل والمحاضرة : ١١ ، الزهرة : ٢٨ ( وفي كل حال )  
والثاني في الحماسة البصرية : ٤٢٢/٢ ، تفسير القرطبي : ٣١٢/٤ ، تفسير ابن كثير : ٦٠/١ .  
(٢) اختاره الطبري في تفسيره : ٥٤٤/٢ ، ٥٤٦ - ٥٤٧ ، البحر عنه : ٣٦٤/١ - ٣٦٥ .  
(٣) زيادة يقتضيها السياق .  
(٤) الطبري : ٥٤٥/٢ - ٥٥٠ ، الماوردي : ١٥١/١ ، متشابه القرآن : ١٠٨/١ ، تفسير الكشاف :  
٣٠٧/١ ، تفسير الرازي : ٣٠/٤ ، القرطبي : ٩١/٢ .  
(٥) الخصائص : ٢٢/١ ( وقالت ، وأبدت كمثل الدر ) ، أمالي ابن الشجري : ٢٨١/١ ، اللسان ( قول )  
: ٥٧٢/١١ ( قالت ) ، شرح التسهيل لابن مالك : ٤/١ ، وصدره في أمالي المرتضي : ٣٥٣/٢ ،  
القرطبي : ٣٥٦/٢ ، والبحر : ٣٦٥/١ ، حدرتا : أنزلتا ، قال اللحياني : حدرت العين بالدمع تحدر  
وتحدر حدراً ، وقال في اللسان : ( فإنه وإن لم يكن منهما صوت فإن الحال أذنبت بأن لو كان لهما  
جارية نطق لقالتا سمعاً وطاعة . )



وارتفاع ﴿فَيَكُونُ﴾ <sup>(١)</sup> إمّا على أنه خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ ، أيّ فهو يكون <sup>(٢)</sup> وإمّا على العطفِ وذلك أنّ ﴿كُنْ﴾ أمرٌ لفظاً ولكن معناه الخبرُ ، كقوله ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ﴾ <sup>(٣)</sup> أيّ : [ما أسمعهم] <sup>(٤)</sup> ، وتقديره: يقول له يكون ، فيكون <sup>(٥)</sup> . ولا يجوزُ حملُه على جوابِ الأمرِ <sup>(٦)</sup> ؛ لأنّ الأمرَ وجوبه فيهما شرطٌ وجزاءٌ ولهذا يكون «إنّ» مقدرةً فيها ، وليس ذلك في ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ولأنّ جوابَ الأمرِ غيرُ الأمرِ ، مثلُ قولك : زرني فأكرمك .

وقوله : ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ واحدٌ ؛ لأنّ الكونَ الموجودَ هو الكونُ المأمورُ <sup>(٧)</sup> . والكسائيُّ ينصبُ ﴿فَيَكُونُ﴾ <sup>(٨)</sup> في سورتي النحلِ <sup>(٩)</sup> ويس <sup>(١٠)</sup> [لا] <sup>(١١)</sup> على جوابِ الأمرِ بالفاءِ ، ولكن بالعطفِ على قوله : ﴿أَنْ نَقُولَ﴾ و ﴿أَنْ يَقُولَ﴾ <sup>(١٢)</sup>

(١) وهي قراءة الجميع ماعدا ابن عامر فإنه قرأها بالنصب ، المبسوط : ١٢١ ، البحر : ٣٦٥/١ ، النشر : ٢٢٠/٢ .

(٢) المجاز : ٥٢/١ ، معاني الأخفش : ٣٣٢/١ ، وهو قول سيبويه ، انظر الكتاب : ٢٨/٣ - ٢٩ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٩/١ ، واختاره مكي في الكشف : ٣٦١/١ ، وحكاه القرطبي عن سيبويه : ٩٠/٢ ، وكذا في البحر : ٣٦٥/١ ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ٢٥٤/١ .

(٣) سورة مريم آية : ٢٨ .

(٤) في الأصل ( ما أسمع ) والتصويب ليستقيم السياق .

(٥) معاني الفراء : ٧٤/١ - ٧٥ ، البحر : ٣٦٦/١ ، قال : واختاره الطبري وقرره ، انظر تفسيره : ٥٤٩/٢ ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ٢٥٤/١ .

(٦) وهذا على قراءة ابن عامر بالنصب ، انظر تفسير البغوي : ١٠٠/١ .

(٧) معاني الأخفش : ٣٣٢/١ - ٣٣٣ ، الكشف لمكي : ٢٦١/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٠٩/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٥٤/١ ، البحر : ٣٦٦/١ .

(٨) ويرفع فيكون في سائر القرآن سوى هاتين الآيتين ، انظر المبسوط : ١٢١ ، البحر : ٣٦٦/١ ، النشر : ٢٢٠/٢ .

(٩) آية سورة النحل ، هي قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ : ٤٠ .

(١٠) آية سورة يس ، هي قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ : ٨٢ .

(١١) زيادة من الإيجاز : ١٩ .

(١٢) انظر الحجة لابن خالويه : ٢١١ ، الكشف لمكي : ٢٦١/١ .

﴿أَوْتَيْنَا آيَةً﴾ [١١٨]

إنَّمَا لَمْ يُوْتُوا / مَسَآلُوا ؛ لِأَنَّ صَلَاحَهُمْ فِيهَا ، أَوْ فَسَادَهُمْ أَوْ هَلَكَهُمْ إِذَا  
عَصَوْا بَعْدَهَا ، أَوْ إِصْرَارَهُمْ عَلَى التَّكْذِيبِ مَعَهَا كَمَا فَعَلَتْهُ ثُمُودُ ، أَوْ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا  
اللَّهُ .

﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ [١٢٤]

الابْتِلَاءُ حَقِيقَتُهُ الْاِخْتِبَارُ ، وَمَجَازُهُ مِنَ التَّكْلِيفِ مَا يَشُقُّ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيُنَالَ  
بِفَعْلِهِ الثَّوَابَ .

وَلَمَّا كَانَ أَكْثَرُ مَا يَكْلَفُ بَعْضُنَا بَعْضًا يَجْرِي عَلَى الْاِخْتِبَارِ وَالْامْتِحَانِ خَاطِبُنَا  
الَّتَبِيمَا نَتَفَاهَمُ [بِهِ] <sup>(١)</sup> فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ <sup>(٣)</sup> : مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يَعَامِلَنَا اللَّهُ فِي أَمْرِهِ مَعَامِلَةَ الْمُمْتَحِنِ  
الْمُبْتَلَى ، لَا [الْعَالَمِ] <sup>(٤)</sup> الْخَبِيرَ لِيَقَعَ جَزَاؤُهُ عَلَى عَمَلِنَا ، لَا عَلَى عِلْمِهِ بِنَا <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) تفسير الرازي : ٣٧/٤ .

(٣) هو أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص ( ٣٠٥ - ٣٧٠ هـ ) ، إمام الحنفية في عصره ، سكن  
بغداد وعنه أخذ فقهاؤها له من الكتب أحكام القرآن ، وشرح مختصر الكرخي .

ترجمته في الفهرست : ٢٦١ ، طبقات المفسرين لادودي : ٥٦/١ ، شذرات الذهب : ٧١/٣ .

(٤) في الأصل العلم والتصويب من الإيجاز .

(٥) لم أقف على هذا القول في أحكام القرآن له . وإنما وجدت قوله : ٩٤/١ ( ... وأن له أن يبتليهم بما

يشاء تعريضا منه لثواب الصبر واستصلاحاً لهم لما هو أعلم به إذ هو تعالى غير متهم في فعل الخير

والفلاح إذ كانت أفعاله كلها حكمة ... ) .

والكلمات التي ابتلي بها هي : السنن العشر ، خمساً في الجسد ، وخمساً في الرأس وحده <sup>(١)</sup> .  
وقيل : بمناسك الحج <sup>(٢)</sup> .  
وقيل : بالنجوم حين استدل بها على التوحيد <sup>(٣)</sup> .  
وقيل : بالهجرة عن الوطن ويقرى الأضياف في المال وبالذبح في الولد ،  
وبالنار في البدن <sup>(٤)</sup> .

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن ابن عباس : ٥٧/١ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس بإسناد صحيح : ٩/٣ وعن قتادة وأبي الجلد ، وأخرجه الحاكم عن ابن عباس كتاب التفسير : ٢٦٦/٢ وصححه ، ووافقه الذهبي ، وأخرجه البيهقي في سننه عنه كتاب الأشربة والحد فيها : ٣٢٥/٨ ، ولفظ عبد الرزاق : ( ابتلاه الله بالطهارة خمس في الرأس وخمس في الجسد ، في الرأس : السواك والاستنشاق والمضمضة وقص الشارب وقرق الرأس وفي الجسد خمسة : تقليم الأظفار ، وحلق العانة والختان والاستنجاء عند الغائط والبول ونتف الإبط ) ، وقاله الغراء في معانيه : ٧٦/١ ، وكذا الزجاج في معانيه : ٢٠٤/١ ، وحكى ابن كثير عن ابن أبي حاتم أنه قال ( وروى عن سعيد بن المسيب ومجاهد والشعبي والنخعي وأبي صالح وأبي الجلد نحو ذلك ) تفسير ابن كثير : ١٦٦/١ ، وانظر تفسير الجزء الأول من القرآن لابن أبي حاتم : ٥٨٦/٢ ، وحكاها الماوردي عن ابن عباس و قتادة : ١٥٤/١ .

(٢) أخرجه الطبري عن ابن عباس : ١٢/٢ - ١٣ ، وحكاها الماوردي عن قتادة : ١٥٤/١ ، والبغوي عن الربيع و قتادة : ١٠٣/١ ، والرازي عن قتادة : ٤٢/٤ .

(٣) أخرجه الطبري بنحوه عن الحسن وزاد فيه ( ذبح ولده وطرحه في النار ) : ١٤/٢ ، وكذا الزجاج في معانيه : ٢٠٤/١ ، وانظر الكشف : ٣٠٩/١ .

(٤) أخرج نحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الحسن : ٥٧/١ ، وليس فيه ( الهجرة والقرى ) ، وأخرج الطبري نحوه عن الحسن : ١٤/٢ ، وليس فيها ذكر القرى ، وانظر تفسير البغوي : ١٠٤/١ ، وزاد المسير : ١٤٠/١ ، وعزاه ابن كثير إلى ابن إسحاق وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وعبد الرزاق وابن أبي حاتم والطبري عن الحسن وفيها ذكر الذبح والنار والكواكب فقط : ١٦٧/١ ، وقد ضعفها الشوكاني جميعاً ورجح أن الكلمات هي ما بعدها من قوله تعالى : « إني جاعلك للناس إماماً » وأتى بما يؤيدها من الآثار انظر : ١٢٩/١ ، وما رجحه الشوكاني سبقه إليه مجاهد والربيع وغيرهما ، كما أخرجه عنهما الطبري : ١١/٢ - ١٢ ، وحكاها الماوردي عن مجاهد : ١٥٤/١ ، وانظر الكشف : ٣٠٩/١ .

موضِعاً لِلثَّوَابِ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : مَرْجِعاً وَمَصِيراً <sup>(٢)</sup> .

وأصله : مَثْوِيَةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ ثَابَ يَثُوبُ : إِذَا رَجَعَ <sup>(٣)</sup> ، وَذَلِكَ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ فِي الْقُلُوبِ مِنْ تَعْظِيمِ الْبَيْتِ ، وَالْحَجِّ [مِنْ] <sup>(٤)</sup> الْبِلَادِ النَّائِيَةِ وَالْمَوَاضِعِ الْقَاصِيَةِ ، وَمِنْ الرُّجُوعِ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعَاماً بَعْدَ عَامٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

١١٨ - مَثَاباً لَأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا

تَخُبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الذَّوَامِلُ <sup>(٦)</sup>

قال الطبري « والصواب من القول في ذلك عندنا أن يقال : إن الله عز وجل أخبر عباده أنه اختبر إبراهيم خليله بكلمات أوحاهن إليه وأمره أن يعمل بهن فاتهمن كما أخبر الله جل ثناؤه عنه أنه فعل . وجائز أن تكون تلك الكلمات جميع ما ذكره من ذكرنا قوله في تأويل « الكلمات » وجائز أن تكون بعضه . ... وإذا كان ذلك كذلك فغير جائز لأحد أن يقول عنى الله بالكلمات التي ابتلى بهن إبراهيم شيئاً من ذلك بعينه دون شيء ، ولا عنى به كل ذلك إلا بحجة يجب التسليم لها : من خبر عن الرسول ﷺ أو إجماع من الحجة ولم يصح في شيء من ذلك خبر عن الرسول بنقل الواحد ، ولا بنقل الجماعة التي يجب التسليم لما نقلته ... » : ١٥/٣ .

(١) تفسير الماوردي : ١٥٥/١ ، وانظر الدر المصون : ١٠٤/٢ .

(٢) انظر معاني الفراء : ٧٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٦٣ ، الطبري : ٢٦/٣ ، تفسير الماوردي : ١٥٥/١ .

(٣) انظر الطبري : ٢٥/٣ ، معاني الزجاج : ٢٠٦/١ ، الدر المصون : ١٠٤/٢ .

(٤) في الأصل عن والصواب من .

(٥) هو ورقة بن نوفل كما في الدر المصون ، وينسب أيضاً لأبي طالب .

(٦) تفسير الماوردي : ١٥٥/١ ( إليها ) ، تفسير القرطبي : ١١٠/٢ ، اللسان ( ثوب ) : ٢٤٤/١ ،

الدر المصون : ١٠٤/٢ ( مثاب ، إليها ) ، فتح القدير : ١٣٨/١ ( مثاب لأفناء ، إليها الذوايل ) ،

أفناء : جمع فنو، يقال : هو من أفناء الناس أي : لا يعلم ممن ، مثاب : أي الموضع الذي يثاب إليه

أي : يرجع ، الخبب : نوع من الجري ، اليعملات : النوق السريعة ، الذاملة : السريعة .

﴿ وَأَمَّا ﴾

أَيُّ مَنْ ظَهَرَ الْجَبَابِرَةُ / عَلَيْهِ ، وَصَدَّ الْحَجِيجَ عَنْهُ .  
وَقَسِيلَ : أَمْنًا لِلْخَائِفِ إِذَا عَاذَ بِهِ ، [وَلَجَأً] <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، فَقَدْ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ  
وَالْإِسْلَامُ يَرَى ذَلِكَ لِلْحَرَمِ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ <sup>(٢)</sup> .  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

١١٩ - أَلَمْ يَأْتِهِ أَنِّي تَخَلَّلُ نَاقَتِي

بِمَكَّةَ أَطْرَافَ الْأَرَاكِ النَّوَاعِمِ

١٢٠ - مُقَلَّدَةً تَرَعَى الْأَرَاكَ وَرَحْلَهَا

بِمَكَّةَ مُلْقَى عَائِذٌ بِالْحَارِمِ <sup>(٣)</sup>

---

(١) فِي الْأَصْلِ نَجَاً وَالتَّصَوُّبَ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

(٢) مَعَانِي الْفَرَاءِ : ٧٧/١ ، الطَّبْرِي : ٢٩/٣ - ٣٠ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ : ٢٠٦/١ ، وَانْظُرِ الْمَاورِدِي :

١٥٥/١ ، تَفْسِيرُ الْيَقْوِي : ١٠٥/١ .

(٣) الْدِيوَانُ : ٤١٢/٢ ( بِنَعْمَانَ أَطْرَافَ ، مَقِيدَةً تَرَعَى الْبَرِيرَ ) ، الثَّانِي فِي طَبَقَاتِ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ :

٣٠٨/١ ، تَخَلَّلَ : تَاكَلَ الْخَلَالَ أَيْ الْعُشْبَ وَالنَّبَاتَ وَمَا إِلَيْهِ وَالْخَلَّةُ مِنَ الْعُشْبِ عِنْدَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْخَبِيزِ  
وَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْخَلَّةَ صَلَبَ لَحْمَهَا وَاشْتَدَّ طَرْقُهَا ، الْأَرَاكُ : شَجَرٌ صَحْرَاوِيٌّ وَثَمَرُهُ الْبَرِيرُ ، وَالْغَضُ  
مِنْهُ الْكَبَاثُ ، وَالْمَدْرَكُ مِنْهُ الْمَرْدُ ، شَجَرٌ يَسْتَنْ بِهِ . يَقُولُ أَلَمْ يَعْلَمْ زِيَادُ أَنْتَنِي فَرَرْتُ عَنْهُ وَأَنِّي غَدَوْتُ فِي  
الصَّحْرَاءِ ، وَأَنْ نَاقَتِي بَاتَتْ تَرْتَعِي نَبَاتَ الصَّحْرَاءِ فِي مَوْضِعِ النُّعْمَانِ الثَّانِي ، فِيمَا رَحَلَهَا خَلْفَ  
بِمَكَّةَ وَكَأَنَّهُ يُلَوِّذُ بِهِ إِلَى مَكَّةَ الَّتِي لَا يَنَالُ فِيهَا مُجْرِمٌ بِجُرَيْمَتِهِ بَلْ يُؤْمِنُ عَلَيْهَا ، وَانْظُرِ النَّبَاتَ  
لِلْأَصْمَعِيِّ : ١٧ ، ٢٣ .

وقال كثير :

١٢١ - [فَدَعْنِي] <sup>(١)</sup> أَكُنْ مَا دُمْتُ حَيًّا حَمَامَةً

من القاطنات البيت غير الروائم <sup>(٢)</sup>

١٢٢ - وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ

حُلُولاً بهذا الخيفِ خَيْفِ المحارم

١٢٣ - بِحَيْثُ الْحَمَامُ <sup>(٣)</sup> أَمِنُ الرُّوعِ سَاكِنٌ

وحيثُ العدوُّ كالصديقِ المسالمِ <sup>(٤)</sup>

﴿ وَاتَّخِذُوا ﴾ <sup>(٥)</sup>

الواو عطف على معنى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً ﴾ لانه يُضَمَّنُ ثوبوا

إليه واتخذوا .

و ﴿ مَقَامٍ إِنْزِهِمْ ﴾

---

(١) في الأصل تدعني والتصويب من المراجع التالية .

(٢) هذا البيت نسب للفرزدق في طبقات فحول الشعراء : ٣٠٨/١ ، وهو في ديوانه : ٤١٢/٢ ( ما كنت )

الروائم : جمع رائم من رام المكان فارقه ويرج . يقول : إنه يتمنى أن يعفو عنه وأن يدعه يقيم في مكة

كحمامة من حمامها المحمية والتي لا تعطف على أبنائها لأنها لا تخشى عليها أمراً .

(٣) في الأصل الحرام والتصويب من المراجع التالية .

(٤) كثير عزة حياته وشعره : ١١٠ ، الأغاني : ٢٢/٩ ، الحيوان : ١٩٥/٣ ، والرواية فيه :

بحيث الحمام أمانات سواكن وتلقى العدو كالولي المسالم

والخيف بالفتح ناحية من منى ، ومعنى بليدة على فرسخ من مكة .

(٥) هذا على قراءة الجمهور بكسر الخاء على الأمر ، وقراً نافع وابن عامر بفتح الخاء على الخير ، المبسوط

: ١٢١ ، البحر : ٣٨٠/١ ، النشر : ٢٢٢/٢ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٩/١ ، المحرر

الوجيز : ٢٥٢/١ ، الدر المنصور : ١٠٦/٢ .

الموضع الذي فيه أثر قدميه عن الحسن<sup>(١)</sup>، وعن ابن عباس<sup>(٢)</sup> « أن الحج كله مقام إبراهيم<sup>(٣)</sup> » .

﴿ وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ ﴾ [١٢٦]

كان عليه السلام سأل - لما جعله الله إماماً - أن يجعل ذريته كذلك ، فقال عز وجل :

﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ [١٢٤]

فصار ذلك تعليماً له في المسألة ، وتاديباً ، فتأدب به وخص بالدعاء المؤمنين<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ ﴾ [١٢٨]

أمدنا من التوفيق بما نبقى معه على الإسلام<sup>(٤)</sup> .

---

(١) حكاه القرطبي ورجحه : ١١٢/٢ ، وحكاه الرازي عن الحسن وقتادة والربيع بن أنس : ٥٢/٤ ، واختاره البغوي : ١٠٥/١ ، ويؤيده ما رواه مسلم في صحيحه عن جابر أن الرسول ﷺ نفذ إلى مقام إبراهيم فقرأ الآية ، كتاب الحج باب حجة النبي : ١٧٥/٨ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس وقتادة والربيع والسدي : ٢٥/٢ رقم ( ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ) ، وحكاه الماوردي ورجحه : ١٥٦/١ .

(٢) أخرجه الطبري عن ابن عباس ومجاهد وعطاء : ٢٢/٢ رقم ( ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ) ، حكاه الماوردي عن ابن عباس : ١٥٦/١ ، تفسير البغوي : ١٠٥/١ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد وعطاء : ١٤١/١ ، الرازي عن ابن عباس : ٥٢/٤ وعزاه ابن كثير إلى أبي حاتم عن ابن عباس : ١٦٩/١ . وحديث ابن عباس : إسناده ضعيف .

(٣) قال نحوه الزجاج في معانيه : ٢٠٧/١ ، وحكاه عنه القرطبي في تفسيره : ١٢٠/٢ ، وقاله الرازي في تفسيره : ٦٠/٤ - ٦١ .

(٤) قاله القرطبي في تفسيره : ١٢٦/٢ ، وعزاه ابن كثير إلى أبي حاتم عن سلام بن أبي مطيع بنحوه ولفظه ( كانا مسلمين ولكنهما سالاه الثبات ) : ١٤٢/١ ، وانظر تفسير الجزء الأول من القرآن لابن أبي حاتم عن ابن أبي مطيع رقم ( ١٢٥٣ ) : ٦١٧/٢ وقال المحقق : ضعيف الإسناد .

وقيل: إنَّ المرادَ تسليماً النفس وإخلاص العمل لله<sup>(١)</sup> .  
﴿وَبُعِثْنَا﴾

أشعرنا التحرر عما تكرهه .

وقيل: إنه على وجه السنة والتعليم ليقْتَدَى بهما فيه<sup>(٢)</sup> .  
﴿رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ﴾ [١٢٩]

أي: في ذريته التي سأل أن يجعلها مسلمة وهم أمة محمد .  
﴿رَسُولًا﴾

وهو محمد صلى الله عليه باتفاق جميع المفسرين ، ولذلك قال عليه السلام :  
« أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة [أخي] عيسى<sup>(٣)</sup> » .  
﴿سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ [١٣٠]

- 
- (١) قاله ابن جرير ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن معقل بن عبيد الله عن عبد الكريم ، انظر تفسير الطبري : ٧٤/٣ ، تفسير الجزء الأول من القرآن لابن أبي حاتم عن معقل وقم (١٢٥٥) قال المحقق : في إسناده [إسماعيل بن رجاء متكلم فيه : ٦١٨/٢ ، تفسير البغوي : ١١٠/١ .
- (٢) قاله الطبري في تفسيره : ٨١/٣ ، وقاله ابن عطية في المحرر الوجيز ورجحه : ٣٦٠/١ ، وقاله القرطبي في تفسيره ورجحه : ١٣٠/٢ .
- (٣) في الأصل أبي والصواب أخي .
- (٤) أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ١٢٧/٤ - ١٢٨ ، قال الهيثمي في المجمع : ٢٢٣/٨ ( رواه أحمد بأسانيد ، وأحد أسانيد أحمد رجاله رجال الصحيح غير سعيد بن سويد وقد وثقه ابن حبان ) [ الثقات لابن حبان : ٣٦١/٦ ] ، وأخرجه أبوداود الطيالسي في مسنده : ١٥٥/٥ حديث رقم (١١٤٠) ، والطبري : ٨٢/٣ - ٨٤ رقم ( ٢٠٧٠ - ٢٠٧٣ ) ؛ والطبراني بنحوه : ٢٥٢/١٨ رقم ( ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ) ، قال الهيثمي في المجمع : ٢٢٤/٨ ( رواه الطبراني ورجاله وثقوا ) ، والحاكم في المستدرک بنحوه : ٦٠٠/٢ ، كتاب التاريخ باب أخباره ﷺ ، وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي .



قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(١)</sup> : سَفَهُ الرَّجُلُ يَسْفُهُ سَفَاهَةً وَسَفَاهاً إِذَا جَهِلَ ، وَسَفَهُ  
نَفْسَهُ يَسْفُهَا إِذَا جَهِلَهَا <sup>(٢)</sup> وَأَنْشَدَ :

١٢٤ - هَيْهَاتَ قَدْ سَفِهَتْ أُمِّيَّةٌ رَأْيَهَا

فَاسْتَجْهَلَتْ حُلَمَاءُهَا سَفَهَاؤُهَا <sup>(٣)</sup>

كَلَاهُمَا بِالرَّفْعِ <sup>(٤)</sup> كَمَا نَشْرُحُهُ فِي كِتَابٍ بَعْدَ هَذَا مُفْرَدٍ فِي مَعَانِي أُبْيَاتِ هَذَا  
الْكِتَابِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : فِي انْتِصَابِ نَفْسِهِ أَنَّهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالتَّمْيِينِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ سَيِّئٍ مِنْهُ نَفْسًا ﴾ <sup>(٥)</sup> .

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١٥٠ - ٢٣١ هـ) رَاوِيَةٌ نَاسِبٌ عَلَامَةٌ بِاللُّغَةِ مِنْ أَهْلِ  
الْكُوفَةِ ، لَمْ يَرِ أَحَدٌ فِي عِلْمِ الشَّعْرِ أَغْزَرَ مِنْهُ ، لَهُ كِتَابُ التَّوَادُرِ ، وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ .  
لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الْفَهْرَسْتِ : ٧٥/٢ - ٧٦ ، تَارِيخُ بَغْدَادَ : ٥/٢٨٢ ، إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ : ٣/١٢٨ ، وَفَيَاتُ  
الْأَعْيَانِ : ٤/٢٠٦ .

(٢) ذَكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ وَقَالَ : حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَالْمُبَرِّدُ : ١٣٢/٢ ، وَانْظُرْ مَعَانِي الزَّجَاجِ : ١/٢١١ ، وَاللِّسَانُ  
(سَفَهُ) : ٤٩٨/١٣ - ٤٩٩ .

(٣) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ وَهُوَ لَيْسَ فِي الدِّيْوَانِ ، اللَّسَانُ (كَفَر) : ١٤٨/٥ ، مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ : ٥٧/١ ،  
وَفِيهِمَا (حُلَمَاءُهَا سَفَهَاؤُهَا) وَفِي الْمَجَالِسِ (مَاسْفَهَتْ) ، طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ : ١/٣٦٥ )  
تَالَهُ قَدْ سَفِهَتْ - سَفَهَاؤُهَا حُلَمَاءُهَا ) ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا ( فَاسْتَجْهَلَتْ ) ، الْمَعْرَبُ : ١٨ ، كَمَا هُنَا ،  
الْإِفْصَاحُ : ٧٦ ( وَاسْتَجْهَلَتْ سَفَهَاؤُهَا حُلَمَاءُهَا ) ، رِسَالَةُ الصَّاهِلِ وَالشَّاجِحِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ :  
٦٣١ ( ضَلَّتْ أُمِّيَّةٌ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا ، سَفَهَاؤُهَا حُلَمَاءُهَا ) ، الْإِنْتِخَابُ : ١٨ ( سَفَهَاؤُهَا ، حُلَمَاءُهَا ) ،  
قَالَ ثَعْلَبٌ : ( أَيْ اسْتَخْلَفَتِ السَّفَهَاءُ حَتَّى جَهِلَتْ الْحُكَمَاءُ ) .

(٤) قَالَ الْفَارَقِيُّ : ( اسْتَجْهَلَتْ : كَلَامٌ تَامٌ ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ مِنْ أُمِّيَّةٍ ، وَسَفَهَاؤُهَا رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَحُلَمَاءُهَا  
خَبْرُهُ ) ، الْإِفْصَاحُ : ٧٨ ، وَبِهِ قَالَ الْجَوَالِيقِيُّ . ثُمَّ قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حُلَمَاءُهَا بَدَلٌ مِنْ أُمِّيَّةٍ بَدَلُ  
الْإِسْتِمَالِ ، وَسَفَهَاؤُهَا رَفْعٌ بِاسْتَجْهَلَتْ تَقْدِيرُهُ : قَدْ سَفِهَتْ حُلَمَاءُ أُمِّيَّةٍ فَاسْتَجْهَلَتْ سَفَهَاؤُهَا وَهُوَ قَوْلُ  
ثَعْلَبٍ وَأَبِي حَيَّانٍ . وَانْظُرْ الصَّاهِلَ وَالشَّاجِحَ : ٦٣١ .

(٥) سُورَةُ النِّسَاءِ : الْآيَةُ : ٤ .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٧٩/١ ، زَادُ الْمَسِيرِ عَنْهُ وَعَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ : ١٤٨/١ ، وَحَكَاهُ عَنْ الْقُرْطُبِيِّ :  
١٣٢/٢ ، وَحَكَاهُ عَنْ الرَّازِيِّ : ٧٧/٤ ، وَاللِّسَانُ عَنْهُ وَعَنْ الْكِسَائِيِّ : ٤٩٨/١٣ .

وأنكر [عليه] <sup>(١)</sup> الزجاج وقال : لا يحتمل التمييز التعريف ، والإضافة عرفت النفس <sup>(٢)</sup> .

واعتذر للفراء : أن الانفصال مقدر في هذه الإضافة كما تقول : مررت برجل مثلك ، أي : مثل لك <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عبيدة : سفه نفسه : أبقها وأهلكها <sup>(٤)</sup> . ووجدت في شعر قيس بن عاصم <sup>(٥)</sup> :

١٢٥ - رأيت الخمر طيبة وفيها

خصائص تفسد الرجل الكريم /

١٢٦ - فلا والله أشربها حياتي

ولا أدعوا لها أبداً نديماً

١٢٧ - إذا دارت حمياها تعلت

طوالع تسفه الرجل الحليماً <sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل عليها والصواب عليه .

(٢) معاني الزجاج : ٢١٠/١ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء : ٧٩/١ ، وحكاة عنه ابن الجوزي في زاد المسير : ١٤٨/١ .

(٤) انظر المجاز : ٥٦/١ ، وحكاة عنه الزجاج في معانيه ٢١٠/١ ، وحكاة عنه الماوردي : ١٦٠/١ وحكاة عنه الفارقي في الإفصاح : ٧٧ ، والقرطبي عنه : ١٣٢/٢ .

(٥) هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد المنقري التميمي يكنى أبا علي ، شاعر فارس شجاع حليم كثير الغارات ، مظفر في غزواته ، أدرك الجاهلية والإسلام فساد فيهما ، صاحب النبي ﷺ وعمر بعده زماناً وروى عنه عدة أحاديث .

له ترجمة في الأغاني : ٧٠/١٤ ، التهذيب : ٣٩٩/٨ ، تقريب التهذيب : ١٢٩/٢ ، الخزانة : ٤٢٨/٣ (٦) الأغاني : ٨٤/١٤ - ٨٥ ، وفي الأول ( وجدت الخمر جامحة وفيها ، خصال تفضح ) ، والأول والثاني في أمالي القالي : ٢٠٤/١ وفي الأول ( صالحة ، مناقب ) وعجز الثاني ( ولا أشفي بها أبداً سقيماً ) ، وهما في القرطبي : ٥٦/٣ ، وفتح القدير : ٢٢١/١ وفيهما ( صالحة ، خصال ، الرجل الحليماً ) ( صحيحاً ، ولا أشفي بها أبداً سقيماً ) وعجز الثاني صدره ( ولا أعطي بها ثمناً حياتي ) ، شعر بني تميم : ١٥٣ وفيه ( وجدت الخمر جامحة وفيها ... خصال تفضح ) والباقي كما هنا .

وقال الزجاج : معناه : سَفِهَ في نفسه [فلماً] <sup>(١)</sup> حُذِفَتْ في ، [انتصب الاسم] <sup>(٢)</sup> بنزع الخافض ، كقوله تعالى : ﴿ أَنْ تَسْرَضِعُوا أَوْلَادَكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> أي : لأولادكم ، ﴿ وَلَا تَعَزِّمُوا عُقْدَةَ الذِّكَاكِ ﴾ <sup>(٤)</sup> أي عليها .  
وقال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

١٢٨ - نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نَيْئاً

ونبذُرُهُ إِذَا نَضِجَ القُلُورُ <sup>(٦)</sup>

أي باللحم .

وأصوب هذه الأقاويل وأمثالها ، أن سَفِهَ نفسه بمعنى جهلها <sup>(٧)</sup> : لأنَّ الفعل إذا كان بمعنى آخر ، تتسع العرب فتوقع أحدهما موقع الآخر . كما قال الله تعالى : ﴿ بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا ﴾ <sup>(٨)</sup> أي سَخِطْتُهَا : لأنَّ البَطْرَ سَاخَطٌ للنعمة يتعرض لزوالها ، ألا ترى إلى [إجراء] <sup>(٩)</sup> المصدر على غير فعل إذا كان في معناه .

(١) في الأصل فكما ، النصب الفعل ، وهو تصحيف .

(٢) سورة البقرة : الآية : ٢٢٣ .

(٣) سورة البقرة : الآية : ٢٢٥ .

(٤) هو الحطينة ، وهو جرول بن أوس بن مالك العبسي أبو مليكة ، شاعر مخضرم ، كان هجاء عنيفاً

( ... - ٤٥ هـ ) .

له ترجمة في : طيقات الشعراء : ١٤٨ ، الأغاني : ١٤٩/٢ .

(٥) معاني الفراء : ٢٨٣/٢ ، معاني الأخفش : ٢٥٠/١ ، المعاني الكبير : ٢٨٦/١ ، معاني الزجاج :

٢١٠/١ ، ٤٣٠/٢ ، وفيها ( ونرخصه ) ، ومعاني الأخفش : ٥٤٩/٢ ( ونبذله ) ، أساس البلاغة

( غلر ) : ٤٥٥ ، اللسان ( غلا ) : ١٣١/١٥ ، الإفصاح : ٧٧ ( نبذله ) ، قال ابن قتيبة [يقول نشتره

للأضياف في وقت غلاته ، فإذا نضج أطمعناه من استحقه ومن لم يستحقه] .

(٦) معاني الزجاج : ٢١٠/١ ، وانظر مشكل إعراب القرآن : ١١١/١ ، وحكاة الكسائي عن الأخفش كما

جاء في القرطبي قال : وهو يجري على مذهب سيبويه انظر القرطبي : ١٣٢/٢ ، وانظر تفسير

الماوردي : ١٦٠/١ ، وحكاة الفارقي عن السيرافي ، في الإفصاح : ٧٧ .

(٧) وهو قول الزجاج كما في الإفصاح : ٧٧ .

(٨) القصص : آية : ٥٨ . وانظر الإفصاح : ٧٦ .

(٩) في الأصل أجز والصواب إجراء .

نحو قوله <sup>(١)</sup> :

١٢٩ - ..... -

وإنَّ سِتْنَمَ تَعَاوَدْنَا عَوَادًا <sup>(٢)</sup>

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ <sup>(٣)</sup> قال النابغة <sup>(٤)</sup> :

١٣٠ - إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ

لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبَنِي رِضَاهَا <sup>(٥)</sup>

أي: إذا رضيت عني ولكنه إذا رضيت عنه أحبته وأقبلت عليه .

(١) قال البطليوسي لا يعلم قائله ، وهو من قصيدة لشفيق بن جزء كما في فرجة الأديب : ٤٩ .

(٢) أدب الكاتب : ٥١١ ، الخصائص : ٣٠٩/٢ ، وصف المباني : ١٣٠ ( ولو شئت ) الاقتضاب : ٢٤١ ، ٢٨٥ ، ٤٧٧ ، ( تعاودنا عوادا ) ، فرجة الأديب : ٤٩ ، قال البطليوسي [ وجدت في بعض التعليقات أن صدره : ( فأما تشكروا المعروف منا ) ، ولا أعلم صحة ذلك من سقمه لأن الشطرين لا يلتزمان التثاماً صحيحاً ... والرواية عن أبي نصر عن أبي علي نقلت إلينا تعاودنا عوادا بالذال المعجمة ، وأنشده ابن جني بالذال غير معجمة وهو الصواب إن شاء الله عز وجل ] أم : ٤٧٧ ، شرح أدب الكاتب للجواليقي : ٤١٦ ، وصدره فيه ( بما لم تشكروا المعروف عندي ) ومعناه [ كان انحرافي عنكم وهجراني لكم لأنكم كفرتم الإحسان فإن شئتم أن أعود إلى الإحسان فعودوا إلي الشكر ] .

(٣) سورة المزمل : آية : ٨ .

(٤) هو زياد بن معاوية بن ضباب بن عوف بن سعد بن ذبيان من عيلان من مضر ، ويكنى أبا أمامة ، كان من أحسن الشعراء ديباجة شعر ، وأكثرهم رونق كلام وأجزلهم بيتاً ، وقد فضله عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الشعراء .

له ترجمة في طيقات الشعراء : ٦١ ، الأغاني : ٥/١١ .

(٥) اختلف في عزوه فعزى إلى العامري في الكامل ، وإلى القحيف بن حمير بن سليم الندي العقيلي في أدب الكاتب ، والبيت من قصيدة يمدح بها حكيم بن المسيب القشيري ، والبيت في المجاز : ٨٤/٢ ، والكامل : ١٩٠/٢ ، ٩٨/٣ ، أدب الكاتب : ٣٩٥ ، معاني الألفاظ : ٢٠٥/١ ، ٣١٦ ، نوادر أبي زيد : ٤٨١ ، الاقتضاب : ٤٣٢ ، الخصائص : ٣١١/٢ ، المحتسب : ٥٢/١ ، شفاء العليل في إيضاح التسهيل : ٦٦٦/٢ وبنو قشير : بطن كبير ينسب إلى قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . ينظر الأنباه على قبائل الرواة : ٧٣ ، جمهرة الأنساب : ٢٨٨-٢٨٩ ، عجالة المبتدئ : ١٠٥ ، نهاية الأرب : ٢٥٧ .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

١٣١ - إِذَا مَا أَمَرُوا وَلَيْ [عَلِي] بُوْدِهِ

وَأَدْبَرَ لَمْ يَصُدُّدْ بِإِدْبَارِ [ه] (٢) وَدِّي (٤)

أَي وَلِي عَنِّي ، وَلَكِنَّهُ إِذَا وَلِي عَنْهُ صَارَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ .

وقال بعض بني طيء في أحد جبلَيْهَا :

١٣٢ - نَلُوذُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تُغْتَصَبُ /

مِنَ الْقَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ (٥)

لأنَّهُ إِذَا كَانَ لَانِذًا بِهِ كَانَ فِيهِ ، فَكَذَلِكَ مَنْ سَفِهَتْ نَفْسُهُ فَقَدْ جَهَلَ أَمْرَ

نَفْسِهِ ، فَجَاءَ سَفَهَ نَفْسِهِ عَلَى مِثَالِ جَهَلَ نَفْسِهِ (٦) .

﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ ﴾ [١٣٣]

معنى أَمْ هَذَا الْجَدُّ ، وَتَقْدِيرُهَا الصَّنَاعِيُّ أَنَّهَا مَنْقُطَعَةٌ ، وَلَا تَكُونُ مَنْقُطَعَةٌ

إِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ مُتَقَدِّمٍ عَلَيْهَا ، فَيَجِيءُ عِنْدَ ذَلِكَ بِمَعْنَى بَلْ وَأَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ ، كَأَنَّهُ

(١) هو دوسر بن غسان بن هذيل بن سليم اليربوعي .

(٢) في الأصل عني والصواب علي .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) أدب الكاتب : ٣٩٧ ، الاقتضاب : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٤٣٣ ، الأصمعيات : ١٥١ ، الخزائن : ٢٤٨/٤ .

اللسان ( ولي ) ( يصدر ) : ٤١٤/١٥ ، الخصائص : ٣١١/٢ ، شفاء العليل في إيضاح التسهيل :

٦٦٦/٢ .

يقول : إِذَا ذَهَبَ عَنِّي أَمْرٌ مُعْرَضًا لَمْ أَطْلُبْ وَدِهَ ، لَمْ يَصْدُرْ : لَمْ يَرْجِعْ ، يَعْنِي أَنَّهُ لَا يُوَدُّ مِنْ لَابُودِهِ

(٥) أدب الكاتب : ٤٠٠ ، الاقتضاب : ٤٣٨ ، وفيه السحاب بدل القمام ، الخصائص : ٣١٤/٢ ، شعر

طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام : ١٧٦/١ . يعني بالأم سلمى أحد جبلي طيء وجعله أمًا لهم ،

لأنه يضمهم ويؤويهم ، كما تؤوي المرأة ولدها وتضمه .

وبنو طيء : اختلف فيهم هل هم من مذحج أم لا ؟ ، فقال الكلبي : هم بنو طيء بن أدد بن زيد أخو مالك

بن أدد أمهما مذحج ، وقال غيره من أهل النسب : طيء أخو مذحج ومن انتسب إلى طيء فليس

بمذحجي ، وهم شعب منهم خلق كثير من الصحابة والتابعين والعلماء والأسخياء والفرسان والشعراء .

ينظر النسب : ١٠٣٢٥ الأتياه على قبائل الرواة : ١١٩ ، عجالة المبتدئ : ٨٤ .

(٦) وهو الذي اختاره الزجاج أيضا انظر معانيه : ٢١١/١ ، وحكاية الرازي عن الحسن انظر تفسيره :

٧٧/٤ ، وحكاية الشوكاني عن الزجاج : ١٤٤/١ .

قِيلَ : بَلْ أَكُنْتُمْ ، أَيُّ مَا كُنْتُمْ شُهَدَاءَ<sup>(١)</sup> .

﴿ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾

وأنه وصَّى باليهودية فلا تتخلَّوا أنبيائي النحلة اليهودية فإنهم كلهم حنفاء .  
وأصل الحنف<sup>(٢)</sup> ، الميلُ في الرجل ، تميلُ كلُّ واحدةٍ من الإبهامين إلى صاحبتيها<sup>(٣)</sup> ، وكانت أمُّ الأحنف<sup>(٤)</sup> ترقصُه وتقولُ :

١٣٣ - وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجُلِهِ

١٣٤ - وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ

١٣٥ - مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ<sup>(٥)</sup>

فَكَانَ الْمَلَّةُ الْحَنِيفِيَّةُ مَالَتْ مِنَ الْأَدْيَانِ الْبَاطِلَةِ إِلَى الْحَقِّ .

وقيلَ : إِنَّ أَصْلَهُ الْإِسْتِقَامَةُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) قاله أبو عبيدة في المجاز : ٥٦/١ ، والزجاج في معاني القرآن : ٢١٢/١ ، البحر : ٤٠٠/١ .  
(٢) من قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [البقرة : ١٣٥] .  
(٣) تفسير الماوردي : ١٦١/١ ، القرطبي : ١٤٠/٢ ، فتح القدير : ١٤٦/١ ، وانظر اللسان ( حنف )  
٥٧/٩ ، الصحاح : ١٣٤٧/٤ ( حنف ) .  
(٤) هي حبي الزافرية من باعلة كما في الأغاني : ٣٩٤/٨ .  
(٥) معاني الزجاج : ٢١٤/١ ( في رجله ) ، زاد المسير : ١٥٠/١ كما هنا ، الرازي : ٩٣/٤ ( ما كان منكم أحد كمثله ) ، والأول والثالث في اللسان ( حنف ) ، والقرطبي : ١٤٠/٢ ، والدرالمصون :  
١٣٧/٢ ، وفتح القدير : ١٤٧/١ ( في رجله ، في رجالكم ) .  
(٦) غريب القرآن للقتبي : ٦٤ تفسير الماوردي : ١٦١/١ ، زاد المسير : ١٥٠/١ ، الرازي عن محمد بن  
كعب القرظي : ٨٩/٤ ، البحر عن القتيبي : ٣٩٨/١ ، وانظر اللسان عن أبي زيد ( حنف ) : ٥٧/٩ .  
(٧) هكذا نسب في البحر ، ونسب في السيرة لحمزة ، ونسب في الدرالمصون إلى عمرو .

إِلَى الْإِسْلَامِ وَالِدِينَ الْحَنِيفِ <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ الْمَفْجُوجُ الْإِبْهَامِينَ [يُدْعَى] <sup>(٣)</sup> أَحْنَفَ إِمَّا عَلَى [طَرِيقِ] <sup>(٤)</sup> السَّلْبِ ،  
كَالْتَمْرِضِ وَالتَّقْذِيَةِ ، وَالْإِشْكَاءِ وَالْإِعْتَابِ <sup>(٥)</sup> فِي سَلْبِ هَذِهِ الْمَعَانِي وَإِزَالَتِهَا ، وَإِمَّا  
عَلَى طَرِيقِ النُّقْلِ بِالضِّدِّ كَمَا يُقَالُ لِلْمَهْلَكَةِ : الْمَفَازَةُ وَلِلدَيْغِ : السَّلِيمُ <sup>(٦)</sup> .  
السَّبِطُ عِنْدَ الْمَبْرَدِ : مَنْ سَبِطَ عَلَيْهِ الْعَطَاءُ إِذَا أَكْثَرَ / وَوَالِي كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ  
بَسَطَ ، وَكِلَاهُمَا مِنَ الْكَثَرَةِ <sup>(٧)</sup> . وَهَذِهِ هِيَ طَرِيقَةُ الْإِشْتِقَاقِ الْآكِبَرِ ، وَهِيَ رَجُوعُ

(١) فِي الْأَصْلِ هَوَى وَالصَّوَابُ هَدَى .

(٢) السَّيْرَةُ : ٢٩٣/١ ، الْبَحْرُ : ٣٩٨/١ ، الدَّرَامِصُونَ : ١٣٨/٢ ، الْعَبَابُ الزَّآخِرُ ( حَنْف ) : ١١٩ ،  
الرُّيُوسُ الْأَنْفُ : ٤٩/٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ تَدْعَى ، الطَّرِيقُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) التَّمْرِضُ : قَالَ سَبِيحِيَّةٌ : وَمَرَضُهُ تَمْرِضُهُ قَامَ عَلَيْهِ وَوَلِيَهُ فِي مَرَضِهِ وَدَاوَاهُ لِيُزِيلَ مَرَضَهُ جَاءَتْ فَعَلَتْ  
هَذَا لِلْسَّلْبِ . الْإِسْكَاءُ ( مَرَضٌ ) : ٢٣١/٧ .

التَّقْذِيَةُ : قَالَ الْحَيَّانِيُّ : قَذَيْتُ عَيْنَهُ أَقْذَيْتُهَا تَقْذِيَةُ أَخْرَجْتَ مَا فِيهَا مِنْ قَذَى أَوْ كَحْلٍ فَلَمْ يَقْصُرْهُ عَلَى  
الْقَذَى . الْإِسْكَاءُ : ١٧٣/١٥ ( قَذَى ) .

الْإِشْكَاءُ : قَالَ فِي الْإِسْكَاءِ : « أَشْكَاءُ : نَزَعَ لَهُ مِنْ شَكَايَتِهِ وَأَعْتَبَهُ ... وَأَشْكَى فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ : أَخَذَ  
لَهُ مِنْهُ مَا يَرْضَى . وَفِي حَدِيثِ خُبَابِ بْنِ الْأَرْتِ : ( شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الرَّمَضَاءُ فَمَا أَشْكَانَا )  
أَيُّ مَا أَذِنَ لَنَا فِي التَّخَلُّفِ عَنْ صَلَاةِ الظُّهْرِ وَقَدْ رَمَضْنَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَأَشْكَيتُهُ إِذَا شَكَاهُ إِلَيْكَ  
فَرَجَعْتَ لَهُ مِنْ شَكَايَتِهِ إِيَّاكَ إِلَى مَا يَحِبُّ » . الْإِسْكَاءُ : ٤٤٠/١٤ ( شَكَاهُ ) .

الْإِعْتَابُ : وَالْعَتَبَى هُوَ رَجُوعُ الْمَعْتُوبِ عَلَيْهِ إِلَى مَا يَرْضَى الْعَاتِبُ . الْإِسْكَاءُ : ٧٧/١ ( عَتَبَ ) وَانْظُرْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي فِي فِقْهِ اللُّغَةِ لِلْعَالِمِيِّ : ٣١٨ ، ٣٧٩ .

(٥) انْظُرْ غَرِيبَ الْقَتَبِيِّ : ٦٤ ، الْقُرْطُبِيُّ : ١٤٠/٢ ، وَحَكَى فِي الْإِسْكَاءِ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ عَرَفَةَ ( حَنْف ) :  
٥٧/٩ ، الدَّرَامِصُونَ : ١٣٧/٢ .

(٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى ... ﴾ الْخِ الْآيَةُ [ الْبَقَرَةُ : ١٤٠ ] .

(٧) انْظُرْ الْبَحْرُ : ٣٩٨/١ ، الدَّرَامِصُونَ : ١٣٨/٢ ، قَالَ فِي الْإِسْكَاءِ ( سَبِطَ ) : ٣٠٨/٧ - ٣٠٩ ( شَعَرَ  
سَبِطَ وَسَبِطَ : مُسْتَقَرَّسَلٌ غَيْرُ جَعْدٍ ، ... وَمَطَرٌ سَبِطٌ : مُتَدَارِكٌ سَحَابٌ ، ... رَجُلٌ سَبِطٌ الْيَدَيْنِ : سَخِي  
سَمِيعُ الْكَلْفَيْنِ ) .

معاني الكلمة على اختلاف تركيبها مثلاً في الثلاثي إذا تصرف على ستة قوالب  
إلى أصل واحد ومادة واحدة<sup>(١)</sup>  
﴿ فَإِنَّ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ ﴾ [ ١٣٧ ]

قيل: إن الباء زائدة، أي مثل إيمانكم<sup>(٢)</sup>، وقيل: بل المثل زائد أي فإن  
آمَنُوا بما آمَنْتُمْ<sup>(٣)</sup>، وهكذا كتب في مصحف ابن مسعود وابن أنس<sup>(٤)</sup> وأبي  
صالح<sup>(٥)</sup> ولأنه ليس لله مثل، والمراد: الإيمان به عز وجل، إلا أن العرب تأتي  
بمثل في نحو هذا تأكيداً، يقول الرجل: مثلي لا يفعل هذا، أي أنا لا أفعله،  
والشقاق: الاختلاف والافتراق؛ لأن كل مخالف في شق غير شق صاحبه،  
ويسوم صاحبه ما يشق عليه.  
﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ [ ١٣٨ ]

دين الله<sup>(٦)</sup>، وكأن ما يظهر في المسلم من نور الطهارة وبهجة العبادة  
وسيم الزهادة شبيه باللون الذي يظهر في الشيء عند الصبغ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر الخصائص: ١٣٤/٢ - ١٣٨.

(٢) الطبري: ١١٤/٣، معاني الزجاج: ٢١٤/١، تفسير الماوردي: ١٦١/١، تفسير البغوي: ١١٦/١،  
القرطبي: ١٤٢/٢، البحر: ٤٠٩/١، وينظر ما سيأتي عن القول بالزيادة من ٣٣٢، تعليق (١)، وص ٦٨٦.

(٣) تفسير البغوي: ١١٦/١، القرطبي: ١٤٢/٢، البحر: ٤٠٩/١ - ٤١٠.

(٤) هكذا في الأصل ولعل الصواب وأنس بحذف ابن، فيكون المراد أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٥) لم أقف على تعيينه.

(٦) قال أبو حيان: «قرأ عبدالله بن مسعود وابن عباس (بما آمنتم به)، وقرأ أبي (بالذي آمنتم)  
انظر البحر: ٤٠٩/١».

(٧) المجاز: ٥٩/١، معاني الأخلص: ٢٤٠/١، غريب القرآن للقتبي: ٦٤، وأخرجه الطبري عن ابن  
عباس ومجاهد والسدي والربيع وقتادة وغيرهم: ١١٨/٣ - ١١٩، الماوردي: ١٦٢/١، واختاره

الرازي: ٩٥/٤، وحكاه القرطبي عن مجاهد والحسن وأبي العالية وقتادة: ١٤٤/٢.

(٨) قاله الرازي في تفسيره: ٩٥/٤، والقرطبي: ١٤٤/٢.



﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً﴾

وهي بما للإسلام من الخصائص والهيئات التي [تُفَضِّلُهُ] <sup>(١)</sup> على سائر الشرائع، كما قيل <sup>(٢)</sup> :

١٣٧ - تَلُوْحُ فِي دَوْلَةِ الْإِيَّامِ نَوَلْتُكُمْ

كَأَنَّهُا مَلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلَلِ <sup>(٣)</sup>

﴿ أُمَّةٌ وَسَطًا ﴾ [١٤٣]

عدلاً <sup>(٤)</sup>، قد اعتدلت أموركم فلا إفراط ولا تفريط، وقيل : وسطاً خياراً <sup>(٥)</sup>.

قال أبو النجم <sup>(٦)</sup> : /

---

(١) في الأصل يفضلُه والصواب تفضله .

(٢) هو ابن الرومي كما في ديوانه وهو من آخر قصيدة قالها .

(٣) الديوان : ٢٠٥٢/٥ ، زهر الآداب : ١٠١١/٢ ( في دول ) .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٨٣/١ ، تفسير الطبري : ١٤٢/٣ - ١٤٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٩/١ ،

تفسير الماوردي : ١٦٥/١ ، وعزاه الرازي للأخفش والخليل وقطرب : ١٠٧/٤ ، وعزاه في الدار

المنثور إلى سعيد بن منصور وأحمد والنسائي والترمذي وصححه وابن جرير وابن أبي حاتم وابن

حبان والحاكم وصححه عن أبي سعيد عن النبي وابن جرير عن أبي هريرة عن النبي وعن ابن عباس :

١٤٤/١ .

(٥) تفسير الطبري : ١٤٤/١ ، وقاله الزجاج في معانيه : ٢١٩/١ ، تفسير الماوردي : ١٦٤/١ ، واختاره

ابن كثير في تفسيره : ١٩١/١ ، وجمع أبو عبيدة القولين . انظر المجاز : ٥٩/١ .

(٦) هو الفضل بن قدامة من عجل أبو النجم الراجز ( ... - ١٣٠ هـ ) ، وكان ينزل بسواد الكوفة في

موضع يقال له الفرك أقطعه إياه هشام بن عبد الملك .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٠٢ ، الأغاني : ١٨٥/١٠ .

١٣٨ - كَانَتْ أَبْكُوهَا أَضْفَاها

١٣٩ - يُجْزِيكَ مَنْ أَبْعَدَهَا أَذْنَاهَا

١٤٠ - وَلَوْ تَخَطَّيْتُ إِلَى أَقْصَاهَا

١٤١ - لَمْ تَعْرِفِ الْحُجْرَةَ مِنْ وَسْطَاهَا<sup>(١)</sup>

﴿لَنْ كُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾

أي على أهل الكتاب في تبليغ محمد صلى الله عليه<sup>(٢)</sup>.

وقيل: في تبليغ جميع الرسل، كما سمعتم من الرسول الصادق<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إنها الشهادة التي هي بيان الحجة وظهور الدلالة، أي ليبينوا للناس الحق، ويكون قولكم واجماعكم حجة على كل أحد وفي كل وقت. ويوضح هذا قوله:

﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾<sup>(٤)</sup>

وتسمية الشهادة بينة لهذا، ولذلك التأويل الأول داخل في هذا: لأنهم إذا بينوا الحق للناس، وشاهدوا من قبل و من رده، شهدوا على ذلك يوم القيامة كما أن الشاهد في الدنيا يتحمل ما يشاهد ثم يؤدي إلى الحاكم بعده.

(١) البيتان ليسا في الديوان، والثاني من الأمثال قال الميداني: يخبرك أدنى الأرض عن أقصاها، أي إذا

كان في أولها خير كان في آخرها مثله. مجمع الأمثال: ٤٢٠/٢.

(٢) معاني الفراء: ٨٢/١، معاني الزجاج: ٢٢٠/١، أحكام القرآن للجصاص: ٨٨/١ - ٨٩، تفسير

الماوردي: ١٦٥/١، زاد المسير عن مجاهد: ١٥٥/١.

(٣) وقد أخرج الطبري في معناه عدة أحاديث مرفوعة وموقوفة على الصحابة ومقطوعة، انظر تفسيره:

١٤٦/٣ - ١٥٤، انظر أحكام القرآن للجصاص: ٨٨/١ - ٨٩، واختاره الزجاج في معانيه:

٢٢٠/١، تفسير الماوردي: ١٦٥/١، زاد المسير: ١٥٤/١ - ١٥٥، تفسير الرازي: ١١٢/٤ -

١١٣.

(٤) انظر تفسير الماوردي: ١٦٥/١، البحر: ٤٢٢/١.

## ﴿ إِلَّا لِنَعْلَمَ ﴾

قد مضى تأويله في قوله : ﴿ وَإِذْ أُنْتَلَىٰ إِلَيْهِمْ رُؤُوسُهُمْ ﴾ (١) .  
وقيل : إلا ليعلم رسولنا وحزبنا ، [كما] (٢) يقال : بنى الأمير ، وجبى  
الوزير (٣) .

وقيل : معناه إلا لنرى ، فأقيم العلم مقام الرؤية ، كما أقيمت الرؤية مقام  
العلم في قوله ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ (٤) وكان مولده عليه  
السلام بعد عام الفيل بخمسين يوماً (٥) ، وقيل : إنه على ملاطفة الخطاب لمن لا

(١) سورة البقرة : آية : ١٢٤ ، وانظر ما تقدم ص ١٣٣ .

(٢) في الأصل كمال والتصويب من الإيجاز : ٢٠ .

(٣) اختاره الطبري : ١٥٨/٣ ، معاني الزجاج نحوه ٢٢٣/١ ، تفسير الماوردي : ١٦٦/١ ، تفسير  
الرازي : ١١٤/٤ ، القرطبي : ١٥٦/٢ .

(٤) سورة الفيل : آية : ١ .

(٥) ذكره الطبري وضعفه : ١٦٠/٣ ، معاني الزجاج نحوه : ٢٢٣/١ ، الماوردي : ١٦٦/١ ، تفسير  
الرازي : ١١٥/٤ ، وحكاه القرطبي عن علي انظر تفسيره : ١٥٦/٢ . قال الطبري : « وهذا تأويل  
بعيد . من أجل أن « الرؤية » وإن استعملت في موضع « العلم » ، من أجل أنه مستحيل أن يرى أحد  
شيئاً فلا توجب رؤية إياه علماً بأنه قد رآه . إذا كان صحيح الفطرة ، فجاز من الوجه الذي أثبت رؤية  
أن يضاف إليه إثباته إياه علماً ، وصح أن يدل بذكر الرؤية على معنى العلم من أجل ذلك ، فليس  
ذلك - وإن كان جائزاً في الرؤية لما وصفنا - بجائز في العلم ، فيدل بذكر الخبر عن « العلم » على «  
الرؤية » لأن المرء قد يعلم أشياء كثيرة لم يرها ولا يراها ، ويستحيل أن يرى شيئاً إلا علمه كما قد  
قدمنا البيان عنه ، مع أنه غير موجود في شيء من كلام العرب أن يقال : علمت كذا بمعنى رأيته ،  
وإنما يجوز توجيه معاني ما في كتاب الله الذي أنزله على محمد ﷺ من الكلام إلى ما كان  
موجوداً مثله في كلام العرب دون ما لم يكن موجوداً في كلامها . فموجود في كلامها « رأيت » بمعنى  
: علمت ، وغير موجود في كلامها « علمت » بمعنى رأيته . فيجوز توجيه : « إلا لنعلم » إلى معنى : إلا  
لنرى ( ) . اهـ : ١٦١/٣ .

يعلمُ، كقولك لمن ينكرُ نوبَ الذهبِ : فلينفخْ عليه بالنارِ لنعلمَ / أيذوبُ<sup>(١)</sup> . قالَ كثيرٌ :

١٤٢ - تعان<sup>(٢)</sup> فاستنصِفْ ليعلمُ أيُنَّا

على عدوانِ الدارِ والنأيِ أوصلُ

١٤٣ - أمسته رزق العينين بالشرِبِ لو دنا

بعبرتيه الأروى لظَلَّتْ تَنَزَّلُ

١٤٤ - أم السادرُ اللاهي الذي جُلُّ همه

إذا ماجلاً<sup>(٣)</sup> مزاله<sup>(٤)</sup> والتكحل<sup>(٥)</sup>

وقيل [المعنى]<sup>(٦)</sup> : لكي يكون الموجودُ كما نعلمُ ؛ لأن الموجودَ لا يخالفُ

معلومه عز وجل ، فتعلقُ الموجودُ بالمعلومِ ، أشدُّ من تعلقِ المسبَّبِ بالسببِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ قَدْ رَأَى ثَقَلَبٌ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ ۖ ﴾ [١٤٤]

سببه أن الله كان أخبره بتحويلِ قبلة بيت المقدسِ ، وكان يقلبُ الوجهَ تشوقاً

للوحي وتوقعاً ، لا تحرياً للهوى وتتبعاً إذ كان يقيناً عندهُ صلى الله عليه أن الخيرَ

والصلاحَ فيما يؤمرُ به لا فيما يهواه أو يكرهه<sup>(٨)</sup> .

(١) ذكره الطبري في تفسيره : ١٦٢/٣ ، حكاه الرازي عن الفراء انظر : ١١٥/٤ ، زاد المسير عن الفراء : ١٥٥/٨ .

(٢) في الأصل تعان ، ماجلاً ، مزاله ولعل الصواب تعال ، إذا ماخلا مزاولة التكحل .

(٣) الأبيات ليست في ديوانه . وهي غير مستقيمة الوزن .

(٤) في الأصل المعاني والتصويب من الإيجاز : ٢٠ .

(٥) الكشف نحوه : ٣١٨/٨ ، زاد المسير : ١٥٥/٨ ، الرازي : ١١٤/٤ ، البحر : ٤٢٤/٨ .

(٦) معاني الزجاج نحوه : ٢٢١/٨ ، وقاله الجصاص في أحكام القرآن : ٩٠/٨ ، تفسير الرازي :

١٢١/٤ . وقوله : إن الله كان أخبره بتحويل قبلة بيت المقدس دعوى من غير دليل وقوله ليس تحرياً

لهوى لا يقال في حقه ﷻ لأن ذلك لا يكون منه ﷻ .

وعن ابن عباس : أنه كان يحب التوجيه إلى الكعبة لا عن هوى النفس ولكن لأنها [قبلة] <sup>(١)</sup> العرب <sup>(٢)</sup> . فيكون في التحويل إليها [توفر] <sup>(٣)</sup> نواحي العرب إلى الإيمان ومباينة اليهود ولا سيما المنافقين منهم <sup>(٤)</sup> .

إلا أنه كان [يقلب] <sup>(٥)</sup> وجهه ، ولم يكن يدعو به ؛ لأن الأنبياء لا يدعون إلا بعد أن يؤذن لهم لئلا يكون ردّهم - إذا خالف دعاؤهم جهة المصلحة - فتنة لقومهم <sup>(٦)</sup> .

﴿ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾

هو الكعبة ؛ لأن الشطر هو النصف ، والكعبة موضعها من المسجد الحرام في النصف / من كل جهة <sup>(٧)</sup> .

﴿ وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ ﴾ [١٤٨]

- 
- (١) في الأصل قبلته والتصويب من الإيجاز : ٢٠ .
- (٢) معاني الزجاج نحوه : ٢٢٢/١ ، وقاله الجصاص في أحكام القرآن : ٩٠/١ ، الماوردي عن ابن عباس نحوه : ١٦٧/١ ، كما أخرج الطبري نحوه عن ابن عباس : ١٧٤/٢ - ١٧٥ رقم ( ٢٢٣٦ ) ، وأخرج ابن أبي حاتم نحوه عن ابن عباس بإسناد ضعيف . تفسير ابن أبي حاتم سورة البقرة رقم : ( ٥٤ ) ١٠٢/١ ، والبيهقي في سننه كتاب الصلاة باب تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة نحوه عن البراء بن عازب : ٢/٢ - ٢ ، وانظر الكشاف : ٣١٩/١ .
- (٣) في الأصل توفّر بالقاف والتصويب من الإيجاز : ٢٠ .
- (٤) انظر تفسير الماوردي : ١٦٧/١ ، ١٦٨ ، الكشاف : ٣١٩/١ .
- (٥) في الأصل تقلب والصواب يقلب بالياء .
- (٦) هذه الدعوى لادليل عليها فقد قال الله تعالى لرسوله ﷺ في موضع آخر « ليس لك من الأمر شيء » [سورة آل عمران : آية ١٢٨] وهذا يدل على أنه كان يتمنى الشيء ويدعو به قبل أن يؤذن له بل يدل على أنه كان يدعو على بعض العرب بما لا يراد له أن يدعو به عليهم .
- (٧) أخرجه ابن أبي حاتم عن البراء بلفظ « قال : وسطها » رقم ( ٥٩ ) قال المحقق : إسناده ضعيف لأن في إسناده يونس بن أبي إسحاق صندوق يهم قليلاً وفيه أيضاً انقطاع بينه وبين البراء : ١٠٦/١ ، وحكاها الماوردي في تفسيره : ١٦٨/١ ، وحكاها الرازي عن الجبائي والقاضي عبد الجبار ، انظر تفسيره : ١٢٤/٤ ، البحر عنهما وضعفه : ٤٢٩/١ .

أي : شرعة ومنهاج . عن الحسن<sup>(١)</sup> ، وغيره : قبله<sup>(٢)</sup> . [أي]<sup>(٣)</sup> لكل فرقة  
من أهل الأديان ، أو لكل أهل بلدة من المسلمين في مشارق الأرض  
ومغاربها وجهة إلى القبلة ، وقوله : ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ﴾ يوضح هذا  
التأويل . ﴿ هُوَ مَوْلَاهَا ﴾<sup>(٤)</sup> أي موليتها [قصدته]<sup>(٥)</sup> ، والضمير في هو [الله]<sup>(٦)</sup> أي  
الله موليتها إياه<sup>(٧)</sup> ، بمعنى موليه إياها .

وقيل : مولي إليها على ضد مولي عنها ، فيكون الضمير لكل<sup>(٨)</sup> .

وتكرر

﴿ قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [١٥٠، ١٤٩]

لتأكيد أمر القبلة حين [تلاخ]<sup>(٩)</sup> المشركون واليهود فيه ، وخاضوا كل  
مخاض<sup>(١٠)</sup> .

(١) أورده الرازي عنه : ١٤٥/٤ ، وانظر ابن كثير : ١٩٥/١ ، وحكاه عنه في البحر بلغة ( طريقة ) : ٤٣٧/١ .

(٢) قاله الفراء في معانيه : ٨٥/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٦٥ ، الطبري عن ابن عباس وابن زيد  
والسدي : ١٩٢/٣ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس . قال المحقق : إسناده ضعيف :  
١٢١/١ رقم (٨٨) ، وحكاه الماوردي عن ابن عباس وعطاء والسدي : ١٧٠/١ ، الكشف : ٣٢٢/١ ،  
زاد المسير : ١٥٩/١ .

(٣) في الأصل ( أن ) والتصويب من الإيجاز : ٢٠ .

(٤) هذا على قراءة الجميع ماعدا ابن عامر حيث قرأ ﴿ هو مولاها ﴾ بفتح اللام اسم مفعول . المبسوط :  
١٢٣ ، البحر : ٤٣٧/١ ، النشر : ٢٢٣/٢ .

(٥) في الأصل ( وقصدته ) ، ( الله ) والصواب ( قصدته ) ، ( لله ) .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/١ ، تفسير الماوردي : ١٧١/١ ، الكشف : ٣٢٢/١ ، زاد المسير :  
١٥٩/١ ، إملأ ما من به الرحمن : ٢٩١/١ .

(٧) معاني الزجاج : ٢٢٥/١ ، واختاره الطبري : ١٩٤/٣ ، تفسير البيهقي : ١٢٣/١ ، تفسير الرازي :  
١٤٥/٤ ، إملأ ما من به الرحمن : ٢٩١/١ ، البحر : ٤٣٧/١ .

(٨) في الأصل يناع وهو تحريف ، والتلاخي : التجادل والتنازع .

(٩) انظر تفسير الماوردي : ١٧١/١ ، قال ابن الجوزي « فإنه تكرر تأكيداً ليحسم طمع أهل الكتاب في  
رجوع المسلمين أبداً إلى قبلتهم » زاد المسير : ١٥٩/١ ، وانظر تفسير القرطبي : ١٦٨/٢ .

﴿ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ﴾ [١٥٠]

في خلاف ما في التوراة من صرف قبليكم إلى الكعبة<sup>(١)</sup> .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾

إلا أن يظلموكم في كتمان<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إنه استثناء منقطع بمعنى لكن ، أي : لكن الذين ظلموا يضعون الشبهة

موضع الحجة<sup>(٣)</sup> ، كقوله : ﴿ مَا لَهُمْ بِهِمْ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْبَاءُ الظَّنِّ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أي : لكنهم

يتبعون الظن ولا يعلمون ، قال الهذلي<sup>(٥)</sup> :

١٤٥ - أَهَاجَكَ مَغْنَى يَمْنَةٍ وَرُسُومُ

لِخَوَلَةٍ مِنْهَا حَارِثٌ وَقَدِيمُ

---

(١) الكشاف : ٣٢٢/١ ، تفسير البغوي عن أبي روق : ١٢٤/١ .

(٢) تفسير البغوي عن أبي روق : ١٢٤/١ ، وحكاة الرازي عن أبي روق انظر تفسيره : ١٥٤/٤ ، وعلى

هذا يكون الاستثناء متصل .

(٣) ذكره الطبري وضعفه : ٢٠٦/٣ ، وانظر معاني الزجاج : ٢٢٦/١ - ٢٢٧ ، ورجحه ابن عطية ، انظر

تفسيره : ١٨/٢ ، وقال الأخفش في معانيه : ٣٤٣/١ ، والماوردي في تفسيره : ١٧٢/١ ، والرازي :

١٥٤/٤ - ١٥٥ ، والقرطبي : ١٦٩/٢ ، والبحر : ٤٤٢/١ .

(٤) سورة النساء : آية : ١٥٧ .

(٥) هو ساعدة بن جؤية الهذلي ويقال بن جوين أحد بني كعب بن كاهل بن الحارث بن سعد الهذلي ،

شاعر مخضرم ، أسلم وليست له صحبة ، وشعره محشو بالفريب والمعاني الغامضة ، والجومة : لون

مثل الصداة ، والجومة أيضا : رقعة في المزاينة .

ترجمته في : سقط اللالكى : ١١٥/١ ، الإصابة : ١٠٧/٢ ، المقاصد النحوية : ٥٤٤/٢ ، الخزانة :

٤٧٦/١ .

١٤٦ - فَإِنْ تَكَ قَدْ شَطَطَتْ وَشَطَّ مَرَارُهَا

فَبِأُثِي بِهَا إِلَّا الْعَزَاءَ سَقِيمٌ<sup>(١)</sup>

أي : لَكُنْتِي أَنْعَزَى عَنْهَا .

وقال أبو عبيدة : معناه لِئَلَّا يَكُونَ / لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا ،  
فَيَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى الْوَاوِ . قال<sup>(٢)</sup> :

١٤٧ - [وَأ] كُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ

لَعَمْرُؤُا بَيْتِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

وقال قطرب : معناه إِلَّا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فحذف على<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان : ٢٢٧/١ ، شرح أشعار الهذليين : ١١٥٧/٣ - ١١٥٨ ( لقيلة بدل لخولة » وفات مزارها » ) ، مفتى الدار : حيث غنى فيها أهلها ، حادث : حديث ، قديم : مزمع ، يقول : منها ما قد حدث الآن ومنها قديم قد عفا وكأنه قد نزلها مراراً ، شطط : بعدت ، وفات مزارها : سبق أن يدرك ، فإني بها إلا أن أتعزى سقيم ، يقول : إلا أني أتعزى .

(٢) هو عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، وقيل : هو سوار بن المضرب كما في تحصيل عين الذهب ، وقيل هو حضرمي بن عامر الأسدي كما في الخزانة وشرح شواهد المفتي وغيرها . وقد نسب في البيان والتبيين لعمرو بن معد يكرب .

(٣) زيادة يقتضيها السياق كما في جميع المراجع .

(٤) ديوان عمرو بن معد يكرب : ١٦٧ ، الكتاب : ٣٣٤/٢ ، المجاز : ١٣١/١ ، الكامل : ٧٦/٤ ، معاني الأخفش : ٢٩٦/١ ، البيان والتبيين : ٢٢٨/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٨٨/٣ ، ١٥٨/٤ ، العقد الفريد : ٧٤/٣ ، أمالي المرتضي : ٨٨/٢ ، الخزانة : ٥٢/٢ ، الفرقدان نجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجددي ، وقيل : كوكبان قريبان من القطب ، وقيل : كوكبان من بنات نعلش الصغرى ... وربما قالت لهما العرب الفرقدة ، اللسان ( فرقد ) : ٣٣٤/٢ .

(٥) المجاز : ٦٠/١ ، وقاله الأخفش في معانيه : ٣٤٣/١ ، وقد أبطله الفراء في معانيه : ٨٩/١ - ٩٠ ، وضعفه الطبري : ٢٠٤/٣ - ٢٠٥ ، وحكاه عنه الرازي وحكى عن علي بن عيسى القول ببعده انظر : ١٥٥/٤ ، وكذا حكاه في البحر عن أبي عبيدة وحكى تضعيفه عن الزجاج : ٤٤٢/١ .

(٦) حكاه عنه الرازي وحكى عن علي بن عيسى القول ببعده ، انظر : ١٥٥/٤ ، وكذا حكاه عنه أبو حيان وضعفه انظر البحر : ٤٤٢/١ .



ذكر أبو بكر الرازي فيه وجهين :

أحدهما : أنَّ المراد به أرواحهم <sup>(٢)</sup> ، وأنَّ حقيقة الحياة للروح الذي هو جسم لطيف ملابس للجسد الكثيف ، وذلك الروح هو الإنسان على الحقيقة ، وإنما الجسد له كالجنة والوقاية .

الثاني : أنَّ الله يلفظ - بعد الموت والقتل - ما تقوم به البنية الحيوانية [ف] <sup>(٣)</sup> يجعله بحيث يشاء من عليين أو سجين لينال ما يستحق من النعيم أو البؤس <sup>(٤)</sup> ، وهذا القول أشبه بمذهب أهل الإسلام <sup>(٥)</sup> . والأول على مذهب الأوائل . ولأنَّ الروح الحيوانية بمجرد لا تكون حية ؛ لأنها من جنس الريح والهواء . بل الهواء إذا حصل في البنية الحيوانية ودخل منافذها وانبسط في مخارجها وأمدته الرطوبة الذهنية التي حول القلب يقال له الروح ، ولذلك وصفه الله بالنفخ والقبض .

فالأصح أن يحيي الله أجزاء من الشهيد <sup>(٦)</sup> ، ومن هو مثل أهل <sup>(٧)</sup> ثوابه وكرامته ، ويصل إليها [طرفاً] <sup>(٨)</sup> من النعيم ، فتكون الحال كحال النائم على

(١) من قوله تعالى : ﴿ ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أمواتاً بل أحياء ولكن لا تشعرون ﴾ .

(٢) في الأصل أرواحهم والصواب أرواحهم .

(٣) زيادة من الإيجاز : ٢١ .

(٤) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٩٤/١ .

(٥) وهذا معنى قول جمهور أهل السنة في أن عذاب القبر ونعيمه للروح والجسد . ينظر شرح العقيدة الطحاوية : ٣٩٠ - ٣٩١ .

(٦) قول المؤلف بإحياء أجزاء من الشهيد مخالف لظاهر قوله تعالى : ﴿ بل أحياء ﴾ [البقرة : ١٥٤] .

(٧) هكذا في الأصل ولعل الصواب ومن هو في مثل ثوابه وكرامته .

(٨) في الأصل طرفاً بالنصب وهو تحريف إذ أنه فاعل للفعل يصل .

سرور ورفاهية في روضة طيبة ، ناغتها<sup>(١)</sup> رياح السحر وفاح<sup>(٢)</sup> / فيها نسيم  
الزهر ، كما في الحديث : « أنه يُفْتَحُ له مدَّ البصرِ ثم يقال له نَمْ نومة  
العروس<sup>(٣)</sup> » .

﴿ شَعَارُ اللَّهِ ﴾ [١٥٨]

معالم دينه وأعلام شرعه ، من شعرت وعلمت ، ومنه إشعار الهدى ليُعلم  
ذلك .

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾

قال ذلك مع أن السعي [عبادة<sup>(٤)</sup>] لكان صنمين عليهما ، يقال لهما : إساف  
ونائلة<sup>(٥)</sup> فكان المشركون يطيفون بهما ، كما قال أبو طالب<sup>(٦)</sup> :

١٤٨ - وحيث يُنِيجُ الأشعرُونَ رِكَابَهُمْ

بِمُقْضَى السُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلٍ<sup>(٧)</sup>

(١) أي : لاطقتها وشاغلقتها باللعبة من مناغاة الأم صبيها . انظر اللسان ( نفى ) : ٢٣٦/١٥٠ .

(٢) تكرر في الأصل وفاح .

(٣) أخرجه الترمذي كتاب الجنائز باب ما جاء في عذاب القبر حديث رقم ( ١٠٧١ ) عن أبي هريرة بنحوه  
وقال عنه حسن غريب : ٢٨٢/٣ ، وأخرجه ابن حبان في صحيحه في ذكر الأخبار عن اسم الملكين  
الذين يسألان الناس في قبورهم عن أبي هريرة أيضاً : ٤٧/٥ - ٤٨ ، وأخرجه البغوي في تفسيره عنه  
: ٤٢-٤٣ / ٤ ، وهو جزء من حديث طويل وقد ورد في الميت بصفة عامة ، وليس فيه ما يدل على اختصاصه  
بالشهيد والله أعلم ، وانظر مجموع الفتاوى لابن تيمية : ٢٣٩ / ٤ .

(٤) في الأصل عبادة ، وهو تصحيف .

(٥) ذكر محمد بن إسحاق في كتاب السيرة أن إساف ونائلة إساف بن بغي ونائلة بنت ديك كانا بشيرين  
فزنيا داخل الكعبة ، فمسحاً حجرين فنصبتهما قريش تجاه الكعبة ، فيعتبر بهما الناس ، فلما طال  
عهدهما عبداً ، ثم حولا إلى الصفا والمروة فنصبا هناك فكان من طاف بالصفا والمروة يستلمهما ،  
سيرة ابن هشام : ٨٦/١ ، ابن كثير : ١ / ٢٠٠ ، وانظر أخبار مكة للفاكهي : ٢٤١/٢ ، ١٦٣/٥ .  
(٦) هو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش أبو طالب ( ٨٥ ق هـ - ٣ ق هـ ) والد طي وخصي الله

عنه وعم النبي ﷺ وكافله ومربيّه ومناصره ، كان من أبطال بني هاشم وروّسائهم ومن الخطباء العقلاء  
ترجمته في طبقات ابن سعد : ٩٢/١ ، ١١٩ - ١٢١ ، الكامل : ٥٦٧/١ ، خزنة الأدب : ٢٦١/١ .  
(٧) سيرة ابن هشام : ٨٦/١ ، ٢٨٧ ، أمالي ابن الشجري : ٢٤١/٢ ، الروض الأنف : ١٣/٢ .

فَظَنَّ المسلمون عليهم إثمًا في الطواف بهما لأجل الصنمين<sup>(١)</sup> .  
 وقيل : معناه أنهما - أي الصفا والمروة - من شعائر الحج والعمرة ولا كان  
 الطواف بهما بدعةً وجناحاً كالتطوف بسائر الأماكن<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ ﴾

أي مجازي بالحسنى ؛ لأنَّ الجزاء في مقابلة [العمل بالشكر في مقابلة<sup>(٣)</sup>]  
 النعمة .

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ [١٦٤]  
 أي : يخلف كل واحد منهما صاحبه على التعاقب والتناوب<sup>(٤)</sup> .  
 وقيل : بل المراد الاختلاف في النور والظلمة والطول والقصر بعد  
 الاعتدالين ، وهما في جميع ذلك يجريان على قدر مقدور لا زيادة ولا نقصان<sup>(٥)</sup> .  
 ﴿ وَالْقُلُوبُ ﴾

وإن كانت من صنع الخلق وتركيبهم بخلاف سائر الأدلة من هذه الآية فإن  
 دلالتها على التوحيد من حيث لولا تمكين الله إيانا من الفلك والأتها / التي تعمل

(١) معاني الفراء : ٩٥/١ ، معاني الزجاج : ٢٢٣/١ - ٢٢٤ ، تفسير الماوردي : ١٧٧/١ ، الكشاف :  
 ٣٢٤/١ ، وحكاة القرطبي عن الشعبي : ١٧٩/٢ ، ويؤيده حديث عائشة عندما سألتها عروة عن الآية  
 وقد أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب قوله : ﴿ إن الصفا والمروة من شعائر الله ... ﴾  
 : ١٧٥/٨ ، ومسلم كتاب الحج باب بيان أن السعي بين الصفا والمروة ركن : ٢٠/٩ ، والطبري :  
 ٢٣١/٣ - ٢٣٤ ، وأسباب النزول للواحدي : ٣٠ .

(٢) انظر تفسير الماوردي : ١٧٦/١ .

(٣) زيادة من الحاشية .

(٤) الطبري : ٢٧٢/٣ ، الماوردي : ١٨٠/١ ، الكشاف : ٣٢٤/١ ، تفسير الرازي : ٢١٤/٤ ، القرطبي :

١٩٢/٢ ، ابن كثير : ٢٠٢/١ .

(٥) تفسير البغوي : ١٣٥/١ ، تفسير الرازي : ٢١٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٩٢/٢ ، البحر : ٤٦٥/١

عن ابن كيسان .

بها لما أمكن ركوب البحر وفاتت [منافع<sup>(١)</sup>] الجلب [والامتيار<sup>(٢)</sup>] من عامة البلدان ، وكذلك لولا لطف الله في رقة المياه وامتيايحها ووفورها في البحر لما جرت الفلك ، ولولا الرياح السهلة لما أسرعت ولو أفرطت في الهبوب لما سَلَمَتْ . ولولا أن الله ربط على القلوب لما عبر خلقٌ ضعيفٌ خلقاً عظيماً . وإنما هو دودٌ على عودٍ في [غمار<sup>(٣)</sup>] من الهلاك ودُفَاع<sup>(٤)</sup> من الموت .

وفي الفلك أية أخرى تشهد بها عامة من ركب البحر وهو [أنها<sup>(٥)</sup>] إذا لعبت بها العواصف ، وأظلمت السحاب ، وصارت الحيلة مغلوبة ، والمسكة مسلوبة فإن أجيبَت دعوتهم ظهرت على نصل<sup>(٦)</sup> النشابة<sup>(٧)</sup> المشدودة بالدقل<sup>(٨)</sup> علامة [ككوكب<sup>(٩)</sup>] ضخمة ، أية للنجاة لا تخطئ ألبتة فترتج السفينة بالاستبشار وإن كانوا في حاق [الأمواج<sup>(١٠)</sup>] (١١) .

(١) في الأصل منابع والصواب منافع .

(٢) في الأصل الامتيان ، وهو تصحيف . والامتيار : جلب الميرة أي الطعام . قال في اللسان : الميرة : جلب الطعام .... وقد مار عياله وأفله يميزهم ميراً وامتار لهم ... الأصمعي : يقال : ماره يموره إذا آتاه بميرة أي طعام ... والامتيار مثله . انظر اللسان : ١٨٨/٥ ( مير ) .

(٣) في الأصل عمار ، والغمار بكسر الغين : الشدائد ، جمع غمرة ، وهي الشدة . اللسان ( غمر ) : ٢٩/٥ .

(٤) الدفاع : طحمة السيل العظيم والموج . اللسان ( دفع ) : ٨٨/٨ .

(٥) في الأصل إنما وهو تصحيف .

(٦) النصل : حديدة السهم والرمح .. ابن شميل : النصل السهم العريض الطويل يكون قريباً من فتر . اللسان ( نصل ) : ٦٦٢/١١ .

(٧) النشابة : مفرد النشاب وهو الذبل . اللسان ( نشب ) : ٧٥٧/١ .

(٨) الدقل : خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع وتسمعه البحرية الصاري . اللسان ( دقل ) : ٢٤٦/١١ .

(٩) في الأصل كوككب ، والتصويب من خلق الإنسان .

(١٠) في الأصل الأقواج ، والتصويب من خلق الإنسان .

(١١) ذكره المؤلف في خلق الإنسان : ل ٨٢ / ١ .

﴿ وَلَوْ رَى<sup>(١)</sup> الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [١٦٥]

لو إذا وردَ بعدها أمرٌ يُشَوِّقُ إليه أو يُخَوِّفُ لا<sup>(٢)</sup> يوصلُ بجوابٍ ؛ ليذهبَ القلبُ فيه إلى كلِّ مذهبٍ كما قال الراعي<sup>(٣)</sup> :

١٤٩ - لَوْ أَنَّ حُقَّ الْقَوْمِ مِنْكُمْ أَقَامَهُ

وإنَّ كَانَ سِرْبٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا<sup>(٤)</sup>

أي: لو كان أحدٌ أحقَّ بالإقامة منكم - وإنَّ كَانَ سِرْبُكُمْ وهو المالُ قد مَضَى -

أقام، لكنَّهُ لا أحدٌ أحقُّ بالإقامة منكم وإنَّ كَانَ / [كما قال<sup>(٥)</sup>] :

١٥٠ - [رَدَيْنَاهُ<sup>(٦)</sup>] لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ جَنَّتَا

عَلَى [أَضْمَاتِنَا]<sup>(٧)</sup> وَقَدْ اخْتَوَيْنَا

(١) هذا على قراءة أبي عمرو وابن كثير وعاصم وحَمْزَةُ والكسائي وأبي جعفر وخلف (يرى) بالياء .

المبسوط : ١٢٤ ، تفسير الطبري : ٢٨٢/٣ ، زاد المسير : ١٧٠/١ ، النشر : ٢٢٤/٢ .

(٢) في الأصل ولا والتصويب من الإيجاز : ٢١ .

(٣) هو حصين بن معاوية بن بني نمير وقال الجمحي عبيد بن حصين ، وكان يقال لأبيه في الجاهلية

معاوية الرئيس ، كان سيداً ، وإنما قيل له الراعي ، لأنه كان يصف راعي الإبل في شعره ، وكان بدياً

هجاءً لعشيرته ، وولده وأهل بيته بالبادية سادة أشراف .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٥٠٢/١ ، طبقات الشعراء : ٢٠١ .

(٤) الديوان : ١٦٧ ، الكتاب : ٧٣/٣ ، المسائل الطلبيات : ٢٥٩ ، المسائل العسكرية : ١٠٧ ، شرح

أبيات سيبويه للسيرافي : ٤٧/٢ ، وفي ثلاثتها : ( فلوان ، اليوم ، إقامة ، سرح ) وقال السيرافي :

ويروي ( سرب ) ، اللسان : ( سرح ) : ٤٨١/٢ ( فلوان حق اليوم سرح ) ، خزنة الأدب : ٢٨١/٤

، قال السيرافي : [حق : بمعنى وجب وكان حقاً . والمعنى : لو حققت إقامتكم بعد أن عرف أنكم قد

أجستم في الرحيل لكتنم بما تعلمون محسنين إلي ، أولشكرتم أو ما أشبه ذلك ، وحذف جواب لو ،

ومعنى قوله وإن كان سرح قد مضى فتسرعاً : يريد لو عزمتم على الإقامة وإن كان ثقلكم ومتاعكم قد

سار قبلكم وتسرع . أراد منهم أن يقيموا وأن يردوا ما قدموه قدامهم في السير . ومن روى وإن كان

سرب ، أراد به أن قطعة من نساء الحي كانت قد سارت : ٤٨/٢ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق والغائل هو عبد الشارق بن عبد العزى الجهني .

(٦) في الأصل أدينه ، أضماننا والتصويب من ديوان الحماسة بشرح التبريزي .

١٥١ - وَأَرْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رَبيُّناً

فَقَالَ أَلَا أَنْعَمُوا بِالْقَوْمِ عَيْنَا<sup>(١)</sup>

﴿ خُطُوبَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ [١٦٨]

أَعْمَالَهُ وَوَسَاوَسَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : هِيَ أَنْ يَتَخَطَّى<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَوْلَوْكَاتٍ ءَابَاؤُهُمْ ﴾ [١٧٠]

أَلِفُ تَوْبِيخٍ فِي صُورَةِ الْاسْتِفْهَامِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ ﴾ [١٧١]

أَيُّ وَمَثَلُ دَاعِي الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى اللَّهِ كَمَثَلِ النَّاعِقِ بِمَا لَا يَسْمَعُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٢٣٠/١ وفيه ( فأرسلنا ) ، الأول في نظام الغريب : ٧٢ ( اجتوينا ) .

قال التبريزي : ( أضماقتا : الأضم شدة الحقد ، وقد اختوينا : أي لم نطعم شيئاً وكانوا يكرهون الطعام عند الحرب مخافة أن يطعن أحدهم في بطنه فيخرج منه الطعام فيكون ذلك عاراً ، وجواب لو محذوف والتقدير لرأيت أمراً عظيماً ، والربيء والربيئة : الطليعة ، وقوله : انعموا بالقوم عينا بشارة لهم بقلة عدد عدوهم ) انظر شرح التبريزي بتصريف وهذا مثل قوله تعالى : ﴿ ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعنا به الأرض ... ﴾ الآية [ الرعد : ٣١ ] .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٠١/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٨٢/١ ، تفسير القرطبي : ٢٠٨/٢ .

(٣) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد بلغظه قال خطاه أو خطاياه : ٢٢٠/١ رقم ( ٢٧٨ ) بإسناد ضعيف ، وقال الرازي في تفسيره : ٤/٥ ( وزجر المكلف بهذا الكلام عن تخطي الحلال إلى الشبه كما زجره عن تخطيه إلى الحرام ... ) .

(٤) انظر مشكل إعراب القرآن : ١١٧/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/١ ، تفسير الرازي : ٧/٥ .

(٥) الكتاب : ٢١٢/١ ، معاني الفراء : ٩٩/١ ، واختاره الطبري في تفسيره : ٢١٠/٣ ، والزجاج في معانيه : ٢٤٢/١ ، وحكاه القرطبي عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة والسدي والزجاج والفراء وسيبويه : ٢١٤/٢ - ٢١٥ .

كما قال الحارثي<sup>(١)</sup> :

١٥٢ - وقفت على الديار [فكلمتني]<sup>(٢)</sup>

فما ملكت مدايعها القلوص<sup>(٣)</sup>

أي: راكب القلوص .

وقيل : إنه على القلب ، إذ المعنى هو المنعوق به وإن كان اللفظ الناعق كقوله تعالى : ﴿ لَسْنَا بِالْعَصْبَةِ ﴾<sup>(٤)</sup> ثم العصب تنوء بها<sup>(٥)</sup> . ولكن المعنى لا يخفى في الموضعين .

وقيل : إن الناعق هو مثل الذين كفروا في دعائهم ألهمهم ؛ لأن النعيق صياح الراعي بالغنم ، وهو صفة ذم فأولى بها الكافرون<sup>(٦)</sup> .  
قال الأخطل :

١٥٣ - فأنعق بضائك يا جرير فأنما

مئتك نفسك في الخلاء [ضلالاً]<sup>(٧)</sup>

(١) لم أقف على تعيينه .

(٢) في الأصل تكلمتني والتصويب من الموشح .

(٣) الموشح : ٢٨٢ ، جمل الغرائب للمؤلف : ل ٩/٦ . خزائن الأدب : ١٩/٤ وفيه ( القلوصا ) وهو تحريف إذ أنها فاعل ( ملكت ) .

(٤) سورة القصص : آية : ٧٦ .

(٥) وجه ابن كثير : ٢٠٥/١ ، المجاز : ٦٣/١ - ٦٤ ، تفسير الطبري : ٣١١/٢ - ٣١٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ١٨٤/١ ، وحكاة أبو حيان في البحر عن أبي عبيدة والفراء وجماعة ، وقال ( وينبغي أن ينزه القرآن عنه لأن الصحيح أن القلب لا يكون إلا في الشعر أو إن جاء في الكلام فهو من القلة بحيث لا يقاس عليه ) : ٤٨٢/١ . وكذا ضعفه القتيبي في تأويل المشكل : ١٩٩ - ٢٠٣ .

(٦) معاني القرآن للخفش : ٢٠٨/١ ، تفسير الطبري : ٣١٢/٢ - ٣١٣ ، تفسير الماوردي : ١٨٤/١ .

تفسير الرازي : ٨/٥ ، تفسير القرطبي : ٢١٤/٢ - ٢١٥ .

(٧) في الأصل ( مقالا ) والتصويب من الديوان ، والنقائض .

١٥٤ - مَنَّكَ نَفْسُكَ أَنْ تَكُونَ كِدَارِمْ

[أَوْ أَنْ تُوَازنَ<sup>(١)</sup>] حَاجِباً وَعِقَالاً<sup>(٢)</sup>

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ ﴾ [١٧٣]

نَصَبَ ﴿ أَلَيْتَةَ ﴾ عَلَى مَعْنَى الْكَافَةِ فِي إِنَّمَا<sup>(٣)</sup>، وَأَمَّا إِثْبَاتُ الْمَذْكُورِ وَنَفْيُ مَا عَدَاهُ، قَالَ: الْقَوْلُ: مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِلَّا كَذَا<sup>(٤)</sup>، يَدُلُّ عَلَيْهِ أَنَّ «إِنَّ»

(١) فِي الْأَصْلِ (أَرَانُ تَوَازنَ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ، وَالتَّقَانُصُ.

(٢) الدِّيَوَانُ: ١١٦/١ (تَسَامِي بِدَلِ تَوَازنَ)، نَقَاضُ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلُ: ٨١، طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ: ٤٩٧/١، وَالْأَوَّلُ فِي الْمَجَازِ: ٦٤/١، أَمَالِي الْمُرْتَضَى: ٢١٨/١، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ: ٢١٥/٢، وَاللِّسَانُ: (نَعَقَ): ٣٥٦/١٠، وَفِي ثَلَاثَتِهَا (انْعَقَ)، الْكَشَافُ: ٣٢٨/١.

يَقُولُ لَهُ: إِنَّمَا أَنْتَ رَاعِي غَنَمٍ لَا عِلْمَ لَكَ بِالْحَرْبِ وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ فُخِرَ عَلَيْهِ بِتَعْدَادِ وَقَائِعِ تَقْلُبِ. وَدَارِمٌ هُوَ دَارِمُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ جَدُ الْفَرَزْدَقِ مِنْ بَنِي مَجَاشِعَ بْنِ دَارِمٍ، وَحَاجِبُ ابْنِ زُرَّارَةَ بْنِ عَدَسٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَى كَسْرِيٍّ، وَعِقَالُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَفْيَانَ ابْنِ مَجَاشِعَ بْنِ دَارِمٍ جَدُ الْفَرَزْدَقِ.

(٣) انْظُرْ مَعَانِيَ الْفَرَاءِ: ١٠٠/١، وَمَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ: ٢٤٢/١ - ٢٤٣، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ: ٢١٧/٣ - ٣١٨، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ: ١١٧/١، وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: ٢١٦/٢، وَابْنُ هِشَامٍ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِ: ٤٠٥.

(٤) حَكَاهُ أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ النُّحَوِيِّينَ وَبَعْضُ أَهْلِ الْأَصُولِ وَقَالَ عَنْهُ أَنَّهُ [قَوْلُ رُكَيْكِ فَاسِدٌ صَانِرٌ عَنْ غَيْرِ عَارِفٍ بِالنَّحْوِ وَالَّذِي نَزَّهَ بِهِ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا تَدُلُّ عَلَى الْحَصْرِ بِالْوَضْعِ ... وَإِذَا فَهِمَ حَصْرَ فَإِنَّمَا يَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ ...]، الْبَحْرُ: ٦١/١، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، كَمَا وَجَّهَ فِي ذَلِكَ ابْنُ هِشَامٍ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِ: ٤٠٧، وَقَالَ الْأَلُوسِيُّ فِي رُوحِ الْمَعَانِي: ٢١/١٤ (وَأَبُو حَيَّانٍ مَعَ طَائِفَةٍ يَسِيرَةِ مِنَ النَّحَاةِ أَنْكَرُوا إِفَادَةَ إِنَّمَا لِلْحَصْرِ أَصْلًا وَلَيْسَ بِالْمَعُولِ عَلَيْهِ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ)، وَاسْتَعْرَضَ د. صَبَاحُ دَرَّازُ أَسَالِيبَ إِنَّمَا وَتَعْلِيقَاتِ أَبِي حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ عَلَيْهَا فَوَجَدَ أَنَّهُ أَنْكَرَ إِفَادَتَهَا لِلْحَصْرِ فِي مَوْضِعٍ ثُمَّ تَرَدَّدَ فِيهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ، ثُمَّ قَرَّرَهُ فِي مَوْضِعٍ ثَالِثٍ. فَعَقَّبَ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ: (هَلْ يُمْكِنُ بَعْدَ هَذَا أَنْ نَقُولَ إِنَّ لَهُ وَجْهَيْنِ مِنَ الرَّأْيِ، أَوْ أَنَّهُ مُتَوَقِّفٌ فِي إِفَادَتِهَا الْحَصْرَ، أَوْ أَنْ تَحْلِيلَهُ الْأَخِيرَ يَعُدُّ رَجُوعاً عَنْ رَأْيِهِ الْأَوَّلِ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِكُلِّ ذَلِكَ، وَإِذْنٌ فَهُوَ لَمْ يَنْفِ إِفَادَتَهَا الْحَصْرَ عَلَى وَجْهِ الْقَطْعِ وَالْيَقِينِ) 1٠ هـ. أَسَالِيبُ الْقَصْرِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ٢١٢ - ٢١٣.



للتحقيق و« ما » [ للنفي، فَتَحَقَّقُ<sup>(١)</sup> ] « إِنَّ » الشيء، وتنفّي « ما » سِوَاهُ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَمَا أَهْلَ بِهِ ﴾

الإهلالُ رفعُ الصوتِ بالدعاءِ كما قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

١٥٥ - يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ<sup>(٤)</sup>

وقال النابغة :

(١) في الأصل ( النفي تتحقق ) وهو تصحيف .

(٢) حكى ابن هشام في المغني : ٤٠٦ - ٤٠٧ هذا القول عن جماعة من الأصوليين والبيانين . ثم قال : ( وهذا البحث مبني على مقدمتين باطلتين بإجماع النحويين ، إذ ليست « إن » للإثبات وإنما هي لتوكيد الكلام إثباتاً أو نفياً ، وليست « ما » للنفي بل هي بمنزلتها في أخواتها : ليتما ولعلما ولكنما وكأتما ... وإنما هي كما قال الفارسي في الشيرازيات : إن العرب عاملوا إنما معاملة النفي وإلا في فصل الضمير ) أ هـ . بتصريف . قال د . صباح دواز : ( والقول بإفادتها الإثبات والنفي حملاً على طريق النفي والاستثناء قديم قدم التفسير القرآني ، فقد روى عن عبد الله بن عباس وابن مسعود ومجاهد وغيرهم رضي الله عنهم أنهم قالوا في ﴿ إنما حرم عليكم الميتة ﴾ ما حرم عليكم إلا الميتة . وقد روى الزجاج والفراء والطبري ومن تبعهم ) . أساليب القصر في القرآن : ٢١١ ، وانظر دلائل الإعجاز : ٢١٥ - ٢١٨ ، ٢٣٦ . مفتاح العلوم للسكاكي : ١٤٠ .

(٣) هو عمرو بن أحر .

(٤) الديوان : ٦٦ ، الحيوان : ٢٥/٢ ، المجاز : ١٥٠/١ ، الجمهرة : ٢٨٧/٢ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري : ١١٦ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/٢ ، الدر المصون : ٢٣٧/٢ ، البحر : ٤٧٨/١ ( بالقدفد ركبائنا ) ، اللسان : ( هل ) : ٧٠١/١١ ، مختار الشعر الجاهلي : ١٨٤/١ . قال ابن منظور : [فيه قولان : قال الأصمعي : إذا انجلى لهم السحاب عن الفرقد أهلوا أي رفعوا أصواتهم بالتكبير كما يهل الراكب الذي يريد عمرة الحج لأنهم كانوا يهتدون بالفرقد . وقال غيره : يريد أنهم في مفازة بعيدة عن المياه فإذا رأوا فرقداً - وهو ولد البقرة الوحشية - أهلوا أي كبروا لأنهم قد علموا أنهم قد قربوا من الماء ] أ هـ انظر اللسان ( عمر ) : ٦٠٥/٤ . والفرقد في الأول : هو الفرقدان نجمان في السماء لا يغربان وقد سبق بيانهما في الشاهد رقم ( ١٤٧ ) ص ١٥٥

بِهَجٍّ، متى يَرَهَا يُهْلُ [وَيَسْجُدُ] <sup>(١)</sup> (٢)

﴿ غَيْرَ بَاحٍ ﴾

على الإمام .

﴿ وَلَا عَادٍ ﴾

بِسَفَرٍ حَرَامٍ <sup>(٣)</sup>.

وهذا ضعيفٌ لأنَّ السفرَ الحلالَ لا يبيحُ الميتةَ ولا ضرورةً، والحبسُ في  
الحضرِ يبيحُ ولا سفرَ. ولأنَّ الميتةَ للمضطرِّ كالزكيةِ للواجدٍ. ثُمَّ الباغِي ياكلُ  
الزكيةَ كالعادلِ؛ ولأنَّهُ يجبُ على الباغي حفظُ النفسِ مِنَ التلَفِ <sup>(٤)</sup>.  
﴿ مَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ [١٧٥]

(١) في الأصل يستجد والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٠٧ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/٢ ، الدر المصون : ٢٢٨/٢ ، البحر : ٤٧٨/١ ( متى تره )  
، المقاصد النحوية : ٨٢/١ ، فتح القدير : ١٧٠/١ ، رسالة الصاهل والشاجع : ٢٤٩ ( كمضينة  
صدفية ، متى ينظر إليها يسجد ) ، وانظر معنى الاملل في تهذيب اللغة : ٣٦٦/٥ ، اللسان : ( )  
هـلل : ٧٠١/١١ .

(٣) هذا قول الشافعي كما جاء في الإيجاز : ٢١ - ٢٢ ، انظر الأم : ٢٧٧/٢ ، وانظر معاني القرآن  
للغراء : ١٠٣/١ ، ومعاني القرآن للزجاج : ٢٤٤/١ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد وابن  
جبير والشافعي : ١٢٦/١ ، أحكام القرآن للشافعي : ٤٣٥ ، تفسير الماوردي : ١٨٥/١ ، روضة  
الطالبين : ٢٩٠/٣ ، وحكاية الطبري في تفسيره عن مجاهد وابن جبير وضعفه : ٣٢٢/٣ - ٣٢٣ ،  
وكذا القرطبي في تفسيره وضعفه : ٢٢١/٢ .

(٤) هذا على مذهب أبي حنيفة والشافعي في أحد أقواله والمشهور عن مالك وقد اختاره القرطبي ورجحه  
في تفسيره : ٢٢٢/٢ - ٢٢٣ ، وذكره الجصاص في أحكام القرآن : ١٢٦/١ ، والمرغيناني في  
الهداية : ٢٧٧/٣ ، كما اختاره الطبري في تفسيره : ٢٢٥/٣ ، وانظر تفسير الماوردي : ١٨٥/١ .

ما الَّذِي [جَرَأَهُمْ<sup>(١)</sup>] عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي يَدْخُلُهُمُ النَّارَ<sup>(٢)</sup> .  
 حَكَى الْفَرَاءُ [عَنْ<sup>(٣)</sup>] قَاضِي الْيَمَنِ أَنَّ أَحَدَ الْخَصَمَيْنِ حَلَفَ عِنْدَهُ ، فَقَالَ لَهُ  
 صَاحِبُهُ : مَا أَصْبَرَكَ عَلَى اللَّهِ<sup>(٤)</sup> .  
 وَقَالَ الْمَبْرِدُ : هُوَ اسْتَفْهَامٌ بِمَعْنَى التَّوْبِيخِ لَهُمْ وَالتَّعْجِيبِ لَنَا مِنْ [جَرَائِهِمْ<sup>(٥)</sup>]  
 عَلَى النَّارِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَلَكِنَّ الْيَبْرُسَ أَشَدُّ مُرًّا بِالنَّارِ ﴾ [١٧٧]  
 أَيُّ وَلَكِنَّ الْيَبْرُسَ مِنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) في الأصل جزأهم والتصويب من الإيجاز : ٢٢ .  
 (٢) المجاز : ٦٤/١ ، معاني القرآن للفراء : ١٠٢/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٤٥/١ ، وحكاية الطبري  
 من الحسن وقتادة وابن جبير والربيع : ٣٣١/٣ واختاره ، وحكاية القرطبي عنهم وقال : وهي لغة  
 يمنية معروفة : ٢٣٦/٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ١٨٦/١ .  
 (٣) في الأصل من والتصويب ليستقيم السياق .  
 (٤) أي ما أجراك عليه . كما في معاني القرآن للفراء .  
 (٥) حكاية الفراء عن الكسائي انظر معانيه : ١٠٣/١ ، وكذا القرطبي : ٢٣٦/٢ .  
 (٦) في الأصل جزأهم والتصويب من الطبري : ٣٣٢/٣ .  
 (٧) المقتضب : ١٨٣/٤ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٠٢/١ ، المجاز : ٦٤/١ ، تفسير الطبري عن  
 السدي وعطاء وابن زيد : ٣٣٢/٣ ، تفسير الماوردي : ١٨٦/١ ، وقد حكاها في البحر عن أبي عبيدة  
 والمبرد : ٤٩٥/١ .  
 (٨) معاني القرآن للأخفش : ٢٠٧/١ ، ٣٤٨ ، الكامل : ٢٨٧/١ ، تفسير الطبري : ٣٣٩/٣ ، معاني  
 القرآن للزجاج : ٢٤٦/١ ، تفسير الماوردي : ١٨٧/١ ، تفسير الرازي : ٤١/٥ .  
 وهذا كما تفعله العرب فتضع الأسماء مواضع أفعالها التي هي بها مشهورة فتقول : الجود حاتم  
 والشجاعة عنترة ومعناها الجود حاتم والشجاعة شجاعة عنترة .  
 انظر تفسير الطبري : ٣٣٩/٣ ، والكتاب : ٢١٢/١ .

كقول النابغة :

١٥٧ - وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي

على وعلى في ذي المطارة عاقل<sup>(١)</sup> .

أي: مخافة وعلى .

وقيل : تقديره : ولكن ذا البر ، كقوله : «هُمْ دَرَجَتْ»<sup>(٢)</sup> أي: نود درجات<sup>(٣)</sup> .

والقولان وإن [كأننا]<sup>(٤)</sup> على حذف المضاف فالأول أجود ؛ لأن حذف المضاف ضرب من الاتساع والخبر أولى به من المبتدأ ؛ لأن الاتساع بالأعجاز أليق منه [بـ]<sup>(٥)</sup> الصدور .

وقيل : تقديره ولكن البار<sup>(٦)</sup> ، كقول الخنساء<sup>(٧)</sup> : /

---

(١) الديوان : ١٢٩ ، المجاز : ١٢٩ ، ٦٥/١ ، معاني القرآن للقراء : ٩٩/١ ، ( لقد ) ، ٢٧٢/٣ ( لقد ، المكاره ) ، تأويل مشكل القرآن : ١٩٧ ، معاني القرآن للأخفش : ٣١٨/١ ( بذي الفقارة ) ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٧٥ ، أمالي المرتضي : ٢١٦/١ ، أمالي الشجري : ٥٢/١ ، ذي المطارة : جبل ، عاقل : صفة وعلى ، يقال : عقل الظبي والوعل إذا امتنع وصعد في الجبل العالي .

(٢) سورة آل عمران : آية ١٦٣ .

(٣) الكامل : ٢٨٧/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١١٨/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/١ ، تفسير الماوردي : ١٨٧/١ ، تفسير الرازي : ٤١/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/٢ .

(٤) في الأصل كان وهو تصحيف لأنه يعود على ( القولان ) وهما مثني .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) اختاره أبو عبيدة في المجاز : ٦٥/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١١٨/١ ، تفسير الطبري : ٣٣٩/٣ ، وحكاة القرطبي عن أبي عبيدة : ٢٣٩/٢ .

(٧) هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد من بني سليم من قيس عيلان من مضر ( ٠٠٠ - ٢٤هـ ) أشهر شواعر العرب ، وأشعرهن على الإطلاق في المراثي ، من أهل نجد ، عاشت أكثر عمرها في الجاهلية وأدركت الإسلام فأسلمت .

لها ترجمة في طبقات الشعراء : ١٦٠ ، الأغاني : ٧٢/١٥ ، الخزائن : ٢٠٨/١ .

١٥٨ - مَا أُمُّ سَقْبٍ عَلَى بَوِّ تَطِيفُ بِهِ

قَدْ سَاعَدَتْهَا عَلَى التَّحْنَانِ أَظَانُ<sup>(١)</sup>

١٥٩ - تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا أُنْكَرَتْ

فإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ<sup>(٢)</sup>

أي: مقبلة تارة ومديرة أخرى .

وقال المبرد: لو كنت من القراء لقرأت (ولكن البر) بفتح الباء والبر والبار

واحد<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ﴾

(١) مجز هذا البيت في الديوان « لها حنيتان إعلان وإسرار » ويعدهما :

٧ تسمن الدهر في أرض وإن رتعت فإنما هي تحننان وتسجار

(٢) الديوان : ٤٨ ( وما عجول ) ، من قصيدة قالتها في رثاء أخيها صخر ، طبقات الشعراء : ١٦٢ ( فما

عجول لدى ، ترتع ما غفلت ، نكرت ) ، خزائن الأدب : ٢٠٧/١ ( فما عجول ) ، أمالي المرتضى :

٥٠٤/١ ( حتى إذا نكرت ) ، والثاني في الحيوان : ٥٠٧/١ ، البيان والتبيين : ٢٠١/٣ ، وفيهما ( ما

غفلت ) ، الكتاب : ٣٣٧/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٢٧٠/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٥/٣ ،

١٤١ ، العقد الفريد : ٢٢٤/٣ ( ترعى إذا نسيت حتى إذا نكرت ) وهو من الشواهد الشائعة ، أم

سقب : الناقة ، والسقب : الذكر من ولد الناقة ، والبر : جلد ولد الناقة يحشى ليدهم الناقة أنه ابنها

فتشمه وتعطف عليه وتدر اللبن ، والعجول : النكلى من النساء الواله التي فقدت ولدها سميت بذلك

لمجلتها في مجيئها وذهابها جزعاً ، والحنان : التمرير يقال حنت الناقة إذا طربت في أثر ولدها ،

والظئر : التي تعطف على ولد غيرها . وهذا من باب وضع المصدر موضع الاسم .

(٣) انظر المقتضب : ٢٣١/١ نحوه ، وحكاة عنه الرازي في تفسيره : ٤١/٥ ، وحكاة عنه القرطبي في

تفسيره : ٢٣٩/٢ ، وكذا أبو حيان في البحر : ٢/٢ .

أي: على حب المال أو على حب الإيتاء<sup>(١)</sup> كما قال الأنصاري :  
١٦٠ - هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ إِذْ قَلَّصْتَ

مَا كَانَ [إِبْطَائِي] <sup>(٢)</sup> وَإِسْرَاعِي  
١٦١ - هَلْ أَبْذُلُ الْمَالَ عَلَى حَبِّهِ

فِيهِمْ وَأَتِي دَعْوَةَ الدَّاعِي <sup>(٣)</sup>

﴿ فِي الرِّقَابِ ﴾

أي: المكاتبين ، أي: من البر إعانتهم على بذل الكتابة<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : المراد هو عتق الرقاب<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ذكرهما مكي في مشكل إعراب القرآن : ١١٨/١ - ١١٩ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٤٢/٢ - ٢٤٣ ، وأخرج الطبري الأول عن ابن مسعود : ٣٤٠/٣ - ٣٤٤ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير وقال المحقق: إسناده ضعيف ، رقم ( ٣٦٨ ) : ٢٥٥/١ ، والماوردي في تفسيره : ١٨٧/١ ، وابن كثير عن ابن مسعود وسعيد بن جبير وغيرهما من السلف والخلف ، كما ثبت في الصحيحين من حديث أبي هريرة مرفوعاً ، أفضل الصدقة أن تصدق وأنت صحيح شحيح تأمل الفنى وتخشى الفقر ، ٢٠٩/١ ، انظر صحيح البخاري كتاب الزكاة باب فضل صدقة الشحيح الصحيح رقم ( ١٤٩٩ ) : ٢٨٤/٣ - ٢٨٥ ، وصحيح مسلم كتاب الزكاة باب بيان أن أفضل الصدقة صدقة الصحيح الشحيح : ١٢٣/٧ .

(٢) في الأصل [إبطاء] والتصويب من المفضليات .

(٣) المفضليات : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، شعر الحرب في الجاهلية : ١٥٨ ، والأول في الجمهرة ( فسانل الأخلاف ) : ٦٦٨/٢ ، قلصت : يعني الخصى ويزعمون أن الجبان ساعة يفرغ تقلص خصيتاه وأراد بالخيل فرسانها ، والداعي من يدعو إلى حرب أو حمالة أو نحو ذلك .

(٤) أخرجه ابن أبي حاتم عن مقاتل بن حيان ، وقال المحقق : إسناده ضعيف ، وعن الحسن والزهرى رقم ( ٣٨٨ - ٣٩٠ ) : ٢٦٣/١ ، تفسير الطبري : ٣٤٧/٣ ، تفسير الماوردي عن الشافعي وأبي حنيفة : ١٨٨/١ ، تفسير الرازي عن القفال : ٤٦/٥ ، تفسير ابن كثير : ٢٠٩/١ .

(٥) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير رقم ( ٢٨٧ ) في قول الله ﴿ والسائلين وفي الرقاب ﴾ يعني : فكك الرقاب . وقال المحقق: إسناده ضعيف : ٢٦٢/١ ، تفسير الماوردي عن الشافعي : ١٨٨/١ ، تفسير الرازي عن القفال : ٤٦/٥ ، فتح القدير : ١٧٣/١ .

﴿ أَلْبَاسًا ﴾

[الفقر<sup>(١)</sup>] والمسكنة.

﴿ وَالضَّرَاءُ ﴾

السقم.

﴿ وَحِينَ الْبَأْسِ ﴾

حين القتال<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَالْمُؤْمِنُ بِعَهْدِهِمْ ﴾

على تقدير: ولكنَّ ذا البِرِّ من آمنَ والمؤمن<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَالصَّابِرِينَ ﴾

عند الكسائي نُصِبَتْ بِأَيْتَاءِ الْمَالِ كَأَنَّهُ وَاتَى الْمَالَ ذَوِي الْقَرَبَى

وَالصَّابِرِينَ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) في الأصل العقر.

(٢) ابن أبي حاتم عن ابن مسعود وغيره وقال المحقق: إسناده ضعيف: ٢٦٥/١ - ٢٧٠، زاد المسير

عن الضحاك: ١٧٩/١.

(٣) المجاز: ٦٥/١، معاني القرآن للفراء: ١٠٥/١، معاني القرآن للأخفش: ٣٤٨/١، مشكل إعراب

القرآن: ١١٨/١، معاني القرآن للزجاج: ٢٤٧/١، تفسير الرازي عن الفراء والأخفش: ٤٧/٥.

(٤) معاني القرآن للأخفش: ٢٤٩/١، معاني القرآن للفراء: ١٠٧/١ عن الكسائي، تأويل مشكل القرآن

وحسنه: ٥٤، ورجحه الزجاج في معانيه: ٢٤٧/١ وانظر مشكل إعراب القرآن: ١١٨/١، وضعفه

النحاس لأنه يؤدي إلى الفصل بين الصلة والموصول قبل تمامه. وهذا غير جائز عند النحاة.

انظر إعراب القرآن للنحاس: ٢٨١/١، كما وضعفه الطبري، انظر تفسيره: ٢٥٤/٢.

والأصحُّ أَنَّهُ نُصِبَ عَلَى الْمَدْحِ <sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ <sup>(٢)</sup> :

١٦٢ - لَا يَتَّبِعُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ

سُمُّ الْعَدَاةِ وَأَفَّةُ الْجَنْدَرِ

١٦٣ - النَّازِلُونَ <sup>(٣)</sup> بِكُلِّ مَعْتَرِكٍ

وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ <sup>(٤)</sup>

وَلَأَنَّ عَلَى قَوْلِ الْكَسَائِي يَكُونُ ﴿ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ ﴾ وَ ﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ كُلُّ ذَلِكَ

اعتراضاً بين العطف والمعطوف ، والاعتراض لا يكون / معتمد الكلام ولا يعمل فيه

شيءٌ ولهذا منع أبو علي في قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٥/١ ، تأويل مشكل القرآن وحسنه : ٥٢ - ٥٤ ، مشكل إعراب القرآن :

١١٨/١ ، واختاره الطبري في تفسيره : ٢٥٢/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٧/١ ، تفسير الرازي عن

الفراء : ٤٨/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/٢ ، تفسير ابن كثير : ٢١٠/١ .

(٢) هي خرنق بنت بدر بن هفان ، تراثي زوجها بشر بن عمرو الضبيعي وابنها علقمة بن بشر وأخويه

حسان وشريحيل ومن قتل معه من قومه وكانوا قد غزوا بني أسد بن خزيمة .

(٣) تكرر في الأصل النازلون .

(٤) الديوان : ٢٩ ، المجاز : ٦٥/١ ، ١٤٣ ، معاني القرآن للفراء : ١٠٥/١ ، ٤٥٣ ، المحتسب : ١٩٨/٢

وفي ثلاثتها ( النازلين - الطيبين ) ، أمالي القالي : ١٥٨/٢ ، الكتاب : ٢٠٢/١ ، المزهر : ١٤٥/١

وفيها ( النازلون الطيبون ) ، الكتاب : ٥٧/٢ - ٥٨ ، ٦٤ ، المقاصد النحوية : ٦٠٢/٣ ، الخزانة :

٢٠١/٢ وفي ثلاثتها ( النازلين - الطيبون ) ، وكذا الدر المصون : ١٥٤/٤ لا يبعدن : لا يهلكن ، سم

العداة : أي هم كالسم لأعدائهم يقضون عليهم ، والآفة : العلة والمرض ، والجزر : جمع جزور وهي

الناقة تجزر ، المعترك : موضع ازدحام القوم في الحرب ، والأزر جمع إزار وهو ما يستتر النصف

الأسفل ، وطيب المعاهد كناية عن العفة .

(٥) أبو الفول الطهوي .



١٦٤ - اَتَتَسَى - لَا هَدَاكَ اللَّهُ - لَيْلَى

وَعَهْدُ شَبَابِهَا الْحَسَنُ الْجَمِيلُ

١٦٥ - كَانَ - وَقَدْ أَتَى حَوْلُ جَدِيدٍ<sup>(١)</sup> -

(٢) ..... (٣)

اعتراضاً ؛ لأنَّ موضعه نصبٌ بما في « كَانَ » مِنْ معنى التشبيهِ فمعناهُ  
[أشبهت] <sup>(٣)</sup> وقد مضى حَوْلُ حَمَامَاتٍ [مثولاً] <sup>(٤)</sup> (٥).

﴿ فَمَنْ عَفَى لَمْ يَنْ أَخِيهِ شَيْءٌ ﴾ [١٧٨]

أي: القاتلُ ، إِذَا عَفَا وَلِيُّ الْقَتِيلِ عَنْ<sup>(٦)</sup> الْقَصَاصِ وَصَالَحَهُ عَلَى الْمَالِ ، أَوْ عَفَا  
بَعْضُ الْأَوْلِيَاءِ ، أَوْ الْوَلِيُّ عَفَا عَنْ بَعْضِ الْقَصَاصِ لِيُظْهَرَ التَّقِيدُ بِشَيْءٍ .

﴿ فَأَنْبِئَ بِالْمَعْرُوفِ ﴾

أي وَلِيُّ الْقَتِيلِ يَطْلُبُ الدِّيَةَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُنْظِرُ الْقَاتِلَ إِنْ أَعْسَرَ وَلَا يَشْدُدُ  
عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) هذا صدر بيت مجره ( أنا فيها حمامات مثول ) .

(٢) النوادر : ٤٩٨ ( دار الشروق ) ، ١٨٦ ( دار الكتاب ) ، والثاني : ٤٣٢ ، ١٥١ ( دار الكتاب )

سلمى ، والبيتان في الخصائص : ٣٣٧/١ ، المنصف : ٨٢/٣ ، ١٨٥/٢ ( سلمى ) ، والثاني في  
اللسان ( ثلثا ) : ١١٣/١٤ ، وأيضاً في المسائل الطلبيات : ١٤٨ ( حول جريم ) ، واللائقية : ما يوضع

عليه القدر ، والحمامات : جمع حمامة وهي كركرة البعير .

(٣) في الأصل أشبهتها والتصويب من الخصائص : ٣٣٧/١ .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق .

(٥) الخصائص : ٣٣٧/١ ويَعْدُهُ [أو أشبهها وقد مضى حول جديد بحمامات « مثول » ، أي أشبهها في

هذا الوقت وعلى هذه الحال بكذا] أم .

(٦) في الأصل عن لشيء والتصويب ليستقيم السياق والمعنى .

(٧) انظر الكشاف : ٣٣١/١ - ٣٣٢ .

﴿ وَأَدَّاءُ إِلَيْهِ بِإِحْسَنٍ ﴾

أي يؤدي القاتل إليه المال ولا ينقصه ولا يماطله .

ورفع «اتباع» على الخبر عن ابتداء محذوف أي فحكمه اتباع<sup>(١)</sup> . أو هو ابتداء خبره محذوف أي فاتباع<sup>(٢)</sup> عليه .

وأما قوله : ﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ ﴾<sup>(٣)</sup> فالأجود نصب ، ضرب الرقاب على الإغراء ؛ لأن « إذا » يجلب الفعل .  
﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ ﴾ [١٨١]

أي الوصية ، [إذ<sup>(٤)</sup>] الوصية والإيصاء واحد<sup>(٥)</sup> أو فمن بدل قول الموصي<sup>(٦)</sup> والجنف والإثم<sup>(٧)</sup> ؛ التوصية في غير القرابة عن الحسن<sup>(٨)</sup> .  
وعن ابن عباس : التفاوت في مقادير الوصية بحكم / الهوى والميل<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر تفسير الطبري : ٣٧٢/٣ ، تفسير الرازي : ٥٨/٥ ، البحر : ١٢/٢ وفيها ( فالحكم أو الواجب كذا ، أو الأمر اتباع ) .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٩/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨١/١ ، تفسير الطبري : ٣٧٢/٣ ، تفسير الرازي : ٥٨/٥ ، تفسير القرطبي عن النحاس : ٢٥٥/٢ ، البحر : ١٢/٢ .  
(٣) سورة محمد : آية : ٤ .

(٤) في الأصل إن .  
(٥) وذلك أن الكناية المذكورة في قوله تعالى : « بدله » مذكرة والوصية مؤنثة . انظر الرازي : ٦٩/٥ .  
(٦) انظر تفسير الطبري : ٣٩٧/٣ ، تفسير الماوردي : ١٩٤/١ ، تفسير الرازي : ٦٩/٥ ، البحر : ٢٢/٢ .

(٧) من قوله تعالى ﴿ فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا ﴾ [سورة البقرة : آية : ١٨٢] .  
(٨) حكاه عنه في البحر : ٢٣/٢ .

(٩) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٤٠٠/٣ رقم ( ٢٦٩٢ ) ولفظه : ( عن ابن عباس في قوله : ﴿ فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا ﴾ يعني إثماً يقول : إذا أخطأ الميت في وصيته أو خاف فيها فليس على الأولياء حرج أن يردوا خطأه إلى الصواب ) اهـ . وإسناده صحيح .  
وانظر تفسير الماوردي : ١٩٥/١ ، وتفسير ابن كثير : ٢١٣/١ ، والبحر : ٢٣/٢ .

وَعَنْ عطاء<sup>(١)</sup> : أَنَّهُ إعطاءُ البعضِ وحرمانُ البعضِ<sup>(٢)</sup> .  
 وقيل : الجنفُ في القولِ وحده ، والإثمُ في القولِ والفعلِ فيكونُ الجنفُ  
 بالوصيةِ قولاً<sup>(٣)</sup> ، والإثمُ بالإعطاءِ في المرضِ . قال جريرٌ :  
 ١٦٦ - هُوَ الْخَلِيفَةُ فَأَرْضَوْا مَا قَضَى لَكُمْ  
 بِالْحَقِّ يَصْدَعُ مَا فِي قَوْلِهِ جَنْفُ  
 ١٦٧ - يَقْضِي الْقَضَاءَ الَّذِي يَشْقَى النِّفَاقُ [بِهِ<sup>(٤)</sup>]  
 فَاسْتَبَشَّرَ النَّاسُ بِالْحَقِّ الَّذِي عَرَفُوا<sup>(٥)</sup>  
 وقال القتبي : خاف بمعنى علم<sup>(٦)</sup> : لَأَنَّ الْخَوْفَ بِمَعْنَى الْخَشْيَةِ لِلْمُسْتَقْبَلِ  
 وَالْوَصِيَّةُ هَاهُنَا وَقَعَتْ ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ أَبِي مُحَجَّنٍ الثَّقَفِيُّ<sup>(٧)</sup> :

- (١) هو عطائ بن السائب بن مالك ، ويقال : زيد ، ويقال : يزيد الثقفي الكوفي ( ... - ١٣٦ هـ ) أحد علماء التابعين ، قال ابن حجر : صدوق اختلط ، من الخامسة ، أخرج له البخاري متابعة ، والأربعة ، قال النسائي : ثقة في حديثه القديم إلا أنه تغير .  
 ترجمته في ميزان الاعتدال : ٧٠/٣ - ٧٢ ، تهذيب التهذيب : ٢٠٣/٧ - ٢٠٧ ، تقريب التهذيب : ٢٢/٢ .  
 (٢) أخرجه الطبري عنه : ٤٠٢/٣ رقم ( ٢٦٩٩ ) ولفظه ( عن ابن جريج قال : قلت لعطاء قوله ﴿ فمن خاف من موص جنتاً أو إثمًا ﴾ قال : الرجل يحيف أو يائثم عند موته فيعطي ورثته بعضهم دون بعض ... الخ ) ، وإسناده ضعيف لوجود الحسين بن داود ( سنيد ) قال ابن حجر : ضعيف مع إمامته ومعرفته ؛ لكونه كان يلقي حجاج بن محمد شيخه . [ التقريب : ٢٢٥/٨ ] وحكى عن الخلال : أنه كان يرى أن أحاديث الناس عن حجاج صحاح إلا ما روى سنيد . [ التهذيب : ٢٤٤/٤ ] ، وانظر تفسير الماوردي : ١٩٥/٨ ، والبحر : ٢٢/٢ .  
 (٣) جاء في اللسان : ٢٢/٩ ( جنف عليه وأجنف : مال عليه في الحكم والخصومة والقول وغيرها وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز ﴿ فمن خاف من موص جنتاً أو إثمًا ﴾ قال الليث : الجنف الميل في الكلام وفي الأمور كلها ) .  
 (٤) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من الديوان  
 (٥) الديوان : ٢٠٨ ، والأول في شواهد الكشاف : ٤٥٦/٤ ، الإفصاح : ٩٥ ، والدر المصون : ٦٣٧/٢ وفيهما ( مارضى لكم .. ماضي العزيمة ما في حكمه ) ، اللسان : ( صدع ) ١٩٥/٨ ( كما هنا ) وفيها جميعاً : يشقى بدل يشقى .  
 (٦) انظر تأويل مشكل القرآن : ١٩١ ، زاد المسير : ١٨٢/١ ، وحكاة الرازي عن ابن عباس وقتادة والربيع : ٧٢/٥ .  
 (٧) أبو محجن مختلف في اسمه فقيل : هو عمرو بن حبيب بن عمرو بن ميمر ، وقيل : اسمه وكنيته أبو عبيد ، وقيل : اسمه مالك وقيل : عبد الله ، من ثقيف ( ... - ٢٠ هـ ) شاعر مشهور أسلم سنة ٩ هـ وروى عدة أحاديث وكان مولعاً بالشراب ، شهد القادسية وله فيها قصة .

١٦٨ - إِذَا مِتُّ فَأَدْفَنْنِي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ

[تُرَوَّى<sup>(١)</sup>] عَظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عِرْوَقُهَا

١٦٩ - وَلَا تَدْفِنَنِي بِالْفَضَاءِ فَإِنَّنِي

أَخَافُ إِذَا مَامْتُ إِلَّا أَنْوَقُهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا ﴾ [١٨٤]

أطعم أكثر من مسكين<sup>(٣)</sup> .

وقيل : صام مع الفدية<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ ﴾ [١٨٥]

أي عدة أيام الشهر للمطيق وعدة القضاء لغيره .

﴿ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتَكُمْ ﴾

---

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٠٦ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٦٨/١ ، الأغانى : ٢/١٩ ، الضائع  
من معجم الشعراء : ١٠٤ ، ١١٩ ، الإصابة : ١٧٣/٤ ، الخزائن : ٥٥٢/٣ .

(١) في الأصل يروى والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ٤٨ ( بالفلاة ) ، معاني الغراء : ١٤٦/١ ، طبقات الشعراء : ٢٠٦ ، العقد الفريد : ٦٣/٨ ،  
الدر المصون : ٢٦٥/٢ ، الخزائن : ٥٥٠/٣ وفيها كلها ( إلى جنب كرمه ، بالفلاة ) . الكرم : شجرة  
العنب والجمع : كرم ، وقيل : الكرم الطاقة الواحدة من الكرم وجمعها كروم والشاهد أن قوله  
أخاف أتى بمعنى الخشية للمستقبل .

(٣) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وطاوس وعطاء والسدي : ٤٤١/٣ - ٤٤٢ ، وأخرجه ابن أبي  
حاتم عن ابن عباس قال المحقق : إسناده حسن ، وعن عطاء وطاوس وغيرهم ، انظر تفسير سورة  
البقرة : ٣٤٢/١ - ٣٤٣ ، رقم ( ٧١١ - ٧١٧ ) ، تفسير الماوردي عنهم : ٢٠٠/١ ، تفسير القرطبي  
: ٢٩٠/٢ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن شهاب : ٤٤٢/٣ ، أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن شهاب قال المحقق : إسناده  
ضعيف : ٣٤٤/١ رقم ( ٧١٩ ) ، وتفسير الماوردي عنه : ٢٠٠/١ ، تفسير الرازي عنه : ٨٨/٥ ،  
تفسير القرطبي عنه : ٢٨٩/٢ .

قِيلَ : إِنَّهُ التَّكْبِيرُ فِي يَوْمِ الْفِطْرِ <sup>(١)</sup> .

وقِيلَ : إِنَّهُ تَعْظِيمُ اللَّهِ عَلَى مَا هَدَى إِلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَلَيْسَ تَجِيبُوا إِلَيَّ ﴾ [١٨٦]

قال أبو عبيدة : الاستجابة والإجابة واحدة ، كما قال الغنوي <sup>(٣)</sup> :

١٧٠ - وداع دعا [يا مَنْ يُجِيبُ] <sup>(٤)</sup> إِلَى النَّدَى

فَلَمْ [يَسْتَجِبْهُ] <sup>(٥)</sup> عِنْدَ [ذَلِكَ] <sup>(٦)</sup> مُجِيبٌ <sup>(٧)</sup>

---

(١) الطبري عن ابن عباس وسفيان وابن زيد : ٤٧٨/٣ - ٤٧٩ . وأخرجه ابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم

قال المحقق : إسناده صحيح . رقم ( ٧٦٦ ) تفسير سورة البقرة : ٣٦٢/١ ، تفسير الماوردي :

٢٠٢/١ ، واختاره الرازي في تفسيره : ١٠٠/٥ ، وحكاه القرطبي عن زيد بن أسلم وسفيان :

٣٠٦/٢ ، وهو تفسير التعظيم في القول الثاني كما قال الطبري .

(٢) تفسير الطبري : ٤٧٨/٣ ، تفسير الرازي : ١٠٠/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٠٨/٢ ، تفسير ابن كثير :

٢١٨/١ - ٢١٩ ، البحر : ٤٤/٢ .

(٣) هو كعب بن سعد بن عقبة أو علقمة بن عوف بن رفاعة الغنوي ويقال له كعب الأمثال لكثرة ما في

شعره من الأمثال . قيل إنه شاعر إسلامي وقيل جاهلي .

له ترجمة في معجم الشعراء : ٣٤١ ، الأغاني : ٣٣٧/١٥ - ٣٤١ ، ٣١٢ ، السمط : ٧٧١/٢ ،

الخزانة : ٦٢١/٣ .

(٤) في الأصل ( فَا مِنْ مُجِيبٍ ، تَسْتَجِبُهُ ، ذَلِكَ ) والتصويب من المراجع التالية .

(٥) هذا البيت من قصيدة يرثي بها أخاه أبا المغوار وهي من المجمعيات : ١٣٣ ، الأصمعيات : ٩٦ ،

نواذر أبي زيد ( الشروق ) : ٢١٨ ، ٣٧ ( دار الكتاب ) ( هل من مجيب ) ، المجاز : ٦٧/١ ، ١١٢ ،

معاني القرآن للزجاج : ٤٠٩/٢ ، الاقتضاب : ٤٥٩ ، العقد : ٢٢٧/٣ ، أمالي المرتضي : ٦٠٤/١ ،

أمالي القاضي : ١٥١/٢ المقاصد النحوية : ٢٤٨/٣ ، الخزانة : ٣٧٥/٤ .

فلم يستجبه : يريد فلم يجبه ، والندى : الجود والكرم ، ويَعْدُهُ :

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت دعوة لعل أبي المغوار منك قريب

(٦) المجاز : ٦٧/١ ، تفسير الطبري : ٤٨٣/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٥/١ ، تفسير الماوردي عن

أبي عبيدة : ٢٠٤/١ ، تفسير القرطبي : ٣١٢/٢ .

فكان المراد فليجيبوا أوامري بالقبول والامتثال لأجيب دعائهم .  
 وقال المبرد : المراد بالاستجابة الانقياد / والإذعان في كل ما أوجبه الله  
 حتى إذا استجاب الله في أوامره ، أجابه الله في مسأله <sup>(١)</sup> .  
 وهذا القول أجري على الأصل ؛ لأن في معنى الإذعان معنى طلب الفعل ،  
 ولأن الإذعان شرط في الدعاء ، كما أن الإيمان والتفويض وصدق الرجاء  
 ومعرفة ما يدعوه أهو حسن ، وأنه خيرٌ وصالح ، ومعرفة الوجه الذي عليه  
 يحسن الدعاء ، وأن تعجيل الإجابة أو تأخيرها على حسب مصالح الداعي ، وأن  
 الله يرى ويسمع كلامه ، واختيار الله - فيما يخيّرهُ - للداعي ، خيرٌ له من  
 الإجابة ، كل ذلك شرط .

و ﴿ أَلَرَفْتُ ﴾ [١٨٧]

الجماع <sup>(٢)</sup> [و] <sup>(٣)</sup> في غير هذا الموضع الحديث عن النساء يقول فاحش .  
 ﴿ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ﴾  
 الصبيح أول ما يبدو، كما قال أبو ذؤاد <sup>(٤)</sup> :

(١) لم أقف عليه . وينظر تفسير الطبري نحوه عن مجاهد : ٤٨٤/٣ ، تفسير الماوردي نحوه : ٢٠٤/٨ .  
 وقد ذكر المؤلف قريباً منه في خلق الإنسان : ١/٧٦ .  
 (٢) غريب القرآن للقتبي : ٧٤ ، تفسير الطبري : ٤٨٧/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٠٤/٨ ، مفردات الراغب : ٢٠٤ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من الطبري : ٤٨٧/٣ ، ٤٨٨ ، قال العجاج :

ورب أسراب حجيج كظم  
 عن اللغا ورفث التكلم

(٤) أبو ذؤاد الإيادي اختلفوا في اسمه فقال بعضهم هو جارية بن الحجاج وقال الأصمعي : هو حنظلة بن  
 الشرقي والأول أصح ، وهو أحد نعات الخيل المجيدين ، قال الأصمعي : والعرب لا تدوي شعر أبي  
 ذؤاد وعدي بن زيد لأن ألفاظهما ليست بنجدية .  
 ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٠٤ ، الأغاني : ٤٠٢/١٦ .

وَلَا حَ مِنْ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنَارَا <sup>(١)</sup>

فَإِنْ قِيلَ : أَلَيْسَ الْأَبْيَضُ هُوَ الْكَاذِبُ فِي الْحَدِيثِ وَالشَّعْرُ . قَالَ <sup>(٢)</sup> :

١٧٢ - [تَرَى] <sup>(٣)</sup> السَّرْحَانَ مَفْتَرِشًا يَدِينَهُ

[كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَّتِهِ الصَّدِيعُ] <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : « لَا [يَهْدِيكَ تَكُم] <sup>(٦)</sup> الْمَصْفَرُّ فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى

يَعْتَرِضَ لَكُمْ الْأَحْمَرُ » <sup>(٧)</sup> !!؟

(١) الديوان : ٣٥٢ ، الأصمعيات : ١٩٠ ، القرطبي : ٣٢٠/٢ ، اللسان ( خيط ) : ٢٩٩/٧ وفيها ( فلما )

والسُدْفَةُ بضم السين وفتحها وسكون الدال في لغة نجد : ظلمة الليل ، وفي لغة غيرهم : الضوء وهو من الأضداد ، والمراد هنا : القطعة من الليل ، أضاعت : نفذ فيها الضوء .

(٢) هو عمرو بن معد يكرب كما في ديوانه ونسب لبشر بن أبي خازم ونسب للشماخ .

(٣) في الأصل يرى والتصويب من القرطبي ويروى ( به ) ، و ( بها ) بدل ترى .

(٤) زيادة من الديوان ليستقيم الشاهد .

(٥) شعر عمرو بن معد يكرب : ١٢٣ ، الأصمعيات : ١٧٦ ، الاختيارين : ٣٧٠ ( صديع ) ، وفي

ثلاثتها به بدل يرى ، المعاني الكبير : ١٩٢/١ ( بها ) ، تفسير القرطبي : ٣٢٠/٢ ، اللسان

( صدع ) : ١٩٥/٨ .

السرجان : الذئب ، واقترب الأسد والذئب ذراعيه : ريش عليهما ومدهما ، واللبة : خوض القلادة من

الصدر . قال القتيبي في المعاني الكبير ( الصديع يقال إنه الفجر ويقال : إنه ثوب يصدع وسطه

وتجتاه المرأة ، شبه البياض الذي في نحر الذئب تحت غبسة سائر لونه بهذا الثوب تحت الدرع ) أهـ

بتصرف .

(٦) في الأصل يهديتكم والتصويب من سنن الترمذي وأبي داود . والهد : الزجر والمراد لا يمنعكم .

(٧) أخرجه أبو داود عن طلق بن علي كتاب الصوم باب وقت السحور حديث رقم ( ٢٣٤٨ ) : ٢٠٤/٢ ،

والترمذي عنه كتاب الصوم باب ما جاء في بيان الفجر حديث رقم ( ٧٠٥ ) : ٨٥/٢ وقال عنه حديث

حسن غريب من هذا الوجه ، والعمل على هذا عند أهل العلم أنه لا يحرم على الصائم الأكل والشرب

حتى يكون الفجر لأحمر المعترض وبه يقول عامة أهل العلم .

قلنا : إذا استطارَ طلوعُ البياضِ ظهرتْ أوائلُ الحمرة .  
قال المخزومي<sup>(١)</sup> :

١٧٣ - فلما تقضى الليلُ إلا أقلُّهُ

وكادتْ توالي نجمه [تتغور]<sup>(٢)</sup>

١٧٤ - فما راعني إلا منادٍ تحمّلوا

وقد لاح معروفٌ من الفجرِ أشقر<sup>(٣)</sup>

وأبينُ من هذا قولُ اليشكريّ : /

١٧٥ - ينحَبُ اللَّيْلُ نُجُوماً ظُلُعاً

فتواليها [بطيئاتُ]<sup>(٤)</sup> التبع

١٧٦ - ويزجّيهَا على إبطائها

مغربَ اللَّوْنِ إذا اللَّوْنُ انقشع<sup>(٥)</sup>

---

(١) هو عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي ويكنى أبا الخطاب ، شاعر قرشي ، وكان فاسقاً يتعرض للنساء ويشيب بهن فسيره عمر بن عبدالعزيز إلى الدهك - موضع في فارس - ثم ختم له بالشهادة وذلك أنه غزا في البحر فأحرقوا سفينته فاحترق .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٧٦ ، الأغاني : ٧٠/٨ ، سير أعلام النبلاء : ١٤٩/٥ - ١٥٠ .

(٢) في الأصل فتغور والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ٩٨ ، المقاصد التحرية : ٣٢٠/٨ وفيهما ( ترحلوا ، من الصبح أشقر ) ، الكامل : ٢٤٧/٢ .

العقد الفريد : ٢٤٩/٦ وفيهما ( برحلة ، مقتوق من الصبح ) ، شواهد الكشاف : ٤٨٥/٤ .

التوالي : التوابع ، تتغور : أي تغيب وتذهب ، أشقر : مشرب نور الشمس .

(٤) في الأصل يطبات والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٥ ، الفضليات : ١٩٢ ، طبقات الشعراء : ٢٠٥ ( إذا الليل ) ، أمالي القاضي : ١٠١/٨ .

الظلم : العرج ، والغمز في المشي كناية هنا عن شدة بطئها ، فكان الليل يجرها جرأ ، التوالي : الأواخر ، يزجّيهَا : يسوقها برفق ، المغرب : بفتح الراء الأبيض يعني بياض الصبح شبه بالمغرب من الخيل ، وهو الذي تتسع غرته في وجهه حتى تجاوز عينيه ، انقشع : ذهب .



المغرب في الخيل والإبل هو أَنَّ تَحَمَّرَ [أَرْفَاغُ] <sup>(١)</sup> الفرس وحماليقه <sup>(٢)</sup> ووجهه  
من شدة البياض فغَبَّرَ به عن الصبح .  
﴿ وَتَدُلُّوْا بِهَآ إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ [١٨٨]

أدليت الدلو أرسلتها لتملأها ودلوتها انتزعتها ملأى <sup>(٣)</sup> ، قال ابن هزّمة :

١٧٧ - وَلَنْ تَرِنِي إِلَّا أَخَا مَلِكٍ

أُدْلِي إِلَيْهِ دَلْوِي فَأَدْلُوْهَا

١٧٨ - سَهْلَ الْحَيَا تُلْقَى خِلَاتُكُ

مثلٌ وحي السلام تقرؤها <sup>(٤)</sup>

ومعنى الآية : أَنَّ الدُّلِيَّ كَمَا أَنَّ قَصْدَهُ اسْتِقَاءُ الْمَاءِ فَكَذَلِكَ الْمُتَوَسِّلُ إِلَى  
الْحَاكِمِ قَصْدُهُ احْتِجَانُ الْمَالِ <sup>(٥)</sup> ، فيجعل الحاكم سبباً إلى غرضه كسبب الدلو ،  
ويدخل فيه الإدلاء بالحجة الباطلة عند الحكام ، ومصانعتهم بدفع شيء إليهم ،  
والإقدام على اليمين الفاجرة التي يقطع الحاكم الأمر على ظاهرها ، واقتطاع  
ما يمكن من المال ثم دفع الباقي إلى الحاكم لقطع الخصومة والمقالة <sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل أدفاع والتصويب من اللسان : ٦٤٧/١ ( غرب ) .

والأرقاع : جمع الرفغ : وهي المغابن من الأباط وأصول الفخذين والحوالب وغيرها من مطاري  
الأعضاء اللسان ( رفغ ) : ٤٢٩/٨ .

(٢) حماليق : جمع حملاق وحملاق : ما غطت الجفون من بياض المقلة ، وقيل : حماليق العين بياضها  
أجمع ما خلا السواد . انظر اللسان : ٦٩/١٠ ( حلق ) .

(٣) ينظر تهذيب اللغة : ١٧١/١٤ ، الصحاح ٢٣٣٩/٦ ( دلو ) ، واللسان ٢٦٧/١٤ ( دلا ) .

(٤) لم أجدها في الديوان .

(٥) أي : إصلاحه وجمعه وضم ما انتشر منه ، واحتجان مال غيرك : اقتطاعه وسرقته اللسان ( حجن ) :

١٠٩/١٣ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ٥٤٩/٣ - ٥٥٠ ، وذكر القرطبي نحوه في تفسيره : ٢٢٩/٢ - ٢٤٠ .

و ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ [١٨٩]

أي: في زيادتها ونقصانها<sup>(١)</sup>.

﴿قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾

وهذا بيان جملة ما في الأهلة من مصالح الدنيا والدين، من مواقيت المعاملات والمدائنت، والتواريخ الخالية، والمواعيد المضروبة، والآجال المحدودة، والأيام المعدودة في الصوم / والفطر ومناسك الحج<sup>(٢)</sup>.

﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾

كانت العرب في الجاهلية إذا أحرمت نقبت في ظهور بيوتها للدخول والخروج<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إنه على وجه المثل في إتيان الشيء من وجهه والدخول في الأمر من بابه<sup>(٤)</sup> كما قال<sup>(٥)</sup>:

(١) ينظر أسباب النزول للواحدى: ٢٥، لباب القول للسيوطي: ٣٥ - ٣٦.

(٢) ينظر تفسير الطبري: ٥٥/٣، تفسير القرطبي: ٣٤٢/٢.

(٣) تفسير الطبري نحوه عن البراء ومجاهد والسدي وابن عباس وعطاء: ٥٥٦/٣ - ٥٦٠، وأخرج البخاري نحوه عن البراء كتاب التفسير باب (٢٩) حديث رقم (٤٥١٢): ١٨٢/٨، وكتاب العمرة باب قوله تعالى ﴿وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَإِهَا﴾ حديث (١٨٠٣): ٦٢١/٣، وأخرجه مسلم كتاب التفسير: ١٦١/١٨، وأخرج الحاكم نحوه عن جابر كتاب المناسك وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي: ٤٨٣/١، وانظر معاني القرآن للفراء: ١١٥/١ - ١١٦، معاني القرآن للزجاج: ٢٦٢/١ - ٢٦٣، الكشف: ٣٤٠/١، تفسير القرطبي عن ابن عباس ونحوه عن الزهري وابن عباس وعطاء وقتادة ورجحه: ٣٤٤/٢ - ٣٤٥، أسباب النزول للواحدى: ٣٥ - ٣٦، والدر المنثور: ٢٠٤/١.

(٤) أمالي المرتضى عن الجبائي وأبي عبيدة: ٣٧٧/١ - ٣٧٨، الماوردي: ٢١٠/١، ونحوه عن أبي عبيدة: ٢٠٩/١، الكشف: ٣٤١/١، وانظر المجاز نحوه: ٦٨/١، تفسير الرازي: ١٣٦/٥.

(٥) هو المغيرة بن حبياء التميمي ونسب ليزيد بن حبياء، ونسب البيت الثاني في الكامل لابنه صخر وكان من الأزارقة.

١٧٩ - لا أدخل البيت [أحبو] <sup>(١)</sup> من مؤخره

ولا أكسّر في ابن العم [أظفاري] <sup>(٢)</sup>

١٨٠ - أعود باللو من أمر يزني لي

شتم العشيرة أو يدني من العار <sup>(٣)</sup>

﴿ تَفْتَنُوهُمْ ﴾ [١٩١]

ظفرتهم بهم ، تَفْتَنُهُ تَفْقاً إذا وقعت له فظفرت به <sup>(٤)(٣)</sup> .

قال الشماخ <sup>(٥)</sup> :

١٨١ - فهمت [بوردي] <sup>(٦)</sup> القنتين فصدها

حوامي الكراع والقنان اللواهي

(١) في الأصل أخير ، أظفار والتصويب من المراجع التالية .

(٢) ديوان شعر الخوارج : ١٠١ ( لا أقرب ) ، شعر المغيرة بن حبياء ( ضمن كتاب شعراء أمويون ) : ٩٠ -

٩١ ( لوم ) ، الكامل : ١٠٣/١ ( حال تزني لي لوم ، تدني من النار ، لا أقرب ) ، أمالي المرتضي :

٣٧٨/١ - ٣٧٩ وفيه الثاني قبل الأول ، وكذا الحماسة البصرية : ٥٥/٢ ( من حال تزني لوم ، تدني

من النار ) ، والثاني في الكامل : ١٠٥/١ ( لوم ) ، يقول : لا أتى البيت لريبة .

(٣) هكذا في الأصل وفي الإيجاز : ( وقفت له فظفرت به ) ، وفي اللسان ( ثقف ) ١٩/٩ - ٢٠ : ( ابن

بريد : ثقفت الشي : حذقته ، وثقفته إذا ظفرت به .... وثقف الرجل : ظفر به . وثقفه ثقفاً مثال : بلعته

بلعاً أي صادفته ... وثقفتنا فلاناً في موضع كذا أي أخذناه ) . وانظر الجهمرة : ٤٧/٢ .

(٤) ينظر تفسير الطبري : ٥٦٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٢/١ ، تفسير الماوردي : ٢١٠/١ .

(٥) هو الشماخ بن ضرار ويقال إن اسمه معقل وأمه من ولد الخرشب ( ٢٢٠ - ٢٢٢ هـ ) وهو من أوصف

الناس للحمير وأرجز الناس على بديهة . كان جاهلياً إسلامياً ، وقال الحمليّة : أبلغوا الشماخ أنه

أشعر غطفان ، توفي في غزوة موخان في زمن عثمان .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٤٥ - ١٤٦ ، الأغانى : ١٨٤/٩ ، الخزائن : ٢٦/١ ، الضائع من

معجم الشعراء : ٧٥ .

(٦) في الأصل تورّد ، والتصويب من الديوان .

١٨٢ - ولو تَقِفَاها ضُرَّجَتْ مِنْ دِمَائِهَا

كما جَلَّتْ نَضْوُ [الْقَرَامُ] <sup>(١)</sup> الرِّجَائِزُ <sup>(٢)</sup>

﴿ الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ ﴾ [١٩٤]

أي: القتال في الشهر الحرام قصاص الكفر في الشهر الحرام. فإن يكبر الكفر فيه وينكر أولي من [أن] <sup>(٣)</sup> ينكر القتال.

﴿ وَالْحُرْمَةُ قِصَاصٌ ﴾

أي: متفقة متساوية فيكف [يحرم] <sup>(٤)</sup> القتال ولا يحرم الكفر <sup>(٥)</sup>.

وقال مجاهد: صدت قريش النبي عليه السلام عن المسجد الحرام في ذي

القعدة من العام المقبل فقضى عمرته فذلك قوله: ﴿ الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ ﴾ <sup>(٦)</sup>.

(١) في الأصل الضرام، والتصويب من الديوان.

(٢) الديوان: ١٨١ - ١٨٢ (وهت، فيها القرام)، جمهرة أشعار العرب: ٨٢٧/٢، ٨٢٨ (وهت، مضيق الكراع، بدمائها) هو الأول في ديوان العجاج: ١٦٢ (وهت بورد القريتين فردها)، والثاني في اللسان (رجز): ٣٥٣/٥ (بدمائها)، القنتين: موضع، والكراع: الأرض الغليظة، القنان: جمع قنة: أعلى الجبل اللوازم: جمع لاهز وهو الجبل يلهز الطريق ويضربه، ثقفاها: ظفرا بها وصادفاها، ضرجت: لطخت بالدم، جللت: ألبست، القرام: ثوب من صوف ملون يتخذ سقراً، وقيل: هو الستر الرقيق، النضو: الخلق، وقيل الخفيف، الرجائز: جمع وجازة مركب للنساء أصغر من الهودج.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل تحرم.

(٥) انظر الكشاف: ٣٤٢/١.

(٦) أي فقضى عمرته من العام المقبل. والأثر أخرجه الطبري عنه بإسناد ضعيف، وعن قتادة: بإسناد حسن وعن مقسم: ٥٧٥/٣ - ٥٧٩، وأخرج نحوه ابن أبي حاتم عن أبي العالية وقال المحقق: إسناده ضعيف: ٤١٩/١ رقم (٩٦٤)، تفسير الماوردي: ٢١١/١، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد وقاتدة وعطاء وأبي العالية: ٢٠١/١، وأسباب النزول للواحدي: ٢٧، وحكاة القرطبي عن ابن عباس والضحاك والسدي وقاتدة ومقسم والربيع بن أنس وعطاء: ٢٥٤/٢، وانظر الدر المنثور: ٢٠٦/١.

﴿ فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ ﴾ [١٩٦]

قال الشافعي رحمه الله: الإحصارُ منعُ العدو؛ لأنها نزلت في عمرة الحديبية<sup>(١)</sup> عامُ صدِّ النبي عليه السلام / ولأنه قال: ﴿ فَإِذَا أَمِنْتُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>.

وعندنا يكونُ الإحصارُ بالمرضِ أيضاً وهو مذهبُ ابنِ عباسٍ وابنِ مسعودٍ<sup>(٣)</sup>.

وخطأ<sup>(٤)</sup> أبو عبيدة وإسماعيلُ بنُ إسحاقَ القاضي<sup>(٥)</sup> الشافعي وقالاً:

(١) الحديبية: بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنة وياء موحدة مكسورة وياء مختلف في تشديدها وتخفيفها وهي قرية مقنونة ليست بالكبيرة سميت ببئر هناك، وقيل: بشجرة حذباء كانت في ذلك الموضع بينها وبين مكة مرحلة، انظر معجم البلدان: ٢٢٩/٢.

(٢) الأم: ١٧٨/٢، وحكاها عن ابن عباس وابن عمر وابن الزبير ومروان بن الحكم وعائشة، تفسير الطبري عن ابن عباس ومالك: ٢٤/٤ - ٢٥، روضة الطالبين: ١٧٢/٣، أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد صحيح رقم (١٠٤٧) وعلقه عن ابن عمر وطاوس والزهرى وزيد بن أسلم: ٤٤٦/١، تفسير الماوردي عن ابن عباس وابن عمر وأنس بن مالك والشافعي: ٢١٣/١، زاد المسير عنهم وزاد أحمد: ٢٠٤/١.

(٣) انظر بدائع الصنائع: ١٧٥/٢، الهداية: ١٨٠/١، أحكام القرآن للجصاص: ٢٦٨/١، النكت للفيروز آبادي: ل ١١٦/ب، ١/١١٧، تفسير الطبري عن مجاهد وعطاء وقتادة وابن عباس وعروة بن الزبير ورجحه: ٢٥/٤، تفسير الماوردي عن مجاهد وقتادة وعطاء وأبي حنيفة: ٢١٣/١، زاد المسير عنهم: ٢٠٤/١، وقد أخرج ابن أبي حاتم قول ابن عباس بإسناد حسن رقم (١٠٣٦) وعلقه عن ابن مسعود وابن الزبير وعلقمة وابن المسيب وعروة بن الزبير ومجاهد والنخعي وعطاء ومقاتل بن حيان انظر تفسير سورة البقرة: ٤٤٤-٤٤٥، وهو قول الشافعي في الجديد كما جاء في روضة الطالبين: ١٧٤/٣.

(٤) في الأصل بن وخطأ والصواب حذف (بن).

(٥) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي (٢٠٠ - ٢٨٢ هـ) فقيه على مذهب مالك، ولد في البصرة واستوطن بغداد، وولي قضاء بغداد والمدائن والنهروانات ثم ولي قضاء القضاة، له كتاب أحكام القرآن، المبسوط في الفقه، الرد على أبي حنيفة والرد على الشافعي في بعض ما أفتيا به.

ترجمته في: تاريخ بغداد ٢٨٤/٦ - ٢٩٠، الديباج المذهب: ٢٨٣/١ - ٢٩٠.

الإحصارُ في المرضِ ، والحصرُ في العدو<sup>(١)</sup> . وقال المبردُ : وحصرَ حبسَ<sup>(٢)</sup> .  
قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

١٨٣ - فَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا

يُفِيضُ دُمُوعاً غَرِيْبُهُنَّ سَجُومُ

١٨٤ - [فَقَالُوا عَهْدَنَا<sup>(٤)</sup>] الْقَوْمَ قَدْ [حَصَرُوا<sup>(٥)</sup>] بِهِ

فَلَا رَيْبَ [أَنْ<sup>(٦)</sup>] قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيْمُ<sup>(٧)(٨)</sup>

(١) انظر المجاز : ٦٩/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٣٥٥/١ ، معاني القرآن للفراء : ١١٧/١ - ١١٨ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٢٦٧/١ ، وحكاية القرطبي عن سائر أصحاب مالك وعن علقمة وعروة بن  
الزبير والزجاج وأبي عبيدة والكسائي وابن السكيت والخليل والأخفش : ٢٧١/٢ - ٢٧٢ ، و زاد  
الرازي ابن قتيبة وثعلب في فصيح الكلام : ١٥٧/٥ ، وانظر التلويح في شرح الفصيح : ٢٢ ،  
ورجحه ابن العربي قال : وهو رأي أكثر أهل اللغة ، انظر أحكام القرآن له : ١١٩/١ .

(٢) جاء بعدها ( وأحسر ) وهي تصحيف أحصر وموضعها عقب أبيات الشعر

(٣) هو ساعدة بن جؤية الهذلي .

(٤) في الأصل ( فكلما عهدنا ، حضروا ، لمن قد ) والتصويب من شرح أشعار الهذليين ليستقيم موضع  
الشاهد .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ١١٦٢/٣ ( وجاء ) ، اللسان ( لحم ) : ٢٣٧/١٢ ( وجاء ، تركنا ، حضروا ،

ولاغرو ) ، الثاني في المجاز : ٢٩/١ ( تركنا الحي ) ، والمعاني الكبير : ٩٩٩/٢ ( فقالا ، حضروا ) ،

سيرة ابن هشام : ١٥٢/٢ ، اللسان ( حصر ) : ١٩٦/٤ ( تركنا ، ولاغرو ) . سجوم : سائلة ،

وغريهن : هذا مثل والغرب : الدلو ، يقول مستقاهن ساجم ، حضروا به : أي ضاقوا به وضاق ، يقال

: حصر صدره بحاجتي أي ضاق ، فيقول كأنهم ضاقوا به ذرعاً ، ويرى حضروا به : أي حضروه ، فلا

ريب : فلا شك ، اللحيم : القتل ، والمعنى جاء أصحابه إلى أمه وهما اللذان كانا معه حين صرع

وكلاهما يبكي يرى أنه قد قتل . انظر شرح أشعار الهذليين والمعاني الكبير .

(٦) تكرر عقبه قول أبي عبيدة وإسماعيل بن إسحاق ( في المرض والحصر في العدو وقال المبرد ) .

[وأحصر: عُرِضَ للحبس<sup>(١)</sup>] على الأصل كقوله: أَقْتَلَهُ: عَرَضَهُ للقتل.

وأقبره: جعل له القبر<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَأَسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ط ﴾

عن ابن عباس « أنه شاة »<sup>(٣)</sup> وهو مذهبنا<sup>(٤)</sup>.

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾

أي: الحرم عن عامة المفسرين<sup>(٥)</sup>.

(١) في الأصل ( وأحصر عرض الحبس ) والتصويب من الإيجاز : ٢٤ .

(٢) وقد حكاه عنه بنحوه الجصاص في أحكام القرآن : ٢٦٨/١ وعبارته : قال : ( هما مختلفان في المعنى ولا يقال في المرض حصره ولا في العدو أحصره ، قالوا : وإنما هذا كقولهم : حبسه إذا جعله في الحبس ، وأحبسه أي : عرض له الحبس ، وقتله أوقع به القتل ، وأقتله : أي عرض له للقتل ، وقبره : دفنه في القبر ، وأقبره : عرضه للدفن في القبر ، وكذلك حصره حبسه وأوقع به الحصر ، وأحصره عرضه للحصر ) . وانظر معاني القرآن للنحاس : ١١٧/١ .

(٣) أخرجه مالك في الموطأ عنه رقم ( ٨٧١ ) وعن علي رقم ( ٨٧٠ ) كتاب الحج باب ما استيسر من الهدى : ٢٦٦ . وأخرجه الطبري عنه بأسانيد متعددة وأيضا عن الحسن وقتادة وعلي وعطاء والسدي وعلقمة وأبي جعفر ، ورجحه انظر تفسيره : ٢٧/٤ - ٣٠ . وأخرجه ابن أبي حاتم عنه قال المحقق : إسناده صحيح رقم ( ١٠٥٢ ) : ٤٤٨/١ . وأخرج البيهقي نحوه عن ابن عباس والفظه : ( ما استيسر من الهدى جزير أو بقرة أو شاة أو شرك في دم ... ) كتاب الحج باب الهدايا من الإبل والبقر والغنم : ٢٢٨/٥ . وحكاه الماوردي عن ابن عباس والحسن والسدي وعلقمة وعطاء وأكثر الفقهاء : ٢١٣/١ . وقال ابن كثير : ( وقال به عطاء ومجاهد وطاوس وأبو العالية ومحمد بن علي بن الحسين وعبد الرحمن بن القاسم والشعبي والنخعي والحسن وقتادة والضحاك ومقاتل بن حيان وغيرهم ، وهو مذهب الأئمة الأربعة ) تفسيره : ٢٣٢/١ .

(٤) انظر بدائع الصنائع : ١٧٩/٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٧١/١ - ٢٧٢ ، البحر : ٧٣/٢ قال : ( وبه قال مالك وأبو يوسف وزفر ) بينما ذهب أبو حنيفة إلى الرأي الآخر أنه بدنة أو بقرة . انظر البحر : ٧٣/٢ .

(٥) حكاه الطبري في تفسيره عن ابن مسعود وابن عباس وعلي وعطاء والسدي : ٤١/٤ - ٤٥ . وحكاه الجصاص عنهم وزاد طاووس ومجاهد والحسن وابن سيرين ، قال : وهو قول أصحابنا والثوري ، أحكام القرآن : ٢٧٢/١ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢١٣/١ ، والكشاف : ٣٤٤/١ ، وتفسير القرطبي : ٢٧٩/٢ .

وعند الشافعي محلّه موضع الإحصار<sup>(١)</sup> . وهو على مذهب الكسائي أنّ  
 المحلّ بالكسر هو [الإحلال]<sup>(٢)</sup> من الإحرام ، والمحلّ بالفتح موضع الحلّ<sup>(٣)</sup> .  
 والمتمتع بالعمرة إلى الحجّ<sup>(٤)</sup> : هو المحرم بالعمرة في شهر الحجّ إذا أحرّم  
 بالحجّ بعد الفراغ من العمرة [من غير]<sup>(٥)</sup> أنّ يلمّ بأهله في قول العبادلة<sup>(٦)</sup>  
 ومذهب الفقهاء<sup>(٧)</sup> .

(١) انظر الأم : ١٨٤/٢ ، روضة الطالبين : ١٧٥/٣ ، وحكاة الطبري في تفسيره عن أنس بن مالك  
 وابن عمر ومالك بن أنس : ٣٦/٤ ، ورجحه ٥٠/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عمر والمسور بن  
 مخزومة وهارون بن الحكم والشافعي : ٢١٢/١ ، وحكاة الرازي في تفسيره عن الشافعي : ١٦١/٥  
 ، تفسير القرطبي عن مالك والشافعي : ٣٧٩/٢ .

(٢) في الأصل الإحلال والتصويب من البحر : ٧٥/٢ .

(٣) حكاة عنه في البحر : ٧٥/٢ .

(٤) من قوله تعالى : « فمن تمتع بالعمرة إلى الحجّ فما استيسر من الهدي » .

(٥) زيادة من الإيجاز : ٢٤ ، وفي بدائع الصنائع : ١٦٨/٢ ( قبل أن يلم ... ) .

(٦) وهم : عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر بن الخطاب وعبدالله بن عمرو بن العاص وعبدالله بن الزبير  
 رضي الله عنهم أجمعين . وهذا مروي عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله ، فقليل له : فابن مسعود  
 قال : لا ليس عبدالله بن مسعود من العبادلة .

قال الحافظ البيهقي : « وهذا لأن ابن مسعود تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم فإذا  
 اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادلة أو هذا فعلهم » . انظر التقييد والإيضاح : ٣٠٣ ، اختصار  
 علوم الحديث بشرحه الباعث الحثيث : ١٨٨ - ١٨٩ ، تدريب الراوي : ٢١٨/٢ .

(٧) تفسير الطبري عن مجاهد وابن عمر بأسانيد صحيحة وعن ابن عباس بإسناد جيد . وعن عطاء

وسعيد بن المسيب : ٩١/٤ - ٩٢ ، تفسير الماوردي عنهم وزاد الشافعي : ٢١٤/١ تفسير الرازي :

١٦٥/٥ ، وانظر بدائع الصنائع : ١٦٨/٢ ، الهداية : ١٥٦/١ ، الكافي لابن قدامة : ٣٩٤/١ ،

روضة الطالبين : ٤٦/٢ ، الخرشي على مختصر خليل : ٣١٠/٢ ، ٣١١ .



وقال<sup>(١)</sup> السدي : « هو الذي فسح الحج بالعمرة »<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن [الزبير]<sup>(٣)</sup> : وهو المحصر إذا دخل مكة بعد فوات الحج<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ﴾

أي: قبل [النحر]<sup>(٥)</sup> ما بين إحرامه في أشهر الحج إلى يوم عرفة<sup>(٦)</sup> / .

(١) تكرر في الأصل (وقال) .

(٢) أخرجه الطبري عنه : ٩١/٤ رقم ( ٣٤٢٧ ) . والفظه ( .... أما المتعة فالرجل يحرم بحجة ثم يهدمها بعمرة ... ) ، تفسير الماوردي عنه : ٢١٤/١ ، تفسير الرازي : ١٦٥/٥ ، وهو مذهب الإمام أحمد . انظر الشرح الكبير : ٢٤٥/٣ ، قال في البحر : ( وجمهور العلماء على ترك العمل بها ) : ٧٨/٢ . وانظر الشرح الكبير : ٢٤٦/٣ . وينظر الحديث عن إسناده ص ٣٨ ، تعليق ( ٤ ) .

(٣) في الأصل زبير والتصويب من الطبري .

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف كتاب الحج باب « في الرجل يهل بالحج فيحصره » : ٤٣١/٤ . وأخرجه الطبري بإسناد عنه : ٨٨/٤ - ٨٩ رقم ( ٢٤١٩ - ٢٤٢١ ) والفظه : ( يأبىها الناس والله ما التمتع بالعمرة إلى الحج كما تصنعون ، إنما التمتع أن يهل الرجل بالحج فيحصره عدو أو مرض أو كسر أو يحبس أمر حتى تذهب أيام الحج فيقدم فيجعلها عمرة فيتمتع بطله إلى العام القابل ثم يحج ويهدي هدياً فهذا التمتع بالعمرة إلى الحج ) ورجحه الطبري ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره وقال المحقق : إسناده ضعيف : ٤٦٧/٢ رقم ( ١١١٨ ) ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٤/١ . والقرطبي في تفسيره عنه : ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ .

(٥) في الأصل التحريم والتصويب من الإيجاز : ٢٤ ، وانظر بدائع الصنائع : ١٧٣/٢ .

(٦) أحكام القرآن للجصاص : ٢٩٩/١ ، وانظر بدائع الصنائع : ١٧٣/٢ ، ورواه الطبري عن ابن عباس والحسن وإبراهيم ومجاهد وعطاء والسدي وسعيد بن جبيرة والربيع وطاووس وابن عمر ، وعروة بن الزبير والحكم وأبي جعفر ، انظر تفسيره : ٩٤/٤ - ٩٨ ، تفسير الماوردي وزاد : علي والشافعي في الجديد : ٢١٥/١ ، وحكاه القرطبي عن الشافعي وأحمد بن حنبل قال [وهو قول ابن عمر وعائشة] وروى هذا عن مالك وهو مقتضى قوله في موطنه ( ليكون يوم عرفة مفطراً ) . انظر تفسيره : ٢٩٩/٢ . وينظر موطن مالك : ٢٩٢ ، روضة الطالبين : ٥٢/٣ .

﴿ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ ﴾

وهو عندنا إذا رجع [المتمتع] <sup>(١)</sup> من الحج حتى لو صامها بعد الفراغ من الحج قبل الرجوع إلى الأهل أجزأه <sup>(٢)</sup> .

﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾

في الأجر <sup>(٣)</sup> .

وقيل : في قيامها مقام الهدي <sup>(٤)</sup> .

وقيل : إنه على الإفادة لجسمة العددين إذ كانت العرب [لاتعرف] <sup>(٥)</sup> الحساب <sup>(٦)</sup> . وقال الفرزدق :

١٨٥ - ثلاثٌ واثنانِ فهنَّ خمسٌ

وواحدةٌ تميلُ إلى شَمَامِي

---

(١) في الأصل المتبع والتصويب ليستقيم السياق .

(٢) أحكام القرآن للجصاص : ٢٩٨/١ - ٢٩٩ ، بدائع الصنائع : ١٧٤/٢ ، الهداية : ١٥٥/١ ، وانظر

تفسير الطبري : ١٠٦/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢١٥/١ ، الكشاف : ٢٤٥ ، تفسير القرطبي قال ( وبه قال مالك ) : ٤٠١/٢ ، البحر : ٧١/٢ .

(٣) تفسير الطبري : ١٠٨/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٨/١ ، تفسير الماوردي : ٢١٥/١ ، تفسير القرطبي : ٤٠٢/٢ ، البحر : ٨٠/٢ .

(٤) تفسير الطبري عن الحسن : ١٠٨/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٨/١ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٢١٥/١ ، تفسير القرطبي عنه : ٤٠٢/٢ ، البحر عنه : ٨٠/٢ .

(٥) في الأصل ولا تعرف بالواو ، وهو تصحيف .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٨/١ - ٢٦٩ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٩٩/١ ، الكشاف : ٢٤٥/١

بإزاء المسير : ٢٦٨/١ ، تفسير القرطبي عن المبرد والزجاج : ٤٠٢/٢ ، قال الزمخشري ( وأيضاً فائدة الفذلة في كل حساب أن يعلم العدد جملة كما علم تفصيلاً ليحاط به من جهتين فيؤكد العلم وفي أمثال العرب : علما خير من علم ) .

وَبَيَّنَ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخَتَامِ<sup>(١)</sup>

وحاضرو المسجد الحرام هم أهل المواقيت ومن ثوبها إلى مكة وليس لهم أن  
يتمتعوا عندنا ، ولو فعلوا لزمهم دم الجنابة لا دم المتعة<sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ ﴾ [١٩٧]

أي: أشهر الحج أشهر معلومات . فحذف المضاف<sup>(٣)</sup> .

أو الحج حج أشهر معلومات . فحذف المصدر المضاف<sup>(٤)</sup> .

أو جعل الأشهر الحج ، لما كان الحج فيها كقولهم : ليل نائم ونهار

صائم<sup>(٥)</sup> .

(١) لم أجدهما في الديوان ، وهما في : طبقات الشعراء : ٢٣٩ ( وسادسة ، جنابتي مطرحات ) ،

طبقات فحول الشعراء : ٤٥/١ ، ٤٦ ( وسادسة ، الشمام ) ، الأغاني : ٢٧٥/٢١ ( فلك خمس ،

الشمام ) ، الموشح : ١٠٤ ( وسادسة ، الشمام ) الشمام : المشامة وهي التقبيل .

(٢) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٢٨٧/١ - ٢٨٨ ، بدائع الصنائع : ١٦٩/٢ - ١٧٠ ، تفسير

الطبري عن الربيع والسدي وابن عباس وطاووس : ١٠٩/٤ - ١١١ ، حكاة القرطبي في تفسيره عن

الحنفية : ٤٠٤/٢ ، بينما ذهب مالك والشافعي وأحمد إلى صحة قرآن حاضري المسجد الحرام وأنه

لا يجب عليهم دم المتعة ولا غيره . كما اختلفوا في تحديد حاضري المسجد فذهب مالك إلى أنهم

أهل مكة وهو قول ابن عباس ومجاهد وقتادة وطاووس ، وذهب الشافعي وأحمد إلى أنهم أهل الحرم

ومن بينه وبين مكة دون مسافة القصر وهو قول عطاء واختاره الطبري في تفسيره وحكاة عن عطاء .

ينظر الموطأ : ٢٣٦ - ٢٣٧ ، الأم : ١٥٧/٢ ، تفسير الطبري : ١١٠/٤ - ١١٣ ، تفسير الماوردي :

١٩٦/١ ، الشرح الكبير : ٢٤٢/٢ - ٢٤٣ ، المغني : ٥٠٢/٣ - ٥٠٣ .

(٣) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٧٩/٢ . و انظر مشكل إعراب القرآن لمكي : ١٢٣/١ ، إعراب القرآن

للنحاس : ٢٩٤/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٩٠/١ ، تفسير القرطبي : ٤٠٥/٢ ، البحر : ٨٤/٢ .

(٤) الحجة لأبي علي : ٢٧٩/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٩٠/١ ، البحر : ٨٤/٢ .

(٥) الحجة لأبي علي : ٢٧٩/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٩٠/١ ، البحر : ٨٤/٢ .

وأشهرُ الحجِّ: سؤالُ وذو القعدةِ وعشرٌ من ذِي الحِجَّةِ<sup>(١)</sup>، جُمِعَتْ ببعضِ الثالثِ، والفعلُ إذا وقعَ في بعضِ يومِ الجمعةِ صحَّ القولُ بأنَّه في يومِ الجمعةِ، كما صحَّ أنَّه في وقتِ كذا منه<sup>(٢)</sup>.

وعن مجاهدٍ وقتادةَ: أنَّ ذَا الحِجَّةِ داخلٌ فيها بأسره<sup>(٣)</sup>، ومنه قولُ [الراعي]<sup>(٤)</sup>:

١٨٧ - قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا  
وَدَعَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَقْتُولًا<sup>(٥)</sup> /

(١) معاني القرآن للفراء: ١١٩/١، معاني القرآن للزجاج: ٢٦٩/١، أحكام القرآن للجصاص: ٢٩٩/١، تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس وإبراهيم والشعبي والسدي ومجاهد والحسن والضحاك وعطاء وابن عمر، واختاره: ١١٥/٤ - ١١٧، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن مسعود (١١٩٢) قال المحقق: إسناده ضعيف: ٤٨٦/٢، قال: وروي عن عمر وعلي وعطاء وطاووس وابن الزبير وغيرهم، واليه ذهب الشافعي كما في تفسير الماوردي: ٢١٦/١، وكذا الإمام أحمد، كما في زاد المسير: ٢٠٩/١، الهداية: ١٥٩/١، البحر: ٨١/٢.

(٢) انظر تفسير الطبري: ١٢٠/٤ - ١٢١، زاد المسير: ٢٠٩/١، البحر: ٨١/٢.

(٣) أخرجه الطبري عنهما رقم (٢٥٤٢، ٢٥٤١) وحديث قتادة إسناده حسن وحديث مجاهد إسناده ضعيف، كما رواه أيضاً عن ابن شهاب وعطاء وطاووس والربيع وابن عمر: ١١٧/٤ - ١١٨، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عمر بإسناد صحيح رقم (١١٨٩) ٤٨٥/٢ قال وقال ذلك ابن شهاب وعطاء بن أبي رباح وجابر، وأخرجه البخاري في حديث طويل عن ابن عباس كتاب الحج باب ٢٧ رقم (١٥٧٢) ٤٣٢/٣ - ٤٣٤، والبيهقي كتاب الحج باب هدي المتمتع بالعمرة إلى الحج وصومه: ٢٢/٥ وحكاية الماوردي عن قتادة وطاووس ومجاهد عن ابن عمر وبه قال مالك انظر: ٢١٦/١، زاد ابن الجوزي: عطاء والزهرى والربيع انظر زاد المسير: ٢٠٩/١، تفسير القرطبي: ٤٠٥/٢، والبحر: ٨٥/٢.

(٤) في الأصل الرباعي، وهو تصحيف.

(٥) الديوان: ٢٣١، نقائض جرير والأخطل: ٥، غريب الحديث لأبي عبيد: ٧/٤، الكامل: ٢٩/٣، أساس البلاغة: ١٢٢/١، خزائن الأدب: ٥٠٢/١ وفيها جميعاً (مخدولاً). وفي الأساس (ومضى فلم)، معجم مقاييس اللغة: ٤٥/٢ (مضى ولم)، اللسان: (حرم)، ١٢٢/١٢، شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: ١٢١، المزهر: ٨٢/١ قال أبو عبيد: (قال الأصمعي: قوله محرماً ليس يعني إحرام الحج، ولكنه الداخل في الشهر الحرام، وإنما جعله محرماً لأنه قتل في آخر ذي الحجة ولم يكن محرماً بالحج).

وكان قتله في السابع عشر من ذي الحجة .

﴿ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ ﴾

أوجب على نفسه ، أي : أحرم<sup>(١)</sup> .

والرفث : الجماع<sup>(٢)</sup> ودواعيه<sup>(٣)</sup> وذكره عند ذكر النساء<sup>(٤)</sup> .

والفسوق : السباب<sup>(٥)</sup> .

وقيل : المعاصي كلها<sup>(٦)</sup> .

---

(١) وإحرامه يكون بالنية عند الإمام أحمد ومالك والشافعي وهو قول ابن مسعود ، وقال أبو حنيفة لا يجوز

الدخول في الإحرام إلا بالتلبية أو تقليد الهدي وسوقه ، والأول قول طاووس وعطاء ، والثاني قول علي

وابن عمر ومجاهد والشعبي ، زاد المسير : ٢١٠/١ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢١٦/١ ، تفسير

الطبري : ١٢١/٤ - ١٢٥ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٠٦/١ ، روضة الطالبين ٥٨/٣ - ٥٩ .

(٢) حكاه الطبري عن ابن عباس والحسن وعبد الله بن مسعود وعطاء ومجاهد وقتادة وابن جبير والسدي

والربيع وإبراهيم وابن عمر وعكرمة والضحاك وابن زيد : ١٢٩/٤ - ١٣٢ ، وانظر تفسير الماوردي :

٢١٦/١ ، زاد المسير ٢١١/١ .

(٣) معاني القراء : ١٢٠/١ ، الطبري عن ابن عباس وعطاء وابن عمر وعمرو بن دينار : ١٢٦/٤ ، ١٢٩ ،

١٣١ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٢١٦/١ ، زاد المسير عن ابن عمر وابن عباس وعمرو بن دينار

في آخرين : ٢١١/١ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٦٩/١ - ٢٧٠ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس أيضاً وطاووس وعطاء وابن الزبير وأبي العالية وابن عمر أيضاً :

١٢٥/٤ - ١٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وطاووس : ٢١٦/١ .

واختار الطبري أن يكون المراد النهي عن جميع معاني الرفث لعدم وجود ما يخصه بمعنى نون

آخر . انظر تفسيره : ١٣٣/٤ ، ١٣٤ ، وكذا الجصاص في أحكام القرآن : ٣٠٧/١ .

(٥) معاني القرآن للقراء : ١٢٠/١ ، تفسير الطبري عن ابن عمر وابن عباس ومجاهد والسدي وإبراهيم

وعطاء بن يسار : ١٣٨/٤ - ١٣٩ ، تفسير الماوردي عن عطاء والسدي : ٢١٦/١ ، زاد المسير عن

ابن عمر وابن عباس وإبراهيم في آخرين : ٢١١/١ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس وعطاء والحسن وطاووس ومجاهد والقرظي وقتادة وابن جبير وإبراهيم

والربيع وعكرمة والزهري : ١٣٥/٤ - ١٣٧ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والحسن ومجاهد

وطاووس : ٢١٦/١ ، زاد المسير واختاره : ٢١١/١ ، واختاره القرطبي : ٤٠٧/٢ - ٤٠٨ .

والجدال : الملاحة مع أهل الرفقة<sup>(١)</sup>  
وقيل :

﴿ لَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾

لا خلاف فيه أنه في ذي الحجة<sup>(٢)</sup> .

وهذا القول هو وجه امتناع ﴿ لا جدال ﴾ بالتثوين ، وإن قرئ به ﴿ لا رفث ﴾  
ولا فسوق<sup>(٣)</sup> ؛ لأن قوله ﴿ لا جدال ﴾ نفى ، إذ لم يجادلوا أن الحج في ذي  
الحجة ، ولا رفث نهى ، إذ<sup>(٤)</sup> كانوا ربما يتونه فكان لا [في]<sup>(٥)</sup> الجدال نافية .  
وفي الرفث والفسوق بمعنى ليس<sup>(٦)</sup> .

﴿ أَفْضَلُ مِمَّنْ عَرَفْتِ ﴾ [١٩٨]

دفعتم بكثرة منها إلى مزدلفة كفيض الإناء عند الامتلاء .

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٧٠/١ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس وعطاء بن يسار  
وعطاء بن رباح وقتادة والزهري ومجاهد وعكرمة وابن جبير وابن دينار والحسن والضحاك والربيع :  
١٤١/٤ - ١٤٤ ، تفسير الماوردي : ٢١٧/١ ، زاد المسير : ٢١١/١ .

(٢) المجاز : ٧٠/١ ، معاني القرآن للأخفش : ١٧٦/١ ، غريب الحديث عن مجاهد : ١٥٩/٢ ، تفسير  
الطبري عن مجاهد والسدي وابن عباس : ١٤٦/٤ - ١٤٨ ورجحه ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٧٠/١ ، تفسير الماوردي عن الطبري : ٢١٧/١ ، زاد المسير عن السدي والقاسم بن محمد :  
٢١٢/١ .

(٣) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ، بينما قرأ أبو جعفر بالرفع والتثوين فيها ثلاثتها وقرأ  
الباقون بالنصب بلا تثوين فيها ثلاثتها . المبسوط : ١٢٩ ، تفسير الطبري : ١٥٤/٤ ، البحر :  
٨٨/٢ ، النشر : ٢١١/٢ .

(٤) في الأصل إذا ، وهو تصحيف .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء : ١٢٠/١ - ١٢١ ، تفسير الطبري : ١٥٣/٤ - ١٥٤ ، الحجة لابن خالويه  
: ٩٤ ، الكشف لمكي : ٢٨٦/١ ، البحر : ٨٨/٢ - ٨٩ وقال عنها ( إنما ذلك سنة متبعة إذ لم يناد  
ذلك إليهما إلا على هذا الوجه من الوجوه الجائزة في العربية في مثل هذا التركيب ) أم : ٩٠/٢ .

وصرفُ عرفاتٍ مع التأنيثِ والتعريفِ لأنه اسمٌ واحدٌ على حكايةِ الجمعِ<sup>(١)</sup> .  
ومن قالَ : إنَّها جمعُ عرفة ، صرفهُ معنى الجمعِ الجماعةُ ولا تأنيثُ في لفظةِ  
الجمعِ<sup>(٢)</sup> .

واسمُ عرفاتٍ من تعارفِ الناسِ عندَ التقائهم في ذلك المجمعِ العظيمِ<sup>(٣)</sup> .  
وقيلَ : إنَّ جبريلَ كان يُري إبراهيمَ المناسكَ ، فلمَّا صاراً بعرفاتٍ قالَ  
إبراهيمُ : عَرَفْتُ ، فسميتُ بهذا الاسمِ<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : إنه من اجتماعِ آدمَ وحواءَ وتعارفهما<sup>(٥)</sup> .  
و «أَلَمْشَعَرِ الْحَرَامِ»<sup>(٦)</sup>  
ما بينَ جبليٍّ مزدلفَةٍ . عن ابنِ عباسٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن بعض تحويي البصرة : ١٧١/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/١ ، تفسير  
الماوردي عن الزجاج : ٢١٨/١ ، الكشاف : ٢٤٨/١ ، العباب الزاخر (عرف) : ٤٢٤ ، وانظر الدر  
المصون : ٣٣١/٢ .

(٢) لعل المراد معنى الجمع في لفظ الجماعة ، انظر تفسير الطبري : ١٧١/٤ - ١٧٢ .

(٣) الكشاف : ٢٤٨/١ ، تفسير القرطبي : ٤١٥/٢ ، البحر : ٨٣/٢ .

(٤) تفسير عبدالرزاق عن نعيم بن أبي هند : ٧٩/١ ، تفسير الطبري عن علي وعن عطاء : ١٧٣/٤ ، ١٧٤ ،  
رقم ( ٣٧٩٤ ، ٣٧٩٦ ) ، تفسير الماوردي نحوه : ٢١٨/١ ، الكشاف : ٢٤٨/١ ، زاد المسير عن علي  
: ٢١٣/١ ، البحر : ٨٣/٢ .

(٥) تفسير الماوردي : ٢١٨/١ ، الكشاف : ٢٤٨/١ ، زاد المسير عن الضحاك : ٢١٣/١ ، القرطبي :  
٤١٥/٢ .

(٦) من قوله تعالى : « فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ وَإِنْ  
كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ » .

(٧) أخرجه الطبري عنه بإسناد حسن لغيره . بلفظ ( ما بين الجبلين اللذين بجمع مشعر ) ولفظ ( ما  
بين الجبلين مشعر ) ، ولفظه عن سعيد بن جبير رقم ( ٢٨٠٢ ، ٢٨١٧ ) ، وينحوه عن ابن عمر  
ومجاهد وعطاء والسدي والربيع : ١٧٦/٤ - ١٧٨ ، وعلقه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وابن عمر  
وابن جبير ومكرمة ومجاهد والحسن والسدي وقتادة والربيع بن أنس : ٥٢١/١ - ٥٢٢ ، وأخرجه  
البيهقي عن سعيد بن جبير كتاب الحج باب حيث ما وقف من المزدلفة أجزاء : ١٢٣/٥ .

وعن إبراهيم<sup>(١)</sup> هو الجبل الذي يقف<sup>(٢)</sup> عليه<sup>(٣)</sup> الإمام [بجمع<sup>(٤)</sup>] [١٩٩]

أمر لقريش وحلفائهم - وهم الخمس<sup>(٥)</sup> - بالإفاضة/من عرفات إلى جمع،  
وكانوا يقفون [بجمع<sup>(٦)</sup>] ويقولون: نحن أهل حرم الله لا نخرج عنه<sup>(٧)</sup>.

وقيل: بل هذه الإفاضة من جمع إلى منى، لأن الإفاضة من عرفات  
مذكورة، وهذه معطوفة عليها فلا يصح هي بعينها فيكون المراد بقوله: ﴿ مِنْ  
حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ إبراهيم ومن تبعه<sup>(٨)</sup>.  
فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ ﴾ [٢٠٠]

(١) هو إبراهيم بن زيد بن الأسود بن عمرو بن مالك بن النخع من مذحج أبو عمران (٤٦ - ٩٦ هـ). من  
أكابر التابعين كان محدثاً فقيهاً قال عنه الشعبي: والله ما ترك بعده مثله.

ترجمته في: طبقات ابن سعد: ٢٧٠/٦ - ٢٨٤، تهذيب التهذيب: ١٧٧/١ - ١٧٩.  
(٢) زيادة من الإيجاز: ٢٥.

(٣) أخرج الطبري نحوه عن مجاهد (٢٨٢١): ١٧٩/٤ وأخرجه البيهقي في سننه عن ابن عمر بلفظ  
هو الجبل وما حوله (كتاب الحج باب حيث ما وقف من المزدلفة أجزاء: ١٢٣/٥).

(٤) الخمس: جمع الخمس، وهم قريش ومن ولدت قريش، وكنانة، وجديلة قيس، سموا حمساً لأنهم  
تحمسوا في دينهم أي تشددوا، والحماسة الشجاعة. النهاية في غريب الحديث: ٤٤٠/١، وانظر  
المعارف: ٢٤٢، مفاتيح العلوم للخوارزمي: ٧٦.

(٥) في الأصل بجمع، وهو تصحيف.

(٦) تفسير الطبري عن عائشة وابن عباس ومجاهد وقتادة والربيع وغيرهم: ١٨٤/٤ - ١٨٨ وحكى  
إجماع الحجة من أهل التأويل عليه. وأخرج ابن أبي حاتم نحوه عن عائشة، قال المحقق: إسناده  
ضعيف رقم (١٢٤٨): ٥٢٥/٢، معاني الزجاج: ٢٧٣/١، المارودي عن عائشة وعروة ومجاهد  
وقتادة: ٢١٨/١، زاد المسير: ٢١٢/١ - ٢١٤، وهو قول الجمهور وأختره الطبري.

(٧) الطبري عن الضحاك: ١٨٩/٤، أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك، قال المحقق: إسناده  
ضعيف رقم (١٢٤٩): ٥٢٥/٢، المارودي عنه: ٢١٨/١، الكشف نحوه: ٢٤٩/١، زاد المسير:  
٢١٤/١، قال الطبري (وأولاً إجماع من وصفت إجماعه على أن ذلك تأويله لقلت: أولى التأويلين  
بتأويل الآية ما قاله الضحاك ...): ١٩٠/٤.



كانت [العرب في] <sup>(١)</sup> الجاهلية إذا وقفت بعرفات ومزدلفة تعد ماثرها  
ومفاخر آبائها <sup>(٢)</sup> كما ذكره الفرزدق :

١٨٨ - إذا ذكر الناس المائر أشرفت

روابي أبي حرب على من يطاول

١٨٩ - إليهم تناهى مجد كل قبيلة

وصار لهم منها الذرى والكواهل

١٩٠ - وأنتم زمام ابني نزار كليهما

إذا عد عند المشعرين الفضائل <sup>(٣)</sup>

➤ من خلقي <sup>(٤)</sup>

(١) زيادة يقتضيه السياق : انظر الطبري : ١٩٦/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٢٢/١ ، تفسير الطبري عن أنس ومجاهد وأبي رائل وقتادة وسعيد بن جبير وعكرمة : ١٩٦/٤ - ١٩٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٤/١ ، أخرج نحوه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف ( ١٣٥٨ ) : ٥٣٠/٢ ، وحكاه عن أنس وأبي رائل وعطاء وابن جبير وعكرمة ومجاهد والسدي وعطاء الخراساني والربيع بن أنس والحسن وقتادة وغيره ، تفسير الماوردي عن مجاهد وقتادة : ٢١٩/١ ، الكشاف : ٣٤٩/١ - ٣٥٠ ، زاد المسير عن الحسن وعطاء ومجاهد : ٢١٥/١ .

(٣) هذه الأبيات قالها لسلم بن زياد بن أبيه . الديوان : ٢٨٢/٢ ( إذا عدد ، المكارم ، وصار لهم منا ) .  
المائر : المكارم والمفاخر ، الروابي : جمع رابية وأصلها الكدية المرتفعة وأراد بها هنا الأشراف من الناس والقبائل ، يطاول : يتعالى ويترفع طال عليه واستطال وتطاول إذا علاه وترفع عليه ، الذرى : جمع ذروة ، وذروة كل شيء أعلاه ، الكواهل : جمع كاهل والمراد به سند القوم الذي يرجعون في أمورهم إليه ، الزمام : الحبل الذي يجعل في البرة والخشبة يقاد به البعير .

(٤) من قوله تعالى : « فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق » [ البقرة :

٢٠٠ ] .

من نصيب من [الخلافة] <sup>(١)</sup> التي هي الاختصاص ، أو الخليفة التي هي  
التقدير والتثبيت [للشيء] <sup>(٢)</sup> .

والأيام المعدودات <sup>(٣)</sup> : أيام التشريق . ثلاثة بعد المعلومات التي هي عشر ذي  
الحجة <sup>(٤)</sup> . والسبب في التسمية : أن المعلومات لاشتغالها يحرض الناس على  
معرفة الحج ، والمعدودات لقلتها بالقياس إلى المعلومات ، كالمعدودات التي  
نسخها شهر رمضان فإنها كانت ثلاثة أيام من كل شهر <sup>(٥)</sup> ؛ ولأن القلة معينة على  
الإسراع في التعديل .

ونذكر الله في المعدودات : التكبير .

---

(١) في الأصل الخلافة بالفاء والتصويب من الإيجاز : ٢٥ ، وانظر تاج العروس : ٢٥٣/٢٥ (خلق) .

(٢) في الأصل الشيء ، وهو تصحيف .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ واذكروا الله في أيام معدودات ... ﴾ [البقرة : ٢٠٣] .

(٤) المجاز : ٧١/١ ، الطبري عن ابن عباس وعطاء بن أبي رباح ومجاهد وقتادة والسدي والحسن  
والضحاك وغيرهم : ٢٠٨/٤ - ٢١١ ، الماوردي عن جميع المفسرين : ٢٢٠/١ ، زاد المسير عن ابن  
عمر وابن عباس والحسن وعطاء ومجاهد : ٢١٧/١ - ٢١٨ ، وهو مذهب الشافعي وأحمد ومالك  
وأبي حنيفة ، البحر : ١٠٩/٢ .

(٥) انظر هذا القول في الناسخ والمنسوخ للنحاس : ٢٥ ، والناسخ والمنسوخ لابن العربي : ٥٥/٢ ،  
ونواسخ القرآن لابن الجوزي : ١٦٩ ، ١٧٠ ، وقال الطبري في تفسير قوله تعالى : ﴿ أياماً معدودات  
فمن شهد منكم الشهر ﴾ ( لم يأت خبر تقوم به حجة بأن صوماً فرض على أهل الإسلام - غير صوم  
شهر رمضان - ثم نسخ بصوم شهر رمضان ، وأن الله تعالى قد بين في سياق الآية أن الصيام الذي  
أوجبه جل ثناؤه علينا هو صيام شهر رمضان دون غيره من الأوقات بإبانه عن الأيام التي أخبر أنه  
كتب علينا صومها بقوله : ﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ﴾ فمن ادعى أن صوماً كان قد  
لزم المسلمين فرضه غير صوم شهر رمضان الذي هم مجمعون على وجوب فرض صومه - ثم نسخ  
ذلك - سئل البرهان على ذلك من خبر تقوم به حجة إذ لا يعلم ذلك إلا بخبر يقطع العذر ) ، انظر  
تفسيره : ٤١٣/٣ - ٤١٧ .

وابتدأوه عند ابن مسعود من صلاة الفجر من يوم عرفة في أدبار الصلوات  
 الثمان / آخرها صلاة العصر من يوم القربان . وهو مذهب أبي حنيفة<sup>(١)</sup> .  
 وفي قول : ثلاث وعشرون صلاة ، آخرها عصر رابع من النحر عشية  
 النفَر<sup>(٢)</sup> .

وأيام التشريق ، يسمى الأول منها : يوم القَر<sup>(٣)</sup> ؛ لاستقرار الناس بمنى ،  
 والثاني : يوم النفَر<sup>(٤)</sup> ؛ لأنهم ينفرون ويخرجون إلى أهاليهم وهو المراد بقوله :  
 ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾  
 أي : تعجل الخروج في النفَر الأول .  
 ﴿ وَمَنْ تَأَخَّرَ ﴾  
 إلى النفَر الثاني - وهو الثالث من أيام منى .  
 ﴿ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ .

(١) انظر تحفة الفقهاء للسمرقندي : ١٧٤/٢ ، والهداية : ٨٧/١ ، حكاية الماوردي في تفسيره عنه وعن  
 أبي حنيفة : ٢٢١/١ ، وكذا ابن الجوزي في زاد المسير : ٢١٧/١ ، والقرطبي في تفسيره : ٤/٣ .  
 (٢) أي يبدأ من صلاة الفجر يوم عرفة وهو قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وبه قال أبو يوسف  
 ومحمد من الحنابلة ، وقول الإمام أحمد لمن كان محلاً ، أما إن كان محرماً فقد قال الإمام أحمد يكبر  
 عقيب سبعة عشرة صلاة أولها الظهر من يوم النحر ، وآخرها العصر من آخر أيام التشريق . وذهب  
 مالك إلى أنه يبدأ بعبادة صلاة الظهر من يوم النحر إلى دبر صلاة الصبح آخر أيام التشريق وهو أحد  
 قولي الشافعي ، والقول الآخر له أنه يبدأ من صلاة المغرب ليلة النحر إلى صلاة الصبح من آخر أيام  
 التشريق . انظر موطن مالك : ٢٧٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/١ - ٢٢١ ، زاد المسير : ٢١٧/١ ،  
 المغني لابن قدامة : ٤٨٣/٣ .  
 (٣) انظر الأيام والليالي والشهور للقراء : ٧٩ ، النهاية في غريب الحديث : ٣٧/٤ ، اللسان ( قرر )  
 ٨٧/٥ ، المجموع شرح المذهب : ٤٤٢/٦ ، المسلك المتقسط : ١٦٢ .  
 (٤) يقال : يوم النفَر والنفَر والتفَر والتفِير ، انظر النهاية في غريب الحديث : ٩٢/٥ ، اللسان ( نفَر ) :  
 ٢٢٥/٥ ، المجموع شرح المذهب : ٤٤٢/٦ ، المسلك المتقسط : ١٦٣ .

وهذا يومُ الثالثِ يسمَّى أيضاً يومَ الصَّدرِ<sup>(١)</sup>، ويسمَّى أيضاً صرماً<sup>(٢)</sup>، يسمَّى  
النفرُ الأولُ [قرماً]<sup>(٣)</sup>، وقد اختلفَ في الكتبِ أسماءُها وترتيبُها .  
﴿ فَلَا إِنَّمِ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى ﴾

في كلِّ ما تقدَّم من إتمامِ أفعالِ الحجِّ واجتنابِ محظوراتِهِ ، عن ابنِ  
عباسٍ<sup>(٥)</sup> .

وقال السديُّ : لمن اتقى في بقيةِ عمرِهِ لئلاَّ يحبطَ عمله<sup>(٦)</sup> .

(١) وذلك لأنَّ الناسَ يصعدون فيه عن مكة إلى أمالكتهم . النهاية في غريب الحديث : ١٥/٣ ،  
اللسان ( صدر ) : ٤٤٩/٤ ، وانظر أخبار مكة للفاكهي : ٦٣/٣ ، ١٩٠ .

(٢) جاء في حاشية مسند زيد بن علي : ١٩٩ (النفر الأول ... ويسمى يوم الصرم لا نصرام الناس فيه) .  
(٣) في الأصل قرم وهو تصحيف إذ أنه مفعول به .

(٤) لم أقف عليه في شيء من الكتب . وجاء في النهاية القرم الأكل ما كان : ٤٩/٤ ، فلعله مشتق من  
استحياب الأكل في هذه الأيام . والله أعلم .

(٥) أخرج الطبري نحوه عن ابن عباس ولفظه ( فلا حرج عليه يقول : لمن اتقى معاصي الله عز وجل )  
رقم ( ٣٩٥٢ ) ، ونحوه عن قتادة ، وعنه عن ابن مسعود ولفظه ( من اتقى في حجه غفر له ما تقدم  
من ذنبه ) رقم ( ٣٩٥٥ ) واختاره الطبري : ٢٢١/٤ - ٢٢٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن  
عباس رقم ( ١٤٧٥ ) : ٥٥٩/٢ ، بلفظ : « لمن اتقى معاصي الله » ، وقال المحقق : إسناده ضعيف ،  
ورقم ( ١٤٧٩ ) : ٥٦١/٢ ، بلفظ : « لمن اتقى الصيد ، يعني وهو محرم » ، وقال المحقق : إسناده  
ضعيف ، وحكاها الماوردي عن قتادة : ٢٢٠/١ ، زاد المسير عن قتادة وابن مسعود : ٢١٨/١ ،  
وانظر معاني القرآن الزجاج : ٢٧٦/١ ، تفسير الرازي : ٢١٢/٥ ، تفسير القرطبي عن ابن  
مسعود : ١٤/٣ .

(٦) أخرجه الطبري عنه وعن ابن زيد بمعناه ونحوه عن أبي العالية رقم ( ٣٩٤٦ ) وعن إبراهيم  
ولفظهما : ( ذهب إثمك كله إن اتقى فيما بقي ) : ٢٢٠/٤ ، وإسناده السدي وثق أحمد شاكر رجاله  
عدا موسى بن هارون قال عنه : ما وجدت له ترجمة ... وما بنا حاجة إلى ترجمته من جهة الجرح  
والتعديل ، فإن هذا التفسير الذي يرويه عن عمرو بن حماد معروف عند أهل العلم بالحديث ، وما هو  
إلا رواية كتاب لا رواية حديث بعينه . ينظر تفسير الطبري : ١٥٦/١ - ١٥٧ ، وينظر ما تقدم من  
٣٨ تعليق (٤) ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن أبي العالية رقم ( ١٤٧٧ ) ، قال المحقق : إسناده  
ضعيف : ٥٦٠/٢ ، وحكاها الماوردي عن أبي العالية والسدي : ٢٢٠/١ ، وابن الجوزي عن أبي  
العالية وإبراهيم في زاد المسير : ٢١٨/١ ، وانظر تفسير الرازي : ٢١١/٥ - ٢١٢ .

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾ [٢٠٤]

في الأخنس [بن] <sup>(١)</sup> شريق <sup>(٢)</sup> ، هادن رسول الله ﷺ ونافقَه ثم خرج  
[فأحرق] <sup>(٣)</sup> لبعض المسلمين كُدْساً <sup>(٤)</sup> وعقرَ حِمَاراً <sup>(٥)</sup> .

والآلُدُّ : الكثيرُ الخصومة ، والديدانُ صفحتا العنق .  
كَأَنَّ الآلُدَّ [يَقْلُبُ] <sup>(٦)</sup> القولَ صفحةً إلى صفحةٍ كما قال ثعلبةُ بنُ صَعِيرٍ  
المازني <sup>(٧)</sup> :

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) هو الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب بن علاج الثقفي أبو ثعلبة حليف بني زهرة ، اسمه أبي وإنما  
لقب الأخنس لأنه رجع ببني زهرة من بدر ، ثم أسلم فكان من المؤلفين وشهد حنيناً وبمات في خلافة  
عمر بن الخطاب .

ترجمته في : أسد الغابة ٤٧/١ ، الإصابة ٢٥/١ .

وشريق : بفتح الشين وكسر الراء ، الإصابة : ٢٥/١ ، اللسان : ١٧٩/١٠ .

(٣) في الأصل فأحرق .

(٤) الكدس : والكس : العرمة من الطعام والتمر والدراهم ، والكس : جماعة الطعام ، اللسان ( كدس )  
: ١٩٢/٦ .

(٥) أخرج الطبري نحوه عن السدي رقم ( ٢٩٦١ ) : ٢٢٩/٤ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن السدي  
مختصراً بإسناد ضعيف رقم ( ١٤٨٥ ) : ٥٦٤/٢ ، أسباب النزول للواحدى عن السدي : ٤٢ ،  
تفسير الماوردي : ٢٢١/١ - ٢٢٢ ، الكشف : ٢٥٢/١ ، زاد المسير عن ابن عباس والسدي  
ومقاتل : ٢١٨/١ - ٢١٩ ، تفسير الرازي : ٢١٣/٥ .

(٦) في الأصل لقلب .

(٧) هو ثعلبة بن صعير بن خزاعي بن مازن من تميم من مضر بن نزار شاعر جاهلي قديم ، وهو أقدم من  
جد لييد كما قال الأصمعي ، ولم يعثر له على غير هذه القصيدة .

ترجمته في : سمط اللآلئ : ٧٦٩/٢ ، شرح الفضليات للتبريزي : ٦١٢/٢ .

وصعير : بمهملتين مصغراً . المغني في ضبط الاسماء : ١٥١ .

١٩١ - وَلَرُبَّ خَصَمٍ جَاهِدِينَ ذَوِي [شَدَى] <sup>(١)</sup>

[تَقْدِي] <sup>(٢)</sup> صُدُّوهُمْ بِهَيْتَرٍ [هَاتِر] <sup>(٣)</sup>

١٩٢ - لَدْ ظَاَزْتُهُمْ عَلَى مَا سَاعَهُمْ

وَحَسَاتُ بَاطِلَهُمْ بِحَقِّ ظَاهِرٍ <sup>(٤)</sup>

### ﴿ الْخَصَامِ ﴾

مصدرٌ عندَ الخليل <sup>(٥)</sup>

وعندَ الزجاج : جمعُ خصمٍ كبحرٍ وبحارٍ <sup>(٦)</sup>

﴿ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ ﴾ [٢٠٦]

أَيَّ بسببِ الإثمِ الذي في قلبه <sup>(٧)</sup>

وقيلَ : معناه أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِأَنْ يَأْتِمَّ <sup>(٨)</sup>

---

(١) في الأصل (شدى ، تقدي ، عاتر) والتصويب من المفضليات .

(٢) المفضليات : ١٣١ ، شعر بني تميم في العصر الجاهلي : ٢٨٠ ، والأول في اللسان : ( خصم ) :

١٨٠/١٢ ( قد شهدت ألة ... تغلي ) .

والخصم : للمفرد والجمع ، الشدى والأذى ، الهتر بالكسر : الكذب والسقوط من الكلام ، يقال

هتر هاتر وهو توكيد له ، تقدي : تقذف بالتقدي ، لد : جمع ألد وهو الشديد الخصومة ، ظارتهم :

عطفتهم ، حسات : زجرت ودفعت .

(٣) ينظر العين : ١٩١/٤ ، تفسير الطبري : ٢٣٧/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ١٢٥/١ ، وحكاية الماوردي

عن الخليل : ٢٢١/١ ، والبحر عنه : ١١٤/٢ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/١ ، وذكره مكي في مشكله : ١٢٥/١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٢١/١ ،

زاد المسير عنه : ٢٢١/١ ، البحر عنه : ١١٤/٢ .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٢٢/١ ، انظر الكشف : ٣٥٢/١ ، تفسير الرازي : ٢٢٠/٥ ، تفسير القرطبي :

١٩/٣ ، تفسير ابن كثير : ٢٤٨/١ ، البحر : ١١٧/٢ .

(٦) تفسير الماوردي : ٢٢٢/١ ، الكشف : ٣٥٢/١ ، زاد المسير : ٢٢٢/١ ، تفسير الرازي : ٢٢٠/٥ ،

البحر : ١١٧/٢ .

﴿ يَشْرِي ﴾<sup>(١)</sup> [٢٠٧]

يَبِيعُ<sup>(٢)</sup> . وَمِنْهُ تَسْمِيَةُ أَهْلِ حُرُورٍ<sup>(٣)</sup> أَنْفُسَهُمْ بِالشَّرَاءِ<sup>(٤)</sup> .

كَمَا قَالَ أَبُو [الْعِزَّارِ]<sup>(٥)</sup> الْخَارِجِيُّ<sup>(٦)</sup> :

١٩٣ - يَذْنُو وَتَرْفَعُهُ الرِّمَاحُ كَأَنَّهُ

شَلُّوْ تَنْشَبَ فِي مَخَالِبِ ضَارِي

١٩٤ - [فَتَوَى]<sup>(٧)</sup> صَرِيحاً وَالسَّبَّاحُ تَنُوشُهُ

إِنَّ الشَّرَاءَ قَصِيرَةُ الْأَعْمَارِ<sup>(٨)</sup>

(١) من قوله تعالى : ﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله والله روعف بالعباد ﴾ .

(٢) المجاز : ٧١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٨١ ، تفسير الطبري : ٢٤٦/٤ ، اللسان : ٤٢٨/١٤ (شري)

وهو من الأضداد يقال : ( شريت الشيء إذا بعته وشريته إذا ابتعته ) . ينظر الأضداد للأصمعي :

٥٩ ، الأضداد للسجستاني : ١٠٦ الأضداد لابن السكيت : ١٨٥ ، الأضداد لابن الأنباري : ٧٢ .

(٣) الحرورية : فرقة من فرق الخوارج وهم الذين يكفرون الأمة متولين الشيخين أبي بكر وعمر ، ويتبرأون

من علي وعثمان ، ويسبون النساء ، ويستحلون الأموال والأعراض ، ويستمدون أحكامهم من القرآن

فقط غير معترفين بالسنة إطلاقاً ، وقد سماهم الشهورستاني المحكمة الأولى ، وسماوا حرورية لنزولهم

بحروراء في أول أمرهم .

والخوارج : هم الذين خرجوا على الإمام علي في وقعة صفين عندما رضي بالتحكيم .

وانظر مقالات الإسلاميين : ١٢٨ ، الملل والنحل : ١١٤/١ - ١١٨ ، دراسات في الفرق د/صابر

طعيمة : ١٥٠ - ١٥٥ ، التبصير في الدين : ٤٦ .

(٤) قال الأشعري في مقالات الإسلاميين : ١٢٨ ( والذي سموا له شراء قولهم : شريفاً أنفسنا في طاعة

الله ، أي بعناها بالجنة ) ، وانظر الأضداد لأبي حاتم السجستاني : ١٠٦ .

(٥) في الأصل العين اذ والتصويب من الحيوان .

(٦) لم أقف على ترجمته ، ونسبت الأبيات في ديوان شعر الخوارج : ٨٧ إلى عبيدة بن هلال اليشكري

أبو مالك من فرقة الأزارقة الخارجية وكان ينتقل مع قطري ، ولقي مصرعه بعده بقليل

(٧) في الأصل فتري والتصويب من البيان ، وفي الحيوان : ( فتوى ) من التوي وهو الهلاك ، وتوى :

بمعنى هلك أيضاً

(٨) ديوان شعر الخوارج : ٨٩ ، البيان والتبيين : ٤٠٧/١ ، الحيوان : ٤٢٤/٦ ، الكامل : ٤١٢/٣

( يطوى ) ، وفي جميعها : ( الرماح تنوشه ) ، شعر طيء وأخبارها : ٦٦٧ .

الشلو : العضو ، تنوشه : تأخذه وتتناوله .

﴿ اَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً ﴾ [٢٠٨]

في طائفة من أهل الكتاب أسلموا ولم يتركوا السبب<sup>(١)</sup>.

وقيل : في المنافقين ، أمروا أن يجعلوا باطنهم في الإسلام كظاهرهم<sup>(٢)</sup>.

وقيل : بل هو أمر للمؤمنين بشرائع الإسلام جميعاً<sup>(٣)</sup>.

وقال الحسن : هو أمر للمسلمين بالدوام على الإسلام لأن الفاعل للواجب

في الحال مأمور بمثله في الاستقبال<sup>(٤)</sup> ، فهو كقوله :

﴿ يَكْفُرُ الَّذِينَ آمَنُوا آمَنُوا ﴾<sup>(٥)</sup>.

ومن قال : إن السلم<sup>(٦)</sup> بالفتح : الصلح لا غير<sup>(٧)</sup> ، لم يمتنع على قوله أن

يراد الإسلام بالصلح ، لأن الإسلام صلح ، والمسلمون يد واحدة في التناصر

والتضافر<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تفسير الطبري عن مكرمة ( ٤٠١٦ ) : ٢٥٥/٤ - ٢٥٦ ورجحه ، وأخرج ابن أبي حاتم نحوه عن ابن عباس بإسناد ضعيف جداً رقم ( ١٥٣٩ ) : ٥٨٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/١ ، أسباب النزول للواحدي عن ابن عباس : ٤٤ ، تفسير الماوردي عن مكرمة : ٢٢٢/٧ ، وانظر الكشاف : ٣٥٢/١ ، زاد المسير عن ابن عباس : ٢٢٤/١ ، تفسير ابن كثير عن مكرمة وضعفه : ٢٤٩/١ ، البحر : ١٢٠/٢ .

(٢) الكشاف : ٣٥٣/١ ، تفسير الرازي : ٢٢٤/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٢/٣ ، البحر : ١٢٠/٢ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/١ ، الكشاف : ٣٥٢/١ ، زاد المسير عن مجاهد وقتادة : ٢٢٤/١ ، تفسير ابن كثير ورجحه : ٢٤٨/١ ، البحر : ١٢٠/٢ ورجحه .

(٤) المحرر الوجيز : ١٤٤/٧ ، تفسير الرازي : ٢٢٤/٥ - ٢٢٥ ، البحر عن ابن عطية : ١٢١/٢ .

(٥) سورة النساء : آية : ١٣٦ .

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وثافع وابن كثير والكسائي ، بينما قرأ عاصم وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وحمة وخلف بكسر السين ، الميسوط : ١٢٩ ، البحر : ١٢٠/٢ ، النشر : ٢٢٧/٢ .

(٧) هو أبو عمرو بن العلاء والجوهري . انظر تفسير القرطبي : ٢٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٢٢/١ ، الصحاح : ١٩٥١/٥ ( سلم ) .

(٨) ينظر الحجة لأبي علي : ٢٩٣/٢ .



﴿كَافَّةً﴾ [٢٠٨]

جميعاً<sup>(١)</sup> ، كَفَفْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ ، وَكَفَّةُ الْمِيزَانِ لَجْمَعِهِ مَا فِيهِ ، وَكَفُّ الثَّوْبِ : طَلْيُهُ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْكَفِّ أَيُّ الْمَنْعِ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا تَمَانَعُوا<sup>(٢)</sup> .

﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ﴾ [٢١٠]

المراد : إِتْيَانُ آيَاتِ اللَّهِ ، فَذَكَرَ اللَّهُ لَتَفْخِيمِ شَأْنِ الْآيَاتِ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : بَلِ التَّقْدِيرُ يَأْتِيهِمْ أَمْرُ اللَّهِ / فَحُذِفَ الْمُضَافُ كَمَا هُوَ فِي قَوْلِهِ :

﴿أَوْ يَأْتِي أَمْرُ رَبِّكَ﴾<sup>(٤)</sup>

يُبَيِّنُ ذَلِكَ : أَنَّ [فِي]<sup>(٥)</sup> الْآيَتَيْنِ الْإِخْبَارَ عَنْ حَالِ الْقِيَامَةِ فَلَمَّا كَانَ الْأَمْرُ فِي أَحَدِهِمَا مَذْكُورًا ، كَانَ فِي الْأُخْرَى مَقْدَرًا مَفْهُومًا .

(١) قاله أبو عبيدة في المجاز : ٧٢/١ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس والسدي وقتادة ومجاهد

والضحاك وابن زيد : ٢٥٧/٤ - ٢٥٨ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف رقم

(١٥٥٤) قال وروى عن أبي العالية والربيع وعكرمة والضحاك وقتادة والسدي ومقاتل بن حيان .

انظر تفسير ابن أبي حاتم (سورة البقرة) : ٥٨٦/٢ - ٥٨٨ ، وانظر تهذيب اللغة : ٤٥٥/٩

(كف) ، تفسير القرطبي : ٢٢/٣ ، اللسان : ٣٠١/٩ (كف) .

(٢) انظر معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/١ ، تهذيب اللغة : ٤٥٥/٩ ، القرطبي : ٢٢/٣ - ٢٤ ، اللسان :

٣٠٥/٩ (كلف) .

(٣) ذكره الرازي في تفسيره : ٢٢١/٥ - ٢٢٢ ، وانظر متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ١٢١/١ .

(٤) سورة النحل : آية : ٢٣ .

(٥) هذا قول الأخفش في معانيه : ٣٦٥/١ ، وذكره الطبري في تفسيره : ٢٦٥/٤ ، وقاله الزمخشري في

الكشاف : ٣٥٢/١ ، وانظر تفسير الرازي : ٢٢٢/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٥/٣ .

وقال الطبري : ( لاصفة لذلك غير الذي وصف به نفسه عز وجل من المجيء والإتيان والنزول وغير جائز

تكلف القول في ذلك لأحد إلا بخبر من الله جل جلاله أو من رسول مرسل فأما القول في صفات

الله وأسمائه فغير جائز لأحد من جهة الاستخراج إلا بما ذكرنا ) : ٢٦٥/٤ ، وقال ابن تيمية - رحمه

الله - في الأسماء والصفات : ٨١/١ ( ومما يجب التصديق به والرضا : مجيئه إلى الحشر يوم

القيامة بمثابة نزوله إلى سمائه وذلك بقوله : ﴿وجاء ربك والملك صفاً صفاً﴾ [ سورة الفجر : ٢٢ ]

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

وقيل: إنَّ اللفظ وإنَّ كان يُثبِتُ الإتيانَ فالفحوى ينفيهِ؛ لأنَّ الحالَ على صورةٍ من قديمٍ إلى عبيده بكلِّ موعظةٍ ورسولٍ يستصلحهم بذلك، ثمَّ يقولُ: - إذا لم يصلحوا - هل ينتظرونَ إلَّا أن أتاكم على تقررٍ امتناعٍ إتيانه في نفوسهم<sup>(١)</sup>.

﴿ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ [٢١٢]

قيل: إنَّ الشيطانَ هو الذي زَيَّنَهَا لَهُمْ<sup>(٢)</sup>.

وقيل: بل الله يفعلُ ذلك؛ ليصحَّ التَّكْلِيفُ، وليعظمَ الثَّوَابُ عَلَى تَرْكِهَا مع

شَهْوَتِهَا<sup>(٣)</sup>.

﴿ بَغِيرِ حِسَابٍ ﴾

(١) لم أقف على هذا القول.

(٢) ذكره الزجاج في معانيه: ٢٨٢/١، تفسير الماوردي عن الحسن: ٢٢٤/١، ومثابه القرآن: ١٢٢/١، وقاله الزمخشري في الكشاف: ٣٥٤/١، قال في البحر: (وهو جار على مذهب المعتزلة بأن الله تعالى لا يخلق الشر وإنما ذلك من خلق العبد): ١٢٩/٢، زاد المسير: ٢٢٨/١، وذكره الرازي وضعفه: ٦٠٥/١، والقرطبي: ٢٨/٣.

(٣) ذكر نحوه الزجاج في معانيه: ٢٨٢/١، تفسير الماوردي: ٢٢٤/١، زاد المسير: ٢٢٨/١، تفسير الرازي ووجهه: ٦/١ - ٧، تفسير القرطبي: ٢٨/٣، البحر: ١٢٩/٢. قال ابن الجوزي: (قال شيخنا علي بن عبيد الله: والتزيين من الله تعالى: هو التركيب الطبيعي فإنه وضع في الطبائع محبة المحبوب لصورة فيه تزيينت للنفس وذلك من صنعه، وتزيين الشيطان بإذكار ما وقع من إغفاله مما مكنه يدعو إلى نفسه لزينته، فالله تعالى يزين بالوضع، والشيطان يزين بالإذكار) اهـ.

وقال ابن عطية في المحرر الوجيز ١٤٩/٢: (... وخص الذين كفروا لقبولهم التزيين جملة وإقبالهم على الدنيا، وإعراضهم عن الآخرة بسببها، والتزيين من الله تعالى واقع للكل).

يَغْيِرِ اسْتِحْقَاقٍ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ، وَقَوْلُهُ ﴿عَطَاءٌ حِسَابًا﴾<sup>(١)</sup> أَيِ الَّذِي يُقَابَلُ الْعَمَلُ وَيَكَافُهُ<sup>(٢)</sup>.

[و] <sup>(٣)</sup> قَوْلُ قَطْرِبٍ: يَغْيِرُ حِسَابٍ عِنْدَهُ تَعَالَى لِسَعَةِ فَضْلِهِ، وَهُوَ بِحِسَابِ أَعْمَالِنَا، وَكَأَنَّهُ يُعْطِي الْمَحْسُوبَ الْمَعْدُودَ مَا لَا يُحْسَبُ وَلَا يُعَدُّ<sup>(٤)</sup>.

﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً﴾ [٢١٣]

الْأُمَّةُ هُنَا: الْمَلَّةُ<sup>(٥)</sup>. قَالَ النَّابِغَةُ:

١٩٥ - [حَلَفْتُ]<sup>(٦)</sup> فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً

وَهَلْ يَأْتُمُّنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ<sup>(٧)</sup>

يُحْذِفُ الْمُضَافُ أَيِ: أَهْلُ مِلَّةٍ.

(١) سورة النبا: آية: ٣٦.

(٢) ذكره الرازي في تفسيره: ٩/١ - ١٠، وأبوحيان في البحر: ١٣٢/٢، قال الرازي: ﴿يَغْيِرُ حِسَابًا﴾ أَيِ يَغْيِرُ اسْتِحْقَاقًا، يُقَالُ لِلْعَلَانِ عَلَى فُلَانٍ حِسَابٌ إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ حَقٌّ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ شَيْئًا، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ مَعَهُ حِسَابٌ بَلْ كُلُّ مَا أُعْطِيَ فَقَدْ أُعْطِيَ بِمَجْرَدِ الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ لَا بِسَبَبِ الْاسْتِحْقَاقِ (أ هـ).

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) ذكر نحوه الماوردي في تفسيره: ٢٢٥/١، والقرطبي: ٣٠/٣.

(٥) انظر المجاز: ٧٢/١، غريب القرآن لليزيدي: ٩١، غريب القرآن للقتبي: ٨١، إصلاح الوجوه والنظائر: ٤٣.

(٦) في الأصل خلقت والتصويب من الديوان.

(٧) الديوان: ٥٥، المجاز: ١٠٠/١، معاني القرآن للأخفش: ٤١٩/١، تأويل مشكل القرآن: ٤١٦، المعاني الكبير: ٨٤٣/٢، معاني القرآن للزجاج: ٢٨٤/١، الخزائن: ٤٣٥/١، اللسان والصاح (أمم)، من قصيدة يمدح فيها النعمان ويعتذر إليه قال ابن قتيبة في المعاني: (وهل يأتُم ذُو أُمَّة: أي ذُو دِينٍ وَاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ طَائِعٌ لَمْ يَجْبِرْ)، وقال ابن منظور: (ويروى «ذُو إِمَّة» فمن قال: «ذُو أُمَّة» فمعناه ذُو دِينٍ، ومن قال «ذُو إِمَّة» فمعناه ذُو نِعْمَةٍ أُسْدِيَتْ إِلَيْهِ).

وَبَلَّكَ الْمَلَّةُ الضَّلَالُ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup> [و]<sup>(٢)</sup> الحسن<sup>(٣)</sup>، فهو الغالبُ عليهم  
وإن كانت الأرض لم تخلُ عن حجة الله.

ويجوزُ أن يكونوا [على الحق]<sup>(٤)</sup> متفقين [فاختلفوا]<sup>(٥)</sup> بعد<sup>(٦)</sup>.  
﴿بَعِيَّا بَيْنَهُمْ﴾

نَصَبٌ / على المفعول له أي : وما اختلفوا إِلَّا لِلْبَغْيِ<sup>(٧)</sup>.  
﴿يَا ذِيئَاء﴾

---

(١) حديث ابن عباس أخرجه ابن أبي حاتم عنه بإسناد ضعيف رقم (١٦٠٧) : ٦٠٦/٢، وحكاه  
الماوردي عن الحسن وابن عباس : ٢٢٥/١، وابن الجوزي في زاد المسير عن ابن عباس : ٢٣٩/١،  
والرازي في تفسيره عن الحسن وابن عباس وعطاء : ١٢/٦، والقرطبي عن ابن عباس : ٢١/٣،  
وينظر تلويل المشكل : ٤٤٥، الكشف : ٣٥٥/١.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) لم أقف على من أخرجه. وحكاه البغوي عن الحسن وعطاء : ٢٠١/١، وانظر ما تقدم رقم (١).

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٦.

(٥) في الأصل فاختلفوا والتصويب من الإيجاز : ٢٦.

(٦) أخرج نحوه عبدالرزاق عن قتادة : ٨٢/١، وأخرج الطبري نحوه عن ابن عباس وقاتدة : ٢٧٥/٤ -  
٢٧٦، وابن أبي حاتم عن أبي بن كعب بإسناد ضعيف (١٦٠٤) وعن ابن عباس بإسناد ضعيف  
أيضاً (١٦٠٥) : ٦٠٥/٢ - ٦٠٦، وأخرج الحاكم نحوه في المستدرک کتاب التاريخ باب ذكر نوح  
النبي ﷺ عن ابن عباس وقال : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي : ٤٦/٢ -  
٥٤٧، وحكاه الماوردي عن قتادة والضحاك : ٢٢٥/١، وحكاه البغوي في تفسيره عن قتادة ومكرمة :  
٢٠١/١، وابن عطية في المحرر الوجيز عن ابن عباس وقاتدة : ١٥٢/٢، وذكره الرازي في تفسيره :  
١١/٦، ١٢ قال : ( وهذا قول أكثر المحققين )، قال ابن كثير في تفسيره عن قول ابن عباس هذا أنه  
( أصبح سنداً ومعنى : لأن الناس كانوا على ملة آدم حتى عبدوا الأصنام فبعث الله إليهم نوحاً عليه  
السلام فكان أول رسول بعث الله إلى أهل الأرض ) أم : ٢٥١/١، وانظر الكشف : ٣٥٥/١.

(٧) قاله الزجاج في معانيه : ٢٨٤/١ - ٢٨٥، والنحاس في معانيه : ١٦٢/١، ومكي في مشكل إعراب

القران : ١٢٦/١، الدر المصون : ٢٧٨/٢.

أَيُّ فَاھْتَدَوْا بِإِذْنِهِ أَيُّ يَعْلَمُهُ<sup>(١)</sup> .

﴿ أُم حَسِبْتُمْ ﴾ [٢١٤]

« أم » يكونُ للابتداء والاستفهام ، إِلَّا أَنَّهُ خُلِعَ عَنْهَا هُنَا مَعْنَى الاستفهام<sup>(٢)</sup> ،

كَمَا خُلِعَ فِي الْخَبَرِ مِنْ قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ . وَلِذَلِكَ أُعْرِيَتْ أَيُّ<sup>(٣)</sup> .

وَمِثْلُهُ وَأَوُّ الْعُطْفِ فَإِنَّهَا لِلْعُطْفِ وَالْجَمْعِ ، فَإِذَا وَضِعَتْ مَوْضِعَ مَخْلُصٍ

لِلْجَمْعِ فِي نَحْوِ : « اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ »<sup>(٤)</sup> .

وَكَذَلِكَ [فَاءُ الْعُطْفِ]<sup>(٥)</sup> لِلْعُطْفِ وَالِإِتْبَاعِ ، وَإِذَا [اسْتُعْمِلَتْ]<sup>(٥)</sup> فِي جَوَابِ

الشَّرْطِ [انْخَلَعَتْ]<sup>(٥)</sup> عَنِ الْعُطْفِ ، وَخَلُصَتْ [لِلِإِتْبَاعِ]<sup>(٥)</sup> وَذَلِكَ قَوْلُكَ : إِنْ تَقُمْ

[فَأَنَا]<sup>(٥)</sup> أَقُومُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ ﴾

(١) تفسير الطبري : ٢٨٦/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٥/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٤/١ عن

الزجاج وضعفه وقال : ( وهذا غلط وإنما ذلك الإذن والمعنى - والله أعلم - بأمره ، وإذا أذنت في الشيء فكأنك قد أمرت به أي فهدى الله الذين آمنوا بأن أمرهم بما يجب أن يستعملوه ) ، وانظر

تفسير البغوي : ٢٠٢/١ ، زاد المسير : ٢٣١/١ .

(٢) اللع في العربية لابن جني : ١٥٢ ، وانظر معاني الحروف للرماني : ٧٠ ، الكشف : ٢٥٥/١ .

المحرر الوجيز : ١٥٥/٢ ، مغني اللبيب : ٦٥ - ٦٦ ، الدر المصون : ٢٨٠/٢ .

قال ابن منظور في اللسان : ٣٥/١٢ « قال الليث وتكون « أم » مبتدأ الكلام في الخبر وهي

لغة يمانية ، يقول قائلهم : أم نحن خرجنا خيار الناس ، أم نطعم الطعام ، أم نضرب الهام ، وهو

يخير » .

(٣) نصه في معاني الحروف للرماني : ١٦١ ، وانظر مغني اللبيب : ١٠٩ .

(٤) نصه في معاني الحروف للرماني : ٦٠ ، وانظر مغني اللبيب : ٤٦٣ ، ٤٦٤ .

(٥) في الأصل « فالعطف ، استعملت ، انخزلت ، الاتباع ، وأنا » والتصويب ليستقيم السياق .

(٦) انظر معاني الحروف للرماني : ٤٥ ، مغني اللبيب : ٢١٧ - ٢١٨ .

أَيُّ وَلَمْ يَأْتِكُمْ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ وَءَاخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا ﴾<sup>(١)</sup> وَأَصْلُ لَمَّا : لَمْ<sup>(٢)</sup> ،  
إِلَّا أَنْ لَمَّا يَنْفَرَايَهَا تَصْلُحُ جَوَاباً لِمَنْ يَقُولُ لَكَ : أَقَدِمَ زَيْدٌ ؟ فَتَقُولُ : لَمَّا . وَلَا  
يَجُوزُ لَمْ .  
﴿ وَزُلُّوا ﴾

أَرْعَجُوا بِالْخَوْفِ ، وَهُوَ فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ « زَلُّوا » ضُوعِفَ لَفْظُهُ  
لِضَاعَفَةِ مَعْنَاهُ<sup>(٤)</sup> ، كَقَوْلِهِمْ : صَرََّ وَصَرَصَرَ . قَالَ الْخَلِيلُ : كَانَتْهُمْ تَوَهَّمُوا فِي صَوْتِ  
الْجُنْدِ<sup>(٥)</sup> اسْتِطَالَةً فَقَالُوا : صَرََّ ، وَفِي صَوْتِ الْبَايِ<sup>(٦)</sup> تَقَطُّيعاً فَقَالُوا : صَرَصَرَ<sup>(٧)</sup> .

(١) سورة الجمعة : آية : ٢ .

(٢) هذا قول سيبويه انظر الكتاب : ٢٢٢/٤ ، معاني الحروف للرماني : ١٢٢ قال : ( وأصلها لم زيت  
عليها ما ، وهي جواب من قال : قد قام ، وقد خرج ، قال الله تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ  
وَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ ﴾ [سورة آل عمران : ١٤٢] ... ) ، وحكاها الرازي عن سيبويه :  
١٩/٦ ، وانظر الدر المنصور : ٢٨١/٢ .

(٣) أخرج عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة قال : « نزلت في يوم الأحزاب أصاب النبي ﷺ وأصحابه  
يومئذ بلاء وحصر فكانوا كما قال الله عز وجل : ﴿ وَيَلْقَى الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾ » : ٨٢/٨ ، وأخرجه  
الطبري عن قتادة وعن السدي انظر تفسيره : ٢٨٩/٤ رقم (٤٠٦٥ ، ٤٠٦٤) ، وأخرجه ابن أبي  
حاتم عن السدي قال المحقق : إسناده ضعيف رقم (١٦٤٢) : ٦١٧/٢ ، وانظر أسباب النزول  
للواحدي : ٤٤ ، تفسير ابن كثير : ٢٥٢/٨ .

(٤) انظر الكتاب : ٢٩٤/٤ ، ٣٢٦ ، معاني القرآن للنحاس : ١٦٤/١ ، المحرر الوجيز عن الزجاج :  
١٥٦/٢ ، اللسان ( زلال ) : ٣٠٨/١٢ .

(٥) الجندب : ضرب من الجراد ، وقيل : ذكر الجراد ، مثلث الدال يقال جندب وجندب والجمع جنادب ، قال  
الجاحظ : إنه يحفر بذراعه ويفوص في الطين وفي الأرض إذا اشتد الحر ، وربما يطير في شدة الحر  
أيضاً ، وفي الحديث : « مثلي ومثلك كمثل رجل أوقد ناراً فجعل الجنادب والفراس يقعن فيها وهو  
يذبهن عنها » رواه مسلم ، كتاب الفضائل ، باب شقيقته ﷺ على أمته : ٥٠/١٥ .  
حياة الحيوان : ٢٨٨/١ ، وانظر الحيوان : ٥٦٦/٥ ، اللسان ( جندب ) : ٢٥٧/١ .

﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾

أَيَّ حَتَّى يَسْأَلَ النَّصْرَ الْمَوْعُودَ<sup>(١)</sup>، وليس المراد الاستبطاء للنَّصْر؛ لأنَّ الرسولَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا يُؤَخِّرُهُ عَنْ وَقْتِ الْمَصْلَحَةِ، وكذلك كُلُّ مَنْ هُوَ فِي شِدَّةٍ وَغَمَةٍ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَبْطِئَ الْفَرَجَ، بَلْ يَوْقُنُ بِزَوَالِهَا فِي الدُّنْيَا أَوْ يَمُوتَ عَلَيْهَا، فيُظْفَرُ بِالْعَوْضِ الْعَظِيمِ فِي الْآخِرَةِ، وذلك خَيْرٌ وَأَبْقَى.

وَمَنْ رَفَعَ ﴿ يَقُولُ ﴾<sup>(٢)</sup> / كَانَ الْكَلَامُ بِمَعْنَى: استدامةِ حَالِ الصَّبْرِ إِلَى وَقْتِ

(٦) البازي: واحد البزاة، التي تصيد، ضرب من الصقور، وهو من أشد الحيوانات تكبراً وأضيقها خلقاً وأحرها مزاجاً؛ لأنه قليل الصبر على العطش، مأواه مساقط الأشجار الملتفة والظل الظليل، وهو خفيف الجناح سريع الطيران، فرخه يسمى غطريقاً. انظر حياة الحيوان: ١٥٣/١ - ١٥٤، اللسان «بزا» ٧٢/١٤، دائرة معارف القرن العشرين: ٤٠٦/٢ «بوز».

(٧) نصه في الخصائص: ١٥٢/٢، وقال في العين: ٨١/٧ - ٨٢: «صر الجندب صريراً وصرصر الأخطب صرصرة، وصر الباب يصر، وكل صوت شبه ذلك فهو صرير إذا امتد، فإذا كان فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضوعف كقولك صرصر الأخطب صرصرة»، وانظر الاقتضاب للبطليني: ١٥٧، تفسير الرازي: ٢٠/٦ - ٢١.

(١) معاني القرآن للقراء: ١٣٢/١، ١٣٤، معاني القرآن للزجاج: ٢٨٦/١، تفسير الرازي: ٢٢/٦، البحر: ١٤١/٢، الدر المصون: ٣٨٤/٢، قال ابن عطية في المحرر الوجيز: ١٥٦/٢ «وأكثر المتأولين على أن الكلام إلى آخر الآية من قول الرسول والمؤمنين ويكون ذلك من قول الرسول على طلب استعجال النصر لا على شك ولا ارتياب ...».

(٢) وهي قراءة نافع وحده، بينما قرأ الباقر بالنصب، انظر المبسوط: ١٢٠، الكشف لـ: ٢٨٩/١، البحر: ١٤٠/٢، الدر المصون: ٢٨٢/٢، النشر: ٢٢٧/٢.

النصر ، وتقديره : « حَتَّى الرَسُولُ قَائِلٌ <sup>(١)</sup> » ، كما قال <sup>(٢)</sup> :

١٩٦ - [يُغْشَوْنَ] <sup>(٣)</sup> حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ

لَا يَسْتَأْلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ <sup>(٤)</sup>

١٩٧ - بِيضُ الْوُجُوهِ <sup>(٥)</sup> .....

.....

أَيَّ حَتَّى هُمْ الْآنَ كَذَلِكَ .

- (١) انظر الكتاب : ١٩/٣ - ٢٠ . معاني القرآن للفراء : ١٣٢/١ - ١٣٤ . معاني القرآن الأخفش : ٢٠١/١ . معاني القرآن للزجاج : ٢٨٦/١ . مشكل إعراب القرآن : ١٢٦/١ . الدر المنصور : ٢٨٢/٢ . قال مكي في الكشف : ٢٨٩/١ - ٢٩٠ « والرفع بعد حتى على وجهين : أحدهما أن يكون السبب الذي أدى الفعل الذي قبل « حتى » قد مضى ، والفعل المسبب لم يمض ولم ينقطع ، نحو قولك : « مرض حتى لا يرجونه » أي مرض فيما مضى حتى هو الآن لا يرجى فيحيي الحال التي هم عليها الآن فيرفع ، ولا تحمل الآية على هذا المعنى ، لأنها لحال قد مضى ، فحكى . والوجه الآخر : أن يكون الفعلان جميعاً قد مضيا نحو قولك : « سرت حتى أدخلها » أي سرت فدخلت ، فالدخول متصل بالسير ، وقد مضى ، فحكيت الحال التي كانت : لأن ما مضى لا يكون حالاً إلا على الحكاية . فعلى هذا تحمل الآية في الرفع ، لا على الوجه الأول من وجهي الرفع « أه .
- (٢) هو حسان بن ثابت ، يمدح آل جفنة الغسانيين .
- (٣) في الأصل يفتنون والتصويب من الديوان .
- (٤) الديوان : ١٨٠ . الكتاب : ١٩/٣ « لا تهر » ، طبقات فحول الشعراء : ٢١٨/١ . الحيوان : ٢٨١/١ . طبقات الشعراء : ١٣٩ . العقد الفريد : ٣١٣/١ ، ١٧٨/٨ ، الخزائن : ٢٢٨/٢ .
- (٥) هذا بداية بيت وتامه :

شم الأنوف من الطراز الأول

بيض الوجوه كريمة أحسابهم

وبينه وبين الذي قبله بيتان .

انظر الديوان : ١٨٠ . ديوان العجاج : ٤٦٠ . العقد الفريد : ٣١٣/١ ، الخزائن : ٢٢٨/٢ . يقول :  
قد أنست كلابهم بكثرة من يأتيهم فلا تهر على أحد ، أي أن منازلهم لا تخلو من الطراق والأضياف حتى تعودت كلابهم أن ترى من يقصد منازلهم ، لا يسألون عمن يرفع لهم من الشخص لأنهم في سعة لا يبالون من نزل بهم من الناس ولا يهمهم الجمع الكثير إذا قصدوا إليهم ، والسواد هنا : الشخص .



﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ [٢١٧]

انْخَفَاضُ ﴿ قِتَالٍ ﴾ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الشَّهْرِ ، بَدَلِ الْإِسْتِمَالِ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي  
يَكُونُ الثَّانِي فِيهِ غَيْرَ الْأَوَّلِ فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ دَاخِلٌ أَوْ مُقَدَّرٌ فِيهِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الْأَعَشَى <sup>(٣)</sup> :

١٩٨ - هُرَيْرَةُ وَدَعَّهَا وَإِنْ لَمْ لَأْنِمُ

غَدَاةً غَدِ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ

١٩٩ - لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوِيَّةُ

تَقْصِّي لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ <sup>(٤)</sup>

أَلَا تَرَى أَنَّ الْحَوْلَ مُشْتَمِلٌ عَلَى الثَّوَاءِ مُتَنَاوِلٌ .

﴿ وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

(١) وهذا قول سيبويه انظر الكتاب : ١٥١/١ فما بعدها ، والزجاج في معاني القرآن : ٢٨٩/١ ،

والنحاس في إعراب القرآن : ٣٠٧/١ ، اللع لابن جني : ١٤٧ ، مشكل إعراب القرآن : ١٢٧/١ ،

وحكاه القرطبي عن سيبويه والزجاج والقتبي : ٤٤/٣ .

(٢) انظر تعريف بدل الاشتمال في أوضح المسالك : ٦٦/٣ ، شرح شذور الذهب : ٤٤٠ .

(٣) هو ميمون بن قيس بن سعد بن ضبيعة بن قيس ، وكان أعمى ويكنى أبا بصير ( ٧٠٠ - ٧ هـ ) كان

جاهلياً قديماً وأدرك الإسلام في آخر عمره ورجل إلى النبي ﷺ فصدته قريش مقابل مائة ناقة حمراء

، فأنصرف إلى قريته فخرمى به بغيره في موضع قريب من قريته « منقوحة » فقتل ودفن فيها . وقد عده

ابن سلام في الطبقة الأولى بعد امرئ القيس والنايفة وزهير .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٥٢/١ ، ٦٥ ، طبقات الشعراء : ١١٤ ، الأغاني : ١٢٧/٩ .

(٤) الديوان : ١٧٧ ، شرح الديوان : ١٨١ ، الكامل للمبرد : ٢٦٦/٢ ، والأول في العقد الفريد : ٢٨/٧

والثاني في الكتاب : ٢٨/٣ ، المجاز : ٧٢/١ ، معاني الأخفش : ٢٢٩/١ ، تأويل مشكل القرآن :

٢٠٧ .

البين : الفراق ، الواجم : الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام ، الثواء : الإقامة ، اللبانات :

الحاجات .

أَيُّ الْقَتْلِ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَعِنْدِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَصُدُّ الْمُسْلِمِينَ عَنْ  
الْحَجِّ<sup>(١)</sup> .

﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْمَفْعُولُ﴾ [٢١٩]

أَيُّ الْفَضْلِ عَنْ الْحَاجَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : السَّهْلُ الْمَيْسَرُ<sup>(٣)</sup> . يُقَالُ : [خُذْ]<sup>(٤)</sup> مَا عَفَا . أَيُّ : سَهْلٌ وَصَفًا<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصْدُ الْوَسْطُ<sup>(٦)</sup> .

(١) لم أقف على نص هذا القول . ووجدت نحوه في البحر : ١٤٩/٢ وحكى تضعيفه عن ابن عطية ورد عليه ثم قال : « وهذا معنى سائق حسن ولا شك أن الكفر بالله وما عطف عليه أكبر من القتال المذكور » وكذا قال السمين في الدر المنصور : ٣٩٢/٢ - ٣٩٣ . وأشار الطبري إلى نحوه في تفسيره : ٣١١/٤ - ٣١٢ وضعفه قائلاً : « ... وذلك من التأويل خلاف ما عليه أهل الإسلام جميعاً ! لأنه لم يدع أحد أن الله تبارك وتعالى جعل القتال في الأشهر الحرم كفراً بالله ، بل ذلك غير جائز أن يتوهم على عاقل يعقل ما يقول أن يقوله . وكيف يجوز أن يقوله ذو فطرة صحيحة ، والله جل ثناؤه يقول في أثر ذلك : « وإخراج أهله منه أكبر عند الله » فلو كان الكلام على ما رآه جائزاً في تأويله هذا لوجب أن يكون إخراج أهل المسجد الحرام من المسجد الحرام كان أعظم عند الله من الكفر به ... وفي قيام الحجة بأن لا شيء أعظم عند الله من الكفر به ما يبين عن خطأ هذا القول ... وقد ذهب المفسرون إلى أن الكلام تم عند قوله : « قتال فيه كبير » ثم ابتدأ فقال : « وصد عن سبيل الله ... » الخ ، الطبري : ٣٠٠/٤ - ٣٠١ . وأنظر غريب القرآن للفتني : ٨٢ ، البيهقي : ٢٠٧/١ ، الكشاف : ٣٥٧/١ ، زاد المسير : ٢٢٨/١ ، البحر : ١٤٦/٢ .

(٢) معاني الفراء : ١٤١/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٩٢ ، غريب القرآن للفتني : ٨٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة وعطاء والسدي وابن زيد : ٣٣٧/٤ ورجحه ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٣١/١ ، تفسير البيهقي : ٢١٣/١ ، زاد المسير : ٢٤٢/١ .

(٣) انظر المجاز : ٧٣/١ ، تفسير الطبري عن طاووس : ٣٣٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس عن طاووس : ١٧٥/١ ، مفردات الراغب : ٣٥٢ ، وحكاها الرازي عن القفال : ٥١/١ ، وذكره ابن كثير : ٢٥٧/١ ، البحر عن طاووس : ١٥٨/٢ .

(٤) في الأصل حد والتصويب من الإيجاز : ٢٦ ، وانظر المجاز : ٧٣/١ ، تفسير الطبري : ٣٤٣/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ١٧٥/١ .

(٥) ينظر الإتيان لأبي الطيب : ٦٨ .

(٦) تفسير الطبري عن الحسن وعطاء : ٣٣٨/٤ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٣١/١ ، تفسير البيهقي : ٢١٣/١ ، زاد المسير : ٢٤٢/١ ، البحر عن الحسن : ١٥٨/٢ .

وَأَنْتِصَابُ ﴿الْعَفْوُ﴾<sup>(١)</sup> عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ مَاذَا ، وَمَاذَا  
اسْمٌ وَاحِدٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : عَمَّاذَا تَسْأَلُ ؟ لَا تَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنْ «عَمَّا» كَمَا حُذِفَتْ  
مِنْ ﴿عَمَّ يَسْأَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> لَمَّا لَمْ يَكُنْ آخِرَ الْاسْمِ ، فَيَكُونُ ﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ مِثْلَ : مَا  
يُنْفِقُونَ ، وَالْجَوَابُ : يُنْفِقُونَ الْعَفْوُ<sup>(٣)</sup> .

وَمَنْ يَرْفَعُ ﴿الْعَفْوُ﴾<sup>(٤)</sup> يَجْعَلُ ذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَيَجْعَلُهُمَا اسْمَيْنِ ، كَأَنَّ الْقَوْلَ :  
« مَا الَّذِي يُنْفِقُونَ »<sup>(٥)</sup> .

﴿لَاغْنَتَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> [٢٢٠]

لَشِدَّةٍ عَلَيْكُمْ فِي [مَخَالَطَتِهِمْ]<sup>(٧)</sup> ، أَوْ فِي جَمِيعِ مَا كَلَّفَكُمْ فَإِنَّ الْعِبْرَةَ لِعُمُومِ

اللفظ .

(١) وهي قراءة الجمهور ما عدا أبا عمرو ، انظر المبسوط : ١٢٠ ، الكشف لمكي : ٢٩٢/١ ، البحر :  
١٥٩/٢ ، الدر المصون : ٤٠٨/٢ ، النشر : ٢٢٧/٢ ، إتحاف فضلاء البشر : ١٥٧ .

(٢) سورة النبا : آية : ١ .

(٣) نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٢/٢١٦ - ٢١٨ بتصرف ، وينظر تفسير الطبري : ٤/٣٤٧ ، معاني القرآن  
للزجاج : ١/٢٩٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١/٢٠٩ ، الكشف لمكي : ١/٢٩٢ ، زاد المسير : ١/٢٤٢ ،  
إملاء ما من به الرحمن : ١/٤٤٣ ، البحر : ٢/١٥٩ ، الدر المصون : ٢/٤٠٩ .

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وواقفه اليزيدي ، انظر المراجع السابقة في التعليق رقم (١) .

(٥) تفسير الطبري : ٤/٣٤٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١/٢٩٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١/٢٠٩ ،  
الحجة لأبي علي : ٢/٢٤١ ، الكشف لمكي : ١/٢٩٢ ، زاد المسير : ١/٢٤٢ ، إملاء ما من به  
الرحمن : ١/٤٤٣ ، البحر : ٢/١٥٩ ، الدر المصون : ٢/٤٠٩ .

(٦) يشير إلى قوله تعالى : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَلِخَوَانِكُمْ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ الْمَفْسَدَ مِنَ الْمَصْلَحِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ إِنْ اللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ .

(٧) في الأصل مخالطتهم وهو تصحيف .

(٨) غريب القرآن للقتبي : ٨٢ ، الطبري عن ابن عباس والسدي : ٤/٣٥٩ ، معاني القرآن للزجاج :  
١/٢٩٤ - ٢٩٥ ، أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف (١٧٦٧) : ٢/٦٦٦ ، تفسير  
القرطبي عن القتيبي : ٢/٦٦ ، وذكر نحوه ابن كثير في تفسيره : ١/٢٥٨ ، البحر : ٢/١٦٢ .

كذلك فسّر أبو عبيدة الإغاثات بالإهلاك<sup>(١)</sup> .  
وأصل العنت : الشدة والمشقة<sup>(٢)</sup> قال [مسلمة]<sup>(٣)</sup> [بن]<sup>(٤)</sup> عبد الملك<sup>(٥)</sup> :

٢٠٠ - إني إذا الأصوات في القوم علت

في موطن يخشى به القوم العنت

٢٠١ - موطن نفسي على ما خيلت

بالصبر حتى تنجلي عما انجلت<sup>(٦)</sup>

﴿ حَقَّ يَطْهَرَنَّ ﴾<sup>(٧)</sup> [٢٢٢]

يَنْقَطِعُ لَمُهمَّ ، و ﴿ يَطْهَرَنَّ ﴾<sup>(٨)</sup> : يَتَطَهَّرَنَّ وَيَغْتَسِلَنَّ فَأُذِغَمَتْ<sup>(٩)</sup> .

(١) المجاز : ٧٣/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٩٢ ، الطبري : ٣٦٠/٤ ، معاني القرآن للزجاج عن أبي عبيدة : ٢٩٤/١ ، العمدة في غريب القرآن : ٩٠ ، البحر من أبي عبيدة : ١٦٢/٢ ، فتح القدير عنه : ٢٢٢/١ .

(٢) ذكر الطبري أقوالاً متعددة في تفسيرها ثم قال : « وهذه الأقوال التي ذكرناها ممن ذكرت عنه وإن اختلفت الفاظ قائلها فيها فإنها متقاربات المعاني ... وكل ذلك عائد إلى المعنى الذي وصفت من أن معناه الشدة والمشقة » : ٣٥٩/٤ ، وانظر زاد المسير عن ابن الأنباري : ٢٤٤/١ .

(٣) في الأصل تسليمة والتصويب من الحيوان .

(٤) زيادة من الحيوان .

(٥) هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ( ١٢٠ - ١٠٠ هـ ) أمير قائد من أبطال عصره من بني أمية في دمشق يلقب بالجرادة الصفراء له فتوحات مشهورة ولي إمرة العراقيين ثم أرمينية . له ترجمة في ، معجم الشعراء للمرزباني : ٢٧٨ ، سير أعلام النبلاء : ٢٤١/٥ ، تهذيب التهذيب : ١٤٤/١ .

(٦) الحيوان : ٦٠٢/٥ ، على ما خيلت : أي على كل حال ، خيلت : شبهت .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ ويسألك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن ... الآية .

(٨) وهي قراءة عاصم في رواية أبي بكر وحمرزة والكسائي وخلف بتشديد الطاء وفتح الهاء ، بينما قرأ الباقون بتخفيف الطاء وضم الهاء ، انظر : المبسوط : ١٣٠ ، الحجة : ٢٤٣/٢ ، الكشف لمكي : ٢٩٣/١ ، البحر : ١٦٨/٢ ، النشر : ٢٢٧/٢ .

(٩) غريب القرآن للقتبي : ٨٤ ، تفسير الطبري : ٢٨٣/٤ - ٢٨٤ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/١ ، زاد المسير : ٢٤٨/١ .

﴿ أَلَيْسَ شَيْئٌ ﴾ [٢٢٣]

كيف شئتم<sup>(١)</sup> .

وقيل : مِنْ أَيْنَ شَيْئٌ بَعْدَ أَنْ لَا يَخْرُجَ عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْثِ بِدَلِيلِ ﴿ نَسَاؤُكُمْ

حَرْثٌ لَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ ﴾

قيل : إِنَّهُ التَّسْمِيَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَوَّلَى : اِعْتِبَارُ عُمُومِ اللَّفْظِ<sup>(٤)</sup> ، كَأَنَّهُ أَمْرٌ - عَقِيبَ مَا أَبَاحَ وَحَظَرَ -<sup>(٥)</sup>

بِنَقْدِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ [وَالْتَوَقَّى]<sup>(٦)</sup> .

﴿ عُرْضَةٌ لِأَيِّمَنِ كُمْ ﴾ [٢٢٤]

علة وحجة في ترك البرِّ والتقوى والإصلاح فتحلفوا لتدفعوا وتعتلوا بها .

---

(١) الكتاب : ٢٢٥/٤ ، معاني القرآن للفراء : ١٤٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٨٥ ، تفسير الطبري عن

ابن عباس وعكرمة ومجاهد وابن كعب والسدي : ٢٩٨/٤ - ٤٠٠ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٩٨/١ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/١ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد وآخرين : ٢٥١/١ ، البحر

: ١٧١/٢ عن سيبويه .

(٢) أورده الفراء في معاني القرآن عن ابن عباس : ١٤٤/١ ، الطبري في تفسيره : ٤٠٠/٤ - ٤٠٢ ،

تفسير الماوردي عن ابن عباس والريبع ، ونحوه عن سعيد بن المسيب وغيره : ٢٣٧/١ ، البحر :

١٧١/٢ .

(٣) أخرجه الطبري عن ابن عباس : ٤١٧/٤ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن عطاء قال المحقق : إسناده

ضعيف جداً (١٨٤٧) : ٦٩٧/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٣٧/١ ، تفسير البيهقي عن

عطاء : ٢١٩/١ ، زاد المسير : ٢٥٢/١ .

(٤) وهو اختيار الطبري انظر تفسيره : ٤١٧/٤ - ٤١٨ ، تفسير الرازي : ٧٩/١ .

(٥) ما أباحه : إتيان النساء كيف شاؤوا ، وما حظره : غشياتهن وقت الحيض . والله أعلم .

(٦) في الأصل والتوفر ولعل الصواب والتوقي من قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ ﴾ .

فَكَانَ الْيَمِينَ سَبَبٌ يَعْزُضُ فَيَمْنَعُ مِنَ الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ، أَوْ سَبَبٌ يَوْجِبُ الْإِعْرَاضَ عَنْهُمَا <sup>(١)</sup> . وهو كما قال جرير :

٢٠٢ - وَلَا خَيْرَ فِي مُسْتَعْجَلَاتِ الْمَلَامِ

وَلَا فِي صَدِيقٍ وَصَلَهُ غَيْرُ دَائِمٍ

٢٠٣ - وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ [مَخَارِمٍ] <sup>(٢)(٣)</sup>

وقيل : معناه : لا تجعلوا اليمين بذلة كلامكم من غير حاجة وبغير

استثناء <sup>(٤)</sup> ، مع أَنَّ العبد لا يملك أمره حتى يعزم [على] <sup>(٥)</sup> شيء في المستقبل .

«أَنْ تَبْرُوا»

(١) هذا ما قاله جمهور المفسرين . معاني القرآن للفراء : ١٤٤/١ ، أخرجه الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير وعطاء وقتادة وطاوس والضحاك ورجحه : ٤٢٠/٤ - ٤٢١ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال المحقق : إسناده ضعيف رقم (١٨٥٢) قال : وروى عن مسروق وسعيد بن جبير وإبراهيم النخعي والشعبي ومجاهد وعطاء والزهري والحسن وعكرمة وطاوس ومكحول ومقاتل ابن حيان وقتادة والربيع بن أنس والضحاك وعطاء والخراساني والسدي نحو ذلك . تفسير ابن أبي حاتم : ٧٠٠/٢ - ٧٠٢ ، وحكاه ابن كثير عنهم في تفسيره : ٢٦٧/١ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ٨٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٨/١ ، تفسير البيهقي : ٢٢٠/١ ، الكشاف : ٣٦٢/١ - ٣٦٣ ، زاد المسير : ٢٥٤/١ ، تفسير القرطبي : ٩٧/٢ ، البحر : ١٧٧/٢ .

(٢) في الأصل مكارم والتصويب من الديوان . وهو المناسب للاستشهاد .

(٣) الديوان : ٤٥٤ . لاخير في مستعجلات «بدون وار ، خليل وصله» ، والثاني في المعاني الكبير :

٨٤٠/٢ منسوب للفرزدق . الملام : الواحدة ملامة ، ومستعجلاتها : إلقاؤها دون تثبيت ، إليه : حلف

ويمين . مخارم : طرق جمع مخرم أي مخارج ، أي أنه لا يوجد فيها مخرج يخرج منه صاحبها .

(٤) ذكر الرازي نحوه في تفسيره : ٨٠/٦ ، وذكره القرطبي في تفسيره : ٩٧/٢ ، والشوكاني في فتح القدير : ٢٣٠/١ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

معناه على هذا القول: أن لا تبرؤا ، فحذفت لا ؛ لأنه في معنى القسم<sup>(١)</sup> .

قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

٢٠٤ - فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي<sup>(٣)</sup>

فحذف [أقسم]<sup>(٤)</sup> فعل القسم ، وحرف القسم [لا]<sup>(٥)</sup> النافية المقسم بها .

(١) هذا قول أبي عبيدة والطبري ، ولم أقف عليه في المجاز ، وانظر تفسير الطبري : ٤٢٥/٤ ، معاني النحاس : ١٨٧/١ ، وحكاة القرطبي عن الطبري والنحاس : ٩٨/٣ ، والبحر عن أبي عبيدة والطبري : ١٧٧/٢ .

(٢) هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو الكندي من بني أكل المزار ، أشهر شعراء العرب على الإطلاق يعاني الأصل ، من أصحاب الملققات ، وقال عنه النبي ﷺ « ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها منسي في الآخرة خامل فيها يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار » . ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٦ ، الأغاني : ٩٣/٩ .

(٣) شرح ديوان امرئ القيس : ١٦١ ، الكتاب : ٥٠٤/٣ ، معاني القرآن للفراء : ٥٤/٢ ، ١٥٤ ، ٤١٣ ، طبقات الشعراء : ٥٠ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٥ « ضربوا » ، تفسير الطبري : ٤٢٥/٤ ، الصناعتين : ١٩٠ ، الدر المصون : ٢٧٣/٢ ، أوضح المسالك : ١٦٣/١ ، الصدر فقط .

أبرح قاعداً : أي لا أبرح قاعداً في مكاني ، أوصالي : مفاصلي ، يمين : يروي بالرفع والنصب فأما الرفع فعلى أنه مبتدأ حذف خبره والتقدير : يمين الله قسمي أو علي يمين الله ، وأما النصب فعلى أحد وجهين : أولهما أن يكون أصل الكلام : يمين الله ، فحذف حرف الجر فانتصب الاسم المجرور وهو الذي يقال له منصوب بنزع الخافض ، وثانيهما : أن يكون مفعولاً مطلقاً حذف عامله وتقدير الكلام أقسم يمين الله ... والشاهد قوله أبرح وحرف النفي مقدر قبله أي : لا أبرح قاعداً وإنما يكثر حذف لا النافية دون أخواتها بعد القسم إن كان الفعل المنفي مضارعاً . انظر هداية السالك ، إلى تحقيق أوضح المسالك : ١٦٤/١ ، بتصريف .

(٤) في الأصل أقيم والتصويب من هداية السالك : ١٦٤/١ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق والتتمة من هداية السالك .

وموضع ﴿ أَنْ تَبَرُّوا ﴾ نصبٌ عند سيبويه ، لوصول الفعل إليه مع تقدير الجاز<sup>(١)</sup> .

وخفضٌ عند الخليل : لَأَنَّ التَّقْدِيرَ : لَأَنَّ تَبَرُّوا<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ ﴾ [٢٢٥]

اللغو : اليمينُ على الظنِّ إذ<sup>(٣)</sup> [تبين / خلافه] ، عن ابنِ عباس<sup>(٤)</sup> وأصحابه .

- (١) انظر الكتاب : ٢٨/١ ، ١٥٩ ، ٤٩٧/٣ وما بعدها ، معاني القرآن للفراء : ١٤٨/١ ، ٢٣٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٨/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣١١/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٣٠/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٤٧/١ ، تفسير القرطبي : ٩٨/٣ ، الدر المصون عن الفراء وسيبويه : ٤٢٦/٢ ، قال الزجاج : « والنصب في « أن » في هذا الموضع هو الاختيار عند جميع النحويين » .
- (٢) انظر معاني القرآن للزجاج : ٢٩٨/١ ، إعراب القرآن للنحاس عن الخليل والكسائي : ٣١٢/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٣٠/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٤٧/١ ، وحكاة القرطبي عن الخليل والكسائي : ٩٩/٣ ، وكذا حكاة السمين عنهما في الدر المصون : ٤٢٦/٢ .
- (٣) زيادة يقتضيها السياق .

- (٤) حديث ابن عباس أخرجه الطبري في تفسيره : ٤٣٢/٤ رقم (٤٤٠٣) وإسناده ضعيف ، وعلقه عنه ابن أبي حاتم ، كما أخرج نحوه عن عائشة « أنها كانت تتلوه هذه الآية يعني قوله : ﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ وتقول : هو الشيء يحلف عليه أحدكم لا يريد منه إلا الصدق فيكون على غير ما حلف عليه » ، وقال المحقق عن إسناده : رجاله ثقات لكن شيخ ابن وهب غير معروف مع أنه وثقه ، رقم (١٨٩١) وقال ابن أبي حاتم وروى عن أبي هريرة وسليمان بن يسار وسعيد بن جبيرة ومجاهد في أحد قوليه والحسن وإبراهيم وغيرهم انظر تفسيره : ٧٠٨/٢ - ٧١١ ، كما رواه الطبري عنهم وزاد ابن أبي نجيع وأبي مالك وزيد وقتادة ووزارة بن أوفى وعامر والسدي والربيع ومكحول انظر تفسيره : ٤٢٢/٤ - ٤٢٧ ، وحكاة الرازي عن أبي جنيبة وابن عباس والحسن ومجاهد والنخعي والزهري وسليمان بن يسار وقتادة والسدي ومكحول : ٨٢/١ ، كما رجحه الشوكاني وقال : « وهذا ما ذهب إليه الحنفية والزيدية وبه قال مالك في الموطأ . انظر فتح القدير : ٢٣١/١ ، والموطأ : ٣١٨ ، بدائع الصنائع : ٢/٣ - ٥ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٥٥/١ ، واختاره القتيبي في غريب القرآن : ٨٥ ، وحكاة ابن حجر عن أبي حنيفة وأصحابه وجماعة فتح الباري : ٤٤٧/١١ .



وعن عائشة: ما يسبق به اللسان من غير قصدٍ وعقدٍ قلبٍ<sup>(١)</sup>. كما قال الفرزدق:

٢٠٥ - وَلَسْتُ بِمَا خُوذَ بِقَوْلِ تَقُولُهُ

إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعِزَائِمِ<sup>(٢)</sup>

والأصل في اللغو: ما لا يُعْتَدُّ به<sup>(٣)</sup>، كما قال<sup>(٤)</sup>:

(١) حديث عائشة أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الإيمان والنذور باب ﴿ لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور حليم ﴾، رقم « ٦٦٦٣ »: ٥٤٧/١١، وأخرجه أبو داود في سننه كتاب الإيمان والنذور باب لغو اليمين عن عائشة مرفوعاً رقم « ٢٢٥٤ »: ٢٢٢/٣، قال أبو داود: « روى هذا الحديث داود بن أبي القرات عن إبراهيم الصائغ موقوفاً على عائشة، وكذلك رواه الزهري وعبد الملك بن أبي سليمان ومالك بن مغول وكلهم عن عطاء عن عائشة موقوفاً »، وأخرجه الطبري عنها بأسانيد متعددة كما أخرجه عن ابن عباس والشعبي وأبي صالح وعكرمة، انظر تفسيره: ٤٢٨/٤ - ٤٢٢، وأخرجه ابن أبي حاتم عنها رقم (١٨٧٧) قال المحقق: إسناده حسن، قال ابن أبي حاتم وروى عن ابن عمر وابن عباس في أحد أقواله والشعبي وعكرمة وعطاء والقاسم بن محمد ومجاهد وعروة بن الزبير وأبي قلابة والضحاك في أحد قوليه وأبي صالح والزهري نحو ذلك، انظر تفسيره: ٧٠٥/٢ - ٧٠٨، وبه قال الشافعي كما في أحكام القرآن له: ٤٥٢، قال ابن حجر في فتح الباري: ٥٤٧/١١ « وتمسك الشافعي فيه بحديث عائشة لكونها شهدت التنزيل فهي أعلم من غيرها بالمراد وقد جازمت بأنها نزلت في قوله لا والله وبلى والله »، وانظر المجاز: ٧٢/١، معاني القرآن للفراء ورجحه: ١٤٤/١، معاني القرآن للزجاج: ٢٩٩/١، تفسير الماوردي: ٢٣٨/١، تفسير البغوي: ٢٢١/١، تفسير الرازي: ٨٢/٦، وحكى الشوكاني عن المروزي: أن هذا الذي اتفق عليه عامة العلماء، فتح القدير: ٢٣١/١.

(٢) الديوان: ٥٥٨/٢، مفردات الراغب: ٤٧٢، الدر المنصور: ٤٢٠/٢ وفيها جميعها « بلغو تقوله »، طبقات فحول الشعراء: ٢٣٦/١ « بشيء تقوله »، النقاظ: ٣٤٤ « بلغو » يقول: لست بمؤاخذ بقول تقوله إذا لم تعقد نيتك عازماً على إرادته. وقد أنشده الفرزدق في مجلس للحسن وقد سئل عن قول الرجل في كلامه لا والله وبلى والله ولا يريد اليمين، انظر طبقات ابن سلام: ١٢٣٦/١ الأغاني: ٢٠٧/٢١.

(٣) انظر تهذيب اللغة: ١٩٨/٨، أدب الخواص: ١٢١، مفردات الراغب: ٤٧٢، اللسان: لغا «: ٢٥٠/١٥.

(٤) هو ثو الرمة كما في ديوانه..

٢٠٦ - وَيَلْغَى دُونَهُ الْمَرْثَى لَغْوًا

كما أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارِ (١)

إِذْ لَا يَعْتَدُ بِالْحَوَارِ فِي الدِّيَةِ، وَمِنْهُ لَغَوُ الطَّائِرِ : صَوْتُهَا عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ  
وَتَرْجِيْعٍ (٢). قَالَ الْمَازِنِيُّ (٣) :

٢٠٧ - أَعْمِيرُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ فِتْيَةٍ

بِيضِ الْوَجْهِ نَدَى وَمَآثِرِ

٢٠٨ - بِأَكْرَمِهِمْ بِسَبَاءٍ [جَوْنٍ ذَارِعٍ] (٤)

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَقَبْلَ لَغَوِ الطَّائِرِ (٥)

(١) ديوان ذي الرمة : ٢٧٦ ، شرح ديوان ذي الرمة : ٢٥ ، الصحاح ( لغا ) : ٢٤٨٤ / ٨ وفيها جميعها ( ويهلك بينها المرثى ) ، الأغاني : ٦٢ / ٨ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨ / ٨ ، فتح القدير ٢٢٠ / ١ : وفي ثلاثتها « ويذهب بينها المرثى » ، أمالي القالي : ١٤١ / ٢ ، اللسان « لغا » : ٢٥٠ / ١٥ « ويهلك وسطها » ، أدب الخواص : ١٢٢ « ويسقط بينها » وقد نسب في فتح القدير لجرير ، وصحح في الأغاني وشرح المفصل نسبته إلى جرير وأنه أمان به - ومعه أبيات أخرى - ذا الرمة ، في هجائه لهشام بن قيس المرثى أحد بني امرئ القيس بن زيد مائة . وقيله :

بيوت المجد أربعة كبارا

يعد الناسيون إلى تميم

وعمرأ ثم حنظلة الخيارا

يعد ون الزباب وآل بكر

واللغو : ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرهما ، والحوار : ولد الناقة من حين يوضع إلى أن يفطم ويفصل ، وقيل : هو حوار ساعة تضعه أمه خاصة .

(٢) قال في اللسان « ولغوى الطير : أصواتها ، والطير تلغى بأصواتها أي تنغم ، ... ويقال : سمعت لغو الطائر ولحنه وقد لغا يلغو » . انظر : ٢٥٢ / ١٥ « لغى » .

(٣) هو ثعلبة بن صعيير المازني تقدمت ترجمته .

(٤) في الأصل « جرن نواع » والتصويب من المفضليات .

(٥) المفضليات : ١٢٠ وفيها « أسمى » ، الحيوان : ٢٩٧ / ٢ وفيه « جون مترع » ، أدب الخواص : ١٢٠ «

أسمى » ، والثاني في اللسان « لغا » : ٢٥٢ / ١٥ ، أعمير : تصغير ترخيم لعمرة وهي التي قال

قصيدته فيها . رب : تخفيف « رب » ، والندى : الجود ، السباء : اشتراء الخمر ، والجون : الأسود ،

أراد به الزق ، الذارع الكثير الأخذ من الماء ونحوه ، يعني زقا أسوداً ممثلاً خمرأ ، ويصح أن يكون

السباء في معنى الخمر نفسها فالسباء الخمر كما في القاموس : ١٧ / ١ .

﴿ يُؤْلَوْنَ ﴾<sup>(١)</sup> [٢٢٦]

يُحْلِفُونَ ، إِثْلَاةً وَآلِيَةً وَآلُوةً وَآلُوةً<sup>(٢)</sup> .

وَالْإِيْلَاءُ هُنَا : قَوْلُ الرَّجُلِ لَامْرَأَتِهِ : « وَاللَّهِ لَا [أ<sup>(٣)</sup>] قُرْبِكَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ »<sup>(٤)</sup> .

أَوْ قَالَ مِنْ غَيْرِ تَوْقِيتٍ ، أَوْ حَرَمَهَا عَلَى نَفْسِهِ بِنَيْتِهِ هَذَا الْيَمِينِ .

فَإِنَّ قَاءَ إِلَيْهَا بِالْجَمَاعِ ، أَيِ رَجَعَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ كَفَّرَ عَنِ الْيَمِينِ ، وَلَا

بِأَنْتَ بِتَطْلِيقَةٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) من قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْلَوْنَ مِنْ نِسَائِهِمْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَارَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ . وَإِنْ

عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

(٢) انظر المجاز : ٧٣/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٨٥ - ٨٦ ، تفسير الطبري : ٤٥٦/٤ ، زاد المسير :

٢٥٦/١ ، اللسان « أ » : ٤٠/١٤ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) انظر تفسير القرطبي : ١٠٥/٣ ، وقال الشوكاني : « قاله الثوري والكوفيون وهو قول عطاء » فتح

القدير : ٢٣٢/١ ، وينظر تعريفه في اصطلاح الفقهاء وشروطه في بدائع الصنائع : ١٦١/٣ - ١٧٩ ،

الهداية : ١١/٢ - ١٣ ، الخرشني على مختصر خليل : ٨٩/٤ ، المغني : ٥٠٣/٨ - ٥١٣ ، نهاية

المحتاج إلى شرح المنهاج : ٦٨/٧ .

(٥) رواه عبدالرزاق عن قتادة عن علي بن أبي طالب وعن عطاء الخراساني عن أبي سلمة بن عبدالرحمن

عن عثمان وزيد أنهم قالوا في قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْلَوْنَ ... ﴾ الآية قالوا : « الإيْلَاءُ تطليقة وهي

أملك بنفسها وعليها العدة لغيره » انظر تفسيره : ٩٢/١ ، ورواه الطبري عن علي وابن مسعود

وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت وابن عباس ومكرمة وابن عمر وابن الحنفية وقبيصة بن ذؤيب وشريح

وعطاء وسالم بن عبدالله وأبي سلمة بن عبدالرحمن وإبراهيم النخعي وقاتدة والربيع وعمرو بن

الخطاب والضحاك . انظر تفسيره : ٤٧٨/٤ - ٤٨٦ ، وزاد ابن أبي حاتم ابن المسيب وأبا بكر بن

عبدالرحمن ومسروق ومحمد بن سيرين وسعيد بن جبير وجابر ومكحول والزهري وابن شبرمة ،

انظر تفسيره : ٧٢٤/٢ - ٧٢٧ ، ورواه البيهقي في سننه عن ابن مسعود وعن ابن عباس ، كتاب

الإيْلَاء ، باب من قال عزم الطلاق انقضاء الأربعة الأشهر : ٢٧٨/٧ - ٢٧٩ وقاله الزجاج في معانيه

: ٣٠١/١ ، والجصاص في أحكام القرآن قال : « وذهب أصحابنا إلى قول ابن عباس ومن تابعه ...

وهو قول الثوري والحسن بن صالح » : ٣٦٠/١ ، وانظر بدائع الصنائع : ١٧٦/٣ .

وفي المسألة قولان آخران :

والتَّريُّصُ<sup>(١)</sup> : الانتظار<sup>(٢)</sup> .

وقيل : التَّصَبُّرُ ، كَأَنَّهُ قُسِّرَ بِمَقْلُوبِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ ﴾ [٢٢٨]

أحدهما : أن انقضاء الأربعة الأشهر يكون تطليقة رجعية وهو قول الأوزاعي وسعيد بن المسيب  
ومكحول والزهري وربيعة وابن شبرمة .

والثاني : أنه بعد انقضاء الأربعة الأشهر يوقف زوجها فإذا أن يفيء وإما أن يطلق .

وهو قول مروى عن عمر وعلي وطاووس عن عثمان ، وأبي الدرداء وسعيد بن المسيب وعائشة وابن عمر  
وحكاه أبو صالح عن (١٢) من الصحابة ومجاهد وابن عباس والسدي ومحمد بن كعب القرظي  
والقاسم بن محمد واختاره مالك وأحمد والشافعي ورجحه الطبري .

ينظر تفسير الطبري : ٤٨٦/٤ - ٤٩٩ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٥٩/١ - ٣٦١ ، الأم :  
٢٨٧/٥ - ٢٨٩ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٨٠/١ ، أحكام القرآن للشافعي : ٢٤٦ - ٢٤٩ ،  
سنن البيهقي : ٣٧٧/٧ - ٣٧٩ ، أحكام القرآن للقرطبي : ١٠٥/٣ ، المغني : ٥٢٨/٨ ، الشرح  
الكبير : ٥٣٥/٨ .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ... ﴾ الآية [ سورة البقرة : آية :  
[ ٢٢٨ ] .

(٢) قاله الزجاج في معانيه : ٣٠١/١ ، والراغب في مفردات القرآن : ١٩٠ ، والبحري في تفسيره :

٢٢٤/٨ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٥٧/١ ، والرازي في تفسيره : ٨٦/٦ ، والقرطبي في

تفسيره : ١١٢/٣ ، والسمين في الدر المصون : ٤٣٥/٢ ، والشوكاني في فتح القدير : ٢٢٤/١ .

(٣) انظر الدر المصون : ٤٣٥/٢ ، وقال الطبري : « التريص : إنما هو التوقف عن النكاح وحبس النفس

عنه » . تفسير الطبري : ٥١٥/٤ .

الْقَرَأُ : الْحَيْضُ [عن<sup>(١)</sup>] أَكْثَرُ الصَّاحِبَةِ وَالْفَقْهَاءِ<sup>(٢)</sup> .

وعن بعضهم: الطُّهْرُ<sup>(٣)</sup> .

وحكى الكسائي: أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ : حَاضَتْ ، فَهِيَ مُقْرِيٌّ<sup>(٤)</sup> ، وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
إِنْ كَانَ الْجَمَاعُ بِدَلِيلِ الْقُرْآنِ ، وَالْقُرْبَةِ لِلنَّمْلِ وَالنَّاسِ ، وَقَرَأَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ<sup>(٥)</sup> ،  
فَالْجَمَاعُ فِي حَالَةِ الْحَيْضِ ، إِذْ لَوْ كَانَ فِي الطُّهْرِ لَسَالَ دَفْعَةً<sup>(٦)</sup> ، وَإِنْ كَانَ

(١) في الأصل من والتصويب ليستقيم السياق .

(٢) روى الطبري عن مجاهد والربيع وقتادة والضحاك وابن عباس وعمرو بن دينار وعكرمة والسدي وعمر

بن الخطاب وابن مسعود وأبي موسى الأشعري وعلي بن أبي طالب وسعيد بن جبيرة وإبراهيم أنظر

تفسيره : ٥٠٠/٤ - ٥٠٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن مجاهد بإسناد ضعيف رقم (٢١١٥) وقال :

وروى عن علي وابن عباس وأبي الدرداء وعبد بن الصامت وأبي موسى وابن جبيرة والحسن وعكرمة

والشعبي وقتادة في إحدى الروايات والربيع ومقاتل بن حيان والسدي وعطاء الخراساني نحو ذلك .

انظر تفسيره : ٧٤٠/٢ - ٧٤٢ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٠٢/١ ، تفسير الماوردي :

٢٤٢/١ ، واختاره الزمخشري في الكشاف : ٣٦٥/١ ، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه وأحمد

وسفيان الثوري والأوزاعي أنظر زاد المسير : ٢٢٨/١ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٦٤/١ ، الهداية

: ٢٨/٢ ، المغني : ٨٢/٩ ، فتح القدير للشوكاني : ٢٢٥/١ .

(٣) روى الطبري عن عائشة وزيد بن ثابت والزهري وابن عمر وسالم بن عبد الله وأبان بن عثمان وسليمان

انظر تفسيره : ٥٠٦/٤ - ٥١٠ ، واختاره الزجاج في معانيه : ٣٠٢/١ - ٣٠٥ ، تفسير الماوردي

عن الشافعي وأهل الحجاز : ٢٤٢/١ ، زاد المسير عن مالك والشافعي قال : وأوماً إليه أحمد :

٢٢٨/١ ، وانظر الموطأ : ٣٩٥ ، الأم : ٢٢٤/٥ ، أحكام القرآن للشافعي : ٢٥٩ .

(٤) تهذيب اللغة عنه وعن الفراء : ٢٧٤/٩ ، وحكاها الجصاص عنه وعن الفراء انظر أحكام القرآن :

٣٦٥/١ ، وكذا حكاها ابن منظور عنهما ، انظر اللسان : ١٣١/١ ، قرأ .

(٥) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٣٦٥/١ ، تفسير الماوردي : ٢٤٢/١ - ٢٤٣ ، أحكام القرآن

للشافعي : ٢٦٤ تهذيب اللغة : ٢٧٣/٩ ، زاد المسير : ٢٥٩/١ ، اللسان : ١٢٨/١ - ١٣٠ ، قرأ .

البحر : ١٧٥/٢ .

(٦) أحكام القرآن للجصاص : ٣٦٥/١ .

الأصل الانتقال، من قول العرب: قَرَأْتُ النُّجُومَ وَأَقْرَأْتُ<sup>(١)</sup>، فكذلك: لَأَنَّ  
الحَيْضَ/عَارِضٌ مُنْتَقِلٌ إِلَيْهِ مِنَ الطُّهْرِ الثَّابِتِ<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَلَا يَحِلُّ لَهَا أَنْ يَكُنَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَزْوَاجِهِنَّ ﴾ [٢٢٨]:

أي: من الحيض والولادة<sup>(٣)</sup>؛ لئلا ينقطع رجعة الزوج وشيء من القرء باقي، ولئلا  
تُلْحَقَ الولد بغيره كصنيع الجاهلية<sup>(٤)</sup>.

﴿ الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ ﴾ : [٢٢٩]

أي: الطلاق الرجعي.

(١) قال الجصاص : « يحكى عن بعضهم أنه قال : هو الخروج من شيء إلى شيء، وهذا قول ليس عليه  
شاهد من اللغة ولا هو ثابت عن يوثق به من أهلها وليس فيما ذكرنا من الشواهد ما يليق بهذا  
المعنى فهو ساقط مردود » ثم ذكر القول الآخر في أصل القرء وهو الوقت لمجيء الشيء المعتاد مجيئه  
لوقت معلوم . أحكام القرآن : ٣٦٥/١ ، وانظر المراجع السابقة في التعليق (٥) ص (٢٢٤) .

(٢) قال الجصاص : « وإن كانت حقيقته الوقت فالحيض أولى به ، لأن الوقت إنما يكون وقتاً لما يحدث فيه  
والحيض هو الحادث ، وليس الطهر شيئاً أكثر من عدم الحيض وليس هو شيء حادث فوجب أن يكون  
الحيض أولى بمعنى الاسم » أحكام القرآن : ٣٦٥/١ ، ٣٦٨ .

(٣) اختاره الطبري يرواه عن ابن عمر ومجاهد والربيع وابن زيد والضحاك انظر تفسيره : ٥١٨/٤ -  
٥٢٠ ، ٥٢٢ . يرواه ابن أبي حاتم عن ابن عمر رقم ( ٢١٣٦ ) قال المحقق : إسناده ضعيف ، وقال  
ابن أبي حاتم يروي عن ابن عباس والشعبي ومجاهد والحكم بن عتبة والربيع بن أنس والضحاك ،  
انظر تفسيره : ٧٤٤/٢ - ٧٤٥ ، وذكرهما الزجاج في معانيه ورجح تفسيره بالولد : ٣٠٥/١ ،  
وانظر تفسير الماوردي : ٢٤٤/١ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٧١/١ ، أحكام القرآن للشافعي :  
٢٦٦ ، زاد المسير : ٢٦٠/١ ، تفسير الرازي : ٩٨/١ - ٩٩ ، القرطبي : ١١٨/٣ .

(٤) أخرج عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة قال : « كانت المرأة تكتم حملها حتى تجعله لرجل آخر فتهاهن  
الله تعالى عن ذلك » : ٩٢/١ ، وقاله الطبري في تفسيره يروي نحوه عن عكرمة وقتادة ، انظر :  
٥٢٠/٤ - ٥٢٤ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٤٤/١ ، البغوي : ٢٢٥/١ ، زاد المسير : ٢٦٠/١ ،  
تفسير القرطبي : ١١٨/٣ ، البحر : ١٨٧/٢ ، فتح القدير : ٢٣٧/١ ، وقد حكوا الأول عن ابن عباس  
والثاني عن قتادة .

وسأل رجل النبي عليه السلام عن الثالثة فقال : « أو تسريح بإحسان »<sup>(١)</sup> .  
والطلاق الجاهلي أيضاً كان ثلاثاً . كما سئل ابن عباس عنه<sup>(٢)</sup> فأنشد

للأعشى :

٢٠٩ - أيا جارتني بيني فإنك طالق  
[كذلك]<sup>(٣)</sup> أمور الناس غاد وطارق  
٢١٠ - وبينني فإن البين خير من العصا  
وأن لاتزال فوق رأسك بارقة

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن أبي رزين : ٩٢/١ ، وفي مصنفه كتاب النكاح باب « الطلاق مرقان » عن أبي رزين الأسدي مرسلاً : ٣٢٨/١ ، وأخرجه الطبري في تفسيره بثلاثة أسانيد عن إسماعيل عن أبي رزين : رقم « ٤٧٩١ - ٤٧٩٣ » ، وقال الشيخ أحمد شاكر - رحمه الله - وهو حديث مرسل ضعيف ، تفسير الطبري : ٥٤٥/٤ - ٥٤٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن أبي رزين (٢١٧٢) : ٧٥٦/٢ ، وقال المحقق : « رجاله ثقات إلا إسماعيل بن سميع فهو صدوق تكلم فيه لبدعة الخوارج وهو مرسل لأن أبا رزين تابعي ، وأخرجه النحاس في ناسخه : ٨٢ عن أبي رزين ، وأخرجه الدار قطني بإسنادين عن أنس كتاب الطلاق والخلع والإيلاء وغيره : ٤/٤ ، ثم قال « كذا قال عن أنس والصواب عن إسماعيل بن سميع عن أبي رزين مرسل عن النبي ﷺ » ، وأخرجه البيهقي في سننه كتاب الخلع والطلاق ، باب ما جاء في موضع الطلقة الثالثة من كتاب الله عز وجل عن أنس ، وعن أبي رزين : ٣٤٠/٧ ، وأورده ابن كثير وعزاء إلى ابن أبي حاتم وعبد بن حميد وأحمد وسعيد بن منصور وابن مردويه : ٢٧٢/١ ، وأورده في الدر المنثور وزاد نسبه إلى وكيع وأبي داود في ناسخه وابن المنذر عن أبي رزين ، وابن مردويه عن أنس : ٢٧٧/١ ، ولم ألق على رواية أحمد وسعيد بن منصور في كتابيهما .

(٢) ينظر المتع : ١٤٢ ، المحرر لابن حبيب : ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٣) في الأصل كذلك والتصويب من الديوان .

٢١١ - وَيَبْنِي حَصَانَ الْفَرْجِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ

وَمَوْمُوقَةٌ عِنْدِي [كَذَاكَ] <sup>(١)</sup> وَوَامِقَةٌ <sup>(٢)</sup>

فَذَلِكَ ثَلَاثُ تَطْلِيقَاتٍ .

﴿ إِلَّا أَنْ يَخَافَ أَلَّا يُعِيْمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾

قَالَ أَبُو عبيدة : يُوقِنَا <sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : يَظُنُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل كذلك والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٢٢ ، شرح الديوان : ١٢٦ ، وفيهما « يا جارتني ، وإلا تزال ، وموموقة فينا » ، الأغاني : ١٤٢/٩ ، « جارتنا ، وإلا تري لي فوق رأسك ، وموموقة فينا » ، والأول في معاني القرآن للزجاج : ٣٠٢/١ ، الإنصاف : ٧٦٠/٢ ، اللسان ( جور ) : ١٥٤/٤ ، وفيها ثلاثتها « يا جارتنا » ، اللسان ( طلق ) : ٢٢٦/١٠ « آجارتنا » ، وصدر الأول في الدر المنصور : ٤٣٦/٢ ، والثاني في المعاني الكبير : ٨٤٢/٢ « وأن لا تزال » ، يبنى : فارقي ، الغادي : الذي يأتي في الصباح الباكر ، والطارق : الذي يأتي ليلاً ، بارقة : لائحة ، حصان الفرج : عفيفة ، وموموقة : محبوبة ، وامقة : محبة . قال في المعاني : « يقول : بينك خير لك من العصا ، ومن أن لا تزال فوق رأسك لائحة من السيوف ، والبارقة : لمها » .

(٣) قول ابن عباس أخرجه الطستني في مسائله عنه ، انظر الدر المنثور : ٢٧٧/١ - ٢٧٨ ، وقال القرطبي : ثبت أن أهل الجاهلية لم يكن عندهم للطلاق عدد ، انظر تفسيره : ١٢٦/٢ .

(٤) المجاز : ٧٤/١ ، وحكاة عنه الزجاج : ٢٠٧/١ ، ٢٠٨ ، وحكاة في البحر عنه : ١٩٧/٢ ، وفي زاد المسير نسبة لأبي عبيد : ٢٦٥/١ .

(٥) حكاة أبو زيد عن ثعلب في النوادر : ٢٣٥ ، وقاله الفراء في معاني القرآن : ١٤٦/١ ، والطبري في تفسيره : ٥٥٠/٤ ، والزجاج في معانيه : ٢٠٨/١ ، والماوردي في تفسيره : ٢٤٦/١ ، والزمخشري في الكشف : ٣٦٧/١ ، والرازي في تفسيره : ١٠٨/٦ ، وأبوحيان في البحر من الفراء : ١٩٧/٢ ، ثم قال : « والأولى بقاء الخوف على بابه وهو أن يراد به الحذر من الشيء فيكون المعنى إلا أعلم أو يظن أو يوقن أو يحذر كل واحد منهما بنفسه أن لا يقيم حقوق الزوجية لصاحبه حسيماً يجب فيجوز الأخذ » .



﴿ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ ﴾<sup>(١)</sup> [٢٣١]

قَارِبِنَه وَشَارِفَنَه<sup>(٢)</sup>، أَوْ بَلَّغْ أَجَلَ الرَّجْعَةِ.

﴿ وَلَا تَنْخِذُوا أَيْتَ اللَّهِ هُزُوا ﴾

أَيَّ لَا تَسْتَهْزِئُوا بِهَذِهِ الْآيَةِ الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى أَحْكَامِ النِّكَاحِ وَالطَّلَاقِ وَالرَّجْعَةِ  
وَالْخُلْعِ<sup>(٣)</sup> مَعَ كَثْرَةِ فُرُوعِهَا ، وَتَفَنُّنِ شَعْبِهَا .

وَقَالَ الْحَسَنُ : كَانَ الرَّجُلُ يُطَلِّقُ وَيَعْتَقُ ثُمَّ يَقُولُ : كُنْتُ هَازِلًا هَازِنًا<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَلَا تَعْضُلُوھُنَّ ﴾<sup>(٥)</sup> [٢٣٢]

الْعَضْلُ : الْمَنْعُ وَالْتَضْيِيقُ ، أَعْضَلَ الْأَمْرُ : أَعْيَا ، وَعَضَلَتُ الْمَرْأَةَ وَأَعْضَلْتُ :

عَسَرْتُ وَلَدْتُهَا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا طَلَقْتِ الْمَرْأَةَ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سِرِّهِنَّ بِمَعْرُوفٍ ﴾  
الآيَةِ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٨/١ ، تفسير الماوردي : ٢٤٧/١ ، تفسير البغوي : ٢٢٢/١ ، الكشاف :  
٣٦٨/١ ، زاد المسير : ٢٦٧/١ ، تفسير الرازي : ١٨٧/١ ، القرطبي : ١٥٥/٢ ، وحكى الإجماع  
قائلاً : « معنى » بلغن « قاربين بإجماع من العلماء ولأن المعنى يضطر إلى ذلك : لأنه بعد بلوغ الأجل  
لا خيار له في الإمساك » ، وكذلك حكى الشوكاني الإجماع في تفسيره : ٢٤٢/١ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣١٠/١ ، وانظر تفسير القرطبي : ١٥٧/٢ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عنه : ١٣/٥ ، وعن الربيع : ١٤/٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه قال  
المحقق : إسناده ضعيف رقم (٢٢٢٢) : ٧٧٥/٢ ، ولفظه « كان الرجل يطلق ويقول : كنت لاعباً ،  
ويعتق ويقول : كنت لاعباً ، وينكح ويقول : كنت لاعباً ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا تَنْخِذُوا أَيْتَ اللَّهِ  
هُزُوا ﴾ ، وأورده الماوردي عنه : ٢٤٨/١ ، وحكاه ابن كثير عن الحسن وقتادة وعطاء الخراساني  
والربيع ومقاتل بن حيان : ٢٨٢/١ ، وانظر معاني الزجاج : ٣١٠/١ ، البغوي : ٢٢٢/١ ،  
الكشاف : ٣٦٩/١ ، زاد المسير : ٢٦٧/١ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا طَلَقْتِ الْمَرْأَةَ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ فَبَلَّغْ أَجَلَھُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سِرِّهِنَّ بِمَعْرُوفٍ ﴾  
بينهم بالمعروف ... ﴿

(٦) انظر غريب القرآن للقتبي : ٨٨ ، الطبري : ٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٤٨/١ ، اللسان « عضل » :  
٤٥١/١١ .

قال الصَّلْتَانُ العَبْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

٢١٢ - هَلَّا لِيَا لِي فوقَه بَزَاتَه

يَغْشَى الْأَسِنَّةَ فوقَ نَهْرٍ قَارِحٍ

٢١٣ - فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ تَرَى أَمْثَالَهُ

[منه]<sup>(٢)</sup> تَعْضَلُ بِالْفَضَاءِ الْفَاسِحِ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ﴾ [٢٣٣]

أي: على وارث الولد من النّفقة مثل ما على المولود له، وهو الوالد إذا كان  
حيّاً، وذلك الوارث كل ذي رحم / محرم<sup>(٤)</sup>.

(١) هو قُتَمُ بْنُ خَبِيَّةَ، وقال الأمدى عن أبي عبيدة - قُتَمُ بْنُ خُثَيْمٍ وهو أحد بني محارب بن عمرو بن  
وديعة بن عبد القيس وإليه ينسب فيقال العبدى، والصلتان لقب غلب عليه، وهو شاعر إسلامي مشهور  
خبث اللسان وهو الذي حكم بين جرير والفرزدق.

ترجمته في طبقات الشعراء: ٢٥٢، معجم المرزباني: ٤٩، سبط الكلبي: ٥٣١/١ - ٥٣٢.  
وقُتَمُ: - بضم القاف، وفتح المثلثة -، وخبيبة: - بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة وتشديد المثناة  
التحتية وأصلها الهمز -، الخزاعة: ٣٠٨/١.

(٢) زيادة من أمالي اليزيدي وأمالى القالي.

(٣) أمالي اليزيدي: ٣ « ترى أعلامه »، ذيل أمالي القالي والنوادر: ٩، وصدر الأول « ولقد أراه مجففاً  
أفراسه » وفي الثاني « ترى أبطاله »، والأول في أمالي المرتضى: ٢٠١/٢ « ألا ليالي »، البزات:  
جمع بزة وهي السلاح التام، الأسنة: جمع سنان وهو حديدة الرمح، النهد: الفرس الضخم القوي  
، القارح: الذي انتهت أسنانه وإنما تنتهي في خمس سنين، الجحفل: الجيش الضخم،  
واللجب الكثير الأصوات، تعضل: تنشب، وأصل التعضيل: التضيق في المسلك ونشوب الشيء  
في الشيء، وقوله مجففاً أفراسه: يعني البسها التجافيف، انظر اللسان، أمالي اليزيدي، أمالي  
القالي، والقائل هو زياد الأعجم يرثي بها المغيرة بن المهلب ويرويها الأصمعي للصلتان، انظر أمالي  
اليزيدي: ١.

(٤) الطبري: ٥٨/٥، وهذا قول الأحناف كما في أحكام القرآن للجصاص: ٤٠٧/١ - ٤٠٩، وحكاة  
الماوردي عن أبي حنيفة: ٢٥١/١، وحكاة ابن العربي عن أبي حنيفة وقتادة والسنن قال: « ويسند  
إلى عمر رضي الله عنه » وضعفه، انظر أحكام القرآن: ٢٠٥/١، وحكاة الرازي عن أبي حنيفة  
وأصحابه: ١٣١/٦، والقرطبي: ١٦٨/٣، وابن كثير: ٢٨٥/١ قال: « وهو قول الجمهور ... وهو  
مروي عن عمر بن الخطاب وجمهور السلف ».

﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا ﴾

أَيَّ فِطَامًا عَنِ الرَّضَاعِ .

والتَّراضِي<sup>(١)</sup> : لئَلَّا يَكُونَ أَحَدُهُمَا لِلْفِطَامِ كَارِهًا بِمَا لَا يَعْلَمُهُ الْآخَرُ .  
والتَّشَاوُرُ<sup>(٢)</sup> : فَلَا تَنْهَمَا لَوْ تَرَاضِيَا مِنْ غَيْرِ تَفَكُّرٍ فِي حَالِ الرِّضْعِ [الْجَانِ]<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يَكُونَ الْفِطَامُ ضَارًّا بِهِ<sup>(٤)</sup> ، فَالْحَمْدُ لَهُ سُبْحَانَهُ يُؤَدِّبُ الْكَبِيرَ وَلَا يَهْمِلُ الصَّغِيرَ .

﴿ وَلَئِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ نَسْتَرْضِعَ أَوْلَادَكُمْ ﴾

أَيَّ لَوْلَادِكُمْ<sup>(٥)</sup> إِذَا الِاسْتِرْضَاعُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْوَلَدِ . وَهَذَا إِذَا اشْتَقَلَّتِ الْمَرْأَةُ  
بِحَقِّ الزَّوْجِ عَنِ الْإِرْضَاعِ ، أَوْ يَنْقَطِعُ لِبَيْهَا ، أَوْ تَطْلُقُ فَيُتْرِكُ زَوْجًا آخَرَ .

﴿ وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَضَّعْنَ ﴾ [٢٣٤]

أَخْبَرَ عَنِ الزَّوْجَاتِ نَوْنُ ﴿الَّذِينَ﴾ وَبِهِمْ ابْتَدَأَ<sup>(٦)</sup> ، كَمَا قَالَ<sup>(٧)</sup> :

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ... ﴾ الآية .

(٢) في الأصل فِجَانٌ وَالتَّصْوِيبُ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

(٣) انظر تفسير الرازي : ١٣٢/٦ .

(٤) قاله الزجاج في معاني القرآن : ٣١٤/١ ، وحكاه عنه النحاس في معانيه : ٢٢١/١ ، إعراب القرآن

لِلنَّحَاسِ : ٣١٧/١ وقدره : « أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْجُنِبِيَّةً لَوْلَادِكُمْ » فَحُذِفَتِ اللَّامُ لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

أَحَدُهُمَا بِحَرْفٍ ، وَحَكَاهُ الْقُرْطُبِيُّ عَنِ الزَّجَاجِ : ١٧٢/٣ ، وَكَذَا الشُّوْكَانِيُّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ : ٢٤٦/١ .

(٥) هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ فِي مَعَانِيهِ : ١٢٤/١ ، وَحَكَاهُ الزَّجَاجُ عَنْهُ وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ وَخَطَأَهُ لِأَنَّهُ مَجِيءٌ الْمَبْتَدَأُ بِدَوْنِ

الْخَبَرِ مُحَالٌ ، انْظُرْ مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٣١٤/١ - ٣١٥ ، وَحَكَاهُ النَّحَاسُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ عَنِ الْفَرَاءِ

وَنَقَلَ تَضْعِيفَ الزَّجَاجِ لَهُ : ٣١٨/١ ، وَانْظُرْ مُشْكَلَ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِمَكِّي : ١٣٠/١ ، إِمْلَأْ مَا مِنْ بِهِ

الرَّحْمَنِ : ٤٦٣/١ ، الدَّرُ الْمَصُونُونَ عَنِ الْكَسَايْنِيِّ ، وَالْفَرَاءِ : ٤٧٦/٢ ، قَالَ السَّمْعِينِ : ٤٧٧/٢ «

وَتَحْرِيرَ مَذْهَبِ الْكَسَايْنِيِّ وَالْفَرَاءِ : أَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ اسْمَ ، وَذَكَرَ اسْمَ مُضَافٍ إِلَيْهِ فِيهِ مَعْنَى الْإِخْبَارِ تَرَكَ عَنِ

الْأَوَّلِ وَأَخْبَرَ عَنِ الثَّانِي ... » .

(٦) هُوَ ثَابِتٌ قُطْنَةُ بَلْقُطْنَةُ كَانَ يَضَعُهَا عَلَى إِحْدَى عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا فَقَدَهَا بِسَبَبِ ضَرْبَةٍ ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ

خُرَاسَانَ فِي الْعَهْدِ الْأُمَوِيِّ كَانَ شَجَاعًا خَطِيبًا .

تَرْجُمَتُهُ فِي : مَلِيقَاتِ الشُّعْرَاءِ : ٣١٧ ، الْأَغَانِي : ٢٥٥/١٤ ، الْخَزَائِنُ : ١٨٥/٤ .

وَقُطْنَةُ : بِضَمِّ الْقَافِ وَإِسْكَانِ الطَّاءِ وَفَتْحِ نُونٍ بَعْدَهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ . الْخَزَائِنُ : ١٨٥/٤ ، إِعْجَامُ الْأَعْلَامِ :

٨٨

٢١٤ - لَعَلِّي إِنْ مَا لَتَ بِي [الرَّيْحُ] <sup>(١)</sup> مَيْلَةً

عَلَى ابْنِ أَبِي ذُبَانَ أَنْ يَتَنَدَّمَ <sup>(٢)</sup>

وتأنيثُ العشر <sup>(٣)</sup> لتغليبِ الليالي على الأيام فإنَّ سِنِّيَّ العربِ هلالِيَّةٌ ، وأحكامُ الشرعِ تدورُ على الأهلةِ .

﴿ عَرَضْتُمْ <sup>(٤)</sup> مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ ﴾ [٢٣٥]

وهو بكلُّ كلامٍ يدلُّ على الرِّغبةِ فيها مِنْ غيرِ إفصاحٍ بنكاحٍ .

والإكْتَانُ <sup>(٥)</sup> : إضمارُ العزمِ على نكاحِها .

و ﴿ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ﴾

---

(١) في الأصلِ الرِّيحُ ، تتندما والتصويبُ من المراجعِ التالية .

(٢) من قصيدة قالها في رثاء يزيد بن المهلب حينما خرج على عبد الملك فقتل . وهو في الديوان :

٥٨ ، معاني القرآن للفراء : ١٥٠/٨ ، الحيوان : ٢٨١/٢ ، تاريخ الطبري : ١٦٠/٨ ، وفيها جميعها

« فَعَلِي » ، تفسير الطبري : ٧٧/٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٥/٨ « تتندما » ، اللامات

للزجاجي : ١٤٧ « لعلك إن مالت بك ، ذبيان تتندما » ، الدر المنصور : ٤٧٦/٢ .

مالت بي الرِّيحُ : أي هجعت عليه ، وأبي ذبان كنية سخر بها من عبد الملك لأنه كان شديد البخر يموت

الذباب إذا دنا من فمه - ثمار القلوب : ٢٤٦ - ، والمعنى : أي أشفق على عبد الملك إذا لاقته في حرب

أن يأسف لفلطته ، ويبدوا أنه تهديد للوليد لقوله : ابن أبي ذبان . والشاهد : قوله : « أن يتندما » فاختير

عن ابن أبي ذبان وترك المتكلم .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ يَتْرِبْنَ مِنْ أَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ﴾ .

(٤) زيادة ساقطة من الأصل .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ .

أي : لا تسأروهنَّ بالنِّكاحِ<sup>(١)</sup> .  
وقيل : لا تواعدوهنَّ سِرّاً أَنْ لَا يَتَزَوَّجَنَّ غَيْرَكُمْ<sup>(٢)</sup> ، وأكثرُ المعاهدةِ يكونُ  
سِرّاً .

وقال ابنُ زيدٍ : لا تتكحوهنَّ سِرّاً<sup>(٣)</sup> .  
﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾  
أَيَّ تَنْتَهَى الْعِدَّةُ<sup>(٤)</sup> .

- (١) انظر الكشاف : ٢٧٣/١ ، وذكره الرازي في تفسيره : ١٤٢/٦ ، قال : « السر ضد الجهر ، الإعلان فيحتمل أن يكون السر هاهنا صفة المواعدة على شيء : ولا تواعدهن مواعدة سرية ... » .  
قال الطبري : ١١٢/٥ ... فقد بطل أن يكون السرُّ معناه : ما أخفي من الأمور في النفوس ، أو نطق به فلم يطلع عليه وصارت العلانية من الأمر سرّاً . وذلك خلاف العقول في لغة من نزل القرآن بلسانه . إلا أن يقول قائل هذه المقالة : إنما نهى الله الرجال عن مواعدتهن ذلك سرّاً بينهم وبينهن ، لا أن نفس الكلام بذلك - وإن كان قد أعلن - سر . فيقال له إن قال ذلك : فقد يجب أن تكون جائزة مواعدتهن النكاح والخطبة صريحاً وعلانية إذ كان المنهي عنه من المواعدة إنما هو ما كان منها سرّاً ... وذلك خروج من قول جميع الأمة هـ بتصرف .
- (٢) المجاز : ٧٥/١ ، معاني القرآن للفراء عن ابن عباس : ١٥٢/١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وابن جبير ومجاهد وعكرمة والشعبي والسدي وقتادة وسفيان وضعفه : ١٠٧/٥ - ١٠٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٧/١ ، أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وقال المحقق : إسناده ضعيف رقم (٢٣٧٦) : ٨٢٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٥٤/١ .
- (٣) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ١١٠/٥ وإسناده صحيح إلى ابن زيد ، وحكاه عنه الجصاص في أحكام القرآن : ٤٢٤/١ ، والماوردي في تفسيره : ٢٥٤/١ ، والبغوي في تفسيره : ٢٤٠/١ .  
قال الطبري : ( وأولى الأقوال بالصواب في تأويل ذلك ، تأويل من قال : « السر » في هذا الموضع : الزنا ، وذلك أن العرب تسمي الجماع وغشيان الرجل المرأة « سرّاً » : لأن ذلك مما يكون بين الرجال والنساء في خفاء غير ظاهر مطلع عليه ، فيسمى لخفاؤه « سرّاً » ... إلى أن قال : فتأويل الآية ولا جناح عليكم أيها الناس فيما عرضتم به للمعتدات من وفاة أزواجهن من خطبة النساء ... ولكن حرم عليكم أن تواعدهن جماعاً في عدهن ، بأن يقول أحدكم لإحداهن في عدها : « قد تزوجتك في نفسي » وإنما أنتظر انقضاء عدهك ، فيسألها بذلك القول إمكانه من نفسها الجماع والمباضعة فحرم الله تعالى ذكره ذلك ) . هـ بتصرف : ١١٠/٥ - ١١٣ .
- (٤) انظر غريب القرآن للقتبي : ٩٠ ، تفسير الطبري : ١١٥/٥ - ١١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٨/١ ، تفسير ابن أبي حاتم : ٨٢٧/٢ - ٨٢٩ ، تفسير البغوي : ٢٤١/١ .

والكتاب: ما كتبَ عليها من الحُدُودِ والقرارِ في المنزلِ .  
 ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ ﴾ [٢٣٦]  
 لِأَنَّهُ إِذَا مَسَّهَا لَا يَطْلُقُهَا فِي طَهْرِ الْمَسِيكِ<sup>(١)</sup> .  
 وقيل : لا [جناح] <sup>(٢)</sup> عليكم في النِّفَقَةِ والمهرِ سِوَى مَتْعَةٍ عَلَى قَدَرِ الْمَكْنَةِ<sup>(٣)</sup> .  
 وتخصيصُ ﴿ الْمُحْسِنِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> [٢٣٦]  
 بالذكر : لأنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ يَقْبَلُونَهُ وَيَعْمَلُونَ بِهِ .  
 وانتصابُ ﴿ مَتْعًا ﴾ على المصدرِ مِنْ ﴿ مَتَّعُوهُنَّ ﴾ .  
 و ﴿ حَقًّا ﴾ على الحالِ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ بِالْمَعْرُوفِ ﴾<sup>(٥)</sup> .  
 ﴿ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاجِ ﴾ [٢٣٧]  
 هو الزوجُ لا غيرُهُ<sup>(٦)</sup> .

- (١) قال البغوي في تفسيره : « وقيل لا جناح عليكم في تطليقهن قبل المسيس في أي وقت شئتم حائضاً كانت المرأة أو طاهراً لأنه لا سنة ولا بدعة في طلاقهن قبل الدخول بها ، بخلاف الدخول بها فإنه لا يجوز تطليقها في حال الحيض » : ٢٤١/١ ، قلت : ولا في طهر المسيس كما ذكر المؤلف .  
 (٢) في الأصل لا يحتاج والتصويب من الإيجاز : ٢٨ .  
 (٣) انظر تفسير البغوي : ٢٤١/١ .  
 (٤) من قوله تعالى : ﴿ وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسَعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمَقْتَرِ قَدْرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾ .  
 (٥) معاني القرآن للزجاج : ٣١٩/١ ، البحر : ٢٣٤/٢ ، الدر المصنوع : ٤٩٠/٢ - ٤٩١ .  
 (٦) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٩٦/١ ، وقاله الفراء في معانيه : ١٥٥/١ ، اختاره الطبري في تفسيره ورواه عن علي وابن عباس وشريح وجبير بن مطعم وسعيد بن المسيب ومجاهد وسعيد بن جبيرة ومحمد بن كعب القرظي والشعبي وثافع والريبع والضحاك وسفيان ومحمد بن سيرين وسعيد بن عبد العزيز : ١٥١/٥ - ١٥٨ ، وابن أبي حاتم في تفسيره : ٨٤٢/٢ - ٨٤٥ ، وأخرجه البيهقي في سننه كتاب الصداق باب من قال الذي بيده عقدة النكاح الزوج : ٢٥١/٧ - ٢٥٢ ، وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ، كتاب النكاح ، باب قوله تعالى : ﴿ إِلَّا أَنْ يَعْفُوا أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاجِ ﴾ : ٢٨١/٤ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٩٢/١ ، وأورده الشوكاني وزاد

وعفوه ، إِذَا سَلَّمَ مِنْهَا كُلَّ الصَّدَاقِ : أَنَّ لَا يَرْتَجِعَ النِّصْفَ بِالطَّلَاقِ . وَإِنْ لَمْ  
يَسَلِّمْ وَفَاهُ [كَامِلًا] <sup>(١)</sup> عَلَى [وَجْهِ] <sup>(٢)</sup> [الصَّلَاةِ] <sup>(٣)</sup> وَالْإِحْسَانِ <sup>(٤)</sup> .  
كَمَا رُوِيَ أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ <sup>(٥)</sup> حَمَمَ أَمْرًا <sup>(٦)</sup> عَشْرَةَ آلَافٍ - أَيَّ مَتَعَهَا -  
فَأَنْشَدَتْ :

..... - ٢١٥ - .....

مَتَاعٌ قَلِيلٌ مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقٍ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>

نسبته إلى الدارقطني والطبراني في الأوسط بسند حسن عن ابن عمر عن النبي ﷺ ، وإلى عبد بن  
حميد والدارقطني عن علي من قوله، وإلى عبد بن حميد وابن المنذر عن ابن عباس ، قال : « وهو  
الجبدي من قبلي الشافعي وبه قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري وابن شبرمة والأوزاعي » ، فتح القدير  
: ٢٥٤/١ - ٢٥٥ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ٤٢٩/١ ، أحكام القرآن للكيه النهراس :  
٢٠٨/١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٦/١ ، زاد المسير وزاد فيهم أحمد : ٢٨١/١ ، تفسير الرازي :  
١٥٣/١ ، تفسير القرطبي : ٢٠٧/٣ .

- (١) في الأصل كملأ ، والتصويب من الكشف : ٣٧٥/١ .  
(٢) بياض في الأصل بقدر كلمة .  
(٣) في الأصل الصلوة ولا معنى لها ولعل الصواب ما أثبت .  
(٤) انظر أحكام القرآن للجصاص : ٤٤٠/١ - ٤٤١ ، الجزء الثاني من شرح مختصر الطحاوي  
للجصاص : ٧١٩/٢ ، الكشف : ٣٧٥/١ ، زاد المسير : ٢٨١/١ .  
(٥) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .  
(٦) هي عائشة بنت خليفة الخثعمية .  
(٧) هذا عجز بيت وصدره :

وقفت على قبر مقيم بقفرة ..... متاع .....  
انظر الكامل للمبرد : ٥٢/٤ ، البيان والتبيين : ١٢٢/٤ ، وقوف على قبر « وفيها أن سليمان بن عبد  
الملك تمثل به عند قبر ابنته لما دفنته وحثا على قبره التراب » .

ولا يبلغ بالمتعة هذا المبلغ .

﴿وَالزَّكَاةُ أَلْوَسُنُ﴾ [٢٣٨]

مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْخَمْسَةَ الْمُبَهْمَةَ لَا وَاسْطَةَ لَهَا مَعَيَّةً ، كَثُرَ الْاِخْتِلَافُ فِيهَا .  
فَقِيلَ : إِنَّهَا الْفَجْرُ <sup>(١)</sup> ؛ لِأَنَّ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ قَدْ يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، وَكَذَلِكَ الْعِشَاءُ  
وَالْمَغْرِبُ . [و] <sup>(٢)</sup> الْفَجْرُ حَامِيَةٌ جَانِبُهَا عَنْ [غَيْرِهَا] <sup>(٣)</sup> .

(٨) أخرج عبد الرزاق في مصنفه رقم « ١٢٢٥٦ ، ١٢٢٥٧ ، ١٢٢٦٠ ، ٧٤ ، ٧٣/٧ » وأخرجه سعيد بن منصور في سننه عن ابن سيرين باب ما جاء في متاع الطلاق : ٢/٢ وفيه أنه راجعها ، وأخرجه الطبراني في الكبير عن سويد : ٩١/٣ رقم « ٢٧٥٧ » قال في مجمع الزوائد : ٢٢٩/٤ « وفي رجاله ضعف وقد وثقوا » ، و٢٧/٣ رقم (٢٥٦٢) وفيها أنه حممها بعشرين ألفاً ، وقال في مجمع الزوائد : ٢٤٠/٤ « ورجال رجال الصحيح » ، وأخرجه الدار قطني عن سويد بن غفلة بإسنادين كلاهما ضعيف : ٣٠/٤ - ٣١ ، وفيه أن سبب الطلاق أنه لما أصيب علي - رضي الله عنه - قالت له : لتهلك الخلافة يا أمير المؤمنين ، فقال : يقتل علي وتظهرين الشماتة اذهبي فانت طالق ثلاثاً ، ولما بلغه قولها بكى وقال إنه لولا أنه بت طلاقها لراجعها ، وأخرجه البيهقي في سننه ، كتاب الصداق ، باب المتعة : ٢٥٧/٧ عن سويد بن غفلة ، وذكره ابن كثير مختصراً : ٢٨٩/١ .

(١) حكاه الترمذي في سننه عن ابن عباس وابن عمر ، كتاب المواقيت ، باب : ١٢٢ : ٢٤٢/١ رواه الطبري عن ابن عباس ، وأبي العالية وجابر بن عبد الله وعطاء وعكرمة ومجاهد وعبد الله بن شداد بن الهاد والربيع : ٢١٥/٥ - ٢١٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن أبي أمامة ، قال المحقق : إسناده ضعيف (٢٥٢٨) قال وروي عن ابن عباس وابن عمر وأنس وأبي العالية وعبيد بن عمير وعطاء ومجاهد وجابر وعكرمة والربيع بن أنس : ٨٥٨/٢ - ٨٥٩ ، وأورده الزجاج في معانيه : ٢٢٠/١ ، والماوردي عن ابن عباس وأبي موسى وجابر : ٢٥٨/١ ، والبيهقي في تفسيره : ٢٤٤/١ - ٢٤٥ ، والزمخشري في الكشاف : ٣٧٦/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٨٢/١ ، قال ابن كثير : « وهو الذي نص عليه الشافعي » ، انظر تفسيره : ٢٩١/١ ، وحكاها مالك في الموطأ بلاغاً عن علي وابن عباس : ١٠٠ قال « وقول علي وابن عباس أحب ما سمعت إلي في ذلك » ، قال الشوكاني : « وكل ذلك من أقوالهم وليس فيه شيء من المرفوع إلى النبي ﷺ » : ٢٥٦/١ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) في الأصل عسرها والتصويب ليستقيم السياق .



وقيل: إِنَّهَا الظُّهْر<sup>(١)</sup>؛ لَأَنَّهَا وَسَطُ النَّهَارِ وَكَانَتْ تَشَقُّ عَلَيْهِمْ إِقَامَتُهَا فِي  
 الهَاجِرَةِ الْحَاجِزَةِ الَّتِي تَشَوِي كُلَّ شَيْءٍ .  
 وقيل: إِنَّهَا الْمَغْرِبُ<sup>(٢)</sup>؛ لَأَنَّهَا وَسَطُ فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ ، وَوَقْتُ الْعَجَلَةِ لِلانْكِفَاءِ  
 إِلَى الْمَنَازِلِ [فَتَشْغُلُ]<sup>(٣)</sup> عَنْ الصَّلَاةِ .  
 قال :

٢١٦ - رَمَوْتُ عَلَيْهَا الْكَسْرَ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ  
 فَلَمْ أَرَ إِلَّا بَذْلَ تَبْنٍ مُتَرَبِّ  
 ٢١٧ - فَقُلْتُ بَعِيدٌ مِنْكَ تَطْلَبُكَ الْقِرَى  
 وَأَجْفَلْتُ عَنْهَا كَالْعَجُولِ الْمَغْرَبِ<sup>(٤)</sup>

- (١) أخرجه مالك في الموطأ عن زيد بن ثابت : ٩٩ ، وأخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده من حديث  
 أسامة بن زيد رقم (٦٢٨) : ٨٧ ، والإمام أحمد في مسنده : ١٨٢/٥ عن زيد بن ثابت ، و٢٠٦/٥ .  
 عن أسامة بن زيد ، وأخرجه أبو داود في سننه كتاب الصلاة باب في وقت صلاة العصر رقم (٤١١) :  
 ١١٢/١ ، وعلقه الترمذي عن زيد بن ثابت وعائشة في سننه كتاب مواقيت الصلاة باب ما جاء في  
 صلاة الوسطى : ٢٤٢/١ ، والطبري عن زيد بن ثابت وابن عمر وسعيد بن المسيب وروافع ، انظر  
 تفسيره : ١٩٨/٥ - ٢٠٧ ، وابن أبي حاتم عن أسامة بن زيد ، قال المحقق : إسناده فيه انقطاع رقم  
 (٢٥٢٥) : ٨٥٥/٢ - ٨٥٦ ، وأورده الزجاج في معانيه : ٣٢٠/١ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص  
 : ٤٤٢/١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٨/١ عن زيد بن ثابت وابن عمر ، الكشاف : ٢٧٦/١ ، زاد المسير :  
 ٢٨٣/١ قال الرازي : وهو رواية عن أبي حنيفة انظر تفسيره : ١٦١/٦ - ١٦٢ .  
 (٢) رواه الطبري عن قبيصة بن نؤيب بإسناد قال عنه الشيخ أحمد شاكر - رحمه الله - هذا إسناد منتهار  
 لاشي ، انظر الطبري : ٢١٤/٥ ، ورواه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ، قال عنه ابن كثير فيه  
 نظر ، وقال المحقق : إسناده ضعيف رقم (٢٥٢٧) : ٨٥٧/٢ ، وذكره الماوردي في تفسيره عن  
 قبيصة : ٢٥٧/١ وحكاه البغوي عنه في تفسيره : ٢٤٦/١ ، والزمخشري في الكشاف : ٢٧٦/١ ،  
 وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٨٣/١ عن ابن عباس وقبيصة ، وحكاه الرازي عن أبي عبيدة  
 السلماني وقبيصة بن نؤيب : ١٦٣/٦ ، القرطبي عن قبيصة بن نؤيب وجماعة : ٢١٠/٣ ، وابن كثير  
 عنه وعن ابن عباس وقتادة على اختلاف عنه : ٢٩٤/١ - ٢٩٥ .  
 (٣) في الأصل فشغل والتصويب ليستقيم السياق .

وَقِيلَ : إِنَّهَا الْعَصْرُ<sup>(١)</sup> ؛ لَأَنَّهَا بَيْنَ صَلَاتَيِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ ، وَلَأنَّهُ وَقْتُ اسْتِعْجَالِ  
الْأَعْمَالِ ، لِإِدْبَارِ النَّهَارِ ، كَمَا قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ<sup>(٢)</sup> :

(٤) لم أعثر على قائلها .

ورموت لعلها مصحفة من رميت بمعنى ألقيت ، الكسر : شقة الخباء ، من غير ريبة : أي لم يقصد ما  
يريب ، والريبة : التهمة ، التين : عصيفة الزرع من البر ونحوه ، المترب : المعفر بالتراب ، أجفلت :  
مضيت وذهبت مشرعاً ، المغرب : المتقاعد المتحجى عن الناس ، يقول : ألقيت وحلي عندها راجياً أن  
أنال قراها ، فلم أخط إلا بتين معفر بالتراب ، حينها أبقيت بعيد ما رجوته من القرى فانطلقت سريعاً  
مرتحلاً ومتحياً عنها .

(١) أخرج البخاري نحوه عن علي مرفوعاً كتاب التفسير باب حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى :  
١٩٥/٨ رقم ( ٤٥٣٣ ) ، ومسلم كتاب المساجد باب دليل من قال الصلاة الوسطى هي صلاة العصر  
: ١٢٨/٥ - ١٣١ ، وأخرج نحوه أيضاً أبو داود في سننه عن علي مرفوعاً كتاب الصلاة باب في وقت  
صلاة العصر رقم ( ٤٠٩ ) : ١١٢/١ ، والترمذي عن ابن مسعود عن النبي ﷺ بلفظ : « صلاة  
الوسطى صلاة العصر » وقال عنه حسن صحيح وكذا عن سمرة بن جندب مرفوعاً وقال عنه حديث  
حسن ، وحكى عن علي بن عبد الله المديني أنه حديث صحيح رقم ( ١٨١ - ١٨٢ ) ، وقال الشيخ  
أحمد شاكر - رحمه الله - « وحديث سمرة هذا حديث صحيح لصحة إسناده وإيسته له علة ، وقد  
صححه الترمذي في كتاب التفسير » : ٣٣٩/١ - ٣٤٢ ، كتاب المواقيت ، باب ما جاء في صلاة  
الوسطى ، وأخرجه أحمد في مسنده : ٨٢/١ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ورواه الطبري في  
تفسيره عن علي وابن عباس وأبي هريرة وابن عمر وأبي سعيد الخدري وعائشة وأم سلمة والحسن  
وإبراهيم وسعيد بن جبيرة وحفصة وزر بن حبيش وقتادة والضحاك ومجاهد وعن سمرة مرفوعاً ، وعن  
أبي أيوب ، وابن مسعود مرفوعاً وعلي مرفوعاً وابن عباس مرفوعاً وأم حبيبة مرفوعاً ، انظر تفسيره :  
١٦٨/٥ - ١٩٨ ، ورواه ابن أبي حاتم عن علي بإسناد ضعيف رقم ( ٢٥٢٦ ) : ٨٥٦/٢ - ٨٥٧ ،  
وقال الزجاج في معانيه قال : وهو لكثرة الرواية : ٣٢٠/١ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص :  
٤٤٢/١ ، وتفسير الماوردي : ٥٢٧/١ ، والبيهقي : ٢٤٥/١ ، الكشف : ٢٧٦/١ ، زاد المسير :  
٢٨٢/١ ، وحكاها القرطبي عن بعض الصحابة وقال : « وهو اختيار أبي حنيفة وأصحابه وقاله أكثر  
أهل الأثر وإليه ذهب عبد الملك بن حبيب واختاره ابن العربي في قبسه وابن عطية في تفسيره وعليه  
جمهور الناس انظر تفسيره : ٢١٠/٣ .

(٢) هو الأخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدي بن معاوية بن عمرو الثقفي ، ( ... -  
٧٠ق هـ ) وهو فارس العصا ، والعصا فرسه ، شاعر جاهلي قديم قبل الإسلام بدهر ، وهو من  
أشراف ثعلب وشجعانها .

ترجمته في : المؤلف والمختلف / ٣١ ، شرح الفضليات للبيري / ٩٢١/٢ ، الخزائن : ١٦٩/٣ .

٢١٨ - تَظَلُّ بِهَا رُبْدُ النَّعَامِ كَانَهَا  
إِمَاءٌ تُرْجَى بِالْعِشِيِّ حَوَاطِبُ<sup>(١)</sup>

وقال علقمة بن عبدة<sup>(٢)</sup> .

٢١٩ - فَوَلَّى عَلَى أَثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ  
وغيبة شؤوب من الشد مله

٢٢٠ - فَادْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ

يَمُرُّ كَمَرِ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ<sup>(٣)</sup>

وإنما أبهت الصلاة الوسطى مع فضلها على غيرها ، ليحافظ ذو الرغبة في  
الثواب على الصلوات ، ولا يستند إلى واحدة ؛ ولهذا أخفيت ليلة القدر ؛ ولهذا لا

(١) المفضليات : ٢٠٤ ، ديوان الحماسة : ٢٩٩/١ « تمشى بها حول النعام كانتها » ، الحيوان : ٤١٤/٤  
« تزجى بالمشاء » ، طبقات الشعراء : ٦٧ « يظل » ، العقد الفريد : ٢٠٥/١ « يرحن » ، الصناعتين  
: ٩١ « يظل ، ريد » ، الموشح : ٤١ « به » ، والريد : جمع أريد وربداء وهو ما في لونه غبرة ، والإماء :  
جمع أمة بالتحريك وهي المملوكة ، والحواطب اللاتي يجمعن الحطب ، وخص العشي لأن الإماء  
المحتطبات يرجعن فيه إلى أهاليهن وقد أعين فهن يمشين على تودة .

(٢) هو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس من بني تميم ( ٢٠٠ - ٢٠ ق هـ ) شاعر جاهلي معاصر  
لامرئ القيس ، وله معه مساجلات لقب بعلقمة الفحل لقصة حدثت بينه وبين امرئ القيس طلق  
بسيبها زوجته فخلف عليها علقمة فلقب لذلك بالفحل ، وقيل للتفريق بينه وبين رجل من ربهطه يقال  
له علقمة الخصي .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ٩٣ - ٩٥ ، الأغاني : ٢١/٢٠٥ ، الخزائن : ١/٥٦٥ .  
(٣) ديوان علقمة : ٩٤ - ٩٥ ، طبقات الشعراء : ٩٣ - ٩٤ ، علقمة بن عبدة حياته وشعره : ١٢٠ -  
١٢١ ، والثاني في المعاني الكبير : ٨١/١ ، الموشح : ٢٧ ، الخزائن : ١/٥٦٥ ، ورواية الديوان :

فاتبع أدبار الأشياء بصادق      حثيث كفيث الرائح المتحلب  
ترى الفار عن مسترغب القدر لاثماً      على جدد الصحراء من شد مله

والأول في علقمة حياته وشعره كرواية الديوان .

الشد : الجري ، الملهب : الشديد الجري المثير للغبار . قال في المعاني : « أي أدرك فرسه الطريدة ثانياً  
من عناته لم يضربه بسوط ولم يمره بساق ولم يزجره » .

يَعْلَمُ الصَّغِيرَةُ بِعَيْنِهَا [الْمَكْفَرَةُ] <sup>(١)</sup> بِاجْتِنَابِ الْكِبَائِرِ ، - فَلَا يَضُرُّ فَعْلُهَا إِذَا عُلِمَتْ - فَالْأَوَّلَى أَنْ لَا يَعْلَمَ لِتَجْتَنِبَ الذَّنُوبَ بِأَسْرَرِهَا <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَإِنْ خَفَّتُمْ فِرْجَالًا ﴾ [٢٣٩]

أَيُّ صَلُّوا عَلَى أَرْجُلِكُمْ ، أَوْ عَلَى رِكَابِكُمْ <sup>(٣)</sup> وَقُوفًا وَمَشَاةً ، وَالرِّجَالُ جَمْعُ رَاجِلٍ مِثْلُ التَّجَارِ وَالصَّحَابِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ ﴾ [٢٤٠]

نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ ، أَيُّ قَلِيلُ صَلُّوا وَصِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> .

أَوْ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ أَيُّ أَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَصِيَّةً <sup>(٦)</sup> .

وَمَنْ رَفَعَهَا فَعَلَى جِهَالَةِ الْفَاعِلِ <sup>(٧)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ لَا مَكْفَرَةَ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، كِتَابُ الطَّهَارَةِ ، بَابُ فَضْلِ الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ عَقِبَهُ : ١١٧/٣ - ١١٨ وَالْفُظْهُ : الصَّلَاةُ الْخُمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ كُفَّارَةً لِمَا بَيَّنَّهِنَّ مَا لَمْ تَغْشِ الْكِبَائِرُ ، وَفِي رِوَايَةٍ « الصَّلَوَاتُ الْخُمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ وَرَمَضَانُ إِلَى رَمَضَانَ مَكْفَرَاتٌ مَا بَيَّنَّهِنَّ إِذَا اجْتَنَبَ الْكِبَائِرُ » .

(٢) يَنْظُرُ تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ١٥٩/٦ .

(٣) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَوْ رِكَابًا ﴾ .

(٤) انْظُرْ غَرِيبَ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ٩٥ ، غَرِيبَ الْقُرْآنِ لِلْقَتَنِبِيِّ : ٩٢ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجُصَّاصِ : ٤٤٨/١ ، مُفْرِدَاتُ الرَّائِغِ : ١٩٥ .

(٥) قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمَزَةُ ، وَعَاصِمٌ بِرِوَايَةِ حُفْصٍ ، وَرُوْحٌ وَزَيْدٌ عَنْ يَعْقُوبَ « وَصِيَّةٌ » بِالنَّصَبِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَنَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ ، وَعَاصِمٌ بِرِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ ، وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبٌ بِرِوَايَةِ رُوَيْسٍ وَخَلْفٌ بِالرَّفْعِ انْظُرْ الْمَبْسُوطَ : ١٣١ ، الْكَشَفُ لِمَكِّي : ٢٩٩/١ ، الْبَحْرُ : ٢٤٥/٢ ، النَّشْرُ : ٢٢٨/٢ ، الْإِتْحَافُ : ١٥٩ .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ١٥٦/١ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٥١/٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣٢١/١ ، الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ٣٤٣/٢ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٢٨/٣ ، الْبَحْرُ : ٢٤٥/٢ وَضَعْفُهُ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٥٠٢/٢ ، إِتْحَافُ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ : ١٥٩ .

(٧) قَالَ الْأَخْفَشُ إِنْ بَعْضُهُمْ نَصَبَ وَصِيَّةً عَلَى الْأَمْرِ، أَيْ « أَوْصُوا لَهُنَّ وَصِيَّةً » ، انْظُرْ مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٣٧٦/١ ، إِتْحَافُ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ : ١٥٩ ، فَتَحُ الْقُدَيْرِ : ٢٥٩/١ .

(٨) انْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٢٥١/٥ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٥٠٢/٢ ، قَالَ : « وَهَذَا مِنْ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى لَا الْإِعْرَابِ إِذْ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَضْمَرُ فِيهَا الْفِعْلُ » .

أو حذف المبتدأ ، أي : فَرَضَ عَلَيْكُمْ وَصِيَّةً<sup>(١)</sup> .

﴿ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ﴾

نَصَبَ عَلَى صِفَةِ الْمَتَاعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَإِنْ خَرَجَ ﴾

أي بعد الحول .

وقيل : [قبل]<sup>(٣)</sup> الحول إذا سَكَنَ فِي بَيْوتِهِنَّ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ﴾

في قطع نفقة السُّكْنَى<sup>(٥)</sup> .

وَالْحُكْمَانِ - أَعْنِي الْوَصِيَّةَ لِلزَّوْجِ وَالْعِدَّةَ إِلَى الْحَوْلِ - مَنْسُوخَانِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) انظر معاني الفراء : ١٥٦/١ ، الحجة لابن خالويه : ٩٨ قال « فأمرنا وصية ، أو فلتكن وصية » ،

المحرر الوجيز : ٢٤١/٢ ، قال الزمخشري في تفسيره : ٣٧٦/١ - ٣٧٧ « تقديره فيمن قرأ بالرفع

ووصية الذين يتوفون ، أو وحكم الذين يتوفون وصية لأزواجهم » ، قال في البحر : « فيكون ذلك مبتدأ

على حذف مضاف ... » ، ثم قال : « أو خير مبتدأ محذوف أي عليهم الوصية » : ٢٤٥/٢ ، وانظر

تفسير الرازي : ١٦٩/٦ .

(٢) الطبري : ٢٦٠/٥ ، تفسير البغوي : ٢٤٨/١ ، البحر : ٢٤٦/٢ ، الدر المصون : ٥٠٤/٢ .

(٣) في الأصل بقل والتصويب من فتح القدير .

(٤) أخرج البخاري حديثاً في معناه عن مجاهد ، كتاب التفسير ، باب « والذين يتوفون منكم ويذرون

أزواجاً يترصدن بأنفسهن ... » الآية . وفيه « إن شأت سكتن في وصيتها وإن شأت خرجت وهو قول

الله تعالى « غير إخراج فإن خرجن فلا جناح عليكم » : ١٩٢/٨ رقم (٤٥٣١) ، وانظر الطبري :

٢٦١/٥ ، فتح القدير : ٢٦٠/١ .

(٥) انظر تفسير البغوي : ٢٤٨/١ ، زاد المسير : ٢٨٦/١ ، تفسير الرازي : ١٧٢/٦ ، تفسير القرطبي :

٢٢٨/٢ ، وضعفه الشوكاني وقال : « الراجح أن المراد لا حرج على الولي والحاكم وغيرهما فيما

فعلن في أنفسهن من التعرض للخطاب والتزيين لهم » ، انظر فتح القدير : ٢٦٠/١ ، وما قاله

الشوكاني هو الذي اختاره الطبري انظر تفسيره : ٢٦١/٥ .

وابن بحر يقول: إنها نزلت في وصيتهم على عادة الجاهلية، فبين الله أن وصيتهم لا تغتزل حكم الله في تريض أربعة أشهر وعشر، فلذلك قال: ﴿ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ﴾ أي: خرجن قبل الحول وبعد الأربعة الأشهر والعشر<sup>(١)</sup>. وإنما دعاه إلى هذا القول زعمه أنه لا نسخ في شيء من القرآن<sup>(٢)</sup>.  
﴿ فَيُضْلَعْفُ ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٤٥]

رَفَعَهُ<sup>(٤)</sup> للعطف على يقرض الله<sup>(٥)</sup>.

(١) ونسخ الوصية بقوله تعالى: ﴿ وابن الربيع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن ﴾ [النساء: ١٢] وأما نسخ العدة فبقوله تعالى: ﴿ والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتريصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشر ﴾ [البقرة: ٢٢٤] وممن قال بنسخها قتادة والربيع وابن عباس والضحاك وعطاء وابن زيد وعكرمة والحسن البصري كما في تفسير الطبري: ٢٥٤/٥ - ٢٥٦، وحكي الجصاص اتفاق أهل العلم على ذلك، أحكام القرآن: ٤١٤/١ - ٤١٥، الماوردي: ٢٥٩/١، أحكام القرآن للشافعي: ٢٦٩، تفسير البغوي: ٢٤٨/١، الكشف: ٣٧٧/١، زاد المسير: ٢٨٦/١ - ٢٨٧، نواسخ القرآن لابن الجوزي: ٢١٤-٢١٦، وهو قول النحاس، انظر معانيه: ٢٤٢/١ - ٢٤٤، والناسخ والمنسوخ له: ٨٧، ومكي بن أبي طالب في الإيضاح: ١٨٢ - ١٨٤، وانظر الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلام: ٩٣ - ٩٥، وأحكام القرآن لابن العربي: ٢٠٧/١، تفسير القرطبي: ٢٢٧/٣، قال ابن كثير: « وهذا ما ذهب إليه الجمهور ودلت عليه الآثار » تفسيره: ٢٩٧/١.

(١) حكى ذلك عنه الرازي في تفسيره: ١٧٠/١ - ١٧١، وهو قول مجاهد كما أخرجه عنه البخاري كتاب التفسير باب قوله تعالى: ﴿ والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً ... ﴾ ١٩٣/٨، وأخرجه الطبري عن مجاهد تفسيره: ٢٥٨/٥.

(٢) انظر ما تقدم من ١٢٢ - ١٢٣.

(٣) من قوله تعالى: ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ﴾.

(٤) هذا على قراءة أبي عمرو وثاقب وحزمة والكسائي وخلف بالرفع والألف، بينما قرأ أبو جعفر وابن كثير ويعقوب في رواية روح فيضعفه بالرفع والتشديد، انظر المبسوط: ١٣١، الحجة: ٢٥٨/٢ - ٢٥٩، الكشف لمكي: ٢٠٠/١، البحر: ٢٥٢/٢، النشر: ٢٢٨/٢.

(٥) انظر معاني القرآن للزجاج: ٢٢٤/١، إعراب القرآن للنحاس: ٢٢٤/١، الحجة: ٢٥٩/٢، الكشف لمكي: ٢٠١/١، مشكل إعراب القرآن له: ١٣٢/١، تفسير القرطبي: ٢٤٢/٣.

وَالنَّصَبُ<sup>(١)</sup> عَلَى جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ بِالْفَاءِ<sup>(٢)</sup> ، إِلَّا أَنْ فِي الْكَلَامِ مَعْنَى الْجَزَاءِ ، لِأَنَّ  
التَّقْدِيرَ : « مَنْ يَقْرَضُ اللَّهَ فَاللَّهُ يُضَاعِفُهُ » وَجَوَابُ الْجَزَاءِ بِالْفَاءِ مَرْفُوعٌ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ<sup>ط</sup> ﴾

يَقْبِضُ الرِّذْقَ عَلَى بَعْضٍ لِيَأْتِلُوا / بِالْاِخْتِلَافِ<sup>(٤)</sup>  
وَقِيلَ : يَقْبِضُ الصَّدَقَاتِ وَيَبْسُطُ الْجَزَاءَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَلَمَلَا<sup>(٦)</sup> ﴾ [٢٤٦]

أَكَابِرُ الْقَوْمِ وَأَشْرَافُهُمْ

﴿ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا [قَالُوا] وَمَالَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ ﴾

(١) هذا على قراءة عاصم وحده بالنصب والالف ، بينما قرأ ابن عامر ويعقوب في رواية رويس وزيد  
فيضعفه ، بالنصب والتشديد . انظر المراجع السابقة في التعليق رقم (٤) .

(٢) انظر المراجع السابقة في التعليق رقم (٥) قال مكي : « ولا يحسن أن تجعل فيضاعفه في قراءة من  
نصب جواباً للاستفهام بالفاء ، لأن القرض غير مستفهم عنه ، إنما الاستفهام عن فاعل القرض ،  
وقيل : إن النصب في الآية على جواب الاستفهام محمول على المعنى : لأن من يقرض الله ، ومن ذا  
الذي يقرض الله سواء في المعنى . والذي عليه أهل التحقيق والنظر والقياس : أن النصب محمول على  
العطف بالفاء على المعنى دون اللفظ وإضمار أن بعد الفاء ليكون الفعل مصدرأ فتعطف مصدرأ على  
مصدر وإضمار أن « نصب الفعل » أ هـ بتصرف : مشكل إعراب القرآن : ١٣٣/١ - ١٣٤ .

(٣) ينظر الطبري : ٢٨٧/٥ - ٢٨٨ ، الحجة : ٢٥٩/٢ - ٢٦٠ .

(٤) ينظر الطبري : ٢٨٩/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٨/١ ، تفسير الماوردي : ٢٦٢/١ ، واختاره  
الرازي في تفسيره : ١٨١/٦ .

(٥) ذكره الزجاج في معانيه : ٣٢٥/١ ، وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة بإسناد ضعيف رقم « ٢٦٧٥ »  
بلفظ : « يقبض الصدقة ، ويبسط قال : ويخلف » : ٩٠٢/٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٢/١ .  
البحر : ٢٥٣/٢ . فتح القدير : ٢٦٣/١ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَر إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لَنَبِيِّ لَهُمْ ابْعَثْ لَنَا مَلَكًا  
نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ ... ﴾ الآية .

(٧) زيادة ساقطة من الأصل .

[أَيُّ] : الْمَعْنَى أَنَّ تُقَاتِلَ<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ ﴾ [٢٤٨]

إِذْ كَانُوا فَقَدَوْهُ فَيُقَالُ :

إِنَّهُ كَانَ صُعِدَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ فَنَزَلَتْ بِهِ الْمَلَائِكَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : إِنَّ عَدُوَّهُمْ أَخَذُوهُ مِنْهُمْ فَرَدَّتْهُ الْمَلَائِكَةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِيهِ سَكِينَةٌ ﴾

أَيُّ فِي إِيَّتَانِهِ بَعْدَ الْإِفْتِقَادِ كَمَا قَالَ رَسُولُهُمْ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : كَانَتْ فِيهِ صُورَةٌ مُبَارَكَةٌ [يَتَيَمَّنُّ] <sup>(٥)</sup> بِهَا فِي الْحُرُوبِ وَالْخُطُوبِ<sup>(٦)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ أَوْ التَّصَوُّبِ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

(٢) وَهَذَا الْأَسْلُوبُ وَهُوَ حَذْفُ « لَا » بَعْدَ « أَنْ » وَ « أَنْ » تَكَرَّرَ كَثِيرًا فِي الْقُرْآنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ [الْأَعْرَافُ : ١٢٢] وَقَوْلُهُ ﴿ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنْهِيَ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ [الْأَنْبِيَاءُ : ٥٩] . وَقَوْلُهُ ﴿ لَوْلَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ ﴾ [الْحَدِيدُ : ٢٩] .

(٣) قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٠/١ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْبَغَوِيِّ : ٢٥٨/١ ، تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ : ١٩٠/١ .

(٤) انْظُرِ الْقِصَّةَ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ حَيْثُ أَخْرَجَ نَحْوَهُ مَطْلُوعًا عَنْ وَهْبِ بْنِ مَنِبْهٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ : ٣١٧/٥ - ٣٢٢ ، وَذَكَرَ نَحْوَهُ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٣٢٠/١ ، وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ بِإِسْنَادٍ قَالَ عَنْهُ الْمُحَقِّقُ فِيهِ رَجُلٌ مَسْكُوتٌ عَنْهُ وَأَخْرَجَ مُتَكَلِّمٌ فِيهِ (٢٧١٢) : ٩١٨/٢ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ : ٢٦٤/١ ، تَفْسِيرَ الْبَغَوِيِّ : ٢٥٨/١ ، الْكَشَافَ : ٢٨٠/١ ، وَحِكْمَى الْقُرْطُبِيِّ نَحْوَهُ عَنِ السَّيِّدِيِّ : ٢٤٧/٢ ، وَأَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ : ٢٦٢/٢ .

(٥) أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رِيَّاحٍ قَالَ : « أَمَا السَّكِينَةُ فَمَا يَعْرِفُونَ مِنَ الْآيَاتِ يَسْكُنُونَ إِلَيْهَا » وَرَجَّحَهُ انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ٢٢٩/٢ وَرَقْمَ (٥٦٨٢) ، وَقَالَ نَحْوَهُ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٣٢٠/١ ، وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْحَسَنِ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ قَالَ « شَيْءٌ يَسْكُنُ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ » يَعْنِي مَا يَعْرِفُونَ مِنَ الْآيَاتِ يَسْكُنُونَ إِلَيْهَا : ٩٢٢/٢ ، تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ عَنْ عَطَاءٍ : ٢٦٢/١ ، تَفْسِيرَ الْبَغَوِيِّ عَنْهُ : ٢٥٦/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رِيَّاحٍ ، قَالَ « وَذَهَبَ إِلَى نَحْوِهِ الزَّجَّاجُ » : ٢٩٥/١ ، تَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٤٨/٢ - ٢٤٩ ، الْبَحْرِ : ٢٦٢/٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ يَتَمَيَّزُ وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْإِيْجَازِ : ٢٩ .



﴿ وَيَقِينَهُ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى ﴾

قِيلَ : إِنَّهَا الْكَتَبُ <sup>(١)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهَا عَصَاهُ وَعِمَامَةُ هَارُونَ <sup>(٢)</sup> .

﴿ إِنْ أَلَّاهُ مَبْتَليْكُمْ يَنْهَكِرْ ﴾ [٢٤٩]

ذَلِكَ لِيُعْلِمَ اللَّهُ أَنَّ مَنْ يُخَالِفُ الرَّسُولَ بِالشُّرْبِ مِنَ النَّهْرِ لَا يَوَاقِفُ الْعَدُوَّ  
لِيَجْرِلُوا الْعُسْكَرَ عَنْهُمْ .

(٧) روى نحوه الطبري في تفسيره : ٢٢٦/٥ - ٢٢٩ ، وابن أبي حاتم نحوه عن ابن عباس بإسناد ضعيف ( ٢٧١٦ ) والفظه : قال : السكينة دابة قدر الهز لها عيتان لهما شعاع وكان إذا التقى الجمعان أخرجت يديها ونظرت إليهم فيهزم الجيش من ذلك الرب : ٩٢٠/٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٢/١ ، تفسير البغوي : ٢٥٦/١ ، زاد المسير : ٢٩٤/١ ، وقد رد الشوكاني على هذا القول وأشباهه رداً جميلاً فليرجع إليه في تفسيره : ٢٦٧/١ ، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز : « والصحيح أن التابوت كانت فيه أشياء فاضلة من بقايا الأنبياء وأثارهم فكانت النفوس تسكن إلى ذلك وتأنس به وتقوى ... » : ٢٥٩/٢ .

(١) لعله يريد بالكتب الألواح التي ألقاها موسى عليه السلام غضباً بعد أن رجع إلى قومه فزاهم قد عبدوا العجل الذي عمله السامري . وقد أخرج الطبري عن ابن عباس وعن عكرمة : أن البقية رضاخ الألواح ، انظر تفسيره : ٢٣١/٥ - ٢٣٢ ، كما أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف ( ٢٧٢٨ ) : ٩٢٥/٣ ، وانظر معاني الزجاج : ٣٢٩/١ ، تفسير الماوردي وجمع معها عصا موسى : ٢٦٢/١ ، زاد المسير : ٢٩٥/١ ، وذكر أنها رضاخ الألواح وعصا موسى عن ابن عباس وقتادة والسدي وعن عكرمة أنها رضاخ الألواح ولم يذكر العصا ، القرطبي : ٢٤٩/٣ .

(٢) أخرج الطبري نحوه عن عطية بن سعد والفظه : قال : عصا موسى وعصا هارون وثياب موسى وثياب هارون ورضاخ الألواح : ٢٣٢/٥ ، وأخرج نحوه ابن أبي حاتم عن أبي صالح بإسناد صحيح ( ٢٧٣١ ) : ٩٢٦/٢ ، زاد المسير عن أبي صالح : ٢٩٥/١ ، البحر : ٢٦٢/٢ ، فتح القدير : ٢٦٧/١ ، قال الطبري : « وأولى الأقوال في ذلك بالصواب أن يقال : إن الله تعالى ذكره أخبر عن التابوت الذي جعله آية لصدق قول نبيه صلى الله عليه ... إن فيه سكينته منه وبقيته مما تركه آل موسى وآل هارون وجائز أن تكون تلك البقية العصا ، وكسر الألواح ، والتوراة ، أو بعضها والنعلين والثياب والجهاد في سبيل الله ، وجائز أن يكون بعض ذلك وذلك أمر لا يدرك علمه من جهة الاستخراج ولا اللغة ولا يدرك علم ذلك إلا بخبر يوجب عنه العلم ، ولا خبر عند أهل الإسلام في ذلك للصفة التي وصفنا ، وإن كان كذلك فغير جائز فيه تصويب قول وتضعيف آخر غيره ... » : ٢٣٤/٥ .

وَالْغُرْفَةُ<sup>(١)</sup> وَالْغُرْفَةُ<sup>(٢)</sup> وَاحِدَةٌ [كُسْدَفَةٍ]<sup>(٣)</sup> اللَّيْلِ وَسَدَفَتِهِ ، وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ<sup>(٤)</sup> وَلَحْمَتُهُ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : الْفَتْحُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالضَّمُّ اسْمٌ مَا اغْتَرَفَ<sup>(٦)</sup> .  
﴿ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾

يَحْدِثُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَهُوَ أَصْلُ الظَّنِّ ، وَلِذَلِكَ صَلَحَ الظَّنُّ لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ<sup>(٧)</sup> .  
وَالْفَنَّةُ<sup>(٨)</sup> : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَوْمِ ، مِنْ فَنَأَوْتُ رَأْسَهُ قِطْعَتَهُ<sup>(٩)</sup> .

(١) من قوله تعالى : ﴿ فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم ... ﴾ [البقرة : ٢٤٩] .

(٢) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو بفتح الغين ، وقرأ الباقون بضم الغين ، المبسوط : ١٣٣ ، النشر : ٢٣٠/٢ .

(٣) في الأصل كيندقة والتصويب مما يليه .

(٤) ما سدي بين السديين يضم ويفتح ... قال الأزهري : ولحمة الثوب الأعلى ولحمته ، والسدي : الأسفل من الثوب . اللسان : ٢٨٨/١٢ ، لحم ، تهذيب اللغة : ١٠٦/٥ .

(٥) ينظر الصحاح : ١٤١٠/٤ ، اللسان : ٢٦٢/٩ ، غرف ، البحر : ٢٦٥/٢ ، الدر المنصور : ٥٢٧/٢ - ٥٢٨ .

(٦) ينظر الطبري : ٢٤٢/٥ ، معاني الزجاج : ٢٣٠/١ - ٢٣١ ، الصحاح : ١٤١٠/٤ ، اللسان : ٢٦٣/٩ ( غرف ) ، البحر : ٢٦٥/٢ ، الدر المنصور : ٥٢٨/٢ .

(٧) فهو من الأضداد ينظر الأضداد لقطرب : ٢٤٤ ، ثلاثة كتب للأضداد للأصمعي : ٣٤ ، والسجستاني : ٧٦ - ٧٧ ، وابن السكيت : ١٨٨ ، تفسير الطبري : ٢٥٢/٥ ، الأضداد لابن الأنباري : ٢ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ فلما جاوزوه هو والذين آمنوا معه قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده قال الذين يظنون أنهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين ﴾ [البقرة : ٢٤٩] .

(٩) ذكره الزجاج في معانيه : ٢٣٢/١ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٥٥/٢ ، وحكاه ابن منظور في اللسان عن الشيخ أبي محمد بن بري : ١٢٧/١ ، فياً ، وأبو حيان في البحر : ٢٦٠/٢ ، والسمين في الدر المنصور : ٥٢٢/٢ ، والشوكاني في تفسيره : ٢٦٥/١ وهي على هذا حذف لأمها ووزنها فعة .

وقيل : من فاء أي رجع كأنهم يرجعون إلى منعة<sup>(١)</sup> .

﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ ﴾ [٢٥٣]

بما استحقوه من ثواب في الآخرة ، وفي الدنيا بحسب مصالح العباد لا على

الميل والمحاباة .

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَتَلُوا ﴾

قال الحسن : « هي مشيئة القدرة بالإلجاء »<sup>(٢)</sup> .

وقيل : هي مشيئة الصرفة<sup>(٣)</sup> . والصرفة مسألة [كلامية]<sup>(٤)</sup> مفتنة<sup>(٥)</sup> .

(١) الصحاح : ٦٢/١ « فياً » ، وحكاة في اللسان عنه « فياً » : ١٢٧/١ ، وانظر البحر : ٢٦٠/٢ ، الدر  
المصون للسمين : ٥٣٢/٢ ، وهي علي هذا حذف عينها ووزنها فله . قال السمين : « ومعناها على  
كل من الاشتقاقين صحيح ، فإن الجماعة من الناس يرجع بعضهم إلى بعض ، وهم أيضاً قطعة من  
الناس كقطع الرأس المكسرة » أ هـ .

(٢) قال أبو حيان في البحر : « وقال علي بن عيسى هذه مشيئة القدرة مثل « ولو شاء ربك لآمن من في  
الأرض » كلهم جميعاً ولم يشأ ذلك وشاء تكليفهم فاختلفوا ، وقال الزمخشري ولو شاء الله مشيئة  
إلجاء وقسر » : ٢٧٤/٢ . وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٨/١ ، الكشف : ٣٨٣/١ .

(٣) وهذا قريب من قول المعتزلة « لو شاء سلب القوى والقدرة منهم » كما حكاة عنهم الرازي في تفسيره :  
٢٢٠/١ ، ورد عليهم بقوله : « إن أنواع المشيئة وإن اختلفت وتباينت إلا أنها مشتركة في عموم كونها  
مشيئة ، والمذكور في الآية في معرض الشرط هو المشيئة من حيث إنها مشيئة ، لا من حيث إنها  
مشيئة خاصة فوجب أن يكون هذا المسمى حاصلاً ، وتخصيص المشيئة بمشيئة خاصة وهي إما  
مشيئة إهلاك أو مشيئة سلب القوى والقدرة أو مشيئة القهر والإجبار ، تقييد للمطلق وهو غير جائز ،  
وكما أن هذا التخصيص على خلاف ظاهر اللفظ فهو على خلاف الدليل القاطع ، وذلك لأن الله تعالى  
إذا كان عالماً بوقوع الاقتتال ، والعلم بوقوع الاقتتال حال عدم وقوع الاقتتال جمع بين النفي  
والإثبات يبين السلب والإيجاب ، فحال حصول العلم بوجود الاقتتال لو أراد عدم الاقتتال لكان قد  
أراد الجمع بين النفي والإثبات ، وذلك محال ، فثبت أن ظاهر الآية على ضد قولهم ، والبرهان القاطع  
على ضد قولهم » وقد تعرض الباقلاني في إعجاز القرآن لمذهب الصرفة ورد عليه : ١٩ ، ٤١ ، ٤٣ ،  
وكذلك الزرقاني في مناهل العرفان : ٣١٠/٢ - ٣١٥ .

(٤) في الأصل كادمية والصواب ما أثبت .

﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ ﴾ [٢٥٤]

خَصَّ الْبَيْعَ لِمَا فِي الْمُبَايَعَةِ مِنَ الْمَعَاوِضَةِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ كَالْفِدَاءِ مِنَ الْعَذَابِ/كَقَوْلِهِ : ﴿وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلٌّ عَدْلًا﴾<sup>(١)(٢)</sup>.

وقيل : إِنَّ الْبَيْعَ كُنَايَةً عَنْ وَجْهِ الْمَكَاسِبِ ، كَأَنَّهُ أُشَارَ إِلَى أَنَّ الْمَالَ لَا يَنْفَعُ ، وَلَوْ نَفَعَ لَمَا أُمِكنَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقِيَوْمُ ﴾<sup>(٤)</sup> [٢٥٥]

القائمُ بتدبيرِ خلقِهِ<sup>(٥)</sup> ، العالمُ بتصاريفِ مُلكِهِ .

---

(٥) عرف الماوردي في تفسيره : ٤١/١ - الصرفة بقوله : « هو أن الله تعالى صرف همهم عن معارضة - أي القرآن - مع تحديهم أن يأتوا بسورة من مثله فلم تحركهم أنفة التحدي فصبروا على نقص العجز فلم يعارضوه ، وهم فصحاء العرب مع توفر دواعيهم على إبطاله وبذل نفوسهم في قتاله فصار بذلك معجزاً لخروجه عن العادة كخروج سائر المعجزات عنها » والمراد هنا : صرف همهم عن القتال .

(١) سورة الأنعام : الآية : ٧٠ .

(٢) الحجة لأبي علي : ٣٥٤/٢ ، زاد المسير : ٣٠٢/١ ، وذكر ذلك الرازي في تفسيره : ٢٢٢/٦ .

(٣) انظر تفسير الرازي : ٢٢٢/٦ ، البحر : ٢٧٦/٢ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم ... ﴾ الآية .

(٥) أخرج الطبري في تفسيره عن مجاهد « في قول الله : ﴿ القيوم ﴾ قال : القائم على كل شيء » ، وعن

الربيع بلفظ « قيم كل شيء يكلؤه ويرزقه ويحفظه » : ٢٨٨/٥ ، وأخرج ابن أبي حاتم قول مجاهد

بإسناد ضعيف (٢٨٣٢) ، وعن قتادة بإسناد ضعيف أيضاً قال « القيوم : قال : القيم على الخلق

بأعمالهم وأرزاقهم وأجالهم » (٢٨٣٢) : ٩٦٩/٢ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٣٣٦/١ ، معاني

القرآن للنحاس : ٢٥٩/١ تفسير الماوردي : ٢٦٩/١ ، زاد المسير : ٣٠٢/١ ، تفسير الرازي من

مجاهد : ٨/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٧١/٣ .

والوصفان<sup>(١)</sup> يوجبان انتفاء النوم والسنة - التي هي ترنيق<sup>(٢)</sup> النوم - كما قال  
العامل<sup>(٣)</sup> :

٢٢١ - وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا

عَيْنَيْهِ أَحْوَرُ مِنْ جَانِدِ رَجَاسِمِ

٢٢٢ - وَشَنَانُ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ ﴾

(١) أي قوله « الحي ، القيم » .

(٢) في الأصل الترنيق والصواب حذف « ال » ليستقيم السياق .

(٣) هو : عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع بن عصر بن معاوية بن الحارث بن عدي - ومعاوية بن

الحارث وأخيه الزهد نسباً إلى أمهما وهي عاملة القضاءية - بن يعرب بن قحطان ( ٤٠ - ١٠٢ هـ )

شاعر كبير من أهل دمشق كان معاصراً لجريز مهاجراً له ، مقدماً عند بني أمية مداحاً لهم . ترجمته

في طبقات فحول الشعراء : ٦٩٩/٢ - ٧٠٨ ، طبقات الشعراء : ٣١١ ، الأغاني : ٣٥٠/٩ .

(٤) الديوان : ٧٦ - ٧٧ ، طبقات الشعراء : ٣١١ « وسط النساء » ، الأغاني : ٣٥٤/٩ ، أمالي القاضي :

٢٢٨/١ ، بصائر ذوي التمييز : ٨٦/٥ ، العمدة : ٢٠١/١ ، المصون في الأدب : ١٤ ، والثاني في

المجاز : ٧٨/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٢٣ ، اللسان : « نعس » ، جاسم : موضع بالشام من

عمل الجولان بقرب بصرى يكثُر فيه الجائر » ، انظر معجم البلدان : ٩٤/٢ ، الجائر بقر الوحش

وهي حسان العيون ، الإقتصاد : أن يصيبه السهم فيقتله ، وهو هنا استعارة أي أقصده النعاس

فإنامه ، فرنقت : دارجت وماجت وخالطت ، السنة : بقية آخر النعاس ، والسنة من الرأس والنعاس

من العين ، والنوم في القلب ، وقيلة الوسنان : الذي يقوم من النوم وهو لا يعقل .

عِلْمُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup> .  
 [وَقِيلَ : قُدْرَتُهُ]<sup>(٢)</sup> ؛ وَلِذَلِكَ وَصَلَهُ بِقَوْلِهِ ﴿ وَلَا يَكُونُ دُمٌّ ﴾ أَيَّ لَا يَنْقَلِبُهُ<sup>(٣)</sup> .  
 وَقِيلَ : هُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي هُوَ عِمَادُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> ؛ لِأَنَّ الْكَرْسِيَّ فِي اللُّغَةِ :  
 الْعِمَادُ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ الْكَرْسِيَّ جِسْمٌ عَظِيمٌ يَحِيطُ بِالسَّمَاوَاتِ السَّبْعِ إِحَاطَةً السَّمَاءِ  
 بِالْأَرْضِ ، وَهُوَ الْعَرْشُ<sup>(٦)</sup> .

(١) أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٩٧/٥ - ٣٩٨ وَرَجَّحَهُ ، وَإِسْنَادُهُ فِيهِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي الْمَغِيرَةِ :  
 صَدُوقٌ بِهِمْ [ التَّقْرِيب : ١٣٣/٨ ] ، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ ( ٢٨٦٧ ) : ٩٨٠/٢ ،  
 وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ عَنْهُ : ١٥١ ، وَحَكَاهُ عَنْ الزَّجَّاجِ فِي مَعَانِيهِ : ٢٣٧/١ ،  
 وَالْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٧٠/٨ وَرَجَّحَهُ ، وَالْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٧٠/١ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ  
 الْمَسِيرِ : ٢٠٤/١ ، وَالرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٢/٧ ، قَالَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - [ وَأَمَّا  
 أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ فَقَدْ قَالَ فِي ذِكْرِ الْكَرْسِيِّ : « وَالصَّحِيحُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَارِوَاهُ عِمَادُ الدَّهْنِيِّ عَنْ  
 مُسْلِمِ الْبَطِينِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : « الْكَرْسِيُّ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ ، وَأَمَّا الْعَرْشُ  
 فَإِنَّهُ لَا يَقْدَرُ قُدْرَهُ . قَالَ : وَهَذِهِ رِوَايَةٌ اتَّفَقَ أَهْلُ الْعِلْمِ عَلَى صِحَّتِهَا . قَالَ : وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي الْكَرْسِيِّ  
 أَنَّهُ الْعِلْمُ فَقَدْ أَبْطَلَ » وَهَذَا هُوَ قَوْلُ الْحَقِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ] أَه . هَامِشُ الطَّبْرِيِّ : ٤٠١/٥ . وَانْظُرْ  
 اللِّسَانَ عَنْهُ : ١٩٤/٦ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْإِبْجَازِ : ٢٩ - ٣٠ .

(٣) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٧٠/٨ ، الْبَحْرُ : ٢٧٩/٢ ، وَانْظُرِ الْكَشَافَ : ٢٨٦/١ ، قَالَ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِيهِ :  
 ٢٣٨/١ « وَقَالَ قَوْمٌ : ﴿ كَرْسِيَهُ ﴾ قُدْرَتُهُ الَّتِي بِهَا يَمْسُكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ، قَالُوا وَهَذَا قَوْلُكَ اجْعَلْ  
 لِهَذَا الْحَانِطِ كَرْسِيًّا ، أَيَّ اجْعَلْ لَهُ مَا يَعْمَدُهُ وَيَمْسُكُهُ ، وَهَذَا قَرِيبٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَا  
 عِلْمَ الَّذِي وَسِعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْكَرْسِيِّ ، إِلَّا أَنْ جُمِلَتْ أَنَّهُ  
 أَمْرٌ عَظِيمٌ مِنْ أَمْرِهِ جَلَّ وَعَزَّ » أَه .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ . وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ الْمُرَادَ قُدْرَتَهُ الَّتِي يَمْسُكُ بِهَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ .  
 انْظُرِ اللِّسَانَ ( كَرْسٍ ) : ١٩٤/٦ ، وَانْظُرِ الْقَوْلَ السَّابِقَ .

(٥) جَاءَ فِي اللِّسَانِ عَنْ الزَّجَّاجِ « ... الْكَرْسِيُّ فِي اللُّغَةِ الشَّيْءُ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ... » : ١٩٤/٦ « كَرْسٍ »  
 : مَعَانِي الزَّجَّاجِ : ٢٣٨/١ .

(٦) وَهَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ كَمَا أَخْرَجَهُ عَنْهُ الطَّبْرِيُّ : ٣٩٩/٥ رَقْمٌ « ٥٧٩٥ » . وَحَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِهِ  
 : ٢٧٠/٨ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٦/١ ، وَالْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٧٠/٨ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي  
 زَادِ الْمَسِيرِ : ٢٠٤/١ ، وَالرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٢/٧ ، وَالْقُرْطُبِيُّ : ٢٧٨/٣ ، وَالْبَحْرُ : ٢٧٩/٢ .

وعند بعضهم العرش أعظم منه ، كما أن الكرسي أعظم من السموات <sup>(١)</sup> .  
﴿ الطَّغُوتِ ﴾ <sup>(٢)</sup> [٢٥٦]

الشیطان ، وكل ماردٍ من إنسٍ وجانٍ <sup>(٣)</sup> .

وهو فَعْلُوْتُ من الطُّغْيَانِ <sup>(٤)</sup> .

[وقيل] <sup>(٥)</sup> : بل فَعْلُوْتُ على هذا الوجه ، وهو أن لَمْ [طَغِيوْتُ] <sup>(٦)</sup> قَلَبْتُ إلى موضع العين فصارت طَغِيوْتُ ، فانقلبَت ألفاً لحركتها وانفتاح ما قبلها ، فصارت وزنها الآن بعد القلب فَعْلُوْتُ <sup>(٧)</sup> .

(١) وهو الذي رجحه القرطبي في تفسيره : ٢٧٨/٢ ، وتأييده الأحاديث المروية عن النبي ﷺ كما روي أنه قال في الحديث الذي أخرجه الطبري في تفسيره : ٢٩٩/٥ رقم (٥٧٩٤) ، وأخرجه البيهقي في الأسماء والصفات : ٥١٠ - ٥١١ ، واللفظ للطبري عن زيد بن أسلم قال : قال رسول الله ﷺ « ما السموات السبع في الكرسي إلا كدراهم سبعة ألقيت في ترس » قال : وقال أبو زر : سمعت رسول الله ﷺ يقول « ما الكرسي في العرش إلا كحلقة من حديد ألقيت بين ظهري فلاة من الأرض » وفي رواية البيهقي : « يا أباذر ما السموات السبع في الكرسي إلا كحلقة ملقاة في أرض فلاة ، وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك الحلقة » وانظر تفسير البغوي : ٢٧٠/١ ، زاد المسير : ٣٠٤/١ ، تفسير الرازي : ١٢/٧ ، البحر : ٢٨٠/٢ ، وقال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٧٩/٢ « والذي يقتضيه الأحاديث أن الكرسي مخلوق عظيم بين يدي العرش والعرش أعظم منه ... » .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ، فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى ... ﴾ .

(٣) قال الطبري : « والصواب من القول عندي في « الطاغوت » أنه كل ذي طغيان على الله فعبد من دونه . إما بقهر منه لمن عبده وإما بطاعة ممن عبده له . إنساناً كان ذلك المعبود ، أو شيطاناً ، أو وثناً أو صنماً أو كائناً ما كان من شيء » . ٤١٩/٥ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٧٢/١ ، تفسير البغوي : ٢٧١/١ ، تفسير الرازي : ١٧/٧ .

(٤) انظر فتح القدير : ٢٧٥/١ .

(٥) زيادة يقتضيهما السياق .

(٦) في الأصل طغوت والتصويب مما جاء بعدها قوله ( فصارت طغيوت ) .

(٧) ينظر الطبري : ٤١٩/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٧٠/١ ، المسائل البصريات : ٧٦٩/٢ ، المحتسب : ١٣١/١ - ١٣٢ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ١٣٧/١ ، الدر المصون : ٥٤٨/٢ ، إلا أن فيها

طغوت بدل طغيوت ، وفي المحتسب والدر المصون الاثنان .

## ﴿ الْعُرْوَةُ الْوَثْقَى ﴾

الإيمان بالله على وجه المثل والمجاز<sup>(١)</sup> ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ عُلُقَةَ الدِّينِ ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تُحَسُّ بِالْمَحْسُوسَةِ الْوَثِيقَةِ الثَّابِتَةِ ، فَعَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى بِمَا يَعْبُرُ بِهِ عَنِ الشَّخْصِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

٢٢٣ - عَمَدَتُ إِلَيْكَ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا

لَتَنْعَشَ أَوْ يَكُونَ بِكَ اغْتِصَامِي /

٢٢٤ - وَحَبِلَ اللَّهُ حَبْلُكَ مَنْ يَنْزِلُ

فَمَا لِعُرَى يَدِيهِ مِنْ انْقِصَامٍ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير :

٢٢٥ - فَمَا لِمَتِ الْبُنَاةَ وَلَمْ يُلُومُوا

ذِيَادِي حِينَ جَدِينَا الزَّحَامُ

٢٢٦ - إِذَا مَتُوا يَحْبِلُهُمْ مَدَدُنَا

يَحْبِلُ مَا لِعُرْوَتِهِ انْقِصَامٌ<sup>(٣)</sup>

(١) ينظر الطبري : ٤٢١/٥ ، الكشف : ٢٨٧/١ ، زاد المسير : ٣٠٦/١ ، قال الشوكاني : « وقد اختلف المفسرون في تفسير العروة الوثقى ، بعد اتفاقهم على أن ذلك من باب التشبيه والتمثيل لما هو معلوم بالدليل بما هو مدرك بالحاسة ، فقيل : المراد بالعروة الوثقى الإيمان ، وقيل : الإسلام ، وقيل لا إله إلا الله ، ولا مانع من الحمل على الجميع » أه فتح القدير : ٢٧٦/١ ، وانظر تفسير ابن أبي حاتم : ٩٩٩/٢ - ١٠٠٠ ، تفسير الماوردي : ٢٧٢/١ .

(٢) الديوان : ٥٣٥/٢ « لعرى إليه » ، عمد إلى الشيء : قصده ، لتنعش : تتدارك وتسد الفقر ، يقال نعش الإنسان ينعشه نعشاً : تداركه من هلكة ، ونعشه الله وأنعشه : سد فقره ، يخاطب الخليفة ويقول : إنه انتجعه لينعش ويعتصم به ، ويقول له : إنك توثق بحبل الله ومن يعتصم بك فإن عراه لا تنقص ولا تحل ولا تقطع .

(٣) الديوان : ٤١٨ ، ذيادي : دفعي وطردي ، الحبل : العهد والذمة والأمان وهو مثل الجوار ، وقيل : الحبل التواصل ، وجد في الشيء : اهتم به وأسرع فيه واجتهد ومضى فيه .



﴿ إِنَّ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ ﴾ [٢٥٨]

أي بموقور الحال، وجُمُوم المال وجُمُوع الرجال، لا بتمليك الأمر، بدليل قوله: ﴿ لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾، ولأن الاستصلاح بالفاسد محال<sup>(١)</sup>.

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ ﴾

ليس بانتقال عن الحجة الأولى، ولكن لما رأى عناد نمر وذحجة الإحياء، وتمويهه بتخلية واحد وقتل آخر، كلمه من وجه لم يمكنه [معاندته]<sup>(٢)</sup>، وذلك أنهم كانوا أصحاب تنجيم، وتعظيم للكواكب، وحركة الشمس وجميع الكواكب من المغرب إلى المشرق معلومة<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة البقرة: الآية: ١٢٤، وانظر الكشف: ٢٨٨/١ وهذا على قاعدة المعتزلة وهي مراعاة الصلاح والاصلاح على الله في أفعاله، وقد رد عليه ابن المنير في الإنصاف فيما تضمنه الكشف من الاعتزال: ٢٨٨/١.

(٢) في الاصل معاندته.

(٣) ينظر فوائد في مشكل القرآن: ١٠٢.

(٤) ينظر أحكام القرآن للجصاص: ٤٥٥/١ وهذه تسمى حركة الشمس الظاهرية، أي التي تظهر لنا سكان الأرض لكن الحقيقة أن الأرض هي التي تتحرك حول نفسها ونتيجة لهذه الحركة نرى حركة الشمس. وقول المؤلف هنا مبني على نظرية خاطئة؛ ذلك أنه كان الاعتقاد السائد قديماً أن الشمس تسير في فلك مستدير حول الأرض وأن الأرض ثابتة في مركز العالم، وأن الكواكب أيضاً تسير في أفلاك مستديرة حول الأرض. إلى أن أثبت العلماء أن الشمس ثابتة وأن جميع الأفلاك - والأرض فيها - أعضاء أسرة واحدة وأن هذه الكواكب كلها تسير في أفلاك بيضاوية حول الشمس. وأن الدورة اليومية التي نراها للشمس وهي أنها تطلع - في رأي العين - من الشرق في كل صباح ثم تمر في وسط السماء وتغرب في المغرب في السماء وأن جميع النجوم تطلع وتغرب بطريقة مشابهة لطلوع الشمس وغروبها، وكذلك يفعل القمر - هذه الحركة اليومية الظاهرة تنشأ لأن الأرض تحت أقدامنا هي التي تدور على نفسها مرة كل يوم، بينما النجوم تقف ثابتة تقريباً، كما أن الأرض تدور أيضاً حول الشمس وتتم دورتها في عام، ودورانها حول نفسها في اتجاه ضد حركة عقارب الساعة. واتجاه دوران الأرض حول الشمس مثل سائر كواكب المجموعة الشمسية من الغرب إلى الشرق، إلا أننا لا ندرك هذه الحركة بحقيقتها ولكن بظاهرها العكسي فيخيل لنا أن الشمس تدور حول الأرض من الشرق إلى الغرب. انظر الطريق إلى النجوم: ٢٤، ٢٨، ٦٨، أعماق الكون: ١٤٠، الجغرافيا الفلكية: ١٥١ - ١٥٢، ١٨٨، مقدمة في علم الفلك: ١٢، ٣١ - ٣٢.

إلا أنها في الكواكب الثابتة<sup>(١)</sup> الأبعاد قليلة المقدار .  
وفي السيارة<sup>(٢)</sup> كثيرة ظاهرة ، وفي القمر من جهة سرعته أبين ، فإنه من  
عند [إهلاكه]<sup>(٣)</sup> في الأفق الغربي يزداد كل ليلة من الشمس بعداً إلى أن يستقبلها  
ليلة انتصاف الشهر . فظهر أنه يسير من المغرب إلى المشرق .  
فكانت هذه حركة الكواكب الذاتية الطبيعية .

(١) سمي كثير من القدماء النجوم باسم « الثوابت » لأنها لا تغير مواضعها بالنسبة لبعضها تمييزاً لها  
عن الكواكب التي تدور حول الشمس ، ولكن النجوم لا تغترق عن الشمس فكل منها شمس مثل  
شمسنا أو تزيد عنها ولكن تفصلها عنا مسافات شاسعة تجعل من المتعذر على العين المجردة ، أو  
العدسات المقربة التحقق من وجود كواكب تدور حول كل منها من عدمه . وهذا - إلى الآن - هو ما  
يفرق الشمس عن سائر النجوم . وهذه النجوم التي تظهر لنا متزامنة بعضها إلى جوار بعض في  
قبة السماء ليست مبعثرة وإنما وزعت في الفضاء بنظام دقيق ، وهي تتحرك وليست ثابتة كما ظننا  
القدماء خطأ ، ولها سرعات متفاوتة واتجاهات مختلفة ، ولكن الأبعاد الهائلة التي بيننا وبينها تجعل  
هذه الحركة غير ملموسة إلا بعد مضي عدة سنوات وبعضها لا ندرك حركته إلا بعد مضي قرون ، إذ  
أن أقرب النجوم إلينا يصلنا نوره خلال « ٤ و ٢ » سنة ضوئية ، أي ما يعادل ٢٥ مليون مليون ميل .  
انظر أعماق الكون : ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، مقدمة في علم الفلك : ١٢ .

(٢) يعنون بها كواكب المجموعة الشمسية التي تعيش فوق أحد أفرادها والتي تلتزم بنجم ساطع  
الضوء مشع للحرارة هو الشمس ، وهي عبارة عن أجسام معتمة تنتظم في مداراتها البيضاوية حول  
الشمس . وقد عرف القدماء منها خمسة هي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل ، وأضافوا إليها  
القمر والشمس فأصبحت سبعة أسموها جميعاً الكواكب السبعة وصوروا مداراتها حول الأرض «  
الثابتة في نظرهم » . وسموها سياراً لأنهم اعتقدوا أنها - دون النجوم الثوابت - تتحرك متجولة في  
السماء . وقد أوصلها العلماء اليوم إلى عشر كواكب حيث أضافوا : الكويكبات وأورانوس ، ونبتون ،  
وبلوتو ، والأرض بعد أن أثبتوا أنها ليست مركز الكون وأنها مع بقية الكواكب تدور حول الشمس .  
والقمر إنما هو تابع للأرض . انظر الجغرافيا الفلكية : ١١٤ - ١١٦ ، الطريق إلى النجوم : ٦٧ -  
٦٩ .

(٣) في الأصل إهلاكه وهو تصحيف .

ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ بِعَظِيمِ قُدْرَتِهِ وَعَمِيمِ رَحْمَتِهِ - كَيْلَا يَكُونَ النَّهَارُ سَرْمَدًا  
 [وَلِصَالِحٍ] <sup>(١)</sup> أُخِرَ - مَحَرَّكَهَا بِحَرَكَةٍ أُخْرَى قَسْرِيَّةً قَهْرِيَّةً مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى  
 الْمَغْرِبِ <sup>(٢)</sup>. كَتَحْرِيكِ السَّفِينَةِ مَثَلًا رُكَّابَهَا إِلَى جِهَةِ جَرِيَانِ الْمَاءِ ، وَهُمْ مُتَحَرِّكُونَ فِيهَا  
 إِلَى خِلَافِ جِهَتِهِ ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ الَّتِي بَيَّنَّا بِهَا تَرَى الشَّمْسُ ، وَكُلَّ كَوْكَبٍ طَالِعًا  
 وَمُرْتَفِعًا / رَوِيدًا ثُمَّ غَائِبًا ، وَإِلَى مَطْلَعِهِ الْأَوَّلِ إِنَّمَا دَكِيمًا <sup>(٣)</sup> وَذَلِكَ عِنْدَ [تَمَامِ] <sup>(٤)</sup> كُلِّ  
 يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، وَإِذَا كَانَ هَذَا مُقَرَّرًا لِمَنْ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ وَجْهُ الْحُجَّةِ : إِنَّ رَبِّي يُحَرِّكُ  
 الشَّمْسَ قَسْرًا عَلَى غَيْرِ حَرَكَتِهَا ، فَإِنْ كُنْتَ رَبًّا فَحَرِّكْهَا بِحَرَكَتِهَا لِأَنَّ تَقْرِيرَ الشَّيْءِ  
 عَلَى طَبْعِهِ أَهْوَنُ مِنْ نَقْلِهِ إِلَى ضِدِّهِ .

﴿عِنْدَ ذَلِكَ بُهَتَ الَّذِي كَفَرَ﴾ أَيُّ دُهْشَ وَتَحَيَّرَ <sup>(٥)</sup> .

﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ﴾ [٢٥٩]

قِيلَ : لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ [الْمَرَّ] <sup>(٦)</sup> نَبِيًّا ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ : ﴿أَنْ يَحْيَى هَذِهِ اللَّهُ﴾

(١) فِي الْأَصْلِ وَالْمَصَالِحِ وَالتَّصْوِيبِ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

(٢) نَعَمْ تَتَحَرَّكُ الشَّمْسُ بَيْنَ النُّجُومِ وَلَكِنْ لَيْسَ كَمَا يَعْتَقِدُ الْمُؤَلِّفُ أَنَّهَا تَتَحَرَّكُ حَوْلَ الْأَرْضِ ، وَإِنَّمَا هِيَ

تَتَحَرَّكُ وَتَجْرِي - شَأْنُهَا شَأْنُ سَائِرِ النُّجُومِ - بِسُرْعَةٍ خَاصَّةٍ وَهِيَ تَجْرِي مَعَهَا كَوَاكِبُهَا وَمَعَهَا أَرْضُنَا  
 وَلَا تَتَقَدَّمُ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَلَقَدْ قَاسَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ السَّرْعَةَ فَوَجَدُوهَا ١٢ مِيلًا فِي الثَّانِيَةِ .

انْظُرْ أَعْمَاقَ الْكَوْنِ : ٢٢٩ ، الطَّرِيقُ إِلَى النُّجُومِ : ٢٨ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى مَعْنَاهَا فِي الْمَطْبُوعَةِ « إِنَّمَا دَكِيمًا » . وَفِي اللِّسَانِ : انْظُرْ عَلَيْنَا فَا لَنْ :

انْقَحِمَ ، وَرَأَيْتَهُمْ يَتَدَاكِمُونَ : يَتَدَافِعُونَ . دَكَمَ : ٢٠٤/١٢ .

(٤) فِي الْأَصْلِ شَمَامٌ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتَ .

(٥) انْظُرْ تَفْسِيرَ الْمَآوِرِيِّ : ٢٧٤/١ ، مَفْرَدَاتُ الرَّائِغِ : ٦١ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٧٤/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ :

٢٠٨/١ ، اللِّسَانُ : ١٢/٢ « بُهَتَ » .

(٦) بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ وَالتَّمَتَةُ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

كَلَامُ شَاكٍ مُسْتَبْعِدٍ ، وَلَآنَ الْآيَةِ عَلَى التَّعَجُّبِ مِنْ قَوْلِهِ كَالْآيَةِ الْأُولَى ، وَلَآنَ قَوْلُهُ « فَلَمَّا تَبَيَّنَ » وَقَوْلُهُ « أَعْلَمُ » يَدُلُّانِ عَلَى شَكِّهِ فِي الْحَالِ <sup>(١)</sup> .

وقيل : يجوز أن يكون نبياً <sup>(٢)</sup> ، وإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ قَبْلَ الْوَحْيِ أَوْ عَلَى طَرِيقِ التَّبَيُّنِ بِالمُشَاهَدَةِ كَقَوْلِ إِبْرَاهِيمَ : « أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى » <sup>(٣)</sup> .

ولَآنَ الإِعَادَةَ فِيهِ وَفِي الْحَمَارِ مِنَ الْمَعْجَزَاتِ ، وَلَآنَ فِي سِيَاقَةِ الْآيَةِ « وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً »

« خَاوِيَةً »

خَرِبَةً خَالِيَةً <sup>(٤)</sup> ، خَوَى الْمَنْزِلُ : خَرَبَ ، وَخَوَى النَّجْمُ : سَقَطَ .

(١) أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ بِإِسْنَادٍ قَالَ عَنْ الْمُحَقِّقِ : فِيهِ مَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ « إِنْ الَّذِي أَمَاتَهُ اللَّهُ مِثْلَ عَامٍ ثُمَّ أَحْيَاهُ اسْمُهُ حَزَقِيلُ بْنُ يَزِيدَ » ( ٢٩٥٧ ) قَالَ : وَقَالَ مُجَاهِدٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَرَوَى عَنْ وَهْبِ بْنِ مَثْنٍ نَحْوَ ذَلِكَ ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ١٠١١/٣ ، وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : « قَالَ مُجَاهِدٌ هُوَ كَافِرٌ شَاكٌ فِي الْبَعْثِ » ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ٢٧٤/١ ، وَانْظُرْ الْكُشَافَ : ٣٨٩/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٠٩/١ ، الْبَحْرُ : ٢٩١/٢ .

(٢) وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقَائِلُونَ بِذَلِكَ فِي اسْمِ ذَلِكَ النَّبِيِّ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالضَّحَّاكُ وَالسَّيِّدِي وَعِكْرَمَةُ وَالرَّبِيعُ وَقَتَادَةُ وَسُلَيْمَانُ بْنُ بَرِيدَةَ وَنَاجِيَةُ بْنُ كَعْبٍ وَعَلِيٌّ وَالْحَسَنُ إِنَّهُ : عَزِيرٌ ، وَرَوَى عَنْ وَهْبِ بْنِ مَثْنٍ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُبَيْدٍ عَنْ عَمِيرٍ وَجَمَاعَةٍ أَنَّهُ : أَوْرَمِيَا ، انْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٤٣٩/٥ - ٤٤١ ، تَفْسِيرَ ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ : ١٠٠٩/٣ - ١٠١٠ ، تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ : ٢٧٥/١ ، تَفْسِيرَ الْبَيْهَقِيِّ : ٢٧٤/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٠٩/١ ، قَالَ الطَّبْرِيُّ : « ... وَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى مَعْرِفَةِ اسْمِهِ إِذْ لَمْ يَكُنِ الْمَقْصُودُ بِالْآيَةِ تَعْرِيفَ الْخَلْقِ اسْمَ قَائِلِ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ بِهَا تَعْرِيفَ الْمُنْكَرِينَ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَى إِحْيَائِهِ خَلْقَهُ بَعْدَ مَمَاتِهِمْ ، وَإِعَادَتِهِمْ بَعْدَ فَنَائِهِمْ ، وَأَنَّهُ الَّذِي بِيَدِهِ الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ ... » ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ٤٤٢/٥ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : الْآيَةُ : ٢٦٠ .

(٤) أَخْرَجَ الطَّبْرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعَنِ الضَّحَّاكِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « خَاوِيَةً » قَالَ : « خَرَابٌ » ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ٤٤٥/٥ - ٤٤٦ رَقْمَ ( ٥٩٠٦ ، ٥٩٠٧ ) ، وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الضَّحَّاكِ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ جَدًّا ( ٢٩٦٣ ) قَالَ : « خَوَامَا : خَرَابُهَا » وَعَنِ قَتَادَةَ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ ( ٢٩٦٤ ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَهِيَ خَاوِيَةٌ » قَالَ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ ، انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ١٠١١/٣ - ١٠١٢ ، وَحَكِيَ الْمَاورِدِيُّ الْأَوَّلَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالرَّبِيعِ وَالضَّحَّاكِ ، وَالثَّانِي دُونَ عَزُو : ٢٧٥/١ ، وَحَكِيَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ عَنْ الزَّجَّاجِ قَالَ : خَالِيَةً ، وَعَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ قَالَ : خَاوِيَةً ، وَانْظُرْ غَرِيبَ الْقُرْآنِ لِلْقَتَيْبِيِّ : ٩٤ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٢٤٢/١ .

﴿ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾

أَبْنَيْتِهَا وَسَقَوْنَهَا<sup>(١)</sup>.

﴿ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾<sup>(٢)</sup>

إِنْ قُلْتَ [سَائِنْتُهُ]<sup>(٣)</sup> مَسَانَةً . فَالِهَاءُ لِلْوَقْفِ .

وَإِذَا وَصَلْتَ قُلْتَ : لَمْ يَتَسَنَّ<sup>(٤)</sup> .

وَإِنْ كَانَ مِنْ [سَائِنْتُهُ مَسَانَةً]<sup>(٥)</sup> فَالِهَاءُ : لَامُ الْفَعْلِ .

وَيُوكَدُ ذَلِكَ سَنِيهَةٌ فِي تَصْغِيرِ سَنَةٍ<sup>(٦)</sup> . وَقَوْلُ حَتَّانَ<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) ينظر غريب القرآن للقتبي: ٩٤، ورواه الطبري عن السدي: ٤٤٦/٥، وابن أبي حاتم عن الضحاك بإسناد ضعيف جداً (٢٩٦٥) قال وردي عن السدي نحو ذلك (٢٩٦٦) تفسير سورة البقرة: ١٠١٢/٣، وانظر الماوردي: ٢٧٥/١، تفسير البغوي: ٢٧٤/١، زاد المسير: ٣٠٩/١، البحر: ٢٩١/٢.
- (٢) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف: ﴿ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ بحذف الهاء في الوصل، وقرأ الباقون بإثبات الهاء فيها إذا وصلوا، ولا خلاف بينهم في إثباتها إذا وقفوا، انظر المبسوط: ١٣٢ - ١٣٤، الكشف لمكي: ٣٠٧/١، البحر: ٢٩٢/٢، إتحاف فضلاء البشر: ١٦٢.
- (٣) في الأصل سائنة والتصويب من الإيجاز: ٣٠.
- (٤) معاني الفراء: ١٧٢/١، تفسير الطبري: ٤٦٠/٥، معاني القرآن للزجاج: ٣٤٢/١، البحر: ٢٩٢/٢، الدر المنصور: ٥٦٣/٢.
- (٥) في الأصل ساهنت مستأنهة والتصويب من الإيجاز: ٣٠.
- (٦) معاني الفراء: ١٧٢/١، تفسير الطبري: ٤٦١/٥، معاني الزجاج: ٣٤٣/١، مشكل إعراب القرآن: ١٢٨/١، تفسير البغوي: ٢٧٨/١، تفسير الرازي: ٣٧/٧، ونسب القرطبي للمهدي انظر تفسيره: ٢٩٣/٣، البحر: ٢٩٢/٢، الدر المنصور: ٥٦٤/٢.
- (٧) هكذا في الأصل والصواب أن القائل هو سويد بن الصامت رضي الله عنه.

.....

ومعنى لم يتسنَّه : لم يتغير باختلاف السنين<sup>(٢)</sup> .  
 أو لم تعمل فيه السنة التي يراد بها الجذب لا الحول . كما قال / ﴿ وَلَقَدْ  
 أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> ومنه يقال : أسنتوا إذا أجذبوا<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ نُنَشِّرُهَا ﴾<sup>(٥)</sup>  
 نرفع بعضها إلى بعض<sup>(٦)</sup> .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

\* ولكن عرايا في السنين الجوائح \*

- وهو في معاني الفراء : ١٧٣/١ \* فليست \* ، مجالس ثعلب : ٧٦/١ ، الطبري : ٤٦١/٥ ، أمالي  
 القالي : ١٢١/١ ، المجلد لابن فارس : ٦٦٤/٣ ، الدر المصون : ٥٦٤/٢ ، والسنهاء : التي جعلت  
 عاماً ولم تحمل آخر وهذا من عيب النخل ، والرجبية : أن يبني تحتها - إذا خيف عليها الوقوع - ما  
 تعتمد به ، العرايا : التي يوهب ثمرها ، الجوائح : السنين الشداد .  
 (٢) اختاره الفراء في معانيه : ١٧٢/١ ، تفسير الطبري : ٤٦٤/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٨٠/١ ،  
 تفسير الماوردي : ٢٧٦/١ ، تفسير الرازي : ٣٧/٧ ، وحكاية القرطبي عن النحاس : ٢٩٤/٣ .  
 (٣) سورة الأعراف : آية : ١٣٠ .  
 (٤) المتراجمات للرماني : ١٦ ، انظر تفسير الرازي : ٣٧/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٩٤/٣ ، نظام الغريب  
 : ٨٧ .  
 (٥) هذا على قراءة عاصم وابن عامر وحزمة والكسائي وخلف بضم النون مع الزاي ، بينما قرأ أبو جعفر  
 ونافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم النون مع الراء ، المبسوط : ١٣٤ ، الكشف لمكي : ٣١٠/١ ،  
 البحر : ٢٩٣/٢ ، النشر : ٢٣١/٢ .  
 (٦) هذا قول اليزيدي في غريب القرآن : ٩٧ - ٩٨ ، وقال الطبري : « بمعنى وانظر كيف تركب بعضها  
 على بعض وننقل ذلك إلى مواضع من الجسم » : ٤٧٥/٥ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٢٨١/١ -  
 ٢٨٢ ، تفسير الماوردي : ٢٧٦/١ ، زاد المسير : ٣١٢/١ ، البحر : ٢٩٣/٢ ، وفيها « نرفع  
 بعضها إلى بعض للإحياء » .

والنشر: المكان المرتفع<sup>(١)</sup>، ونشوز المرأة: ترفعها<sup>(٢)</sup>.

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ﴾ [٢٦٠]

سبب ذلك: أنه أرى جيفة مزقتها السباع واستهلكت أشلائها في الرياح،

فأحب معاينة إحيائها، ليقوى علمه اليقيني بالحس والمشاهدة<sup>(٣)</sup>.

فتكون على هذا ألف ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنْ﴾ للتقرير وإن كانت صورتها للاستفهام.

أي: قد آمنت، فلم تسأل هذا؟<sup>(٤)</sup>

فقال: ﴿لِيُطَمِّنَ قَلْبِي﴾ باجتماع المشاهدة مع العلم.

قال كثير في التقرير بلفظ الاستفهام:

(١) تهذيب اللغة: ٣٠٥/١١، مفردات الراغب: ٥١٤، اللسان: ٤١٧/٥ «نشز».

(٢) مفردات الراغب: ٥١٤، اللسان: ٤١٧/٥ «نشز».

(٣) أخرج الطبري نحوه عن قتادة والضحاك وابن جريج وابن زيد: ٤٨٥/٥ - ٤٨٦، وأخرج نحوه أيضاً

ابن أبي حاتم عن ابن عباس رقم (٢٠٢١) وقال المحقق: إسناده ضعيف: ١٠٢٩/٣، وأبو الشيخ

في العظمة بنحوه عن ابن عباس رقم (٢٣٩)، وقال المحقق: إسناده ضعيف: ٦١٨/٢، وزاد

الشوكاني مزوه إلى عبد بن حميد عن قتادة، وإلى عبد بن حميد وابن المنذر عن الحسن. انظر فتح

القدير: ٢٨٢/١، وقد اختلف في الميتة ما هي على ثلاثة أقوال: أحدها: كان رجلاً ميتاً عن ابن

عباس، الثاني: كان جيفة حمار عن ابن جريج ومقاتل، الثالث: كان حوتاً ميتاً عن ابن زيد، وانظر

معاني الزجاج: ٢٤٥/١، وتفسير البغوي: ٢٨٠/١، زاد المسير: ٣١٢/١، البحر: ٢٩٧/٢.

(٤) انظر تفسير الماوردي: ٢٧٧/١، تفسير البغوي: ٢٨١/١، تفسير القرطبي: ٣٠٠/٣، البحر:

٢٩٧/٢، البر المصون: ٥٧٣/٢.

ومثله قول جرير:

النَّسَمُ خَيْرٌ مِنْ رَكِبِ الْمَطَايَا      وَأَنْدَى الْعَائِنِ بَطُونِ رَاحٍ

٢٢٨ - أَلَيْسَ أَبِي النَّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي

لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خِزَاعَةِ أَزْهَرَ<sup>(١)</sup>]

﴿ فَصَّرْهُمْ إِلَيْكَ ﴾<sup>(٢)</sup>

صُرْتُ : يَقَعُ عَلَى إِمَالَةِ الشَّيْءِ<sup>(٣)</sup> ، وَعَلَى قِطْعِهِ<sup>(٤)</sup> .

صَارَ [هـ]<sup>(٥)</sup> يَصِيرُهُ وَيَصْنُورُهُ إِذَا أَمَالَ .

وَالْأَصْنُورُ : الْمَائِلُ الْعِنَقُ<sup>(٦)</sup> .

وَمَنْ الْقِطْعُ : الصَّوْرُ [هـ]<sup>(٧)</sup> : النَّخْلَةُ الْفُرْدَةُ الْمَنْقُطَةُ عَنْ أَخَوَاتِهَا<sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة لابد منها ليستقيم الروي والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ١٩/١ ، كثير حياته وشعره : ٣٦ ، اللع للنمري : ٢٥ ، وفيهما :

بالصلت أم ليس إخوتي بكل هجان من بني النضر

الكتاب : ١٧٤/٣ ، المقتضب : ٢٩٣/٣ ، نسب قریش : ١١ ، أدب الخواص : ١٣٣ ، أنساب

الأشراف : ٢٨/١ ، النضر : أبو قریش ، وهو النضر بن كنانة . وخزاعة : قبيل من الأزد ، وكانت فيما

يزعم النسابة من ولد النضر بن كنانة ، فحقيق كثير في شعره ذلك ، والأزهر : الحسن الأبيض من

الرجال .

(٣) قرأ أبو جعفر وحمة وخلف ويعقوب برواية زويس ﴿ فصرهم ﴾ بكسر الصاد ، وقرأ الباقون :

﴿ فصرهم ﴾ بضم الصاد . المبسوط : ١٣٤ ، الكشف لمكي : ٣١٣/١ ، النشر : ٢٢٢/٢ .

(٤) غريب القرآن لليزدي : ٩٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٩٦ ، الطبري : ٤٩٥/٥ ، معاني القرآن للزجاج

: ٣٤٥/١ ، وحكاة عن أكثرهم ، الدر المصون : ٥٧٧/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٧٤/١ ، المجاز : ٨٠/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٩٨ ، معاني الزجاج :

٢٤٥/١ ، الدر المصون : ٥٧٧/٢ .

(٦) زيادة من اللسان .

(٧) غريب القرآن لليزدي : ٩٨ ، تهذيب اللغة : ٢٢٨/١٢ ، البغوي : ٢٨٢/١ ، النهاية في غريب الحديث

: ٥٩/٣ ، اللسان : ٤٧٤/٤ ، صور .

(٨) انظر اللسان : ٤٧٥/٤ عن ابن الأعرابي قال « الصورة النخلة » .



وَالصُّوَارُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ<sup>(١)</sup> ، وَصَرَاهُ : قَطَعَهُ ، فَيَكُونُ صَرَاهُ مَقْلُوبَةً<sup>(٢)</sup> ،  
وَيَجُوزُ مِنَ الْأَصْلَيْنِ : الصُّوْرَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَمِيلُ النُّفُوسُ إِلَيْهَا ، وَلِأَنَّهَا عَلَى تَقْطِيعِ  
وَتَقْدِيرِ .

وَكَذَلِكَ الصُّوَارُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمَسْكِ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ مِنَ الْقَطْعِ .  
وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهَا تُمِيلُ حَاسَةً الشَّمِّ إِلَيْهَا :

٢٢٩ - وَلَوْ أَنَّ رَكِبًا يَمْمُوكُ لَقَادَهُمْ

نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدِلَّ بِكَ الرُّكْبُ<sup>(٤)</sup>

فَهُوَ مِنَ الْأَصْلِ الثَّانِي ، وَمِنْهُ يُقَالُ : الْمَسْكُ كَأَنَّهُ لَطِيبٌ رَاحِحُهُ يَمْسُكُ الْحَاسَةَ  
عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> .

فَمَنْ فَسَّرَ قَوْلَهُ ﴿ فَصَّرْهُمْ ﴾ بِأَمْلَهُنَّ ، كَانَ فِي الْكَلَامِ حَذْفٌ كَأَنَّ الْمَعْنَى  
فَأَمْلَهُنَّ إِلَيْكَ وَقَطَّعَهُنَّ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : ﴿ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ﴾ / لِأَنَّ  
التَّجْزِئَةَ بَعْدَ التَّقْطِيعِ<sup>(٦)</sup> .

(١) المثلث للبطلوريوس : ٢١٧/٢ ، اللسان عن الليث : ٤٧٩/٤ .

(٢) تفسير البغوي : ٢٨٢/١ ، البحر من الفراء : ٢٨٦/٢ .

(٣) الخصائص : ١١٧/٢ ، المثلث للبطلوريوس : ٢١٧/٢ ، اللسان : ٤٧٦/٤ « صور » .

(٤) البيت لابن البواب واسمه عبدالله بن محمد من شعراء الدواوين كما في شرح مقامات الحريري

للشريشي والأغاني ، وهو في الخصائص لابن جني : ١١٨/٢ ، الأغاني : ٤٨/٢٣ ، الغيث المسجم :

٣٧٩/١ ، شرح مقامات الحريري : ١٧٢/١ ، يمموك : قصدوك أصلها بالهمز فأبدلت ، نسيمك :

ريحك الطيبة ، والركب أصحاب الإبل في السفر دون النواب .

(٥) انظر الخصائص : ١١٨/٢ قال « وكذا تجد أيضاً معنى المسك وذلك أنه فعل من أمسكت الشيء . كأنه

لطيب راححته يمسك الحاسة عليه ولا يعدل بها صاحبها عنه » .

(٦) الحجة لأبي علي : ٣٩٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٢/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٢٠/١ ، الدر

المصون عن أبي البقاء : ٥٧٧/٢ ، وقاله ابن عطية في المحرر الوجيز : ٣٠٧/٢ .

﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾<sup>(١)</sup> [٢٦٣]

أَيُّ رَدٍّ حَسَنٍ<sup>(٢)</sup> .

قَالَ بِشَامَةُ بْنُ عَقِيرٍ الْمَرِي<sup>(٣)</sup> :

٢٣ - إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا يُجَادُ بِهِ .

[لِلْخَائِبِينَ] <sup>(٤)</sup> فَإِنِّي [لَيَنْ الْعُودِ] <sup>(٥)</sup>

٢٣١ - لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ مِنْ خُلُقِي

إِمَّا نَوَالِي وَإِمَّا [حُسْن] <sup>(٦)</sup> مَرْدُودٍ<sup>(٧)</sup>

(١) من قوله تعالى : ﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴾ .

(٢) تفسير الطبري : ٥٢٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨١/١ ، تفسير البغوي : ٢٨٤/١ ، الكشف : ٣٩٤/١ ، زاد المسير : ٣١٨/١ ، البحر : ٣٠٧/٢ .

قال الشوكاني : « أخرج ابن المنذر عن الضحاك قال ﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾ رد جميل ، تقول يرحمك الله ، يوزك الله ، ولا تظهره ولا تغلظ له القول » فتح القدير : ٢٨٧/١ .

(٣) لم ألق على شخص بهذا الاسم وجدت بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال المري ، من شعراء الفضليات وهو خال زهير بن أبي سلمى ، شاعر جاهلي ولد مقعداً وكان كثير المال وبعده الجمل من الإسلاميين وهذا خطأ ، انظر شرح الفضليات للتبريزي : ١٧٧/١ ، ١٦٣٧/٢ ، طبقات فحول الشعراء : ٧١٨/٢ - ٧١٩ ، سمط اللآلي : ٢٨/١ ، وقد نسب في البيان والتبيين وطبقات الشعراء والأغاني لابن يسير ، وفي شعراء أمويون نسب لحمد بن بشير الخارجي ، وفي السمط نسب الثاني لبشامة بن الغدير ، كما نسب الأول في الأغاني لبشامة .

(٤) في الأصل للخائطين ، ابن الجوزي ، حمر ، والتصويب من العقد الفريد والبيان والطبقات .

(٥) البيان والتبيين : ١٧٤/٣ ، ٣٣٣ ، طبقات الشعراء : ٥٩ الثاني فقط ، شعراء أمويون : ٢٠٢ ، والرواية فيها :

إلا يكن ورق يوماً أجود به للمعتفين فإنني لين العود

لا يعدم السائلون الخير أفعله إما نوالي وإما حسن مردودي

وفي الطبقات « نوالاً » ، وفي العقد الفريد : ١٩٣/١ « يوماً أراح به ، الخير أفعله ، إما نوالاً » ، البحر : ٢٠٨/٢ « إن لم تكن ... أجود بها للمعتفين » والثاني كما هنا ، والأول في الأغاني : ١٤٩/٩ كرواية العقد ، والثاني في الأغاني : ٣٥/١٤ ، السمط : ٣٩/١ ، كرواية العقد ، إلا يكن ورق : يريد المال وضربه مثلاً ، ويقال : أتى فلان فلاناً يختبئ ما عنده ، والاختباط : ضرب الشجر ليسقط الورق لتأكله السائبة فجعل طالب الرزق مثل الخابط ، المردود : الرد ، وهو مصدر مثل المخطوف ، والمفعول بمعنى الحلف ، قال الميداني : « لم يعدم منه خابط ورقاً يضرب للجواد لا يحرم سائله » مجمع الأمثال : ١٩٤/٢ .

﴿ وَمَغْفِرَةٌ ﴾

سَتَرُ الْفَقْرِ عَلَى السَّائِلِ<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : هِيَ التَّجَافِي عَمَّا يَبْدُرُ مِنَ السَّائِلِ عِنْدَ رَدِّهِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٦٤]

وَهُوَ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ : صِفَتُهُ صِفَةُ صَفْوَانٍ .

﴿ أَكَلَهَا ﴾<sup>(٥)</sup> [٢٦٥]

بِتَخْفِيفِ الْكَافِ وَتَثْقِيلِهَا<sup>(٦)</sup> : طَعَامُهَا .

وَأِنَّمَا جَاءَ :

﴿ أَيُّودُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ ﴾ [٢٦٦]

بِلَفْظِ الْمَضَارِعِ ﴿ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ ﴾ عَطْفًا عَلَيْهِ بِالْمَاضِي :

(١) تفسير الطبري : ٥٢٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨١/١ ، تفسير البيهقي : ٢٨٤/١ ، زاد المسير :

٣١٨/١ ، تفسير الرازي : ٥٢/٧ ، البحر : ٢٠٧/٢ ، فتح القدير : ٢٨٥/١ .

(٢) تفسير البيهقي : ٢٨٤/١ ، الكشف : ٣٩٤/١ ، زاد المسير : ٣١٨/١ ، تفسير الرازي : ٥٢/٧ ،

البحر : ٢٠٧/٢ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ

وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ فَأَصَابَهَا وَابِلٌ فَتَرَكَهَا صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى

شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ .

(٤) المجاز : ٨٢/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٩٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٩٧ ، تفسير الطبري : ٥٢٤/٥ .

معاني الزجاج : ٣٤٧/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٩٠/١ ، اللسان : ٦٤/١٤ « صفا » .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ

بَرِيَّةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَاتَتْ أَكْلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصْبِحْهَا وَابِلٌ فَطُلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ .

(٦) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو ﴿ أَكَلَهَا ﴾ بالتخفيف ، وقرأ الباقون ﴿ أَكَلَهَا ﴾ بالتثقيب ، المبسوط

: ١٣٤ ، الكشف لمكي : ٣١٣/١ - ٣١٤ ، البحر : ٣١٢/٢ ، النشر : ٢١٦/٢ .

لأنَّ معنى أيودُ هنا : التمني . والتمني يصحُّ في الماضي والمستقبل ، وعلى  
أنَّ يجوزُ إطلاقُ الاسمِ على المعنى وإنَّ لم يحدث<sup>(١)</sup> .  
قال جرير :

٢٣٢ - لما تذكَّرتُ بالديرين أرقني

صوتُ الدجاجِ وقرعُ [بالنواقيس]<sup>(٢)</sup>

المعنى : انتظرُ أصواتها [لاستطالة<sup>(٣)</sup>] الليل ، فأوقعَ عليه الاسمَ ولمَّا يكن .  
﴿ إعصار ﴾

أعاصيرُ الرياح : زوابعها ، كأنَّها تلتفُّ بالنارِ التفافَ الثوبِ المعصورِ  
بالماء<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ ﴾ [٢٦٧]

(١) انظر معاني القرآن للفراء : ١٧٥/١ - ١٧٦ .

(٢) في الأصل بالتوقيير والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ٢٤٩ . ما تلحن فيه العامة : ١٣٤ ، الحيوان : ٢٤٢/٢ . لما مررت ، طبقات الشعراء :

٢٤ ، المعاني الكبير : ٨٧/١ ، ٣٠٤ ، العقد الفريد : ٢٣٢/٦ ، معجم البلدان : ٥٢٥/٢ . دير ،

الخزانة : ٤٨٥/١ وفيهما . وضرب بالنواقيس . ويروي لما مررت كما عند الجاحظ والرواية

المشهورة لما تذكَّرت كما هنا . قال صاحب العقد : « أراد بالديرين : ديراً واحداً وهو دير الوائد

بالشام » . وصاحب المعجم يصرح بأنه أراد ديرين : دير فطرس ، ودير بواس ، بظاهر دمشق .

قال ابن قتيبة في المعاني : « أي تذكَّرت المسير فأرقتي انتظار الديوك أن تصيح ، والنواقيس أن

تضرب ، فأرتحل ، فلم يرد أن الديوك صوتت والنواقيس ضربت فأرقت أصواتها » .

(٤) في الأصل لاستطالته ، وهو تصحيف .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٣٤٩/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٩٥/١ ، تفسير الماوردي : ٢٨٢/١ .

اللسان : ٥٧٨/٤ ، الدر المصون : ٥٩٨/٢ - ٥٩٩ .

لَا تَقْصِدُوا رِذَالَ الْمَالِ وَحَشَفَ<sup>(١)</sup> التَّمْرَ<sup>(٢)</sup> فِي الزَّكَاةِ .

﴿ إِلَّا أَنْ تُعْمِضُوا فِيهِ ﴾

بُوكَسٍ<sup>(٣)</sup> وَنَقْصَانٍ فِي الثَّمَنِ<sup>(٤)</sup> .

(١) الحشف : اليابس الفاسد من التمر انظر النهاية في غريب الحديث : ٢٩١/١ . قال الأصمعي في كتاب النخل والكرم : ٦٨ « ويقال للتمر العفن الدمال والصيص والخشو جميعاً الحشف في لغة بلحرث بن كعب » .

(٢) ورد في سبب نزولها ما رواه الواحدي عن البراء قال : « نزلت هذه الآية في الانصار كانت تخرج إذا كان جذاذ النخل من حيطانها أقتاء من التمر والبسر فيملقونها على حبل بين اسطوانتين في مسجد رسول الله ﷺ فيأكل منه فقراء المهاجرين ، وكان الرجل يعمد فيخرج قنور الحشف وهو يظن أنه جائز عنه في كثرة ما يوضع من الأقتاء فنزل فيمن فعل ذلك « وَلَا تَيْمَمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تَنْفَقُونَ » يعني القنور الذي فيه حشف ولو أهدى إليكم ما قبلتموه » . أسباب النزول : ٦٢ ، وأخرجه الترمذي في سننه كتاب التفسير باب من سورة البقرة : الآية : ٢١٩/٥ ، حديث رقم ( ٢٩٨٧ ) وقال عنه حسن غريب صحيح ، وابن ماجه في سننه كتاب الزكاة باب النهي أن يخرج في الصدقة شر ماله : ٥٨٢/١ رقم ( ١٨٢٢ ) قال في الزوائد : إسناده صحيح ، كما أخرجه الطبري : ٥٥٩/٥ ، وابن أبي حاتم ( ٢١٨٧ ) : ١٠٨٧/٣ ، والحاكم في المستدرک كتاب التفسير وقال حديث غريب صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي : ٢٨٥/٢ .

(٣) بوكس : نقص ، والوكس : اتضاع الثمن في البيع . اللسان « وكس » : ٢٥٧/٦ .

(٤) هذا على قراءة تعمضوا بفتح التاء وكسر الميم مخلفاً والقراءة بضم التاء وفتح الغين وكسر الميم مشددة ، وبالأولى قرأ الزهري ، وبالثانية قرأ الزهري وقيادة انظر المحتسب لابن جني : ١٣٩/١ - ١٤٠ ، فتح القدير : ٢٨٩/١ ، أخرجه الطبري في تفسيره عن الحسن وقيادة : ٥٦٦/٥ ، وابن أبي حاتم عن الحسن بإسناد صحيح ( ٢١٨٩ ) قال : « لو وجدتموه يباع في السوق لم تشتروه حتى يهضم عنه من الثمن » : ١٠٨٨/٣ ، وقاله الزجاج في معانيه : ٢٥٠/١ ، وانظر الكشاف : ٢٩٦/١ ، تفسير الرازي : ٦٩/٧ ، تفسير القرطبي عن الحسن وعلي : ٢٢٦/٢ ، البحر : ٣١٨/٢ - ٣١٩ .

وقيل : إَلَّا [أَنْ] <sup>(١)</sup> [تَأْتُوا] <sup>(٢)</sup> غامضاً من الأمرِ لتطلبوا بذلك التأولَ على أخذه .  
 فَاغْمِضْ عَلَى هَذَا : أَتَى غامضاً ، كَأَمَنْ أَتَى عَمَانً ، وَأَعْرَقَ أَتَى الْعِرَاقَ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ فَنِعْمَ هِيَ ﴾ <sup>(٤)</sup> [٢٧١]

أَيُّ نَعَمَ مَا هِيَ ، عَلَى تَقْدِيرِ الْفَاعِلِ .  
 وَنَصَبُ مَا عَلَى التَّفْسِيرِ ، أَيُّ نَعَمَ الشَّيْءُ شَيْئاً هِيَ <sup>(٥)</sup> .  
 وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ مُفْرَدَةٍ : نَعِمًا وَنِعْمًا وَنِعْمًا وَنِعْمًا <sup>(٦)</sup> /  
 ﴿ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ [٢٧٢]

أَيُّ الصَّدَقَةِ لِلْفُقَرَاءِ ، فَيَكُونُ الْفُقَرَاءُ نَصَباً عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ <sup>(٧)</sup> .

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) في الأصل تَوَلَّوْا والتصويب من المحرر الوجيز : ٣٢٧/٢ .

(٣) هذا على قراءة الجمهور ﴿ تَغْمِضُوا ﴾ بضم التاء وسكون الغين وكسر الميم مخففة ، انظر المحتسب لابن جني : ١٢٩/١ ، المحرر الوجيز : ٣٢٦/٢ - ٣٢٧ ، تفسير القرطبي : ٣٢٧/٢ ، البحر : ٣١٥/٢ ، فتح القدير : ٢٨٩/١ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ إِنْ تَبَدَّلَا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخَلِّفُوا وَتَوْتَوْهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ .

(٥) ينظر مشكل إعراب القرآن : ١٤١/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٤٢/١ ، البحر : ٣٢٣/٢ ، ٣٢٤ .

(٦) مشكل إعراب القرآن : ١٤١/١ ، زاد المسير : ٣٢٥/١ ، البحر : ٣٢٤/٢ ، الدر المصون : ٦١٨/٢ - ٦١٩ ، ويكل منها قرأ القراء ، فقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين ، وقرأ ابن كثير ونافع برواية وُدش ، ويعقوب ، وعاصم برواية الأعشى والبرجمي عن أبي بكر ، وحفص منه بكسر النون والعين ، وقرأ أبو جعفر ونافع وأبو عمرو وعاصم برواية حماد ويحيى عن أبي بكر ، بكسر النون وإسكان العين وتشديد الميم ، وذكر بعضهم عن أبي عمرو بالاختلاس فيه كعاداته في قراءته . المبسوط : ١٣٦ ، النشر : ٢٣٥/٢ - ٢٣٦ .

(٧) ينظر تفسير الطبري : ٥٩١/٥ ، تفسير البغوي : ٢٩٤/١ ، تفسير الرازي : ٨٥/٧ ، البحر : ٣٢٨/٢ .

﴿ اُخْصِرُوا ﴾

اُخْتِيسُوا .

الكسائي: اُخْصِرُوا - بالمرض والجراحات المثخنة في الجهاد - عن  
الضرب في الأرض ، لأنه لو كَانَ من العدو كَانَ حُصِرُوا<sup>(١)</sup> .

﴿ لَا يَسْتَلُونَ النَّاسَ إِلَّا حَقًّا ﴾

لا يكون منهم سؤال فيكون منهم إلحاف ، إذ لو سألوا لم يحسبهم الجاهل  
بهم أغنياء<sup>(٢)</sup> .

وهذا كما قال<sup>(٣)</sup> :

٢٢٣ - ودوية لا يهتدي [لـ]<sup>(٤)</sup> منارها

إذا لوح الصبح أشجا دليلها

٢٢٤ - تراه مرمى بالضحي فإذا دجا

له الليل لم يشكل عليه سبيلها<sup>(٥)</sup>

(١) حكاه عنه ابن الجوزي في زاد المسير وهو قول سعيد بن جبير : ٣٢٨/١ ، وحكاه عنه الرازي في

تفسيره : ٨٦/٧ ، وأبو حيان في البحر : ٣٢٨/٢ .

(٢) وإلى هذا ذهب جمهور المفسرين انظر الطبري : ٥٩٨/٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٧/١ ، تفسير

البغوي : ٢٩٥/١ ، الكشاف : ٣٩٨/١ ، زاد المسير : ٣٢٩/١ ، تفسير القرطبي : ٢٤٢/٣ ، البحر :

٣٣٠/٢ ، فتح القدير : ٢٩٢/١ ، واستشهدوا ببيت امرئ القيس :

على لاحب لا يهتدي بمناره إذا سافه العود النباطي جرجا

(٣) لم أقف على القائل .

(٤) زيادة من الحماسة البصرية .

(٥) الحماسة البصرية : ٣٥٩/٢ ، استحار دليلها ، دوية : مفازة ، من الدو : الغلاة الواسعة ، لوح

الصبح : ظهر ويدا ، أشجا دليلها : وقع في حزن وهم ، واستحار دليلها : لم يهتد لسبيله ، مرمى :

مقصد ، والمرمى : موضع الرمي ، دجا الليل : أظلم ، الضحي : حين تطلع الشمس فيصفو ضوءها .

أَيُّ لَيْسَ ثُمَّ [مَنَارٌ] <sup>(١)</sup> يَهْتَدَى بِهَا .

﴿ يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ ﴾ [٢٧٥]

يَضْرِبُهُ وَيَصْرَعُهُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ الْمَسِّ ﴾

من الجنون <sup>(٣)</sup> . وهذا الصرع وإن كان بانسداد بطون الدماغ من الرطوبات الفجة سداً غير كامل ، ولكن إضافته إلى الشيطان على مجاز إضافة الإغواء الذي يلقي المرء في مصارع وخيمة <sup>(٤)</sup> .

﴿ فَأَذْنُوا <sup>(٥)</sup> ﴾ [٢٧٩]

فَاعْلَمُوا ، وَأَذْنُوا : أَعْلَمُوا ، أَذْنُكَ بالشئِ فَأَذْنَتْ بِهِ تَأَذَّنَ إِذْنًا . أَيُّ : إِنَّكُمْ أَذْنُ حَرْبِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ <sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل منان والتصويب من الطبري : ٥٩٨/٥ .

(٢) تفسير الطبري : ٨/٦ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٩٨ ، تفسير الطبري : ٨/٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٥٨/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٠٦/١ ، زاد المسير : ٣٢٠/١ ، تفسير القرطبي : ٣٥٤/٣ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٨٨/١ ، البحر : ٣٣٤/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُفُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ .

(٦) قراءة القصر قرأ بها الجميع ما عدا حمزة وعاصم في رواية أبي بكر . وقراءة المد قرأ بها حمزة وأبو بكر عن عاصم . انظر الميسوط : ١٣٦ ، البحر : ٣٣٨/٢ ، الدر المصون : ٦٣٩/٢ - ٦٤٠ ، النشر : ٢٣٦/٢ .

(٧) انظر معاني القرآن للفراء : ١٨٩/١ ، المجاز : ٨٢/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/١ ، تفسير البغوي : ٢٠١/١ - ٢٠٢ ، البحر : ٣٣٩/٢ ، الدر المصون : ٦٤٠/٢ - ٦٤١ .



﴿ إِذْ أَتَايْنَاهُ بِذَيْنِ ﴾ [٢٨٢]

ذكر الدين بعد التداين [ للتقرير <sup>(١)</sup> ] والتوكيد .

﴿ وَلِيُمْلِكَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ ﴾

أي على إقراره .

﴿ وَلَا يَجْحَسُ ﴾

ليشهد عليه .

﴿ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ ﴾

أي لخرس أو صبي أو عته <sup>(٢)</sup> .

﴿ أَنْ تَضِلَّ ﴾

أن تنسى <sup>(٣)</sup> .

وقيل : لئلا تضل <sup>(٤)</sup> ، ثم ابتداء :

﴿ فَذَكَرَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَى ﴾

---

(١) في الأصل التقرير والتصويب ليستقيم السياق .

(٢) العته : الجنون . النهاية في غريب الحديث : ١٨١/٣ ، اللسان : ١٢/١٣ ، عته ، وانظر تفسير

الماوردي : ٢٩٤/١ ، وتفسير البغوي : ٢٠٥/١ ، زاد المسير : ٣٣٧/١ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٨٤/١ ، المجاز : ٨٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٩٩ ، معاني القرآن

للزجاج : ٣٦٣/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٣١٨/١ ، العمدة في غريب القرآن : ٩٥ ، تفسير

الماوردي : ٢٩٥/١ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٩٥/١ .

أَيُّ: [تجعلها] <sup>(١)</sup> كذكرٍ مِنَ الرجالِ <sup>(٢)</sup> .

﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً﴾ <sup>(٣)</sup>

أَيُّ: تقعَ وتحدث <sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إِنَّ تِجَارَةً اسمُ كانَ ، وَ «تُدِيرُونَهَا» خبرُها <sup>(٥)</sup> .

﴿فَرِهْنِ﴾ <sup>(٦)</sup> [٢٨٣]

أَيُّ: الوثيقةُ رهانٌ .

---

(١) في الأصل يجعلها والتصويب ليستقيم السياق .

(٢) حكاه الطبري عن سفيان بن عيينة : ٦٢/٨ - ٦٤ ، وحكاه الماوردي عنه : ٢٩٥/١ ، والبغوي في تفسيره : ٣٧/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير قال : « وحكى نحوه الأصمعي عن أبي عمرو واختاره القاضي أبو يعلى » : ٢٣٨/١ ، وحكاه عنهما الرازي : ١٢٤/٧ ، والقرطبي : ٣٩٨/٣ ، وابن كثير : ٢٣٦/١ ، وأبو حيان في البحر : ٢٤٩/٢ ، والسمين في الدر المصون : ٦٦٣/٢ ، والشوكاني في فتح القدير : ٢٠٢/١ ، وكلهم قالوا بتضعيفه لعدم ما يدل عليه من لغة أو شرع أو عقل وقالوا ببعده إذ لا يحصل في مقابلة الضلال الذي معناه النسيان إلا الذكر ، ولأنهن لو بلغن ما بلغن لم تجز شهادتهن إلا أن يكون معهن رجل .

(٣) قرأ عاصم وحده «تجارة» بالنصب ، وما هنا على قراءة الباقيين بالرفع ، المبسوط : ١٢٧ ، النشر : ٢٣٧/٢ .

(٤) هذا على ما قاله الأخفش من أن كان تامة انظر معانيه : ٣٩٠/١ ، تفسير الطبري : ٧٩/٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٥/١ .

(٥) ينظر معاني الفراء : ١٨٥/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٣٩٠/١ - ٣٩١ ، أملاء ما من به الرحمن : ١٢/٢ ، تفسير القرطبي : ٤٠١/٣ ، الدر المصون : ٦٧٣/٢ .

(٦) من قوله تعالى : «وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة فإن أمن بعضكم بعضاً فليؤد الذين أؤتمن أمانته» .

﴿وَأِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ / [٢٨٤]

أي: ما تضرعوه من [معصية]<sup>(١)</sup>، وتعزموها عليه من مفسدة<sup>(٢)</sup>.

وقال مجاهد: من الشك واليقين<sup>(٣)</sup>.

ولا يقال إنها [نسب] خت<sup>(٤)</sup> بقوله: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾<sup>(٥)</sup>؛ لأنَّ النسخ بيان مدة المصلحة في الشرائع لا في الأخبار والمواعيد، ولأنَّ تكليف ما ليس في الوسع لم يكن قط حتى ينسخ<sup>(٦)</sup>.

(١) في الأصل معصيته، والتصويب ليستقيم السياق.

(٢) تفسير الماوردي: ٢٩٨/١، واختلف في كيفية المحاسبة على ثلاثة أقوال:

أحدها: أن حكمها ثابت على العموم فيما أضمره الإنسان فيؤخذ به من يشاء ويفكر لمن يشاء وهو قول ابن عمر والحسن.

والثاني: أن حكمها ثابت، في مؤاخذه الإنسان بما أضمره وإن لم يفعله بمعنى إطلاع العبد على فعله السيئ، إلا أن الله يفره للمسلمين ويؤاخذه الكافرين والمنافقين قاله الضحاك والربيع.

الثالث: أنها ثابتة الحكم على العموم في مؤاخذته المسلمين بما حدث لهم في الدنيا من المصائب والأمور التي يحزنون لها، ومؤاخذه الكافرين والمنافقين بعذاب الآخرة. وهذا قول عائشة. انظر تفسير الطبري: ١١٢/٦ - ١١٧، تفسير الماوردي: ٢٩٨/١، تفسير البغوي: ٣١٢/١، زاد المسير: ٣٤٣/١ - ٣٤٤، نواسخ القرآن: ٢٣٢ - ٢٣٣.

(٣) أخرجه عنه الطبري في تفسيره: ١١٥/٦، وأخرجه عنه ابن أبي حاتم بإسناد قال عنه المحقق رجاله ثقات ولكن ابن أبي نجيع مدلس من الثالثة [طبقات المدلسين لابن حجر: ٣٩]، وروايته معنعة وعليه فهو إسناد ضعيف (٢٥٣٨)؛ ٢١/٣، وأخرجه عنه ابن الجوزي في نواسخ القرآن من عدة طرق: ٢٣٤، وانظر البحر: ٣٥٩/٢.

(٤) بياض في الأصل والزيادة يقتضيها السياق.

(٥) سورة البقرة: الآية: ٢٨٦.

(٦) ومن قال بالنسخ ابن مسعود وأبو هريرة وسعيد بن جبير والشعبي وقتادة والضحاك ومجاهد والسدي وعائشة في رواية وابن عباس في رواية والحسن وابن سيرين وعطاء الخراساني وابن زيد ومقاتل. والقول بعدم النسخ هو اختيار الجمهور وبه قال الطبري والنحاس ومكي بن أبي طالب وابن الجوزي وابن عطية وابن الأنباري وغيرهم. انظر تفسير الطبري: ١٠٣/٦ - ١١٢، ١١٨، تفسير ابن أبي حاتم: ١٢١٤/٣ - ١٢١٥، الناسخ والمنسوخ للنحاس: ١٠٥، الإيضاح لمكي: ٢٠٠، نواسخ القرآن لابن الجوزي: ٢٢٥ - ٢٣٥، زاد المسير: ٣٤٢/١ - ٣٤٤، ورجحه ابن عطية في المحرر الوجيز: ٣٨٢/٢ - ٣٨٣.

وما روي أن الصحابة رضي الله عنهم عزّ عليهم نزولها وقالوا : « إنا لنحدث أنفسنا [بمآل] <sup>(١)</sup> يمكننا أن ندرأه عنا ، فقد كلفنا مالا [نطيق] <sup>(٢)</sup> فنزلت « لا يكلف الله <sup>(٣)</sup> » فحديث صحيح ، إلا أنها نزلت على إزالة التوهم لا على نسخ الخبر

المتقدم :

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ [٢٨٦]

الخطأ والنسيان مرفوعان عن الإنسان <sup>(٤)</sup> ، فيكون نسياناً بمعنى تركنا <sup>(٥)</sup> ، وأخطأنا بمعنى خطئنا <sup>(٦)</sup> ، يقال : [خطئ] <sup>(٧)</sup> خطأ : إذا تعمّد الإثم ، وأخطأ إذا لم

(١) في الأصل بهما وهو تصحيف .

(٢) في الأصل يطبق وهو تصحيف .

(٣) أخرج مسلم في صحيحه نحوه عن أبي هريرة وعن ابن عباس ، كتاب الإيمان باب تجاوز الله تعالى عن حديث النفس : ١٤٥/٢ - ١٤٦ ، وأخرج أحمد نحوه في مسنده : ٤١٢/٢ عن أبي هريرة ، وعزاه في الدر إلى أحمد ومسلم وأبي داود في ناسخه وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن أبي هريرة ، وإلى أحمد ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن جرير وابن المنذر والحاكم والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس : ٣٧٤/١ - ٣٧٥ .

(٤) كما جاء في الحديث الذي أخرجه ابن ماجه في سننه عن أبي ذر الغفاري - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الله تجاوز عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه » وفي الزوائد : إسناده ضعيف لا تفاتهم على ضعف أبي بكر الهذلي .

وأيضاً : عن ابن عباس - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال : « إن الله وضع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه » .

وفي الزوائد : إسناده صحيح إن سلم من الانقطاع ، والظاهر أنه منقطع بدليل زيادة عبيد بن نعيم في الطريق الثاني . سنن ابن ماجه كتاب الطلاق باب طلاق المكره والناسي : ٦٥٩/١ رقم ( ٢٠٤٣ ) ، ٢٠٤٥ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ١١٢/١ .

(٥) انظر تفسير الطبري : ١٢٢/٦ ، معاني الزجاج : ٣٧٠/١ ، معاني النحاس عن قطرب : ٣٣٢/١ ، تفسير الماوردي : ٢٠٠/١ .

(٦) انظر تفسير الطبري : ١٢٤/٦ ، معاني النحاس : ٣٣٣/١ .

(٧) في الأصل خطأ والتصويب من اللسان « خطأ » .

[يَتَعَمَّدُ] <sup>(١)</sup>، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ﴾ <sup>(٢)</sup>. وَقَالَ: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ﴾ <sup>(٣)</sup>. فَقَوْلُهُ: وَأَخْطَأْنَا عَلَىٰ وَجْهِهِ، إِمَّا لِأَنَّهُ لَمَّا جَاءَ خَطِئْنَا فِي مَوْضِعٍ أَخْطَأْنَا، جَاءَ أَخْطَأْنَا فِي مَوْضِعٍ خَطِئْنَا.

أَوْ يَكُونُ أَخْطَأْنَا: أَتَيْنَا بِخَطِيئَةٍ، كَقَوْلِكَ: أَبَدَعْتُ إِذَا أَتَيْتَ بِبِدْعَةٍ <sup>(٤)</sup>. قَالَ النَّجَاشِيُّ <sup>(٥)</sup> فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

٢٣٥ - قَمَرْنَا بِمَا تَهَوَّى [نَجْبُكَ] <sup>(٦)</sup> إِلَى الرَّضَى

بِصُمِّ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحِ الْمَعْتَدِ

٢٣٦ - فَإِنْ نَأَتْ مَا تَهَوَّى فَذَاكَ نُرِيدُهُ

بِهِ <sup>(٨)</sup> نَخُطُ مَا تَهَوَّى فَغَيْرُ تَعَمُّدٍ <sup>(٩)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ يَتَعَرَّرُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ «خَطَأٌ».

(٢) انْظُرْ مَفْرَدَاتِ الرَّاعِي: ١٥١ - ١٥٢، اللِّسَانُ: ٦٦/١ «خَطَأٌ».

(٣) سُورَةُ الْحَاقَّةِ: الْآيَةُ: ٣٧.

(٤) سُورَةُ الْأَحْزَابِ: الْآيَةُ: ٥.

(٥) النَّصُّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى هُنَا نَقْلًا عَنْ الْحِجَّةِ لِأَبِي عَلِيٍّ: ١١٥/٢ - ١١٧ بِتَصَرُّفٍ يَسِيرُ مِنَ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) هُوَ قَيْسُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ خَدِيجِ بْنِ الْحَارِثِ يَكْنَى أَبُو الْحَارِثِ وَأَبَا مُحَاسِنٍ، لَهُ إِدْرَاكٌ

وكَانَ فِي عَسْكَرِ عَلِيٍّ بِصُفَيْنَ، لَازِمَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَانَ يَمْدَحُهُ فَجَلَدَهُ فِي الْخُمُرِ فَغَرَّ إِلَى مَعَاوِيَةَ

وَهَجَا عَلَيْهِ، وَكَانَ قَدْ هَاجَى تَمِيمَ بْنَ مِقْبَلٍ فِي عَهْدِ عُمَرَ فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ، تَوَفَّى بِبَلْعَجٍ فِي الْيَمَنِ.

تَرْجَمَتْهُ فِي الضَّائِعِ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ: ١١٥، الْإِصَابَةُ: ٥٨٢/٣ - ٥٨٣، الْخَزَائِنُ: ١٠٦/٢.

(٧) فِي الْأَصْلِ يَجِبُكَ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَ.

(٨) فِي الْأَصْلِ بِهِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ وَإِنْ.

(٩) لَمْ أَجِدْهُمَا فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ. وَالشَّاهِدُ أَنَّهُ جَاءَ، نَخُطُ مِنْ خَطَأٍ فِيمَا لَمْ يَتَعَمَّدَ.

وقيل : على ظاهره على طريق التعبد والتضرع عند المسألة وإن كنا نعلم أن الله لا يؤاخذنا بالخطأ والنسيان<sup>(١)</sup> ، كما جاء في الدعاء : ﴿ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
 وكقوله ﴿ رَبَّنَا [وَأَيْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ] ﴾<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا ﴾ الإصر هنا / : الثقل العظيم<sup>(٤)</sup> من كلفة أمر أو وبال

نهيم<sup>(٥)</sup> .  
 وسمي في الأصل العهد إصرًا<sup>(٦)</sup> ، وكذلك الرحم<sup>(٧)</sup> ، لأن القيام بحقوقها ثقل عظيم .

وبالله التوفيق ومنه العصمة .

### [ تمت سورة البقرة ]

(١) انظر تفسير الطبري : ١٣٥/٦ ، الحجة لأبي علي : ١٨٩/٢ .

(٢) سورة الأنبياء : الآية : ١١٢ .

(٣) زيادة من القرآن .

(٤) سورة آل عمران : الآية : ١٩٤ .

(٥) المجاز : ٨٤/٦ ، غريب القرآن للقتبي : ١٠٠ ، تفسير الطبري : ١٣٧/٦ ، معاني القرآن للنحاس :

٣٣٤/١ ، تفسير الماوردي عن مالك والربيع : ٣٠١/١ ، مفردات الراغب : ١٩ ، زاد المسير عن ابن

قتيبة : ٣٤٧/١ ، الدر المنصور : ٧٠١/٢ - ٧٠٢ .

(٦) معاني الفراء : ١٨٩/١ ، الطبري عن ابن عباس ومجاهد وابن جريج : ١٣٦/٦ - ١٣٧ ، معاني

الزجاج : ٢٧٠/١ ، ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف ( ٣٦٠٠ ) : ١٢٣٠/٣ ، تفسير

الماوردي عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ٢٠١/١ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد والضحاك

والسدي : ٣٤٧/١ .

(٧) تفسير الطبري : ١٣٨/٦ .

## سورة آل عمران

﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ [٣]

بالتشديد لتكرير تنزيل القرآن .

﴿ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾

لأنهما أنزلا دفعة كل واحد منهما .

وأعاد ذكر ﴿ الْفُرْقَانُ ﴾ وهو الكتاب [١٤] <sup>(١)</sup> في معنى الفرق [بين] <sup>(٢)</sup> الحق

والباطل من زيادة الفائدة .

والتوراة والإنجيل والفرقان من الأسماء المختلفة المباني ، المؤتلفة المعاني ؛

لأن التوراة فועلة من ورى الزند ، فيكون « وَرَدِيَّة » فانقلبت الواو تاء وقلبت الياء

ألفاً لتحريكها وانفتاح ما قبلها <sup>(٣)</sup> .

والإنجيل : إفعيل ، من نجل ينجل : إذا أبان واستخرج .

ونجل الرجل ولده ؛ لأنه مستخرج من صلبه ويطن امرأته .

فالإنجيل : لاستخراج علم الحلال والحرام منه <sup>(٤)</sup> .

(١) بياض في الأصل .

(٢) في الأصل من وهو تصحيف .

(٣) حكاة الزجاج عن البصريين واختاره انظر معانيه : ٢٧٥/٨ ، وحكاة الزجاجي في مجالس العلماء

من المبرد : ٩٥ ، المحتسب : ١٥٢/٨ ، وانظر تفسير البقوي : ٣١٧/٨ ، البحر عن الخليل وسيبويه

وسائر البصريين ، وعن الفراء أن وزنها تفعلة : ٢٧١/٢ .

(٤) حكاة الزجاج عن جميع أهل اللغة انظر معانيه : ٢٧٥/٨ ، المحتسب : ١٥٢/٨ ، تفسير البقوي :

٣١٧/٨ ، المعرب للجواليقي : ٧١ - ٧٢ ، البحر عن الخليل والزجاج والزجاجي وغيرهم : ٢٧١/٢ .

قال الرمخشري في الكشاف : « والتوراة والإنجيل : اسمان أعجميان وتكلف اشتقاقهما من الوري

والنجل ووزنهما بتفعلة وإفعيل ، إنما يصح بعد كونهما عربيين ، وقرأ الحسن « الأنجيل » بفتح

الهمزة وهو دليل على العجمة لأن إفعيل بفتح الهمزة عديم في أوزان العرب » : ٤١٠/٨ .

والفرقان : فُعْلَانٌ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ .

فاختلف [ت] <sup>(١)</sup> المباني واتفقت المعاني من إظهار الأحكام وإبرازها والفرق بين [أشباهاها] <sup>(٢)</sup> .

➤ تُحْكَمَتُ <sup>(٣)</sup> [ ٧ ]

المحكم ما تبين واتفق تفسيره فيقطع على مراد الله به .  
والمتشابه : ما اشتبه ، واختلف تأويله فلا ينقطع المراد على واحد منها  
بعينه <sup>(٤)</sup> .

وقيل : المحكم : ما يُعْلَمُ على التفصيل والوقت والمقدار ، والمتشابه بخلافه ،  
مثل : وقت الساعة وأشراطها ومعرفة الصغائر بأعيانها ومقادير الثواب والعقاب  
وصفة الحساب إلى غير ذلك <sup>(٥)</sup> .

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) في الأصل أشباهاها وهو تصحيف .

(٣) من قوله تعالى : ➤ هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ... الآية .

(٤) الطبري عن محمد بن جعفر بن الزبير : ١٧٧/٦ ، وأخرج نحوه ابن أبي حاتم عن أبي إسحاق رقم (٩٥٠٩٤) وقال المحقق : إسناده حسن ، تفسير سورة آل عمران : ٨٢/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٤٥/١ ، تفسير الماوردي عن الشافعي ومحمد بن جعفر بن الزبير : ٣٠٤/١ ، زاد المسير عن الشافعي وابن الأنباري : ٣٥١/١ ، المحرر الوجيز : ١٦/٢ - ١٧ .

(٥) حكاه الطبري عن جابر بن عبدالله بن رثاب ، ورجحه : ١٧٩/٦ - ١٨٠ ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٣٠٥/١ ، والبغوي في تفسيره : ٢٧٩/١ ، وابن الجوزي عن جابر بن عبدالله زاد المسير : ٣٥١/١ ، وابن عميرة في المحرر الوجيز : ١٧/٢ .



فَيَكُونُ الْوَقْفُ عَلَى هَذَا عِنْدَ قَوْلِهِ : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
 وَمَنْ وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ <sup>(٢)</sup> كَانَ ﴿ يَقُولُونَ ﴾ فِي  
 مَوْضِعِ الْحَالِ <sup>(٣)</sup> ، أَي : يَعْلَمُونَ تَأْوِيلَهُ / قَائِلِينَ : ﴿ أَمَّا نَبِيٌّ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .  
 وَهَذَا هُوَ الْمَدْحُ الْمَوْجَّهٌ وَالْغَايَةُ فِي الْإِحْمَادِ لَهُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا عَلِمُوهُ [وَصَدَّقُوا] <sup>(٤)</sup> بِهِ  
 فَقَدْ بَلَغُوا فِي الْإِيمَانِ كُلَّ مَبْلَغٍ <sup>(٥)</sup> .  
 وَنَظِيرُهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُ [يَزِيد] <sup>(٦)</sup> بْنِ الْمُرَغِّ <sup>(٧)</sup> :

(١) اختاره الفراء في معانيه : ١٩١/٨ ، والطبري في تفسيره وحكاه عن عائشة وابن عباس وعروة بن  
 الزبير وعمر بن عبدالعزيز وأبي نهيك الأسدي ومالك : ٢٠٢/٦ - ٢٠٤ ، وعزاه النحاس في معانيه  
 إلى الكسائي والأخفش والفراء وأبي عبيدة وأبي حاتم الرازي : ١٩١/٨ ، زاد ابن الجوزي ابن  
 مسعود وأبي بن كعب وقتادة وثلث ابن الأنباري والجمهور ، زاد المسير : ٢٥٤/٨ ، وزاد الرازي  
 من المعتزلة أبا علي الجبائي ، كما رجحه الرازي : ١٩٠/٧ .

(٢) الطبري عن ابن عباس ومجاهد والربيع ومحمد بن جعفر بن الزبير : ٢٠٢/٦ - ٢٠٤ ، قال ابن  
 الجوزي : « واختاره ابن قتيبة وأبو سليمان الدمشقي ، قال ابن الأنباري : الذي روى هذا القول عن  
 مجاهد ابن أبي نجيح ولا تصح روايته التفسير عن مجاهد » زاد المسير : ٢٥٤/٨ ، ورجحه ابن  
 فورك ، انظر تفسير الرازي : ١٩٠/٧ ، حل المشكل والمتشابهات من الأحاديث والآيات والرد على  
 الملحدين لابن فورك : ل ١/٤ .

(٣) إملأ ما من به الرحمن : ٢٧/٢ ، البحر : ٢٨٤/٢ ، الدر المصون : ٢٩/٣ ، وانظر المكتفى في  
 الوقف والابتداء : ١٩٥ - ١٩٦ ، منار الهدى في الوقف والابتداء : ٢ - ٣ .

(٤) في الأصل « وصدقوه » وهو تصحيف .

(٥) اختاره القتيبي في مشكله : ٩٨ - ١٠٠ ، مشكل إعراب القرآن : ١٤٩/٨ ، وقد تكلم الشوكاني في  
 الجمع بين هذه الأقوال بكلام جميل فليرجع إليه في تفسيره : ٣١٧/١ - ٣١٨ .

(٦) في الأصل زيد والتصويب من طبقات الشعراء .

(٧) هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ، شاعر إسلامي اشتهر بهذا اللقب ؛ لأن جده كان قد راهن على  
 إثناء ابن يشربه فشربه كله قسمي مفرغاً ، كان شاعراً غزلاً محسناً .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٧٠ ، الأغاني : ٢٦٣/١٨ ، الخزائن : ٢١٢/٢ .

ومفرغ : بكسر الراء المشددة ، الخزائن : ٢١٢/٢ ، إجماع الأعلام : ١٩٩ .

٢٣٧ - وَشَرِيتُ بُرْدًا لِيَتْنِي

مَنْ يَغْدِرُ بُرْدِي كُنْتُ هَامَةً

٢٣٨ - [أَوْ] هَامَةٌ تَدْعُو صَدِّي

بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ

٢٣٩ - الرِّيحُ تَبْكِي شَجْوَهُ

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ قَالَ: وَالْبَرْقُ أَيْضاً [يَبْكِيهِ] <sup>(٢)</sup> لَامِعاً فِي غَمَامَةٍ أَيَّ فِي لَمَعَانِهِ، وَالْأَلَمُ يَكُنُّ لِلْكَلامِ مَعْنَى .

وَأَمَّا كَانَ الْمَحْكَمُ أُمَّ الْكِتَابِ؛ لَأَنَّهُ كَالْأَصْلِ فِي رَدِّ الْمُتَشَابِهِ إِلَيْهِ، وَاسْتِخْرَاجِ عِلْمِهِ مِنْهُ، وَذَلِكَ كَالِاسْتِثْنَاءِ فِي الْمُتَشَابِهِ إِذْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْجُلُوسِ عَلَى السَّرِيرِ، وَبِمَعْنَى الْقُدْرَةِ وَالِاسْتِيْلَاءِ وَهَذَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ، وَالْأَوَّلُ لَا يَجُوزُ بِدَلِيلِ الْمَحْكَمِ وَهُوَ

(١) زيادة يقتضيها الوزن والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، تدعو الصدي ، فالريح ، شجوها ، الغمامة ، طبقات فحول الشعراء : ٦٨٩/٢ ، والريح ، ..... شجوها ، ، الأول والثاني في الأضداد لابن الأتباري : ٧٣ والثالث ، ٤٢٤ ، ، الغمامة ، ، الأغاني : ٢٦٩/١٨ ، أو يومة تدعو ، شجوها ، والبرق يمشك ، ، الخزائن : ٢١٤/٢ ، أو يومة ، فالريح ، شجوها ، الغمامة ، ، الأول في المجاز : ٤٨/١ ، ٣٠٤ ، معاني الزجاج : ٢٧٨/١ ، ٧٧/٢ ، الأول والثاني في طبقات الشعراء : ١٧١ ، أو يومة تدعو ، ، الأول والثالث في تأويل مشكل القرآن : ١٨٩ ، ١٦٨ ، برد : غلام كان له رياء وأحبه حب الوالد لولده ، فاضطر إلى بيعه ثم ندم على ذلك ، شريت : بيعت فهو من الأضداد ، الهامة : الصدى يسمع على قبر الميت ، المشقر : حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس ، اليمامة : من أراضي نجد بينها وبين البحرين عشرة أيام ، يقول الشاعر : ليتني مت ولا أرى برداً بعيداً عني .

(٣) في الأصل تبكيه وهو تصحيف .

قوله [هـ] <sup>(١)</sup> : «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» <sup>(٢)</sup> .

والحكمة في التشابه : البعث على النظر والبحث عن علم القرآن ؛ لنلا تهمل  
الأدلة العقلية <sup>(٣)</sup> .

«يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ» [١٣]

في قصة [بدر] <sup>(٤)</sup> ، وكان المسلمون ثلاث مائة وبضعة عشر ، والمشركون  
زهاء ألف ، فإراهم الله في أعين المسلمين مِثْلَيْهِمْ ، وَقَلَّلَهُمْ لِنُتْبِيتِ قُلُوبِهِمْ <sup>(٥)</sup> .  
والقنطار <sup>(٦)</sup> : مِنَ الدِّينَارِ [ر] <sup>(٧)</sup> ألف ومائتا مثاقيل <sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) سورة الشورى : الآية : ١١ .

(٣) تقدم أن المعتمد ما قرره السلف من قوالهم : الاستواء معلوم والكيف مجهول ..... الخ ، انظر ما تقدم  
من ٥٦ عند قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ .

(٤) ينظر تأويل مشكل القرآن : ٨٦ - ٨٧ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ٢٢ .

(٦) حكاة الفراء عن ابن عباس وضعفه ، انظر معانيه : ١٩٤/١ ، وهو قول الزجاج في معانيه : ٢٨٢/١ ،  
وحكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٣٠٨/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير ورجحه : ٢٥٧/١ ،  
والقرطبي ورجحه : ٢٦/٤ - ٢٧ ، أما ما ذهب إليه الفراء أن مِثْلَيْهِمْ ثلاثة أمثالهم فقد رده عليه  
الزجاج والقرطبي فليرجع إليهما .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ... ﴾ [ آل عمران : ١٤ ] .

(٨) زيادة من الإيجاز : ٣٤ .

(٩) رواه الطبري عن الحسن مرفوعاً وعن ابن عباس والضحاك : ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، وحكاة الماوردي  
عنهم : ٣١٠/١ ، تفسير البغوي : ٣٢٦/١ ، زاد المسير : ٣٥٩/١ .

وقيل : ملء مَسَكٍ <sup>(١)</sup> ثور ذهباً <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْمَفْظَرَةُ ﴾ [١٤]

المعدة المنضدة ، على قياس الدنانير المدنرة ، والدراهم المدرهمه ، في إرادة  
الكثرة والمبالغة <sup>(٣)</sup> .  
قال رؤية <sup>(٤)</sup> :

٢٤٠ - وَجَامِعُ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَحٌ

٢٤١ - بَيَضَ عَيْنَيْهِ الْعَمَى الْمُعَمَّى <sup>(٥)</sup>

(١) المسك : بفتح الميم وسكون السين : الجلد . انظر مثلثات قطرب : ١٩ ، شرح مثلثات قطرب : ٥٠ ،  
اللسان : ٤٨٦/١٠ ، مسك .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٩٥/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/١ ، الطبري عن أبي نضرة :  
٢٤٨/١ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن أبي سعيد الخدري رقم ( ١٩٠ ) وقال المحقق : إسناده  
صحيح ، تفسير سورة آل عمران : ١٥٧/١ ، تفسير الماوردي : ٣١٠/١ ، تفسير البغوي :  
٣٢٦/١ ، الكشف : ٤١٦/١ ، المحرر الوجيز : ٣٢/٣ ، زاد المسير : ٣٥٩/١ ، قال الطبري : «  
فإن الصواب في ذلك أن يقال : هو المال الكثير كما قال الربيع بن أنس ولا يحد قدر وزنه بحد على  
تسلف » .

(٣) أخرج نحوه الطبري عن السدي : ٢٥٠/١ ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٣١٠/١ ، والبغوي في  
تفسيره : ٣٢٦/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٥٩/١ .

(٤) هو رؤية بن عبد الله بن العجاج بن رؤية التميمي السعدي ، أبو الجحاف ، وأبو محمد ( . . . . -  
١٤٥هـ ) ، راجز من الفصحاء المشهورين ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية .  
له ترجمة في طبقات الشعراء : ٢٩٧ ، الأغاني : ٣٥٩/٢٠ .

(٥) ديوان رؤية : ١٤٣ ، المعاني الكبير : ٨٧٤/٢ ، ١١٤٠/٣ ، اللسان : طرخم : ٣٦٢/١٢ ، وبعده  
يقول : من فَحَمَانِ حَسَنٍ نَحَمٌ ، قال في المعاني : أي ورب جامع القطرين - وهو مثل - وذلك أن الناقة  
إذا لقحت زمت برأسها وشالت بذنبها فاستكبرت ، فقال : ورب مستكبر كاستكبار هذه الناقة قد  
أصابه كذا ، مطرخم : مستكبر ، ومثله مصلخم ، وفي اللسان : أي ورب جامع قطريه عني متكبر  
على بيض عيینه حسده فهو ينحم » .

## ﴿ الْمُسَوِّمَةُ ﴾

المعلمة<sup>(١)</sup>.

وقيل : السائمة : الراعية<sup>(٢)</sup>.

وقيل : إنها من الحُسن ، إذ السَّيما يكونُ بالحسن / كما يكونُ بالعلامة<sup>(٣)</sup>.

﴿ شَهِدَ اللَّهُ ﴾ [١٨]

قَضَى اللَّهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر المجاز : ٨٩/١ ، الكامل للمبرد : ٢١/١ عن أبي عبيدة ، ورواه الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٢٥٤/٦ ، وهو أحد قولَي الزجاج في معانيه : ٢٨٤/١ ، الماوردي عنهما : ٣١١/١ ، تفسير البغوي عن الحسن وأبي عبيدة : ٣٢٧/١ ، الكشف : ٤١٦/١ ، زاد المسير عن ابن عباس وقتادة قال : « واختاره الزجاج » : ٣٦٠/١ ، وحكاه الرازي عن أبي مسلم الأصفهاني : ٢١٢/٧ ، والقرطبي عن ابن عباس وقال : « وهذا مذهب الكسائي وأبي عبيدة » : ٢٤/٤ .

(٢) انظر المجاز : ٨٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٠٢ ، الكامل للمبرد : ٢١/١ عن أبي عبيدة ، ورواه الطبري عن سعيد بن جبيرة وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبيزي ، وابن عباس والحسن والربيع ومجاهد : ٢٥٢/٦ ، وقاله الزجاج في معانيه قال : « ويجوز وهو حسن » : ٢٨٤/١ ، وحكاه الماوردي عن سعيد ابن جبيرة والربيع : ٣١٠/١ ، والبغوي عن سعيد بن جبيرة : ٣٢٧/١ ، زاد ابن الجوزي الضحاك والسدي ومقاتل زاد المسير : ٣٦٠/١ .

(٣) حكاه ابن قتيبة عن مجاهد انظر غريب القرآن له : ١٠٢ ، ورواه الطبري عن مجاهد وعكرمة والسدي : ٢٥٢/٦ - ٢٥٣ ، تفسير سورة آل عمران لابن أبي حاتم : ١٧١/١ - ١٧٢ ، واختاره النحاس في معانيه : ٣٦٧/١ ، وحكاه الماوردي عن مجاهد وعكرمة والسدي : ٣١٠/١ ، والبغوي عنهم : ٣٢٧/١ ، وكذا ابن الجوزي في زاد المسير : ٣٦٠/١ ، قال الطبري : « وأولى هذه الأقوال بالصواب في تأويل قوله : ﴿ والخيل المسومة ﴾ المعلمة بالشيئات ، الحسان الرائعة حسناً من رآها . لأن التسويم « في كلام العرب : هو الإعلام ، فالخيل الحسان معلمة بإعلام الله إياها بالحسن من ألوانها وشمياتها وهيئاتها وهي المهنمة أيضاً » : ٢٥٤/٦ .

(٤) قاله أبو عبيدة في المجاز : ٨٩/١ ، وذكره الطبري عن بعض البصريين : ٣٦٧/٦ ، وقاله الزجاج في معانيه : ٢٨٥/١ ، الماوردي : ٣١٢/١ ، وانظر القرطبي : ٤٢/٤ ، وقد رده الطبري وابن عطية في المحرر الوجيز : ٤٠/٢ ، قال الطبري : ( فأما ما قال الذي وصفنا قوله : - من أنه على يقوله : ﴿ شهد ﴾ قضى فمما لا يعرف في لغة العرب ولا العجم ، لأن « الشهادة » معنى ، والقضاء « غيرها » : ٢٧٢/٦ .

وقيل : شهادة الله إخباراً ، وشهادتنا : إقراراً<sup>(١)</sup> .

وقيل : شهادة الله في ما خلق من العالم لتكون مشاهدة آثار الصنعة فيه  
شهادة على صانعها الحكيم<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾

على الحال من اسم الله ، أي ثبت تقديره بالعدل ، واستقام تدبيره على  
الحق<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِنَّ الدِّينَ ﴾ [١٩]

بالكسر<sup>(٤)</sup> على الاستئناف ، وبالنصب<sup>(٥)</sup> على البدل<sup>(٦)</sup> من ﴿ أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ .

﴿ بَقِيًّا بَيْنَهُمْ ﴾

مفعول الاختلاف<sup>(٧)</sup> .

وقيل : مصدر فعل محذوف ، أي بغوا بينهم بغياً<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٢/١ ، تفسير البغوي : ٢٢٩/١ ، البحر : ٤٠٢/٢ .

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٢/١ ، زاد المسير : ٣٦٢/١ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٨٧/١ - ٣٨٨ ، تفسير الطبري : ٢٧٠/١ ، تفسير الماوردي : ٣١٢/١ ،  
تفسير البغوي : ٣٢٩/١ ، الكشف : ٤١٧/١ ، إملأ ما من به الرحمن : ٤٥/٢ ، الدر المصون :  
٧٥/٣ .

(٤) وقراءة الكسر قراءة الجمهور ، بينما قرأ الكسائي وحده بالنصب ، المبسوط : ١٤٦ ، النشر :  
٢٢٨/٢ .

(٥) معاني الفراء : ٢٠٠/١ ، تفسير الطبري : ٢٦٨/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٦/١ ، الكشف لمكي :  
٣٢٨/١ ، تفسير البغوي : ٣٣٠/١ ، الكشف : ٤١٨/١ ، الدر المصون : ٨٣/٣ .

(٦) رجحه الزجاج في معانيه : ٢٨٧/١ ، وانظر مشكل إعراب القرآن : ١٥٢/١ ، إملأ ما من به الرحمن :  
٤٧/٢ ، الدر المصون : ٩٠/٣ .

(٧) انظر معاني القرآن للزجاج : ٣٨٧/١ ، الدر المصون : ٩٠/٣ .

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ﴾ [٢٦]

الميمُ بدلٌ من ياءِ النداءِ ، ولهذا لا يُقالُ في الخبرِ : اللهم ، ولا يُجمعُ بينهما وبين ياءِ النداءِ<sup>(١)</sup> .

وقال الفراءُ : هو : الله أُمّ ، أي اقصد بالخير<sup>(٢)</sup> .  
ولو كان كذلك لا يُجمعُ بينهما ، ولا يقالُ : اللهم آمنا بالخير ، كما لا يقالُ :  
يا اللهم .

﴿ تَرزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [٢٧]

العربُ [تُسَمَّى]<sup>(٣)</sup> العطاءَ اليسيرَ محسوباً كما قال قيسُ بنُ الخطيم<sup>(٤)</sup> :

---

(١) هذا قول الخليل وسيبويه وجميع البصريين . انظر الكتاب : ٢٥/١ ، معاني القرآن للزجاج ورجحه : ٣٩٤/١ ، كتاب اللامات للزجاجي عن سيبويه : ٨٥ ، واختاره النحاس في إعراب القرآن : ٣٦٤/١ ، وانظر الإنصاف لابن الأنباري : ٢٤٢/١ ، تفسير القرطبي : ٥٢/٤ .  
(٢) انظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٣/١ ، وحكاها عنه الزجاجي في اللامات : ٨٥ ، وأبطل الزجاج هذا القول من عدة جهات . انظر معانيه : ٣٩٣/١ - ٣٩٤ ، وخطاه النحاس في إعراب القرآن : ٣٦٤/١ ، وانظر تفسير القرطبي : ٥٢/٤ - ٥٤ .

(٣) في الأصل يسمى ، وهو تصحيف .

(٤) هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد بن الخزرج ( ٠٠٠ - ٢٢ هـ ) ، كان شاعر الأوس ، وأحد صناديدها في الجاهلية وبينه وبين حسان بن ثابت منافسات . وذكر أصحاب المغازي أنه قدم مكة فدعاه النبي ﷺ إلى الإسلام وتلا عليه القرآن فأمجبه وطلب أن ينظره إلى السام القادم فعات قبل الحول .

ترجمته في : الأغاني : ٣/٣ ، الإصابة : ٢٨١/٣ ، الخزائن : ١٦٨/٣ - ١٦٩ .

٢٤١ - أَنَّى سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

فِي النَّوْمِ غَيْرَ مَصْرُودٍ مَحْسُوبٍ<sup>(١)</sup>

﴿ يَكْنَهُ ﴾<sup>(٢)</sup> [٢٩]

مَجْزُومٌ بِالْشَرْطِ .

﴿ وَكَلَّمَ مَكِّي السَّمَوَاتِ ﴾

مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِسْتِنَافِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَلْإِسْرَهِيمَ ﴾ [٣٣]

أَهْلَ دِينِهِ مِنْ كُلِّ حَنِيْفٍ مُسْلِمٍ<sup>(٤)</sup> .

وَأِنَّمَا أُبْدِلَتْ هَاءُ الْأَهْلِ هَمْزَةُ فَصَارَ أَلٌ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ أَلِفًا فَصَارَ أَلٌ<sup>(٥)</sup> .

ثُمَّ خُصَّ بِهِ الْأَكْبَرُ فَالْأَكْبَرُ مِنَ الْمَشْهُرِينَ .

---

(١) اختلف مصدر هذا البيت بعجز آخر والرواية في الديوان :

أَنَّى سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ      وتقرب الأحلام غير قريب

مَا تَمْنَعِي يَقْطِي فَقَدْ تَوَقَّيْتِ      في النوم غير مصرود محسوب

(٢) الديوان : ١٥ - ١٦ ، أمالي اليزيدي : ٧٩ ، أمالي المرتضى : ٢٩٣/١ ، ٥٤١ ، أمالي القالي :

٢٧٣/٢ ، السمط : ٥٢٤/١ ، مختار الشعر الجاهلي : ٥٥٢/٢ ، أنى : كيف ، سربيت : ابتعدت ،

غير سرروب : غير مبعدة ، مصرود : مقلل ، محسوب : معدود يقول : إنك تمتعي عن لقائي في حالة

يقلظك ، ولكنك وأنت نائمة بالليل تقبلين علي في الأحلام فتتمتع بقاء خيالك وأنا نائم وأظفر منه بما

أحب وأشتهي .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ تَخْشَوْنَ مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تَبْذُرُوهُ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

(٤) معاني الفراء : ٢٠٦/١ ، إملأ ما من به الرحمن : ٥١/٢ ، الدر المنصون : ١١٢/٣ - ١١٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٢٢٦/١ ، زاد المسير عن ابن عباس والحسن : ٣٧٤/١ ، البحر عن الحسن :

٤٣٤/٢ .

(٦) ينظر المحرر الوجيز : ٢٠٩/١ - ٢١٠ ، فتح الباري : ٤٦٩/١ ، قال وهذا قول سييويه والجمهور .



﴿ وَآلِ عِمْرَانَ ﴾

مُوسَى وَهَارُونَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup> .  
وَالْمَسِيحَ وَأُمَّهُ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ عَنِ الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ ذُرِّيَّتَهُ ﴾ [٣٤]

نَصَبَهَا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَصْلُهَا إِمَّا ذَرَأًا ، مِنْ ذَرَأِ اللَّهِ الْخَلْقَ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٧/١ ، تفسير البغوي : ٣٢٨/١ ، زاد المسير من مقاتل : ٣٧٥/١ ، تفسير

الرازي : ٢٤/٨ ، البحر : ٤٣٤/٢ .

وعلى هذا القول يكون المراد بعمران هو عمران بن يسهل بن قاهث بن لاوي بن يعقوب بن إسحاق  
ابن إبراهيم . انظر المعارف : ٢٥ .

(٢) تفسير الماوردي عن الحسن : ٣١٧/١ ، تفسير البغوي عنه وعن وهب : ٣٢٨/١ ، زاد المسير عن

الحسن أنه عيسى : ٣٧٥/١ ، تفسير الرازي : ٢٤/٨ ، وعلى هذا القول يكون عمران هو عمران بن

ماتان والد مريم وهو من نسل سليمان بن داود بن إيشا وكانوا من نسل يهوذا بن يعقوب بن إسحاق

ابن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام . ونص عليه السهيلي في التعريف والإعلام : ٢٢ ، وانظر المعارف

لابن قتيبة : ٣١ . قال أبو حيان في البحر : ٤٣٤/٢ ( والظاهر في عمران أنه أبو مريم : لقوله بعد :

﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ ﴾ فنذكر قصة مريم وابنها عيسى ، ونص على أن الله اصطفاها ... ، فقوله

﴿ إِذَا قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ ﴾ كالشرح لكيفية الاصطفاء لقوله ﴿ وَآلِ عِمْرَانَ ﴾ وصار نظير تكرار

الاسم في جملتين فيسبق الذهن إلى أن الثاني هو الأول ) .

(٣) معاني الزجاج : ٣٩٩/١ ، الكشاف : ٤٢٤/١ ، زاد المسير عن الزجاج : ٣٧٥/١ ، البحر :

٤٣٥/٢ ، الدر المصون : ١٢٩/٣ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٩٩/١ - ٤٠٠ ، المحتسب : ١٥٦/١ ، تفسير البغوي : ٣٢٩/١ ، زاد

المسير : ٣٧٥/١ ، وانظر اللسان : ٧٩/١ - ٨٠ ( نرا ) .

أَوْذَرَدَ مِنَ الذَّرِّ . في الخبر : « إِنَّ الْخَلْقَ كَانَ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الذَّرِّ »<sup>(١)</sup> .  
 أَوْ ذَرَوُا ذَرِّيَّ مِنْ [ذَرَوْتُ] <sup>(٢)</sup> الْحَبِّ وَذَرِيَّتُهُ<sup>(٣)</sup> ، كقوله تعالى : ﴿ فَأَصْبَحَ  
 هَشِيمًا تَذَرُوهُ الرِّيحُ ﴾<sup>(٤)</sup> وَذَرِيَّتُهَا .

وطريقُ الصنعة [فيها] على اختلاف هذه المواضع / الأربعة يُلطفُ عنه  
 الكتاب<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُحَرَّرًا ﴾<sup>(٨)</sup> [٣٥]

(١) ينظر معاني الزجاج : ٤٠٠/١ . المحتسب : ١٥٦/١ ، تفسير البغوي : ٢٢٩/١ ، اللسان : ٢٠٤/٤ .  
 (نرد) ، وقد أخرج نحوه الإمام أحمد في مسنده عن ابن عباس مرفوعاً : ٢٧٢/١ ، وبحقيق أحمد  
 شاكر : ١٥١/٤ رقم (٢٤٥٥) ، قال الشيخ أحمد شاكر : إسناده صحيح ، وأخرجه الطبري في  
 تفسيره : ٢٢٢/١٣ - ٢٥٠ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک كتاب الإيمان باب تفسير آية ﴿ وَإِذْ أَخَذَ  
 رَبُّكَ ... ﴾ الخ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٢٧/١ - ٢٨ ، وكتاب التاريخ  
 باب أخذ الميثاق من ظهر آدم بعرفه : ٥٤٤/٢ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ،  
 وكتاب التفسير باب سورة الأعراف : الآية : ٢٢٢/٢ - ٢٢٤ ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه  
 ووافقه الذهبي ، وأخرجه البيهقي في الأسماء والصفات : ٤١٣ ، ولقطه : ( إن الله أخذ الميثاق من  
 ظهر آدم بنعمان - يوم عرفة فأخرج من صلبه كل نرية نراها فنترها بين يديه كالذر ، ثم كلمهم قبلاً  
 ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ﴾ إلى قوله ﴿ الْمُبْطِلُونَ ﴾ ) .

(٢) في الأصل نررت والتصويب من الإيجاز : ٢٥ .

(٣) انظر اللسان : ٢٨٣/١٤ ذرا .

(٤) سورة الكهف : الآية : ٤٥ .

(٥) ينظر نص العبارة من أولها ( وأصلها ... الخ ) في المحتسب : ١٥٦/١ .

(٦) في الأصل فيما وهو تصحيف .

(٧) ينظر توضيح ذلك في المرجع السابق : ١٥٦/١ - ١٦٠ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ  
 السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ .

مخلصاً لله ، على عادة الزمان في التبتل وحبس الأولاد على العبادة في بيت المقدس<sup>(١)</sup> .

وقيل : عتيقاً من أمر الدنيا ليتخلى بطاعة الله من تحرر الرقبة<sup>(٢)</sup> .  
﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا ﴾ [٣٧]

المصدر على غير بناء الفعل . كما قال القطامي :

٢٤٢ - وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تتبعه اتباعاً

٢٤٣ - كذلك وما رأيت الناس إلا

إلى [ما]<sup>(٣)</sup> جرّ [غايهم]<sup>(٤)</sup> سراعاً<sup>(٥)</sup>

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ١٠٣ ، تفسير الطبري : ٢٢٩/٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠١/١ ، تفسير

الماوردي عن الشعبي : ٢١٨/١ ، الكشف عنه : ٤٢٥/١ ، تفسير القرطبي : ٦٦/٤ ، ورجحه

الشوكاني في فتح القدير : ٣٣٤/١ .

(٢) ينظر المجاز : ٩٠/١ ، تفسير الطبري : ٢٢١/٦ ، غريب القرآن لليزدي : ١٠٤ ، معاني القرآن

للنحاس : ٢٨٦/١ ، العمدة في غريب القرآن : ٩٨ ، الماوردي عن محمد بن جعفر بن الزبير :

٣١٨/١ ، تفسير البيهقي : ٢٣٩/١ ، الكشف : ٤٢٥/١ ، المحرر الوجيز : ٦٤/٣ .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) في الأصل غاويهم والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٥ ، طبقات الشعراء : ٣٧١ ، العقد الفريد : ٦١/١ ، الخزانة : ٢٩٢/١ ، ماضر غاويهم :

والأول في الكتاب : ٨٢/٤ ، معاني الأخفش : ٦١٤/٢ ، ٧١٧ ، طبقات فحول الشعراء : ٥٣٩/٢ .

فصل المقال : ٣٤١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١١١/١ ، الاقتضاب : ٤٧٧ ، الدر المصون :

١٣٩/٣ ، يقول : خير الأمر ما استقبلته بالتدبير والنظر فعرفت عواقبه ، وشره ما تنظرت حتى يقع ثم

نظرت في أدباره وأخبره ، ومثله في المثل « شر الرأي الدبري » انظر مجمع الأمثال : ٢٥٨/١ ،

المستقصى في الأمثال : ١٢٨/٢ .

وَالْقَبُولُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْغَرِيبَةِ، وَمِثْلُهُ الْوَلُوعُ<sup>(١)</sup> وَالْوَضُوءُ يُقَالُ: تَوَضَّأْتُ  
وَضُوءًا وَوَضُوءًا<sup>(٢)</sup>، فَالْأَوَّلُ مُصَدَّرٌ وَالثَّانِي صِفَةٌ.

﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾

بِالتَّخْفِيفِ<sup>(٣)</sup> : قَبَّلَهَا وَقَامَ بِأَمْرِهَا<sup>(٤)</sup>.

وَبِالتَّثْقِيلِ<sup>(٥)</sup> : أَمَرَ إِنْسَانًا بِتَكْفِيلِهَا<sup>(٦)</sup>.

﴿ هُنَاكَ ﴾ [٣٨]

عِنْدَ ذَلِكَ، وَالْأَصْلُ فِي هُنَاكَ ظَرْفُ الْمَكَانِ، وَبِزِيَادَةِ اللَّامِ تَصِيرُ ظَرْفُ زَمَانٍ؛  
لِأَنَّ اللَّامَ لِلتَّعْرِيفِ، وَالزَّمَانُ أُدْخِلَ فِي التَّعْرِيفِ<sup>(٧)</sup>.

(١) الْوَلُوعُ : الْعِلَاقَةُ مِنْ أُولَعْتُ، وَهُوَ اسْمٌ أَقِيمَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ، وَلِغِ بِهِ وَلَعًا، وَوَلُوعًا، الْاسْمُ  
وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ انْظُرِ الْإِسَانُ « وَلِعَ » : ٤١٠/٨، الْمُتَرَادِفَاتُ لِلزَّمَانِيِّ : ١٩.

(٢) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : « الْوَضُوءُ : الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّأْتُ لِلصَّلَاةِ مِثْلَ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ، وَقِيلَ : الْوَضُوءُ،  
بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ، وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : الْقَبُولُ، بِالْفَتْحِ، مُصْدَرٌ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ، « الْإِسَانُ »  
وَضَا : ١٩٤/١، نِظَامُ الْغَرِيبِ : ٢٧٣.

(٣) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ وَنَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَبِي عَمْرٍو، الْمَبْسُوطُ : ١٤٢، الْكَشَفُ :  
٣٤١/١، النَّشْرُ : ٢٣٩/٢.

(٤) الْكَشَفُ لِمَكِّي : ٣٤١/١، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٧٨/١، الْبَحْرُ : ٢٤٢/٢، الدَّرُ الْمَصُونُ : ١٤١/٣ - ١٤٢،  
قَالَ السَّمِينُ : ( وَلَا مُخَالَفَةَ بَيْنَ الْقَرَّائِينَ لِأَنَّ اللَّهَ لَا كَفَّلَهَا إِيَّاهُ كَفَّلَهَا ).

(٥) وَهِيَ قِرَاءَةُ مَا صَمَّ وَحُمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ، الْمَبْسُوطُ : ١٤٢، الْكَشَفُ لِمَكِّي : ٣٤١/١، النَّشْرُ :  
٢٣٩/٢.

(٦) يَنْظُرُ الطَّبْرِيُّ : ٣٥٩/٦، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٤٠٤/١، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٥٧/١، وَحَكَى  
الْقُرْطُبِيُّ نَحْوَهُ عَنِ الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ انْظُرْ تَفْسِيرَهُ : ٧٢/٤. قَالَ السَّمِينُ : ( هُنَاكَ : مَنْصُوبٌ عَلَى  
الظَّرْفِ الْمَكَانِيِّ بِـ « دَعَا » أَيِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الَّذِي رَأَى فِيهِ مَا رَأَى مِنْ أَمْرِ مَرِيْمَ ... وَلَا يُشَارُ  
بِهُنَاكَ وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ - مِثْلُ هُنَا وَهُنَا - إِلَّا لِلْمَكْنَى. وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ « هُنَاكَ » وَ«  
هُنَاكَ » وَ« هُنَا » لِلزَّمَانِ .... وَفِي عِبَارَةِ السَّجَاوَنْدِيِّ أَنَّ « هُنَا » فِي الْمَكَانِ وَ« هُنَاكَ » فِي الزَّمَانِ  
وَهُوَ سَهْوٌ، لِأَنَّهَا لِلْمَكَانِ سِوَاءَ تَجَرُّدَتْ، أَمْ اتَّصَلَتْ بِالْكَافِ وَاللَّامِ مَعًا، أَمْ بِالْكَافِ بَوْنِ اللَّامِ ) أَمْ  
يَتَصَرَّفُ.

﴿ وَيُشْرِكْ ﴾<sup>(١)</sup> [٣٩]

خَفِيفٌ : كَثَانِيَّةٌ تَهَامِيَّةٌ ، وَمِنْهُ الْبَشِيرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَيُشْرِكُ<sup>(٢)</sup> :  
[تَمِيمِيَّةٌ]<sup>(٣)</sup> ، وَيُشْرِكُ<sup>(٤)</sup> : حَاجِزِيَّةٌ .

﴿ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾

أَيُّ بَعِيسَى ، وَسُمِّيَ كَلِمَةً اللَّهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ اللَّهُ ﴿ كُنْ ﴾<sup>(٥)</sup> وَلَمْ يَكُنْ مِنْ  
أَبٍ ، وَلِأَنَّهُ كَانَ يُهْتَدَى بِهِ كَمَا يُهْتَدَى بِكَلِمَاتِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> ، وَلِأَنَّ اللَّهَ تَكَلَّمَ فِي التَّوْرَةِ  
بِوِلَادَتِهِ مِنَ الْعَذْرَاءِ الْبَتُولِ ، وَأَنَّهُ [يَتَكَلَّمُ]<sup>(٧)</sup> فِي الْمَهْدِ وَيُحْيِي الْمَوْتَى<sup>(٨)</sup> .

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي بفتح الياء وبضم الشين وتخفيفها . قال الطبري قيل : إنها لغة أهل تهامة  
من كثانة وغيرهم من قريش وأتباعهم يقولون : بشرت فلاناً بكذا فلاناً أبشره بشراً ، انظر البسيط :  
١٤٢ - ١٤٣ ، تفسير الطبري : ٣٦٨/٦ ، الكشف لمكي : ٢٤٢/١ - ٢٤٤ ، النشر : ٢٣٩/٢ .  
اللغات في القرآن : ٢٧ ، لغات القبائل لأبي عبيد : ١٢٢ .

(٢) وهي قراءة مجاهد وحديد بن قيس بضم الياء وكسر الشين وتخفيفها وسكون الياء من أبشر وباعي .  
انظر المحتسب : ١٦١/١ ، الطبري : ٣٦٩/٦ ، البحر : ٤٤٧/٢ ، الدر المصنوع : ١٠٥٢/٣ ، الإتحاف  
: ١٧٤ .

(٣) في الأصل تميمية والتصويب من لغات القرآن لأبي عبيد : ١٢٢ .  
(٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وعاصم ويعقوب وخلف وأبي جعفر ، بتشديد الشين  
وبضم الياء . انظر البسيط : ١٤٢ - ١٤٣ ، الطبري : ٣٦٨/٦ ، الكشف : ٢٤٣/١ - ٢٤٤ ،  
النشر : ٢٣٩/٢ ، اللغات في القرآن : ٢٧ ، لغات القبائل لأبي عبيد : ١٢٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ إِنْ مِثْلَ مِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ أَدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [آل  
عمران : ٥٩] .

(٦) معاني القرآن للنحاس : ٣٩٢/١ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/١ ، تفسير البغوي : ٢٤٢/١ ، وذكره  
الرازي في تفسيره : ٢٩/٨ ، والقرطبي في تفسيره ورجح الأول : ٧٦/٤ .

(٧) في الأصل يكلم وهو تصحيف .

(٨) ينظر تفسير البغوي : ٢٤٤/١ ، تفسير الرازي : ٢٩/٨ ، وقد جاء في العهد القديم سفر إشعيا  
إصحاح : ١٠٠٠/٧ ( ولكن أعطيك السيد نفسه آية . ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عما  
نوثيل ... ) وانظر العهد الجديد إنجيل متى الإصحاح الأول ، وإنجيل لوقا الإصحاح الأول ، الكتاب  
المقدس : ١٠٠٠/١ ، ٤/٢ ، ٩٠ .

وَالْحَصُورُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ ، وَالَّذِي لَا يَذِيعُ السِّرَّ<sup>(٢)</sup> ، وَالَّذِي لَا يَخْرُجُ  
مَعَ النَّدَامَى<sup>(٣)</sup> شَيْئاً<sup>(٤)</sup> .

➤ أَنَّى يَكُونُ لِي عُلْمٌ [٤٠]

على التعجب لا التشكك ، كأنه استعظم قدرة الله على نقض العادة<sup>(٥)</sup> .

- (١) من قوله تعالى : ﴿ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [ آل عمران : ٢٩ ] .  
(٢) السر : من الأسرار التي تكتم ، والسر ما أخفيت . اللسان « سر » : ٢٥٦/٤ .  
(٣) جمع ندمان وهو النديم : الشريب الذي ينادمه . اللسان ( ندم ) : ٥٧٢/١٢ .  
(٤) أخرج عبد الرزاق في تفسيره : ١٢٠/١ ، عن قتادة ، والإمام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد : ١١٤ ،  
عن الضحاك ، والطبري في تفسيره : ٣٧٧/٦ - ٣٨٠ ، عن عبد الله بن مسعود وسعيد بن جبير  
ومجاهد والرقاشي وقاتدة وابن زيد والسدي والحسن ، وابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس رقم  
( ٤٨٤ ) قال المحقق إسناده ضعيف . قال : وروى عن ابن مسعود وسعيد بن جبير وأبي صالح وأحد  
قولي الضحاك وعكرمة ومجاهد وعطية وجابر وابن زيد وإسناد الأخير صحيح : ٣٢٧ - ٣٢٥/١ .  
قالوا « الحصور الذي لا يأتي النساء » . وأخرج الإمام أحمد في كتاب الزهد : ١١٤ والطبري في  
تفسيره : ٣٧٨/٦ ، كلاهما عن ابن العاصي نحوه وأخرج الطبري : ٣٧٩/٦ ، عن الضحاك وابن  
عباس ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف رقم ( ٤٩٣ ) : ٣٢٧/١ « الحصور الذي لا  
ينزل الماء » . وانظر معاني القرآن للفراء : ٢١٢/١ ، المجاز : ٩٢/١ ، تفسير الطبري : ٣٧٩/٦ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٤٠٦/١ - ٤٠٧ ، تفسير الماوردي : ٣٢١/١ ، البغوي : ٣٤٤/١ ، زاد  
المسير : ٣٨٣/١ - ٣٨٤ ، المحرر الوجيز : ٧٦/٣ - ٧٧ ، قال الرازي في تفسيره : ٤٠/٨ ( أما  
المفسرون فلهم قولان : أحدهما : أنه كان عاجزاً عن إتيان النساء ... فعلى هذا الحصور فعول بمعنى  
مفعول ... وهذا القول عندنا فاسد لأن هذا من صفات النقصان وذكر صفة النقصان في معرض  
المدح لا يجوز ، ولأن على هذا التقدير لا يستحق به ثواباً ولا تعظيماً . والقول الثاني : وهو اختيار  
المحققين أنه الذي لا يأتي النساء لا للعجز بل للعفة والزهد ، .... وعلى هذا الحصور بمعنى  
الحاصر فعول بمعنى فاعل ) أهـ بتصريف ، وقد أخرج الإمام أحمد في الزهد : ١١٤ ، عن مجاهد  
قال : ( كان طعام يحيى بن زكريا عليه السلام العشب وإن كان ليبيكي من خشية الله عز وجل ما لو  
كان القار على عينيه لخرقه ، ولقد كانت الدموع اتخذت مجرى في وجهه ) . وانظر المحرر الوجيز :

٧٧/٣

- (٥) تفسير الماوردي : ٣٢١/١ ، تفسير ابن كثير : ٣٦٢/١ ، فتح القدير : ٣٢٨/١ .

وقيل : إنَّه سؤالُ حالٍ تكونُ له / معها الولدُ ، أيُودُ إلى الشبابِ وامرأتهُ  
ولوودُ ، أمَّ على حالهما في العقمِ والكِبَرِ<sup>(١)</sup> .  
فقال : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ على حالكما .  
﴿ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ﴾ [٤١]

أي : علامةً لوقتِ الحملِ ، وذلك ليُعجَّلَ السرورُ به<sup>(٢)</sup> ، فكانت العلامةُ أنْ مُنِعَ  
كلامَ الناسِ ولم يُنْعَمْ مَنْ ذَكَرَ اللهَ<sup>(٣)</sup> .  
والرمزُ<sup>(٤)</sup> : الإيماءُ الخفيُّ<sup>(٥)</sup> .  
وتكريرُ الاصطفاءِ<sup>(٦)</sup> : لأنَّ الأولَ : الاصطفاءُ بالعبادةِ والولايةِ .  
والثاني : بولادةِ عيسى عن غيرِ ازواجٍ و [أمشاج]<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٤٠٨/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٩٥/١ - ٢٩٦ ، تفسير الماوردي عن  
الحسن : ٣٢١/١ ، تفسير البغوي عن الحسن : ٢٤٥/١ ، المحرر الوجيز : ٧٨/٣ ، زاد المسير عن  
الحسن وابن الأثيري وابن كيسان : ٢٨٤/١ ، قال ابن عطية : ( وهذا تأويل حسن يليق بذكرها عليه  
السلام ) .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٤٠٩/١ ، تفسير الماوردي : ٣٢١/١ ، المحرر الوجيز : ٧٩/٣ ، زاد المسير :  
٣٨٦/١ .

(٣) بدليل قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴾ ، وبهذا قال الماوردي في تفسيره :  
٣٢٢/١ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٨٠/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٨٦/١ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ قَالَ إِنَّكَ عَلَى نَذْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرًا ﴾ [ آل عمران : ٤١ ] .  
(٥) غريب القرآن للقتبي : ١٠٥ ، تفسير الطبري : ٢٨٨/٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٩/١ ، اللسان :  
٢٥٦/٥ ( رمز ) .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاسْتَطْفَاكِ عَلَى نِسَاءِ  
الْعَالَمِينَ ﴾ [ آل عمران : ٤٢ ] .

(٧) في الأصل والمشاج ، والأمشاج : جمع مشيج وهو ماء الرجل يختلط بماء المرأة . المحكم : ١٨١/٧ -  
١٨٢ .

(٨) تفسير الماوردي : ٣٢٢/١ ، الكشف : ٤٢٩/١ ، المحرر الوجيز : ٨٢/٣ ، زاد المسير : ٣٨٧/١ .

وَأَنَّمَا أَلْقُوا الْأَقْلَامَ<sup>(١)</sup>، وَضَرَبُوا عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ تَفَادِيًا عَنْهَا، وَتَدَافَعًا لَهَا؛ لِأَنَّ  
السَّنِينَ<sup>(٢)</sup> أَلَحَّتْ [عَلَيْهِمْ]<sup>(٣)</sup>، وَالْأَزْمَانُ بَلَغَتْ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup>.

وَقِيلَ: بَلْ أَلْقَى اللَّهُ عَلَيْهَا مَحَبَةً مِنْهُ فَتَنَافَسُوا فِي كِفَايَتِهَا<sup>(٥)</sup>، مُقْتَرَعِينَ  
فَقَرَعَهُمْ زَكْرِيَّا<sup>(٦)</sup>.

وَالْمَسِيحُ<sup>(٧)</sup>: مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَرَكَةِ، فَالْمَسِيحُ: سِبَاكُ الذَّهَبِ<sup>(٨)</sup>، وَالْمَسِيحُ:  
مَادُونُ الْفُودِ<sup>(٩)</sup> مِنَ الرَّأْسِ.

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَفْلَاحَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ [آل عمران: ٤٤].

(٢) المراد بالسنين شدة الجذب والتقط، انظر اللسان «سنا»: ٤٠٥/١٤.

(٣) في الأصل مثليهم والتصويب من الإيجاز: ٣٥. وقوله ألحت عليهم: أي ألقت وضاعت، جاء في  
اللسان: «الإلحاح: مثل الإلحاف، ... ومكان لح لاح: ضيق، ... وألحت المطىء: كلت فأبطلت»:  
٥٧٧/٢ «لح».

(٤) تفسير الماوردي: ٢٢٣/١، المحرر الوجيز: ٨٥/٣، زاد المسير: ٢٧٩/١.

(٥) هكذا في الأصل ولعل الصواب كفاليتها ليستقيم مع قوله تعالى: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾.

(٦) تفسير الطبري: ٤٠٨/٦، تفسير الماوردي: ٣٢٣/١، الكشف: ٤٣٠/١، المحرر الوجيز:  
٨٥/٣، زاد المسير: ٢٧٩/١، وقال عنه ابن الجوزي إنه الصحيح وما عليه الأكثرون.

(٧) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ  
مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ [آل عمران: ٤٥].

(٨) لم أقف على هذا المعنى وجاء في اللسان: (والمسيح والمسيحة القطعة من الفضة، والدرهم الأملس  
مسيح): ٥٩٧/٢ (مسيح)، وانظر تهذيب اللغة: ٣٥٠/٤ (مسيح).

(٩) الفود: معظم شعر الرأس مما يلي الأذن، وفودا الرأس: جانبيه، والفودان: قرنا الرأس وتاجيته،  
ويقال بدا الشيب بفوديه، والمسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يتصعد حتى يكون لون  
اليفوخ، وقيل: هو ما وقعت عليه يد الرجل إلى أذنه من جوانب شعره قال:

مسائح فودي رأسه مسبغلة  
جرى مسك دارين الأحم خلالها  
اللسان: ٣٤٠/٢، ٥٩٦/٣.



والمسيحُ : الكثيرُ الجماع ، والمسيحُ : المنديلُ الأخضرُ .

والمسيحُ : الذراعُ ، والمسيحُ : العرقُ<sup>(١)</sup> .

والمسيحُ : الكذابُ ، وبه سُمِّيَ الدجالُ .

والمسيحُ : الصديقُ<sup>(٢)</sup> ، وبه سُمِّيَ عيسى عليه السلامُ .

وقيلَ : إِنَّهُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ مُسَحَّ بِالْبُرْكَ<sup>(٣)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهُ مِنَ الْمَسِيحِ بِالذَّهْنِ ، إِذْ كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ شَرْطُ الْقِيَامِ

بِالْمَلِكِ<sup>(٤)</sup> ، وَمَلِكُ الْعَالَمِ - الَّذِي هُوَ النُّبُوَّةُ - أَوَّلَىٰ بِذَلِكَ .

وقيلَ : إِنَّ إِبْلِيَّا مَسَحَهُ بِالذَّهْنِ فَسُمِّيَ مَسِيحاً<sup>(٥)</sup> .

---

(١) جاءت هذه المعاني الأربعة في اللسان : ٥٩٥/٢ ، ٥٩٧ ، مسح ، وتهذيب اللغة : ٢٥٠/٤

« مسح » ، والآخر في المحكم لابن سيد : ١٦١/٣ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٠٥ ، تفسير ابن أبي حاتم عن إبراهيم رقم ( ٥٥٧ ) وقال المحقق : إسناده

صحيح : ٣٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٤٧/١ ، زاد المسير عن مجاهد وإبراهيم النخعي : ٢٨٩/١ ،

اللسان : ٥٩٤/٢ - ٥٩٥ ، وعلى هذا فالحرف من الأضداد ، انظر ذيل كتاب الأضداد للصفاني :

٢٤٥ ، تهذيب اللغة : ٢٤٨/٤ .

(٣) انظر تفسير الطبري : ٤١٤/١ ، تفسير الماوردي عن الحسن وسعيد بن جبير : ٣٢٤/١ ، البغوي :

٣٤٧/١ ، زاد المسير عنهما : ٢٨٩/١ ، اللسان : ٥٩٤/٢ - ٥٩٥ عن شمر وعن المنذري .

(٤) تفسير البغوي : ٣٤٧/١ ، زاد المسير عن أبي سليمان الدمشقي وابن القاسم : ٢٨٩/١ ، تفسير

الرازي : ٥٤/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٩/٤ ، اللسان : ٥٩٤/٢ قال ( وقيل سمي مسيحاً لأنه خرج

من بطن أمه ممسوحاً بالدهن ) .

(٥) قال ابن عطية : ( وقال آخرون سمي بذلك لأنه مسح بدهن القدس ) المحرر الوجيز : ٨٧/٣ ، وانظر

تفسير الرازي : ٥٤/٨ ، حيث قال : ( والسادس : سمي مسيحاً لأنه كان ممسوحاً بدهن طاهر

مبارك يمسح به الأنبياء ولا يمسح به غيرهم ، ثم قالوا : وهذا الدهن يجوز أن يكون الله تعالى جعله

علامة حتى تعرف الملائكة أن كل من مسح به وقت الولادة فإنه يكون نبياً ) .

فهو على هذه الأقاويل « فعيل » بمعنى « مفعول » مثل : الصريع والجريح .  
وقيل : إنه ما كان يَمْسَحُ ذَا عَاهَةِ الْإِبْرَأَ<sup>(١)</sup> ، فهو بمعنى الفاعل كالرحيم  
والعليم .

وقيل : إنه المصدق أي صدقه الحواريون ، فهو فعيل بمعنى مفعول كالوكيل  
[والوليد]<sup>(٢)(٣)</sup> .

وإخبار الملائكة بكلام عيسى « كهلاً »<sup>(٤)</sup> على أنه يبلغ الكهولة .  
وهذا علم الغيب<sup>(٥)</sup> ، وفيه أيضاً رد على / النصارى ، فإن من يختلف  
أحواله لا يكون إلهاً<sup>(٦)</sup> .  
﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ ﴾ [٤٦]  
في موضع النصب على وجيهاً<sup>(٧)</sup> ، كأنه قيل : « وجيهاً ومكماً » في ألمهد  
وَكَهْلاً كما قال<sup>(٨)</sup> :

(١) تفسير البغوي عن ابن عباس : ٢٤٧/١ ، المحرر الوجيز : ٨٧/١ ، زاد المسير عن ابن عباس :

٢٨٩/١ ، تفسير الرازي : ٥٤/٨ ، القرطبي : ٨٩/٤ ، اللسان : ٥٩٤/٢ عن ابن عباس .

(٢) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ٣٦ .

(٣) جاء في اللسان عن ابن سيده : ( والوليدة والمولدة : الجارية المولودة بين العرب ... والوليد كذلك )  
اللسان : ٤٦٩/٢ ( ولد ) .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [آل عمران : ٤٦] .

(٥) قاله الزجاج في معانيه : ٤١٢/١ ، والبغوي في تفسيره : ٣٤٨/١ ، وابن عطية في المحرر الوجيز :  
٨٩/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٩٠/١ ، وحكاه الرازي عن الأصم : ٥٧/٨ ، وأبو حيان عن  
ابن كيسان : ٤٦٢/٢ .

(٦) الطبري : ٤١٨/١ ، زاد المسير : ٣٩٠/١ ، تفسير الرازي : ٥٧/٨ ، البحر : ٤٦٢/٢ .

(٧) معاني الفراء : ٢١٣/١ ، تفسير الطبري : ٤١٦/٦ ، معاني الزجاج : ٤١٢/١ ، مشكل إعراب  
القرآن : ١٦٠/١ ، المحرر الوجيز : ٨٨/٣ ، إملاء ما من به الرحمن : ٦٧/٢ ، البحر : ٤٦١/٢ ،  
قال : ( ونظيره ﴿ انظروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ﴾ [الملك : ١٩] أي يقبضات ) .

(٨) لم يعرف قائله .

٢٤٤ - [بَاتٌ يَغْشِيهَا] <sup>(١)</sup> بعُضْبٍ بِاتِرٍ

يَقْصِدُ فِي أَشْوَقِهَا وَجَائِرٍ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ: قاصِدٌ وجائِرٌ، صفتان للباتِرِ .

والزجاجُ يقولُ: إِنَّ ﴿ وَرَسُولًا ﴾ أيضاً عطفٌ على هذا الموضعِ .

أَيُّ: يَكْلُمُهُمْ فِي الْمَهْدِ وَكُهْلًا وَرَسُولًا <sup>(٣)</sup> .

وقال [الأخفش] <sup>(٤)</sup> الواوُ زائدةٌ، تقديرُهُ: وَيَعْلَمُهُ الْكِتَابُ رَسُولًا <sup>(٥)</sup> .

﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ [٥٢]

أَيُّ: مَعَ اللَّهِ <sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل « بنات ، يغشها » والتصويب من المراجع التالية .

(٢) معاني الفراء: ٢١٣/١ ، ١٩٨/٢ ، تفسير الطبري: ٤١٦/١ ، أمالي الشجري: ١٦٧/٢ ، المحرر الوجيز: ٨٨/٣ ، وفيها « بت أعشيها » ، معاني الزجاج: ٤١٢/١ « يعشيها » ، العين ، الدر المصون: ١٧٨/٣ ، ٥٨/٥ ، شرح ابن عقيل: ٢٤٥/٣ ، الخزانة: ٢٤٥/٢ « بات يغشيها » ، بالفين كما هنا ، والعُضْبُ: من أسماء السيف ، والباتِرُ: القاطع الذي يستأصل بالقطع ، والأسوق: جمع ساق والضمير للإبل والمعنى أنه منحار يذبح إبله بكثرة للأضياف فيظل سيفه يعمل فيها، مرة يقتصد، وأخرى يجود .

(٣) معاني الزجاج: ٤١٣/١ ، مشكل إعراب القرآن: ١٦٠/١ ، وحكاة عنه ابن الجوزي في زاد المسير: ٣٩١/١ ، والشوكاني في فتح القدير: ٣٤١/١ ، وضعفه أبو حيان في البحر لطول الفصل بين المتعاطفين: ٤٦٤/٢ .

(٤) في الأصل والأخفش ، بالواو .

(٥) لم أقف عليه في معانيه . وحكاة عنه أبو حيان في البحر قال: ( وهو ضعيف لزيادة الواو ولا يوجد في كلامهم جاء زيد وضاحكاً أي ضاحكاً ) : ٤٦٤/٢ .

(٦) معاني الفراء: ٢١٨/١ ، معاني الأخفش: ٢٠٥/١ ، ٣١٧ ، تفسير الطبري: ٤٤٣/١ ، معاني الزجاج: ٤١٦/١ ، تفسير الماوردي: ٣٢٤/١ ، تفسير البغوي: ٢٥٢/١ ، قال ابن عطية: ( وقد عبر عنها ابن جريج والسدي بأنها بمعنى - مع - ، ونعم إن - مع - تسد في هذه المعاني مسد - إلى - لكن ليس يباح من هذا أن يقال: إن - إلى - بمعنى مع ) المحرر الوجيز: ١٠٠/٣ - ١٠١ ، قال الزجاج: ( وإلى ههنا قاربت « مع » معنى بأن صار اللفظ لو عبر عنه « بمع » أفاد مثل هذا المعنى ، لا أن « إلى » في معنى « مع » ... لأن إلى غاية ، و « مع » تضم الشيء إلى الشيء ، فالمعنى « يضيف نصرته إياي إلى نصرته الله » ، وقولهم: إن « إلى » في معنى « مع » ليس بشيء . والحروف قد تقاربت في الفائدة فيظن الضعيف العلم باللغة أن معناهما واحد ) .

وإنما يستعمل الحروف بعضها مكان بعض بشريطة ، وهي تقارب الأفعال ،  
 فإذا تقاربت ، وكان بعضها يتعدى بحرف وبعضها بحرف آخر ، فيوضع  
 [أحد] <sup>(١)</sup> الحرفين موضع [صاحبه] <sup>(٢)</sup> «لَا فَلَا يجوزُ :» سرتُ إلى زيدٍ ، وأنتَ  
 تريدُ «معهُ» ، ووجهُ المقاربة في الآية [مَا] <sup>(٣)</sup> في الحرفين من معنى الإضافة  
 والمصاحبة ، كأنه قيل : من ينضافُ في نصرتي إلى الله ، فهو مثلُ : «مَنْ  
 ينضافُ في نصرتي مع الله» ، وكذلك معنى الإضافة في اللام حاصل <sup>(٤)</sup> .

وتخفيفُ «الْحَوَارِيُّونَ» <sup>(٥)</sup> في بعضِ [القراءات] <sup>(٦)</sup> يشكُلُ ، لامتناعِ  
 [ضمّة] <sup>(٧)</sup> الياءِ [المكسورة] <sup>(٨)</sup> ما قبلها ، إلّا أن يقال : إنّ أصلَ الياءِ في  
 «الْحَوَارِيُّونَ» مشددةٌ ، وإنما خُفِّفَتْ اسْتِثْقَالاً لتضعيفِ الياءِ ، فكانتِ الحركةُ  
 حالةَ التخفيفِ تنبيهاً على إرادةِ معنى التشديدِ وتصويراً له <sup>(٩)</sup> .  
 ﴿ وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾ [٥٤]

(١) في الأصل « إحدى » ، صاحبتها « » والتصويب من الخصائص .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) انظر الخصائص لابن جني : ٢٠٨/٢ - ٣٠٩ ، تفسير الطبري : ٤٤٢/٦ ، المحرر الوجيز :  
 ١٠١/٣ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ قال الحواريون نحن انصار الله آمنا بالله واشهد باننا مسلمون ﴾ .

(٥) في الأصل ( القرات ) والتصويب من المحتسب والمحرر الوجيز .

(٦) وقراءة التخفيف هي قراءة إبراهيم النخعي وأبي بكر الثقفي كما في المحتسب : ١٦٢/١ ، المحرر  
 الوجيز : ١٠٢/٣ ، البحر : ٤٧١/٢ ، ونسبها ابن الجوزي في زاد المسير إلى الجندري وأبي حيوة :  
 ٣٩٤/١ .

(٧) في الأصل كسرة والتصويب من المحتسب والمحرر الوجيز .

(٨) في الأصل المكسورة ، والتصويب من المحتسب والمحرر الوجيز .

(٩) انظر المحتسب : ١٦٢/١ ، المحرر الوجيز : ١٠٢/٣ ، البحر : ٤٧١/٢ .

على مزاجية الكلام<sup>(١)</sup> .

أو على المعنى الذي [استقنينا<sup>(٢)</sup>] من ابتداء الكتاب في الصفات ، أنها لا تكون على التوهم اللفظي بحسب المبتدأ ، ولكنها بحسب المنتهى والتمام / فالمراد ابتدأه منا : إرادة أن توقع المكور به في شره ، وتمامه يكون بتدبير خفي لا يطلع عليه .

فهو من الله : التدبير الخفي في ضرب يناله المستحق على وجه لم يحتسبه<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ ﴾ [٥٥]

قابضك برفعك إلى السماء من غير موت<sup>(٤)</sup> .

(١) قاله الماوردي في تفسيره : ٢٢٥/٨ ، وحكى أبو حيان في البحر : ٤٧٢/٢ من ابن عيسى قال : ( المكر قبيح وإنما جاز في صفة الله تعالى على مزاجية الكلام ) ، وانظر معاني الزجاج : ٤١٩/٨ ، قال : ( وإنما هو من باب المشاكلة وازدواج الكلام ) ، وانظر ما تقدم من ٣٥ .

(٢) في الأصل استثناء وهو تصحيف .

(٣) ينظر المحرر الوجيز : ١٠٢/٣ ، ١٠٤ ، وهذا يخالف مذهب السلف الذين يثبتون ما أثبتته الله لنفسه بلا تمثيل ولا تكليف ولا تعطيل ولا تشبيه . انظر الرسالة التدمرية : ١١-١٢ ، وانظر ما سبق من ١٤ . عند قوله تعالى : ﴿ غير المقضوب عليهم ﴾ .

(٤) قاله الفراء في معانيه : ٢١٩/١ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ١٢٢/١ ، واختاره الطبري في تفسيره : ٤٥٨/٦ ، ورواه عن مطر الوراق والحسن وابن جريج وكعب الأحبار ومحمد بن جعفر بن الزبير وابن زيد ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن الحسن رقم ( ٦٤٠ ) وقال المحقق : إسناده حسن : ٤٠١/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٢٦/٨ ، تفسير البيهقي : ٢٥٧/١ ، زاد المسير : ٣٩٦/١ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٠٥/٣ ( وأجمعت الأمة على ما تضمنته الحديث المتواتر من أن عيسى عليه السلام في السماء حي وأنه ينزل في آخر الزمان فيقتل الخنزير ويكسر الصليب ويقتل الدجال ويفيض العدل ويظهر هذه الملة ملة محمد ويحج البيت ويعتمر ويبقى في الأرض ٢٤ سنة وقيل ٤٠ سنة ثم يميتة الله تعالى ) ، قال الشوكاني في فتح القدير : ٢٤٤/١ ( وهو الصحيح الذي رجحه كثير من المفسرين ) .

يَقَالُ : تَوَفَّيْتُ مِنْهُ حَقِّي : تَسَلَّمْتَهُ <sup>(١)</sup> .  
وعن ابن عباس رضي الله عنهما : « أَنَّهُ تَوَفَّاهُ وَفَاةَ الْمَوْتِ ، ثُمَّ أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ  
إِلَى سَمَائِهِ وَمَحَلَّ كَرَامَتِهِ » <sup>(٢)</sup> .  
وإِنَّمَا أَضَافَ الرَّفْعَ إِلَيْهِ جَلَّ وَعَزَّ لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ ، كَقَوْلِ إِبْرَاهِيمَ : ﴿ إِنِّي  
ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي ﴾ <sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا ذَهَبَ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ تَعَالَوْا ﴾ <sup>(٥)</sup> [٦١]  
أَصْلُهُ : تَعَالَى ، فَسَقَطَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا ، وَبَقِيََتِ الْوَاوُ عِلَامَةً لِلْجَمْعِ .

(١) تفسير الطبري : ٤٥٥/٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٠٩/١ ، الكشاف : ٤٣٣/١ ، تفسير البغوي :  
٣٥٧/١ .

(٢) أخرجه البخاري عنه مطلقاً تفسير سورة المائدة باب : ما جعل الله من بحيرة : ٢٨٣/٨ . وأخرجه  
الطبري عنه بلفظ : ( إني مميتك ) وعن وهب بن منبه بلفظ « توفى الله عيسى بن مريم ثلاث ساعات من  
النهار حتى رفعه إليه » : ٤٥٧/٦ ، أخرجه ابن أبي حاتم عنه رقم ( ٦٣٧ ) وقال المحقق : إسناده  
جيد : ٤٠٠/٢ . وأخرج الحاكم حديث وهب بن منبه مطولاً كتاب التاريخ باب ذكر عمر مريم وعيسى  
عليهما السلام : ٥٩٦/٢ . وزاد عزوه في الدر المنثور إلى ابن المنذر عن ابن عباس ، وابن أبي حاتم  
وابن عساکر عن وهب بن منبه : ٣٦/٢ . قال البغوي بعد أن ذكر قول ابن عباس : ( فعلى هذا له  
تأويلان : أحدهما ما قاله وهب توفى الله عيسى ثلاث ساعات من النهار ثم أحياه ثم رفعه الله إليه ...  
والآخر ما قاله الضحاك وجماعة إن في هذه الآية تقديمًا وتأخيرًا معناه إني رافعك إلي ومطهرك من  
الذين كفروا ومتوفيك بعد إنزالك من السماء ) تفسير البغوي : ٣٥٧/١ ، وضعف الطبري قول وهب  
لأنه يقتضي أن يجمع الله عليه ميقتين وهو يناقض قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ  
يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ ﴾ [ الروم : ٤٠ ] انظر تفسيره :  
٤٦٠/٦ .

(٣) سورة الصافات : الآية : ٩٩ .

(٤) تفسير الرازي : ٧٦/٨ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَابْنَانَا وَنِسَاءَنَا  
وَنَسَائِكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ .

وَقَرَأَ الْحَسَنُ مَعَ جَمَاعَةٍ: تَعَالَوْا ، بِضَمِّ اللَّامِ <sup>(١)</sup> ، إِيَّاهُ إِلَى حَرَكَةِ الْيَاءِ  
الْمَحذُوفَةِ .

وَأِنَّمَا يَقَالُ : تَعَالَى فِي مَوْضِعِ تَقَدَّمَ : لِأَنَّ التَّقَدَّمَ : تَعَالَى ، وَالتَّخَرُّعَ انْخِفَاضًا  
. أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ : قَدَّمْتُهُ إِلَى الْحَاكِمِ كَقَوْلِكَ : [تَرَأَفْنَا] <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ <sup>(٣)</sup> .  
﴿ نَبَّهْتَ ﴾

نَخْلَصُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْكَاذِبِ وَالْمُعَانِدِ <sup>(٤)</sup> .  
وَيَقَالُ : نَلْتَعَنُ <sup>(٥)</sup> . يَقَالُ : [عَلَيْهِ] <sup>(٦)</sup> بِهَلَةِ اللَّهِ أَيَّ : لَعْنَتُهُ <sup>(٧)</sup> .

---

(١) ينظر البحر : ٤٧٩/٢ وعزاها إلى الحسن وأبي واقد وأبي السعال قال أبو حيان : ( ووجهه أن أصله  
تعالوا كما تقول تجادلوا نقل الضمة من الياء إلى اللام بعد حذف فتحها فبقيت الياء ساكنة وواو  
الضمير ساكنة فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وهذا تعليل شذوذ ) .

(٢) في الأصل توافقنا والتصويب من الإيجاز : ٣٦ .

(٣) قال القرطبي في تفسيره : ١٣٠/٧ - ١٣١ ( وجعلوا التقدم ضرباً من التعالي والارتفاع : لأن المأمور  
بالتقدم في أصل وضع هذا الفعل كائنه كان قاعداً فقبل له تعال ، أي ارفع شخصك بالقيام وتقدم .  
واتسعوا فيه حتى جعلوه للواقف والماشي ، قاله ابن الشجري ) ، وقال الفراء : ( أصلها من الطوثم  
إن العرب لكثرة استعمالهم إياها صارت عندهم بمنزلة هلم ، حتى استجازوا أن يقولوا للرجل وهو  
فوق شرف : تعال ، أي : اهبط ، وإنما أصلها الصعود ) ، وينظر تأويل المشكل : ٥٥٦ .

(٤) البحر عن مقاتل : ٤٧٩/٢ .

(٥) قاله أبو عبيدة في المجاز : ٩٦/١ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٠٦ ، وتفسير الطبري : ٤٧٤/٦ ،  
تفسير الماوردي : ٢٢٧/١ ، تفسير البغوي : ٣٥٩/١ عن الكسائي وأبي عبيدة ، البحر عنهما :  
٤٧٩/٢ .

(٦) زيادة من المجاز .

(٧) المجاز : ٩٦/١ ، وغريب القرآن للقتبي : ١٠٦ ، وتفسير الطبري : ٤٧٤/٦ ، وتفسير البغوي :  
٣٥٩/١ ، والمحذر الوجيز : ١١٠/٣ ، وجاء في معاني القرآن للزجاج : ٤٢٣/١ ( بهلك الله : أي  
لعنه ) .

وامتنعَ المحاجونَ عن المباهرة، وهم نصارى نجران<sup>(١)</sup>.

﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴾ [٦٢]

خبرٌ ﴿ هَذَا ﴾<sup>(٢)</sup> « القصص »، و ﴿ لَهُوَ ﴾ عطفُ بيانٍ، ويجيءُ في مثلِ

هَذَا الموضعِ لتقريرِ المعنى.

والكوفيون يقولونَ لمثله : العماد، ولا يرونَ له موضعاً من الإعراب<sup>(٣)</sup>.

وكذلكَ حكّمُ ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ في قوله : ﴿ هَكَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَجَجْتُمْ ﴾<sup>(٤)</sup>.

وإنما دخلتْ ﴿ مِنْ ﴾ في قوله ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ﴾ لأنها لابتداءِ الغايةِ

فلما اتصلتْ بالنفي عمّتْ النفي من ابتداءِ الغايةِ إلى انتهائها<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَجَهَ النَّهَارَ ﴾ [٧٢]

(١) ينظر قصة المباهرة في السيرة لابن هشام : ٢٠٦/٢ - ٢١٦ ، تفسير الطبري : ١٥١/٦ - ١٥٢ ،

٤٧٨ - ٤٨١ ، أسباب النزول للواحدي : ٦٨ ، ٧٤ - ٧٥ ، مستدرک الحاكم كتاب التاريخ وقال

صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي : ٥٩٤/٢ ، كما أخرج الحاكم جزءاً منه مختصراً في

مستدرکه كتاب معرفة الصحابة : ١٥٠/٣ ، وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، وأبو

نعيم في الدلائل عن جابر وعن ابن عباس : ١٢٤ - ١٢٥ ، وزاد الشوكاني عزوها إلى ابن أبي حاتم

عن ابن عباس وابن مردويه عن جابر . فتح القدير : ٢٤٧/١ .

(٢) هكذا في الأصل ولعل الصواب « إن » حيث إن « القصص » خبر « إن » وهو ما ذكر في جميع  
المراجع .

(٣) قال النحاس في إعراب القرآن : ( هو : زائدة فاصلة عند البصريين ، ويجوز أن تكون مبتدأة ،

والقصص خبرها والجملة خبر إن ) : ٢٨٢/١ ، وانظر الكشاف : ٤٣٥/١ ، المحرر الوجيز :

١١٣/٣ ، الدر المصون : ٢٢٨/٣ - ٢٢٩ ، شرح الرضي على الكافية : ٤٥٦/٢ ، ٤٦٢ ، وينظر ما

سيأتي ص ٣٣٢ .

(٤) سورة آل عمران : الآية : ٦٦ .

(٥) انظر الكشاف : ٤٣٥/١ ، المحرر الوجيز : ١١٣/٣ ، زاد المسير : ٤٠٠/١ ، البحر : ٤٨٢/٢ ، الدر

المصون : ٢٢٩/٣ .



أَوَّلَهُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ<sup>(٢)</sup> :

٢٤٥ - مَنْ كَانَ [مَسْرُوراً]<sup>(٣)</sup> بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا يَوْجَهُ نَهَارٍ /

٢٤٦ - يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِيراً يَنْدُبْنَهُ

بِالصُّبْحِ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ<sup>(٤)</sup>

﴿ أَنْ يُؤَوِّقَ أَحَدٌ مَثَلَ مَا أُوتِيتُمْ ﴾ [٧٣]

(١) المجاز : ٩٦/١ ، تفسير الطبري : ٥٠٨/٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٩/١ ، معاني النحاس : ٤٢٠/١ ، قال البغوي في تفسيره : ٣٦٦/١ ( سمي وجهاً لأنه أحسنه ، وأول ما يواجه الناظر فيراه ) .

(٢) هو الربيع بن زياد العيسني جده عبدالله بن سفيان بن ناشب ينتهي نسبه إلى عيس بن بغيض ، وهو أحد الكلمة من أولاد فاطمة بنت الخرشب الأثمارية وهي إحدى المنجبات في العرب ، والربيع بن زياد شاعر جاهلي كان نديماً للنعمان بن المنذر وله مع لييد بن ربيعة الشاعر وغيره أخبار طويلة . له ترجمة في : المؤلف والمختلف للأمدي : ١٥٩ ، الأغاني : ١٨٣/١٧ - ١٩٢ .

(٣) في الأصل سيروراً والتصويب من المراجع التالية .

(٤) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٢٦/٣ ، الدر المصون : ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ وفيهما ( يلطمن أوجههن بالأسحار ) ، الأغاني : ١٩٩/١٧ ( بيكته ) ٤ معاني الزجاج : ٤٢٩/١ ( يجد النساء قوائم ، قد جئن قبل تبلج ) ، مجالس العلماء للزجاجي : ٢٣٤ ، ( قد قمن قبل تبلج ) ، أمالي المرتضي : ٢١١/١ ( يضربن أوجههن بالاحجار ) ، والأول في المجاز : ٩٧/١ ، الكشف : ٤٣٦/١ . قال الزجاجي : ( ومعنى الأبيات أن العرب كانت لا تتدب قتلها ولا تبكي عليها حتى يثار بها ، فإذا قتل قاتل القتل يكت عليه وناحت . يقول : من كان مسروراً بمصرع مالك فقد قتلنا قاتله ، وهؤلاء النساء يندبنه ، والدليل على ذلك قوله « حسوا سراً » لأن النساء لا تكشف رؤوسها إلا بعد أن أدركت يثار قتلها . وقوله « يوجه نهار » حكى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه موضح ، وقال هو وغيره : وجه النهار : أول النهار : وهذا موضح الشاهد ، ورواية حواسراً أولى من قوائم لأنه أتى بعدها : قد كن يخبئن الوجوه تستراً فالآن حين يبون للنظار ) .

يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى [تَقْدِيرٍ] <sup>(١)</sup> : « لَا أَيْ : إِنَّ هَدَى اللَّهُ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ أَنْ لَا يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْكِتَابِ ، وَأَنْ لَا يَحَاجُّوكُمْ . فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ خَيْرٌ » إِنَّ الْهَدَى هَدَى اللَّهِ « وَهَذَا الْقَوْلُ عَلَى تَمَامِ الْكَلَامِ عَلَى حِكَايَةِ قَوْلِ الْيَهُودِ : « وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ وَبَنَّاكُمْ » ثُمَّ الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ : « إِنَّ الْهَدَى » <sup>(٢)</sup> .  
 وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ [لِلزَّجَاجِ] <sup>(٣)</sup> : « وَهُوَ أَنَّ الْآيَةَ جَمِيعُهَا حِكَايَةُ قَوْلِ الْيَهُودِ لِقَوْمِهِمْ « إِنَّا وَالْمُسْلِمُونَ عَلَى هَدَى ، فَلَا تُؤْمِنُوا لَهُمْ لِئَلَّا يَصْدَقَهُمُ الْمَشْرُكُونَ بِسَبَبِ تَصَدِيقِكُمْ . وَيَحَاجُّوا مَنْ أَنْكَرَ عَلَيْهِمْ إِيْمَانَهُمْ لَهُمْ بِيَاْمَانِكُمْ » » <sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ ﴾ [٧٥]  
 أَيْ : لَا سَبِيلَ عَلَيْنَا فِي الَّذِي أَصْبَنَّا مِنْ مَالِ الْعَرَبِ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ التَّقْدِيرُ وَالتَّصْوِيبُ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

(٢) قَالَهُ الْغَرَاءُ فِي مَعَانِيهِ : ٢٢٢/١ - ٢٢٣ . وَحَكَاهُ عَنْهُ مَكِّي فِي مُشْكَلِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٦٢/١ . وَالشُّوْكَانِيُّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ : ٣٥١/١ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٥١٤/١ - ٥١٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٤٣٠/١ - ٤٣١ ، تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ : ١٠٧/٨ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنِ : ٨٥/٢ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٢٥٣/٣ ، ٢٥٥ .

(٣) فِي الْأَصْلِ الزَّجَاجُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) جَاءَ بَعْدَهُ فِي الْإِيْجَازِ : ٢٧ ( فَيَكُونُ : « قُلْ إِنَّ الْهَدَى هَدَى اللَّهِ » اعْتِرَاضاً مِنْ قَوْلِ اللَّهِ فِي حِكَايَةِ كَلَامِهِمْ ) ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٥١٢/١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٤٣٠/١ ، تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ : ١٠٨/٨ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنِ : ٨٥/٢ ، الْقُرْطُبِيُّ : ١١٢/٤ ، الْبَحْرُ : ٤٩٦/٢ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٢٥٢/٣ ، ٢٥٥ .

(٥) أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْ قَتَادَةَ وَالسَّيِّدِيِّ وَابْنِ عَبَّاسٍ : ٥٢٢/١ - ٥٢٣ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ : ٣٣٠/١ ، تَفْسِيرَ الْبَغْوِيِّ : ٣٦٩/١ ، الْكَشَافُ : ٤٢٨/١ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٢٣/٣ .

وقيل: إنها في أمانة أبي أن يردّها بعض اليهود على صاحبها بعد ما أسلم، وقال: إن في كتابنا أن مالكم يحل إذا بدلتكم دينكم<sup>(١)</sup>. وعند نزولها قال عليه السلام: «كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي هاتين إلا الأمانة فإنها مؤداة إلى البرّ والفاجر»<sup>(٢)</sup>.

[و] العرب أميون؛ لأنهم لا يكتبون فكانتهم على ما ولدتهم أمهم<sup>(٣)</sup>.

وقيل: بآئه نسبة إلى مكانهم بأمة القرى مكة<sup>(٤)</sup>.

(١) أخرجه الطبري عن ابن جريج قال: (بايع اليهود رجال من المسلمين في الجاهلية فلما أسلموا تناقضوهم ثمن بيوعهم، فقالوا: ليس لكم علينا أمانة ولا قضاء لكم عندنا، لأنكم تركتم دينكم الذي كنتم عليه، قال: وادعوا أنهم وجدوا ذلك في كتابهم، فقال الله عز وجل: ﴿ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون﴾ ٢٣/٦ هـ، وأخرج نحوه ابن أبي حاتم في تفسيره رقم (٨١٥) قال المحقق: إسناده فيه علي بن المبارك ما وجدت له ترجمة. سورة آل عمران: ٤٧٣/٢، وانظر تفسير البغوي عن الحسن وابن جريج ومقاتل: ٣٦٩/١، الكشاف: ٤٣٨/١، تفسير الرازي: ١١٢/٨، تفسير القرطبي: ١١٨/٤.

(٢) أخرجه الطبري: ٥٢٢/٦ - ٥٢٣ هـ، بإسنادين عن سعيد بن جبير أحدهما بلفظه إلا أنه لم يرد فيه «هاتين» والثاني بنحوه إلا أنه قال (إلا وهو تحت قدمي هاتين إلا الأمانة فإنها مؤداة) ولم يزد على ذلك، قال أحمد شاكر: (هو حديث مرفوع ولكنه مرسل؛ لأن سعيد بن جبير تابعي، وإسناده إليه إسناده جيد)، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن سعيد بن جبير رقم (٨١٣) وقال المحقق: إسناده ضعيف: ٤٧٢/٢، وزاد عزوه في الدر إلى عبيد بن حميد وابن المنذر: ٤٤/٢، وأورده ابن كثير من رواية ابن أبي حاتم: ٣٧٥/١، وانظر الماوردي: ٣٣٠/١، الكشاف: ٤٢٨/١، تفسير الرازي: ١١٢/٨.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) انظر معاني الزجاج: ١٥٩/١، معاني النحاس: ٤٢٥/١، تفسير الماوردي: ١٣٠/١، تفسير الرازي: ١١٢/٨، ويدل عليه ما أخرجه البخاري كتاب الصيام باب قول النبي «لا نكتب ولا نحسب»<sup>(١)</sup>: ١٢٦/٤، رقم (١٩١٣) ومسلم كتاب الصوم باب وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال: ١٩٢/٧، عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي ﷺ أنه قال «إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب».

(٥) ذكره النحاس في معانيه: ٤٢٦/١، والرازي في تفسيره: ١١٢/٨.

﴿ بَلَى ﴾<sup>(١)</sup> [٧٦]

مكتفية بنفسها وعليها وقف تام [كأنه]<sup>(٢)</sup> « بَلَى عليهم سبيل »<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَلُون أَلْسِنَتَهُمْ ﴾ [٧٨]

بحرفونها بالتبديل والتغيير<sup>(٤)</sup> .

وأصله يحركونها<sup>(٥)</sup> . قال الفرزدق :

٢٤٧ - وَلَمَّا بَدَأَ وَايِي الْقُرَى مِنْ أَمَامِنَا

[وَأَشْرَقَ أَقْتَارَ]<sup>(٦)</sup> الْيَلَادِ الْقَوَاتِمِ

٢٤٨ - لَوَى كُلُّ مُشْتَاكِ مِنَ الْقَوْمِ رَأْسَهُ

بِمُغْرُورَاتٍ كَالشَّيْطَانِ الْهَزَائِمِ<sup>(٧)</sup>

(١) من قوله تعالى : ﴿ بَلَى من أوفى بعهده واتقى فإن الله يحب المتقين ﴾ .

(٢) في الأصل كافة والتصويب من الإيجاز : ٢٧ .

(٣) شرح كلا ويلى ونعم : ٧٧ ، ٨٤ ، قال الزجاج في معانيه : ٤٢٤/١ ( وهو عندي وقف التمام ) .  
الكشاف : ٤٢٨/١ ، وحكاها الرازي عن الزجاج : ١١٢/٨ ، وكذلك الشوكاني في فتح القدير :  
٣٥٢/١ .

(٤) المجاز : ٩٧/١ ، غريب القرآن اللغوي : ١٠٧ ، تفسير الطبري : ٥٣٦/١ ، معاني النحاس : ٤٢٨/١ ،  
تفسير البغوي : ٢٧١/١ .

(٥) حكى ابن منظور عن اليزيدي : ( ألوت الناقة بذنبها وألوت ذنبها إذا حركته ) . اللسان :  
٢٦٦/١٥ « لوى » . قال الطبري : ٥٣٦/١ « وأصل اللوي : القتل والقلب » .

(٦) في الأصل « وأشرق أقطاب » ، والتصويب من النقائض .

(٧) البيتان من قصيدة قالها في قتل قتيبة بن مسلم وقتله وكيع بن حسان يوم حسان سليمان بن عبد الملك ،  
وهجاء قيس وجريير . وهما في الديوان : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩ ، نقائض جرير والفرزدق : ٣٤٥/١ ،  
وفيها :

فلما حبا ، من ورائنا وأشرفن أقتار الفجاج القواتم

قال أبو عبيدة : ( ويروي « وأعرض أركان الرعان القواتم » ويروي « وأشرف أقتار الفجاج » ، ويروي  
« من الركب حبا : أشرف ، ورائنا : أمامنا ، القتمة : سواد في الحمرة ، الهزائم : المنكسرة ،  
والشنة : القرية الخلق تبرد الماء ولا تسيل ) .

﴿ رَبِّكَنَّكَ ﴾ <sup>(١)</sup> [٧٩]

[ب] العلم ، والريان : الذي [يرب] <sup>(٢)</sup> الامر ويديره ، رب الشيء يربه فهو ريان [أو الرياني منسوب إلى الرب] <sup>(٣)</sup> فغير لياء الإضافة كالبحراني والخياني <sup>(٤)</sup> وكما قالوا في أمسي : إمسي ، وفي حرم : حرمي ، وقد قرئ في بعض القراءات (رييون) <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ﴾ [٨١]

بأن أخذوا على قومهم تصديق محمد عليه السلام <sup>(٦)</sup> .  
﴿ لَمَّا آتَيْنَاكُمْ ﴾

(١) من قوله تعالى : ﴿ ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ﴾ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٣٧ .

(٣) في الأصل يرث والتصويب من الإيجاز : ٣٧ .

(٤) المحتسب : ١٥٦/١ ، المقرب : ٦٧/٢ ، حكاة البغوي عن المبرد : ٣٧٢/١ - ٣٧٣ ، وحكاة عنه الرازي في تفسيره : ١٢٣/٨ ، والشوكاني في فتح القدير : ٣٩٥/١ ، وانظر الكتاب : ٣٨٠/٢ ، معاني الزجاج : ٢٤٥/١ ، تفسير الماوردي : ٣٣٢/١ ، زاد المسير : ٤١٣/١ ، الدر المنصور : ٢٧٥/٣ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وكأين من نبي قتل معه ربيون كثير ﴾ [ آل عمران : ١٤٦ ] .

(٦) وهي قراءة ابن عباس فيما رواه قتادة عنه بفتح الراء ، قال ابن جني : ( وأما ربيون بفتح الراء فيكون الواحد منها منسوباً إلى الرب ، ويشهد لهذا قول الحسن : إنهم العلماء الصبر . وليس تنكر أيضاً أن يكون أراد ربيون وربيون ثم غير الأول لياء الإضافة كقولهم في أمسي : إمسي ) وقراءة ربيون بالضم قرأ بها علي وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبو رجاء وعمرو بن عبيد وعطاء بن السائب . المحتسب : ١٧٣/١ - ١٧٤ .

(٧) أخرج الطبري في تفسيره عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : ( إنما أخذ الله ميثاق النبيين على قومهم ) : ٥٥٥/٦ ، وحكاة الماوردي عن علي وابن عباس وقتادة والسدي : ٣٣٢/١ ، تفسير البغوي : ٣٧٤/١ ، المحرر الوجيز : ١٤٢/٣ ، زاد المسير : ٤١٤/١ ، وحكاة الرازي عن أبي مسلم الأصفهاني : ١٢٧/٨ - ١٢٨ .

قال المبرد : هذه [لام] <sup>(١)</sup> التحقيق دخلت على « ما » الجزاء ، ومعناه : « لهما »  
 أتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول لتؤمنن به <sup>(٢)</sup> .  
 ولأم لتؤمنن ﴿

لام القسم . مثل قولك : لزيد و الله لتأتين <sup>(٣)</sup> .  
 وقيل : إن اللام الأولى : للقسم ، أي : والله أتيتكم ، والثانية في ﴿ لتؤمنن ﴾ :  
 جواب القسم ، على مثال قوله : ﴿ ولئن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> أي : والله لأن قُتِلْتُمْ لمغفرة من الله <sup>(٥)</sup> .  
 ومن قرأ ﴿ لِمَا أَتَيْتُكُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> : كان من أجل ما أتيتكم ؛ لأن من أوتي  
 الكتاب أخذ عليه الميثاق بما فيه <sup>(٧)</sup> .

- (١) في الأصل لا هو والتصويب من المقتضب .  
 (٢) المقتضب : ١٤٢/٤ ، وبه قال الأخفش أيضاً ، انظر معانيه : ٤١٢/١ ، اللامات لأبي الحسن الهروي :  
 ٤٩ ، مشكل إعراب القرآن : ١٦٦/١ - ١٦٧ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٣٦/١ - ٤٣٧ ،  
 زاد المسير : ٤١٥/١ عن الفراء ، وحكاه القرطبي عن المبرد والزجاج والكسائي : ١٢٥/٤ ، وحكاه  
 الشوكاني عنهم في فتح القدير : ٣٥٦/١ .  
 (٣) جاء قبله في الإيجاز ( أوهي لام الابتداء و « ما » بمعنى « الذي » أي الذي أتيتكم لتؤمنن به ، ولأم «  
 لتؤمنن » لام القسم ... الخ ) . وهذا قول الأخفش في معانيه : ٤١٢/١ ، وأبي علي الفارسي في  
 الحجة : ٦٤/٣ - ٦٥ ، وانظر اللامات للزجاجي : ٧٠ - ٧١ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ١٦٥/١ ،  
 والكشاف : ٤٤١/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٠٩/١ ، الدر المصون : ٢٨٤/٣ .  
 (٤) سورة آل عمران : الآية : ١٥٧ .  
 (٥) قاله سيدي في الكتاب : ١٠٧/٣ ، وذكره القرطبي في تفسيره : ١٢٥/٤ ، الشوكاني في فتح القدير  
 : ٣٥٦/١ ، وانظر كتاب اللامات لأبي الحسن الهروي : ٩٤ ، معاني الزجاج : ٤٣٧/١ ، البيان  
 في غريب إعراب القرآن : ٢٠٩/١ ، زاد المسير عن ابن الأنباري : ٤١٥/١ ، إملاء ما من به  
 الرحمن : ٩٣/٢ .  
 (٦) وهي قراءة حمزة بكسر اللام ، المبسوط : ١٤٦ ، الكشف لمكي : ٣٥١/١ ، البحر : ٥٠٩/٢ ،  
 النشر : ٢٤١/٢ .  
 (٧) انظر الحجة لأبي علي : ٦٢/٣ ، اللامات لأبي الحسن الهروي : ٤٩ ، إملاء ما من به الرحمن :  
 ٩٢/٢ ، البحر : ٥١٢/٢ ، إتحاف فضلاء البشر : ١٧٧ .

وقيل : إنَّ هذه اللَّامَ المكسورة بمعنى : بعد ، أي : بعد ما آتيتكم كما تقول  
لثلاث خلون<sup>(١)</sup> . قال النابغة :

٢٤٩ - [تَوَهَّمْتُ]<sup>(٢)</sup> آيَاتِ لَهَا [فَعَرَفْتُهَا]<sup>(٣)</sup>

لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذِ[ا]<sup>(٤)</sup> الْعَامِ سَابِعٍ<sup>(٥)</sup>

وقال المثقب :

٢٥٠ - لِمَنْ ظَلَعُنْ تَطَالِعُ مِنْ صُيُوبٍ

فَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لِحِينٍ<sup>(٦)</sup>

أي : بعد حين وإبطاء .

(١) تفسير القرطبي : ١٢٦/٤ ، البحر عن السجاوندي : ٥١٢/٢ ، الدر المصون : ٢٨٧/٣ - ٢٨٨ ، وانظر

اللامات لأبي الحسن الهروي : ٤٥ ، قال السمين : ( وقرأ حمزة « لا » بكسر اللام خفيفة الميم

أيضاً وفيها أربعة أوجه ، أحدها - وهو أغربها - أن تكون اللام بمعنى « بعد » ... وهذا منقول من

صاحب النظم ، ولا أدري ما حمله على ذلك ؟ وكيف ينتظم هذا كلاماً ؟ إذ يصير تقديره : وإن أخذ

الله ميثاق النبيين بعد ما آتيناكم ، ومن المخاطب بذلك ؟ ) .

(٢) في الأصل توهمت ، فخرقتها والتصويب من الديوان .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) هذا البيت من قصيدة قالها يمدح فيها النعمان ويعتذر إليه ويهجو مرة بن ربيع بن قريع وهو في

ديوانه : ٥٢ ، الكتاب : ٨٦/٢ ، المجاز : ٣٣/٨ ، تفسير القرطبي : ١٢٦/٤ ، شرح مقامات الحريري

: ٧١/٨ ، الدر المصون : ٣٠٧/١ ، ٣٢٠/٢ ، ٤٥/٣ ، ٢٨٨ ، أوضح المسالك : ٢٢٢/٣ ، المقاصد

النحوية : ٤٠٦/٣ ، الخزانة : ٤٢٩/١ .

توهمها : لم يعرفها إلا توهمها : لطفاء معالها وانطماسها ، وآيات الدار : علاماتها وما بقي منها

كالآثافي والرماد والأوتاد . ستة أعوام : أي بعدها ، كما يقال لعشر خلون أي بعد عشر . وهذا هو

الشاهد .

(٥) هذا البيت من قصيدة قالها يطلب فيها من صاحبت أن تمتعه قبل الرحيل ، وأن تفي بوعدها فإنه

صديق العزم على مجازاة القطيعة بمثلها ، وضبيب بالمعجمة وبالمهملة روايتان . اسم موضع . أو

بركة على طريق القاصد إلى مكة من واقصة على ميلين من الجوى وهو في ديوان المثقب : ١٤٢ ،

« تطلع » ، المفضليات : ٢٨٨ ، أمالي اليزيدي : ١١١ « وما » ، صفة جزيرة العرب : ٣٩٧ ، معجم

با استعجم : ٨٥٥ « ضبيب » ، معجم البلدان : ٣٩٢/٣ .

﴿ وَلَهُ اسْتَلَمَ ﴾ [٨٢]

استسلم وانقاد<sup>(١)</sup> .

قال الحسن : أهل السموات طوعاً ، وأهل الأرض بعضهم طوعاً وبعضهم  
كرهاً ، إمّا من / خوف السيف في حالة الاختيار أو لدى المعاينة عند  
الاضطرار<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ [٩٣]

سبب تحريم يعقوب عليه السلام لحوم الإبل على نفسه أنها كانت أحب  
الطعام إليه ، فنذر إن شفاه الله من عرق النساء<sup>(٣)</sup> ، أن يحرم أحب الطعام  
إليه<sup>(٤)</sup> .

(١) متشابه القرآن : ١٤٧/١ . وحكاية الماوردي عن عامر الشعبي والزجاج : ٢٣٣/١ ، وانظر معاني  
القرآن للزجاج : ٤٣٨/١ - ٤٣٩ .

(٢) أخرجه الطبري عن الحسن قال : « أكره أقوام على الإسلام ، وجاء أقوام طائعين » ، وأخرج نحو ما  
هنا عن قتادة واللفظ ( فأما المؤمن فاسلم طائعاً وأما الكافر فاسلم حين رأى بأس الله ) فلم يك  
ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا ﴿ [ غافر : ٨٥ ] ﴾ تفسيره : ٥٦٧/١ . وحديث قتادة أخرجه ابن أبي  
حاتم رقم ( ٩٠١ ) قال المحقق : إسناده حسن : ٥١٣/٢ . وانظر معاني الفراء : ٢٢٥/١ . معاني  
القرآن للزجاج : ٤٣٨/١ ، تفسير ابن عباس : ١٨٨/١ ، تفسير البغوي : ٢٧٥/١ عن الحسن ،  
تفسير الرازي عن الحسن : ١٣٥/٨ .

(٣) النساء : بوزن العصى عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ ، الممدود والمقصور لأبي الطيب : ٤٤ ،  
النهاية : ٥١/٥ ، اللسان : ٣٢١/١٥ ، نسا ، وقال الخوارزمي : ( مرض عرق النساء مفتوح  
ومقصور : وجع يمتد من لدن الورك إلى الفخذ كله في مكان منه في الطول وربما بلغ الساق والقدم  
ممتداً ) مفاتيح العلوم : ٩٨ - ٩٩ .

(٤) قاله الفراء في معانيه : ٢٢٦/١ ، وكذا الزجاج في معانيه : ٤٤٤/١ . وأخرجه الإمام أحمد عن ابن  
عباس مرفوعاً في حديث طويل : ٢٧٤/١ ، وأخرجه الطبري في تفسيره : ١٤/٧ - ١٥ ، وأخرجه  
ابن أبي حاتم في تفسيره عنه رقم ( ٩٥ ) وقال المحقق : إسناده حسن . تفسير سورة آل عمران :  
٥٣٨/٢ ، والطبراني في الكبير : ٢٤٦/١٢ رقم ( ١٣٠١٢ ) عن ابن عباس ، وفي إسناده رابع  
ضعيف ، كما أخرجه الطبري أيضاً عن الحسن ومبدالله بن كثير وعطاء بن أبي رباح ورجحه ،  
وانظر تفسير الماوردي : ٣٣٤/١ ، المحرر الوجيز : ١٦٠/٢ - ١٦١ ، تفسير الرازي : ١٥٢/٨ .



ثُمَّ قِيلَ : إِنَّ ذَلِكَ التَّحْرِيمَ كَانَ بِإِذْنِ اللَّهِ ، إِذِ التَّحْرِيمُ وَالتَّحْلِيلُ إِلَى اللَّهِ <sup>(١)</sup> .  
وقيل : كَانَ بِالاجْتِهَادِ ، لِإِضَافَةِ التَّحْرِيمِ إِلَيْهِ .

والاجْتِهَادُ لِلْأَنْبِيَاءِ جَائِزٌ <sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ تَحْرِيمُ الْحَلَالِ جَائِزٌ فِي شَرِيعَتِنَا  
وَمُوجِبُهُ الْكَفَّارَةُ [كـ] <sup>(٣)</sup> ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَحْضٍ مِمَّا أَحَلَّ اللَّهُ  
لَكَ ﴾ (٥٠/١) .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَعْقُوبُ تَوْهَمَ فِي لَحُومِ الْإِبِلِ زِيَادَةَ الْعِلَّةِ عَلَيْهِ فَحَرَّمَهَا عَلَى  
نَفْسِهِ بِوَاحِدَةٍ قَطْعاً لِلشَّهْوَةِ وَتَصْمِيماً لِلْعَزِيمَةِ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ بَكَّة ﴾ <sup>(٥)</sup> [٩٦]

---

(١) تفسير الماوردي : ٢٢٤/١ ، زاد المسير : ٤٢٢/١ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/٤ ، أحكام القرآن للكميا  
الهراس : ٢٩٠/٢ .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٢٤/١ ، المحرر الوجيز : ١٦٠/٣ ، زاد المسير : ٤٢٢/١ ، تفسير الرازي :  
١٥٢/٨ ، تفسير القرطبي ورجحه : ١٣٥/٤ ، وهو لا يكون إلا بعد إذن الله له في الاجتهاد والتحريم  
والتحليل كما قال القرطبي : ( وكما يوحى إليه ويلزم اتباعه ، كذلك يؤذن له ويجتهد ويتعين موجب  
اجتهاده إذا قدر عليه ، ولولا تقدم الإذن له في تحريم ذلك ماتسور على التحليل والتحريم ) أ هـ .  
(٣) زيادة من الإيجاز : ٣٧ .

(٤) سورة التحريم : الآية : ١ .

(٥) وهذا قول الحنفية كما في أحكام الجصاص : ١٩/٢ ، وانظر الهداية : ٧٥/٢ ، أحكام القرآن للكميا  
الهراس : ٢٨٩/٢ - ٢٩٠ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٢٨٣/١ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/٤ .

(٦) أخرجه أحمد بنحوه عن ابن عباس مرفوعاً : ٢٧٤/١ ، وأخرجه الترمذي عنه بنحوه كتاب التفسير ،  
باب ومن سورة الرعد رقم ( ٢١١٧ ) وقال : هذا حديث غريب : ٢٩٤/٥ . وأخرجه البخاري بنحوه  
في التاريخ الكبير : ١١٤/٢ ، في ترجمة بكير بن شهاب . وانظر تفسير البغوي : ٢٨١/١ ، الكشف  
: ٤٤٥/١ ، زاد المسير : ٤٢٢/١ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾ .

مكة عن مجاهد<sup>(١)</sup> ، وموضع البيت عن إبراهيم<sup>(٢)</sup> .  
 ويطن مكة<sup>(٣)</sup> عن أبي عبيد<sup>(٤)</sup> ، وهي من التَّبَاكِ : أي : الازدحام<sup>(٥)</sup>  
 [وقيل<sup>(٦)</sup> : لأنها تَبْكُ أعناق الجبابرة<sup>(٧)</sup> ، كما قالت الأعرابية<sup>(٨)</sup> في الجاهلية :

٢٥١ - أَبْنِي لَا تَطْلِمَ بِمَكَّةَ

لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ

(١) حكاه القرطبي عنه وعن الضحاك والذرج ، انظر تفسيره : ١٢٨/٤ ، وأخرجه الطبري عن الضحاك : ٢٥/٧ ، وقاله الزمخشري في الكشاف : ٤٤٦/٨ ، وحكاه ابن عطية في المحرر الوجيز عن الضحاك وجماعة من العلماء : ١٦٤/٢ ، قال البغوي في تفسيره : ٣٨٤/١ : ( والعرب تعاقب بين الباء والميم فتقول : سبب رأسه وسمده ، وضربة لازب ولازم ) ، وقال ابن عطية ( فكان هذا من بدال الباء بالميم على لغة مازن وغيرهم ) .

(٢) الطبري عنه وعن أبي مالك الفغاري وقتادة وعطية العوفي وابن شهاب وضمرة بن ربيعة ورجحه : ٢٤/٧ - ٢٥ ، معاني الزجاج : ٤٤٥/١ ، المحرر الوجيز : ١٦٤/٣ ، وإسناد الطبري رجاله ثقات ، إلا أن فيه المغيرة بن مقسم الضبي مدلس ولاسيما عن إبراهيم ، وقد رواه عنه بالعنعنة .

(٣) المجاز : ٩٧/١ ، المحرر الوجيز : ١٦٤/٣ ، وذكره الطبري وقال بقساده : ٢٢/٧ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) قاله الفراء في معانيه : ٢٢٧/١ ، وأبو عبيدة في المجاز : ٩٧/١ ، والطبري في تفسيره : ٢٢/٧ ، وانظر معاني الزجاج : ٤٤٥/١ ، معاني النحاس : ٤٢٢/١ ، تفسير الماوردي : ٣٢٥/١ ، تفسير الرازي : ١٦١/٨ ، القرطبي : ١٣٨/٤ .

(٦) في الأصل وقيام .

(٧) تَبْكُ أعناق الجبابرة أي تدقها وتحطمها . وانظر أخبار مكة للأزرقي : ٢٨٠/١ ، أخبار مكة للفاكهي : ٢٨٢/٢ ، معاني الزجاج : ٤٤٥/١ ، تفسير الماوردي : ٣٢٥/١ ، تفسير البغوي : ٣٨٤/١ ، زاد المسير : ٢٢٥/١ ، عن ابن الزبير ، تفسير الرازي عن قطرب : ١٦١/٨ ، تفسير القرطبي : ١٣٨/٤ ، اللسان : ٤٠٢/١٠ ، بكك ، تفسير ابن كثير : ٣٨٤/١ .

(٨) هي سبيعة بنت الأجيب بن زينة بن جذيمة بن عوف من بكر من هوازن من قيس بن عيلان وكانت عند عبد مناف بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن النضر بن كنانة ، قالت هذه الأبيات لابن لها يقال له خالد تعظم عليه حرمة مكة وتنهاه عن البغي فيها . انظر سيرة ابن هشام : ٢١/١ .

﴿ فِيهِ أَيْتٌ بَيِّنَةٌ ﴾ [٩٧]

من اجتماع [الغزلان]<sup>(٢)</sup> والنؤيان<sup>(٣)</sup> حتى إذا خرجت من الحرم عاد الذئب إلى الصياد ، والغزال إلى النفار ، ومن إهلاك من عتاً فيه ، ومن قصة أصحاب الفيل ، ومن انجمار أثر الجمار مع طول مدة الرمي وكثرتها<sup>(٤)</sup> ، ومن امتناع الطير من الوقوع على البيت<sup>(٥)</sup> ، وإذا غامت<sup>(٦)</sup> في أيام الباكور<sup>(٧)</sup> ناحية الركن

(١) جاءت الأبيات في الأصل مختلطة وفيها تصحيقات كثيرة حيث جاء فيها ( الكبير ، الشرور ، يظلم مكة ) والأبيات في السيرة لابن هشام : ٢٢/١ ، الروض الأنف : ٤١/١ ، نسب قريش : ٢٩٢ ، وفيها جميعها ( يلق أطراف الشرور ) ، والأول في العقد الفريد : ٢٠٢/١ ، رسالة الصاهل والشاحج : ٥٢٠ .

(٢) في الأصل الغزالان .

(٣) قال ابن منظور : ( الذئب كلب البر والجمع أنؤب في القليل ، وذئاب ونؤيان ) ، اللسان : ٢٧٧/١ .

ذاب .

(٤) قال الأزرقي في أخبار مكة : ١٧٦/٢ - ١٧٧ ( عن ابن خيثم عن أبي الطفيل قال : قلت له : يا أبا الطفيل هذه الجمار ترمى في الجاهلية والإسلام كيف لا تكون هضاباً تسد الطريق ؟ قال : سألت عنها ابن عباس فقال : إن الله تعالى وكل بها ملكاً فما تقبل منه رفع ، وما لم يتقبل منه ترك ، .... أن نفعاً كان جالساً عند ابن عمر إذ قال له رجل : يا أبا عبد الرحمن ما كنا نترايا في الجاهلية من الحصى والمسلمون اليوم أكثر ثم إنه لضحضاح فقال ابن عمر : إنه والله ما قبل الله من امرئ حجة إلا رفع حصاه ) ١ هـ .

(٥) قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٧٦/٣ ( ومن آياته فيما ذكر مكي وغيره أن الطير لا تملو وإن علاه طائر فإنما ذلك لمرض به فهو يستشفى بالبيت ، وهذا كله عندي ضعيف ، والطير تعابن تملوه وقد علته العقاب التي أخذت الحية المشرفة على جداره وتلك كانت من آياته ) .

(٦) أي السماء .

(٧) الباكور : والمتبكر جميعاً من المطر : ما جاء في أول الوسمي . اللسان : ٧٧/٤ « بكر » .

الْيَمَانِي سُقِيَتْ الْيَمْنُ ذَلِكَ الْعَامَ ، وَإِنْ غَامَتْ / [نَاحِيَةً] <sup>(١)</sup> الشَّامِي [سُقِيَتْ  
الشَّام] <sup>(٢)</sup> ، وَإِذَا عَمَّ <sup>(٣)</sup> الْبَيْتَ سُقِيَ الْبِلَادُ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مَنْ بَثَرَ زَمْزَمَ وَأَثَرَ قَدَمِي  
إِبْرَاهِيمَ فِي [الْمَقَامِ] <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> .  
﴿ شَهَدَاءُ ﴾ [٩٩]

عَقْلَاءُ <sup>(٦)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ أَوَ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ <sup>(٧)</sup> .  
﴿ تَبْعُونَهَا عَوْجًا ﴾

تَبْعُونَ لَهَا عَوْجًا ، كَقَوْلِهِ : ﴿ يَتَّبِعُونَكُمْ الْمَغِنَّةَ ﴾ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> .  
فَالْعَوْجُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَالْأَرْضِ ، وَالْعَوْجُ فِي الْحِطَّانِ وَالسَّوَارِي <sup>(١٠)</sup> .  
﴿ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [١٠٢]  
مُسْتَسْلِمُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .  
﴿ شَفَّاحُفَرٍ ﴾ [١٠٣]

- 
- (١) زيادة يقتضيهما السياق . وانظر القرطبي : ١٣٩/٤ .  
(٢) أي عم الغيث أو الغيم .  
(٣) في الأصل النقام .  
(٤) انظر معاني القرآن للنحاس : ٤٤٤/١ - ٤٤٥ ، ثمار القلوب : ١٧ - ١٨ ، تفسير البيهقي : ٢٨٥/١ ،  
المحرد الوجيز : ١٦٥/٣ - ١٦٧ ، تفسير الرازي : ١٥٩/٨ - ١٦٠ ، تفسير القرطبي : ١٣٩/٤ -  
١٤١ ، فتح القدير : ٣٩٢/١ .  
(٥) تفسير الماوردي : ٣٣٦/١ .  
(٦) سورة ق : الآية : ٣٧ .  
(٧) سورة التوبة : الآية : ٤٧ .  
(٨) قاله الفراء في معانيه : ٢٢٧/١ ، والطبري : ٥٢/٧ ، والزجاج في معانيه : ٤٤٧/١ .  
(٩) قاله أبو عبيدة في المجاز : ٩٨/١ ، وانظر الطبري : ٥٤/٧ ، معاني الزجاج : ٤٤٧/١ ، تفسير  
الماوردي : ٣٣٦/١ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/٤ .

شفيها وحرها<sup>(١)</sup> .

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ [١١٠]

أي: [فيما]<sup>(٢)</sup> تتسامعهُ الأممُ من تواترِ البشارةِ بكم<sup>(٣)</sup> .

قيل: إِنَّ كَانَ هَذِهِ تَامَةً ، أَي: حَدِثْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ<sup>(٤)</sup> .

وقيل: إِنَّ كُنْتُمْ وَأَنْتُمْ سِوَاهُ ، وَدُخُولُ كَانَ وَخُرُوجُهَا بِمَنْزِلَةٍ ، إِلَّا مَا يُفِيدُ

من تأكيد وقوع الأمرِ ، بِمَنْزِلَةٍ مَأَقَدَ كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ إِلَّا آذَى ﴾<sup>(٦)</sup> [١١١]

إِلَّا كَلَامًا مُؤْنِيًا<sup>(٧)</sup> .

---

(١) المجاز: ٩٨/١ ، غريب القرآن للقتبي: ١٠٨ ، تفسير الطبري: ٨٥/٧ ، معاني الزجاج: ٤٥١/١ ، معاني النحاس: ٤٥٥/١ .

(٢) زيادة من الإيجاز: ٣٨ .

(٣) تفسير الماوردي: ٣٢٨/١ ، عن الحسن ، الكشاف: ٤٥٤/١ ، المحرر الوجيز: ١٩٤/٣ ، تفسير الرازي: ١٩٤/٨ ، القرطبي: ١٧٠/٤ .

(٤) الكشاف: ٤٥٤/١ ، المحرر الوجيز: ١٩٤/٣ ، زاد المسير: ٤٣٩/١ ، القرطبي: ١٧٠/٤ .

(٥) ينظر تفويل المشكل: ٢٩٥ ، تفسير الطبري: ١٠٦/٧ ، زاد المسير: ٤٣٩/١ - ٤٤٠ ، القرطبي:

١٧٠/٤ ، وذكره الرازي في تفسيره: ١٩٤/٨ - ١٩٥ ، ثم قال: ( قال ابن الأنباري: هذا القول

ظاهر الاختلال ، لأن « كان » تلي متوسطة ومؤخرة ولا تلي متقدمة ، تقول العرب: عبد الله كان

قائم ، وعبد الله قائم كان على أن كان ملغاة ، ولا يقولون: كان عبد الله قائم على إلغائها ؛ لأن

سييلهم أن يبدؤا بما تنصرف العناية إليه ، والملي لا يكون في محل العناية ، وأيضاً لا يجوز إلغاء

الكون في الآية لانتصاب خبره ، وإذا عمل الكون في الخبر فنصبه لم يكن ملغى ) أ هـ .

(٦) من قوله تعالى: ﴿ لَنْ يَضُرَّكُمْ إِلَّا أذى وَإِنْ يقاتلكم يولوكم الاديبار ثم لا ينصرون ﴾ .

(٧) الطبري عن الحسن والربيع وابن جريج: ١٠٨/٧ - ١٠٩ ، الكشاف: ٤٥٥/١ ، المحرر الوجيز:

١٩٥/٣ .

﴿ حَبِّلْ ﴾ <sup>(١)</sup> [١١٢]

بعهد <sup>(٢)</sup> .

﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ﴾ [١١٣]

لَمَّا أَسْلَمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ وَجَمَاعَةٌ مَعَهُ ، قَالُوا : لَمْ يَسْلَمْ إِلَّا شَرَارُنَا <sup>(٣)</sup> .  
وَالضَّمِيرُ فِي ﴿ لَيْسُوا ﴾ يَعُودُ عَلَى أَهْلِ الْكِتَابِ لِتَقَدُّمِ ذِكْرِهِمْ <sup>(٤)</sup> .  
وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَنَّهُ عَلَى أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثُ <sup>(٥)</sup> .  
﴿ فَلَنْ تُكْفَرُوا ﴾ <sup>(٦)</sup> [١١٥]

(١) من قوله تعالى : ﴿ ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ أَيْنَمَا تَقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ ... ﴾ الآية .

(٢) المجاز : ١٠١/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٠٩ ، غريب القرآن للقتبي : ١٠٨ ، الطبري : ١١١/٧ - ١١٢ عن مجاهد وقتادة وعكرمة والربيع والضحاك وابن زيد ، معاني الزجاج : ٤٥٧/١ ، زاد المسير : ٤٤١/١ .

(٣) ينظر السيرة لابن هشام : ١٢٨/٢ - ١٢٩ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس بإسنادين : ١٢٠/٧ - ١٢١ ، والواحدي في أسباب النزول : ٨٧ ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٢٨/٣ - ٢٩ هـ عن أنس ، وأخرج نحوه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب قوله ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ ﴾ : ١٦٥/٨ ، رقم ( ٤٤٨٠ ) ، وكتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي وأصحابه : ٢٥٠/٧ ، رقم ( ٢٩١١ ) ، و٢٧٢/٧ ، رقم ( ٢٩٣٨ ) .

(٤) البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١٥/١ ، البحر : ٢٤/٣ ، الدر المنصون : ٢٥٤/٣ .

(٥) المجاز : ١٠١/١ ، وحكاة عنه في البحر : ٢٤/٣ ، ثم قال : ( وقيل : وما قاله أبو عبيدة هو على لغة أكلوني البراغيث وهي لغة رديئة والعرب على خلافها فلا يحمل عليها مع ما فيه من مخالفة الظاهر انتهى . وقد نازع السهيلي النصويين في قولهم إنها لغة ضعيفة وكثيراً ما جاءت في الحديث ، والإعراب الأول هو الظاهر ) ، قال السمين ( ونسبها بعضهم لأزد شنومة ، وكثيراً ما جاء عليها الحديث ، وفي القرآن مثلها ) الدر المنصون : ٢٥٤/٣ .

(٦) قراءة التاء قرأ بها نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم برواية أبي بكر ويعقوب وأبو جعفر ، ودوي عن أبي عمرو أنه قال : ( لا أبالي بالياء قراتها أم بالتاء ) . الميسوط : ١٤٦ ، المحرر الوجيز : ٢٠٣/٢ ، النشر : ٢٤١/٢ .

لا يستتر عنكم ثوابه<sup>(١)</sup> ، سَمَى منع الثواب على المجان كفوفاً ، كما سَمَى  
ثواب الله شُكراً فقيلاً لله : شاكرٌ .

﴿ صِرٌّ ﴾<sup>(٢)</sup> [١١٧]

صوت ريحٍ باردةٍ ، من الصرير<sup>(٣)</sup> . قال حاتم طي<sup>(٤)</sup> :

٢٥٣ - اللَّيْلُ يَا وَقْدُ [لَيْلٌ]<sup>(٥)</sup> قَرُّ

٢٥٤ - والريحُ يا وَقْدُ رِيحٌ صِرٌّ

٢٥٥ - أَوْقِدْ [يَر] نارَكَ مَنْ يَمُرُّ

٢٥٦ - إِنْ جَلَبَتْ ضَيْفًا فَأَنْتَ حَرٌّ<sup>(٦)</sup>

﴿ بِطَانَةٌ ﴾ [١١٨]

---

(١) تفسير الطبري : ١٣٢/٧ ، تفسير البغوي : ٤٠٧/١ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريحٍ فيها حرٌّ أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم فأمَلَكْتَهُ ﴾ .

(٣) معاني الزجاج : ٤٦١/١ ، تفسير الماوردي : ٣٤٠/١ ، تفسير القرطبي : ١٧٧/٤ - ١٧٨ ، اللسان : ٤٥٠/٤ « صرر » .

(٤) هو حاتم بن عبد الله بن سعد الحشرج من طيء ( ٠٠٠ - ٤٦ ق هـ ) . كان جواداً شاعراً جيد الشعر ، حيث ما نزل عرف منزله ، وكان ظفراً إذا قاتل غلب ، وإذا غنم أنهب ، وإذا سئل وهب ، وإذا ضرب بالقداح سبق ، وإذا أسر أطلق .

له ترجمة في طبقات الشعراء : ١٠٦ ، الأغاني : ٣٦٣/١٧ ، الخزائن : ٤٩٤/١ .

(٥) في الأصل ليت ، يرى والتصويب من الديوان .

(٦) كان حاتم إذا جن الليل يوعز إلى غلامه أن يوقد النار في يفاع من الأرض لينظر إليها من

أضله الطريق فيلوي إلى منزله ويقول هذه الأبيات ، وهي في الديوان : ٢٤ ، ٥٩ ، والعقد الفريد :

٢٤٢/١ ، وفيهما ( أوقد فإن الليل ليل تو ، ياموقد ) . وفي الديوان « عسى يري » وفي العقد « عل

يري » ، والحامسة البصرية : ٢٤٥/٢ ، كرواية الديوان إلا أن فيها « والريح ياوقد » كما هنا .

دخلاءً [يستبطنون] <sup>(١)</sup> أمر الرجل <sup>(٢)</sup> .

﴿ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ حَبَالًا ﴾

لا يقصرون / في أموركم شراً وفساداً <sup>(٣)</sup> .

وقيل : نقصاناً واضطراباً <sup>(٤)</sup> ، ومنه يُقال للمضطرب : مُخْبِلٌ . ويقال :

دماً و[خُبُول] <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> ، فالخُبُول : ماديون النفس لاضطراب هيئة البنية عند <sup>(٧)</sup>

ذهاب أطرافه .

قال الزجاج في عروضه : ومنه المُسْتَفْعَلُنْ إِذَا حُذِفَ سِيْنُهُ وَفَاوُهُ فَنُقِلَ إِلَى

« فَعَلْتُنْ » [مَخْبُول] <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل يستبطنون والتصويب من الإيجاز : ٢٨ .

(٢) ينظر المجاز : ١٠٣/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٠٩ ، غريب القرآن للقتبي : ١٠٩ ، معاني الزجاج : ٤٦١/١ .

(٣) المجاز : ١٠٣/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٠٩ ، تفسير الطبري : ١٤٠/٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٢/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦٦/١ ، تفسير الرازي : ٢١٦/٨ - ٢١٧ ، فتح القدير : ٣٧٦/١ .

(٤) ينظر اللسان : ١٩٨/١١ قال : ( والخبيل : النقصان وهو الأصل ) .

(٥) في الأصل « خيول » والتصويب مما بعده واللسان ، وجمل الغرائب : ل ١٠٨ / ب .

(٦) جاء في اللسان ( ويقال لنا في بني فلان دماً وخبول ، فالخبول قطع الأيدي والأرجل ، ... ورجل مخبل : لا فؤاد معه وعن ابن الأعرابي ، المخبل : المجنون ) ، ١٩٧/١١ - ١٩٨ .

(٧) في الأصل وعند بالوار .

(٨) في الأصل مخبون والتصويب من التعريفات ، وجمل الغرائب : ل ١٠٨ / ب .

(٩) قال في اللسان : ١٩٧/١١ « خبل » ( والخبيل في عروض البسيط والرجز : ذهاب السين والقاء من

مستفعلن مشتق من الخبل الذي هو قطع اليد ، قال أبو إسحاق : لأن الساكن كانه يد السبب

فإذا حذف الساكنان صار الجزء كانه قطعت يده فبقي مضطرباً ) وقال الجرجاني في التعريفات :

١٠٢ ( الخبل : هو اجتماع الخبن والطي ، أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف

سين « مستفعلن » وحذف فائه فبقي « متعلن » فينقل إلى « فعلتن » ويسمى مخبولاً ( اهـ . وانظر

العيون الغامرة : ٨٥ ، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب : ١٢ .



﴿ هَتَأْتُمْ ﴾ [١١٩]

تنبيه: و ﴿أُولَءِ﴾ خطاب للمنافقين ليظهر فائدة التكرير<sup>(١)</sup>.

﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> [١٢٠]

جواب شرط حذف فائده لدلالة الكلام عليها<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إنه كان لا يضرركم مجزوماً بجواب الشرط، فاندغمت الراء في الراء، ونقلت ضمة الاولى إلى الضاد، وضمت الراء الأخيرة إتباً [عاً]<sup>(٤)</sup> لضمه الضاد كما قالوا في « امدد » مَدَّ يَفْتِي<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ [١٢١]

في يوم أحدٍ عن ابن عباس<sup>(٦)</sup>.

﴿ إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ ﴾ [١٢٢]

---

(١) انظر معاني الزجاج: ٤٦٣/١، مشكل إعراب القرآن: ١٧٢/١، تفسير البغوي: ٤٠٩/١، تفسير الرازي: ٢٠٠/٨.

(٢) من قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً إِنْ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾.

(٣) معاني الفراء: ٢٣٢/١، مشكل إعراب القرآن لمكي: ١٧٢/١، البيان في غريب إعراب القرآن: ٢١٨/١، القرطبي عن الكسائي والفراء: ١٨٤/٤، إملاء ما من به الرحمن من المبرد: ١١٥/٢.

(٤) زيادة من الإيجاز: ٣٩.

(٥) معاني الفراء: ٢٣٢/١، معاني الأخفش: ٤٢٠/١، تفسير الطبري: ١٥٧/٧، مشكل إعراب القرآن: ١٧٢/١، البيان في غريب إعراب القرآن: ٢١٧/١ - ٢١٨، ورجحه، إملاء ما من به الرحمن: ١١٥/٢، تفسير القرطبي: ١٨٤/٤، الدر المصون: ٣٧١/٢.

(٦) أخرجه الطبري عنه ورجحه رقم (٧٧١) كما رواه عن مجاهد والربيع وقتادة والسدي وابن إسحاق: ١٦٠/٧، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه (١٣١٣)، وقال المحقق: إسناده ضعيف وله شواهد حسنة. ورواه عن قتادة وعن الربيع والسدي، وإسناد قتادة والسدي حسن كما قال المحقق: ٦٩٧/٢ - ٦٩٨، وانظر السيرة لابن هشام: ٥٨/٣، وأسباب النزول للواحدي: ٨٨، تفسير البغوي: ٤١٠/١، ابن كثير: ٤٠٠/١، قال وهو قول الجمهور.

هما بنو سلمة<sup>(١)</sup> ، وبنو حارثة<sup>(٢)</sup> حيان من الانتصار<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا ﴾

أي: كيف يفشل من الله وليه .  
 ﴿ مِنْ قَوْمِهِمْ ﴾ [١٢٥]

من وجههم<sup>(٤)</sup> .  
 وقيل : من غضبهم<sup>(٥)</sup> تشبيهاً لاضطراب الغضببان وثورانه بفوران القدر .  
 ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) بنو سلمة : يفتح السين وكسر اللام : هم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن الخزرج ، الجمهرة لابن حزم : ٣٥٨ .

(٢) بنو حارثة : هم بنو حارثة بن النبيت - وهو عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة . الجمهرة لابن حزم : ٣٢٨ .

(٣) أخرجه البخاري في كتاب التفسير ، باب ﴿ إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ ﴾ ٢٢٥/٨ رقم ( ٤٥٥٨ ) ، ومسلم كتاب فضائل الصحابة : ٦٦/١٦ - ٦٧ ، عن جابر قال : ( فينا نزلت في بني حارثة وبني سلمة : ﴿ إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا ﴾ وما يسروني أنها لم تنزل لقوله : ﴿ وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا ﴾ ) . تفسير الطبري : ١٦٦/٧ - ١٦٧ ، وانظر سيرة ابن هشام : ٨/٣ ، التعريف والإعلام : ٣٦ .

(٤) تفسير الطبري : ١٨١/٧ - ١٨٢ ، عن عكرمة وقتادة والحسن والربيع والسدي وابن زيد ، وقاله الزجاج في معانيه : ٤٦٧/١ ، والنحاس في معانيه : ٤٦٩/١ ، تفسير الماوردي : ٣٤٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٣/٣ .

(٥) أخرجه البخاري في صحيحه عن عكرمة تعليقاً ، كتاب التفسير ، « سورة آل عمران » : ٢٠٧/٨ ، والطبري في تفسيره : ١٨٢/٧ - ١٨٣ ، عن أبي صالح مولى أم هانئ ومجاهد والضحاك ، تفسير الماوردي : ٣٤٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٣/٣ ، قال الطبري : ( وأصل « الفور » ابتداء الأمر يؤخذ فيه ثم يوصل بآخر ، يقال منه : « فارت القدر فهي تفور فوراً وفورائاً » إذا ابتداء ما فيها بالغلbian ثم اتصل ، و « مضيت إلى فلان من فوري ذلك » يراد به : من وجهي الذي ابتدأت فيه ) .

(٦) قرأ أبو جعفر وثالث وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ بفتح الواو . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب برواية رويس ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ بكسر الواو . المبسوط : ١٤٧ ، زاد المسير : ٤٥٢/١ ، النشر : ٢٤٢/٢ .

أَيُّ: أَرْسَلُوا إِلَى الْكَفَّارِ كَالسَّائِمَةِ فِي الرَّعْيِ <sup>(١)</sup> .  
 [وَقِيلَ] <sup>(٢)</sup> : إِنَّهُ مِنَ السَّوْمَةِ ، أَيُّ: سَوِّمُوا وَأَعْلَمُوا <sup>(٣)</sup> .  
 وَكَانَتْ سَوِّمَتُهُمْ عِمَانٌ بَيْضٌ ، وَسَوْمَةُ خَيْلِهِمْ [الْأَصْوَابُ الْخَضِرُ فِي  
 نَوَاصِيهَا] <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> .

﴿ إِلَّا بُشِّرْ لَكُمْ ﴾ [١٢٦]  
 أَيُّ: دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّكُمْ عَلَى الْحَقِّ  
 ﴿ لَيَقَطَّعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [١٢٧]  
 فِي يَوْمٍ يَدْرِي قَتَلَتْ صَنَائِدُ الْكُفْرِ وَقَادَةُ الضَّلَالِ <sup>(٦)</sup> .

(١) معاني القرآن للنحاس : ٤٧٠/١ ، تفسير الماوردي : ٢٤٢/١ ، المحرر الوجيز عن المهدوي : ٢٢٤/٣ ،  
 تفسير الرازي : ٢٣٥/٨ ، تفسير القرطبي وعزاه إلى كثير من المفسرين : ١٩٦/٤ ، البر المصون :  
 ٢٨٧/٣ ، وهذا على قراءة فتح الواو .

(٢) في الأصل وقيام والتصويب ليستقيم السياق .

(٣) المجاز : ١٠٣/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٧/١ ، معاني القرآن  
 للنحاس : ٤٧٠/١ ، قال : ( ولا نعلم خلافاً أن معنى مسومين من السومة إلا عن الأخفش ) ، تفسير  
 البغوي : ٤١٦/١ ، الكامل للمبرد : ٢١/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٤/٣ ، وهذا على قراءة « مسومين »  
 بكسر الواو .

(٤) في الأصل ( الأصواف الخضراء في نواصيلها ) وهو تصحيف .

(٥) سيرة ابن هشام : ٢٧٤/٢ ، انظر تفسير الطبري : ١٨٧/٧ ، تفسير البغوي عن علي وابن عباس :  
 ٤١٦/١ ، « عليهم عمامة بيضاء قد أرسلوها بين أكتافهم » وعن الضحاك وقتادة ( قد أعلموا باليمن  
 في نواصي الخيل وأذنابها ) وأخرج الطبراني في الكبير رقم ( ١٢٠٨٥ ) عن مقسم عن ابن عباس  
 قال : ( كان سيماء الملائكة يوم بدر عمامة بيضاء قد أرسلوها إلى ظهورهم ، ويوم حنين عمامة حمراء ،  
 ولم يقاتل الملائكة في يوم إلا يوم بدر ، إنما كانوا يكونون عدداً ومعدداً لا يضربون ) : ٢٨٩/١١ .  
 قال في مجمع الزوائد : ٩٣/١ ، فيه الحجاج بن أرمطة وهو مدلس .

(٦) أخرجه الطبري في تفسيره : ١٩٢/٧ عن قتادة والربيع والحسن وابن إسحاق وابن أبي حاتم عن  
 الحسن رقم ( ١٢٨١ ) وقال المحقق : إسناده حسن ، ومن قتادة رقم ( ١٢٨٢ ) قال المحقق :  
 إسناده صحيح . تفسير « سورة آل عمران » : ٧٢٥/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٤٢/١ ، عن الحسن  
 وقتادة ، تفسير البغوي : ٤١٦/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٥/٣ .

﴿ أَوْ يَكْتَبُهُمْ ﴾

يُخْزِيهِمْ<sup>(١)</sup> .

وقيل : يصرعهم على وجوههم<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾ [١٢٨]

حَتَّى يَتُوبَ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> .

[أَوْ]<sup>(٤)</sup> إِلَّا أَنْ [يَتُوبَ]<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup> .

والأحسن أنه عطف على ﴿ أَوْ يَكْتَبُهُمْ ﴾ / ليبقى اللفظ على وضعه ، ثم

يكون ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ﴾ اعتراضاً<sup>(٧)</sup> (٨) .

---

(١) تفسير الطبري : ١٩٢/٧ ، تفسير الماوردي : ٢٤٢/١ ، تفسير البغوي : ٤١٧/١ ، المحرر الوجيز :

٢٢٥/٣ ، زاد المسير : ٤٥٤/١ عن قتادة ومقاتل ، تفسير الرازي : ٢٢٧/٨ .

(٢) المجاز : ١٠٢/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٠٩ ، غريب القرآن للقتبي : ١١١ ، تفسير الطبري :

١٩٢/٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٧/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧٢/١ ، تفسير الماوردي :

٢٤٢/١ .

(٣) معاني الفراء : ٢٣٤/١ ، تفسير الطبري : ١٩٤/٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٨/١ ، تفسير البغوي :

٤١٨/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٦/٣ ، زاد المسير : ٤٥٧/١ ، تفسير الرازي : ٢٢٩/٨ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من المراجع التالية .

(٥) في الأصل يقولوا والتصويب من المراجع التالية .

(٦) معاني الفراء : ٢٣٤/١ ، تفسير الطبري : ١٩٤/٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٨/١ ، تفسير البغوي :

٤١٨/١ ، الكشاف : ٤٦٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٧/٣ ، تفسير الرازي : ٢٢٩/٨ ، تفسير

القرطبي : ١٩٩/٤ .

(٧) في الأصل واعتراضاً بالواو .

(٨) وقد اختاره الطبري في تفسيره : ١٩٤/٧ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٢٦/٣ ، قال الطبري :

( والقول الأول - وهو أن يكون منصوباً عطفاً على قوله ﴿ أَوْ يَكْتَبُهُمْ ﴾ - أولى بالصواب لأنه لا

شيء من أمر الخلق إلى أحد سوى خالقهم قبل توبة الكفار وعقابهم وبعد ذلك ) . وانظر معاني

القرآن للفراء : ٢٣٤/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٨/١ ، تفسير البغوي : ٤١٨/١ ، الكشاف :

٤٦٢/١ .

﴿ أَضْعَفًا مَضْعَفَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> [١٣٠]

كَلَّمَا جَاءَ أَجَلُهُ أَجَلُهُ ثَانِيًا وَزَادُوا عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَضْلِ رِبًّا<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ [١٣٣]

أَيُّ إِذَا بُسِطَ وَضُمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(٣)</sup> . وَقِيلَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِذَا كَانَتْ الْجَنَّةُ عَرْضُهَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ ، فَإِنَّ النَّارَ فَقَالَ : «سُبْحَانَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ النَّهَارُ فَأَيُّ اللَّيْلِ»<sup>(٤)</sup> .

وَتَعَسَّفَ ابْنُ بَحْرٍ فِي تَوِيلِهَا فَقَالَ : عَرْضُهَا ثَمْنُهَا لَوْ جَازَ بَيْعُهَا مِنَ الْمَعَاوِضَةِ<sup>(٥)</sup> فِي عَقُودِ الْبَيَاعَاتِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ .

(٢) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٠٤/٧ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ وَقَالَ إِنَّهُ فِي قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ : ٤٦٨/١ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٤١٨/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ مِنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ : ٤٥٨/١ .

(٣) هَذَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ ، انْظُرِ الطَّبْرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٢٠٧/٧ ، الْكَشَافُ : ٤٦٢/١ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٢٢٠/٣ .

(٤) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ : ٤٤٢/٣ عَنْ التَّنَوُّخِيِّ رَسُولَ مَرْقَلٍ مَرْفُوعًا قَالَ فِي مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ : ٢٢٧/١ (رَوَاهُ الْبَزَّازُ وَرِجَالَهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ) ، وَكَذَا الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٠٩/٧ ، ٢١٢ ، وَلَفْظُهُ (سُبْحَانَ اللَّهِ فَأَيُّ اللَّيْلِ إِذَا جَاءَ النَّهَارُ) ، وَأَخْرَجَهُ مَوْقُوفًا عَلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ : ٣٦/١ ، كِتَابُ الْإِيمَانِ مِنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ وَقَالَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ عِلَّةً وَلَمْ يَخْرُجْ ، وَوَافَقَهُ الذَّهَبِيُّ ، وَأَوْرَدَهُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَقَالَ : هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ وَإِسْنَادُهُ لَا يَأْسُ بِهِ تَقَرُّدٌ بِهِ أَحْمَدُ : ٤٠٥/١ ، وَأَوْرَدَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمَنْشُورِ : ٧٢/٢ ، وَزَادَ نَسْبَتَهُ إِلَى الْبَزَّازِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا ، وَنَسَبَهُ أَيْضًا إِلَى عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ وَابْنِ الْمُنْذَرِ مَوْقُوفًا عَلَى عَمْرِ ، وَإِلَى عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ مَوْقُوفًا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ .

(٥) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْإِيجَازِ : ٢٩ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ الْمَعَارِضَةُ قَالَ الرَّازِيُّ : (تَقُولُ إِذَا يَبْتَغِي الشَّيْءَ بِالْشَيْءِ الْآخَرَ : عَرْضَتُهُ عَلَيْهِ وَمَعَارِضَتُهُ بِهِ فَصَارَ الْعَرَضُ يَوْضَعُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فِي الْقَدْرِ ... ) : ٦/٩ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ : ١٧٠/٧ ، عَرْضٌ .

(٦) حَكَاهُ الرَّازِيُّ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِهِ : ٦/٩ .

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾ [١٣٤]

خَصَّهْمَا بالذكرِ لَأَنَّهُمَا دَاعِيَتَا الْبُخْلِ .

وَحُبُّ الْمَالِ يَكُونُ فِي حَالَتَيْنِ :

عِنْدَ كَثْرَتِهِ مُنَافَسَةً فِيهِ ، أَوْ عِنْدَ قَلَّتِهِ حَاجَةً إِلَيْهِ .

الْأَوَّلُ : مَثَلُ [قَوْلِ] <sup>(١)</sup> الشَّاعِرِ :

٢٥٧ - إِذَا [أ] <sup>(٢)</sup> الْبَقْلُ فِي أَصْلَابِ شَوْلٍ بِنِ مَسْهَرٍ

نَمَّا لَمْ يَزِدْهَا الْبَقْلُ إِلَّا تَكْرُمًا

٢٥٨ - إِذَا [أ] <sup>(٣)</sup> أَخَذْتُ شَوْلُ [الْبَخِيلِ] <sup>(٤)</sup> وَمَا حَهَا

[دَحَا] <sup>(٥)</sup> بِرِمَاحِ [الشَّوْلِ] <sup>(٦)</sup> حَتَّى تَحْطَمَا <sup>(٧)</sup>

وَالثَّانِي : مَثَلُ قَوْلِ [أَبِي] <sup>(٨)</sup> مَحْجَنِ :

---

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) زيادة من أمالي المرتضي .

(٣) في الأصل إليها ، نحين ، اللوم والتصويب من أمالي المرتضي .

(٤) البيهقيان في أمالي المرتضي : ١١٨/٢ . لم يزد . قال المرتضي : ( يريد أن سمعها وحسنها

وتمامها لا يمنع من مقرها للأضياف ) . والشول من الإبل : التي خف لبنها وارتفع ضرعها وأتي

عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق في ضرعها إلا شول من اللبن ، أي بقية واحدتها

شائلة . وسلاح الإبل : ما يمنع من مقرها من حسن وتعام وولد وما جرى مجرى ذلك . انظر

ثمار القلوب : ٢٤٩ .

(٥) في الأصل ابن وهو تصحيف .

٢٥٩ - لَا تَسْأَلِي الْقَوْمَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ  
 وَسْأَلِي الْقَوْمَ عَنْ دِينِي وَعَنْ خُلُقِي  
 ٢٦٠ - فَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَتْنَةٍ  
 وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ خَيْرٌ مِنَ الْعُنُقِ<sup>(١)</sup>

وَأَمَّا قَالَ :

﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [١٣٩]

وَهُمْ مُؤْمِنُونَ لِيَعْلَمَ أَنَّ مِنْ صَدَقِ الْإِيمَانِ إِلَّا يَهِنَ الْمُؤْمِنُ وَلَا يَحْزَنَ لثِقَتِهِ بِاللَّهِ .

﴿قَرَّحْ﴾<sup>(٣)</sup> [١٤٠]

بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> : جَرَّاحٌ ، وَبِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : أَلَمُ الْجَرَّاحِ<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان : ١٥ ، ١٩ ، ٢١ ، وفي الأول « لَا تَسْأَلِي النَّاسَ » والبيت الثاني مطلق عن بيتين ، والرواية في الديوان :

وَكَشَفَ الْمَازِنَ الْمَكْرُوبَ غَمَّتْ      وَأَكْتَمَ السِّرَّ فِيهِ خَيْرٌ مِنَ الْعُنُقِ  
 وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَتْنَةٍ      وَقَدْ أَكْرَمَ وَرَاءَ الْمَجْهَرِ الْبَرَقَ

الديوان : ١٨٢/٥ ، « وَقَدْ أَجُودُ » ، طبقات الشعراء : ٢٠٦ ، عيون الأخبار : ٩٦/١ ، في الأول ما مَالِي وَكَثْرَتِهِ ، وفي الثاني وما حَسْبِي ، وفيهما ما حَزَمِي وَمَا خُلُقِي ، وصدر الثاني : قَدْ أَرْكَبُ الْهَوَلَ مَسْدُولا عَسَاكِرَهُ ، « الْعَقْدُ الْفَرِيدُ : ٦٤/١ ( وَسْأَلِي النَّاسَ عَنْ بَأْسِي ، وصدر الثاني : « قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةُ الْبِخْلَاءَ عَنْ عَرْضِ ) ، الْأَغْنَانِي : ١٤/١٩ وفيه ( وَسْأَلِي النَّاسَ مَا فَعَلِي ) وصدر الثاني كرواية الْعَقْدِ ، وفيه أيضاً ( وَأَحْفَظُ السِّرَّ ) ، والثاني في فصل المقال : ٥٦ ، والفتح : كثرة المال وتكرر البيت الثاني وصدره هناك « قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةُ التَّجْلَاءَ عَنْ عَرْضِ » .

(٢) من قوله تعالى : ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ .

(٣) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وأبي عمرو وابن عامر وابن كثير ويعقوب وعاصم في رواية حفص ، المبسوط : ١٤٧ ، زاد المسير : ٤٦٦/١ ، والنشر : ٢٤٢/٢ .

(٤) وهي قراءة عاصم في رواية أبي بكر وحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ ، المبسوط : ١٤٧ ، زاد المسير : ٤٦٦/١ ، النشر : ٢٤٢/٢ .

(٥) معاني الغراء : ٢٣٤/١ ، المجاز : ١٠٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١١٢ ، تفسير الطبري : ٢٣٦/٧ ، واختاره ابن زنجلة في حجة القراءات : ١٧٤ ، تفسير الماوردي : ٣٤٥/١ ، زاد المسير : ٤٦٦/١ ، تفسير القرطبي : ٣١٧/٤ ، الدر المنون : ٤٠٢/٣ .

وقيل : إِنَّ الفَتْحَ مصدرٌ والضمُّ اسمٌ<sup>(١)</sup> .

﴿ نُدَاوِلُهَا ﴾

نصرفها بتخفيف المحنة وتشديد يديها .

ولم يرد مداولة النصر/بين المؤمنين والكافرين ؛ لأنه لو نصر الكافرين لكانَ أحبَّهم ، وإنما لم يكن الأيَّامُ أبداً لأولياءِ الله ؛ لأنه أدعى إلى احتقار الدنيا الفانية الغير<sup>(٢)</sup> الوافية والعبدُ منه أعرف<sup>(٣)</sup> [القيمة]<sup>(٤)</sup> الظفر وحسن العاقبة<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَلِيُمَخِّصَ ﴾ [١٤١]

يخلص ويصفي من الذنوب<sup>(٦)</sup> ، من مَحَصَّتْ الماشية تمحص محصاً إذا املصت وزهبت ويرها<sup>(٧)</sup> ، ولما كان محصُ الذنوب كمحقِ النفوس في النفاذ والذهاب تطابقاً في الذكر وتوازناً .

(١) اللسان و قرح : ٥٥٧/٢ .

(٢) انظر ما تقدم عن دخول د آل ، على د غير ، ص : ٣٢ .

(٣) مكثاً هنا وجاء في الإيجاز : ٣٩ ( وأعرف ) .

(٤) في الأصل لفظة والتصويب من الإيجاز : ٣٩ .

(٥) ينظر متشابه القرآن : ١٦٢/١ - ١٦٤ ، وحكاة الرازي عن القفال : ١٦/٩ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٤٧١/١ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٢/١ ، تفسير الماوردي : ٢٤٦/١ .

المحرر الوجيز : ٢٤٤/٣ ، المحكم لابن سيده : ١٢٤/٣ ، مفردات الراغب : ٤٨٣ - ٤٨٤ ، زاد المسير : ٤٦٧/١ .

(٧) جاء في اللسان ( وحبل محصن ومحصين : املس أجرد ليس له زئير، ومحص الحبل يحصن محصاً

إذا ذهب ويره حتى يملص وحبل محصن وملص بمعنى واحد . ... ثم قال : عن ابن عرفة ومعنى

التمحيص : النقص . يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها ، فسمى الله ما أصاب المسلمين من

بلاء تمحيصاً ؛ لأنه ينقص به ذنوبهم ، وسماء الله من الكافرين محقاً ) : ٨٩/٧ - ٩٠ .



﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ﴾ [١٤٢]

معناه حدوث معلوم ، لاحداث علم<sup>(١)</sup> .

﴿ وَيَعْلَمُ الصَّغِيرِينَ ﴾

نصب ﴿ وَيَعْلَمُ ﴾ على الصرف عن العطف ، إذ ليس المعنى نفى الثاني

حتى يكون عطفاً على نفى الأول ، وإنما هو على منع اجتماع الثاني والأول<sup>(٢)</sup> [كما]<sup>(٣)</sup> في قول المتوكل اللثي<sup>(٤)</sup> :

٢٦١ - لَأَتَنَّهُ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

٢٦٢ - وَأَقِمْ لِنَ صَافِيَتَ وَجْهًا وَاحِدًا

وَحَلِيقَةً إِنَّ الْكَرِيمَ قَوْمٌ<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر تأويل المشكل : ٢٦٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٤/١ ، تفسير الرازي : ٢٠/٩ .

(٢) قاله الفراء في معانيه : ٢٣٥/١ ، وعرف الصرف بأنه : ( أن يجتمع الفعلان بالوار أو ثم أو الفاء أو أو وفي أوله جحد أو استفهام ، ثم ترى ذلك الجحد أو الإستفهام معتنعاً أن يكرر في العطف فذلك الصرف ) ١ هـ ، وانظر الإنصاف : ٥٥٥/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٢٤/٢ ، البحر : ٦٦/٢ ، الدر المصون : ٤١١/٣ .

(٣) في الأصل لما والتصويب ليستقيم السيا ق .

(٤) هو المتوكل بن عبدالله بن نهشل شاعر إسلامي وهو من أهل الكوفة ، كان في عصر معاوية وابنه يزيد ومدحهما ، يكنى أبا جهمة - كان كثير الفخر بنفسه ، ذا عزة وعفة وكرم وترفع عن الدنيا وتقره من شرب الخمر عفيف في هجائه .

له ترجمة في الأغاني : ١٨٧/١٢ ، معجم الشعراء للمرياني : ٢٣٩ ، المثلث والمختلف : ٢٣٦ .

(٥) البيتان في شعر المتوكل : ٨٠ - ٨١ ، الحماسة البصرية : ١٥/٢ ، والأول من شواهد سيبويه ، الكتاب : ٤٢/٣ ، ونسب للأختل ، وهو في شعر أبي الأسود الدؤالي : ١٦٥ ، ونسب السيرافي لسان وتعقبه الفندجاني في فرجة الأديب : ١٢٤ ، وصحح نسبه للمتوكل ، وانظر الخلاف فيه في الخزانة : ٦١٦/٣ - ٦١٧ ، وهو في المقتضب : ١٦/٢ ، معاني القرآن للفراء : ٣٤/١ ، ١١٥ ، ٤٠٨ ، العقد الفريد : ١٨٤/٢ ، ٢٢٩ ، الطبري : ٥٦٩/١ ، فصل المقال : ٦٣ ، الدر المصون : ٢٢١/١ ، المقامد التحوية : ٣٩٢/٤ .

﴿ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ ﴾ [١٤٣]

غَابَ رَجَالٌ عَنْ بَدْرِ فَتَمَنَّوْا الشَّهَادَةَ ثُمَّ تَوَلَّوْا فِي أَحَدٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ [١٤٤]

أُشِيعَ مَوْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ أَحَدٍ وَقَالُوا : لَوْ كَانَ نَبِيًّا مَا مَاتَ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَكَانَ <sup>(٣)</sup> ﴾ [١٤٦]

فِيهَا أَرْبَعُ لَفَاتٍ : كَانٍ <sup>(٤)</sup> ، وَكَانٍ <sup>(٥)</sup> ، بَوَزْنٍ كَاعِنٍ ، وَكَانٍ <sup>(٦)</sup> . الهمزة بعد الكاف

والثاني في طبقات فحول الشعراء : ٦٨٤/٢ . يقول للمخاطب : إن من العار العظيم أن تنهى عن شيء وتصنع مثله ونحو من هذا قوله تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [البقرة : ٤٤] ، والظليّة : الطبيعة والجمع خلائق .

(١) تفسير الطبري : ٢٤٨/٧ عن مجاهد وقتادة ، تفسير ابن أبي حاتم : ٧٨٤/٢ - ٧٨٥ ، عن ابن عباس رقم ( ١٥٣٩ ) قال المحقق : إسناده ضعيف ، تفسير الماوردي : ٢٤٦/١ .

(٢) تفسير الطبري : ٢٥٢/٧ ، تفسير ابن أبي حاتم عن الربيع رقم ( ١٥٥٤ ) ، قال المحقق : إسناده حسن ، تفسير سورة آل عمران : ٧٩٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٤٦/١ ، زاد المسير : ٤٦٩/١ ، لباب النقول للسيوطي : ٥٩ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ مِنْ نَبِيِّ قَاتِلٍ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ ﴾ .

(٤) بالتشديد على وزن كعين قرأ بها الجمهور سوى أبي جعفر وابن كثير . المبسوط : ١٤٧ ، النشر : ٢٤٢/٢ .

(٥) قرأ أبو جعفر وحده ( وكان ) بوزن كاعن ولم يهمله ، وقرأ بها ابن كثير أيضاً إلا أنه همزه ، المبسوط : ١٤٧ ، النشر : ٢٤٢/٢ .

(٦) قرأ بها ابن محيصن والأشهب والأعمش بهمزة بعد الكاف ساكنة ويا . بعدها مكسورة خفيفة ونون بعدها ، المحتسب لابن جني : ١٧٠/١ ، البحر : ٧٢/٢ ، البر المصون : ٤٢٤/٢ .

وَذَن كَعَيْنٌ ، وَكَئِنَّ فِي وَذَنٍ كَعَيْنٌ <sup>(١)</sup> ، وَأَصْلُ كَلِمَةِ كَأَنَّ فِي مَعْنَى «كَمْ» <sup>(٢)</sup> ، وَزَعَمَ  
يُونُسُ <sup>(٣)</sup> فِي كَائِنٍ إِلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنَ الْكُونِ ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَأُعْرِبَ <sup>(٤)</sup> .  
﴿قَتَلَ مَعَهُ رَيْثُونٌ﴾

فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ عَلَى الْوَصْفِ لِذَنبِي <sup>(٥)</sup> ، [أَوْ] <sup>(٦)</sup> مَوْضِعِ النِّصْبِ / عَلَى  
الْحَالِ <sup>(٧)</sup> .

وَالرَّيْثُونُ : الْعُلَمَاءُ الصِّبْرُ <sup>(٨)</sup> عَنِ الْحَسَنِ .

(١) ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي هَذِهِ اللَّغَاتُ كُلَّهَا فِي الْمُحْتَسَبِ : ١٧٠/١ ، وَانْظُرِ الْبَحْرَ : ٧٢/٣ ، الدَّرُ الْمَصُونُ :  
٤١٢/٣ - ٤٢٤ ، وَعِزَّ الْقَرَامَةُ الْآخِرَةُ إِلَى ابْنِ مُحِيسِنٍ أَيْضاً .

(٢) وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ . انْظُرِ الْكِتَابَ : ١٧٠/٢ - ١٧١ ، ١٥١/٣ - ٣٣٢ ، مَعَانِي الْفَرَاءِ : ٢٣٧/١ ،  
الْمُحْتَسَبِ : ١٧٠/١ ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٧٥/١ ، قَالَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُوه : ( هِيَ أَيْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا  
كَافُ التَّشْبِيهِ وَثَبَّتَتْ مَعَهَا فَصَارَتْ بَعْدَ التَّرْكِيبِ بِمَعْنَى كَمْ ، وَصَوَّرَتْ فِي الْمَصْحَفِ نَوْنًا لِأَنَّهَا نَقَلَتْ  
عَنْ أَصْلِهَا فَغَيَّرَ لَفْظَهَا لِتَغْيِيرِ مَعْنَاهَا ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فَتَصَرَّفَتْ فِيهَا الْعَرَبُ بِالْقَلْبِ وَالْحَذْفِ فَصَارَ  
فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ ) ، حَكَاهُ عَنْهُمَا الشُّوْكَانِيُّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ : ٢٨٦/١ .

(٣) هُوَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الضُّبَيْيُّ مَوْلَاهُم ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ( ١٨٢ - ٥٠٠ هـ ) كَانَ إِمَامًا فِي النُّحُو وَاللُّغَةِ  
لَهُ فِيهِ قِيَاسٌ وَمَذَاهِبٌ تَرَوَى عَنْهُ ، لَهُ كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، اللَّغَاتُ ، النَّوَادِرُ الْكُبْرَى ، وَالنَّوَادِرُ الصَّغِيرَى  
وغيرها ، تَرَجَمَتْهُ فِي مَرَاتِبِ التَّحْوِيلِ : ٤٤ ، إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ : ٦٨/٤ - ٧٣ ، إِشَارَةُ التَّعْيِينَ : ٢٩٦ ،  
بَغْيَةُ الْوَعَاةِ : ٣٦٥/٢ .

(٤) حَكَاهُ عَنْهُ سَيَبُوهُ فِي الْكِتَابِ : ١٧٠/٢ - ١٧١ ، وَابْنُ جَنِّي فِي الْمُحْتَسَبِ وَقَالَ يَبْعُدُهُ : ١٧١/١ ،  
وَمَكِّي فِي مُشْكَلِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٧٥/١ ، وَقَالَ يَبْعُدُهُ لِإِتْيَانِ « مِنْ » بَعْدَهُ وَلِيَنَائِهِ عَلَى السَّكُونِ .

(٥) انْظُرِ مُشْكَلَ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٧٦/١ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ : ١٣٣/٢ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٤٢٧/٣ .

(٦) فِي الْأَصْلِ أَيْ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٤٠ .

(٧) مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٧٦/١ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ : ١٣٣/٢ ، الْبَحْرُ : ٧٢/٣ ، الدَّرُ الْمَصُونُ :  
٤٢٦/٣ - ٤٢٧ .

(٨) أَخْرَجَهُ عَنْهُ بَلْفُظُهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَقَم ( ١٥٨١ ) قَالَ الْمُحَقِّقُ إِسْنَادُهُ حَسَنٌ : ٧٩٩/٢ ،  
وَعَنْهُ بَلْفُظُهُ « عُلَمَاءُ كَثِيرٌ » وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ : ٧٩٩/٢ ، أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْهُ بَلْفُظُهُ « عُلَمَاءُ كَثِيرٌ » :  
١٣٤/١ ، وَكَذَا أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْهُ « وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْهُ « فَفَقَّاهُ عُلَمَاءُ » ، وَفِي رِوَايَةٍ عَنْهُ أَيْضاً  
قَالَ : « قَالَ جَعْفَرُ عُلَمَاءَ صَبْرُوا » ، وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : اتَّقِيَاءُ صَبْرٌ : ٢٦٧/٧ - ٢٦٨ ، وَذَكَرَهُ  
الزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٤٧١/١ ، وَالنَّحَّاسُ فِي مَعَانِيهِ عَنْهُ : ٤٩١/١ ، وَحَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَنْهُ بَلْفُظُهُ :  
١٧٣/١ ، وَكَذَا حَكَاهُ عَنْهُ الْقُرْطُبِيُّ بَلْفُظُهُ : ٢٣٠/٤ .

وقال يونس وقطربُ : هم جماعاتٌ في فرقٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ تَحْسُونَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> [١٥٢]

تستأصلونهم قتلاً<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَعَصَيْتُمْ ﴾

إِذْ أَخَلَّتِ الرِّمَاءُ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي وَصَّاهُمُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا ﴾

الذهب والغنم .

﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> [١٥٣]

تعلون طريق المدينة .

والإصعادُ : الابتداءُ بالسيرِ نحو صعودٍ مِنَ الأرضِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) حكاة ابن جني منهما بلفظه في المحتسب : ١٧٣/١ ، وأخرج عبد الرزاق في تفسيره من قتادة :

١٣٤/١ بلفظه « جموع كثيرة » ، وذكره أبو عبيدة في المجاز : ١٠٤/١ ، والقتيبي في غريب القرآن :

١١٣ ، وأخرجه الطبري ينحوه عن عكرمة ومجاهد والربيع والضحاك والسدي وقاتدة وابن إسحاق

وابن عباس : ٢٦٧/٧ - ٣٦٨ ، والزجاج في معانيه : ٤٧٦/١ والنحاس في معانيه : ٤٩٠/١ - ٤٩١ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ حَتَّى إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ

وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَاكُمْ مَا تَحِبُّونَ مِنْكُمْ مَنْ يَرِيدُ الدُّنْيَا وَمَنْ يَرِيدُ الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ

لِيُنْزِلَكُمْ

(٣) المجاز : ١٠٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١١٣ ، تفسير الطبري : ٢٨٧/٧ ، معاني الزجاج : ٤٧٨/١ .

(٤) السيرة لابن هشام : ٢٤/٢ - ٢٧ ، تفسير الطبري : ٢٨٩/٧ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوَنَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاكُمْ فَأَتَابَكُمْ غَمًا بِغَمٍ

لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ .

(٦) قاله الفراء في معانيه : ٢٣٩/١ ، وانظر تفسير الطبري : ٣٠٠/٧ - ٣٠١ ، معاني الزجاج : ٤٧٩/١ .

فعلت وأفعلت للزجاج : ٥٩ ، تفسير الماوردي عن الفراء والزجاج وأبي العباس : ٢٤٧/١ ، زان

المسير : ٤٧٧/١ .

وقيل : بل الإصعاد : الإبعاد في الذهاب<sup>(١)</sup> . كقول سلمة بن الخرشب<sup>(٢)</sup> :

٢٦٣ - وَأَصْعَدَتِ الْخُطَابُ حَتَّى تَقَارِبُوا

عَلَى خُشْبِ الطُّرْفَاءِ فَوْقَ الْعَوَاقِرِ<sup>(٣)</sup>

وقول بشر<sup>(٤)</sup> :

٢٦٤ - وَأَصْعَدَتِ الرَّيَابُ فَلَيْسَ مِنْهَا

بِصَارَاتٍ وَلَا بِالْخُبْسِ نَارُ

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ١١٤ ، زاد المسير عنه وعن قتادة : ٤٧٧/١ ، فتح القدير من القتيبي : ٢٨٩/١ .

(٢) هو سلمة بن عمرو بن نصر بن حارثة بن طريف شاعر مقل من بني أنمار بن بغيض بن قيس بن عيلان بن مضر ، والخرشب لقب أبيه ، والخرشبة : تقطيب الوجه ، عاصر عروة بن الورد ، وأخته فاطمة بنت الخرشب ، إحدى المنجيات الثلاث وأم الكلمة الأربعة من بني عيس . ترجمته في شرح الفضليات للتبريزي : ١٦٤/١ ، وحاشية الشرح المذكور .

(٣) هذا البيت من قصيدة قالها في يوم الرقم وهو من أيام العرب انتصرت فيه غطفان على بني عامر ، والشاعر يعير بني عامر بهزيمتهم ويتندب بهم وبرأسهم عامر بن الطفيل ، انظر أيام العرب في الجاهلية : ٢٧٨ - ٢٨٠ ، وهو في الفضليات : ٢٧ ، وشرح الفضليات للتبريزي : ١٦٩/١ ( حتى تعارفوا ، بين العواقر ) ، يريد أنهم أبعدوا من عز أصحابهم حتى تجاوزوا بلادهم في طلب الحطب فبلغوا العواقر آمنين ، أصعدت : أبعدت في الأرض ، الحطاب : الذين يجمعون الحطب ، الطرفاء : شجر ، العواقر : سميت بها الرمال العظيمة لأنها لا تنبت شيئاً .

(٤) هو بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي أبو نوفل ( ٠٠٠ - ٢٢ ق هـ ) شاعر جاهلي قديم فحل من الشجعان ، من أهل نجد من بني أسد بن خزيمة شهد حرب أسد وطيء . ترجمته في طبقات الشعراء : ١٢١ ، الخزاعة : ٢٦٢/٢ .

٢٦٥ - فَحَاطُوا [الْقَصَا] <sup>(١)</sup> وَلَقَدْ [رَأَوْنَا] <sup>(٢)</sup>

قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَا <sup>(٣)</sup>

يَقَالُ : أَصْعَدَ الرَّجُلُ : ارْتَفَعَ . وَأَفْرَعُ : هَبَطَ ، وَفَرَعَ مِثْلُ أَصْعَدَ <sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> وَإِنَّمَا يُرِيدُ إِبْعَادَهُمْ فِي السَّيْرِ بِسَبَبِ عَزَمِهِمْ حَتَّى جَاوَزُوا بِلَادَهُمْ <sup>(٦)</sup> فِي  
طَلَبِ الْحَطَبِ <sup>(٧)</sup> [آمَنِينَ] <sup>(٨)</sup> .

وَلَأَنَّهَا نَزَلَتْ فِي قَوْمٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اسْتَبْطَنُوا الشَّعْبَ أَخْذِينَ طَرِيقَ مَكَّةَ  
وَرَسُولُ اللَّهِ فَوْقَهُمْ فِي الْجَبَلِ يَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِيبُونَهُ <sup>(٩)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْقَفَا ، رَوْنًا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَّانِ .

(٢) الدِّيَّانُ : ٦٨ ، الْمُفْضَلِيَّاتُ : ٢٤١ ، شَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِلتَّبْرِيزِيِّ : ١٤٢٦/٣ - ١٤٢٧ ، وَالثَّانِي فِي  
الْمَقْصُورِ وَالْمَعْدُودِ لِلْفَرَاءِ : ٤٢ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ٩٢٤/٢ ، وَقَدْ ، ، جَمْعُ ابْنِ بَرِيدٍ : ٤٩٤/٣ ، أَمْثَالُ  
الْمِيدَانِيِّ : ٢٤٥/٢ ، اللِّسَانُ : قَصَا ، ، ١٨٤/١٥ ، أَصْعَدُوا : ارْتَفَعُوا يَعْنِي هَارِبِينَ إِلَى نَجْدٍ ، الرِّيَابُ  
بِكَسْرِ الرَّاءِ قِبَالٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهُمْ ضُبَّةُ بَنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ وَيُنُو أَخِيهِ ثُورَ وَعُكْلَ وَعَدِي وَتَيْمٍ ،  
صَارَاتُ وَالْحَبْسُ : مَوْضِعَانِ ، يَقُولُ : لَيْسَ مِنْهَا نَارٌ تَوَقَّدُ بِهَذَا الْمَكَانِ ، حَاطُوا : أَحَاطُوا بِنَا ،  
الْقَصَا : الْبَعْدُ ، وَالْمَعْنَى : تَبَاعَدُوا عَنَّا وَهُمْ حَوْلَنَا ، يَقَالُ : ، حَطَنِي الْقَصَا ، بِصِغَةِ الْأَمْرِ : أَيِ  
تَبَاعَدَ عَنِّي .

(٣) وَكَلِمَةُ أَفْرَعُ وَفَرَعُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَقَالُ فَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْحَبْلِ إِذَا صَعِدَ فِيهِ ، وَفَرَعُ : إِذَا انْحَدَرَ .  
اللِّسَانُ : فَرَعُ ، ، ٢٤٨/٨ ، الْأَضْدَادُ لِلأَصْمَعِيِّ : ٣٤ ، وَالْأَضْدَادُ لِقَطْرِبَ : ٢٥٧ ، وَالْأَضْدَادُ  
لِلسَّجِسْتَانِيِّ : ٩٥ ، وَابْنُ السَّكَيْتِ : ١٨٨ ، اِشْتِقَاقُ الْأَسْمَاءِ لِلأَصْمَعِيِّ : ١٢١ .

(٤-٤) تَكَرَّرَ فِي الْأَصْلِ

(٥) شَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِلتَّبْرِيزِيِّ : ١٧٠/١ .

(٦) فِي الْأَصْلِ الْآمَنِينَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) يَنْظُرُ مَا جَاءَ فِي قِصَّةِ غَزْوَةِ أَحَدٍ فِي سِيرَةِ ابْنِ مَشَاشٍ : ٦٦/٣ - ٧٢ ، دَلَالَةُ النَّبُوَّةِ لِلْبَيْهَقِيِّ :

٢٦٩/٢ ، جَوَامِعُ السَّيْرِ لِابْنِ حَزَمٍ : ١٦٠-١٦٤ ، زَادُ الْمَعَادِ : ٢٢٦/٣ - ٢٢٧ ، فَتَحُ الْبَارِيِّ :

٣٠٧/٧ .

﴿عَمَّا يَغْمُرُ﴾

أي: على غم، كقولك: نزلت ببني فلان أي: عليهم<sup>(١)</sup>.

والغم الأول: بما نيل منهم، والثاني بما أُرْجِفَ من قتل الرسول<sup>(٢)</sup>.

﴿وَطَآفَةً قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [١٥٤]

أي: المنافقون حضروا للغنيمة وظنوا ظناً جاهلياً أن الله لا يبتلي المؤمنين

بالتحريض<sup>(٣)</sup> / والشهادة<sup>(٤)</sup>.

﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾

نصب ﴿كله﴾<sup>(٥)</sup> على التأكيد لأمر<sup>(٦)</sup>، أي: إن الأمر أجمع، ويجوز على

(١) انظر معاني القرآن للأخفش: ٣١٦/١، ٤٢٤، ٤٢٥، تفسير الطبري: ٢٠٤/٧، ٣٠٥.

تفسير الماوردي: ٢٤٨/١، تفسير ابن كثير: ٤١٨/١.

(٢) أخرجه الطبري عن قتادة والربيع: ٢٠٦/٧، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة آل عمران:

٨٢٨/٢، عن قتادة رقم (١٦٦٨) وقال المحقق: إسناده حسن، وانظر معاني القرآن للنحاس:

٤٩٦/١، تفسير الماوردي عن قتادة والربيع: ٢٤٨/١، تفسير البغوي: ٤٣٥/١، المحرر الوجيز

عنهما: ٢٦٧/٣، زاد المسير: ٤٧٨/١، تفسير الرازي: ٤٢/٩.

(٣) هكذا هنا، وفي الإيجاز: ٤٠ «للتحريض».

(٤) جاء في الإيجاز (أنهم معتق بن قشير وأصحابه): ٤٠، انظر الطبري: ٣٢٢/٧، عن الزبير،

تفسير ابن أبي حاتم: ٨٣٧/٢ عن ابن عباس برقم (١٦٩٠) قال المحقق: إسناده حسن، دلائل

النبوة للبيهقي عن الزبير وعن أبي طلحة: ٢٧٣/٢ - ٢٧٤.

(٥) وهي قراءة الجميع سوى أبا عمرو ويعقوب، المبسوط: ١٤٨، النشر: ٢٤٢/٢، الإتيان: ١٨٠.

(٦) قاله الأخفش في معانيه ووجهه: ٤٢٥/١، وانظر معاني القرآن للفراء: ٢٤٢/١، معاني

القرآن للزجاج: ٤٨٠/١، الحجة لابن خالويه: ١١٥، مشكل إعراب القرآن: ١٧٧/١، الكشف:

٣٦١/١، القرطبي: ٢٤٢/٤، البحر: ٨٨/٣، الدر المنثور: ٤٤٩/٣.

الصفة، أي: الأمر جميعه<sup>(١)</sup>.

ويجوزُ على البدل من الأمر، أي: إنَّ كلَّ الأمرِ لله<sup>(٢)</sup>.

ورفعُ < كَلَّه > <sup>(٣)</sup> على أنه مبتدأ و < لِلَّهِ > خبره، والجُمْلَةُ مِنَ المبتدأ

وخبره خبرُ إنَّ<sup>(٤)</sup>.

< غَزَى > <sup>(٥)</sup> [١٥٦]

جمعُ غانٍ، كشاهدٍ وشهيدٍ وعائِدٍ وعودٍ<sup>(٦)</sup>.

< وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ > [١٥٨]

اللامُ الأولى حَلْفٌ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، والثانيةُ: جوابٌ كائنه «والله إنَّ مُتُّمْ

لتحشرون»<sup>(٧)</sup>.

(١) ذكره الأخفش في معانيه: ٤٢٥/١، وكذلك الفراء في معانيه: ٢٤٢/١، وانظر تفسير الطبري:

٣٢٢/٧، تفسير القرطبي: ٢٤٢/٤.

(٢) ذكره الأخفش في معانيه: ٤٢٥/١، والطبري في تفسيره: ٣٢٢/٧، وحكاه مكي عن الأخفش في

مشكل إعراب القرآن: ١٧٧/١، وحكاه عنه القرطبي: ٢٤٢/٤، وانظر الدر المصون: ٤٤٩/٣.

(٣) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب، انظر الميسوط: ١٤٨، النشر: ٢٤٢/٢، الإتحاف: ١٨٠.

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء: ٢٤٢/١، معاني القرآن للأخفش: ٤٢٥/١، تفسير الطبري: ٣٢٢/٧.

معاني القرآن للزجاج: ٤٨٠/١، الحجة لأبي علي: ٩٠/٣، مشكل إعراب القرآن لمكي: ١٧٧/١.

الكشف له: ٣٦١/١، القرطبي: ٢٤٢/٤، البحر: ٨٨/٣.

(٥) من قوله تعالى: < يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في

الأرض أو كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم >.

(٦) معاني القرآن للأخفش: ٤٢٥/١، غريب القرآن للقتبي: ١١٤، تفسير الطبري: ٣٢٢/٧، معاني

الزجاج: ٤٨١/١ - ٤٨٢، الدر المصون: ٤٥٣/٣.

(٧) إملأ ما من به الرحمن: ١٤٣/٢، البحر: ٩٥/٣ - ٩٧، الدر المصون: ٤٥٩/٣، وانظر اللامات

لأبي الحسن الهروي: ٩٤.



أي : فبأي رحمة من الله <sup>(١)</sup> ، تعظيماً للنعمة عليه فيما أعانته من اللين لهم في ذلك المقام ، ولو غلظ عليهم إذ ذاك لا نفصوا عنه هيباً وخوفاً فيطمع العدو فيه .

واللفظ : الجافي الغليظ . ومنه الافتظاظ لشرب ماء الكرش لجفافه على الطبع <sup>(٢)</sup> . قال <sup>(٣)</sup> :

(١) رجحه الرازي في تفسيره : ٦٤/٩ ، وقال : ( وقال المحققون : دخول اللفظ المهمل الضائع في كلام أحكم الحاكمين غير جائز ، وهنا يجوز أن تكون « ما » استفهاماً للتعجب تقديره : فبأي رحمة من الله أنت لهم ، وذلك لأن جنايتهم لما كانت عظيمة ثم أنه ما أظهر البتة تغليظاً في القول ولا خشونة في الكلام علموا أن هذا لا يتأتى إلا بتأييد رباني وتسديد إلهي فكان ذلك موضع التعجب من كمال ذلك التأييد والتسديد ، فقل : فبأي رحمة من الله أنت لهم ، وهذا هو الأصوب عندي ) ١ هـ . وعقب على قوله أبو حيان في البحر : ٩٨/٣ فقال : ( وما قاله المحققون صحيح ولكن زيادة ما للتوكيد لا ينكره في أماكنه من له أدنى تعلق بالعربية فضلاً عن من يتعاطى تفسير كلام الله ، وليس « ما » في هذا المكان مما يتوهمه أحد مهملاً ، فلا يحتاج ذلك إلى تأويلها بأن يكون استفهاماً للتعجب ، ثم إن تقديره ذلك « فبأي رحمة » دليل على أنه جعل « ما » مضافة للرحمة ، وما ذهب إليه خطأ من وجهين ، أحدهما : أنه لا تضاف « ما » الاستفهامية ولا أسماء الاستفهام غير « أي » بخلاف « و » كم « على مذهب أبي إسحاق ، الثاني : أنه إذا لم تصح الإضافة فيكون إعرابه بدلاً ، وإذا كان بدلاً من اسم الاستفهام فلا بد من إعادة همزة الاستفهام في البديل ، وهذا الرجل لحظ المعنى ولم يلتفت إلى ما تقرّر في علم النحو من أحكام الالفاظ وكان يغنيه عن هذا الإرتباك والتسلق إلى ما لا يحسنه والتسور عليه قول الزجاج في « ما » هذه أنها صلة فيها معنى التوكيد بإجماع النحويين ) ، وقال القرطبي أيضاً ببعده لأنه لو كان كذلك لكان « فبم » بغير ألف ، انظر تفسيره : ٢٤٨/٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٨٣/١ .

(٢) ينظر النهاية في غريب الحديث : ٤٥٤/٣ ، اللسان : ٤٥٢/٧ « فظظ » .

(٣) هو رجل من بني إباد ، وفي معجم الأدباء نسب لإبراهيم بن عبدالله التجيرمي أبو إسحاق التحوي : ٢٠١/١ .

٢٦٦ - [وَأَيُّ] <sup>(١)</sup> فَتَى صَبْرٍ عَلَى [الْأَيْنِ وَالظَّمَا] <sup>(٢)</sup>

إِذَا اعْتَصَرُوا اللُّوحَ [مَاءً] <sup>(٣)</sup> فِظَاطِهَا

٢٦٧ - إِذَا خَرَّبُوهَا سَاعَةً بِدِ مَانِهَا

[وَحَلَّ عَنْ] <sup>(٤)</sup> الْكُومَاءِ عَقْدُ شَخَاطِهَا <sup>(٥)</sup>

قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

٢٦٨ - أَمْسَكِينَ أَبْكِي اللَّهَ عَيْنَكَ إِنَّمَا

جَرَى فِي ضَلَالٍ تَمُعُهَا إِذْ تَحَدَّرَا

٢٦٩ - بَكَيتَ امْرَأً فَظًّا غَلِيظًا مُبَغِّضًا

كَكْسَرَى عَلَى عَذَانِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا <sup>(٦)</sup>

﴿ أَنْ يَغْلُ ﴾ <sup>(٧)</sup> [١٦١]

- (١) في الأصل « رأى ، الأرض كالضما ، مافي ، ويحل عند » والتصويب من البيان والتبيين .  
(٢) البيان والتبيين : ٤٢/١ « إذا خرجوها » ، معجم الأدباء : ٢٠١/١ « وإني فتى ، على الأين والوحى » ، والأول في نظام الغريب : ٢٦٤ « اعتصرت لوح » وقد تكرر البيت من ١٥٨٢ ، وصوب فيه كثير من الفاظه ، والأين : التعب ، اللوح بالفتح والضم : العطش ، والفظاظ : جمع فظ وهو ماء الكرش وكانوا يعتصرون ماء الكرش إذا عز عليهم الماء في المفاز ، الكوماء الناقة العظيمة السنام ، والشظاظ : العود الذي يدخل في عروة الجوالق .  
(٣) ديوان الفرزدق : ٣٤٠/١ ، من قصيدة يهجو فيها مسكين بن عامر أحد بني عبد الله بن دارم وكان رثى زياداً ابن أبيه وفيه « أتبكي امرأً من أهل ميسان كافراً » ، النقاظس لأبي عبيدة : ٦٢١/٢ « فتحدرا ، رثيت امرأً من أهل ميسان كافراً ، وكقيصرا » ، طبقات فحول الشعراء : ٣٠٩/١ « فتحدرا » ، الأغاني : ٣٤٦/٢١ « عينيك ، من آل ميسان كافراً » و : ٢٥٥/٢١ « عينيك ، أتبكي امرأً من آل ميسان كافراً » ، الخزائن : ٤٦٨/١ « بكيت امرأً من أهل ميسان كافراً ، على أعدائه » ، يقول : إنما تبكي امرأً لا خير فيه ولا يبكي على ضال مثله ، والعدان : الزمان ، انظر اللسان : ٢٧٩/١٢ .  
(٤) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم ويعقوب برواية روح وزيد بفتح الياء وضم القين .  
الميسوط : ١٤٨ - ١٤٩ ، الكشف : ٣٦٣/١ .

أَنْ يَخُونَ<sup>(١)</sup> ، وَأَنْ يَغْلَّ<sup>(٢)</sup> : يَخَانَ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : أَنْ يُوْجَدَ غَالًا كَقَوْلِكَ : أَجَبْتُهُ وَأَبْخَلْتُهُ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : أَنْ يَقَالَ لَهُ غَلَّتْ ، مِنْ قَوْلِكَ : أَكْذَبْتُهُ وَاكْفَرْتُهُ<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ ﴾

أَيُّ حَامِلًا خِيَانَتُهُ عَلَى ظَهْرِهِ<sup>(٦)</sup> .

وقيل / : إِنَّهُ لَا يُكْفِّرُهُ إِلَّا رُدُّهُ عَلَى صَاحِبِهِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني الألفاظ : ٤٢٧/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١١٥ ، الطبري : ٣٤٨/٧ ، معاني الزجاج :

٤٨٤/١ ، مشكل إعراب القرآن : ١٣٤/١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٣٠٠/١ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب برواية رويس بضم الياء

وفتح الغين . المبسوط : ١٤٩ ، الكشف : ٣٦٣/١ .

(٣) معاني الفراء : ٢٤٦/١ ، المجاز : ١٠٧/١ ، الطبري : ٣٥٢/٧ ، أحكام القرآن لابن العربي ورجحه :

٣٠١/١ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ١١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠٣/١ - ٥٠٤ ، أحكام القرآن لابن العربي :

٣٠٠/١ ، تفسير الرازي : ٧٤/٩ ، الدر المنصور : ٤٦٥/٣ - ٤٦٦ .

(٥) معاني الفراء : ٢٤٦/١ ، معاني الزجاج : ٤٨٤/١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٣٠٠/١ ، وحكاة

الرازي عن المبرد : ٧٤/٩ ونقل عن العتيبي ، قوله : ( لو كان هذا هو المراد لقيل : كما قيل : يفسق

ويفجر ويكفر ، والأولى : أن يقال إنه من أغلته أي وجدته غالا ) . وحكاة ابن الجوزي في زاد

المسير : ٤٩١/١ .

(٦) كما جاء ذلك عن النبي ﷺ في صحيح البخاري كتاب الجهاد باب الغلول وقول الله : ﴿ وَمَنْ يَغْلُلْ

يَأْتِ بِمَا غَلَّ ﴾ : ١٨٥/٦ رقم ( ٣٠٧٣ ) ، ومسلم كتاب الإمارة باب غلظ تحريم الغلول : ٢١٦/١٢ -

٢١٧ ، وسنن أبي داود ، كتاب الإمارة ، باب في غلول الصدقة : ١٣٥/٣ رقم ( ٢٩٤٧ ) ، وسنن ابن

ماجه كتاب الزكاة : ٥٧٩/١ رقم ( ١٨١٠ ) . والطبري : ٣٥٦/٧ - ٣٦٤ ، قال الرازي : ( قال

المحققون : والفائدة فيه أنه إذا جاء يوم القيامة وعلى رقبتك ذلك الغلول ازدادت فضيحتك ) انظر

تفسيره : ٧٥/٩ .

(٧) لم أقف على هذا القول .

﴿ هُمْ دَرَجَاتٌ ﴾ <sup>(١)</sup> [١٦٣]

آتي مراتب ، أهل [الثواب] <sup>(٢)</sup> والعقاب ، النار درجات والجنة درجات <sup>(٣)</sup> .  
وفي الحديث : « إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَرَوْنَ أَهْلَ عِلْيَيْنَ كَمَا يُرَى النَّجْمُ فِي السَّمَاءِ » <sup>(٤)</sup> .

ولما اختلفت أعمالهم جُعِلَتْ كاختلاف النوات في تفاوت الدرجات .  
كقول ابن مَرَمَّة :

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ .

(٢) في الأصل الثوب ، وهو تصحيف .

(٣) قال الراغب في مفرداته : ١٧٠ ( الدرك : كالدرج ، لكن الدرج يقال اعتباراً بالصعود ، والدرك اعتباراً بالحدود ) وهذا قيل درجات الجنة ودركات النار ولتصور الحدود في النار سميت فائوة ) ، وانظر اللسان : ٤٢٢/١٠ ، درك .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده : ٦١/٣ عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً بلفظ « إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَرَوْنَ أَهْلَ عِلْيَيْنَ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدَّرِّيَّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ » ويورد نحوه في صحيح البخاري كتاب بدء الخلق باب صفة الجنة وأنها مخلوقة : ٢٢٠/١ رقم ( ٢٢٥٦ ) ومسلم كتاب الجنة وصفتها ونعيمها : ١٦٨/١٧ - ١٦٩ ، والترمذي في جامعه كتاب صفة الجنة : ٦٩٠/٤ رقم ( ٢٥٥٦ ) ، وأحمد : ٢٣٥/٢ ، ٢٣٩ ، وابن حبان في صحيحه : ٢٤٣/٩ ، والدارمي كتاب الرقاق باب في غرف الجنة : ٢٣٦/٢ ، واللفظ البخاري ومسلم ( إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَاوْنَ أَهْلَ الْغُرَفِ مِنْ فَوْقِهِمْ كَمَا تَتَرَاوْنَ الْكَوْكَبَ الدَّرِّيَّ الْغَابِرَ مِنَ الْإِفْقِ مِنَ الْمَشْرِقِ أَوْ الْمَغْرِبِ لِتَفَاضُلِ مَا بَيْنَهُمْ ) . وقال عنه الترمذي حديث حسن صحيح . كما ورد عند الترمذي كتاب المناقب باب مناقب أبي بكر الصديق رضي الله عنه : ٦٠٧/٥ رقم ( ٣٦٥٨ ) ، وابن ماجه المقدمة باب فضائل أصحاب النبي ﷺ : ٢٧/١ رقم ( ٩٦ ) ، وأحمد : ٢٧/٣ ، ٧٢ ، ٩٣ ، بلفظ ( إِنَّ أَهْلَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى لَيَرَاهُمْ مِنْ تَحْتِهِمْ كَمَا تَرَوْنَ النُّجُومَ الطَّالِعَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ وَإِنْ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ مِنْهُمْ وَأَنَعَا ) وقال عنه الترمذي ، حديث حسن ، وجاء عند الحميدي : ٢٣٢/٢ رقم ( ٧٥٥ ) بلفظ ( إِنَّ أَهْلَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى لَيَرَوْنَ أَهْلَ عِلْيَيْنَ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدَّرِّيَّ فِي الْإِفْقِ ، وَإِنْ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ لَهُمْ وَأَنَعَا ) . وعند الطبراني في الكبير : ١٦٧/١ بلفظ ( إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَاوْنَ الْغُرَّةَ فِي الْجَنَّةِ كَمَا تَرَاوْنَ الْكَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ ) رقم ( ٥٨٧٨ ) .

٢٧ - أَنْصَبَ لِلْمَنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ

رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ<sup>(١)</sup>

﴿ قَدْ أَصَبْتُمْ مَثَلَهَا ﴾ [١٦٥]

كَانَ يَوْمَ أَحَدٍ ، قُتِلَ سَبْعُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَقَدْ قَتَلُوا يَوْمَ بَدْرٍ سَبْعِينَ مِنَ  
الْمُشْرِكِينَ وَأَسْرَوْا سَبْعِينَ<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَوْادَفَعُوا ﴾<sup>(٣)</sup> [١٦٧]

أَيُّ بَتَكْثِيرِ السَّوَادِ إِنْ لَمْ يَقَاتِلُوا<sup>(٤)</sup> .  
﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ﴾

فَإِنْ قِيلَ : مَعْلُومٌ أَنَّ الْقَوْلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَفْوَاهِ ؟ !

---

(١) الديوان بتحقيق محمد جبار المعبيد : ٩٢ ، نصبه بالفتح . ، الكتاب : ٤١٥/١ ، ٤١٦ ، معاني  
الزجاج : ٤٨٦/١ ، شواهد الكشاف : ٤٧٩/٤ ، محاضرات الأدباء : ٥٢٢/٢ ، اللسان : درج ،  
٣٦٧/٢ ، الدر المنصور : ٤٧٠/٣ ، الخزائن : ٢٠٣/١ ، نصب : بضم النون أي هدف ، وافتحها :  
الداء أو البلاء ، ودرج السيل : المنحدر الذي يجرف فيه السيل ، يشكو في البيت كثرة الفانين منهم  
كأنهم هدف الموت أو بمنحدر قد تساقطوا .

(٢) تفسير الطبري : ٣٧٢/٧ - ٣٧٥ عن قتادة والربيع وعكرمة والسدي وابن عباس وابن إسحاق  
والضحاك ، تفسير البغوي : ٤٤٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٨٨/٣ ، زاد المسير : ٤٩٥/١ عن ابن  
عباس والضحاك وقاتدة والجماعة .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ نَافَقُوا وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ ادْفَعُوا قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ  
قِتَالًا لَاتَّبِعَنَّكُمْ ... ﴾ الآية .

(٤) معاني الفراء : ٢٤٦/١ ، الطبري : ٢٨٠/٧ عن ابن جريج والسدي ، معاني النحاس : ٥٠٨/١ ،  
تفسير الماوردي : ٣٥١/١ ، البغوي : ٤٤٤/١ ، المحرر الوجيز : ٢٩٠/٣ ، زاد المسير : ٤٩٧/١ عن  
ابن عباس والحسن وعكرمة والضحاك والسدي وابن جريج في آخرين .

قُلْنَا : إِنَّ الْقَوْلَ يَحْتَمِلُ بِاللِّسَانِ ، وَبِالْقَلْبِ ، فَيَكُونُ بِمَعْنَى الظَّنِّ وَالْاِعْتِقَادِ <sup>(١)</sup> .  
قَالَ تَوْبَةُ :

٢٧١ - أَلَا يَا صَفِيَّ النَّفْسِ كَيْفَ تَقُولُهَا

لَوْ أَنَّ طَرِيداً خَانَهَا يَسْتَجِيرُهَا

٢٧٢ - يُخَبِّرُ إِنْ شَطَّتْ بِهَا غُرْبَةُ النَّوَى

سَتَنْتَقِمُ لِيَلَى أَوْ يَفُكُّ أَسِيرُهَا <sup>(٢)</sup>

﴿ وَتَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا ﴾ [١٧٠]

يَطْلُبُونَ السَّرُودَ فِي الْبِشَارَةِ بِمَنْ [يَقْدُمُ] عَلَيْهِمْ مِنْ إِخْوَانِهِمْ كَمَا يُبَشِّرُ بِقُدُومِ  
الْغَائِبِ أَهْلُهُ .

﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ ﴾ [١٧٣]

هُوَ نَعِيمٌ بْنُ مَسْعُودٍ الْأَشْجَعِيِّ <sup>(٣)</sup> حِينَ ضَمِنَ لَهُ أَبُو سَفْيَانَ <sup>(٤)</sup> مَا لَّا يُجِبَنَّ

(١) ينظر تاويل المشكل : ٢٤١ ، البحر : ١١١/٣ .

(٢) طبقات الشعراء : ٢١٨ ، أمالي المرتضي : ٣٦٣/١ - ٣٦٤ ، تخير ، ، ودواية الثاني في الطبقات :

أظن بها خيراً وأعلم أنها ستنتقم يوماً أو يفك أسيرها

وفيها جميعها « ستنتقم » الصفي : الذي يضافيك الود ويخلصه لك ، الطريد : المطرود من الناس ، يستجيرها : يسألكها أن تجيره ، ومعناه أن يطلب منها أن تمنعه وتؤمنه ، شطت : طالت ، غربة النوى : بعدها .

(٣) في الأصل تقدم والتصويب من الإيجاز : ٤٢ .

(٤) هو نعيم بن مسعود بن عامر بن أنيف الأشجعي ، صحابي مشهور ، له ذكر في البخاري ، أسلم

ليالي الخلدق وهو الذي أوقع الخلف بين قريظة وطلحان في وقعة الخندق له رواية عن النبي ﷺ

قتل في أول خلافة علي في وقعة الجمل وقيل في خلافة عثمان ، ترجمته في : الاستيعاب : ٥٥٧/٣ .

الإصابة : ٥٦٨/٣ ، تهذيب التهذيب : ٤٦٦/١٠ ، التقريب : ٣٠٥/٢ ، ونعيم بضم النون وبالعين

المهمل ، وأنيف : بنون وفاء مصغراً ، الإصابة : ٥٦٨/٣ ، التقريب : ٣٠٥/٢ .

المسلمين ويثبطهم حتى يكون التأخر من المسلمين لا منه<sup>(١)</sup> .  
 وإقامة الواحد مقام الجمع إما لتفخيم الأمر ، وإما لابتداء القول أو العمل ،  
 كما إذا انتظرت قوماً فجاء واحد منهم ، قلت : جاء الناس .  
 ﴿ يَخَوْفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ [١٧٥]

أي: / يخوفكم أوليائه<sup>(٢)</sup> ، أو يخوف بأوليائه ، كقوله : ﴿ لِيُنْذِرَ بَأْسًا  
 شَدِيدًا ﴾<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَنَّمَا تُنْمِلُ لَهُمْ حَيْرٌ لَا تَنْفُسُهُمْ ﴾ [١٧٨]  
 وقع موقع المفعولين لقوله : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ أي: لا تحسبوا

(٥) هو صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي ، أبو سفيان ( ٢٢ - ٥٠ هـ )  
 صحابي مشهور ، أسلم عام الفتح وحسن إسلامه وأبلى بلاءً حسناً في اليرموك ، كان يحب الرياسة  
 والذكر ومآلات حتى رأى ولديه يزيد ومعاوية أميرين على دمشق .  
 ترجمته في : الاستيعاب : ١٩٠/٢ ، سير أعلام النبلاء : ١٠٥/٢ - ١٠٧ ، الإصابة : ١٧٨/٢ .

(١) التعريف والإعلام : ٢٧ ، وانظر القصة في مغازي الواقدي : ٢٢٧/١ ، طبقات ابن سعد : ٥٩/٢ ،  
 تاريخ الطبري : ٢٨/٣ - ٢٩ ، تفسير الطبري : ٤٠٦/٧ - ٤١٠ وفيه أن المثبط بعض الأعراب .  
 وأوردها الفراء في معانيه : ٢٤٧/١ ، والزجاج في معانيه : ٤٨٩/١ - ٤٩٠ ، والرازي في تفسيره :  
 ١٠٢/٩ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٧٧/٤ - ٢٧٩ ، الدر المنثور : ١٠٣/٢ .  
 (٢) الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ٤١٦/٧ ، زاد المسير عن ابن الأثيري : ٥٠٧/١ ، الكشف  
 : ٤٨١/١ .

(٣) سورة الكهف : الآية : ٢ .  
 (٤) معاني الفراء : ٢٤٨/١ ، معاني الأخفش : ٤٢٨/١ ، تأويل المشكل : ٢٢٢ ، معاني الزجاج : ٤٩٠/١ ،  
 معاني النحاس : ٥١٢/١ ، البيهقي : ٤٥٤/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٣١/١ ، زاد المسير  
 : ٥٠٦/١ .

(٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وثافع وابن عامر ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف ﴿ يحسبن ﴾  
 بالياء ، وقرأ حمزة وحده بالتاء كما هنا ، المبسوط : ١٤٩ ، الحجة لأبي علي : ١٠٠/٣ - ١٠١ ،  
 الكشف لمكي : ٣٦٥/١ .

إِمْلَأْنَا خَيْرًا لِّأَنفُسِهِمْ . وَهَذَا كَقَوْلِكَ : حَسِبْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، فَإِنَّهُ فِي حَكْمِ  
مَفْعُولِينَ ، لِأَنَّهُ حَدِيثٌ وَمَحْدَثٌ عَنْهُ <sup>(١)</sup> .

وَالْإِمَالَةُ <sup>(٢)</sup> : إِطَالَةُ الْمُدَّةِ ، وَالْمَلَكُوتُ : الدَّهْرُ .

﴿ لِيَزِدَادُوا إِثْمًا ﴾

أَيُّ لَتَكُونَ عَاقِبَةُ أَمْرِهِمْ أَزْدِيَادُ الْإِثْمِ <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾ [١٧٩]

فِي تَمْيِيزِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ ؛ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ رَفْعِ الْمَحَنَةِ ، وَلَكِنْ يُطْلَعُ  
أَنْبِيََاءُهُ ﴿ عَلَى الْغَيْبِ ﴾ عَلَى بَعْضِ الْغَيْبِ بِقَدْرِ الْمَصْلَحَةِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ يَقْرَبَانِ ﴾ [١٨٣]

الْقَرَبَانُ : هُوَ التَّقَرُّبُ ، مُصَدَّرٌ مِثْلُ الرَّجْحَانِ وَالْخُسْرَانِ ، ثُمَّ سُمِّيَ الْمُتَقَرَّبُ  
بِهِ تَوْسِعًا <sup>(٥)</sup> .

---

(١) المجاز : ١٠٩/١ ، تفسير الطبري : ٤٢١/٧ ، الحجة لأبي علي : ١٠٢/٣ ، البيان في غريب إعراب  
القرآن : ٣٣٢/١ .

(٢) هكذا هنا ولعل الصواب : « والإملاء » كما جاء في تفسير الطبري ( ويعني به الإملاء » الإطالة في  
العمر ، والإنشاء في الأجل ومنه قوله جل ثناؤه : ﴿ وَاَجْرُنِي مِلْيَا ﴾ [ مريم : ٤٦ ] أي حيناً  
طويلاً ) : ٤٢١/٧ ، وانظر اللسان : ٢٩٠/١٥ - ٢٩١ « ملا » .

(٣) متشابه القرآن : ١٧٤/١ ، البحر : ١٢٤/٣ عن المعتزلة .

(٤) تفسير الطبري نحوه : ٤٢٧/٧ ، المحرر الوجيز : ٣٠٤/٣ ، زاد المسير : ٥١١/١ ، تفسير القرطبي :  
٢٨٩/٤ ، قال : وهذا قول أكثر أهل المعاني .

(٥) ينظر تفسير الطبري : ٤٤٨/٧ ، المحرر الوجيز : ٣٠٩/٣ .



وَأَمَّا جَمْعُ بَيْنِ الزُّبْرِ وَالْكِتَابِ<sup>(١)</sup> ؛ لَأَنَّ أَصْلَهُمَا مُخْتَلَفٌ ؛ لِأَنَّهُ زُبُرٌ لِمَا فِيهِ  
مَنْ الزَّيْنِ، أَيْ الزَّجْرِ عَنْ خِلَافِ الْحَقِّ<sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ كِتَابٌ ؛ لِأَنَّهُ صُمِّمَ الْحُرُوفَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(٣)</sup> .

و ﴿لَا تَحْسَبَنَّ<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا ﴾ [١٨٨]

أَيُّ الْيَهُودِ الَّذِينَ فَرِحُوا بِتَكْذِيبِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْاجْتِمَاعِ عَلَى كُتْمَانِ  
أَمْرِهِ<sup>(٥)</sup> .

وخبِرْ لَا يَحْسِبَنَّ الْأُولَى : ﴿بِمَقَازِقٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ وَدَخَلَ بَيْنَهُمَا ﴿لَا  
تَحْسَبَنَّهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> لَطُولِ الْكَلَامِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿إِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ  
الْمُنِيرِ﴾ [آل عمران : ١٨٤] .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٤٩٥/١ ، تفسير الرازي : ١٢٨/٩ ، البحر : ١٣٢/٣ ، الدر المنون :  
٥١٩/٢ .

(٣) قاله القرطبي في تفسيره : ٢٩٦/٤ - ٢٩٧ ، وانظر البحر : ١٣٢/٣ ، الدر المنون : ٥١٩/٣ .

(٤) هذا على قراءة حمزة وعاصم والكسائي وخلف بالتاء بينما قرأ الباقرن بالياء ، المبسوط : ١٤٩ ،  
الحجة لأبي علي : ١٠١/٣ ، النشر : ٢٤٤/٢ .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن سعيد بن جبير : ١٤١/١ ، تفسير الطبري : ٤٦٧/٧ - ٤٦٨ عن الضحاك بن  
مزاحم والسدي وسعيد بن جبير وابن عباس ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير رقم  
(٢٠٠٩) وقال المحقق : إسناده رجاله ثقات وفيه أبو الجحاف صدوق ربما أخطأ (التقريب :  
٢٣٢/١ ، وانظر المغني في الضعفاء : ٣٢١/١) تفسير سورة آل عمران : ٩٥٣/٢ ، تفسير الماوردي  
: ٣٥٥/١ ، زاد المسير : ٥٢٢/١ ، الرازي : ١٣٦/٩ ، القرطبي : ٢٠٦/٤ .

(٦) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر ويعقوب وحمزة وعاصم والكسائي وخلف بالتاء بينما قرأ  
ابن كثير وأبو عمرو بالياء وضم الياء ، المبسوط : ١٤٩ ، الحجة : ١٠٠/٢ - ١٠١ ، البحر : ١٣٧/٣ ،  
النشر : ٢٤٤/٢ .

(٧) ينظر الحجة لأبي علي : ١٠٦/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٣٢/١ .

﴿ سَمِعْنَا مُنَادِيًا ﴾ [١٩٣]

القرآن<sup>(١)</sup> .

﴿ لَا يَغْرَنَّاكَ ﴾ [١٩٦]

أي : أيها السامع<sup>(٢)</sup> .

﴿ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْاِلْدَادِ ﴾

أي : بالنعم غير مأخوذين بكفرهم .

﴿ نَزَّلَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ [١٩٨]

على معنى المصدر<sup>(٣)</sup> : لَانَّ خُلُودَهُمْ فِيهَا يَقْتَضِي نَزْلَهُمْ نَزْلًا .

وقيل : على التفسير<sup>(٤)</sup> ، كقولك : هو لك هبة أو صدقة .

﴿ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ [١٩٩]

أي : سريع المجازاة على الأعمال وأن وقت الجزاء قريب<sup>(٥)</sup> .

أو معناه محاسبة جميع الخلق / في وقت واحد<sup>(٦)</sup> . ويقال : إنَّ مقدار ذلك

: مقدار حلب شاة ؛ لأنه تعالى لا يشغله شأن عن شأن .

---

(١) الطبري ورجحه : ٤٨٠/٧ - ٤٨١ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن محمد بن كعب رقم ( ٢٠٣٢ ) وقال

المحقق : إسناده ضعيف : ٩٦٥/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٥٦/١ ، وهناك قول آخر فيها أنه النبي ﷺ

(٢) تفسير الماوردي : ٢٥٧/١ ، تفسير الرازي : ١٥٧/٩ .

(٣) حكاه مكي عن البصريين في مشكل إعراب القرآن : ١٨٥/١ ، الكشاف : ٤٩١/١ ، البيان في غريب

إعراب القرآن : ٢٣٨/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٧٧/٢ ، البحر : ١٤٨/٣ ، الدر المصون :

٥٤٧/٣ .

(٤) حكاه مكي عن الفراء في مشكله : ١٨٥/١ ، وانظر الطبري : ٤٩٤/٧ - ٤٩٥ ، تفسير البغوي :

٤٧٠/١ ، البحر : ١٤٧/٣ ، الدر المصون : ٥٤٧/٣ .

(٥) الكشاف : ٤٩١/١ ، المحرر الوجيز : ٣٢٨/٣ ، زاد المسير عن مقاتل : ٢١٦/١ .

(٦) المحرر الوجيز : ٣٢٨/٣ ، زاد المسير : ٢١٦/١ .

﴿ أَصْبِرُوا ﴾ [٢٠٠]

أَيُّ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ . ﴿ وَصَابِرُوا ﴾ أَيُّ أَعْدَاءِ اللَّهِ .

﴿ وَرَاطِبُوا ﴾

أَيُّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> .

والمرابطة والرياط كلاًهما ربط الخيل في الثغر <sup>(٢)</sup> ، والإقامة فيه لدفاع

العدو .

قال الأختل :

٢٧٣ - مازال فينا رباط الخيل معلمة

وفي كليب رباط اللؤم والعار

٢٧٤ - النازلين بدار الذل إن نزلوا

و[تسبيح] <sup>(٣)</sup> كليب حرمة الجار <sup>(٤)</sup>

[ تمت سورة آل عمران ]

(١) تفسير الطبري : ٥٠٢/٧ ، عن قتادة وابن جريج ، تفسير الماوردي عن الحسن وقتادة وابن جريج

والضحاك : ٣٥٧/١ ، الكشاف : ٤٩١/١ ، زاد المسير عن قتادة : ٥٣٤/١ .

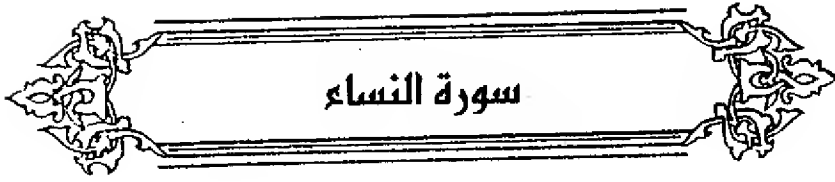
(٢) غريب القرآن للقتبي : ١١٧ ، زاد المسير : ٥٣٤/١ ، تفسير الرازي : ١٥٦/١ .

(٣) في الأصل وتسبيح والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٦٣٥/٢ ( رباط الذل ، محرم الجار ) ، نقائض جرير والأختل : ٣٤ ( تميم ، الذل ،

محرم ) ، والأول في المجاز : ١١٢/١ ، أساس البلاغة : « ربط » : ٢١٦ ( فينا رباط جياذ الخيل ) .

اللسان « علم » : ٤١٩/١٢ .



﴿ وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ [١]

أي: اتقوا الأرحام أن تقطعوها<sup>(١)</sup>.

وقيل: أسألك بالله وبالرحم<sup>(٢)</sup>.

[بَيِّن]<sup>(٣)</sup> ذلك افتتاجُ الكلام بخلقهم من نفس واحدة، وهو يدعو إلى التعاطف والتواصل في الأرحام، وحفظ النساء والأولاد<sup>(٤)</sup>. وهذا أولى من كسر الأرحام<sup>(٥)</sup> عطفاً على الضمير في (به) لفظاً؛ لأنه

---

(١) اختاره الفراء في معانيه : ٢٥٢/٨ ، ورجحه الأخفش في معانيه : ٤٢٠/٨ ، وذكره ابن قتيبة في غريب القرآن : ١١٨ ، والطبري في تفسيره عن السدي وقتادة وابن عباس والحسن وعكرمة ومجاهد والضحاك والربيع وابن زيد ورجحه انظر تفسيره : ٥٢٠/٧ - ٥٢٢ ، وقاله الزجاج في معانيه : ٦/٢ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٥٩/٨ ، تفسير ابن كثير : ٤٤٩/٨ ، فتح القدير ورجحه : ٤١٨/٨ ، وهذا على قراءة الأرحام بالنصب وهي قراءة الجمهور .

(٢) المجاز : ١١٣/٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١١٨ ، تفسير الطبري عن إبراهيم ومجاهد والحسن : ٥١٨/٧ - ٥١٩ ، تفسير الماوردي : ٢٥٩/٨ عن مجاهد وإبراهيم ، وحكاه ابن كثير عنهم : ٤٤٩/٨ .

(٣) في الأصل فبين وهو تصحيف والتصويب ليستقيم السياق .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٥٩/٨ .

(٥) وهذه قراءة حمزة وحده بينما قرأ الجمهور بالنصب ، انظر المبسوط : ١٥٣ ، الكشف لمكي : ٢٧٥/٨ .

- ٢٧٦ ، البحر : ١٥٧/٣ ، النشر : ٢٤٧/٢ .

لا يعطفُ على الضمير المجرور لضعفه ، ألا ترى أنه ليس للمجرور ضميرٌ  
منفصل<sup>(١)</sup> .

(١) قال بهذا سيديو والزجاج وجماعة ، ولم يجيزوه إلا في الشعر الضرورة ، انظر الكتاب : ٢٨١/٢ - ٢٨٣ ، معاني القرآن الزجاج : ٦/٢ ، بل إن نحاة البصرة لحنا القراءة بالجر وقالوا بعدم جواز القراءة بها كما ذكر أبو علي في الحجة : ١٢١/٣ ، تحقيق د/ أحمد الدقاق ، والزجاجي في مجالسه : ٢٤٥ - ٢٤٦ ، وإليه مال الطبري في تفسيره : ٥٢٣/٧ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٩/٤ ، وانظر تفسير البغوي : ٤٧٣/١ ، الكشاف : ٤٩٣/١ ، زاد المسير : ٣/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ١٨٢/٢ ، الأصول في النحو : ٧٩/٢ ، التيسرة والتذكرة للصيمري : ١٤٠ ، الإنصاف : ٤٦٦/٢ ، بينما ذهب أهل الكوفة إلى أنه يجوز العطف على الضمير المخفوض في النثر أيضاً ، قال ابن مالك :

وليس عندي لا زماً إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتاً

وهذا وفقاً لقول بونس والأخفش أيضاً . واحتجوا على ذلك بقوله تعالى : ﴿ وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ﴾ [ البقرة : آية : ٢١٧ ] وقوله تعالى : ﴿ ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم ﴾ [ النساء : آية : ١٢٧ ] وهذه الآية ، كما احتجوا بحكاية قطرب ، ما فيها غيره وفريسه ، ومن الشعر قول الشاعر :

فالبيوم قريت تهجوناً وتشتمناً فاذهب فما بك والأيام من عجب

وبغيرها من الأبيات التي عطف فيها على الضمير المجرور . انظر الإنصاف : ٤٦٣/٢ - ٤٦٤ ، أوضح المسالك : ٦١/٣ ، قلت : ويكفي لصحة هذه القراءة وقوتها : تواترها . والنحو هو الذي يقاس على القرآن وليس العكس ، إذ القرآن معجز ويلبغ بجميع أحرفه وقراءاته المتواترة ، قال الرازي في تفسيره : ( إن حمزة أحد القراء السبعة والظاهر أنه لم يأت بهذه القراءة من عند نفسه بل رواها من رسول الله ﷺ وذلك يوجب القطع بصحة هذه اللغة والقياس يتشامل عند السماع لاسيما بمثل هذه الأقيسة التي هي أوهم من بيت العنكبوت ) أه : ١٧٠/٩ ، وقال السمين في الدر المصون : ٥٥٥/٣ ، ( فالأولى حمل هذه القراءة على العطف على الضمير ولا التفات إلى طعن من طعن فيها . وحمزة بالرتبة السننية الماتمة له من نقل قراءة ضعيفة ) . وقد شنع الشيخ أبو حيان على ابن عطية رده لقراءة الخفض ثم قال : ( ولست متعبد بنحو نحاة البصرة ولا غيرهم ممن خالفهم فكم ثبت بنقل الكوفيين من كلام العرب لم ينقله البصريون ، وكم حكم ثبت بنقل البصريين لم ينقله الكوفيون ) وإنما يعرف ذلك من له استبحار في علم العربية ، لا أصحاب الكنائس ، المشتغلون بغروب من العلوم الأخنوخ من الصحف بون الشيوخ ) ، البحر : ١٥٩/٣ ، كما أن المؤلف خالف بهذا ما قرره سابقاً من عدم الترجيح بين القراءات ، انظر ما سبق من ٧ .

﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ [٣]

أي أدرك من النساء ، كما يقال : طابت الثمرة : إذا أدركت<sup>(١)</sup> .  
فيكون المراد التحذير من ظلم اليتيمة ، وأن الأمر في البالغة أخف ، كما  
روى أن عروة سأل عائشة عن الآية ، فقالت : « هي اليتيمة في حجر وليها ،  
فيرغب في مالها وجمالها ، ويقصر في صداقها »<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : كانوا يتحرّجون في أمر اليتامى ولا يتحرّجون في النساء ، فنزلت .  
أي إن خفتُم ألا تقسطوا في اليتامى ، فخافوا كذلك<sup>(٣)</sup> وإثما قال : ﴿ مَا طَابَ ﴾  
ولم يقل<sup>(٤)</sup> / « مَن طَاب » ؛ لأنه قصد النكاح لا المنكحة ، أي انكحوا نكاحاً  
طيباً فيكون (ما) بمعنى المصدر<sup>(٥)</sup> .

(١) حكى في اللسان عن أبي منصور قوله : ( ... ولكن يقال : أدركت الثمار : إذا بلغت إناها وانتهى  
نضجها . ) : ٤٢٢/١٠ « أدرك » .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي  
الْيَتَامَى ﴾ : ٢٢٩/٨ ، ومسلم كتاب التفسير : ١٥٤/١٨ ، بنحوه وفيه زيادة . والطبري في  
تفسيره : ٥٣١/٧ - ٥٣٢ ، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى كتاب النكاح باب ما جاء في نكاح  
اليتيمة تكون في حجر وليها فيرغب في نكاحها : ١٤١/٧ - ١٤٢ ، والبغوي في تفسيره : ٤٧٥/١ ،  
والواحدي في أسباب النزول : ١٠٥ ، وزاد عزوه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد والنسائي وابن  
المنذر وابن أبي حاتم : ١١٨/٢ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٨٠/٢ ، تفسير الماوردي :  
٣٦٠/١ ، زاد المسير : ٦/٢ ، تفسير الرازي : ١٧٧/٩ ، تفسير القرطبي : ١١/٥ ، تفسير ابن  
كثير : ٤٥٠/١ .

(٣) قال بهذا جماعة من السلف ، كما ذهب إليه الفراء في معانيه : ٢٥٣/١ ، والقتيبي في تأويل المشكل :  
٧٢ ، وينظر تفسير الطبري : ٥٣٦/٧ - ٥٣٨ ، أسباب النزول للواحدى : ١٠٥ ، كما أخرج البيهقي  
نحوه عن ابن عباس كتاب النكاح باب عدد ما يحل من الحرائر والإماء : ١٥٠/٧ .

(٤) تكرر في الأصل [ ولم يقل ] .

(٥) قاله الفراء في معانيه : ٢٥٣/١ - ٢٥٤ ، والطبري في تفسيره : ٥٤٢/٧ ، وضعفه النحاس وقال  
بيعه في إعراب القرآن : ٤٣٤/١ ، وحكاه ابن الجوزي عن الطبري في زاد المسير : ٧/٢ ، وحكاه  
القرطبي عن الفراء في تفسيره : ١٣/٥ ، وكذا الشوكاني في فتح القدير : ٤٢٠/١ ، وانظر إملاء ما  
من به الرحمن : ١٨٥/٢ ، البحر : ١٦٢/٣ ، الدر المصون : ٥٦١/٣ .

ويمكن أن يقال : إن «ماء» و«من» يتعاقبان فتأتي «ماء» للعاقل ، كما في قوله تعالى : ﴿والسما وما بناها  
والأرض وما طحافا﴾ [سورة الشمس : آية ٦٠] وقوله تعالى : ﴿ولأنتم عابون ما عبيد﴾ [سورة  
الكافرون : آية ٢] ، وتأتي «من» لغير العاقل كما في قوله تعالى : ﴿فمنهم من يمشى على بطنه﴾ [سورة  
النور : آية ٤٥]

﴿ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ ﴾

هذه صيغ لأعداد مفردة مكررة في نفسها ، وكذلك منعت الصّرف لما

عدلت<sup>(١)</sup> عن وضعها الأوّل في اللفظ والمعنى<sup>(٢)</sup> .

ألا ترى أنّ الواحد لما لم ينقسم من الوجه الذي قيل له : بأنه واحدٌ وأحَدٌ ،

منقسم بالكثرة المشتركة على [أحادي]<sup>(٣)</sup> غير منقسمين ، وكذلك مثنى وثلاث ، كل

لفظ منها محمول على الكثير في ذلك العدد . قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

٢٧٥ - وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أُنَيْسُهُ

ذُنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْجِدٌ<sup>(٥)</sup>

(١) قال ابن السراج في أصول النحو: ٨٨/٢: (ومعنى العدل أن يشتق من الاسم النكرة الشائع اسم

ويغير بقاءه إما لإزالة معنى إلى معنى ، وإما لأن يسمى به ، فأما الذي عدل لإزالة معنى إلى معنى ،

فمثنى وثلاث ورباع وأحاد ، فهذا عدل لفظه ومعناه ، عدل عن معنى اثنين إلى معنى اثنين ، وعن

لفظ اثنين إلى لفظ مثنى... وسيبويه يذكر أنه لم ينصرف لأنه معدول وأنه صفة ولو قال قائل: إنه لم

ينصرف لأنه عدل في اللفظ والمعنى جميعاً ، وجعل ذلك لكان قولاً ..) أهـ وانظر الكتاب : ١٦/٢ .

(٢) وهذا عند جمهور النحاة وأجاز الفراء صرفها وإن كان المنع عنده أولى . انظر معاني القرآن للفراء :

٢٥٤/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٩/٢ ، الدر المنصور : ٥٦٢/٣ .

(٣) في الأصل أكاذ وهو تصحيف .

(٤) هو ساعدة بن جؤية الهذلي من قصيدة يرثي بها ابنه أبا سفيان ومطلعها :

الآيات من حولي نياماً وراقداً وما وئني حزني الذي يتجدد

وما وئني ديني فبت كائناً خلال ضلوع الصدر شرع معدد

وقبل البيت :

ولو أنه إذ كان ما حم واقعاً بجانب من يحفى ومن يتوهد

ولكنما أهلي .....

وقد تكرر هذا البيت ص ٤٠٢ وفيه سباع بدل ذئاب .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ١١٦٦/٢ (سباع) ، الكتاب : ٢٢٦/٣ ، المجاز : ١١٤/١ ، معاني القرآن

للأخفش : ٤٢٢/٨ وفيهما (وموحداً) . أدب الكاتب : ٤٥٨ ، المعاني الكبير : ٥/١ ، الاقتضاب :

٤٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠/٢ ، ٣٦١/٤ ، شرح المفصل : ٦٢/١ ، ٥٧/٨ ، المقاصد النحوية :

٢٥٠/٤ ، قال السكري : يقول : أهلي بواد ليس به أنيس هم مع السباع والوحش في بلد قفر .

« مثنى » اثنان ، « و » موجد ، « واحد » واحد .

تَجَوُّوا<sup>(١)</sup> . رَوَتْهُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .  
وَمَنْ فَسَّرَهُ<sup>(٢)</sup> بِكَثْرَةِ<sup>(٣)</sup> الْعِيَالِ<sup>(٤)</sup> ، فَقَدْ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى لَا عَلَى لَفْظِ

(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٠١٢/٢ ، رَقْم ( ٢١٨٠ ) ، وَقَالَ الْحَقِيقُ : رَجَالَهُ ثَقَاتٌ إِلَّا مُحَمَّدَ بْنَ شَعِيبٍ مُتَدَوِّقٌ ، ثُمَّ قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ : قَالَ أَبِي هَذَا حَدِيثٌ خَطَأٌ وَالصَّحِيحُ عَنْ عَائِشَةَ مُوقُوفًا . وَأَخْرَجَهُ ابْنُ حِبَّانٍ فِي صَحِيحِهِ عَنْهَا مَرْفُوعاً كِتَابَ النِّكَاحِ : ١٢٤/١ ، كَمَا أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الصَّحَابَةِ فِي تَفْسِيرِهِ : ٥٤٩/٧ - ٥٥٢ ، وَزَادَ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوِرِ عَزْوَهُ إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ وَأَبْنِ مَرْثُومٍ : ١١٩/٢ ، وَانْظُرِ الْمَجَازُ : ١١٧/١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ١١٤ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَنِبِيِّ : ١١٩ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١١/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٤٧٦/١ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِابْنِ الْعَرَبِيِّ : ٣١٥/١ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٧/٤ .

(٢) وَقَعَ هُنَا فِي الْأَصْلِ كَلِمَةٌ « فِي » وَلَا مَوْضِعَ لَهَا فِي السِّيَاقِ .

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) قَالَ بِهَذَا الشَّافِعِيُّ وَقَدْ أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ : ١١/٢ ، وَابْنُ الْعَرَبِيِّ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ : ٣١٤/١ - ٣١٥ ، بِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى : عَالَ وَإِنَّمَا أَعَالَ يُتَابِعُهُمَا الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ : إِبْجَازُ الْبَيَانِ ص ٤٣ حَيْثُ عَرَضَ بِجَهْلِ الشَّافِعِيِّ بِعِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَذَا ضَعُفَهُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤٥٢/١ ، بِأَنَّهُ كَمَا يَخْشَى كَثْرَةَ الْعِيَالِ مِنْ تَعَدُّدِ الْحَرَائِرِ ، كَذَلِكَ يَخْشَى مِنْ تَعَدُّدِ السَّرَاوِي ، وَحَكَاهُ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ وَشُعْبَانَ بْنِ عَيْنَةَ وَالشَّافِعِي ، وَنَقَلَ الرَّازِي تَضْعِيفَهُ عَنْ أَبِي بَكْرِ الرَّازِيِّ وَالْمَيْبُودِ : ١٨٢/٩ - ١٨٤ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجَصَّاصِ : ٥٧/٢ ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِمُ الشُّوْكَانِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤٢١/١ : بِأَنَّهُ قَدْ سَبَقَ الشَّافِعِيُّ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ وَجَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَهَمَّا مِنْ أُنَمَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، كَمَا أَخْرَجَهُ الدَّارُ قُطْنِي فِي سُنَنِهِ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ كِتَابَ الْمَهْرِ : ٣١٤/٣ - ٣١٥ ، وَحَكَاهُ الْقُرْطُبِيُّ أَيْضاً عَنْ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي عَمْرِو الدُّوْرِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : كَانَ الشَّافِعِيُّ أَعْلَمَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ مِنْهُمَا وَلَعَلَّهُ لُغَةً ، كَمَا قَالَ الثَّعْلَبِيُّ الْمُفَسِّرُ نَقْلًا عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ حَبِيبٍ أَنَّهُ سَأَلَ أَبَا عَمْرِو الدُّوْرِيِّ عَنْ هَذَا ؟ وَكَانَ إِمَامًا فِي اللُّغَةِ غَيْرَ مُدَافِعٍ . فَقَالَ : هِيَ لُغَةُ حَمِيرٍ وَأَنْشَدَ :

إِنْ الْمَوْتَ يَأْخُذُ كُلَّ حَيٍّ      بَلَا شَكَّ وَإِنْ أَمْشَى وَعَمَّالَا

أَيُّ وَإِنْ كَثُرَتْ مَا شَبِهُتْ وَعَمَّالَاهُ ، الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ : ٣/٣ : ل/٥ ، ب/١ ، ١/١ ، وَانْظُرِ تَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٢/٥ ، وَالْبَحْرُ : ١٦٥/٣ ، وَحَكَى ابْنُ عَطِيَّةٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ( أَنْ الْعَرَبُ تَقُولُ : عَالَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ ) . الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٨/٤ ، وَقَدْ فَتَنَ الرَّازِي قَوْلَ مَنْ أَنْكَرَ عَلَى الشَّافِعِيِّ ذَلِكَ وَرَدَّهُ رَدًّا جَمِيلًا فَلْيَرْجِعْ إِلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٨٤/٩ - ١٨٥ .



العيال ، وإنما هو من قولهم : عال الميزان إذا رجحت إحدى كفتيه على  
الأخرى ، فكأنه إذا كثرت عياله ثقلت عليه نفقتهم<sup>(١)</sup> .  
وقيل : تميلوا<sup>(٢)</sup> . قال الفرزدق :

٢٧٦ - ترى الغرَّ [الججاج] من قریش

إذا ما الأمر في الحدثان عالا

٢٧٧ - قياماً ينظرون إلى سعيد

كانهم يرون به هلالاً<sup>(٣)</sup>

➤ صدقن نخله<sup>(٤)</sup> [٤]

(١) انظر نحوه في الكشف : ٤٩٧/١ - ٤٩٨ ، تفسير الرازي : ١٨٤/٩ ، البحر : ١٦٥/٣ ، قال  
الزمخشري : في الكشف : عن الشافعي : ( أنه كان أعلى كعباً وأطول باعاً في علم كلام العرب  
من أن يخفى عليه مثل هذا ، ولكن للعلماء طرقاً وأساليب فسلك في تفسير هذه الكلمة طريقة  
الكتابات ... ) .

(٢) قاله الفراء في معانيه : ٢٥٥/١ ، والقتبي في غريب القرآن : ١١٩ ، والطبري في تفسيره : ٥٤٩/٧ -  
٥٥٢ ، وذكره الزجاج في معانيه وجعله بمعنى تجوروا : ١١/٢ ، وكذا الماوردي في تفسيره :  
٣٦٢/١ ، وابن العربي في أحكام القرآن : ٣١٤/١ .

(٣) في الأصل الججاج والتصويب من الديوان .

(٤) البيتان من قصيدة يمدح فيها سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية ، وكان معاوية استعمله  
على المدينة ، وهما في الديوان : ١٨٨/٢ ، الشم : ، الأغانى : ٣٢٣/٢١ ، الموشح : ١٦٥ ، غالا ،  
بالعين ، الروض الأنف : ٢٨٢/١ ، والأول في سيرة ابن هشام : ٢٦١/١ ، نسب قریش : ١٧٦ ،  
أنساب الأشراف : ٤٣٨/٤ ، الهلال : ، أمالي المرتضى : ٢٩٦/١ ، والثاني في أسرار البلاغة :  
٢٩٢ ، الفر : جمع أغر وهو الأبيض الفرة ، ويراد به شريف القوم ، الججاج : جمع ججاج وهو  
السيد السمع الكريم ، والحدثان : ما يحدث من نوائب الدهر ، عال : أثقل ، وبينهما يقول :

بني عم النبي ورهط عمرو  
وعثمان الأولى غلبوا فعلا

(٥) قرأ الجمهور بفتح الصاد وضم الدال وقرأ مجاهد و موسى بن الزبير وابن أبي عملة وفياض بن  
غزوان وغيرهم بضم الصاد والدال ، وقرأ قتادة وغيره بإسكان الدال وضم الصاد ، انظر الكامل  
في القراءات الخمسين : ١/١٧٨ ، المحرر الوجيز : ١٨/٤ ، البحر : ١٦٦/٣ .

يَقَالُ صَدُقَةٌ وَصَدُوقٌ وَصَدَاقٌ وَصَدَاقٌ<sup>(١)</sup> . وَسُئِلَ ثَعْلَبٌ : أَنَّ النِّحْلَةَ كُلُّهَا هِبَةٌ ، وَالصَّدَاقُ فَرِيضَةٌ ، فَقَالَ : كَانَ الرَّجُلُ يَصْدُقُ امْرَأَةً أَكْثَرَ مِنْ مَهْرٍ مِثْلِهَا ، فَإِذَا طَلَّقَهَا أَبَى إِلَّا مَهْرَ مِثْلِهَا فَيَبْنِي اللَّهُ أَنَّ تِلْكَ الزِّيَادَةَ - الَّتِي كَانَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ تَبَرَعًا وَنِحْلَةً - وَجِبَتْ بِالتَّسْمِيَةِ / كَمَهْرِ الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup> .  
وَقِيلَ : نِحْلَةٌ : هِبَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ اللَّهِ لِلنِّسَاءِ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ هَيَّئْنَا مَرِيئًا ﴾

هَيَّأْنِي الطَّعَامُ وَمَرَّانِي ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : أَمْرَانِي<sup>(٥)</sup> .  
﴿ قَيْنَمَا ﴾ [٥]

قَوَامًا<sup>(٦)</sup> ، كَمَا يَقَالُ : طَالَ طَيْلِكَ وَطَوَّلَكَ<sup>(٧)</sup> .

(١) قال ابن منظور: (وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدُوقُ وَالصَّدَاقُ - وَالصَّدَقَةُ - بِالضَّمِّ وَتُسَكِّنُ الدَّالَ - وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ : مَهْرُ الْمَرْأَةِ) لسان العرب : ١٩٧/١٠ ، وانظر الفصح مع شرحه الطويح : ٤٣ .  
(٢) لم أقف عليه .  
(٣) في الأصل وهبة والتصويب من الإيجاز : ٤٤ .  
(٤) اختاره الفراء في معانيه : ٢٥٦/١ ، وقاله الزجاج في معانيه من بعض الطعام : ١٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٣/١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٣١٦/١ ، المحرر الوجيز : ١٨/٤ .  
(٥) تفسير الطبري : ٥٦٠/٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢/٢ - ١٣ ، معاني القرآن للنحاس : ١٨/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٨٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٧/٥ ، الدر المنصور : ٥٧٩/٣ ، اللسان : هذا : ١٨٥/١ .

(٦) قال الكسائي والفراء : قِيَامًا وَقَوَامًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . انظر معاني القرآن للفراء : ٢٥٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٠ ، تفسير الطبري : ٥٦٨/٧ - ٥٦٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٩٠/٢ - ١٩١ ، زاد المسير : ١٣/٢ .

(٧) قال ابن منظور : ( طَالَ طَوَاكَ وَطَيْلَكَ : أَيْ عَمَرَكَ ، وَيُقَالُ غَيَّبْتُكَ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِنَّا مَحْيُوكٌ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّوَلُ

وَيُرْوَى الطَّيْلُ جَمْعُ طَيْلَةٍ ، وَالطَّوَلُ : جَمْعُ طَوَلَةٍ ، ..... وَطَالَ طَوَاكَ ، بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَطَالَ طَوَاكَ بِالْفَتْحِ ، وَطَيْلًا بِالْكَسْرِ ، كُلُّ ذَلِكَ حِكَاةُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : ( ٤١٢/١١ طَوَلٌ ، ..... وَانظر الصحاح : ١٧٥٣/٥ - ١٧٥٤ ، والحجة : ١٣٠/٣ ، المشوف المعلم : ٤٧٥/١ - ٤٧٦ .

﴿ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ [٦]

قال ابن عباس: « [قرضاً] <sup>(١)</sup> ثم يقضيه إذا وجد <sup>(٢)</sup> » .

وقال الحسن: « لا يقضي ما صرفه إلى سدّ الجوعِ وسترِ العورة <sup>(٣)</sup> » .

(١) في الأصل قرضاً والتصويب من الإيجاز : ٤٤ .

(٢) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٨٢٣/٧ رقم ( ٨٦٠٥ ) ولفظه ( يقول : إن كان غنياً فلا يحل له من مال اليتيم أن يأكل منه شيئاً وإن كان فقيراً فليستقرض منه ، فإذا وجد ميسرة فليعطه ما استقرض منه ، فذلك أكله بالمعروف ) كما أخرجه عن عمر وعبيدة السلماني وسعيد بن جبير والشعبي ومجاهد وأبي العالية وأبي وائل ، انظر تفسيره : ٥٨٢/٧ - ٥٨٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رقم ( ٢٢٠٠ ) وقال المحقق : إسناده جيد ، تفسير سورة النساء : ١٠٤٧/٢ ، وأخرجه عنه البيهقي في سننه كتاب البيوع باب من قال يقضيه إذا أيسر : ٥/٦ ، ولفظه ( قال : يأكل والي اليتيم من مال اليتيم وقوته ويلبس منه ما يستقره ويشرب فضل اللبن ويركب فضل الظهر فإن أيسر قضى وإن أعسر كان في حل ) وروى بنحوه عن عمر وقال : ( وروينا عن عبيدة ومجاهد وسعيد بن جبير وأبي العالية أنهم قالوا يقضيه ) ، وأخرجه عبد الرزاق بنحوه في تفسيره عن سعيد بن جبير وعبيدة ، وقال : ( قال الثوري : وقاله الحكم أيضاً .. ) : ١٤٧/١ - ١٤٨ ، وزاد عزوه في الدر المنثور : ١٢١/٢ ، إلى عبد بن حميد عن ابن عباس ، وسعيد بن منصور وابن سعد وابن أبي شيبه وعبد بن حميد وابن أبي الدنيا والنحاس في ناسخه وابن المنذر عن عمر . وقاله القراء في معانيه : ٢٥٧/١ ، واختاره الزجاج في معانيه : ١٤/٢ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ٩٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٥/١ ، تفسير البخاري : ٤٨١/١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٣٢٥/١ ، زاد المسير : ١٦/٢ ، تفسير الرازي : ١٩٨/٩ ، وهو الذي اختاره الطبري في تفسيره : ٥٩٢/٧ - ٥٩٦ .

(٣) أخرجه الطبري عنه : ٥٩٢/٧ رقم ( ٨٦٤٧ ) بإسناد ضعيف ولفظه ( إذا احتاج أكل بالمعروف من المال طعمة من الله له ) كما رواه عن إبراهيم وعن مكحول ولفظ إبراهيم ( إن المعروف ليس بلبس الكتان ولا الحلل ، ولكن ماسد الجوع ووارى العورة ) . انظر تفسيره : ٥٨٧/٧ ، ونحوه عن عطاء بن أبي رباح وإبراهيم : ٥٩٢/٧ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن إبراهيم : ١٤٧/١ ، وابن أبي حاتم في تفسيره عن إبراهيم رقم ( ٢٣١٣ ) وقال المحقق : إسناده حسن : ١٠٥٠/٢ ، قال البيهقي : ( وروينا عن الحسن البصري وعطاء بن أبي رباح لا يقضيه ) كتاب البيوع باب من قال يقضيه إذا أيسر : ٥/٦ ، وأخرج نحوه عن ابن عباس كتاب البيوع باب الولي يأكل من مال اليتيم : ٤/١ ، وذكره الجصاص في أحكام القرآن عن الحسن وإبراهيم وعطاء بن أبي رباح ومكحول :

﴿ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ ﴾ [٧]

نزلت حين كانت العرب لا تورث البنات<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّمَا يَكُونُ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ﴾ [١٠]

٦٤/٧ . والماوردي في تفسيره وزاد قتادة : ٣٦٥/١ . والبغوي في تفسيره : ٤٨٢/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير وزاد ابن عباس وعكرمة والسدي : ١٦/٢ . قال ابن العربي : ( والصحيح أنه لا يقضي ، لأن النظر له فيتمتع به الأكل بالمعروف ، والمعروف حق النظر ) ، أحكام القرآن : ٣٢٦/١ . وقال الشوكاني : ( وهذا بالنظم القرآني الصق ، فإن إباحة الأكل للفقير مشعرة بجواز ذلك من غير قرص ) فتح القدير : ٤٢٧/١ . ويؤيد ذلك ما أخرجه البخاري كتاب الوصايا باب ما للوصي أن يعمل في مال اليتيم وما يأكل منه بقدر مما له : ٣٩٢/٥ رقم ( ٢٧٦٥ ) ، ومسلم ، كتاب التفسير : ١٥٦/١٨ - ١٥٧ . ولفظ البخاري : « أنزلت في والي اليتيم أن يصيب من ماله إذا كان محتاجاً بقدر ما له بالمعروف » ، وما أخرجه أبو داود في سننه كتاب الوصايا باب ما جاء في مالولي اليتيم أن ينال من مال اليتيم : ١١٥/٣ رقم ( ٢٨٧٢ ) ، والنسائي في سننه ، كتاب الوصايا ، باب ما للوصي من مال اليتيم إذا قام عليه : ٢٥٦/١ رقم ( ٣٦٦٨ ) ، وابن ماجه في سننه كتاب الوصايا باب « ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف » : ٩٠٧/٢ رقم ( ٢٧١٨ ) . ولفظ أبي داود : ( عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رجلاً أتى النبي ﷺ فقال : إني فقير ليس لي شيء ولي يقيم قال : فقال : ( كل من مال يتيمة غير مسرف ولا مبادر ولا متأنل ) فلم يذكر فيه أداء البذل ، وانظر تفسير ابن كثير : ٤٥٤/١ .

(١) انظر تفسير الطبري : ٥٩٧/٧ ، تفسير ابن أبي حاتم سورة النساء : ١٠٥٤/٢ - ١٠٥٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣/٢ ، أسباب النزول للواحدي : ١٠٦ - ١٠٧ ، تفسير الماوردي : ٣٦٦/١ ، زاد المسير : ١٨/٢ ، تفسير ابن كثير : ٤٥٥/١ - ٤٥٦ ، لباب النقول في أسباب النزول : ٦٤ ، واختلفوا في القصة التي نزلت فيها الآيات فمنهم من قال في بنات أوس بن ثابت ، وقيل في بنات سعد بن الربيع ، وقيل في بنات عبد الرحمن بن ثابت أخو حسان الشاعر .

لما كانت غايته النار<sup>(١)</sup> ، كما قيل<sup>(٢)</sup> فيمن أخذ الدية :

٣٧٨ - وَإِنَّ الَّذِي أَصْبَحْتُمْ تَخْلُبُونَهُ

نَمْ غَيْرَ أَنَّ اللَّوْنَ لَيْسَ بِأَحْمَرَ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

٣٧٩ - وما كنت أخشى خالداً دمه

على مكاللة الشيزي تمور وتطفح<sup>(٤)</sup>

---

(١) انظر نحوه في معاني القرآن للنحاس : ٢٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٨/١ ، تفسير البغوي : ٤٨٤/١ ، زاد المسير : ٢٤/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠٧/٩ . وفي الآية قول آخر وهو اجراءها على ظاهرها كما جاء في الحديث الذي أخرجه الطبري في تفسيره عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : حدثنا النبي ﷺ عن ليلة أسري به قال : ( نظرت فإذا أنا بقوم لهم مشافر كمشافر الإبل وقد وكل بهم من يأخذ بمشافرهم ثم يجعل في أفواههم صخراً من نار يخرج من أسافلهم . قلت : يا جبريل من هؤلاء قال : هؤلاء الذي يأكلون أموال اليتامي ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا ) وفي إسناده هارون العبيدي وهو ضعيف وقيل كذاب . وأخرج نحوه عن السدي قال : ( إذا قام الرجل يأكل مال اليتيم ظلماً يبعث يوم القيامة ولهب النار يخرج من فيه ومن مسامعه ومن أذنيه وأنفه وعينه يعرفه من رآه يأكل مال اليتيم ) ، انظر تفسيره : ٢٦/٨ - ٢٧ ، وأورده ابن كثير في تفسيره : ٤٥٧/١ ، ولم يعلق عليه ، وأورده البغوي في تفسيره : ٤٨٥/١ .

(٢) القائل هو خالد بن علقمة بن الطيفان كما في الحيوان ، والطيفان هي أم خالد وكان خالد معاصراً لجبرير والفزريق ، وسماه في الوحشيات خالد بن علقمة بن علاثة .

(٣) الحيوان : ١٠٥/٣ ، المعاني الكبير : ١٠١٩/٢ « كان الذي ، الدر » ، الوحشيات : ٨١ « إن الذي » ، سمط اللامي : ٦٧٣/٢ « تشربونه » .

تحلبونه : يقصد بها إبل الدية أي أنتم استبدلتم دم الثار ، بالبيان الإبل التي أخذتموها دية ، يعبرهم بذلك .

(٤) لم أعثر على قائمه .

وفي ضيئه :

٣٨٠ - فَلَوْ أَنَّ حَيًّا يَقْبَلُ الْمَالَ فَنَدِيَّةً

لَسُقْنَا لَهُمْ سَيْلًا مِنَ الْمَالِ مُفْعَمًا

٣٨١ - وَلَكِنَّ أَبِي قَوْمٌ أُصِيبَ أَخُوهُمْ

رَضَى الْعَارَ وَاخْتَارُوا عَلَى اللَّيْنِ الدَّمَ<sup>(١)</sup>

وقال آخر<sup>(٢)</sup> :

٣٨٢ - غَدَا وَرَدَاؤُهُ لِهَقٍّ [حَجِيرٌ]<sup>(٣)</sup>

وَرَحَتْ أَجْرٌ ثَوْبِي أَرْجُونَ

٣٨٣ - كَلَانًا اخْتَارَ فَاَنْظُرْ كَيْفَ تَبْقَى

أَحَادِيثُ الرَّجَالِ عَلَى الزَّمَانِ<sup>(٤)</sup>

(١) الأبيات لنهشل بن حري ، والثاني في ديوانه ( ضمن شعراء مقلون ) : ١٢٤ ( رقى ) .

الحماسة بشرح التبريزي : ١١٧/٨ ، البحر : ٤٩٢/٨ ، الدر المصون : ٢٤٢/٢ ، والرواية فيهما

: ( لسقنا إليه المال كالسيل مفعما ) ، التذكرة السعدية : ٩٢/٨ « فاختاروا » ، اللين كناية عن الإبل

التي تؤدي في الدية لأنه منها ، وقوله : سَيْلًا مِنَ الْمَالِ مفعما : كنى به عن الكثرة . ومعنى البيت : لو

كانت معاملتنا مع حي يرى قبول المال فداء لأرضيناه بالمال الكثير ، ولكن امتنع قوم أصبنا

صاحبهم من الرضى بالدية وأثروا طلب الدم على قبول الدية .

(٢) هو رجل من بني كبير من الأزد كما في معاني الشعر .

(٣) في الأصل حجير والتصويب من معاني الشعر والمزهر .

(٤) معاني الشعر للأشناداني : ٣٠ ، المزهر : ٦٠٢/٨ . اللهق : الشديد البياض . حجير : أخوه ، وكان

أبوهم قتل فطلب هذا الشاعر بدم أبيه ، ولم يطلب حجير به ، فيقول : فثوب حجير أبيض ، وأنا

قتلت قاتل أبي ، ودمه في حلتي فهي حمراء وليس هناك حمرة ولا بياض . والأرجوان : فارسي معرب

يقال : ثوب أرجوان إذا بواخ في نعت حمرة ، وقوله : « كَلَانًا اخْتَارَ » ، يريد أن حجيراً اختار

الهويته وتوانى في طلب الثار ، واخترت أنا الجد والتشهير ثم قال : فانظر كيف تبقى أحاديثنا من

بعدنا إذا ذكرت بالقوة والحزم ونذكر هو بالتواني والضعف ) ، معاني الشعر بتصريف ، وانظر

الأرجوان في المعرب : ٦٧ .

﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا﴾

صَلَّى النَّارَ يَصَلَّى صَلًى : إِذَا لَزَمَهَا <sup>(١)</sup> .

﴿وَسَيَصْلُونَ﴾ <sup>(٢)</sup> بِالضَّمِّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعلهُ ، مِنْ أَصْلِيَّتِهِ نَارًا : أَلْقِيَّتُهُ

فِيهَا . وَيَجُوزُ مِنْ صَلَّيَّتِهِ صَلًى نَارًا ، أَوْ صَلَّيَّتُهُ ، لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ <sup>(٣)</sup> . وَمِنْهُ

[<sup>(٤)</sup>] الْحَدِيثُ : « أَتَيْ بِشَاةٍ مَصْلِيَةٍ » <sup>(٥)</sup> أَي مَشْوِيَةٍ .

﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ﴾ [١١]

(١) جَاءَ فِي اللِّسَانِ : ( قَالَ الزَّجَّاجُ : الْأَصْلُ فِي الصَّلَاةِ اللَّزِمُ . يُقَالُ : قَدْ صَلَّى وَاصْطَلَى إِذَا لَزِمَ .

وَمِنْ هَذَا مَنْ يَصَلِّي فِي النَّارِ أَيْ يَلْزِمُ النَّارَ ) اللِّسَانُ : ٤٦٥/١٤ « صَلَا » .

(٢) وَهَذِهِ قِرَاءَةُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِصٍ وَابْنِ عَامِرٍ بَيْنَمَا قَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ أَنْظَرَ الْمَبْسُوطُ : ١٥٤ ، الْحِجَّةُ

: ١٣٦/٣ ، الْكَشَفُ لِمَكِّي : ٣٧٨/١ ، الْبَحْرُ : ١٧٩/٣ ، النَّشْرُ : ٢٤٧/٢ ، الْإِتِّحَافُ : ١٨٦ .

(٣) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : ( وَصَلَّى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ يَصْلِيهِ صَلًى : شَوَاهُ . وَصَلَّيْتُ صَلًى مَثَالُ رَمَيْتُهُ رَمًى وَأَنَا

أَصْلِيهِ صَلًى إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَشْوِيَهُ ، فَإِذَا أَرَيْتَ أَنَّكَ تُلْقِيهِ فِيهَا إِنْقَاءً كَأَنَّكَ تَرِيدُ الْإِحْرَاقَ

قُلْتَ : أَصْلَيْتُهُ ، بِالْأَلْفِ ، إِصْلَاءً وَكَذَلِكَ صَلَّيْتُ أَصْلِيهِ تَصْلِيَةً .... وَأَصْلَاهُ النَّارَ : أَخْلَاهُ إِيَّاهَا وَأَتَوَاهُ

فِيهَا . وَصَلَاهُ النَّارَ وَفِي النَّارِ وَعَلَى النَّارِ صَلًى وَصَلَّيْتُ وَصَلَّيْتُ فَلَنْ النَّارَ تَصْلِيَةً .... وَيُقَالُ : صَلَّيْتُ

الرَّجُلَ نَارًا إِذَا أَخْلَعْتَ النَّارَ وَجَعَلْتَهُ يَحْتَلَاهَا ) اللِّسَانُ : ٤٦٧/١٤ - ٤٦٨ « صَلَا » . وَأَنْظُرْ مُفْرَدَاتِ

الرَّاغِبِ : ٢٩٣ .

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٥) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سُنَنِهِ كِتَابَ الصَّوْمِ بَابَ مَا جَاءَ فِي كِرَاهِيَةِ صَوْمِ يَوْمِ الشُّكِّ رَقْمَ ( ٦٨٦ ) :

٦١/٣ عَنْ عِمَارِ بْنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْقُوفًا ، وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ ، وَأَخْرَجَهُ

النَّسَائِيُّ فِي سُنَنِهِ : ١٥٢/٤ كِتَابَ الصَّوْمِ بَابَ صِيَامِ يَوْمِ الشُّكِّ حَدِيثٌ رَقْمَ ( ٢١٨١ ) ، وَأَخْرَجَهُ

الِدَّارِمِيُّ فِي سُنَنِهِ : ٢/٢ ، كِتَابَ الصَّوْمِ بَابَ فِي النَّهْيِ عَنْ صِيَامِ يَوْمِ الشُّكِّ . وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي

الْمَجَازِ : ١٢٠/١ . وَالطَّبْرِيُّ نَحْوَهُ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٩/٨ ، وَالزَّجَّاجُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٦٥/٢ ،

وَالنَّحَّاسُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ١١٧/٢ .

أي الأخوان فصاعداً<sup>(١)</sup> .

وإنما حجب الإخوة الأم عن الثالث ، وإن لم يريثوا مع الأب معونة للأب إن  
هو كافئهم وكافلهم<sup>(٢)</sup> . وقد نبه عليه قوله :

﴿ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ﴾

أي لا تعلمونه والله يعلمه ، فاقسموه كما أمره<sup>(٣)</sup> من يعلم المصالح  
والعواقب<sup>(٤)</sup> .

والكلالة<sup>(٥)</sup> : ماعدا الوالد والولد<sup>(٦)</sup> من القرابة المحيطة بالولاد إحاطة  
الإكليل بالرأس<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَالَّتِي يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةُ ﴾<sup>(٨)</sup> [ ١٥ ]

(١) هذا قول الجمهور بينما ذهب ابن عباس إلى أن أقل الجمع ثلاثة إخوة . ينظر تأويل المشكل : ٢٨٢ ،  
تفسير الطبري : ٢٩/٨ - ٤٠ ، أحكام القرآن للجصاص : ٨١/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٩/١ .

(٢) أحكام القرآن للجصاص : ٨٢/٢ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٢٢٩/١ ، وحكاة القرطبي عن قتادة :  
٧٢/٥ ، وابن كثير من أهل العلم : ٤٦٠/١ ، قال الطبري في تفسيره : ٤٤/٨ - ٤٥ : ( وأولى ذلك  
بالصواب أن يقال في ذلك : إن الله تعالى ذكره فرض للأم مع الإخوة السدس لما هو أعلم به من  
مصلحة خلقه ، وقد يجوز أن يكون ذلك كان لما ألزم الأبناء لأولادهم وقد يجوز أن يكون ذلك لغير  
ذلك ، وليس ذلك مما كلنا علمه وإنما أمرنا بالعمل بما علمنا ) .

(٣) قال في اللسان : ٢٦/٤ : ( الأمر : معروف تقيض النهي . أمره به وأمره : الأخيرة عن كراع وأمره  
إياه على حذف الحرف ) .

(٤) أحكام القرآن للجصاص : ٨٢/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما  
السدس ﴾ [ النساء : ١٢ ] .

(٦) اختاره الطبري في تفسيره : ٦٠/٨ ، تفسير الرازي : ٢٢٩/١ .

(٧) انظر معاني الزجاج : ٢٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٧١/١ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ والتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهبنها عليهن أربعة منكم فإن شهدوا  
فأمسكنهن في البيوت حتى يتوفهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً ﴾ .



منسوخة، والسبيل الذي جعل الله لهنّ : جلد البكر ورجم الثيب<sup>(١)</sup> .

وابنُ بحرٍ : لا يرى النسخ فيحملها على خلوة المرأة بالمرأة في فاحشة  
السحاق<sup>(٢)</sup> ، والسبيل : التزوج والاستعفاف بالحلال .

﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا ﴾ [١٦]

يحملها على الرجلين يخلوان بالفاحشة بينهما .

ويستدل عليه بتثنية الضمير على التذكير دون جمعه<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَعْتَدْنَا ﴾<sup>(٤)</sup> [١٨]

(١) ذكر ذلك الطبري في تفسيره : ٧٣/٨ - ٧٨ ، والزجاج في معانيه : ٢٨/٢ ، والنحاس في معانيه : ٢٩/٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ١٠٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٨/٤ ، نواسخ القرآن : ٢٦٢ - ٢٦٣ ، ونقله الرازي عن جمهور المفسرين : ٢٢٢/٩ ، وحكي ابن كثير اتفاق العلماء عليه : ٤٦٣/٨ ، قال ابن الجوزي : ( ولا يختلف العلماء في نسخ هذين الحكمان بحديث عبادة بن الصامت والأدي ، وإنما اختلفوا بماذا نسخا ؟ فقال قوم نسخا بقوله تعالى : ﴿ الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ﴾ [ النور : ٢ ] ، وقال قوم نسخ هذان الحكمان بحديث عبادة بن الصامت عن النبي ﷺ أنه قال : ( خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلاً الثيب بالثيب جلد مائة ورجم بالحجارة والبكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة ) وقال الآخرون : السبيل الذي جعل الله لهن هو الآية ﴿ الزانية والزاني ... ﴾ وقال آخرون بل السبيل قرآن نزل ثم رفع رسمه وبقي حكمه وظاهر حديث عبادة يدل على ذلك .. ) أه وهذا مبني على الخلاف في جواز نسخ القرآن بالسنة وعدمه . أما الآية ، أي أن الحبس في الآية كان مغياً فلما انتهت مدة الحبس وحان وقت مجيء السبيل قال ﷺ : ( خذوا عني تفسير السبيل وبيانه ) . انظر معالم السنن : ٣١٦/٣ ، وحديث عبادة أخرجه مسلم كتاب الصلوة باب حد الزنا : ١٨٨/١١ - ١٩٠ .

(٢) حكاه عنه الرازي في تفسيره : ٢٣٩/٩ . انظر الكشف : ٥١١/١ .

(٣) حكاه عنه الرازي في تفسيره : ٢٣٩/٩ ، وذكره الطبري عن مجاهد وضعفه : ٨٢/٨ ، وانظر الكشف : ٥١٢/١ ، وانظر ابن كثير : ٤٦٣/١ ، البحر عنه : ١٩٤/٣ - ١٩٥ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ وايسر التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذاباً أليماً ﴾ .

أفعلنا من العتار ، ومعناه أعددناه من العدة ، فتبدل التاء من الدال  
أحدهما بصاحبه<sup>(١)</sup> .

﴿ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا ﴾ [١٩]

يحبسها وهو كاره لها ليرثها<sup>(٢)</sup> .

وقيل : ذلك على عادة الجاهلية في وراثة ولي الميت امرأته فإن شاء  
أمسكها بالمهر الأول ، وإن شاء زوجها وأخذ مهرها<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَفْجِشَةً ﴾<sup>(٤)</sup>

نشوز<sup>(٥)</sup> .

(١) المجاز : ١٢٠/١ ، تفسير الطبري : ١٠٢/٨ ، قال الراغب في مفردات القرآن : ٢٢٢ : ( قيل : هو

أفعلنا من العتار ، وقيل : أصله أعددنا فأبدل من إحدى الدالين تاء ) .

(٢) ينظر تفسير الطبري : ١٠٨/٨ ، زاد المسير : ٣٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٩٤/٥ ، تفسير ابن كثير :

٤٦٦/٨ ، الدر المنثور : ١٣٢/٢ .

(٣) كما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري كتاب التفسير باب ﴿ لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ﴾

: ٢٤٥/٨ رقم ( ٤٥٧٩ ) ، وأخرجه أبو داود كتاب النكاح باب قوله تعالى : ﴿ لا يحل لكم أن ترثوا

النساء كرها ولا تعضلوهن ﴾ : ٢٣٠/٢ رقم ( ٢٠٨٩ ) ، وأخرجه النسائي في تفسيره سورة النساء

: ٣٦٧/١ - ٣٦٨ رقم ( ١١٤ ) ، وأخرجه الطبري في تفسيره : ١٠٤/٨ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في

تفسيره عن زيد بن أسلم رقم ( ٢٥٩٠ ) وقال المحقق : إسناده صحيح ، ونحوه عن السدي عن أبي

مالك رقم ( ٢٥٨١ ) وإسناده حسن : ١١٣١ ، وأخرجه الواحدي في أسباب النزول : ١٠٨ ، وأخرجه

البيهقي في سننه كتاب النكاح باب ما جاء في تفسير العضل الآخر الذي نهى الله سبحانه وتعالى

عنه : ١٣٨/٧ ، وأنظر معاني القرآن للفراء : ٢٥٩/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠/٢ ، تفسير

البغوي : ٤٩٩/١ ، تفسير ابن كثير : ٤٦٦/١ لباب النقول : ٦٥ ، فتح القدير : ٤٤٠/١ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ ولا تعضلوهن لتذهبن ما أتيتوهن إلا أن يأتين بفحشة مبينة ﴾ .

(٥) تفسير عبد الرزاق : ١٥٢/١ ، الطبري عن ابن عباس والضحاك وقتادة ومقسم وغيرهم : ١١٦/٨ -

١١٧ ، أحكام القرآن للجصاص : ١٠٩/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس ومائشة : ٢٧٤/١ ،

المحرر الوجيز : ٦١/٤ ، زاد المسير عن ابن مسعود وابن عباس وقتادة في جماعة : ٤١/٢ ، تفسير

القرطبي : ٩٥/٥ ، وزاد ابن كثير عكرمة : ٤٦٧/١ ، قال الشوكاني : ( قال بهذا مالك وجماعة من

أهل العلم ) فتح القدير : ٤٤١/١ .

وقيل : زنا<sup>(١)</sup> . فيحل أخذ الفدية .

﴿ مُبَيَّنَةٌ ﴾

مُتَبَيَّنَةٌ ، يقال : بين الصبحُ لذي عينين<sup>(٢)</sup> أي تبين .

قال الشاعر :

٢٨٤ - مُبَيَّنَةٌ تَرَى البصراءَ فيها

وأفيا لرجالٍ وهم سواء<sup>(٣)</sup>

﴿ أَتَأْخُذُونَكَ بِهَتَنَاتِنَا ﴾ [٢٠]

أي ظلماً ، كالظلم بالبهتان<sup>(٤)</sup> .

أو بأن يبهتوا أنكم ما ملكتُموه منهن .

﴿ أَفَضَى ﴾<sup>(٥)</sup> [٢١]

---

(١) تفسير عبدالرزاق : ١٥١/١ ، تفسير الطبري عن الحسن وأبي قلابه وعطاء الخراساني والسدي : ١١٥/٨ - ١١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠/٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ١٠٩/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/١ ، المحرر الوجيز : ٦١/٤ ، زاد المسير : ٤١/٢ ، وزاد ابن كثير ابن عباس وسعيد بن جبير والشعبي ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب ومجاهد وعكرمة والضحاك وأبا صالح يزيد بن أسلم وسعيد بن أبي هلال : ٤٦٧/١ ، قال الطبري : ١١٨/٨ : ( وأولى ما قيل في تأويل قوله : ﴿ إِنْ أَنْ يَكُنْ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ ﴾ ... ) أنه معني به كل فاحشة من بذاء باللسان على زوجها وأذى له وزنا بفرجها ذلك أن الله جل ثناؤه عم بقوله كل فاحشة مبينة ظاهرة .

(٢) وهو من الأمثال يضرب لظهور الأمر ، انظر التمثيل والمحاضرة : ١٦ ، مجمع الأمثال للميداني : ٩٩/٢ .

(٣) لم أعثر على قائله .

(٤) انظر غريب القرآن للقتبي : ١١٣ ، الطبري : ١٢٤/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/١ ، زاد المسير : ٤٣/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً ظليماً ﴾ .

خَلَا بِهَا<sup>(١)</sup> .

﴿ مَيْثَقًا غَلِيظًا ﴾

أي عَقْدَ النِّكَاحِ ، فَكَانَ يُقَالُ فِي النِّكَاحِ قَدِيمًا : اللَّهُ عَلَيْكَ لَتَمْسُكَنَّ

بِمَعْرُوفٍ ، أَوْ لَتَسْرَحَنَّ بِإِحْسَانٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ ﴾ [٢٢]

بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ ، أَيِ نِكَاحِهِمْ .

ثُمَّ يَجُوزُ هَذَا الْمَصْدَرُ عَلَى حَقِيقَتِهِ ، فَيَدْخُلُ فِيهِ أَنْكَحَةُ الْجَاهِلِيَّةِ الْمَحْرَمَةِ

عَلَى عَهْدِ الْإِسْلَامِ<sup>(٣)</sup> .

وَيَجُوزُ/بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ بِهِ أَيِ لَا تَنْكِحُوا مَنْكُوحَةَ آبَائِكُمْ صَنِيعَ الْجَاهِلِيَّةِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾

أَيِ لَكُنْ مَا سَلَفَ فَمَعْفُورٌ مَغْفُورٌ .

---

(١) انظر معاني القرآن للفراء : ٢٥٩/١ ، أحكام القرآن للجصاص : ١١١/٢ ، تفسير الماوردي عن أبي

حنيفة : ٣٧٤/١ ، بينما ذهب أكثر المفسرين إلى أن الإقضاء : الجماع ، انظر غريب القرآن لليزيدي

: ١١٥ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٢ ، تفسير الطبري : ١٢٥/٨ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس

ومجاهد والسدي : ٣٧٤/٨ ، العدة في غريب القرآن : ١٠٧ ، المحرر الوجيز : ٦٦/٤ .

(٢) رواه عبد الرزاق عن قتادة : ١٥٢/١ ، ورواه الطبري عنه : ١٢٧/٨ ، تفسير البغوي : ٥٠٠/١ ، وحكي

ابن كثير عن ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير أن المراد بذلك العقد . تفسير ابن كثير : ٤٦٨/١ ،

قال الشوكاني : ( أخرج ابن أبي شيبه وابن المنذر عن ابن أبي مليكة أن ابن عمر كان إذا نكح

قال : - أنكحتك على ما أمر الله به إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان ) ، فتح القدير : ٤٤٢/١ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٧٥/١ ، المحرر الوجيز : ٦٨/٤ ، زاد المسير : ٤٥/٢ ، تفسير القرطبي :

١٠٣/٥ ، وهو ما اختاره الطبري في تفسيره : ١٣٧/٨ .

(٤) قاله أبو مبيدة في المجاز : ١٢٠/١ ، وأخرجه ابن جرير عن ابن عباس وقتادة وعكرمة وعطاء بن أبي

ربيع : ١٣٣/٨ - ١٣٦ ، تفسير الماوردي : ٣٧٥/١ ، تفسير البغوي : ٥٠٠/١ ، تفسير القرطبي

ورجعه : ١٠٣/٥ ، ابن كثير : ٤٦٩/١ .

وكلُّ استثناءٍ منقطعٌ كانَ « إِلَّا » فيه [بـ<sup>(١)</sup>] معنى « لكن » .

﴿ وَحَلَّيْلُ آبَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ ﴾ [٢٣]

أي لونٌ من تبنيتكم به ، إذ دخل فيه حلائلُ الأبناء من الرضاع<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ ﴾ [٢٤]

أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ مثلُ أَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهَبٌ وَالْفَجَّ [فَهُوَ]<sup>(٣)</sup> [مُفَجَّ]<sup>(٤)</sup> .

ثلاثٌ شاذةٌ<sup>(٥)</sup> .

وللإحصانِ معنيانِ : لازمٌ ومتعدٍ ، لازمٌ : على معنى الدخولِ في الحصنِ ،

مثلُ : أَشْهَلَ وَأَحْزَنَ وَأَسْلَمَ وَأَمَّنَ .

والمُتَعَدِّي : على معنى إِبْخَالَ النفسِ في الحصنِ ، والاتِّفَاقُ على الفتحِ<sup>(٦)</sup>

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) الطبري : ١٤٩/٨ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٥/٢ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٢٧٩/١ ، تفسير

البغوي : ٥٠٤/١ ، الكشاف : ٥١٧/١ ، المحرر الوجيز : ٧٢/٤ ، وقد أخرج البخاري كتاب النكاح

باب ﴿ وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم ﴾ ... : ١٣٩/٩ - ١٤٠ رقم ( ٥٠٩٩ ) ، ومسلم كتاب الرضاع :

١٨/١ - ٢٤ عن حفصة ... أن النبي ﷺ قال : ( الرضاعة تحرم ما تحرم الولادة ) ، وأتى أيضاً

عند مسلم باللفظ ( فإنه يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب ) .

(٣) زيادة من تهذيب اللغة .

(٤) في الأصل مفلج والتصويب من تهذيب اللغة .

(٥) وشذت لأن القياس الكسر ، انظر تهذيب اللغة : ١٣٦/٦ ، المحكم لابن سيده : ١١٠/٣ - ١١١ ، وزاد

عن ابن الأعرابي ( وأسهم فهو مسهم ) ، واللسان : ١٢٠/١٢ « حصن » .

(٦) انظر المبسوط : ١٥٥ ، الحجة : ١٤٦/٢ ، الكشف لمكي : ٣٨٤/١ ، النشر : ٢٤٩/٢ .

في هذا الموضع للاتفاق على أن المراد بهن [ذوات] <sup>(١)</sup> الأزواج ، فإنهن محرمات على غير الأزواج <sup>(٢)</sup> .

﴿إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾

أي : ذوات الأزواج اللاتي ملكنكموهن بالسبي <sup>(٣)</sup> .

وسئل الحسن عن هذه المسألة والفرزدق عنده فأنشد من شعره :

٣٨٥ - وذات حليل أنكحتنا رماحنا

حلالاً لمن بيني بها لم يطلق <sup>(٤) (٥)</sup>

(١) في الأصل نوي والصواب ما أثبت .

(٢) قال بذلك الفراء في معانيه : ٢٦٠/١ ، وأبو عبيدة في المجاز : ١٢٢/١ ، وينظر تفسير عبد الرزاق : ١٥٣/١ ، تأويل المشكل : ٥١١ ، تفسير الطبري : ١٦٥/٨ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٦/٢ ، قال الزجاج في معانيه : ٢٥/٢ ( قد أجمع على الفتح في هذه لأن معناها اللاتي أحصن بالأزواج ) . قال الشوكاني : ( ودعوى الاتفاق فيها نظر إذا أن طائفة فسرت المحصنات بالعقائف منهم أبو العالية وعبيدة السلماني وطاووس وسعيد بن جبير وعطاء ، ورواه عبيدة عن عمر ) فتح القدير : ٤٥٤/١ ، قال الطبري : ( ومعنى الآية عندهم : « والعقائف من النساء حرام أيضاً عليكم إلا ما ملكت أيمانكم منهن بنكاح وصدائق وسنة وشهود من واحدة إلى أربع ) تفسير الطبري : ١٥٨/٨ - ١٦٠ .

(٣) أخرج نحوه مسلم في صحيحه كتاب الرضاع باب جواز وطء المسيية بعد الاستبراء : ٣٥/١٠ - ٣٦ ، وأبو داود في سننه كتاب النكاح باب في وطء السبايا : ٢٤٧/٢ رقم ( ٢١٥٥ ) ، والترمذي في سننه كتاب النكاح باب ما جاء في الرجل يسبي الأمة ولها زوج هل يحل له أن يطأها : ٤٣٨/٣ رقم ( ١١٣٢ ) وقال عنه : حديث حسن ، وأخرجه النسائي في سننه كتاب النكاح باب تأويل قول الله عز وجل : « والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم » ، رقم ( ٢٣٢٣ ) : ١١٠/١ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ١٥٢/١ ، والطبري في تفسيره : ١٥١/٨ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٥/٢ ، زاد المسير : ٥٠/٢ .

(٤) الديوان : ١٣٧/٢ من قصيدة قالها لما قتل آل المهلب وفيها ( أنكحتها ، تطلق ) ، طبقات فحول الشعراء : ٢٣٦/١ ، العقد الفرید : ٢٢٩/١ ، الأغاني : ٣٠٧/٢١ ، وفيها « حلال » وفي جميعها « تطلق » ، الدر المنصون : ٤٢٠/٢ : ٦٤٧/٣ ، شرح شواهد الكشف : ٤٦٣/٤ .

(٥) انظر القصة في طبقات فحول الشعراء : ٢٣٦/١ ، الأغاني : ٣٠٧/٢١ .

وذكرها حاتم قبله :

٢٨٦ - فَمَا أَنْكَحُونَا طَائِعِينَ [بَنَاتَهُمْ] <sup>(١)</sup>

وَلَكِنْ خَطَبْنَاهَا [بِأَسْيَافِنَا قَسْرًا] <sup>(٢)</sup>

٢٨٧ - وَكَأَنَّ تَرَى فِينَا مِنْ ابْنِ سَيِّئَةٍ

إِذَا لَقِيَ الْأَبْطَالَ يَطْعَنُهُمْ شَرًّا <sup>(٣)</sup>

﴿ كَتَبَ اللَّهُ ﴾

مصدر على غير فعله ، أي حرم ذلك كتاباً من الله عليكم <sup>(٣)</sup> .

﴿ فِيمَا تَرْضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ ﴾ من هبة الصدقات أو حظ بعضه أو

تأخير <sup>(١)</sup> .

الخدن <sup>(٥)</sup> : الأليف والعشير <sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من العقد الفريد .

(٢) لم أجدهما في الديوان ، وهما في العقد الفريد : ١٤٢/٧ وفيه « وما أنكحونا » ، ونسبهما الزمخشري في ربيع الأبرار : ١٤/٣ ، لعلي بن المغيرة وذكر فيهما قصة . وفيه ( بأرماحنا قهراً ) والثاني في رسالة الصاهل والشاجع : ٢٣٦ « يضربهم هباً » وهما في ديوان مسكين الدارمي : ٤٦ « وما أنكحونا ، ولكن نكحناها بأرماحنا » .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء : ٢٦٠/١ ، تفسير الطبري : ١٦٩/٨ ، تفسير الماوردي : ٣٧٧/١ .

(٤) هذا على القول بأن الآية في النكاح الشرعي وليس في نكاح المتعة ، وهذا هو قول الجمهور ، انظر تفسير الطبري : ١٨٠/٨ - ١٨١ واختاره ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٧٨/١ ، تفسير القرطبي : ١٣٥/٥ ، فتح القدير : ٤٥٠/١ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ومن لم يستطع منكم طويلاً أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت أيماكم من فتياتكم المؤمنات والله أعلم بإيمانكم بعضكم من بعض فانكحوهن بإذن أهلهن وآتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير مسلمات ولا متخذات أخدان فإذا أحصن فإن آتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ذلك لمن خشي العنت منكم وأن تصبروا خير لكم ، والله غفور رحيم ﴾ [ النساء : ٢٥ ] .

(٦) قال الراغب : ( أخدان : جمع خدن أي المصاحب وأكثر ذلك يستعمل فيمن يصاحب شهوة ، يقال : خدن المرأة وخدينها ) المفردات : ١٤٥ ، وفي المحكم : ٨٨/٥ : ( المصاحب المحدث ، والخدن والخبين : الذي يخادئك فيكون معك في كل أمر ظاهر وباطن ) ، وانظر تهذيب اللغة : ٢٨٠/٧ ، اللسان : ١٣٩/١٢ ( خدن ) .

والعنت<sup>(١)</sup> : [الزنى<sup>(٢)</sup>]

وقيل : أذى العزوبة وشهوة الزنى<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَأَنْ تَصْبِرُوا ﴾ [٢٥]

أي عن نكاح الإمام ؛ لما فيه من تعريض الولد للزنى<sup>(٤)</sup> .

﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾ [٢٨]

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ومن لم يستطع منكم طويلاً أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات والله أعلم بإيمانكم بعضكم من بعض فانكحوهن بإذن أهلهن واتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير مسلمات ولا متخذات أخدان فإذا أحسن فإن أتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ذلك لمن خشي العنت منكم وأن تصبروا خير لكم ، والله غفور رحيم ﴾ [النساء : ٢٥] .

(٢) في الأصل والزنى والصواب حذف الواو ليستقيم السياق .

(٣) غريب القرآن لليزدي : ١١٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٠٤/٨ - ٢٠٦ ، معاني القرآن للنحاس عن الشعبي : ٦٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٨٠/١ ، العدة في غريب القرآن : ١٠٩/ ، زاد المسير : ٥٨/٢ .

(٤) قال اليزيدي في غريب القرآن : ١١٧ ، العنت : الضرر ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٢/٢ ، تفسير الرازي : ٦٦/١ ، تفسير ابن كثير : ٤٧٩/١ ، وقال الطبري في تفسيره : ٢٠٦/٨ ( والصواب من القول في قوله : ﴿ ذلك لمن خشي العنت منكم ﴾ ، ذلك لمن خاف منكم ضرراً في دينه وبدنه .. وذلك أن العنت هو ما ضر الرجل ... وقد عم الله بقوله : ﴿ لمن خشي العنت منكم ﴾ جميع معاني العنت ، ويجمع جميع ذلك الزنا ؛ لأنه يوجب العقوبة على صاحبه في الدنيا بما يعنت بدنه ، ويكتسب به إثمًا ومضرة في دينه وبدنيه . وقد اتفق أهل التأويل الذين هم أهل على أن ذلك معناه ، فهو وإن كان في عينه لذة وقضاء شهوة ، فإنه ياداه إلى العنت منسوب إليه موصوف به إذ كان للعنت سبباً ) .

(٥) تفسير الطبري عن سعيد بن جبير ومجاهد والسدي وقتادة وعطية وطاوس وابن عباس : ٢٠٧/٨ - ٢٠٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٦٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٨٠/١ ، تفسير البقوي : ٥١١/١ ، زاد المسير : ٥٩/٢ ، تفسير القرطبي : ١٤٧/٥ .



أي في نكاح الإمام<sup>(١)</sup>؛ لأنَّ الإنسانَ خلقَ ضعيفاً في أمرِ النساءِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [٢٩]

أي لا يقتل بعضكم بعضاً ، وجعل ذلك قتل أنفسهم ؛ لأنَّ أهل الدين الواحد أو البيعة الواحدة كنفس واحدة<sup>(٣)</sup> .  
وقيل : إنَّ هذا القتل يرجع إلى أكل الأموال بالباطل ، فإن ظلم غيره كان كالمهلك نفسه<sup>(٤)</sup> .

﴿مُدْخَلَا كَرِيماً﴾ [٣١]

يجوز اسماً للموضع<sup>(٥)</sup> ، ويجوز المصدر : أي ندخلكم إدخالاً كريماً<sup>(٦)</sup> .  
﴿وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَالِي﴾ [٣٣]

- 
- (١) تكرر في الأصل [لما فيه من تعريض الولد للرق] ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾ أي في نكاح الإمام .  
(٢) تفسير عبد الرزاق : ١٥٤/١ عن طاووس ، تفسير الطبري عنه ، ونحوه عن ابن زيد : ٢١٦/٨ ، تفسير ابن أبي حاتم عن مجاهد رقم ( ٢٨٩٦ ) بإسناد حسن ، وعن طاووس رقم ( ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ) بإسناد صحيح . سورة النساء : ١١٩٩ ، تفسير البغوي : ٥١٢/١ ، زاد المسير : ٦٠/٢ ، تفسير الرازي : ٧٠/١٠ ، تفسير القرطبي : ١٤٩/٥ ، تفسير ابن كثير : ٤٨٠/١ .  
(٣) تفسير الطبري : ٢٢٩/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٨١/١ ، زاد المسير : ٦١/٢ ، تفسير الرازي : ٧٤/١٠ ، تفسير القرطبي : ١٥٦/٥ .  
(٤) انظر تفسير البغوي : ٥١٢/١ ، تفسير ابن كثير : ٤٨١/١ .  
(٥) هذا التوجيه إنما يكون على قراءة أبي جعفر ونافع ﴿مدخلأ﴾ بفتح الميم . تفسير الطبري : ٢٥٧/٨ - ٢٥٩ ، الحجة لابن خالويه : ١٢٢ - ١٢٣ ، الحجة لأبي علي : ١٥٢/٣ - ١٥٤ ، الكشف : ٣٨٦/١ ، الدر المصون : ٦٦٥/٣ .  
(٦) تفسير الطبري : ٢٥٩/٨ ، الحجة لابن خالويه : ١٢٢ ، الحجة لأبي علي : ١٥٢/٣ ، البحر : ٢٢٥/٣ ، الدر المصون : ٦٦٥/٣ .

أَيُّ : عَصَبَاتٍ مِنَ الْوَرِثَةِ<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ وَالَّذِينَ عَاقَدْتَ أَيْمَنُكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>  
 هُمُ الْخُلَفَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ الْخَلِيفُ<sup>(٤)</sup> يورثُ فَنَسَخَ<sup>(٥)</sup> .  
 [قَالَ]<sup>(٦)</sup> مجاهدٌ : خَلِيفُ الْقَوْمِ يُعْطَى نَصِيْبُهُ مِنَ النِّصْرَةِ وَالنَّصِيْحَةِ وَالْعَقْلِ  
 دُونَ الْمِيرَاثِ<sup>(٧)</sup> .  
 ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ ﴾ [٣٤]

- (١) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب قوله : ﴿ ولكل جعلنا موالى ﴾ : ٢٤٧/٨ رقم (٤٥٨٠) ، وانظر المجاز : ١٢٤/١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وابن زيد والسدي : ٢٧٠/٨ - ٢٧١ ، تفسير الماوردي : ٣٨٤/١ ، تفسير ابن كثير وزاد سعيد بن جبير وأبا صالح وزيد بن أسلم والضحاك ومقاتل بن حيان : ٤٩٠/١ ، فتح القدير : ٤٦٢/١ .  
 (٢) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب بالالف ، بينما قرأ الباقر بن بغير ألف ، النشر : ١٥٦/٢ ، الإتحاف : ١٨٩ ، البذور الزاهرة : ٧٦ .  
 (٣) في الأصل الخلفاء والتصويب من الإيجاز : ٤٦ .  
 (٤) في الأصل الخليف وهو تصحيف .  
 (٥) ينظر الناسخ والمنسوخ لقتادة : ٤٠ ، صحيح البخاري كتاب التفسير باب قوله : ﴿ ولكل جعلنا موالى ﴾ : ٢٤٧/٨ ، الناسخ والمنسوخ للنحاس : ١٢٨ وضعفه ، الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه : ٢٢٧ ، والناسخ على هذا القول أية المواريث وقوله تعالى : ﴿ وألوا الأرحام بعضهم أولى ببعض ﴾ [الأنفال : ٧٥] .  
 (٦) في الأصل كان والتصويب من الطبري وغيره وهو الذي به يستقيم السياق .  
 (٧) أخرجه الطبري عن مجاهد بإسنادين كلاهما صحيحان ، وعن ابن عباس وعطاء : ٢٧٨/٨ - ٢٧٩ ورجحه ، وأخرجه البخاري عن ابن عباس كتاب التفسير باب : ﴿ ولكل جعلنا موالى ﴾ : ٢٤٧/٨ رقم (٤٥٨٠) ، واختاره النحاس في الناسخ والمنسوخ : ١٢٩ - ١٣٠ ، وحكاه عن مجاهد وسعيد بن جبير - وانظر زاد المسير : ٧٢/٢ ، ٧٣ ، ابن كثير : ٤٩٠/١ - ٤٩١ .

نزلت في رجلٍ لطمَ امرأته ، فهمَّ النبيُّ عليه السَّلامُ بالقصاص<sup>(١)</sup> .  
﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾ [٣٦]

القريب<sup>(٢)</sup> .  
﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾

الغريب<sup>(٣)</sup> .  
والجنبُ : صفةٌ على فُعْلٍ مثلُ : ناقةٌ أُجِدُ<sup>(٤)</sup> (٥) .  
ويقالُ : ما تأتيكَ إلا عن جنابةٍ . قال ابنُ عبدة :

٢٨٨ - فَلَا تَحْرِمْنِي [نَائِلًا]<sup>(٦)</sup> عَنْ جَنَابَةٍ

فَإِنِّي أَمْرُؤٌ وَسَطٌ الْقَبَابِ غَرِيبٌ<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) نزلت الآية في سعد بن الربيع وامراته حبيبة بنت زيد بن خارجة ، وقيل : في جميلة بنت أبي وزوجها ثابت بن قيس بن شماس ، وقيل : في سعد بن الربيع وزوجته عميرة بنت محمد بن مسلمة ، وقيل : في رجل من الأنصار وامراته تون تسمية ، انظر تفسير الطبري : ٢٩١/٨ - ٢٩٢ ، أسباب النزول للواحدي : ١١١ - ١١٢ ، تفسير البغوي : ٥١٨/١ ، لباب النقول : ٦٧ - ٦٨ .
- (٢) المجاز : ١٢٦/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١١٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٦ ، تفسير الطبري ورجحه ٢٣٥/٨ ، تفسير الماوردي : ٢٨٨/١ ، المحرر الوجيز : ١١٠/٤ .
- (٣) المجاز : ١٢٦/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١١٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٦ ، تفسير الطبري ورجحه ٢٣٥/٨ ، العمدة في غريب القرآن : ١١٠ ، المحرر الوجيز : ١١٠/٤ .
- (٤) ناقة أجِد : متصلة اللقار تراها كأنها عظم واحد ، وناقة أجِد : أي قوية موثقة الخلق ، والأجد : اشتقاقه من الإجاد ، والإجاد كالطاق القصير ، ولا يقال للجمل أجِد ، اللسان : ٧٠/٣ ( أجِد ) .
- (٥) ينظر الكتاب : ٢٤٤/٤ ، ومثله : ( تضد ونكر ، والأنث والسجح ) الحجة لأبي علي : ١٥٨/٣ ، المحرر الوجيز عن أبي علي : ١١٢/٤ ، تفسير الرازي : ٩٩/١٠ ، الدر المصون : ٦٧٥/٣ .
- (٦) في الأصل نائلاً والتصويب من الديوان وبقية المراجع .
- (٧) هذا البيت من قصيدة قالها يمدح الحارث بن جبلة بن أبي شعر الغساني ، وكان أسر أخاه شاساً فرحل إليه يطلب منه إطلاق سراح أخيه وقبله :  
وفي كل حي قد خبطت بنعمة      فحق لشاس من نذاك ذنوب

وَمَنْ قَرَأَ : ﴿وَالْجَارِ الْجَنْبِ﴾ <sup>(١)</sup> كَانَ الْجَنْبُ : الناحية ، والتقديرُ : ذي  
الجنب <sup>(٢)</sup> ، كما قال الهذلي <sup>(٣)</sup> :

٣٨٩ - أَلْفَيْتُهُ لَا يَذُمُّ الْغَيْثُ جَفْنَتَهُ

وَالْجَارُ ذُو الْجَنْبِ [مُخْبِرٌ] <sup>(٤)</sup> وَمَمْنُوحٌ <sup>(٥)</sup>

ومعنى القراحتين واحدٌ ، وهو أنه 'مجانِبٌ' لأقاربه .

قال الهذلي <sup>(٦)</sup> :

٣٩٠ - يَبِيْتُ إِذَا مَا أَنْسَ اللَّيْلَ كَانِسًا

مَبِيَّتَ الْغَرِيبِ ذِي الْكِسَاءِ الْمَغَاضِبِ

والبيت في الديوان : ٤٨ ، الفضليات : ٣٩٤ ، المجاز : ١٢٦/١ ، ٩٨/٢ ، الكامل للمبرد : ١٦/٣ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٥٠/٢ ، ١٣٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨٢/٥ ، ٢٥٧/١٣ ، العمدة : ٤٢/١ ،  
٤٣ ، ملقمة بن عبدة حياته وشعره : ١٠٢ ، والمعنى : أنني لست من الأقرباء ولكنني غريب في  
هذا البلد فلا تقطع عني عطاك لهذا السبب ، والقريب المتباعد هو القريب في المسكن البعيد  
في النسب .

(١) وهذه قراءة المطومي والأعمش والمفضل عن عاصم ، انظر الإتحاف : ١٩٠ ، البحر : ٢٤٥/٢ ، فتح  
القدير : ٤٦٤/١ .

(٢) ينظر معاني القرآن للأخفش : ٤٤٦/١ .

(٣) هو أبو نؤيب الهذلي .

(٤) في الأصل محبوب والتصويب من المراجع التالية .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ١٢٣/١ ( لا يذم الضيف ، ذو البث ) وعلى هذه الرواية لا شاهد فيها  
للمؤلف . قال السكري : ألفت : وجدت ، يعني المرثي ، محبوب : معطى ، والحباء : العطاء . ممنوح :  
معطى ، يعطى الإبل ليشرب ألبانها سنة ، ثم صارت المنيحة عطية .

(٦) هو صخر بن عبد الله الخثمي أحد بني عمرو بن الحارث من قصيدة يرثي بها أبا عمرو وقد نهشه  
حية فمات . وقد رويت لأبي نؤيب ويقال : إنها لأخي صخر الغي يرثي بها أخاه صخرًا . ومن  
يرووها لأخي صخر الغي أكثر .

٣٩١ - [مَبِيتٌ] <sup>(١)</sup> الْغَرِيبُ يَشْتَكِي غَيْرَ مُعْتَبٍ  
شَفِيفَ عُقُوقٍ مِنْ بَنِيهِ الْأَقَارِبِ <sup>(٢)</sup>

﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾

الزوجة <sup>(٣)</sup>.

وقيل: الرفيقُ في السفر الذي نزل / إلى جنبك <sup>(٤)</sup>.  
﴿وَيَكْمُؤُونَ مَاءً آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [٣٧]  
يجحدون اليسار <sup>(٥)</sup> [اعتذار] <sup>(٦)</sup> في البخل <sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل مبيت والتصويب من المراجع التالية .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٢٤٧/١ - ٢٤٨ وعجز الأول ( مبيت الكبير ذي الكساء المحارب ) ، وفي الثاني ( مبيت الكبير ) ويروي « مبيت الغريب ذي الكساء المحارب » .

والأول في المعاني الكبير : ٧٢٩/٢ ( المحارب ) .

يقول : يبيت هذا الوعل ، كأنساً إذا أبصر الليل في كناس ، كمبيت رجل كبير عليه كسائه قد حارب أهله أي عاداهم فقد تنحى عنهم ، ورواية مبيت الغريب : أي يبيت ناحية مثل الغريب ، غير معتب : أي لا يطلب رضاه قد استخفوا به ، يشتكي شفيف عقوق ، والشفيف : الوجع والعقوق : القطيعة . شرح أشعار الهذليين بتصريف .

(٣) تفسير الطبري : ٣٤٢/٨ - ٣٤٣ عن علي وعبد الله وعبد الرحمن بن أبي ليلى وإبراهيم وابن عباس ،

تفسير الماوردي عن ابن مسعود ٢٨٩/١ ، تفسير البغوي : ٥٢٢/١ ، المحرر الوجيز : ١١٢/٤ ،

زاد المسير : ٨٠/٢ ، تفسير الرازي : ١٠٠/١٠ ، تفسير القرطبي : ١٨٩/٥ .

(٤) المجاز : ١٢٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٧ ، الطبري : ٣٤٠/٨ - ٣٤٢ عن ابن عباس وسعيد

بن جبير ومجاهد وقتادة ومكرمة والسدي والضحاك ، واختاره الزجاج في معانيه : ٥٠/٢ ،

وكذلك رجحه القرطبي : ١٨٨/٥ - ١٨٩ ، قال الطبري : ( ... فالصواب أن يقال : جميعهم

معنيون بذلك وكلهم قد أوصى الله بالإحسان إليه ) : ٣٤٦/٨ .

(٥) اليسار : الغنى . ينظر اللسان : ٢٩٦/٥ .

(٦) في الأصل اعتذرا والتصويب من الإيجاز : ٤٦ .

(٧) تفسير البغوي : ٥٢٥/١ ، الكشاف : ٥٢٦/١ ، المحرر الوجيز : ١١٤/٤ ، زاد المسير عن

الماوردي في آخرين : ٨٢/٢ . وهناك قول آخر في الآية اختاره الطبري في تفسيره : ٣٥١/٨ -

٣٥٤ وهو أنهم اليهود الذين كتموا اسم محمد ﷺ وصفته ولم يبينوه للناس وهم يحدونه مكتوباً

عندهم في التوراة والإنجيل وانظر هذا القول في تفسير الماوردي : ٣٩٠/١ ، الكشاف : ٥٢٦/١ ،

زاد المسير : ٨٢/٢ .

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ ﴾ [٤١]

أي: فكيف حالهم .

والحذف في مثل هذا الموضع أبلغ ، وكان ابن مسعود يقرأ سورة النساء على النبي عليه السلام ، فلما بلغ هذه الآية فاضت عيناه رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> .

﴿ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ ﴾ [٤٢]

أي: يوتون لو جعلوا والارض سواء ، كقوله : ﴿ يَلْتَمَتْنِي كُنْتُ رَبًّا ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقيل : معناه لو يعدل بهم الارض على وجه الفداء<sup>(٣)</sup> .

﴿ [و] لَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ﴾

أي: لا تكتمه جوارحهم وإن كتموه<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِلَّا عَابِرِ سَبِيلٍ ﴾ [٤٣]

---

(١) أخرجه البخاري بنحوه في صحيحه ، كتاب فضائل القرآن ، باب قول المقرئ للقارئ حسبك : ٩٤/٩ رقم (٥٠٥٠) ومسلم بنحوه ، كتاب صلاة المسافرين ، باب فضل استماع القرآن : ٨٦/٦ - ٨٧ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٩١/١ .

(٢) سورة النبا : آية : ٤٠ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٦٩/١ ، تفسير الطبري : ٢٧٢/٨ ، معاني القرآن للنحاس : ٩٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/١ ، تفسير البيهقي : ٥٢٩/١ ، الكشاف : ٥٢٨/١ ، تفسير القرطبي : ١٩٨/٥ - ١٩٩ ، الدر المنصور : ٦٨٥/٣ .

(٤) البحر : ٢٥٣/٣ ، الدر المنصور عن أبي حيان : ٦٨٦/٣ .

(٥) زيادة ساقطة من الأصل .

(٦) معاني الأخفش : ٤٤٦/١ ، تفسير الطبري : ٢٧٣/٨ ، تفسير البيهقي : ٥٢٩/١ ، المحرر الوجيز : ١٢٣/٤ .

أي: لا يدخل المصلّي - أي المسجد - إلا مجتازاً<sup>(١)</sup> ، ولم يذكر المصلّي  
لدلالة الصلاة عليه .

﴿ وَكَفَى بِاللّهِ وَلِيًّا ﴾ [٤٥]

دخول الباء لتأكيد الاتصال ؛ لأنّ الاسم في « كفى الله » يتصل اتصال  
الفاعل ، فاتصل بالباء اتصال المضاف أيضاً فازداد معنى<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنِ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ [٤٦]

تمام الصفة قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا ﴾<sup>(٣)</sup> والوقف هادوا<sup>(٤)</sup> .

---

(١) قاله أبو عبيدة في المجاز : ١٢٨/١ ، والقتيبي في غريب القرآن : ١٢٧ ، الطبري عن ابن مسعود  
وعكرمة والنخعي وابن عباس وسعيد بن جبير وأبي الزبير والحسن وأبي الضحى والزهري ويزيد بن  
أبي حبيب : ٥٨٢/٨ - ٥٨٣ ، ورجحه ، وذكره الزجاج في معانيه : ٥٥/٢ ، وأخرج ابن أبي حاتم في  
تفسيره عن ابن عباس رقم (٢٢٠١) قال : ( لا تدخلوا المسجد وأنتم جنب إلا عابري سبيل ) قال :  
تمر به مرأً ولا تجلس ، قال المحقق : إسناده حسن .

قال ابن أبي حاتم وروى عن ابن مسعود وأتس بن مالك وأبي عبيدة وسعيد بن المسيب وأبي الضحى  
وعطاء ومجاهد ومسروق وإبراهيم النخعي وزيد بن أسلم وأبي مالك وعمرو بن دينار والحكم بن  
عتيبة وعكرمة والحسن البصري ويحيى بن سعيد الأنصاري وابن شهاب وقتادة نحو ذلك . تفسير  
سنورة النساء : ١٢٠٣ - ١٢٠٦ ، تفسير الماوردي : ٣٩٢/١ ، زاد المسير : ٩٠/٢ وزاد ذكر  
أحمد والشافعي ، وقد أخرج عبد الرزاق في تفسيره : ١٦٢/١ ، والبيهقي في سننه كتاب الصلاة  
باب الجنب يمر في المسجد ماراً ولا يقيم فيه عن عبد الله بن مسعود : « أنه كان يرخس للجنب أن  
يمر في المسجد ولا يجلس فيه » : ٤٤٣/٢ .

(٢) معاني الزجاج : ٥٧/٣ ، المحرر الوجيز : ١٢٧/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٠/١٠ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيباً مِنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضَلُّوا  
السَّبِيلَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَانِكُمْ وَكَفَى بِاللّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللّهِ نَصِيرًا ﴾ [ النساء : ٤٤ ] .

(٤) معاني الفراء : ٢٧١/١ ، وهو أحد قولي الزجاج في معانيه : ٥٧/٢ ، تفسير البغوي : ٥٤١/١ ،  
المحرر الوجيز : ١٣٧/٤ ، زاد المسير عن الزجاج : ٩٩/٢ ، وانظر منار الهدى في بيان الوقف  
والابتداء : ٧٨ .

وقيل: إِنَّهُ عَلَى الاستثنافِ ، وتقديره : من الذين هَانُوا فَرِيقٌ يُحَرِّفُونَ <sup>(١)</sup> .  
كَمَا قَالَ تَمِيمُ بْنُ مَقْبِلٍ :

٢٩٢ - وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا  
أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ

٢٩٣ - وَكِلَاهُمَا قَدْ خُطَّ [لِي] <sup>(٢)</sup> فِي صَحِيفَةٍ  
فَلِلْعَيْشِ أَمَوَى لِي وَلِلْمَوْتِ أَرْوَحُ <sup>(٣)</sup>

➤ وَأَسْمَعُ غَيْرَ مُسْمَعٍ [٤٦]

كانوا يقولون ذلك على أننا نريد أن لا نسمع ما تكره ، وقصدهم الدعاء  
بالصمم ، أي : اسمع لا سمعت <sup>(٤)</sup> .  
➤ وَرَاعِبًا

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٧١/٨ ، معاني القرآن الزجاج : ٥٧/٢ ( وهو مذهب سيبويه ) ، تفسير  
البيهقي : ٥٤١/٨ ، الكشاف : ٥٣٠/١ ، المحرر الوجيز : ١٢٧/٤ ، زاد المسير : ٩٩/٢ ، وانظر  
الكتاب : ٢٤٥/٢ - ٢٤٦ ، منار الهدى : ٧٨ .

(٢) زيادة من الديوان .

(٣) الديوان : ٢٤ ، ٢٥ ( فللعيش أشهى ) ، معاني القرآن للفراء : ٢٢٣/٢ ( فلا العيش أمواه ) ،  
الحيوان : ٤٨/٣ ( هل الدهر ، فلا الموت أموى لي ولا العيش أروح ) ، الخزائن : ٣٠٨/٢ ( فلا  
العيش ولا الموت ) ، والأول في الكتاب : ٣٤٦/٢ ، والكامل : ١٧٩/٣ ، المقتضب : ١٣٨/٢ ( فتارة  
: أموت ) ، معاني الزجاج : ٥٨/٢ ، ١٨٢/٤ ، ٣٠٤/٥ ، الدرر المصنوع : ٦٩٤/٣ ، والشاهد :  
حذف الاسم لدلالة الصفة عليه وتقدير الكلام : فمِنْهُمَا تارة أموت فيها وتارة أخرى أكدح .  
يقول : لا راحة في الدنيا لأن وقتها قسيمان : إما موت وهو مكروه عند النفس ، وإما حياة كلها سعي  
في المعيشة والكدح : الاكتساب ، وأروح : من الراحة ضد التعب . واللام في فللعيش ، وللموت :  
هي لام الابتداء ، التي تفيد التوكيد .

(٤) تفسير الطبري : ٤٣٤/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٩٦/١ ، زاد المسير  
: ١٠٠/٢ ، تفسير الرازي : ١٢٢/١٠ .



كلمة شتم عندهم، ويظهرون أنهم يريدون أرننا سمكك . فذلك الذي  
والتحريف<sup>(١)</sup> .

➤ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا ﴿٤٧﴾

أي: نمحو آثارها حتى تصير كالأقفا<sup>(٢)</sup> ونجعل عيونها/في  
أقفاها [فيمشون]<sup>(٣)</sup> القهقري . وفي معناه<sup>(٤)</sup> :

٢٩٤ - أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا

أَوَّلَىٰ فَأَوَّلَىٰ لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ<sup>(٥)</sup>

وقال آخر<sup>(٦)</sup> :

٢٩٥ - وَتَرَكُضُ وَالْعَيْنَانِ فِي نَقَرَةِ الْقَفَا

مِنَ الدُّعْرِ لَا تَلْوِي عَلَىٰ مُتَخَلِّفٍ<sup>(٧)</sup>

---

(١) تأويل المشكل : ٣٧٥ ، معاني الزجاج : ٥٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٩٦/١ ، الرازي : ١٩٩/١ .

(٢) المجاز : ١٢٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٢٠ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٨ تفسير الطبري عن ابن

عباس وعطية وقتادة ورجحه : ٤٤٠/٨ - ٤٤١ ، معاني القرآن الزجاج : ٥٩/٢ ، تفسير الماوردي :

٣٩٦/١ ، زاد المسير : ١٠٢/٢ ، تفسير الرازي : ١٢٥/١٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس وعطية

العوفي : ٢٤٤/٥ .

(٣) في الأصل فيسمى والتصويب من تفسير الطبري : ٤٤٣/٨ .

(٤) نسب إلى عمرو بن ملقط الجاهلي في نوادر أبي زيد وشرح شواهد المغني .

(٥) نوادر أبي زيد : ٣٦٨ ، المعاني الكبير : ٨٩٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٤٩ ، الصحاحي : ٢٨٥ ،

المجمل : ٤٨٣/١ ، أمالي الشجري : ١١٦/١ ، شرح شواهد المغني : ١١٣ ، ذا واقية : ذا وقاء ،

وأولى تهدد ووعيد ، ومعنى البيت كما قال السيوطي : ( وصفه بالهرب فهو يلتفت إلى ورائه في حال

انهزامه فتلقى عينه عند قفاه ) .

(٦) لم أقف على قائله .

(٧) المعاني الكبير : ٢٩٩/٢ ( أي تركض ) ، أي أنت منهزم فعينك في نقرة قفاك . قاله في وصف

جبان .

ومثله الفتيل<sup>(١)</sup> : القشرة التي في بطن [النواة] <sup>(٢)</sup> [٣٧٢]

والنقير<sup>(٣)</sup> للنقرة في ظهرها<sup>(٤)</sup> .

وقيل : الفتيل : مَا يُفْتَلُ بالإصبعين من وسخها<sup>(٥)</sup> ، [والنقير]<sup>(٦)</sup> : مَا يُنْقَرُ

بالإصبع كنقر الدینار ونحوه<sup>(٧)</sup> ، ويشهد [القولين]<sup>(٨)</sup> قول كثير:

٢٩٦ - عَلَى كُلِّ حَالٍ جَرَّيْتَنِي

فَطَوَّرًا مَرَيْنًا وَطَوَّرًا وَيَبِلًا

٢٩٧ - فَلَمْ يَجِدْ الْجَوْدَ تَفْتَانِي

وَلَا الْقَسْرُ وَيَنْزِلُ مِنِّي فَيْتِلًا<sup>(٩)</sup>

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ بِاللَّهِ يَزْكِي مِنْ يَشَاءُ وَلَا يَظْلَمُونَ

فَيْتِلًا ۚ [النساء : ٤٩] .

(٢) في الأصل البزاة ، والتصويب من الإيجاز : ٤٧ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء : ٢٧٣/١ ، غريب القتيبي : ١٢٩ ، الطبري عن ابن عباس وعطاء بن أبي

رياح ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد وعطية : ٤٥٨/٨ - ٤٥٩ ، معاني القرآن للزجاج :

٦٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/١ ، زاد المسير : ١٠٥/٢ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمَالِ فَإِذَا لَا يَأْتِيهِمُ النَّاسُ نَقِيرًا ۚ [النساء : ٥٣]

(٥) المجاز : ١٢٩/١ ، ١٣٠ ، معاني القرآن للفراء : ٢٧٣/١ ، غريب القتيبي : ١٢٩ ، الطبري عن ابن

عباس والسدي وعطاء بن أبي رياح والضحاك وأبي مالك : ٤٧٢/٨ - ٤٧٤ ، معاني القرآن للزجاج

: ٦٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/١ ، زاد المسير : ١٠٩/٢ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٧٣/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٢٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس

والسدي وأبي مالك : ٤٥٦/٨ - ٤٥٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/١ ،

زاد المسير : ١٠٥/٢ ، قال الطبري : ( ... فواجب أن يكون كل ذلك داخلًا في معنى اللاتيل ، إلا

أن يخرج شيئًا من ذلك ما يجب التسليم له مما دل عليه ظاهر التنزيل ) : ٤٦٠/٨ .

(٧) في الأصل النفيس والتصويب من الإيجاز : ٤٧ .

(٨) غريب القرآن لليزيدي : ١٢٠ عن ابن عباس ، الطبري عنه : ٤٧٥/٨ ، تفسير الماوردي : ٢٩٨/١ ،

زاد المسير : ١٠٩/٢ .

(٩) في الأصل القولين والتصويب ليستقيم السياق .

(١٠) لم أجدهما في غير هذا الكتاب .

و ﴿الْجِبَّتِ﴾<sup>(١)</sup> [٥١]

السحرُ .

﴿وَالطَّغُوتِ﴾

الشیطانُ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : هما صنمان<sup>(٣)</sup> .

﴿بَدَّلْنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ [٥٦]

أما من يقولُ إنَّ الروحَ هو المَعْدَبُ فلا سؤالَ عليه<sup>(٤)</sup> .

ومن قالَ : إنَّه جُملةُ الإنسانِ<sup>(٥)</sup>؛ فجوابُه : أنَّ تَبْدِيلَ الجلودِ بإفنائِها وإعادَتِها

بعده ، كحالِ القمرِ في ذهابِه عندَ السَّرارِ<sup>(٦)</sup> ، ثمَّ عودُه بعده ، وكما يقالُ : صاعَ

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً﴾ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٢٠ - ١٢١ ، الطبري من عمر ومجاهد والشعبي وأبي العالية : ٤٦٢/٨ -

٤٦٣ ، تفسير الماوردي عن عمر ومجاهد : ٣٩٧/١ ، تفسير البغوي عن الشعبي ومجاهد :

٥٤٥/١ ، المحرر الوجيز عن ثلاثتهم : ١٤٨/٤ ، زاد المسير عنهم : ١٠٧/٢ ، وانظر تفسير

القرطبي : ٢٤٨/٥ ، تفسير ابن كثير : ٥١٣/١ .

(٣) تفسير عبد الرازق : ١٦٥/١ ، تفسير الطبري عن عكرمة : ٤٦١/٨ ، تفسير الماوردي : ٣٩٧/١ عن

عكرمة ، تفسير البغوي عنه : ٥٤٥/١ ، المحرر الوجيز عنه : ١٤٨/٤ ، زاد المسير عنه : ١٠٧/٢ -

١٠٨ .

ورجح الطبري دخول كل معبود من دون الله في الجبت والطاغوت سواء كان صنماً أو حجراً أو إنساناً أو شيطاناً .

(٤) ذكر نحوه الطبري : ٤٨٦/٨ ، تفسير الماوردي : ٣٩٩/١ ، المحرر الوجيز : ١٥٥/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٩/١٠ .

(٥) وهو قول أهل السنة والجماعة ، انظر شرح العقيدة الطحاوية : ٣٩٢ ، ٤٠٣ - ٤٠٤ .

(٦) السَّرار : جاء في اللسان : ( السرر والسرر والسرار والسرار كله : الليلة التي يستسر فيها القمر أي :

يختفي وقال الكسائي وغيره السَّرار آخر الشهر ليلة يستسر الهلال ) اللسان ( سرور ) : ٢٥٧/٤ .

لَهُ غَيْرَ ذَلِكَ الْخَاتَمِ ، وَجَاءَ بِغَيْرِ ذَلِكَ اللَّبَاسِ<sup>(١)</sup> .

﴿ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ [٥٧]

أي: كُنِينًا<sup>(٢)</sup> ، فرقاً بينهُ وبين ﴿ ظِلِّ ذِي [ثَلَاثٍ] ﴾<sup>(٣)</sup> شَعْبٍ \* لَا ظِلِيلَ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهُ كَقَوْلِهِمْ جَنَّ جُنُوتُهُ ، وَجَرَحَتْ جَوَارِحُهُ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ<sup>(٦)</sup> :

٢٩٨ - رَأَتْ نَفْسُ أَسْفَارٍ أُمَيْمَةً شَاجِباً

عَلَى نَفْسٍ أَسْفَارٍ فَجَنَّ جُنُوتُهَا

٢٩٩ - فَقَالَتْ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ

فَإِنَّكَ مَوْلى أَسْرَةٍ لَا يَزِينُهَا<sup>(٧)</sup>

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ ﴾ [٥٨]

(١) ينظر معاني القرآن للأخفش : ٤٤٩/١ ، تفسير الطبري : ٤٨٦/٨ ، وهو أحد قولي الزجاج في

معانيه : ٦٥/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١١٧/٢ ، تفسير الماوردي نحوه : ٢٩٩/١ ، تفسير

البغوي : ٥٤٧/١ - ٥٤٨ ، المحرر الوجيز : ١٥٥/٤ ، زاد المسير : ١١٢/٢ .

(٢) تفسير الطبري : ٤٨٩/٨ ، تفسير البغوي : ٥٤٨/١ .

(٣) زيادة ساقطة من الأصل .

(٤) سورة المرسلات : آية : ٣٠ - ٣١ .

(٥) ينظر الكشف : ٥٣٥/١ قال : ( ظليلاً صفة مشتقة من لفظ الظل لتأكيد معناه ، كما يقال : ليل

اليل ويوم أيوم وما أشبه ذلك ) .

(٦) نسبته الجاحظ لأعرابية ، ونسبه المرتضي لرجل من بني كلاب ، قال الشيخ عبد السلام هارون - رحمه

الله - : والشعر كما نرى ينطق بأن قائله رجل .

(٧) الحيوان : ٥٣/٣ ( فرقة لاتزيناها ) ، مجالس العلماء للزجاجي : ١٦ ، أمالي المرتضي : ٥٠٨/١ ،

إنباء الرواة : ١٣٤/٣ ، وفيها ( قاعداً على نفس ، فإنك راعي صرمة ) ، اللسان ( جان ) :

٩٥/١٣ ( أمية ، أسرة لا يدينها ) ، ( ضحاً ) : ٤٧٧/١٤ ( قاعداً ، فإنك راعي ثلة ) .

النفس : الدابة التي أمزتها الأسفار ، الصرمة : القطعة من الإبل ما بين العشرين إلى الثلاثين .

في مفتاح الكعبة أخذَهُ النَّبِيُّ عليه السَّلَامُ يومَ الفتحِ مِنْ بني عبدِ الدَّارِ<sup>(١)</sup> .  
﴿ وَأَوَّلِي الْأَمْرَ ﴾<sup>(٢)</sup> [٥٩]

هم الأمراءُ ، عن ابنِ عباسٍ<sup>(٣)</sup> /  
والعلماءُ عن الحسنِ ومجاهدٍ وعطاءٍ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾  
عاقبةٌ ومرجعاً<sup>(٥)</sup> من آلِ يؤولُ .  
﴿ إِلَى الطَّلْعُوتِ ﴾ [٦٠]

- 
- (١) أخرجه الأزرقى في أخبار مكة : ٢٦٥/١ عن مجاهد بإسناد ضعيف ، والطبري في تفسيره : ١٩١/٨ عن ابن جريج وإسناده ضعيف ، والواحدي في أسباب النزول من طريق الأزرقى عن مجاهد : ١١٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ١١٤/٢ عن مجاهد والزهري وابن جريج ومقاتل ، لباب النقول : ٧١ ، وعزاه في الدر المنثور إلى ابن مردويه من رواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس مطولاً ، وإلى ابن المنذر وابن عساكر عن ابن جريج : ١٧٤/٢ - ١٧٥ ، وأورده الرازي في تفسيره : ١٤٢/١٠ ، قلت : والحديث بمجموع طرقه يرتقي إلى درجة الحسن لغيره ، ويقويه أن الأمة تلقت بالقبول وأن العمل عليه منذ كان في عهد النبي ﷺ إلى هذا اليوم والمفتاح باق عند بني شيبه والله أعلم .
- ويتو عبد الدار : بطن من قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . ينظر الأئمة على قبائل الرواة : ٤٦-٤٧ ، جمهرة الأنساب : ١٢-١٤ ، نهاية الأرب : ٢٠٦ .
- (٢) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ .
- (٣) أخرجه الطبري بلفظه عن أبي هريرة وبمعناه عن ابن عباس وميمون بن مهران وابن زيد والسدي : ٤٩٧/٨ - ٤٩٩ ورجحه ، معاني القرآن للزجاج : ٦٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/١ ، زاد المسير : ١١٦/٢ ، واختاره الشوكاني في تفسيره : ٤٨١/١ .
- (٤) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره بلفظه عن الحسن بإسناد صحيح ، وينحوه عن مجاهد بإسناد فيه ابن أبي نجيع موصوف بالتدليس عن مجاهد وقد رواه بالنعنة [طبقات المدلسين : ٢٩] : ١٦٦/١ ، والطبري عن مجاهد وابن عباس وعطاء بن السائب والحسن وأبي العالية : ٥٠٠/٨ - ٥٠١ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك كتاب العلم عن جابر وقال حديث صحيح وله شاهد ووافقه الذهبي ، وعن ابن عباس : ١٢٣/١ ولفظ حديث جابر « أولي الفقه والخير » .
- (٥) غريب القرآن للقتبي : ١٣٠ ، تفسير الطبري : ٥٠٦/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٨/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٢٥/٢ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ٥٩ .

هو كعبُ بنُ الأشرف<sup>(١)</sup> .

﴿وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾ [٦٩]

وَحَدَّهُ لَمَّا دَخَلَهُ مِنْ مَعْنَى التَّمْيِيزِ .

ولهذا يدخلُ « مِنْ » في مثله<sup>(٢)</sup> .

ويجوزُ توحيدُه على معنَى الجنسِ<sup>(٣)</sup> والحالِ ، كقولهم [ لَلَّذُرُّهُمُ ]<sup>(٤)</sup> فارساً

أي في حالِ الفروسية<sup>(٥)</sup> . وهذا أولى ؛ لأنَّه قلَّ ما يميَّزُ بأسماءِ الصِّفاتِ .

﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> [٧١]

---

(١) الطبري : ٥١١/٨ من ابن عباس ومجاهد والربيع بن أنس والضحاك ، أسباب النزول للواحدي :

١١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٢/١ ، الكشاف : ٥٣٦/١ ، زاد المسير : ١٢٠/٢ ، تفسير ابن كثير : ٥٢٠/١ .

(٢) تفسير الطبري ورجحه : ٥٣٢/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٣/٢ ، إملاء ما من به الرحمن :

٢٨١/٢ ، زاد المسير : ١٢٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٨٠/١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٧٢/٥ ، البحر : ٢٨٨/٣ .

(٣) معاني القرآن للقراء : ٢٦٨/١ .

(٤) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ٤٨ .

(٥) معاني الأخفش : ٤٤٩/١ - ٤٥٠ ، تفسير الطبري : ٥٣٢/٨ ، الكشاف : ٥٤٠/١ ، إملاء ما من

به الرحمن : ٢٨١/٢ ، تفسير الرازي : ١٨٠/١٠ ، البحر : ٢٨٨/٣ ، الدر المصون : ٢٤/٤ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ تَنْفِرُوا جَمِيعًا ﴾ .

أي: سلاحكم<sup>(١)</sup> ، أو معناه احذروا عدوكم<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْغِطَنَّ ﴾ [٧٢]

أي: المنافقين<sup>(٣)</sup> : لأنهم يبتطون الناس عن الجهاد . ولأنهم لمن « لَمْ اِبْتَدَأْ »  
ولهذا دخلت<sup>(٤)</sup> على الاسم والثانية لَمْ القسم ؛ ولهذا دخلت<sup>(٥)</sup> مع نون التوكيد  
على الفعل<sup>(٦)</sup> .

﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ﴾ [٧٣]

أي: وبين محمد .

﴿ مَوَدَّةٌ ﴾

اعتراض بين القول والتمني ، أي: بين ﴿ لَيَقُولَنَّ ﴾ وبين ﴿ يَلَيْتَنِي كُنْتُ  
مَعَهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٥٣٦/٨ ، تفسير الماوردي : ٤٠٥/١ ، تفسير البغوي : ٥٥٨/١ ، زاد المسير :

١٢٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٧٢/٥ .

(٢) تفسير الماوردي : ٤٠٥/١ ، الكشف : ٥٤١/١ ، زاد المسير : ١٢٩/٢ ، تفسير الرازي :

١٧٦/١ .

(٣) تفسير الطبري : ٥٣٨/٨ ، تفسير البغوي : ٥٥٨/١٠ ، الكشف : ٥٤١/١ ، زاد المسير :

١٣٠/٢ .

(٤-٤) تكرر في الأصل

(٥) قاله الأخفش في معانيه : ٤٥٠/١ ، معاني القرآن للفراء : ٢٧٥/١ - ٢٧٦ ، تفسير الطبري :

٥٣٩/٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٥/٢ ، وحكاة مكي في مشكله عن الأخفش : ٤٠٢/١ ،

الكشاف : ٥٤١/١ ، تفسير القرطبي : ٢٧٦/٥ ، الدر المنصور : ٢٨/٤ - ٢٩ ، وانظر اللامات

للهرودي : ٧٨ ، ٩٢ - ٩٥ ، اللامات للزجاجي : ٦٩ - ٧١ ، ٧٨ ،

(٦) تمام الآية : « وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ - كَانَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ - يَالَيْتَنِي كُنْتُ

مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً » .

(٧) قاله الزجاج في معانيه : ٧٦/٢ ، وأبو علي في الصفة : ١٧١/٣ ، ومكي في مشكله : ٢٠٢/١ ،

وانظر إملاء ما من به الرحمن : ٢٨٢/٢ ، تفسير الرازي : ١٨٥/١٠ .

قصورٍ مجصصة<sup>(١)</sup> . والشيد : الجص .  
وقيل : مبنية في اعتلاء وارتفاع<sup>(٢)</sup> . شاد البناء وأشاده وشيده .  
وعن السدي : إنها برج السماء<sup>(٣)</sup> .  
وعن الربيع<sup>(٤)</sup> : إنها قصور في السماء<sup>(٥)</sup> .

(١) المجاز : ١٣٢/١ ، الطبري عن قتادة وابن جريج « قصور محصنة » : ٥٥٢/٨ - ٥٥٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن عكرمة رقم (٢٦٦١) وقال المحقق : في إسناده هلال بن خباب العبدي ، قال ابن حجر : (صديق تغير بأخرة) ، وقال أبو حاتم : (ثقة) وقال الذهبي : وثقه ابن معين وغيره ، اختلط في آخر عمره [ الجرح والتعديل : ٧٥/٩ ، المغني : ٢٧٢/٢ ، تقريب التهذيب : ٢٢٢/٢ ] وباقي رجاله ثقات ، ولم أعرف رواية الثوري عنه قبل الاختلاط أم بعده . سورة النساء : ١٤٤٢ ، معاني القرآن للنحاس عن عكرمة : ١٣٤/٢ ، العمدة في غريب القرآن : ١١٤ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/١ ، تفسير البغوي عن عكرمة : ٥٦١/١ ، فتح القدير : ٤٨٩/١ .

(٢) المجاز : ١٣٢/١ ، غريب القرآن للقبلي : ١٢٠ ، الطبري عن بعض أهل البصرة : ٥٥٤/٨ ، معاني الزجاج : ٧٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/١ ، البغوي : ٥٦١/١ ، زاد المسير : ١٣٧/٢ ، واختاره ابن كثير : ٥٢٧/١ .

(٣) أخرجه عنه الطبري في تفسيره : ٥٥٢/٨ ولفظه : « هي قصور بيض في سماء الدنيا مبنية » ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه بلفظ الطبري رقم (٢٦٦٠) وقال المحقق : إسناده حسن ، تفسير سورة النساء : ١٤٤٢ ، معاني الزجاج : ٧٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/١ ، المحرر الوجيز عنه : ١٨٠/٤ ، زاد المسير : ١٣٧/٢ ، وحكاه ابن العربي عن مالك : ٤٦١/١ ، القرطبي : ٨٢/٥ ، قال ابن كثير : « وهو ضعيف والصحيح أنها المنيع » أي لا يغني حجر وتحصن من الموت ... : ٥٢٧/١ .

(٤) هو الربيع بن أنس الخراساني البكري ( . . . - ١٣٩هـ ) بيمري ، سكن خراسان روى عن أنس وأبي العالية والحسن وعنه سليمان التيمي وأبو جعفر الرازي ، قال أبو حاتم صدوق ، وقال ابن حجر صدوق له أوهام رمي بالتشيع . ترجمته في : الجرح والتعديل : ٤٥٤/٣ ، سير أعلام النبلاء : ١٦٩/١ - ١٧٠ ، التقريب : ٢٤٢/١ .

(٥) أخرجه الطبري عنه : ٥٥٢/٨ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن الربيع بن أنس عن أبي العالية بلفظه رقم (٢٦٥٤) ، وقال المحقق : إسناده حسن . سورة النساء : ١٤٤١ .



وفي معناه قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

٣٠٠ - يَقُولُونَ لَوْ أَنَّ كَانَ بِالرَّحْلِ لَمْ يَمُتْ

نَشِيْبَةُ وَالْأَنْبَاءُ يَكْذِبُ قِيلُهَا

٣٠١ - وَلَوْ أَنَّي اسْتَوْدَعْتُ الشَّمْسَ لَأَقْتَدَتْ

إِلَيْهِ الْمَنَآيَا عَيْنُهَا وَدَلِيلُهَا<sup>(٢)</sup>

هُوَ يَقُولُونَ طَاعَةٌ [٨١]

أي: منطاعة، أو أمرنا طاعة<sup>(٣)</sup>

كَمَا قَالَ الْمَخْزُومِيُّ<sup>(٤)</sup> :

٣٠٢ - [فَقَالَتْ] <sup>(٥)</sup> عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ

وَأِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَّفْتُ مَا لَمْ أَعُودِ<sup>(٦)</sup>

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٧٤/١ ، والبحر : ٩٣/٢ ، والثاني في اللسان (عين) : ٢٠٣/١٣ ، زهر

الآداب : ٩٧٧/٢ ، وفيها جميعا : يقولون لي لو كان بالرمل لم يموت : تشبيه والطراق يكتب قِيلُهَا .

ولو أنني استودعته الشمس لارتقت إليه المنايا عينها ورسولها

وفي البحر نسيبة . وفي زهر الآداب لاقتدت . يقولون : لو كان بمكان مريء لم يموت . والطراق :

الذين يضربون بالحصى ويتكهنون . ولو صيرته في الشمس لانتته المنايا . وعينها : يقينها .

ورسولها : مثل . وفي اللسان عينها نفسها . واستشهد به الأزهرى على قوله العين : الرقيب وقال

بعد إيراد البيت : بعينها - يريد رقيبها

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٨١/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٣٧/٢ ، مشكل إعراب القرآن لمكي :

٢٠٤/١ ، تفسير الماوردي : ٤٠٨/١ ، المحرر الوجيز : ١٨٥/٤ ، الدر المصون : ٥٠/٤ ، قال

الزجاج : ( والمعنى واحد إلا أن إضمار أمرنا أجمع في القصة وأحسن )

(٤) هو عمر بن أبي ربيعة المخزومي .

(٥) في الأصل تعالت والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٤٩٠ ، الأغاني : ١٩٨/١ ، أمالي ابن الشجري : ٢٨٧/١ ( نقلت ) ، الخزانة : ١٥٠/٢ ،

وصدره في مغني اللبيب : ٨٢٦ .

﴿ لَا تُكَلِّفُ إِلَّا نَفْسَكَ ﴾ [٨٤]

أي: لا فعل نفسك .

﴿ شَفَعَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ [٨٥]

يعني الدعاء للمؤمنين .

والشفاعة السيئة<sup>(١)</sup> : الدعاء عليهم .

والكفل : النصيب .

والمقيت : الحفيظ<sup>(٢)</sup> المقتدر<sup>(٣)</sup> أقاته يقينه .

﴿ فَمَّا لَكُ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٌ ﴾ [٨٨]

أي: مختلفين فيهم ، طائفة تقول : هم منا ، وطائفة [تقول] <sup>(٤)</sup> ليسوا منا<sup>(٥)</sup> .

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ من يشفع شفاعاً حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعاً سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء مقيتاً ﴾ [النساء : ٨٥] .

(٢) قاله أبو عبيدة في المجاز : ١٣٥/١ ، الطبري عن ابن عباس : ٥٨٢/٨ ، وقاله الزجاج في معانيه ورجحه : ٨٥/٢ ، واختاره النحاس في إعراب القرآن : ٤٧٧/١ ، كما أخرجه البيهقي عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً كتاب النفقات ، باب وجوب النفقة على الزوجة : ٤٦٧/٧ بلفظ ( كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت ) .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٨٠/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٢٢ ، تفسير الطبري عن السدي : ٥٨٤/٨ ، وهو أحد قولي الزجاج في معانيه : ٨٥/٢ ، وقاله القرطبي في تفسيره : ٢٩٦/٥ ، وقد جمع بين المعنيين ابن قتيبة في غريب القرآن : ١٣٢ ، وابن فارس في المجمل : ٤٩٣/١ ، قال ابن عطية : ( ... وهذا كله يتقارب ، ومنه قول رسول الله ﷺ : « كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت » ) المحرر الوجيز : ١٩٤/٤ .

(٤) في الأصل يقول والتصويب ليستقيم السياق .

(٥) أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب فضائل المدينة ، باب المدينة تنفي الخبث : ٩٦/٤ رقم (١٨٨٤) ، وكتاب المغازي ، باب غزوة أحد : ٢٥٦/٧ رقم (٤٠٥٠) ، وكتاب التفسير باب : ﴿ فما لكم في المنافقين فتنين ﴾ ٢٥٦/٨٠٤ رقم (٤٥٨٩) ، ومسلم في صحيحه ، كتاب المنافقين : ١٢٣/١٧ ، من

وانتصابُ ﴿فِتْنَتَيْنِ﴾ على الحال<sup>(١)</sup> ، كما تقولُ : مَالِكٌ قائماً في حالِ

القيامِ .

<sup>(٢)</sup> ويعضُّهُمَ ينصبُّه على معنى خبرِ كانَ ، كائنته قالَ : كم لبثتَ قائماً .

﴿ أَرْكَسَهُمُ ﴾

وَرَكَّسَهُمُ<sup>(٣)</sup> ، رَدَّهُمُ وَنَكَّسَهُمُ<sup>(٤)</sup> .

زيد بن ثابت : أن رسول الله ﷺ خرج إلى أحد فرجع ناس خرجوا معه ، فكان أصحاب رسول الله ﷺ فيهم فرقتين فرقة تقول : نقتلهم ، وفرقة تقول لا فائز الله : ﴿ فما لكم في المنافقين فتنين ﴾ ، وأخرجه الطبري في تفسيره : ٨/٩ ، وأخرج الطبري عن الضحاك قال : « هم ناس تخلفوا عن نبي الله ﷺ فتولاهم ناس من أصحاب رسول الله ﷺ وتبرأ من ولايتهم آخرون وقالوا : تخلفوا عن رسول الله ﷺ ولم يهاجروا فسماهم الله منافقين وبرأ المؤمنين من ولايتهم وأمرهم أن لا يتولاهم حتى يهاجروا » : ١١/٩ - ١٢ .  
وانظر معاني الزجاج : ٨٧/٢ ، تفسير الرازي : ٢٢٤/١٠ - ٢٢٥ ، فتح القدير : ٤٩٦/١ - ٤٩٧ .

.....  
(١) هذا قول الأخفش والبصريين : انظر معاني القرآن للأخفش : ٤٥١/١ ، معاني الزجاج : ٨٨/٢ ، الطبري : ١٤/٩ ، مشكل إعراب القرآن : ٢٠٥/١ ، وحكاة الرازي عن سيبويه : ٢٢٥/١٠ ، الكشاف : ٥٥٠/١ ، المحرر الوجيز : ١٩٩/٤ .

(٢) تفسير الطبري عن بعض نحويي الكوفيين . ورجحه قال : ( وهذا القول أولى بالصواب في ذلك ، لأن المطلوب في قول القائل : « مَالِكٌ قائماً » « القيام » ، فهو في مذهب « كان » وأخواتها و « أظن » وصواحيباتها ) : ١٤/٩ - ١٥ ، وانظر تفسير القرطبي : ٢٠٧/٥ ، البحر : ٣١٣/٣ ، فتح القدير : ٤٩٥/١ .

(٣) وهذه قراءة عبد الله وأبي كما في الطبري : ٧/٩ ، وفتح القدير : ٤٩٥/١ ، ونسبها في البحر لعبد الله : ٣١٣/٣ .

(٤) قاله أبو عبيدة في المجاز : ١٣٦/١ ، معاني القرآن للفراء : ٢٨١/١ ، غريب القرآن للفتحي : ١٣٣ ، تفسير الطبري : ٧/٩ ، فعلت وأفعلت للزجاج : ٤٠ ، مفردات الراغب : ٢٠٨ ، زاد المسير : ١٥٤/٢٢ - ١٥٥ ، شفاء العليل لابن القيم : ١٠١ .

➤ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ [مَيْثَقٌ] (١) [٩٠]

أَيَّ يَدْخُلُونَ فِي قَوْمٍ أَمَّنْتُمُوهُمْ .

نزلت في بني مُدَلِج<sup>(٢)</sup> ، كانَ بينهم وبين قريشٍ عهدٌ ، فحرَّم الله من بني

مُدَلِجٍ ما حرَّم من قريش<sup>(٣)</sup> .

➤ أَوْجَاءُ وَكُمُ حَصَرْتُمْ صُدُّوهُمْ

أَيَّ ضَاقَتْ . وحصرت صدورهم نصبٌ على الحال ، كقولك : جأني فلانٌ

ذهب عقله<sup>(٤)</sup> . ويجوزُ على معنى الدعاء ، فيكونُ اعتراضاً<sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من القرآن .

(٢) بني مدلج بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر اللام وجيم بعدها . هم بطن من كنانة . وهم من ولد مرة بن عبد مناة ، ينظر الباب لابن الأثير : ١٨٢/٣ ، جمهرة الأنساب لابن حزم : ١٨٧ .

(٣) أخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن الحسن أن سراقَةَ بن مالك المدلجي حدثهم قال : لما ظهر النبي ﷺ على أهل بدر واحد وأسلم من حولهم ، قال سراقَةُ : بلغني أنه يريد أن يبعث خالد بن الوليد إلى قومي بني مدلج فاتيتهم فقلت : أنشدك النعمة ، فقالوا : مه ، فقال رسول الله ﷺ : دعوه ، ما يريد ؟ قلت : بلغني أنك تريد أن تبعث إلى قومي وأنا أريد أن توادعهم ، فإن أسلم قومك أسلموا ودخلوا في الإسلام وإن لم يسلموا لم تخش لقلوب قومك . عليهم . فأخذ رسول الله ﷺ بيد خالد بن الوليد فقال : اذهب معه فافعل ما يريد ، فصالحهم خالد على ألا يعينوا على رسول الله ﷺ ، وإن أسلمت قريش أسلموا معهم . ومن وصل إليهم من الناس كانوا على مثل عهدهم ، . تفسير سورة النساء رقم (٣٨٠٢) . وقال المحقق : إسناده ضعيف : ١٤٨٢ ، وأورده القرطبي عن الحسن : ٣٠٩/٥ ، وابن كثير : ٥٣٤/١ ، والشوكاني في فتح القدير : ٤٩٥/١ . وزاد السيوطي نسبتَه إلى أبي نعيم في الدلائل ( ولم أجده ) وإلى ابن مردويه وابن أبي شيبَةَ عن الحسن أن سراقَةَ بن مالك المدلجي حدثهم به . الدر المنثور : ١٩١/٢ ، وانظر التعريف والإعلام : ٤٢ - ٤٣ .

(٤) قاله الفراء في معانيه على تقدير : قد ، . وقاله الأخفش في معانيه : ٤٥٢/١ ، والطبري في تفسيره : ٢٢/٩ ، والزجاج في معانيه : ٨٩/٢ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ١٥٦/٢ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢٠٥/١ ، البحر : ٢١٧/٢ ، الدر المصون : ٦٦/٤ ، وقال : ( وإذا وقعت الحال فعلاً ماضياً ففيها خلاف هل يحتاج إلى اقتراحه به قد أم لا ) ، والراجح عدم الاحتياج لكثرة ما جاء منه ، فعلى هذا لا تضرر قد قبل ، حصرت ، ومن اشترط ذلك قدرها هنا هـ ، اهـ ، وانظر الإنصاف : ٢٥٢/١ - ٢٥٧ .

﴿ أَرْكَسُوا فِيهَا ﴾ <sup>(١)</sup> [٩١]

وَجُلُوا رَاكِسِينَ فِيهَا ، أَيِّ مُقِيمِينَ عَلَيْهَا .

﴿ إِلَّا خَطَا ﴾ <sup>(٢)</sup> [٩٢]

استثناءً منقطعاً بمعنى لكن <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِيثَاقٌ ﴾

أهل الذمة من أهل الكتاب <sup>(٤)</sup> .

﴿ دَرَجَاتٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> [٩٦]

(٥) قاله المبرد في المقتضب : ١٢٤/٤ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢٠٥/٨ ، المحرر الوجيز : ٢٠٢/٤ عنه تفسير القرطبي : ٣١٠/٥ ، البحر : ٢١٧/٣ ، الدر المصون : ٦٦/٤ ، قال ابن عطية : ( وقال بعض المفسرين : لا يصح هنا الدعاء لأنه يقتضي الدعاء عليهم بأن لا يقاتلوا قومهم ، ذلك فاسد ، قال المؤلف : وقول المبرد يخرج على أن الدعاء عليهم بأن لا يقاتلوا المسلمين تعجيز لهم ، والدعاء عليهم بأن لا يقاتلوا قومهم تحقير لهم ، أي هم أقل وأحقر ويستغنى عنهم ، كما تقول إذا أردت هذا المعنى : لا جعل الله فلاناً علي ولا معي أيضاً بمعنى استغنى عنه واستقل بونه ) .

(١) من قوله تعالى : ﴿ ستجدون آخرين يريدون أن يأمنوكم ويأمنوا قومهم كلما رنوا إلى الفتنة أركسوا فيها فإن لم يعتزلوكم ويلقوا إليكم السلم ويكفوا أيديهم فخذوهم واقتلوهم حيث ثقتموهم وأولئك جعلنا لكم عليهم سلطاناً مبيناً ﴾ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ... ﴾ الآية .

(٣) تفسير الطبري : ٣١/٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٠/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٥٨/٢ -

١٥٩ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢٠٥/٨ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٠٢/٢ ، الدر المصون :

٦٩/٤ ، فتح القدير من سيبويه والزجاج : ٤٩٧/١ .

(٤) الطبري : ٤١/٩ ، معاني القرآن للنحاس : ١٦٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٤١٦/١ ، زاد المسير

قال : ( وهذا قول ابن عباس والشعبي وقتادة والزهرري وأبي حنيفة والشافعي ) : ١٦٥/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ درجات منه ومغفرة ورحمة وكان الله غفوراً رحيماً ﴾ .

نصبها على البديل<sup>(١)</sup> من قوله :

﴿ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾<sup>(٢)</sup> [٩٥]

﴿ فَأُولَٰئِكَ عَسَى اللَّهُ أَن يَعْفُو عَنْهُمْ ﴾ [٩٩]

جاء عسى فيمن يعفى عنه ترهيباً وتصعيباً لأمر غيرهم<sup>(٣)</sup> كما قيل :

٣٠٣ - وَلَمْ تَرَ كَافِرًا نُّعَمِّي نَجَسًا

مِنَ السُّوءِ لَيْتَ نَجَا الشَّاكِرُ<sup>(٤)</sup>

ومثله :

٣٠٤ - بِقُرْبِكَ دَارَانِ مَهْدٌ وَمَتَانِ

وَدَارُكَ ثَالِثَةٌ تَهْدُمُ

٣٠٥ - فَلَيْتَ السَّلَامَةَ لِلْمُنْصِفِينَ

تَدُومُ فَكَيْفَ لِمَنْ يَظْلِمُ<sup>(٥)</sup>

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٤٨٤/١ ، مشكل إعراب القرآن : ٢٠٦/١ ، إملاء ما من به الرحمن :

٣١١/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٢٢/٤ ، الدر المصون : ٧٧/٤ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدین درجة وكلا وعد الله

الحسنی وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً ﴾ .

(٣) الكشف : ٥٥٧/١ ، حكاية الرازي عن الزمخشري : ١٤/١١ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٢٧/٤ .

البحر : ٣٣٦/٣ .

(٤) لم أجده في غير هذا الكتاب .

(٥) البيتان لعلي بن نصر بن بسام قالها للوزير عبيد الله بن سليمان وفي شرح نهج البلاغة قالها

لأبي علي بن مقلة لما بنى داره بالزاهر ببغداد من القصب ، وهما في الاقتباس للثعالبي : ٢٤١ -

٢٤٢ ( ترجى فكيف ) ، شرح نهج البلاغة : ٤٦٧/٤ ( بجنبك ، دامت ) ، يعني بالدارين ، دار

مساعدة ودار أبي الصقر الوزيرين اللذين كانا قبله .

﴿ مُرَاغِمًا ﴾<sup>(١)</sup> [١٠٠]

متسعيناً لهجرته كأنه موضع المراغمة<sup>(٢)</sup> ، كالمزاحم : موضع المزاومة .

﴿ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً ﴾ [١٠٢]

أي يحولون<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ ﴾ [١٠٣]

رجعتم إلى الوطن<sup>(٤)</sup> ، أو أمنتكم العدو<sup>(٥)</sup> .

﴿ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾

فرضاً مؤقتاً .

﴿ يَخْتَاوْنَ أَنْفُسَهُمْ ﴾ [١٠٧]

[يخونون]<sup>(٦)</sup> بها ، بأن [يجعلوها]<sup>(٧)</sup> خائفة<sup>(٨)</sup> .

﴿ هَذَا نَسَمَهُمْ هَوًى جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ ﴾ [١٠٩]

(١) من قوله تعالى : ﴿ ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة ... الآية ﴾ .

(٢) انظر المجاز : ١٢٨/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٢٢ ، تفسير البغوي : ٥٨٣/١ ، المحرر الوجيز

: ٢٢٨/٤ ، قال في البحر : ٣٢٧/٢ ( المراغم مكان المراغمة وهي أن يرغب كل واحد من المتنازعين

بحصوله في منعة منه أنف صاحبه بأن يقلب على مراده ) .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : أي يحملون حملة رجل واحد : ٤٩ ، وانظر تفسير الطبري : ١٦٢/٩ ،

تفسير البغوي : ٥٩٠/١ .

(٤-٤) زيادة من الإيجاز : ٤٩ .

(٥) تفسير الطبري ، الأول عن مجاهد وقتادة ، والثاني عن السدي وابن زيد : ١٦٥/٩ ، وحكي

المأوردي الأول عن الحسن وقتادة ومجاهد ، والثاني عن السدي ، تفسيره : ٤٢١/١ - ٤٢٢ ،

وكذا ابن الجوزي في زاد المسير : ١٨٨/٢ ، وزاد في الثاني الزجاج وأبا سليمان الدمشقي ،

وانظر الثاني في معاني القرآن للزجاج : ٩٩/٢ ، تفسير البغوي : ٥٩٢/١ .

(٦) في الأصل تخونوا ، تجعلوها .

(٧) تفسير الطبري : ١٩٠/٩ ، زاد المسير : ١٩٢/٢ ، تفسير الرازي : ٣٩/١١ .

« هؤلاء » كناية عن اللصوص/ الذين يجادل عنهم ، وهو غير « أنتم »  
[فلذلك] <sup>(١)</sup> كرد .

﴿ وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ﴾ [١١٢]

الإثم غير الخطيئة ، فإن الإثم في هذا [الموضع] <sup>(٢)</sup> ما يقطع الإنسان من  
مال من لا يجوز الاقتطاع من ماله ، فيكون المعنى : من يكسب ذنباً بينه وبين الله  
، أو ذنباً هو من مظالم العباد ، فهما جنسان ، فحسُن دخول « أو » فيهما <sup>(٣)</sup> .  
والبرى المذكور : اليهودي <sup>(٤)</sup> الذي طرح ابن أبيرق <sup>(٥)</sup> الدرع عليه .

﴿ أَنْ يُضْلُوكَ ﴾ [١١٣]

يهلكوك <sup>(٦)</sup> . قال النابغة :

---

(١) في الأصل فكذلك ، وهو تصحيف .

(٢) في الأصل المواضع ، وهو تصحيف .

(٣) تفسير الرازي : ٣٩/١١ .

(٤) هو زيد بن السمين اليهودي على ما قاله بعض الرواة ، وقيل : إنه رجل من المسلمين يدعى لييد بن  
سهل وقيل : أبو مليل الأنصاري . انظر تفسير الطبري : ١٩٨/٩ ، المحرر الوجيز : ٢٥٢/٤ ،  
زاد المسير : ١٩٦/٢ ، تفسير القرطبي : ٣٧٦/٥ ، تفسير ابن كثير : ٥٥٤/١ .

(٥) هو بشير بن أبيرق ويكنى أبا طعمة ، وهو من المنافقين ، وكان قد سطا وحده ، وقيل هو وأخوته  
- بشر ومبشر وابن عمهم أسير بن عروة - فنقبوا خربة لرفاعة بن زيد في الليل وسرقوا أدرعاً له  
وطعاماً فعثر على ذلك فشكاهم قتادة بن النعمان - ابن أخي رفاعة - إلى النبي ﷺ ، فجعل أسير  
يجادل عنهم حتى غضب رسول الله ﷺ على قتادة ورفاعة ، فأنزل الله هذه الآية وما قبلها ، فهرب ابن  
أبيرق إلى مكة ونزل على سلامة بنت سعد ، فعرض بها حسان في شعره فطردته ، فهرب إلى  
خير مرتداً ، ثم إنه نقب بيتاً ذات لبلة ليسرق فسقط عليه الحائط فمات مرتداً ، وكان قبل ذلك في  
المدينة يهجو أصحاب النبي ﷺ وينحلها لغيره ، انظر سيرة ابن هشام : ١٤٦/٢ ، الروض  
الأنف : ٢٩٢/٢ - ٢٩٣ ، القرطبي : ٣٧٦/٥ .

(٦) انظر تأويل المشكل : ١٣١ ، اللسان : ٣٩٥/١١ (ضلل) .



٣٠٦ - قَابٌ مُضْلُو<sup>٢</sup> [١] يَبْعِينَ جَلِيَّةً

وَعُوْدِرَ بِالْجَوْلَانِ حَرْمٌ وَكَائِلٌ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ دَافِنُو<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِلَّا أَنْتَا ﴾ [١١٧]

أي ضعافاً عاجزين ، سيفٌ أنيثٌ : كهامٌ غيرُ قطاعٍ<sup>(٤)</sup> .

ألا ترى أنَّ الإناثَ من كلِّ شيءٍ أَرَاذِلُهُ<sup>(٥)</sup> .

﴿ مَفْرُوضًا<sup>(٦)</sup> ﴾ [١١٨]

(١) زيادة يقتضيها السياق وتصويب الأول من الديوان .

(٢) الديوان : ١٥٥ ، المعاني الكبير : ١٢٠٠/٢ ، وفيهما (مضلو) بالصاد ، الحيوان : ٤٨٩/٣

الجمهرة : ٢٢٨/٣ ، ٢٦٠ ، أمالي الثاني : ٢٤٧/١ ، تأويل المشكل : ١٣١ ، اللسان : ٣٩٥/١١ .

قَابٌ : رجع ، مضلو : أي قابروه ، ورواية (مضلو) بمعنى أنه قدم الأولون بخبر موته ولم يصدقوا ، وجاء المصلون وهم الذين جاؤا بعدهم من خبر موته بعين جلية ، والمصلي الثاني من السوابق ، بعين جلية : أي بخبر صادق أنه مات ، والجولان : موضع بالشام دفن فيه النعمان بن الحارث ابن أبي شمر الغساني ، غودر الحزم والتائل : أي دفن بـدفن النعمان الحزم والعطاء .

(٣) هذا قول المغربي كما حكاه عنه في البحر : ٣٥٢/٢ ، وانظر اللسان : ١١٢/٢ (أنث) .

(٤) تفسير الماوردي : ٤٢٢/١ ، تفسير البغوي : ٥٩٩/١ ، المحرر الوجيز : ٢٥٦/٤ ، تفسير

القرطبي : ٣٨٧/٥ ، قال ابن عطية : ( وهذا على اختلافه يقضي بتعبيرهم بالتأنيث ، وأن التأنيث

نقص وخساسة بالإضافة إلى التذكير ) . قلت : هذا القول لا يسلم بإطلاقه ، ولكن إن قصد أن

من طبيعة الأنثى الضعف واللين ، فنعم ، وفي اللسان : ( ويقال هذه امرأة أنثى : إذا مدحت بأنها

كاملة من النساء كما يقال : رجل ذكر إذا وصف بالكمال ، وأرض متناث وأنثى : سهلة منبثة

خليقة بالنبات ليست بغليظة ، ... وبلد أنيث : لين سهل ، ... ومكان أنيث : إذا أسرع نباته

وكثر ... ومن كلامهم بلد دميث أنيث طيب الريحه مروت العود ، وزعم ابن الأعرابي أن المرأة إنما

سميت أنثى من البلد الأنيث . قال : لأن المرأة ألين من الرجل وسميت أنثى للينها ، قال ابن سيده :

فأصل هذا الباب على قوله : إنما هو الأنيث الذي هو اللين ) .

اللسان : ١١٢/٢ - ١١٣ ( أنث ) ، وانظر الصحاح : ٢٧٢/١ ( أنث ) .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ إن يدعو من بونه إلا إناثا وإن يدعوون إلا شيطاناً مرئياً ، لعنه الله وقال

لأخذن من عبادك نصيباً مفروضاً ﴾ .

معلوماً .

﴿ فَلْيَبْتَكَنْ إِذَا كَانَ الْأَنْعَمُ ﴾ [١١٩]

يشقون أذن البحيرة<sup>(١)</sup> .

وقيل: يشقونها نسكاً لما يعبدون من الأوثان<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَلْيَغَيِّرْ خَلْقَ اللَّهِ ﴾

أي: دين الله<sup>(٣)</sup> .

وقيل: ذلك التغيير بالخصاء<sup>(٤)</sup> .

وقيل: بالوشم<sup>(٥)</sup> . وكرة أنس خصاء الغنم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء: ٣٢٢/١ ، المجاز: ١٧٩/١ - ١٨٠ ، غريب القرآن للقتبي: ١٤٧ ، تفسير الطبري: ١٢٨/٩ - ١٣٠ ، معاني القرآن للزجاج: ١٠٩/٢ ، الكشاف: ٥٦٤/١ ، اللسان: ٤٣/٤ (بحر) .

(٢) تفسير الماوردي: ٤٢٤/١ ، تفسير الرازي: ٤٩/١١ .

(٣) تفسير عبد الرزاق: ١٧٣/١ ، غريب القرآن للقتبي: ١٣٦ ، الطبري عن ابن عباس وإبراهيم ومجاهد وعكرمة والحسن وقتادة والقاسم بن أبي أبرة والسدي والضحاك وابن زيد: ٢١٨/٩ - ٢٢٠ ، معاني القرآن للزجاج: ١١٠/٢ ، معاني القرآن للنحاس: ١٩٥/٢ ، تفسير الماوردي: ٤٢٤/١ ، ابن كثير وزاد عطاء الخراساني: ٥٥٧/١ .

(٤) تفسير عبد الرزاق: ١٧٣/١ ، الطبري عن ابن عباس وأنس والربيع بن أنس وعكرمة ، وأبي صالح: ٢١٥/٩ - ٢١٨ ، تفسير ابن أبي حاتم: ١٥٩٤ - ١٥٩٥ ، معاني الزجاج: ١١٠/٢ ، تفسير الماوردي: ٤٢٤/١ ، زاد المسير: ٢٠٥/٢ ، تفسير الرازي وزاد شهر بن حوشب: ٤٩/١١ ، ابن كثير وزاد ابن عمر وابن المسيب وأبا عياض وقتادة والثوري: ٥٥٧/١ .

(٥) الطبري عن الحسن وإبراهيم وعبد الله بن مسعود: ٢٢١/٩ - ٢٢٢ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود والحسن: ٤٢٤/١ ، زاد المسير عنهما: ٢٠٥/٢ ، تفسير الرازي: ٤٩/١١ ، تفسير ابن كثير: ٥٥٧/١ .

وفي صحيح البخاري في كتاب اللباس ، باب المتفلجات للحسن: ٢٧٢/١٠ رقم (٥٩٣١) عن ابن مسعود قال: ( لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى ... ) الحديث .

﴿وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾ [١٢٧]

موضعه رفعٌ بالابتداء ، وخبره محذوفٌ ، على تقدير : « وما يُتْلَىٰ عليكم في الكتابِ مبينٌ » <sup>(١)</sup> وهو في أولِ السورة من ذكر الميراث ، وما في أثنائها وآخرها .  
﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا﴾ [١٣٥]  
أي : الله أَرَأْفُ بالفقير منكم وأعلم بحال الغني .  
نزلت في غنيٍّ وفقيرٍ اختصما إلى النبي عليه السلام ، فظنَّ أنَّ الفقير لا يظلمُ الغنيَّ <sup>(٢)</sup> .

﴿فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا﴾

---

(١) أخرجه عنه الطبري في تفسيره : ٢١٥/٩ ، تفسير ابن أبي حاتم : ١٥٩٤ ، وقال المحقق : إسناد الطبري حسن ، وأخرج نحوه البيهقي في سننّه ، كتاب السبق والرمي ، باب كراهية خصاء البهائم : ٢٤/١٠ عن ابن عباس بلفظ ( نهى رسول الله ﷺ عن صبر الروح وخصاء البهائم ) وعن ابن عمر أنه كان يكره إخصاء البهائم ويقول لا تقطعوا نامية خلق الله عز وجل ، قال البيهقي هذا هو الصحيح موقوف ، وقد روي مرفوعاً . قال الطبري : « وأولى الأقوال بالصواب .... قول من قال معناه : « ولا منهم فليغيرن خلق الله » قال : بين الله ، وذلك لدلالة الآية الأخرى على أن ذلك معناه ، وهي قوله : ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ﴾ [ الروم : ٣٠ ] ، وإذا كان ذلك معناه دخل في ذلك فعل كل ما نهى الله عنه : من خصاء ما لا يجوز خصاؤه ، ووشم ما نهى عن وشمه ووشره وغير ذلك من المعاصي ويدخل فيه ترك كل ما أمر الله به ) : ٢٢٢/٩ .

.....  
(١) مشكل إعراب القرآن : ٢٠٩/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٢٧/٢ ، الدر المنصور : ١٠٠/٤ .  
(٢) تفسير الطبري : ٢٠٢/٩ عن السدي ، تفسير الماوردي عنه : ٤٢٨/١ ، أسباب النزول للواحدي : ١٣٨ ، المحرر الوجيز : ٢٨٠/٤ ، زاد المسير : ٢٢٢/٢ ، تفسير القرطبي : ٤١٣/٥ ، لباب النقول للسيوطي : ٨٥ .

أَي: عَنِ الْحَقِّ<sup>(١)</sup> .

وقيل: كَرَاهَةً أَنْ تُعْدِلُوا<sup>(٢)</sup> ، أَي: لَا تَتْرَكُوا الْعَدْلَ بِالْهَوَى .

﴿ وَإِنْ تَلَوُّوا ﴾

مَنْ لَوْ يَلْوِي لَيَأْ ، إِذَا مَطَّلَ وَدَافَعَ<sup>(٣)</sup> . أَي :

وَإِنْ تَدْفَعُوا بِأَدَاءِ الشَّهَادَةِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَوْ تُعْرِضُوا ﴾

أَوْ تَكْتُمُوهَا<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ / [١٣٦]

أَي بِالْأَنْبِيَاءِ السَّابِقِينَ ، وَالْكَتَبِ السَّالِفَةِ .

﴿ ءَامَنُوا ﴾

بِمَحْمَدٍ<sup>(٥)</sup> .

وقيل: إِنَّهُ خُطَابٌ لِلَّذِينَ وَصَفَهُمْ بِقَوْلِهِ: ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا ءَامَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ  
وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الطبري: ٢٠٦/٩ ، تفسير البغوي: ٦٠٩/١ ، المحرر الوجيز: ٢٨٠/٤ ، زاد المسير عن

مقاتل: ٢٢٢/٢ ، إملاء ما من به الرحمن: ٣٤٣/٢ ، الدر المصون: ١١٧/٤ .

(٢) الكشف: ٥٧٠/١ ، زاد المسير: ٢٢٢/٢ .

(٣) ينظر غريب القرآن لليزيدي: ١٢٤ ، تفسير الطبري: ٣١٠/٩ ، تفسير الماوردي: ٤٢٨/١ ،

تفسير القرطبي: ٤١٣/٥ .

(٤) ينظر تأويل المشكل: ٦٢ ، تفسير الطبري: ٣٠٨/٩ ، تفسير البغوي: ٦١٠/١ .

(٥) اختاره الطبري في تفسيره: ٣١٢/٩ ، تفسير الماوردي: ٤٢٩/١ ، تفسير البغوي: ٦١٠/١ ،

الكشاف: ٥٧١/١ ، المحرر الوجيز: ٢٨٢/٤ ، تفسير الرازي: ٧٦/١١ .

(٦) سورة المائدة: آية: ٤١ .

(٧) معاني القرآن للزجاج: ١١٩/٢ ، تفسير الماوردي: ٤٢٩/١ ، تفسير البغوي: ٦١٠/١ ،

الكشاف: ٥٧١/١ ، المحرر الوجيز: ٢٨٢/٤ ، تفسير الرازي: ٧٧/١١ .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَرَادُوا كُفْرًا ﴾ [١٣٧]

يعني به المنافقين<sup>(١)</sup> ، فالإيمان الأول : دخولهم في الإسلام وحققهم به الدماء والأموال . وإيمانهم الثاني : نفاقهم بقولهم ﴿ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> مع ما<sup>(٣)</sup> علم من نفاقهم .

و ما أَرَادُوهُ مِنَ الْكُفْرِ إِنَّمَا هُوَ بِقَوْلِهِمْ : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> (٥) ﴿ بَشِيرِ الْمُتَنَفِّقِينَ ﴾ [١٣٨]

على مجاز قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

٣٠٧ - وَخَيْلٍ [قَدْ] <sup>(٧)</sup> دَلَقْتُ [لَهَا] <sup>(٨)</sup> بِخَيْلٍ

تَحِيَّةً بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ<sup>(٩)</sup>

(١) تفسير الطبري : ٣١٥/٩ - ٣١٦ ، تفسير الماوردي : ٤٢٩/١ ، المحرر الوجيز : ٢٨٢/٤ ، زاد المسير : ٢٢٥/٢ .

(٢) سورة الدخان : آية : ١٢ ، وتعام الآية : ﴿ ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ﴾ .  
(٣) في الأصل ( معما ) .

(٤) سورة البقرة : آية : ١٤ ، وتعامها : ﴿ وإذا خلوا إلى شيطانهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزؤن ﴾ .  
(٥) نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٢٣٤/١ بتصرف من المؤلف ، وفي عبارته : ( وكفرهم بعد : نفاقهم ، وأن باطنهم على غير ظاهرهم وإيمانهم بعد يقيم نفاقهم بقولهم : ﴿ إنا مؤمنون ﴾ في قوله : ﴿ وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا ﴾ فهذا الإظهار منهم للإيمان ثانية يدخلون به في حكم الإسلام بعد الكفر ، وكفرهم بعد هذا الإيمان الثاني قولهم : إذا دخلوا إلى أصحابهم ﴿ إنا معكم إنما نحن مستهزؤن ﴾ فما أَرَادُوهُ مِنَ الْكُفْرِ إِنَّمَا هُوَ بِقَوْلِهِمْ : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ فهذا زيادة في الكفر ) و ذكر نحوه الزجاج في معانيه : ١٢٠/٢ ، والرازي في تفسيره : ٧٩/١١ - ٨٠ ، وأبو حيان في البحر : ٣٧٢/٣ .

(٦) هو عمرو بن معد يكرب الزبيدي .

(٧) زيادة من الديوان .

(٨) في الأصل بها والتصويب من الديوان .

(٩) شعر عمرو بن معد يكرب : ١٣٧ ، الكتاب : ٣٢٢/٢ ، ٥٠/٢ ، نوادر أبي زيد : ٤٢٨ ، معاني الأخفش : ٣٠٩/١ ، معاني الزجاج : ١٢٠/٢ ، ١٢٨ ، ٤٠٣/٤ ، شرح المعلقات للنحاس : ٢٢/٢ ، الدر المصون : ٣٥٧/٢ ، الممتع : ١٨٢ ، الخزائن : ٥٥/٤ ، ٥٦ ، ويعجز ثاني نسب إلى عنترة ويعجز ثالث إلى الخنساء ، ويعجز رابع إلى الأعرابي ، الخيل . اسم جمع الفرس ، لا واحد له من لفظه ، والمراد به الفرسان ، والمراد بالخيل الأول : خيل الأعداء ، وبالثاني : خيله ، والضمير في بينهم للخيالين ، دلقت : دنوت وزحفت ، والباء للتعدي أي جعلتها دالقة إليها ، ومعنى البيت : رب خيل للأعداء أقبلت عليهم بخيل بخیل أخرى كان التحية بينهم ضرباً وجيعاً ، أي : كان مكان التحية هذا النوع من الضرب .

[و<sup>(١)</sup>]قَوْلُ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

٢٠٨ - رَكِبْتُ أَخَاهُمْ حَتَّى التَّقِينَا

يَمُجُّ نَجِيعَهُ فَوْقَ التَّرَاقِي

٢٠٩ - دَلَفْتُ<sup>(٣)</sup> لَهُ يُابِّيَضُ مُشْرِفِي

كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحُ لِلْعِنَاقِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ آخَرَ<sup>(٥)</sup> :

٣١٠ - فَلَوْلَا خُلَّةٌ سَبَقَتْ إِلَيْهِ

و [أَخُو]<sup>(٦)</sup> كَانَ مِنْ عَرَقِ [الْدَّامِ]<sup>(٧)</sup>

٣١١ - دَنَوْتُ لَهُ يُابِّيَضُ مُشْرِفِي

كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحُ لِلْسَّلَامِ<sup>(٨)</sup>

﴿ التَّسَحُّودُ عَلَيْكُمْ ﴾ [١٤١]

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) هو قرواش بن حوط كما في الصناعتين .

(٣) وقع هنا دلفت وفي الشاهد الثاني دنوت . وفي المراجع عكس ما هنا وإعله التيسر على الناسخ لتشابه الصديرين .

(٤) الثاني في الصناعتين : ٢٣٩ (دنوت) ، يمج : يلفظ ، نجيعه : دمه ، وقيل : النجيع : هو دم الجوف خاصة وقيل هو الطري منه ، وقيل ما كان إلى السواد . والتراقي : جمع ترقوة وهي العظم المشرف بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين .

(٥) هو أبو إسحاق التغلبي كما في الموازنة وفي بعض النسخ أبو اللحام ، وانظر معجم الشعراء : ٥١٢ .

(٦) في الأصل (أخري) (اللام) والتصويب من البيان والتبيين .

(٧) البيان والتبيين : ٢٢٦/٣ (ولولا خلة . دلفت ، بالسلام) ، الثاني في الموازنة للأمدي : ١٠٩ (دلفت)

وفي بعض النسخ دنوت ، قال عبد السلام هارون وفي بعض النسخ « للسلام » .

الآخ : الصديق والصاحب ، العرق من الخمر : الذي مزج قليلاً كأنه جعل فيه عرق الماء ، المشرفي

: نسبة إلى المشارف من قرى اليمن ، يعني سيف .

أَلَمْ نَحْطُ بِكُمْ لِلْمَعُونَةِ<sup>(١)</sup> .

وقيل : نستول عليكم<sup>(٢)</sup> . استحوذ : إذا غلب واستعلى .

وكان القياس « استحاذاً » مثل « استعاذاً » و « استطاع » ، إلا أنه جاء

على الأصل من غير إعلال<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُذَبِّذِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> مترددين متماثلين<sup>(٥)</sup> . قال النابغة :

٣١٢ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْرَةً

تَرَى كُلَّ مَلِكٍ نُونَهَا يَنْزِيذُ

٣١٣ - بِأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ

إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبُ<sup>(٦)</sup>

(١) معاني القرآن للزجاج : ١٢٢/٢ ، وانظر تفسير الطبري : ٢٢٥/٩ ، معاني القرآن للنحاس :

٢١٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٢٠/١ ، زاد المسير : ٢٢٩/٢ .

(٢) المجاز : ١٤١/١ ، تفسير الهليري : ٢٢٥/٩ ، تفسير الماوردي : ٤٢٠/١ ، تفسير البغوي :

٦١٢/١ ، المحرر الوجيز : ٢٨٧/٤ ، زاد المسير : ٢٢٩/٢ .

(٣) تفسير الطبري : ٣٢٦/٩ - ٢٢٧ ، المحرر الوجيز : ٢٨٧/٤ ، وانظر إملأ ما من به الرحمن :

٣٤٦/٢ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ مُذَبِّذِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلْ اللَّهُ فَمَا لَهُ سَبِيلًا ﴾ .

(٥) تفسير الطبري : ٣٢٢/٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٢٢/٢ ، تفسير البغوي : ٦١٢/١ ، مفردات

الزاغب : ١٨٠ ، الكشف : ٥٧٤/١ ، المحرر الوجيز : ٢٨٩/٤ ، زاد المسير : ٢٢٢/٢ ، تفسير

القرطبي : ٤٢٤/٥ .

(٦) الديوان : ٢٨ (فإنك) ، المجاز : ٤/١ ، ٢٠ ، ١٩٦ ، العقد الفريد : ٣٧/٢ ، أمالي المرتضي :

٤٨٧/١ ، الصاحبي : ٣٢٣ .

والأول في طبقات الشعراء : ٦٥ ، تفسير القرطبي : ٤٢٤/٥ ، الدر المنصون : ٢٠٠/١ ،

١٢٩/٤ ، والثاني في طبقات فحول الشعراء : ١٢١/١ ، العقد الفريد : ٢٨٩/١ .

أعطاك سورة : أي أعطاك رفعة وشرفاً ومنزلة ، والسورة : السلطان والمنزلة الرفيعة ، يتذبذب :

يضطرب . وإن الملوك يتضاحون ويختفون بجانبك كما أن الشمس تطفئ بنورها على

الكواكب إذا أشرقت فتختفي الكواكب ولا تظهر .

وقيل: إِنَّ معناه معنى قول الشاعر<sup>(١)</sup> : /

٣١٤ - خَيَالٌ لَأَمِّ السَّلْسَبِيلِ وَكُونَهَا

مَسِيرَةٌ شَهْرٌ لِلْبُرَيْدِ الْمَذْبُذِبِ<sup>(٢)</sup>

أي المهترئ القلق الذي لا يثبت في مكانٍ ، فكَذَلِكَ هؤلاء يخفون تارةً إلى هؤلاء وتارةً إلى هؤلاء<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِيمَا نَقَضِهِمْ ﴾ [١٥٥]

« ما » ليست بزاندة<sup>(٤)</sup> ؛ لأننا ننزه القرآن عنها .

ولكن كان : فبشيءٍ أو أمرٍ عذبناهم أو لعناهم ، ثم فسّر ذلك بما هو [بدل]<sup>(٥)</sup> عنه من نقضهم الميثاق وكفرهم، وغير ذلك<sup>(٦)</sup> .

(١) هو البعيث بن حريث . ويَعْدُهُ يقول :

فقلت لها أملاً وسهلاً ومرحباً فرددت بتأهيل وسهل ومرحب

(٢) المحتسب : ٢٠٣/١ ، الحماسة بشرح التبريزي : ١٩٥/١ ، شواهد الكشاف : ٢٢٣/٤ ، المحرر

الوجيز : ٢٨٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٤٢٤/٥ ، البحر : ٣٧٧/٣ ، الدر المصون : ١٢٩/٤

(للبعير) ، الخزانة ٣٥٠/١ .

قال التبريزي : ( أم السلسبيل : اسم امرأة ، والسلسبيل : الماء السهل المساغ ، والبريد هنا :

الدابة المركوبة ، المذبذب : المسرع الذي لا يستقر ، والمعنى : خيال لهذه المرأة زارني أو أتاني

وبينى وبينها مسيرة شهر للبريد المسرع ) أم بتصرف .

(٣) قاله ابن جني في المحتسب : ٢٠٣/١ ، وحكاه عنه ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٨٩/٤ ،

والقرطبي في تفسيره : ٤٢٤/٥ ، والشوكاني في فتح القدير : ٥٢٩/١ .

(٤) ممن قال بزيادة « ما » هنا أبو عبيدة في المجاز : ١٤٢/١ ، وتبعه الأخفش في معانيه : ٤٥٧/١ ،

والطبري : ٣٦٣/٩ ، والزجاج في معانيه : ١٢٧/٢ ، والقرطبي في تفسيره : ٨/١ ، وانظر مشكل

إعراب القرآن : ٢١٢/١ - ٢١٣ ، أملاء ما من به الرحمن : ٣٥٢/٢ ، الدر المصون : ١٤٢/٤ .

(٥) في الأصل تدل والتصويب من الإملاء .

(٦) انظر مشكل إعراب القرآن : ٢١٢/١ ، أملاء ما من به الرحمن : ٣٥٢/٢ ، الدر المصون : ١٤٢/٤ .

وراجع ما سبق ص ٣٢٢ .



و ﴿ مَا لَهُمْ [بِهِ<sup>(١)</sup>] مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ ﴾ [١٥٧]

أي ما لهم به من علم هل كان رسولاً أو غير رسول.

﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾ ما قتلوه حقاً ، ولكن شَبَّهوا على قومهم بالقاء ثيابه على

غيره تلبيساً وتدليساً<sup>(٢)</sup> .

وقيل : « ما قتلوه يقيناً » : ما تَبَيَّنُوا [هـ]<sup>(٣)</sup> علماً ، فيرجعُ الهاءُ إلى الظنِّ<sup>(٤)</sup> ،

من قولهم : « قتلْتُ الشيءَ علماً ، [وقتلته] <sup>(٥)</sup> ممارسةً وتدليلاً<sup>(٦)</sup> » .

قال<sup>(٧)</sup> :

٣١٥ - فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا

وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تَقْتُلُ<sup>(٨)</sup>

---

(١) زيادة ساقطة من الأصل .

(٢) انظر معاني القرآن للزجاج : ١٢٨/٢ - ١٢٩ ، تفسير الماوردي : ٤٢٤/١ ، ٤٣٥ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ٥٠ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٩٤/١ ، تأويل المشكل : ١٥٢ ، تفسير الطبري من ابن عباس وجويبر

والسدي : ٣٧٧/٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٣٥/١ ، تفسير

البيهقي : ٦١٩/١ ، اللسان : ٥٥٠/١١ .

قال القرطبي : ( قال أبو عبيد : لو كان المعنى وما قتلوا عيسى يقيناً لقال : وما قتلوه فقط ) ،

تفسير القرطبي : ١٠/٦ .

(٥) في الأصل (وقلته) والتصويب من الإيجاز : ٥٠ .

(٦) ينظر الطبري : ٣٧٧/٩ ، اللسان : ٥٥٠/١١ ، الأمثال لأبي عبيد : ٢٠٥ .

(٧) هو الأختل .

(٨) الديوان : ١٩ (وأطيب) ، نقائض جرير والأختل : ٥٠ ، ويروي فاكرم بها ، الخزانة : ١٢٢/٤ -

١٢٣ ، شرح ابن يعيش : ١٢٩/٧ ، سر صناعة الإعراب : ١٤٢/١ ، اللسان (قتل) : ٥٥١/١١ ،

التبصرة والتذكرة : ٢٨١/١ ، اقتلوهما : اكثروا ما حبا واكسروا قوتها به ، يصف خمرأ .

وقال شقران<sup>(١)</sup> للوليد بن يزيد<sup>(٢)</sup> :

٣١٦ - إِنَّ الَّذِي رِبَضْتُمَا أَمْرَهُ

سِرّاً وَقَدْ بَيَّنَ لِلنَّاسِ

٣١٧ - لَكَالَّتِي يَخْشِبُهَا أَهْلُهَا

عَذْرَاءٌ يَكْرَأُ وَهِيَ فِي [ال<sup>(٣)</sup>] تَتَأَسَّعُ<sup>(٤)</sup>

[الناخع<sup>(٥)</sup>] : الذي قتل الأمر علماء ، ومنه نخع الشاة : ذبحها .

﴿ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ [١٥٨]

أي: رفعه إلى موضع لا يجري عليه أمر أحد من العباد ، كقول إبراهيم :

﴿ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي ﴾<sup>(٦)</sup> ، أي إلى حيث أمرني ربي<sup>(٧)</sup> .

(١) هو شقران مولى سلمان من قضاة . وفي المجتبى لابن دريد سماه شقران السلامي .

(٢) في الأصل زيد ، وهو الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وأمه أم الحجاج بنت محمد بن يوسف الثقفي .  
تولى الخلافة بعد وفاة هشام ( ١٢٥هـ ) وكان صاحب ملاح وقيان ووظاهر للقتل والجور ، قتل سنة  
( ١٢٦هـ ) .

ترجمته في : تاريخ اليعقوبي : ٢٢١/٢ - ٢٣٤ ، ابن خلدون : ١٠٦/٢ ، تاريخ الطبري :  
٢٨٨/٨ - ٢١/٩ ، الأغاني : ٥/٧ ، ٣١٣/٩ .

(٣) زيادة من شرح أبيات سيبيه ليستقيم الوزن .

(٤) قالها في قتل الوليد وهي في المجتبى لابن دريد : ٦٠ ( ريضها ، أمره بين ) ، شرح أبيات سيبيه  
للسيرافي : ١٠/٢ ، نيل سمط اللؤلؤ : ٣٦ ( ريضها ، تحسبها ) ، والأول في المجلد : ٨٦٠/٢ ( ريضها ) ، التاج ( نخع ) .

قال السيرافي : يقال بين الشيء وتبين ويان بمعنى واحد ، والناخع : الذي قتل الأمر علماء .

(٥) في الأصل النايغ وهو تصحيف .

(٦) سورة الصافات : آية : ٩٩ .

(٧) تفسير الماوردي : ٤٣٥/١ ، وقاله الرازي في تفسيره : ١٤/١١ ، وانظر ما سبق عند تفسير قوله

تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اذْهَبْ إِلَى قَوْمِكَ وَارْفَعْكَ إِلَى ... ﴾ [ آل عمران : ٥٥ ] .

﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا ﴾ [١٥٩]  
 أي: ما من أهل الكتاب أحدٌ إلا ليؤمننَّ بالمسيح .  
 أحدٌ : أبداً ، فقدَر في كلِّ نفي دخله استثناءً<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾

أي: قبل موت المسيح إذا نزل من السماء<sup>(٢)</sup> .  
 وقيل : قبل موت الكتابي عند/المعانية<sup>(٣)</sup> ، رواه شهر بن حوشب<sup>(٤)</sup> عن محمد  
 ابن الحنفية<sup>(٥)</sup> حين سألَ الحجاج<sup>(٦)</sup> عنها ، فقال : أخذتها من عيني صافية<sup>(٧)</sup> .

(١) الكتاب : ٢/٢٤٥ .

(٢) قاله الفراء في معانيه : ١/٢٩٤ - ٢٩٥ ، واختاره الطبري في تفسيره : ٩/٢٨٠ - ٢٨٦ ، وذكره  
 الزجاج في معانيه وضعفه : ٢/١٢٠ ، الماوردي : ١/٤٣٥ ، وأخرج البخاري في صحيحه ، كتاب  
 الأنبياء ، باب نزول عيسى : ٦/٤٩٠ - ٤٩١ رقم (٣٤٤٨) ، ومسلم ، كتاب الإيمان ، باب نزول  
 عيسى : ٢/١٨٩ - ١٩١ عن أبي هريرة عن الرسول ﷺ ، والذي نفسي بيده ليوشكن أن ينزل  
 فيكم ابن مريم حكماً عدلاً فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الحرب ويفيض المال حتى لا  
 يقبله أحد حتى تكون السجدة الواحدة خيراً من الدنيا وما فيها . ثم يقول أبو هريرة : واقرأوا إن  
 شئتم : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ . وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً ﴾ .

(٣) تفسير الطبري : ٩/٢٨٦-٢٨٢ ، واختاره الزجاج في معانيه : ٢/١٢٠ ، تفسير الماوردي :  
 ١/٤٣٥ ، تفسير البغوي : ١/٦١٩ .

(٤) هو شهر بن حوشب الأشعري الشامي ( ٠٠٠ - ١١٢ هـ ) مولى أسماء بنت يزيد بن السكن ،  
 صنوق كثير الإرسال والأوهام من كبار العلماء . قال الذهبي : الرجل غير مدفوع من صدق وعلم  
 والاحتجاج به مترجح .

ترجمته في : طبقات ابن سعد : ٧/٤٤٩ ، الجرح والتعديل : ٤/٢٨٢ ، سير أعلام النبلاء :  
 ٤/٢٧٧ - ٢٧٨ ، تقريب التهذيب : ١/٣٥٥ .

(٥) هو محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو القاسم بن الحنفية ( ٠٠٠ - بعد ٨٠ هـ ) ، مدني ثقة  
 كثير العلم ورعاً وكان المختار بن عبيد الله قد دعا له زمن عبد الله بن الزبير .

ترجمته في : طبقات ابن سعد : ٥/٩١ ، سير أعلام النبلاء : ٤/١١٠ ، وفیات الاعيان : ٤/١٦٩ -  
 ١٧٣ ، تقريب التهذيب : ٢/١٩٢ .

نصباً على المدح<sup>(١)</sup> وهو في كلام العرب أشهر من كل شيء ، فلا يصح ما

(٦) هو الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل الثقفي (٤٠ - ٩٥ هـ) الأمير المشهور الظالم المبير ، ولي إمرة العراق عشرين سنة . وولاه عبد الملك قبل ذلك الحجاز فقتل ابن الزبير . ترجمته في : سير أعلام النبلاء : ٢٤٢/٤ ، تاريخ ابن عساكر : ٤٨/٤ - ٨٢ ، تهذيب التهذيب : ٢١٠/٢ ، تقريب التهذيب : ١٥٤/١ .

(٧) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عنه قال : « عرضنا الحجاج أعطياتنا بطابة ... إلى أن قال : ثم قال : يا شهر : آية من كتاب الله ما قرأتها إلا اعترض في نفسي منها شيء ، قول الله تعالى : ﴿ وإن من أهل الكتب إلا ليؤمنن به قبل موته ﴾ وأنا أوتى بالأسارى فأضرب أعناقهم ، فلا أسمعهم يقولون شيئاً ، قال : قلت : إنها رفعت إليك على غير وجهها ، إن النصراني إذا خرجت نفسه أو قال روحه ضربته الملائكة من قبله وديره فقالوا : أي خبيث ، إن المسيح ابن مريم الذي زعمت أنه الله وأنه ابن الله وأنه ثالث ثلاثة ، عبد الله وروحه وكلمته ، فيؤمن به حين لا ينفعه إيمانه ، وإن اليهودي إذا خرجت نفسه ضربته الملائكة من قبله وديره وقالوا : أي خبيث إن المسيح الذي زعمت أنك قتلت عبد الله وروحه وكلمته فيؤمن به حين لا ينفعه إيمانه ، فإذا كان عند نزول عيسى أمنت به أحيائهم كما أمنت به موتاهم ، فقال : من أين أخذتها ؟ قال : قلت : من محمد بن علي قال : لقد أخذتها من معدنها . : ١٧٨/١ - ١٧٩ ، وأورده عنه الزمخشري في الكشاف وفيه ( قلت : حدثني محمد بن علي بن الحنفية ، فأخذ ينكت الأرض بقضيبه ثم قال : لقد أخذتها من عين صافية أو من معدنها ) : ٥٨٠/١ - ٥٨١ ، كما أورده عنه الرازي في تفسيره : ١٠٥/١١ - ١٠٦ ، وهو من رواية الكلبي ، وهو متهم بالكذب [ التقريب : ١٦٢/٢ ] .

(١) قاله سيبويه في الكتاب ٦٢/٢ - ٦٤ ، وحكاه القتيبي في تأويل المشكل عن الكسائي : ٥٣ والزجاج في معانيه عن الخليل وسيبويه ورجحه : ١٣١/٢ - ١٣٢ ، ورجحه النحاس في معانيه : ٢٣٨/٢ . وحكاه مكي عن سيبويه في مشكل إعراب القرآن : ٢١٢/١ ، ورجحه الرازي في تفسيره : ١٠٨/١١ ، وكذا القرطبي : ١٢/٦ ، وابن كثير : ٥٨٥/١ ، وحكى الشوكاني تضعيف المبرد له لأن المدح إنما يأتي بعد تمام الخبر ، وخبر « الراسخون » هو « أولئك سنؤتيهم أجراً عظيماً » : ٥٢٧/١ ، وحكى الرازي عن الكسائي نحو قول المبرد : ١٠٨/١١ ، إلا أنه جاء في الكامل للمبرد ما يؤيد القول بالنصب على المدح ، انظر : ٢٨/٣ ، ١١٢/١ .

يروى عن عائشة أنها قالت لعروة : « يابني هذا مما أخطأ فيه الكتاب »<sup>(١)</sup>.

وقيل : تقديره : والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وإلى المقيمين الصلاة<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه أبو مبيد في فضائل القرآن : ٢٢٩ رقم (٥٥٦) وقال المحقق : إسناده ضعيف ، هو مرئود سنداً ومقتاً ، وأخرجه الطبري في تفسيره : ٢٩٥/٩ ، وابن أبي داود في المصاحف : ٢٤ ، وأبو عمرو الداني في المقنع : ١١٩ ، والفظه عن هشام بن عروة عن أبيه قال : سألت عائشة عن لحن القرآن : « إن هذان لساحران » وعن قوله : « والمقيمين الصلوة والمؤتئين الزكوة » وعن قوله : « واللذين هادوا والصابئون » فقالت : يا ابن أخي هذا عمل الكتاب أخطؤوا في الكتاب ( . وزاد السيوطي عزوه إلى سعيد بن منصور وابن أبي شيبة وابن المنذر ، الدر المنثور : ٢٤٦/٢ . قال أبو حيان في البحر : ٢٩٥/٣ - ٢٩٦ ( وذكر عن عائشة وأبان بن عثمان أن كتبها بالياء من خطأ كاتب المصحف ولا يصح عنهما ذلك ، لأنهما عربيان فصيحان ، قطع النعوت أشهر في لسان العرب وهو باب واسع ) . وقال الرازي في تفسيره : ٨/١١ . ( يبعد هذا القول - أي ما روي عن عائشة - لأن هذا المصحف منقول بالتواتر عن الرسول ﷺ فكيف يمكن ثبوت اللحن فيه ) ومن أقوم الحجج في رد هذه الرواية التي نسبت إلى عائشة ما ذكر الطبري في تفسيره : ٢٩٧/٩ - ٢٩٨ حيث قال : « قد ذكر أن ذلك في قراءة أبي بن كعب : « والمقيمين الصلاة » وكذلك هو في مصحفه فيما ذكرناه ، فلو كان ذلك خطأ من الكاتب ، لكان الواجب ، أن يكون في كل المصاحف - غير مصحفنا الذي كتب لنا الكاتب الذي أخطأ في كتابه - بخلاف ما هو في مصحفنا . وفي اتفاق مصحفنا ومصحف أبي في ذلك ما يدل على أن الذي في مصحفنا من ذلك صواب غير خطأ . مع أن ذلك لو كان خطأ من جهة الخط لم يكن الذي أخذ عنهم القرآن من أصحاب رسول الله ﷺ يعلمون من علموا ذلك من المسلمين على وجه اللحن ، ولا صلحوا بالسنتهم ولقنوه الأمة تعليماً على وجه الصواب وفي نقل المسلمين جميعاً ذلك قراءة على ما هو به في الخط مرسوماً أدل الدليل على صحة ذلك وصوابه . وأن لا صنع في ذلك للكاتب ) .

وانظر المقنع : ١١٨ - ١١٩ ، الكشاف : ٥٨٢/١ ، وتفسير القرطبي : ١٥/٦ ، الدر المنصور : ١٥٥/٤ ، الفتاوى : ٢٥٢/١٥ - ٢٥٥ .

(٢) تؤول مشكل القرآن : ٥٢ ، تفسير الطبري : ٢٩٧/٩ ، معاني الزجاج : ١٢٠/٢ ، القرطبي : ١٤/٦ ولم يجوزوه لأن فيه عطف مظهر على مضمع مخفوض ، تفسير ابن كثير : ٨٥/١ . قال الطبري : ( وهذا الوجه ... منكر عند العرب ولا تكاد العرب تعطف بظاهر على مكثي في حال الخفض وإن كان ذلك قد جاء في بعض أشعارها ) . وقد استوفيت الحديث عن هذه القضية ص ( ٢٤٤ ) في بداية سورة النساء عند قوله تعالى : « فاتقوا الله الذي تساطون به والأرحام » .

أو تقديره : يؤمنون بما أنزل إليكم وبالمقيمين الصلاة<sup>(١)</sup> . أي: يصدقون  
 بالكتاب وبالمؤمنين كقوله : « يؤمن بالله يؤمن بالمؤمنين »<sup>(٢)</sup> .  
 ثم ﴿ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ رفع مستأنف<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ ﴾ [١٦٦]

إذ قالت اليهود لا نشهد بما أنزل الله ، فشهد الله بما أظهر من  
 المعجزات<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَتَأْمِنُواخَيْرًا لَكُمْ ﴾ [١٧٠]

على ضمير الجواب : أي: يكن خيراً لكم<sup>(٥)</sup> .

(١) تأويل مشكل القرآن : ٥٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ٢٩٧/٩ ، وحكاه مكي في مشكل إعراب  
 القرآن عن الكسائي : ٢١٣/١ ، وكذا حكاه القرطبي عن الكسائي : ١٤/٦ وحكى تضعيف  
 الأخفش والنحاس له ، وحكاه الشوكاني عن الكسائي والخليل : ٥٣٧/١ .  
 وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٥٠٥/١ .

(٢) ليس في القرآن آية هكذا وإنما يوجد قوله تعالى : ﴿ قل أذن خير لكم يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين  
 ورحمة للذين آمنوا منكم ﴾ [ التوبة : ٦١ ] ، وعلى هذا فلا موضع فيها لاستشهاد المؤلف والله  
 أعلم .

(٣) حكاه النحاس عن سيبويه في إعراب القرآن : ٥٠٦/١ ، وتفسير القرطبي : ١٤/٦ ، وفتح القدير :  
 ٥٣٧/١ .

(٤) تأويل مشكل القرآن : ٢٣١ ، تفسير الطبري : ٤٠٩/٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن زيد  
 ابن ثابت رقم (٤٥٤٩) قال المحقق : إسناده حسن لكنه منقطع وقد وصله الطبري : ، ١٧٢٧ .  
 تفسير البغوي : ٦٢٥/١ ، زاد المسير : ٢٥٧/٢ ، تفسير الرازي : ١١٣/١١ .

(٥) ذهب إلى هذا أبو عبيدة في المجاز : ١٤٣/١ ، والأخفش في معانيه : ٤٥٧/١ ، وحكاه مكي في  
 مشكل إعراب القرآن عن أبي عبيدة : ٢١٤/١ ، وانظر تفسير البغوي : ٦٢٦/١ ، وتفسير الرازي  
 : ١١٦/١١ ، والدر المصون : ١٦٤/٤ - ١٦٥ ، وقد رده الفراء في معانيه : ٢٩٦/١ . بينما  
 حكاه الشوكاني عن أبي عبيدة والكسائي وقال منه : إنه أقوى الأقوال في نصب خيراً ، انظر فتح  
 القدير : ٥٤٠/١ .

وكذلك قوله :

﴿أَنْتَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [١٧١]

﴿يَسِّرُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا﴾ [١٧٦]

أي لولا تبييئه .

وقيل : معناه : كراهة أن تضلوا<sup>(١)</sup> .

## [ تمت سورة النساء ]

---

(١) حكاة الزجاج عن المبرد ، انظر معانيه : ٤٣١/١ ، وعن البصريين : ١٢٧/٢ ، وانظر مشكل  
إعراب القرآن : ٢١٦/١ ، تفسير اليفوي : ٦٣٠/١ ، زاد المسير : ٣٦٦/٢ ، تفسير الرازي :  
١٢٣/١١ ، تفسير القرطبي عن البصريين : ٢٩/٦ ، الدر المصون : ١٧٦/٤ ، فتح القدير :  
٥٤٤/١ .



﴿ لَا تَحِلُّوا شَعْبِيرَ اللَّهِ ﴾ [٢]

أي: معالم الحج ومناسكها<sup>(١)</sup>.

﴿ وَلَا أَهْدَى ﴾

ما يهدي إلى البيت ، فلا يذبح حتى يبلغ الحرم.

﴿ وَلَا أَفْلَكِيذ ﴾

كان الرجل في الجاهلية يتقلد من لحاء<sup>(٢)</sup> شجر [الحرم]<sup>(٣)</sup> ليأمن كما قال  
الهدلي<sup>(٤)</sup> :

٢١٨ - أَلَا أَبْلَغًا جُلَّ السَّوَارِي وَمَا لِكَا

وَأَبْلَغُ بَنِي ذِي السَّهْمِ عَنِّي وَيَعْمُرَا

---

(١) تفسير الطبري : ٤٦٢/٩ عن ابن عباس ومجاهد ، تفسير الماوردي : ٤٤٠/١ ، زاد المسير :

٢٧٢/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٧/١ .

(٢) اللحاء : قشر كل شيء ، ولحاء كل شجرة : قشرها . معدود ، اللسان (الحق) : ٢٤٢/١٥ .

(٣) في الأصل الحرام وهو تصحيف .

(٤) هو حذيفة بن أنس بن الواقعة ، وهو أخو بني عمرو بن الحارث ، من قصيدة قالها في يوم بين

عمرو بن الحارث بن تميم بن سعيد بن هذيل وبينه عبد الله بن عدي بن الدليل ، يوم قتل جندب

قيساً وسالماً ابني عامر بن عريب الكنانيين وقتل سالم جندباً ، اختلفا خبريتين .



٣١٩ - أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرَجِينَ إِذْ [ أَعْوَرًا <sup>(١)</sup> ] لَكُمْ

يَمْرَأَن فِي الْأَيْدِي اللَّحَاءِ [ الْمُضْفَرَا <sup>(٢)</sup> ]

أي: لحاء شجر الحرم تعوداً ، فاقتر الله هذا على الإسلام وأمر أن لا يحلوا  
من تقلد به <sup>(٣)</sup> .

وقيل : على عكس هذا ، أي منع التقليد به وأمر أن لا تحلوا القلائد <sup>(٤)</sup> ؛ لأنَّ  
يتشذب <sup>(٥)</sup> شجر الحرم <sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل أعز ، المعصفر والتصويب من الديوان .

(٢) ديوان الهذليين : ١٨/٣ ، ١٩ ، شرح أشعار الهذليين : ٥٥٤/٢ ( وجابراً ) ، والأول في العقد الفريد : ٩٦/٦ ( وجابراً ) ، والثاني في المعاني الكبير : ١١٢٠/٢ ( بالأيدي ) ، اللسان : ( حرج ) : ٢٣٦/٢ ( إذا أعرضا لكم ، بالأيدي ) قال السكري : « السواري : قوم يقال لهم بنو سارية ، من بني عبيد بكر بن كنانة ، و « يعمر » قبيلة من بني نفاثة بن كنانة قال الأصمعي : « الحرجان » رجلان كان أحدهما يقال له « حرج » ، « أعورا لكم » أي بدت لكم مورتهما ، « أعور الرجل » أي أمكنتك منه الغرة والعورة . وقوله : « يمران » أي يقتلان في أيديهما من لحاء شجر الحرم لتكون لهما بذلك حرمة ، كان الرجل في الجاهلية يأخذ لحاء شجر الحرم فيجعل منه قلادة في عنقه ويديه ، فيأمن بذلك فعيرهم هذا بقتل الحرجين ، وقد فعلا ذلك ، وأصل « الحرج » الودعة . الباهلي : شبه الرجلين في بياضهما بالودعة . ويقال أعور الرجل إذا انهزم . أبو عمرو : « الحرجان » محرمان « رجل حرج » محرر ، « وأعورا » استمكننا منه ، لم يكن أحد يمتعه ولا يستره .

(٣) معاني القرآن للقرءاء : ٢٩٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٣٩ ، تفسير الطبري : ٤٦٨/٩ - ٤٦٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٤١/١ ، تفسير الرازي : ١٣١/١١ .

(٤) في الأصل القلائد وهو تصحيف .

(٥) أي : يتقشر قال في اللسان : الشذب : التقشور والعيدان المتفرقة ، وشذب الشجرة تشذيباً وجذع مشذب أي مقشر ، إذا قشرت ما عليه من الشوك « اللسان » : ٤٨٦/١ ( شذب ) .

(٦) تفسير الطبري : ٤٦٩/٩ ، تفسير البغوي : ٥/٢ ، تفسير القرطبي : ٤٠/٦ ، تفسير ابن كثير : ٥/٢ - ٦ ، قال الطبري : ( والذي هو أولى بتأويل قوله : « ولا القلائد » ... أن يكون معناه : ولا تحلوا القلائد . فإذا كان ذلك بتأويله أولى فمعلوم أنه نهي من الله جل ذكره عن استحلال حرمة المقلد هدياً كان ذلك أو إنساناً ، دون حرمة القلادة ، وإن الله عز ذكره إنما دل بتحريمه حرمة القلادة على ما ذكرنا من حرمة المقلد فاجتزأ بذكره « القلائد » من ذكر المقلد إذ كان مفهومه عند المخاطبين بذلك معنى ما أريد به ، فمعنى الآية : - إذا كان الأمر على ما وصفنا - يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا المقلد نفسه بقلائد الحرم ( أمه ) .

﴿وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ ٤﴾

أي<sup>(١)</sup> ولا تحلوا قاصدين البيت .

﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ

لَا يَحْمِلَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : لا [ يكسبَنَّكُمْ ]<sup>(٣)</sup> ، وجريمةُ القوم : كاسبُهُم<sup>(٤)</sup> . قال الهذلي<sup>(٥)</sup> :

٣٢٠ - بِهَا كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لَهْمًا فِي لُحُومٍ [قَرَاهِبٍ]<sup>(٦)</sup>

---

(١) تكرر في الأصل عبارة [البيت أي] .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٩٩/١ ، المجاز : ١٤٧/١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة ، كما حكاه عن بعض الكوفيين : ٤٨٣/٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٢ ، تفسير الرازي عن القفال : ١٣٣/١١ .

(٣) في الأصل يلبسَنَّكُمْ والتصويب من الإيجاز : ٥١ .

(٤) قاله أبو عبيدة والفراء ، انظر معاني القرآن للفراء : ٢٩٩/١ ، غريب القرآن للقيسي : ١٣٩ ، تفسير الطبري عن آخر من الكوفيين : ٤٨٤/٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٢ ، معاني القرآن للنحاس عن أبي عبيدة : ٢٥٣/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٢٩ ، الكشف : ٥٩٢/١ ، وحكاه الرازي عن الزمخشري : ١٣٣/١١ ، ولم أقف على قول أبي عبيدة في المجاز .

(٥) هو صخر الغي وقيل لأبي ذؤيب يصف وعلا .

(٦) في الأصل قزاهب والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

٣٢١ - أُتِيحَ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ طَالَ عُمُرُهُ

جَرِيْمَةٌ شَيْخٌ قَدْ [تَحَنَّبَ] <sup>(١)</sup> سَاغِبٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ شَنَّانُ قَوْمٍ ﴾

بغضهم وفيه ثلاث لغات : شَنَّانٌ ، وَشَنَّانٌ وَشَنَّانٌ <sup>(٣)</sup> .

قال الأحمص <sup>(٤)</sup> :

٣٢٢ - إِذْ [أ] <sup>(٥)</sup> كُنْتُ عَزَاهَةً [عَنِ] <sup>(٦)</sup> اللَّهِ وَالصَّبَا

فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا

(١) في الأصل تجنب والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٢٤٨/١ - ٢٤٩ ويبيها يقول :

يروع من صوت الغراب فينتحي مسام الصخور فهو أهرب هارب

والأول في اللسان ( قرهب ) : ٦٧١/١ ( به كان ) ، و ( هبرق ) : ٣٦٤/١٠ ( به كان ، الهبرقي ) ،  
( طفل ) : ٤٠١/١١ ( واستوى ) ، ( لهم ) : ٥٥٥/١٢ ، المخصص : ٢٩/٨ ، والثاني في المعاني  
الكبير : ٧٢٩/٢ ، قال السكري : ( لهمأ : مسناً ، والقراهب : جمع قرهب أي : مسان أيضاً ، بها  
كان : أي الوعل ، طفلاً : صغيراً أسدس وقع سديسه وهو السن التي تلي الرباعية ، أتيح له : قدر  
له للوعل ، جريمة شيخ : أي كاسب شيخ أي صائد يكسب لأبيه ، وجريمة القوم كاسبهم ، قد  
تحنّب : يعني الشيخ وقد اُحدوب أي تحنّت عظامه ، ساغب جائع ) يتصرف .

(٣) جاء في اللسان : ( الشَنَّان مصدر على فعْلان كالنزوان والضربان ، وقرأ عاصم شَنَّان بإسكان  
النون وهذا يكون اسماً ... والشَنَّان بغير همز مثل الشَنَّان ، وأنشد للأحمص ... : اللسان ( شنا )  
: ١٠١/١ ، وانظر تهذيب اللغة : ٤٢١/١١ ( شنا ) ، وقد قرأ ابن عامر ونافع في رواية إسماعيل  
وعاصم في رواية أبي بكر ( شَنَّان ) ساكنة النون الأولى ، وقرأ الباقون ( شَنَّان ) بفتح النون .  
انظر المبسوط : ١٦١ ، الكشف : ٤٠٤/١ ، البحر : ٤٢٢/٣ ، النشر : ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ .

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري ( ١٠٠ - ١٠٥ هـ ) من بني ضبيعة ، شاعر

هجاء ، صافي الديباجة من طبقة جميل بن معمر ونصيب ، كان معاصراً لجريز والفرزدق .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٦٢ ، الأغاني : ٢٢٤/٤ .

(٥) زيادة من الديوان .

(٦) في الأصل ( من ) والتصويب من الديوان .

٢٢٣ - فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي

وَأِنْ لَمْ فِيهِ نُو الشَّانِ [وَقَدْ] (٢٧)

ودوي : « وَإِنْ لَمْ نُو الشَّانِ فِيهِ وَقَدْ » .

« أَنْ صَدُّوكُمْ » (٣)

أي: بَأَنَّ صَلَّوَكُمْ ، أو لَأَنَّ (٤)

« [و] عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٥) : أَنَّ فِيهِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا ، أي: « لَا يَجْرِمُكُمْ شَنْانُ

قَوْمٍ : أَنْ تَعْتَكُوا إِنْ صَلَّوَكُمْ » (٦)

(١) في الأصل ( ونذا ) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٢١ - ١٢٢ ، طبقات فحول الشعراء : ٦٦٤/٢ ، طبقات الشعراء : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ( وما

العيش ) ، التذكرة السعدية : ٤٢/١ ( وما العيش . يلذ ويشتهي ) .

والأول في ديوان ابن أبي ربيعة : ٤٨٩ ( إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى ) ، المذكر والمؤنث

لابن الأنباري : ٥٨٥ ، والثاني في المجاز : ١٤٧/١ ، تفسير الطبري : ٤٨٧/٩ ( وما العيش ) ،

مجلد اللغة : ٤٩٩/٢ ، اللسان : ( شنان ) : ١٠١/١ ، البحر : ٤٢٢/٣ ، الدر المصون : ١٩١/٤ (

وما الحب ) .

رجل عزهاة وعزهاة : وهو الذي لا يقرب النساء وينقبض عنهن ويعرض من زهو أو كبر أو أنفة من

الضعف والاستكانة لحيهن أو سطوتهن على الرجال ، وصخرة جلمد: شديدة مجتمعة صلبة .

الشنان : الشنان سهل همزته وهو البقش ، وفنده : لامة وعذله وضعف رأيه وخطاه .

(٣) هذا على قراءة ابن عامر ونافع وعاصم وحمزة ويعقوب وأبي جعفر وخلف والكسائي بفتح الالف .

المبسوط : : ١٦١ ، الكشف : ٤٠٥/١ ، النشر : ٢٥٤/٢ .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٤٦٠/٢ ، الحجة لأبي علي : ٢١٤/٣ ، الكشف لمكي : ٤٠٥/١ ، إملأه

ما من به الرحمن : ٣٧٩/٢ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) هو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان أبو عمرو بن العلاء التميمي المازني البصري ، أحد

القراء السبعة ( ٦٨ - ١٥٤ هـ ) وقيل ( ١٥٩ ) وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة

والزهد ، إمام أهل البصرة فيهما .

ترجمته في : إنباء الرواة : ١٢١/٤ - ١٢٩ ، إشارة التعيين : ١٢١ ، غاية النهاية : ٢٨٨/١ -

٢٩٢ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٠٠/١ ، وحكاة الرازي عنه : ١٣٤/١١ .

﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ﴾ [٣]

التي تموت بالخنق .

﴿وَالْمَوْقُوذَةُ﴾

التي تُضْرَبُ ضَرْباً مَبْرَحاً حَتَّى تَمُوتَ<sup>(١)</sup> تَزْعُمُ الْمَجُوسُ أَنَّهُ أَرْخَصُ<sup>(٢)</sup>

للحيها .

﴿وَالْمُتَرَدِّدَةُ﴾

الهاوية<sup>(٣)</sup> من جبلٍ أو في بئرٍ<sup>(٤)</sup> .

﴿وَالنَّطِيحَةُ﴾

إذا نطحتُها أُخْرَى فماتت<sup>(٥)</sup> وجاءت النطيحةُ بالهاءِ وإنْ كانَ فعِلاً بمعنى

مفعولٍ للمبالغةِ كالعلامةِ والنسابةِ .

﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾

جمعٌ ، واحدُها نصابٌ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) المجاز : ١٥١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٠ ، الطبري : ٤٩٥/٩ .

(٢) الرخص : الشيء الناعم اللين . اللسان : ٤٠/٧ (رخص) . قال الجاحظ في الحيوان : ٩٥/٤

(والمجوس تزعم أن المنخقة والموقوذة والمتردية وكل ما اعتبط ولم يمض حتف أنفه فهو أطيب لحماً

وأحلى لأن دمه فيه ، والدم حلو دسم ، وإنما عاقبة من عاقبه من طريق العادة والديانة لا من طريق

الاستقذار والزهد الذي يكون في أصل الطبيعة) أم .

(٣) في الأصل بالهاوية ، والتصويب من الإيجاز : ٥١ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٠١/١ ، المجاز : ١٥١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٠ ، زاد المسير :

٢٨٠/٢ ، تفسير القرطبي : ٤٩/٦ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ١٤٠ ، تفسير الطبري : ٤٩٩/٩ .

(٦) قاله الزجاج في معانيه : ١٤٦/٢ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٢٥٨/٢ ، تفسير الرازي :

١٣٧/١١ ، تفسير القرطبي : ٥٧/٦ .

وقيل : واحدٌ ، وجمعه أنصابٌ ونصابٌ<sup>(١)</sup> . قال الفرزدق :

٣٢٤ - وَمَالِئَةُ الْحِجْلَيْنِ لَوْ أَنَّ مَيِّتًا

وَلَوْ كَانَ فِي الْأَكْفَانِ تَحْتَ [النَّصَابِ]<sup>(٢)</sup>

٣٢٥ - دَعَتْهُ لَا لَقَى التُّرْبَ عَنْهُ انْتِفَاضُهُ

وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الرَّاسِيَّاتِ الرَّوَاسِبِ<sup>(٣)</sup>

«وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا»

أي: تطلبوا ، من الأقسام بضرب الميسر<sup>(٤)</sup> .

«وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ» [٤]

الكواسب<sup>(٥)</sup> أنشد الأصمعي<sup>(٦)</sup> شعراً :

(١) قاله أبو عبيدة في المجاز : ١٥٢/١ ، وتبعه في ذلك الأخفش في معانيه : ٤٦١/٢ ، وذكره القتيبي في غريب القرآن : ١٤٠ ، والطبري في تفسيره : ٥٠٨/٩ ، وهو أحد قولي الزجاج في معانيه : ١٤٩/٢ ، تفسير الرازي : ١٣٧/١١ ، تفسير القرطبي : ٥٧/٦ .

(٢) في الأصل المصائب والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ١٦٤/١ ( بمالئة ، وإن كان في الأكفان ) ، الأغانى : ٣٢٢/٢١ ( بمالئة ، في الأموات تحت ) . مالئة الحجلين : مكتنزة الساقين ، والحجل : هو الظلخال في الساق ، النصائب : ما ينصب من أحجار حول الحوض ، الراسيات الرواسب : الجبال .

(٤) قال القتيبي في غريب القرآن : ١٤١ : ( وأن تستقسموا بالأزلام وهي القداح ، واحدها زلّم وزلّم ، والاستقسام بها : أن يضرب بها ثم يعمل بما يخرج فيها من أمر أو نهي وكانوا إذا أرادوا أن يقتسموا شيئاً بينهم وأحبوا أن يعرفوا قسم كل امرئ تعرفوا ذلك منها ، فأخذ الاستقسام من القسم وهو النصيب كانه طلب النصيب ) ، الميسر والقداح للقتبي : ٣٢ .

(٥) قال الطبري : ( ومن الكواسب من سباع البهائم والطيور ، سميت «جوارح» لجرحها لأربابها وكسبها إياهم أقاتهم من الصيد ، يقال منه «جرح فلان لأهله خيراً» إذا أكسبهم خيراً ، و«فلان جارحة أهله» يعني بذلك : كاسبهم ، و«لا جارحة لفلانة» : إذا لم يكن لها كاسب ) أ هـ : ٥٤٣/٩ ، وانظر المجاز : ١٥٤/١ ، غريب القتيبي : ١٤١ .

(٦) هو عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد ( ٥٠٠ - ٢١٦ هـ ) ، راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان له الأصمعيات ، والنبات وغيرها .

ترجمته في مراتب التحويين : ٨٠ - ١٠٥ ، إشارة التعيين : ١٩٣ ، وفيات الأعيان : ١٧٠/٣ - ١٧٦ ، طبقات المفسرين للداودي : ٣٦٠/١ .

٣٢٦ - بَعَثْتُ قُلُوصِي فَاسْتَجَابَتْ جَوَارِحِي  
وَطَنَّتْ ظَنُونًا فَاسْتَحَالَتْ ظَنُونُهَا

٣٢٧ - فَالَيْتَ لَا أَنْفَكَ أَبْعَثُ نَاقَتِي  
بِشَيْءٍ سِوَى مَرَعَا بَادٍ طَنِينُهَا<sup>(١)</sup>

﴿مُكَلِّبِينَ﴾

نوي كلاب<sup>(٢)</sup>

وقيل : معلّمين الكلاب الصيد كالْمُؤَدِّبِ يَعْلَمُ الْآدَبَ<sup>(٣)</sup>

وقيل : مضرين من التضرية والإغراء على الصيد . ويكون بمعنى مكلبين ،

يقال : أكلبت الكلب وأسدتته : ضريبته<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو عبيدة : أكلبت وكلبت واحد<sup>(٥)</sup> ، وأنشد وهو من غريب المجانس<sup>(٦)</sup>

في شعر العرب :

(١) لم أعر على قائلهما ، طنت : أسرعت القطع من الطنين : صوت القطع .

القلوص : الفتية من الإبل ، وقيل : هي كل فتية من الإبل حين تركب إلى أن تصير بكرة أو تنزل زاد الجوهري سميت قلوصاً لطول قوائمها ولم تجسم بعد ، والقلوص : أنثى الحباري ، وقيل : هي الحباري الصغيرة ، وقيل القلوص أيضاً فرخ الحباري : الجوارح : الكواسب من سباع البهائم أو الطير ، فاستحالت : انقلبت عن حالها ، وكل شيء تغير عن الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال . الظنون : كل ما لا يوثق به من ماء وغيره ، فاليت : أقسمت ، الطنين : صوت القطع ، باد : ظاهر .

(٢) المجاز : ١٥٤/١ ، معاني القرآن للفراء : ٣٠٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤١ ، تفسير الطبري : ٥٤٩/٩ ، العمدة في غريب القرآن : ١٢٠ .

(٣) تفسير البغوي : ١٢/٢ ، زاد المسير : ٢٩٢/٢ ، تفسير الرازي : ١٤٦/١١ ، تفسير القرطبي : ٦٦/٦ .

(٤) تفسير الرازي : ١٤٦/١١ ، تفسير القرطبي : ٦٦/٦ - ٦٧ ، اللسان : ٧٢٢/١ ( كلب ) ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٨٥/٢ - ٢٨٦ .

(٥) لم أقف عليه في المجاز .

(٦) المجانس يعني به الجنس ، وهو : أن يتفق اللفظان في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها ، وقد تكون من نوع واحد كاسمين ويسمى مماثلاً ، وقد يكون من نوعين فيسمى مستوفى ، وقد يكون أحد لفظيه مركباً فيسمى جناس التركيب ، فإن اتفقا في الخط - كما هو هنا - خص باسم المتشابه ، وإلا خص باسم المفروق . ينظر التلخيص : ٢٨٨-٢٨٩ ، شروح التلخيص : ٤١٢/٤-٤١٦ . وقد أطلق قدامة بن جعفر على مثل ما هنا اسم المطابق عند حديثه عن المطابق والمجانس . ينظر نقد الشعر له : ١٦٢ .

٢٢٨ - وَإِنِّي وَإِيَّاهَا إِذَا ضَمَعْنَا الْهَوَى

كَتَجَمَيْنَ لَحَا فِي السَّمَاءِ تَلَالَا

٢٢٩ - أَعَانِقُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا يَضَعُنِي

وَطَوْرًا كَكَلَابٍ إِذَا مَا تَلَالَى<sup>(١)</sup>

قال: [اللاى]<sup>(٢)</sup>: الثور الوحشي<sup>(٣)</sup>.

﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ﴾ [٦]

خَفَضُ أَرْجُلِكُمْ<sup>(٤)</sup> على مجاورة اللفظ، كقولهم: «جحرُ ضِبِّ خرب»<sup>(٥)</sup>

وهو في الشعر كثير، ومن الكلام فصيح<sup>(٦)</sup>، قال نريدُ بنُ الصَّمَةِ:

(١) لم أعر على قائلها.

لاح النجم: بدا، والاح: أضاء وبدا وتلأ وتلأ واتسع ضوءه، تلالا النجم: أضاء وبع، وقيل اضطرب بريقه. الكلاب: صاحب الكلاب ويقال للصائد بها أيضا كلاب. تلا: تبع وسار خلفه، واللاى: الثور الوحشي.

(٢) في الأصل الذي وهو تصحيف.

(٣) ينظر اشتقاق الأسماء للأصمعي: ١١٩، نظام الغريب: ١٩٥.

(٤) قرأ ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر وحزمة وخلف بالخفض، المبسوط: ١٦١، الحجة لأبي علي: ٢١٤/٣، زاد المسير: ٢٠١/٢، النشر: ٢٥٤/٢.

(٥) قاله أبو عبيدة في المجاز: ١٥٥/١، وتبعه في ذلك الأخفش في معانيه: ٤٦٦/٢، ونكره الزجاج وضعفه في معانيه: ١٥٢/٢، وكذلك رده النحاس وقال بعد حكاية القول عنهما: (وهذا القول غلط عظيم لأن الجوار لا يجوز في الكلام أن يقاس عليه وإنما هو غلط ونظيره الإقواء): إعراب القرآن ٩/٢، وحكاه مكي عنهما وقال ببعده وعدم حمل القرآن عليه. مشكل إعراب القرآن: ٢٢٠/١. وانظر إملاء ما من به الرحمن: ٢٩١/٢، البحر: ٤٣٧/٣ - ٤٣٨، الدرر المصون: ٢١٠/٤ - ٢١٤.

(٦) قال المكبري: (وليس بمقتنع أن يقع في القرآن لكثرة فقد جاء في القرآن والشعر فمن القرآن قوله تعالى: ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ على قراءة من جر وهو معطوف على قوله: ﴿بَاكُوَابٍ وَأَبَارِيقٍ﴾ ... والجوار مشهور عندهم في الإعراب وقلب الحروف بعضها إلى بعض والتأنيث وغير ذلك ... ) الإملاء: ٢٩١/٢ - ٢٩٥.



٣٢٠ - فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيْحُ تَنْوِشُهُ

كَوَقَعِ الصَّيَاحِي فِي النَّسِيجِ الْمُدَدِ

٣٢١ - [فَطَاعَنْتُ]<sup>(١)</sup> عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ

وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدِ<sup>(٢)</sup>

وقال الفرزدق :

٣٢٢ - أَلَسْتُمْ عَائِجِينَ بِنَا لَعْنًا

نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ

٣٢٣ - [فَكَيْفَ]<sup>(٣)</sup> إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ

وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل تطاعت والتصويب من الديوان .

(٢) كذا هنا وفي الديوان وبقية المراجع أسودي .

(٣) الديوان : ٤٨ من قصيدة يرثي بها أخاه عبد الله بن الصمة ، الأصمعيات : ١٠٩ ( غداة دعاني

والرياح ينشئه ) ، طبقات الشعراء : ٣٨٦ ( أسود ) كما هنا ، المقاصد النحوية : ١٢٢/٢ ،

الخراتة : ٣٢٤/٢ ، ٥١٣/٤ ، وفيها جميعاً حتى تبددت ، الحماسة بشرح التبريزي : ١٥٧/٢

( تنفست ) ، الموشح : ١٧ ( نظرت إليه والرياح ، فأرهبت عنه القوم ) ، لباب الآداب : ١٨٥ -

١٨٦ وفيهما ( حتى تبددا ) .

تنوشه : تتناوله ، الصياصي : جمع صيصة ، وهي شوكة يمرها الحائك على الثوب وقت نسجه .

تنهنت : كفت وامتنعت ، الحالك : الأسود ، قال التبريزي : ( أسودي : يريد أسودي ، كما قيل

في الأحمر : أحمر ) ثم خففت ياء النسب بحذف إحداهما ويروى أسود - بالرفع - على الإقواء )

أه بتصرف ، يقول : أتيت عبد الله والحال أن الرياح تتناوله لها صوت كصوت شوكة الحائك في

الثوب الذي ينسجه فضايرت الفرسان حتى انكشفوا عنه وتلونت بدمائهم ، ومن شدتها تغير لوني

بالسواد . وعلى رواية أسود بالرفع ، وأسودي لا شاهد فيه للمؤلف .

(٤) الأصل وكيف والتصويب من الديوان .

فَجَرَّ الْكَرَامَ عَلَى جَوَارِ الْجِيرَانِ .

وَقَدْ قُرِئَ : ﴿ وَأَزْجَلَكُمْ ﴾

بالنصب<sup>(١)</sup> عطفاً على قوله : ﴿ فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> وإنما يجوز مثل

هذا في الكلام الهجين المعقد والمريخ المختلط ، دون العربي المبين . وهل في

جميع القرآن مثل / : « رأيت زيدا ، ومررت بعمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> » ؟ .

(٥) الديوان : ٢٩٩/٢ من قصيدة يمدح فيها هشام بن عبد الملك ، المجاز : ٧/٢ ( وجيران لهم ) ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣/٢ ( طلت بدار قوم ) ، الدر المصون : ١٥٦/٢ ( فكيف إذا مررت بدار قوم ) ، الخزانة : ٢٧/٤ ، والأول في الكتاب : ٥٢/٢ ، طبقات فحول الشعراء : ٣٦٥/١ . عاتجين من عجت البعير إذا عطفت رأسه بالزمام ، لعنا : لغة في لعل ، والعرضات : جمع عرصة وهي ساحة الدار ، قال الأعمى : ( والشاهد فيه إلغاء كان وزيادتها تأكيداً وتثبيتاً لعنى المضى والتقدير : « وجيران لنا كرام كانوا كذلك . وقال ابن هشام : وليس من زيادتها قوله « وجيران لنا كانوا كرام » لرفعها الضمير خلافاً لسيبويه ) . أوضح المسالك : ١٨٢/١ . وعلى قول ابن هشام يصح استشهاد المؤلف ، بينما ذهب أبو علي الفارسي إلى القول بزيادتها وأقام الأدلة على ذلك . ينظر : المسائل البصرية : ٨٧٥/٢ - ٨٧٦ .

(١) وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم في رواية حفص والكسائي ويعقوب ، المبسوط : ١٦١ ، الحجة : ٢١٤/٣ ، زاد المسير : ٣٠١/٢ .

(٢) قال الزجاج في معانيه : ١٥٢/٢ ، وانظر تفسير البغوي : ١٩/٢ ، زاد المسير : ٣٠١/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٣٩٠/٢ ، البحر : ٤٣٨/٣ ، الدر المصون : ٢١٠/٤ ، قال السمين : ( لا إن هذا التخريج أفسده بعضهم بأنه يلزم منه الفصل بين المتعاطفين : بجملة غير اعتراضية لأنها منشئة حكماً جديداً فليس فيها تأكيد للآول ، وقال ابن عصفور - وقد ذكر الفصل بين المتعاطفين - « وأقبح ما يكون ذلك بالجملة » ..... وقال أبو البقاء العكبري في الإملاء : ٢٩٠/٢ - وذلك جائز في العربية بلا خلاف - ثم ذكر السمين وجهاً آخر للنصب فقال - والثاني أنه منصوب عطفاً على محل المجرور قبله ( ١ ) - بتصرف .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

ولهذا قدرَ الكسائيُّ فيه تكرارَ الفعلِ ، أي: «واغسلوا أرجلكم»<sup>(١)</sup> . ولهذا قرأَ الحسنُ (وَأَرْجُلُكُمْ) بالرفعِ على الابتداءِ المحذوفِ الخبرِ ، أي : وأرجلكم مفسولة<sup>(٢)</sup> ؛ لئلاَّ يحتاجَ إلى اعتبارِ المجازِ توقفي العطفِ عما يليه . فالأولى إذاً أن يكونَ معطوفاً على مسحِ الرأسِ في اللفظِ والمعنى ، ثمَّ نُسَخَ بدليلِ السنةِ وبدليلِ التحديدِ إلى الكعبينِ ؛ لأنَّ التحديدَ يكونُ في المفسولِ<sup>(٣)</sup> .  
قال الشعبيُّ : « جاء القرآنُ بالمسحِ والسنةُ بالغسلِ »<sup>(٤)</sup> .

(١) لم أقف عليه .

(٢) المحتسب : ٢٠٨/١ ، المحرر الوجيز : ٤٩/٥ ، إملأ ما من به الرحمن : ٣٩١/٢ ، البحر : ٤٣٨/٣ ، الدر المصون : ٢١٦/٤ ، الإتحاف : ١٩٨ .

(٣) هذا توجيه آخر لقراءة الجر وقد ذكره أبو عبيدة في المجاز : ١٥٥/١ ، والزجاج في معانيه : ١٥٢/٢ - ١٥٤ ، وأبو علي في الحجة : ٢١٥/٣ - ٢١٦ ، ومكي في مشكل إعراب القرآن : ٢٢٠/١ . وقد قال السمين في الدر المصون : ( قيل : أنه معطوف على « برؤوسكم » لفظاً ومعنى ثم نسخ ذلك بوجوب الغسل . أو هو حكم باقي وبه قال جماعة ، أو يحمل مسح الأرجل على بعض الأحوال وهو ليس الخف ويعزى للشافعي ) : ٢١٥/٤ .

وقال ابن الأنباري في بيان غريب إعراب القرآن : ( وقيل : هو معطوف على الرؤوس إلا أن التحديد دل على الغسل فإنه لما حدد المسح إلى الكعبين كما حدد الغسل في الأيدي إلى المرافق دل على أنه غسل كالأيدي ، وقيل : المسح في اللغة يقع على الغسل ومعناه يقال : تمسحت للصلاة أي توضأت ) : ٢٨٥/١ .

وقوله فالأولى إذاً ... الخ يتناقض مع ما قرره سابقاً من عدم الترجيح بين القراءات : انظر ص ٧ عند قوله تعالى : ﴿ مالك يوم الدين ﴾ .

(٤) قول الشعبي أخرجه عنه الفراء بنحوه في معانيه : ٣٠٣/١ ، وأخرجه الطبري منه في تفسيره : ٥٩/١٠ ، والفظه « عن الشعبي قال : « نزل جبريل بالمسح . قال : ثم قال الشعبي : ألا ترى أن التيمم ، أن يمسح ما كان غسلًا ويُلغى ما كان مسحاً ؟ » وإسناده صحيح . وأخرج عن أنس رضي الله عنه قال : « نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل » : ٥٨/١٠ .

﴿وَمِيثَقُهُ الَّذِي وَاثَقَكُمْ بِهِ﴾ [٧]

. أي بيعة الرسول على طاعته<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو ما في القول من أدلة التوحيد<sup>(٢)</sup> .

﴿نَقِيبًا﴾ [١٢]

حفيظاً عارفاً ، [و] النَّقَابُ<sup>(٣)</sup> : الباحث المنقر عن الشيء<sup>(٤)</sup> .

﴿وَعَزَّزْتُمُوهُمْ﴾

عزّزته أعزّزه عزراً : إذا [حطّته وكفّته]<sup>(٥)</sup> .

وعزّزته : فحّمت أمره وعظّمته<sup>(٦)</sup> ، فكأنّه لقربه من الأرض كانت التقوية معناه

---

وأخرجه عنه النحاس في ناسخه ومنسوخه بلفظ « نزل القرآن بالمسح والسنة بالفسل » : ١٤٩ وعلى قوله فإن مسح الرجلين منسوخ . قال مكي في الإيضاح : ٢٦٦ ( وقيل هو محكم منسوخ بفعل النبي عليه السلام وغسله لرجليه نون أن يمسح نقل ذلك نقلاً متواتراً .... ) . قلت : الراجع والله أعلم ما ذهب إليه الشافعي من أن قراءة الجهر إشارة إلى حالة المسح على الخفين والنصب إلى غسل الرجلين ، فيكون المسح على الخفين قد ثبت بالكتاب والسنة .

(١) تفسير الطبري : ٩١/١٠ - ٩٢ ورجحه ، الكشف : ٥٩٨/١ ، زاد المسير : ٢٠٦/٢ ، تفسير

الرازي : ١٨٢/١١ ، تفسير القرطبي : ١٠٨/٦ - ١٠٩ ، ابن كثير : ٢١/٢ .

(٢) تفسير الرازي عن السدي : ١٨٢/١١ قال ( وهو اختيار أكثر المتكلمين ) . وقال أبو حيان في البحر

: ٤٤٠/٣ : ( والأجود حمله على ميثاق البيعة إذ هو حقيقة فيه ) .

(٣) في الأصل والنفاق والتصويب من اللسان .

(٤) قال ابن منظور في اللسان : ٤٩/١ ( النقاب والمنقب : الرجل العالم بالأشياء ، الكثير البحث عنها )

اللسان (نقب) .

(٥) في الأصل ( أحطته وكفّيته ) والتصويب من المحتسب : ٢٠٨/١ ، وهذا على قراءة عاصم الجحدري

بالتخفيف ، وانظر البحر : ٤٤٤/٣ .

(٦) رجح الطبري أن معنى عززتهم نصرتهم ، وقال بفساد القول بأن التعزيز التعظيم ، انظر

تفسيره : ١٢١/١٠ .

أو قريباً منه ، ونحوه حَزُّ اللَّبَنِ إِذَا حَمَضَ [ فقوي ]<sup>(١)</sup> واشتد<sup>(٢)</sup> . وكذلك الغلامُ إِذَا قَوِيَ واشتدَّ يقالُ له الحَزْوُ ، وهو فعولٌ من اللَّبَنِ الحَازِرِ ، وهذا من تلامع<sup>(٣)</sup> كلامِ العربِ . ومثله ﴿ تَوَزَّؤُهُمْ أَرْأَى ﴾<sup>(٤)</sup> أي: تزعجهم في معنى تهزهم . هذا ومثله كثيرٌ إلا أنا لسنا فيه .

﴿ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ ﴾ [١٣]

[ الخائنة ]<sup>(٥)</sup> إما مصدرٌ كالخاطنة والكاذبة<sup>(٦)</sup> ، وإما اسمٌ كالعاقبة والعاقبة<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَيَعْقُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾<sup>(٨)</sup> [١٥]

(١) في الأصل فقري .

(٢) انظر نص الكلام في المحتسب : ٢٠٨/١ .

(٣) قال ابن جني : ( هذا غور من العربية لا ينتصف منه ولا يكاد يحاط به ، وأكثر كلام العرب عليه ، وإن كان غفلاً مسهواً عنه ، وهو على أشرب ... - وذكر منها - أن تتقارب الحروف لتقارب المعاني ... ) انظر الخصائص : ١٤٥/٢ - ١٤٩ .

(٤) سورة مريم : آية : ٨٣ .

(٥) في الأصل الخالية .

(٦) تفسير الطبري : ١٣١/١٠ قال : ( وضع وهو اسم موضع المصدر ، كما قيل خاطنة للخطيئة ، وقائمة للقيولة ) .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ١٦٠/٢ ، وقال السمين في الدر المنصور : ( في خائنة ثلاثة أوجه ، أحدها : أنها اسم فاعل والهاء للمبالغة كراوية ونسابة أي على شخص خائن ، ... الثالث : أنها مصدر كالعاقبة والعاقبة ... ) : ٢٢٤/٤ ، وانظر المحرر الوجيز : ٦٠/٥ - ٦١ ، البحر : ٤٤٦/٣ .

فلعله وقع سهو من الناسخ والصواب : ( إما مصدر كالعاقبة والعاقبة ، وإما اسم كالخاطنة والكاذبة ) فتكون الهاء دخلت على اسم الفاعل للمبالغة . والله أعلم .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْقُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾ .

لَمْ أُخْبِرْهُمْ [ بِالرَّجْمِ ]<sup>(١)</sup> مِنَ التَّوْدَةِ أَخْبِرْهُمْ بِعِلْمِهِ غَيْرَ ذَلِكَ لِيَتْرَكُوا

الْمُجَادَّةَ .

﴿ وَإِنَّا لَنَنذِرُهَا ﴾ [٢٢]

هِيَ أَرِيحَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> [٢١]

الَّذِينَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ دُخُولَهَا ، غَيْرُ الطَّائِفَةِ الَّتِي حَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ،

دُخُلُوهَا بَعْدَ مَوْتِ مُوسَى / بِشَهْرَيْنِ مَعَ يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ بِالرَّحْمَنِ وَالتَّصَوُّبِ مِنَ الْإِيجَازِ : ٥٣ .

(٢) أَرِيحَا : بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ وَالْقَصْرُ ، وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، لَفْظٌ عِبْرَانِيٌّ ، وَهِيَ مَدِينَةُ الْجَبَارِينَ فِي الْفُجُورِ مِنْ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ يَوْمَ لِلْفَارِسِ ، فِي جِبَالٍ صَعْبَةٍ الْمَسْلُوكِ سَمِعَتْ فِيمَا قِيلَ : بِأَرِيحَا بْنُ مَالِكِ بْنِ أَرْفُخْشَدَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ١٦٥/١ ، مُرَاصِدُ الْإِطْلَاقِ : ٦٣ .

وَهَذَا الْقَوْلُ رَوَاهُ الطَّبْرِيُّ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ وَالسَّيِّدِي وَعُكْرَمَةُ : ١٦٨/١٠ ، وَحَكَاهُ عَنْهُمْ الْبَغَوِيُّ : ٣١/٢ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ الْمَسِيرِ : ٣٢٢/٢ . وَالسَّيِّوْطِيُّ فِي مَفْحَمَاتِ الْأَقْرَانِ : ٣٩ عَنْ عُكْرَمَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ : ( وَرَوَى سَفْيَانُ الثَّوْرِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْبُقَالِ عَنْ عُكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : هِيَ أَرِيحَاءُ ، وَكَذَا ذَكَرَ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ ، وَفِي هَذَا نَظَرٌ ، لِأَنَّ أَرِيحَاءَ لَيْسَتْ هِيَ الْمَقْصُودَةُ بِالْفَتْحِ ، وَلَا كَانَتْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَقَدْ قَدِمُوا مِنْ بِلَادِ مِصْرَ حِينَ أَهْلَكَ اللَّهُ عَدُوَّهُمْ فِرْعَوْنَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِأَرِيحَاءَ أَرْضَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ كَمَا قَالَ السَّيِّدِي فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْهُ ، لَا أَنْ الْمُرَادُ بِهَا هَذِهِ الْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ فِي طَرَفِ الطُّورِ شَرْقِيَّ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ) ١ هـ ، تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ : ٣٨/٢ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ١٧٢/١٠ .

(٣) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ ﴾ .

(٤) هُوَ يَوْشَعَ بْنُ نُونٍ مِنْ أَفْرَايِمَ بْنِ يَوْسَافَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ كَانَ فَتًى مُوسَى ، وَبَعَثَهُ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ مُوسَى وَأَمَرَهُ بِالْمَسِيرِ إِلَى أَرِيحَا لِحَرْبٍ مِنْ فِيهَا مِنَ الْجَبَارِينَ . تَارِيخُ الطَّبْرِيِّ : ٢٢٣/١ - ٢٢٥ ، وَانْظُرِ الْمَعَارِفَ : ٢٦ .

﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ ﴾ [٣٠]

فعلت من الطاعة ، أي أطاعته وساعدته<sup>(١)</sup> .

﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ﴾ [٣٢]

من سبب ذلك<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا ﴾

بما سنَّ القتل ونهَجَ طريقه لغيره .

قال النبي ﷺ : « على ابنِ آدمَ القاتلِ أولاً كفلٌ من إثمٍ كلِّ قاتلٍ ظلماً »<sup>(٣)</sup> .

وقال : « من سنَّ سنةً حسنةً ... »<sup>(٤)</sup> « الخيرُ ومنه قولُ الهذلي<sup>(٥)</sup> :

---

(١) جاء في الإيجاز : ٥٢ . « فطوعت : فوق أطاعت لأن فيه معنى انطاع » .

وانظر تفسير الطبري : ٢٢٠/١٠ ، معاني القرآن للزجاج عن المبرد : ١٦٦/٢ ، زاد المسير : ٢٢٧/٢ .

(٢) جاء في اللسان : ١٢/١١ ( من أجل ذلك ... أين من جراً ذلك قال الأزهري : والأصل في قولهم « فعلته من أجلك » أجل عليهم أجلاً أي جنى عليهم وجر ) . وانظر تهذيب اللغة : ١٩٤/١١ .

(٣) أخرجه البخاري في الجنائز باب ، يعذب الميت ببعض بكاء أهله إذا كان النوح من سنته : ١٥٠/٣ مطلقاً . وكتاب الأنبياء ، باب خلق آدم ونزله : ٣٦٤/٦ رقم ( ٢٣٣٥ ) ، وكتاب الديات ، باب قول الله تعالى : ﴿ ومن أحيانا .... ﴾ : ١٩١/١٢ رقم ( ٦٨٦٧ ) ، وكتاب الاعتصام ، باب إثم من دعا إلى ضلالة أو سن سنة سيئة : ٢٠٢/١٣ رقم ( ٧٢٢١ ) بنحوه عن ابن مسعود . وأخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب القسامة ، باب إثم من سن القتل : ١٦٦/١١ بنحوه عن ابن مسعود أيضاً واللفظ البخاري : ( عن عبد الله رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : لا تقتل نفس ظلماً إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها لأنه أول من سن القتل ) .

(٤) أخرجه مسلم في حديث طويل عن جرير عن أبيه كتاب الزكاة ، باب الحث على الصدقة وأنواعها وأنها حجاب من النار : ١٠٢/٧ - ١٠٥ ، وكتاب العلم ، باب من سن سنة حسنة أو سيئة : ٢٢٦/١٦ - ٢٢٧ . وأخرجه الدارمي في سننه مقدمة ، باب من سن سنة حسنة أو سيئة من طريقين عن جرير : ١٣٠/١ - ١٣١ .

(٥) هو خالد بن زهير الهذلي ، يرد فيه على أبي ذؤيب حينما عاتبه على خيائه في مشيخته .

٣٣٤ - فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

فَقُولُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا <sup>(١)</sup>

﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا ﴾

أَنْقَذَهَا مِنْ هَلَكَةٍ فِي الدِّينِ <sup>(٢)</sup> [أَوْ الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup>]

﴿ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ [٣٣]

أي: يُخْبَسُوا : لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلْجَاؤُهُمْ إِلَى دَارِ الْحَرْبِ <sup>(٤)</sup> . قَالَ بَعْضُ

الْمَسْجُونِينَ <sup>(٥)</sup> : فَعَدَّ السَّجْنَ خُرُوجاً مِنَ الدُّنْيَا وَالتَّقْيُ بِمَعْنَاهُ :

(١) شرح اشعار الهذليين : ٢١٣/١ ، طبقات الشعراء : ٣٢٠ ، عيون الأخبار : ١٠٧/٤ وفيه ( ولا تعجب من سيرة أوائل ) ، الخصائص : ٢١٢/٢ ، مجمع الأمثال : ٢٤٨/٢ ، أساس البلاغة : ٣١٧ ( فلا تغضب ) ، فصل المقال : ٣٩٥ ، الدر المنصور : ٣٩٩/٣ ، الأشباه والنظائر للسيوطي : ٣١٠/١ ( فلا تغضبا من سيرة ) ، الخزائن : ٣٢١/٢ ( فلا تسخطن ) ، و ٥٩٨/٣ ، ٦٤٨ كما هنا ، إيجاز القرآن للباقلاني : ١٥٦/١ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٥٢ .

(٣) تفسير الطبري : ٢٣٢/١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٦٠/١ ، زاد المسير : ٣٤٢/٢ .

(٤) وهذا قول أبي حنيفة ، انظر أحكام القرآن للجصاص : ٤١٢/٢ ، الهداية : ١٣٢/٢ ، بدائع الصنائع : ٩٥/٧ . وهذا هو المشهور من مذهب مالك في غير بلد الجناية، أي ينفي من بلده إلى بلد آخر فيحبس والقول الآخر للمالكية : أن يطلبون بالحدود أبدأ فيهربون منها وبه قال أحمد ، وقال الشافعي : ( ونفيهم أن يطلبوا فينفوا من بلد إلى بلد فإذا ظفر بهم أقيم عليهم أي هذه الحدود كان حدهم ) . وذهب أنس بن مالك والحسن وقتادة إلى أن نفيهم إبعادهم من بلاد الإسلام إلى دار الحرب . قال ابن الجوزي : ( وهذا إنما يكون في حق المحارب المشرك ، فأما المسلم فلا ينبغي أن يضطر إلى ذلك ) ، وقال ابن العربي : ( والحق أن يسجن فيكون السجن له نفياً من الأرض ، وأما نفيه إلى بلد الشرك فعون له على الفلك ، وأما نفيه من بلد إلى بلد فشغل لا يدان به لأحد ، وربما فر فقطع الطريق ثانية ) ، انظر أحكام القرآن للشافعي : ٣٢٤ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٦٠٠/٢ ، ٦٠١ ، زاد المسير : ٣٤٦/٢ ، واختاره القتيبي في تأويل المشكل : ٤٠٠ - ٤٠١ .

(٥) هو صالح بن عبد القدوس الأزدي وقد حبس على تهمة الزندقة ، انظر أمالي المرتضي : ١٤٥/١ ، وقيل علي بن الجهم وقيل عبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهم .



٣٣٥ - خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا  
 فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى  
 ٣٣٦ - إِذَا جَاءَ [نَا] <sup>(١)</sup> [السَّجَانُ] <sup>(٢)</sup> يَوْمًا لِحَاجَةٍ  
 [عَجَبْنَا] <sup>(٣)</sup> وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا <sup>(٤)</sup>

﴿وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ﴾ [٤١]

أي: عذابه . كقوله : ﴿عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ <sup>(٥)</sup>

﴿وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ﴾ [٤٨]

أي: أميناً عليه <sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من عيون الأخبار وبقية المراجع .

(٢) في الأصل كالسجان ، عجيباً والتصويب من المراجع التالية .

(٣) المحاسن والأضداد : ٤٣ ( من الأموات فيها ولا الأحياء ، إذا نخل ) ونسبه لعبد الله بن معاوية ،  
 تأويل مشكل القرآن : ٤٠٠ ، عيون الأخبار : ١٥٢/١ ، رسالة الغفران : ٢٩٩ ( فما نحن بالأحياء  
 منها ، إذا ما أتنا زائر متفقد ، فرحنا ) . بهجة المجالس : ١٠٧/٣ - ١٠٨ ونسبها لعلي بن الجهم  
 وفيها ( فرحنا وقلنا ) ، أمالي المرتضى : ١٤٥/١ ( إذا نخل ) ونسبها لصالح بن عبد القنوس ،  
 وكذا نسبها إليه ياقوت في معجم الأدباء : ١٥٥/٣ ( فما نحن بالأحياء ، إذا ما أتنا مخبر عن  
 حديثها فرحنا ) . بدائع الصنائع : ٩٥/٧ ، تفسير الرازي : ٢٢٣/١١ ، ( عن الدنيا وعن وصل  
 أهلها ) . تفسير القرطبي : ١٥٢/٦ ( فلسنا من الأموات فيها ولا الأحياء ) .

(٤) سورة الذاريات : آية : ١٢ .

(٥) قاله القاضي عبد الجبار في متشابه القرآن : ٢٢٥/١ ، وحكاه في البحر عن الحسن وقتادة :  
 ٤٨٨/٣ .

(٦) غريب القرآن لليزيدي : ١٣٠ ، غريب القرآن للقتبي عن ابن عباس : ١١ ، ١٤٤ ، غريب القرآن  
 للسجستاني : ٤٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٧٨/١٠ - ٢٨٠ ، معاني القرآن للزجاج :  
 ١٨٠/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٧٠/١ .

وقيل : شاهد<sup>(١)</sup> يقال : هيمن عليه إذا شاهده وحفظه .

وهو مفعِلٌ من الأمان، مثلُ مبيطر<sup>(٢)</sup>، ومسيطر، فابْدَلْتُ الهاءَ مِنَ الفاءِ  
[ التي ]<sup>(٣)</sup> هي همزةٌ، وليستَ الياءُ للتصغيرِ إنما هي لحَقَّتْ « فعلٌ » فالحَقَّتْهُ  
بنوات الأربعة<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسْرِعُونَ فِيهِمْ ﴾ [٥٢]

أي : في الكفار، أي في مرضاتهم وولائهم<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَوَّلَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٥٤]

(١) معاني القرآن للأخفش : ٤٧١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ١١ عن ابن عباس في رواية أبي صالح  
عنه ، غريب القرآن للسجستاني : ٤٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والسدي وقتادة ومجاهد :  
٣٧٨ - ٣٧٧/١ . معاني القرآن للزجاج : ١٧٩/٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة والسدي : ٤٧١/١ ،  
تفسير الرازي عن الخليل وأبي عبيدة : ١٢/١٢ ، وقد جعلهما أبو عبيدة قولاً واحداً في المجاز :  
١٦٨/١ ومؤدى هذه التفاسير واحد ، وإن اختلف التعبير كما قال الطبري في معناه : ( مصدقاً  
للكتب قبله وشهيداً عليها أنها حق من عند الله وأميناً عليها حافظاً لها ، وينحو الذي قلنا في ذلك  
قال أهل التأويل إلا أنهم اختلفت عباراتهم عنه ) آ هـ ، انظر تفسيره : ٣٧٧/١٠ .

(٢) المبيطر : معالج الدواب . اللسان ( بطر ) : ٦٩/٤ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٢٣٠/١ بتصريف من المؤلف، وينظر غريب القرآن للقتبي : ١١ - ١٢ ،  
غريب القرآن للسجستاني : ٤٤ ، النصف : ٨٤/١ ، قال السمين في الدر المصون : ٢٨٧/٤ )  
واختلفوا فيه هل هو أصل بنفسه أي : إنه ليس مبدلاً من شيء ، يقال : هيمن يهيمن فهو مهيم ،  
كبيطر يبيطر فهو مبيطر . قال أبو عبيدة : « لم يجرى في كلام العرب على هذا البناء إلا أربعة  
ألفاظ « مبيطر ومسيطر ومهيمن ومحيمر » وزاد أبو القاسم الزجاجي في شرحه لخطبة أدب  
الكاتب لفظاً خامساً وهو : مبيقر ، اسم فاعل من يبيقر يبيقر أي خرج من أفق إلى أفق أو لعب  
البقيري، وهي : لعبة معروفة للصبيان ) آ هـ . وانظر المزمهر في اللغة : ٩٣/٢ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ١٤٤ ، تفسير الطبري : ٤٠٣/١٠ ، زاد المسير : ٣٧٩/٢ .

[ لَيْتَيْنِ ]<sup>(١)</sup> . كما قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

٢٢٧ - وَكَانَ عَمِيدُ الْحَيِّ فِيهَا وَلَمْ يَكُنْ

تَعْمِيلُ عَلَى الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ أَقْلَمًا

٢٢٨ - حِفَاطًا عَلَى الْأَسْبَابِ حَتَّى تَخَالَفَا

أَذَلَّ وَإِنْ كُنَّا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا<sup>(٣)</sup>

➤ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ [ ٥٨ ]

أَذْنَتُمْ . قال أبو [ دهبل ]<sup>(٤)</sup> :

---

(١) في الأصل لَيْتُون وهو تصحيف .

(٢) قال الزجاج في معانيه : ١٨٣/٢ ( أي جانيهم لين على المؤمنين ليس أنهم أذلاء مهانون ) ، وانظر اللسان : ٢٥٧/١١ - ٢٥٨ ( ذل ) .

(٣) هو حصين بن معاوية بن بني نمير وقال الجعفي : عبيد بن حصين ، وكان يقال لأبيه في الجاهلية معاوية الرئيس ، وكان سيداً ، وإنما قيل له : الراعي لأنه كان يصف راعي الإبل في شعره ، وولده وأهل بيته سادة أشراف بالبادية ، وكان بدياً هجاء لعشيرته .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٥٠٢/١ ، طبقات الشعراء : ٢٠١ .

(٤) لم أجدهما وهما ليسا في الديوان .

(٥) في الأصل ذهل وهو تصحيف .

وهو وهب بن زمعة بن أسد من أشراف بني جمح بن لؤي بن غالب من قريش ( ٠٠ - ٦٣ هـ ) أحد العشاق المشهورين ، كان صالِحاً ولاء عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن وله مدائح فيه وفي معاوية . توفي بعلب موضح بتهامة .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٢٥ ، الأغاني : ١٢٩/٧ ، الموشح للمرزباني : ٢٩٢ - ٢٩٥ ، الموزن والمختلف : ١٤٨ .

٣٣٩ - وَأَبْرَزْتُهَا [مِنْ<sup>(١)</sup>] بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا  
[أَصَات<sup>(٢)</sup>] الْمَنَافِي [لِلصَّلَاةِ<sup>(٣)</sup>] فَأَعْتَمًا<sup>(٤)</sup>

﴿ هَلْ تَقِيمُونَ مَنَّا ﴾ [٥٩]

تكرهون وتعيبون<sup>(٥)</sup> . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ<sup>(٦)</sup> :

٢٤٠ - مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا

٢٤١ - وَأَنَّهُمْ مَعْدَنُ السَّمَّاحِ فَمَا

يُقِيمُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل ( في ، أصوات ، الصلاة ) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) طبقات الشعراء : ٣٠٩ ( خرجت بها ، وأعتما ) العقد الفريد : ٧٧/٧ ( خرجت بها ، فأعلما ) ،  
أمالى المرتضى : ١١٥/٨ ، القوافي للتخوضي : ٥٦ ( خرجت بها ، يبرين ، نادى ، بالصلاة ) ،  
أصوات : نادى ، والعتمة : ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق ، وأعتم الرجل : صار في ذلك الوقت  
وأعتم القوم : صاروا في ذلك الوقت ، وقيل : العتمة وقت صلاة العشاء الأخيرة ، يبرين : من  
أصقاع البحرين .

(٣) المجاز : ١٧٠/٨ ، تفسير الطبري : ٤٣٣/٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٦/٢ .

(٤) اختلف في اسمه فقيل عبدا له ، وقيل عبيد الله - وهو الأكثر - بن قيس بن شريح بن مالك من بني  
عامر بن لؤي ( ٠٠ - ٨٥ هـ ) ، شاعر قريش في العصر الأموي ، كان مقيماً بالمدينة ، ثم انتقل  
إلى الشام إلى أن مات ، أكثر شعره الغزل والنسيب وله مدح وفخر ، ولقب بابن قيس الرقيات لأنه  
كان يتغزل بثلاث نسوة كل واحدة منهن اسمها رقية .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٦٤٨/٢ ، طبقات الشعراء : ٢٧٢ ، الأغاني : ٨٠/٥ .

(٥) الديوان : ٤ ، طبقات فحول الشعراء : ٦٥٤/٢ ، البيان والتبيين : ٣٦١/٣ ، طبقات الشعراء :  
٢٧٢ وفيها ( معدن الملوك ، فلا تصلح ) ، الأغاني : ٩٢/٥ ( فما ) ، الدر المنصور : ٨٧/٦ وفيهما  
( سادة الملوك ، ولا تصلح ) ، والأول في معاني القرآن للزجاج : ١٨٦/٢ ، تفسير الطبري :  
٤٣٣/٨٠ ، تفسير القرطبي : ٢٣٤/٦ .

نقموا : كرهوا ، والنقم : المبالغة في كرامة الشيء ، المعدن : مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه  
مثل معدن الذهب والفضة يستخرجان منه ، وأصله من قواهم : عدن بالمكان أقام ، وهو من قصيدة  
يمدح فيها عبد الملك بن مروان ، وفيها تأكيد المدح بما يشبه الذم ، أي : لا عيب فيهم إلا أنهم  
يحلُمون .

﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾

الشيطان<sup>(١)</sup> الذي سَوَّلَ<sup>(٢)</sup> لَهُمْ عِبَادَةَ الْعَجَلِ .

فَعَطَفَ الْفِعْلَ عَلَى مِثْلِهِ وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي الْفَاعِلِ كَقَوْلِهِ : ﴿شَيْطَانًا مَرِيدًا<sup>(٣)</sup>﴾  
لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَا تَتَّخِذَنَّ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ [ قُرِئَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ ]<sup>(٥)</sup> لِشِكَاِلِهَا [ بَعْدَهُ ]<sup>(٦)</sup> وَجَوِّهِ :

﴿عَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾<sup>(٧)</sup>

اسْمٌ عَلَى فِعْلِ نَحْوِ حَذَرَ وَقَطَنَ .

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ١٨٧/٢ . معاني القرآن للنحاس : ٣٣٢/٢ ، زاد المسير : ٣٩٠/٢ .

(٢) سَوَّلَ : زَيَّنَ وَحَسَّنَ وَخَيَّبَ ، مِنْ التَّسْوِيلِ وَهُوَ تَحْسِينُ الشَّيْءِ وَتَزْيِينُهُ وَتَحْيِيئُهُ إِلَى الْإِنْسَانِ لِيَقْطِعَهُ أَوْ يَقُولَهُ ، انْظُرِ اللِّسَانَ (سَوَّلَ) : ٢٥٠/١١ .

(٣) مَرِيدًا : الْمَرِيدُ : الْمُتَعَرِّى مِنَ الْخَيْرَاتِ مِنْ قَوْلِهِمْ : شَجَرُ أَمْرٍ ، إِذَا تَعَرَّى مِنَ الْوَرَقِ . مَفْرَدَاتُ الرَّاسِخِ : ٤٨٦ .

(٤) سورة النساء : الْآيَتَانِ : ١١٧ - ١١٨ .

(٥) فِي الْأَصْلِ ( تَرِيَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ لَعْدَةٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) هَذِهِ قِرَاءَةُ حَمْزَةٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْأَلَّ وَهَمْزُ الْيَاءِ وَكَذَلِكَ قُرِئَ بِهَا الْأَعْمَشُ وَيَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، تَفْسِيرُ

الطَّبْرِيِّ : ٤٣٩/١٠ - ٤٤٠ ، الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ٢٣٧/٣ ، الْكَشَافُ : ٦٢٥/١ ، أَمَالِي الْمُرْتَضَى :

٨٨٢/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٨٨/٢ ، الْبَحْرُ : ٥١٩/٣ ، الْبَرِّ الْمَصُونُ : ٣٢٨/٤ ، النَّشْرُ : ٢٥٥/٢ .

و «عَبْدَ الطاغوت» <sup>(١)</sup> جمعُ عبيد <sup>(٢)</sup> ، أو جمعُ عَبْدٍ كَرَهْنٍ وَرَهْنٍ <sup>(٣)</sup> . أو جمعُ  
عَابِدٍ كَبَازِلٍ <sup>(٤)</sup> وَيَزْلٍ ، وَشَارِفٍ <sup>(٥)</sup> وَشُرُوفٍ <sup>(٦)</sup> .  
و «عَبْدَ الطاغوت» <sup>(٧)</sup> جمعُ عابِدٍ و «عِبَادَ الطاغوت» <sup>(٨)</sup> كذلك كضَارِبٍ  
وَضْرَابٍ وَضُرْبٍ .  
و «عِبَادَ الطاغوت» <sup>(٩)</sup> جمعُ عَابِدٍ كَقَائِمٍ وَقِيَامٍ وَصَائِمٍ وَصِيَامٍ .  
و «عَبْدَ الطاغوت» <sup>(١٠)</sup> على جهالةِ الفاعل .

(١) نسبها في المحتسب إلى ابن عباس وابن مسعود وإبراهيم النخعي والأعمش وأبان بن تغلب وطبي بن  
صالح وشيبان : ٢١٤/١ ، وفي البحر : ٥١٩/٣ نسبها إلى ابن عباس في رواية عكرمة ومجاهد  
ويحيى بن وثاب ، وفي الإتحاف نسبها إلى الشنبري : ٢٠١ وهي بضم العين والياء وفتح الدال .  
(٢) ينظر تفسير الطبري : ٤٤٠/١٠ ، المحتسب : ٢١٥/١ ، الكشاف : ٦٢٦/١ ، زاد المسير :  
٣٨٨/٢ .

(٣) المحتسب : ٢١٥/١ ، المحرر الوجيز : ١٤٥/٥ ، البحر : ٥١٩/٣ .  
(٤) هو : البعير إذا استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وفطر نابه أي : انشق فهو بازل ذكرأ كان أو  
أنثى ، جمل بازل وَيَزْلٍ وجمع اليازل يُزْلٍ وجمع اليزول يُزْلٍ ، والأنثى بازل وجمعها بوازل وَيَزْلٍ  
وجمعها بُزْلٍ . اللسان (بزل) : ٥٢/١١ .  
(٥) الشارف من الإبل : المسن والمسنة والجمع شَوَارِفٌ وَشُرُوفٌ وَشُرُوفٌ . اللسان (شرف) :  
١٧٣/٩ .

(٦) المحتسب عن ثعلب : ٢١٥/١ ، المحرر الوجيز عنه : ١٤٥/٥ ، البحر عنه : ٥١٩/٣ .  
(٧) هذه قراءة الأعمش بضم العين وتشديد الباء مفتوحة .  
(٨) هذه قراءة أبي واقد الأعرابي بضم العين وتشديد الباء بعدها ألف ونصب الدال .  
(٩) هذه قراءة بعض البصريين بكسر العين وبعد الباء المخففة ألف ونصب الدال .  
(١٠) هذه قراءة الأعمش والنخعي وأبو جعفر النحوي ، بضم العين وكسر الباء وفتح الدال .  
وانظر هذه القراءات وتوجيهها في المحتسب : ٢١٤/١ - ٢١٥ ، المحرر الوجيز : ١٤٥/٥ ، البحر :  
٥١٩/٣ .

و «عَبْدُ الطَاغُوتِ» <sup>(١)</sup> و «عَبْدُ الطَاغُوتِ» <sup>(٢)</sup>

كُحْطِمَ وَلَبِدٌ <sup>(٣)</sup>

و «عَبْدُ الطَاغُوتِ» <sup>(٤)</sup>

أَي صَارَ الطَاغُوتُ مَعْبُوداً ، كَفَقَهُ الرَّجُلُ وَظَرَفَ <sup>(٥)</sup>

و «عَبْدُ الطَاغُوتِ» <sup>(٦)</sup>

أَي: عَبْدَةٌ فَحُذِفَ التَّاءُ .

﴿ وَقَدْ خَلَوْا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ ﴾ [٦١]

أَي: دَخَلُوا وَخَرَجُوا بِالْكَفْرِ لِأَيِّمَا أَظْهَرُوهُ لَكُمْ <sup>(٧)</sup>

﴿ لَوْلَا يَنْهَاهُمْ ﴾ <sup>(٨)</sup> [٦٢]

(١) هذه قراءة أبي وعبد الله بن مسعود بفتح العين والباء وضم الدال . انظر معاني القرآن للفراء :

٣١٤/١ ، المحتسب : ٢١٥/١ ، تفسير الرازي : ٢٩/١٢ .

(٢) هذه قراءة ابن مسعود في رواية علقمة بضم العين وفتح الباء والدال . المحتسب : ٢١٦/١ ، البحر :

٥١٩/٣ .

(٣) حطم : الزاعمي الظلم للماشية بهشم بعضها ببعض ، ولبد : من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً .

اللسان : ١٢٩/١٢ ( حطم ) ، ٢٨٥/٣ ( لبد ) .

(٤) هذه قراءة ابن مسعود في رواية عبد الغفار عن علقمة عنه بفتح العين والدال وضم الياء ورفع التاء

من الطاغوت . المحتسب : ٢١٥/١ ، الكشف : ٦٢٦/١ ، البحر : ٥١٩/٣ .

(٥) حكاه ابن جني عن ثعلب قال : « أَي صَارَ الطَاغُوتُ مَعْبُوداً كَفَقَهُ الرَّجُلُ وَظَرَفَ : صَارَ فَقِيهاً

وَظَرِيفاً » . المحتسب : ٢١٦/١ ، وانظر الكشف : ٦٢٦/١ ، البحر : ٥١٩/٣ .

(٦) هذه القراءة ابن عباس وابن أبي عبيدة ، المحتسب : ٢١٦/١ ، الكشف : ٦٢٦/١ ، المحرر الوجيز :

١٤٢/٥ ، زاد المسير : ٢٨٩/٢ ، البحر : ٥١٩/٣ .

(٧) تفسير الطبري : ٤٤٤/١٠ ، زاد المسير : ٢٩١/٢ ، تفسير الرازي : ٤١/١٢ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ لَوْلَا يَنَاهُمُ الرِّيَاسِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ السَّحْتَ لَئِنَّمَا كَانَوَا

يَصْنَعُونَ ﴾ .

هَلَّا يَنْهَاهُمْ<sup>(١)</sup> . ولولا دخولها على الماضي بمعنى التوبيخ وعلى المستقبل  
بمعنى التحريض<sup>(٢)</sup> . قال الأشهبُ بنُ رَمِيلَةَ<sup>(٣)</sup> في المستقبل :  
٢٤٢ - تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيِّبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ  
بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُفْنَعَا<sup>(٤)</sup>

وقال آخرُ في الماضي :

٢٤٢ - [وَأَلْهَى<sup>(٥)</sup>] بَنِي [حَمَانَ<sup>(٦)</sup>] عَسْبُ عَتَوْدِهِمْ  
عَنِ الْمَجْدِ لَوْلَا سُودُودٌ وَسَمَاحٌ<sup>(٧)</sup> /

(١) تفسير الطبري : ٤٤٨/١٠ ، معاني القرآن للزجاج ١٨٩/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٧٤/١ ، تفسير  
البيهقي : ٧٠/٢ ، زاد المسير : ٣٩١/٢ .

(٢) ينظر حروف المعاني والصفات للزجاجي : ٢٠ ، مغني اللبيب : ٣٦١ .

(٣) هو الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي ( ٠٠ - بعد ٨٦هـ ) ،  
شاعر نجدى مخضرم أسلم ولم يجتمع بالنبي ﷺ عاش إلى العصر الأموي ، ونسبته إلى أمه  
رميلة ، وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٥٨٥/٢ - ٥٨٧ ، الأغاني : ٢٠٨/٩ ، الموشح : ٢٦١ - ٢٦٣ ،  
الخرانة ٥٠٩/٢ .

(٤) البيت نسب للأشهب بن رميلة في المجاز وتبعه كثير من الناس كالطبري : ٥٥٢/٢ ، والقرطبي :  
٩١/٢ ، ونسبه أبو عبيدة في النقائض لجرير ، وهو في ديوانه من قصيدة يهجو بها الفرزدق ،  
ونسبه صاحب اللسان والتاج للفرزدق . والبيت في ديوان جرير : ٢٦٥ ( أفضل سعيكم ، هلا  
الكمي ) ، الخصائص : ٤٥/٢ ، المصاحبي : ٢٥٣ ، حروف المعاني والصفات : ٢٠ ، أمالي ابن  
الشجري : ٢٥/١ ، المجاز : ٥٢/١ ، ١٩١ ، نقائض جرير والفرزدق : ٨٣٣/٢ « سعيكم » ،  
اللسان : ٤٨٩/٤ ( ضطر ) ، خزانة الأدب : ٤٦١/١ ، ٤٦٣ ، والمعنى أن عقر النوق لافخر فيه لكم ،  
وإنما يفتخر بقتل الشجعان الشاكي السلاح وأنتم لاتستطيعون ذلك ، ورجل ضوطرى : أي ضخم  
كثير الشحم ، وقيل ضوطرى : حمقاء ، والنبي : النوق المسنة .

(٥) في الأصل وألهن ، حمدان والتصويب من الحيوان .

(٦) البيت في الحيوان : ٢١٩/٥ ، ربيع الأبرار : ٤٠٩/٤ ونسبه للفرزدق ، وعجزه فيهما ( عن المجد  
حتى أحرزته الأكارم ) ولشاهد فيه للمؤلف ، العسب : ماء الفحل ، العتود : بفتح العين وضم التاء :  
الجدى قد بلغ السفاد ، وينو حمدان يزعمون أن تيسهم قرع والقح بعد أن ذبح وفخروا بذلك فقال  
بعضهم هذا البيت يهجوهم .

وينو حمدان : بطن ينسب إلى حمدان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

ينظر : جمهرة الأنساب : ٢٢٠ ، عجالة المبتدئ : ٥٢ ، نهاية الأرب : ٢٢٢ .



﴿لَا تَكُلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾ [٦٦]

جرى ذلك على مجاز قولهم : « هو في الخير والسعة من قرنيه <sup>(١)</sup> إلى قدميه <sup>(٢)</sup> » .

﴿مَنْهُمْ أُمَّةٌ مُقْتَصِدَةٌ﴾

النجاشي <sup>(٣)</sup> ، و [بحيرى <sup>(٤)</sup>] ، وأمثالهما القائلون في عيسى بالحق <sup>(٥)</sup> .

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ﴾ [٦٩]

رَفَعَ ﴿الصَّابِقُونَ﴾ .

(١) قرنه : رأسه ، القرن : الذؤابة ، وقرن الرجل : حد رأسه وجانبه ، اللسان (قرن) : ٣٣١/١٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣١٥/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٠/٢ .

وضعه الطبري واختار أن المعنى : ( أنزل الله عليهم من السماء قطرها فأنبت لهم به الأرض حبها ونباتها فأخرج ثمارها ، فاكلوا من بركة ما تحت أقدامهم وذلك ما تخرجه الأرض ... الخ )  
أه بتصرف واستشهد عليه بالآثار التي وردت عن ابن عباس وقتادة والسدي ومجاهد ، والفظ ابن عباس ﴿ ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ﴾ يعني لأرسل السماء عليهم مدراراً ﴿ ومن تحت أرجلهم ﴾ ، تخرج الأرض بركتها : ٤٦٣/١٠ - ٤٦٤ ، وقد ذكر المارودي القولين في تفسيره : ٤٧٦/١ ، وكذلك البغوي في تفسيره : ٧٣/٢ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ١٥٢/٥ - ١٥٣ .

(٣) النجاشي هو ملك الحبشة الذي هاجر المسلمون إلى أرضه بأمر رسول الله ﷺ وكان معروفاً بالعدل والقوة في الحق ، واسمه أصحمة بن أبجر ، أسلم على عهد النبي ولم يهاجر إليه وحلى عليه النبي صلاة الغائب عندما توفي ، انظر السيرة لابن هشام : ٤٣/١ أو ما بعدها ، سير أعلام النبلاء : ٤٢٨/١ - ٤٤٣ ، الإصابة : ١٠٩/٣ .

(٤) في الأصل البحير والتصويب من كتب السيرة وقد جاء في الإيجاز بحيراء : ٥٤ . وهو راعب كان يسكن صومعة له في بصرى من أرض الشام وكان إليه علم أهل النصرانية ، وهو الذي مر عليه أبو طالب حينما خرج في ركب تاجراً إلى الشام ومحبب معه النبي ﷺ ، فعرف بحيرى فيه علامات النبوة وأوصى عمه بالمحافظة عليه .

ينظر سير ابن هشام : ١٩٤/١ ، أسد الغابة : ١٦٦/١ ، الإصابة : ١٧٦/١ .

(٥) أي : أنه رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه ، انظر تفسير الطبري : ٤٦٥/١٠ .

على تقدير التأخير [كأنه] <sup>(١)</sup> : « وَلَهُمْ يَحْزَنُونَ وَالصَّابِرُونَ كَذَلِكَ » <sup>(٢)</sup> .

كما قال بشر بن أبي خازم :  
٣٤٤ - وَإِلَّا قَاعَلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ

بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقٍ <sup>(٣)</sup>

أي : إنا بغاةٌ ما بقينا في شقاقٍ وأنتم كذلك . ولو كان أنتم . عطفاً على  
الضمير ، لكان منصوباً وكان « إياكم » .

---

(١) في الأصل كافة والتصويب من الإيجاز : ٥٤ .

(٢) الكتاب : ١٥٥/٢ - ١٥٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٣/٢ عن الخليل وسيبويه ، إعراب القرآن  
للنحاس : ٣١/٢ عن سيبويه ، تفسير البغوي : ٥٢/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥٧/٥ ، إملاء ما من به  
الرحمن : ٤٤٤/٢ ، الدر المنصور : ٣٥٣/٤ ، قال الخطيب الإسكافي في درة التناول : ٢١ - ٢٢  
( وهذا على مذهب سيبويه لأنه لا يجوز عنده ولا عند البصريين وكثير من الكوفيين « إن زيدا وعمر  
قائمان » ... وهذه من كبار المسائل ثوات الشعب ويتعلق بالخلاف بين البصريين والكوفيين في أن  
لها عملين النصب والرفع على مذهب البصريين . وأن لها عملاً واحداً عند الكوفيين وهو النصب ، إلا  
أن المذهب الصحيح ما ذهب إليه سيبويه ) أم . وانظر الإنصاف : ١٨٥/١ - ١٩١ ، معاني القرآن  
للزجاج : ١٩٢/٢ - ١٩٣ .

(٣) الديوان : ١٦٥ ( ما حينئذ ) ، الكتاب : ١٥٦/٢ ، معاني القرآن للفراء : ٣١١/١ ( ما حينئذ ) ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٩٣/٢ ، الإنصاف لابن الأثير : ١٩٠/١ ، دلائل الإعجاز للجرجاني : ٢٨ ،  
شرح المفصل لابن يعيش : ٦٩/٨ ، ٧٠ ، الدر المنصور : ٢٧٦/٤ ، ٢٥٤ ، المقاصد النحوية :  
٢٧١/١ ، ٣١٥/٤ .

بغاة : ظالمون مفسدون ، واليغي : التعدي والعدول عن الحق والاستطالة والظلم والفساد .  
والشقاق : العداوة بين فريقين ، والخلاف بين اثنين ، سمي ذلك شقاق لأن كل فريق من فرقتي  
العداوة قصد شقاً - أي ناحية - غير شق صاحبه . اللسان ( شقق ) : ١٨٣/١٠ .

وقال الكسائي: « هو عطف على ضمير « هادوا » ، أي « والذين هادوا هُم والصَّابِثُونَ »<sup>(١)</sup> .

وقال الفراء: « إنّما ارتفع [لضعف<sup>(٢)</sup>] عمل ... » إنّ « لاسيما وهو عطف على الضمير الذي [لم<sup>(٣)</sup>] يظهر فيه الإعراب »<sup>(٤)</sup> .  
يعني بالأول: أن قولك: إنّ زيدا قائمٌ، ثم لا يتضمن معنى زائدا بخلاف  
ليت ولعل.

(١) حكاه عنه الفراء ورده: ٣١٢/١ ، والنحاس في أعراب القرآن: ٢٢/٢ ونقل تضعيف أبي إسحاق له ، وكذلك مكي في مشكله: ٢٣٢/١ ، وأبو البقاء في إملاء مامن به الرحمن: ٤٤٥/٢ ، والسمين في الدر المصون: ٣٥٦/٤ - ٣٥٧ . قال الزجاج في معانيه: ١٩٤/٢ : ( وهذا القول خطأ من جهتين: إحداهما أن الصابئ يشارك اليهودي في اليهودية ، وإن ذكر أن هادوا في معنى تابوا فهذا خطأ في هذا الموضع أيضاً لأن معنى الذين آمنوا ههنا إنما هو إيمان بالقواهم لأنه يعني به المنافقون ألا ترى أنه قال: « من آمن بالله » فلو كانوا مؤمنين لم يحتج أن يقال إنّ آمنوا فلم أجزم ) ، وزاد أبو البقاء ومكي في رده وجهاً آخر: وهو عدم تأكيد الضمير المعطوف عليه .

(٢) في الأصل بضعف والتصويب من الإيجاز: ٥٤ .

(٣) في الأصل إن والتصويب من الإيجاز: ٥٤ .

(٤) عبارة الفراء في معانيه: ٣١١/١ : ( فإن رفع « الصابئين » على أنه عطف على « الذين » و « الذين » حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه ، فلما كان إعرابه واحداً وكان نصب (إن) نصباً ضعيفاً وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع الصابئين ) أهـ .  
وحكاه عنه الزجاج في معانيه وضعفه: ١٩٢/٢ ، وكذا النحاس في أعراب القرآن عنه: ٣٢/٢ ، ومكي في مشكله: ٢٣٢/١ ، قال السمين في الدر المصون: ٣٥٨/٤ . (وفي الجملة فالناس قد ردوا هذا المذهب - أعني جواز الرفع عطفاً على محل اسم « إن » مطلقاً ، أعني قيل الخبر وبعده ، خفي إعراب الاسم أو ظهر ، ونقل بعضهم الإجماع على جواز الرفع على المحل بعد الخبر) ، وبينه الزمخشري بقوله: ٦٣٢/١ (لأنّ إذا رفعته عطفاً على محل إن واسمها والعامل في محلها هو الابتداء فيجب أن يكون هو العامل في الخبر ، لأن الابتداء ينتظم الجزأين في عمله كما انتظمها إن في عملها فلو رفعت (الصابئين) المنوي به التأخير بالابتداء ، وقد رفعت الخبر بأن لأعملت فيهما رافعين مختلفين) أهـ .

وبالثاني : إِنَّ العطفَ على الضميرِ غيرُ مطردٍ حتَّى لا يجرى في الضميرِ

المجرور نحو « مررتُ به وزيدي »<sup>(١)</sup> .

﴿لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ﴾ [٧٣]

« مِنْ » هذه لتبيين الجنس لا للتبعيض<sup>(٢)</sup> .

وقيل : معناه « إِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَوْمَنْ » فجعل الوعيد لمن بقي على الشرك<sup>(٣)</sup> .

﴿قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ﴾ [٧٧]

عن الهدى في الدنيا .

﴿وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾

عن قصد طريق الجنة في الآخرة<sup>(٤)</sup> .

﴿قَسِيصِينَ﴾ [٨٢]

عابدين من النصاري ، وهو من الاتباع يقال في اتباع الحديث : يقس ، وفي

اتباع أثر الطريق : يقص . جعلوا الأقوى لما فيه أثر مشاهد<sup>(٥)</sup> ، كما قالوا :

الوصيلة : / في الاتصال والمماسسة الحسية ، والوصيلة : في القرية . وقالوا :

صعد في الجبل لما يشاهد ، وسعد لما لاصعد فيه حساً ، ولكن فيه صعود

---

(١) ينظر ما سبق من تفصيل مسألة العطف على الضمير المجرور : ص ٣٤٤ عند قوله تعالى : ﴿الَّذِي تَبَايَعُوا بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء : ١] .

(٢) قال بهذا الزمخشري في الكشاف : ٦٣٤/١ . وحكاة عنه في الدر المنصون : ٣٧٦/٤ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ١٩٦/٢ . وحكاة عنه الرازي : ٦٤/١٢ ، البحر المحيط : ٥٣٦/٣ ، الدر

المنصون : ٣٧٧/٤ وعلى هذا القول فهي للتبعيض .

(٤) تفسير الطبري : ٤٨٧/١٠ ، تفسير الرازي : ٦٧/١٢ .

(٥) انظر نحوه في أدب الكاتب : ١٧٠ - ١٧٢ ، الخصائص لابن جني : ١٦٠/٢ - ١٦١ .

الجد<sup>(١)</sup> وإعلاؤه وكذلك الفسيل<sup>(٢)</sup> في النخيل<sup>(٣)</sup> التي التلاحح والنتاج فيه خفي<sup>(٤)</sup>  
والفصيل<sup>(٥)</sup> في الإبل<sup>(٦)</sup>.

﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ﴾ [٩٠]

الخمير<sup>(٧)</sup> : [عصير<sup>(٨)</sup>] العنب [النبي<sup>(٩)</sup>] المشتد<sup>(١٠)</sup>. وليس بالنبيذ في اللغة.  
بدليل قول أبي الأسود<sup>(١١)</sup> :

٣٤٥ - دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبُهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي  
رَأَيْتُ أَخَاهَا مُغْفِيًا بِمَكَانِهَا

(١) الجد : الحظ والغنى ، يقال : فلان مساعد الجد معناه البخت والحظ في الدنيا .

ينظر اللسان : ١٠٧/٣ (جدد) ، غريب الحديث لأبي عبيد : ٢٥٧/١ - ٢٥٩ .

(٢) ينظر كتاب النخل والكرم للأصمعي : ٦٤ كتاب النخل لأبي حاتم : ٥٤ - ٥٥ ، اللسان (فصل) :  
٥١٩/١١ .

(٣) ينظر اللسان (فصل) : ٥٢٢/١١ .

(٤) في الأصل عصيب ، التثنية .

(٥) جاء في اللسان : ٢٥٥/٤ (الخمير : ما أسكر من عصير العنب لأنها خامرت العقل ... وقال أبو  
حنيفة : قد تكون الخمير من الحبوب ، قال ابن سيده : وأظنه تسميحاً منه لأن حقيقة الخمير إنما هي  
العنب دون سائر الأشياء) اهـ . وهذا النوع هو المجمع على تحريمه ، وإلا فالخمير ليست حصراً على  
عصير العنب كما أخرج البخاري في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما كتاب الأشربة باب  
الخمير من العنب وغيره : ٢٥/١٠ رقم (٥٥٨١) قال : « قام عمر على المنبر فقال : أما بعد نزل  
تحريم الخمير وهي من خمسة : العنب والتمر والعسل والحنطة والشعير ، والخمر ما خامر العقل »  
قال ابن حجر في فتح الباري : ٣٦/١٠ : « من مراد أنس - في قوله وعامة خمرنا البسر والتمر -  
» مراده أن التحريم لا يختص بالخمير المتخذة من العنب بل يشركها في التحريم كل شراب مسكر .  
وهذا أظهر والله أعلم . اهـ .

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكتاني (٦٩٠ - ٦٦٩ هـ) . واضح علم النحو ، كان

معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والخاصة الجواب من التابعين .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٧٤ ، الأغاني : ٢٤٦/١٢ ، بغية الوعاة : ٢٢/٢ ، ٢٢ ، الخزائن :  
١٣٦/١ .

٣٤٦ - وَلَا [يَكُنْهَا<sup>(١)</sup>] أَوْ تَكُنْ فَإِنَّهُ

أَخُوها عَذَّتْهُ أُمُّهُ [يَلْبِأَنَّهَا<sup>(٢)</sup>]

والشيء لا يكون أخاً لنفسه<sup>(٣)</sup> ، والميسرُ : تداولُ المالِ بالقمارِ<sup>(٤)</sup> والخطارُ<sup>(٥)</sup> ،  
مأخوذٌ من تيسيرِ أمرِ [الجزورِ<sup>(٦)</sup>] بالمناهدة<sup>(٧)</sup> والقمرِ .

---

(١) في الأصل تكنها ، بينائها ، والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ١٢٨ (مجزئاً لكانها ، فإن لا يكنها ، أخ أرضعته أمها وفي نسخة ابن جني: أمه) ، معاني  
الزجاج ٢٩١/١ - ٢٩٢ (مجزئاً لكانها ، أمها) ، الاقتضاب : ٣٩٢ (لكانها ، فإلا) ، العقد الفريد  
: ٥١/٨ ، الإصناف : ٨٢٣/٢ وفيهما (فإلا يكنها) ، الخزائن : ٤٣٦/٢ .

والثاني : الكتاب : ٤٦/١ (فإن لا يكنها) .

الفواة : الضلال ، وقد وجه أبو الأسود هذا الشعر لغلام له كان على تجارته بخراسان فشرب وسكر  
وتسبب عن سكره تلف التجارة؛ فهذا الشعر مما نصح به غلامه ظناً منه أن التبيذ غير محرم لأنه  
أقل تأثيراً من الخمر .

(٣) هذا على قول أبي حنيفة . ينظر ماسبق في الباب في الجمع بين السنة والكتاب : ٧٧٢ - ٧٧١/٢ .

(٤) أي : المقامرة ، قامر الرجل مقامرة وقماراً : راهنه ، وهو مأخوذ من الخداع يقال : قامره بالخداع  
فقمره ، اللسان : ١١٤/٥ - ١١٥ .

(٥) جاء في اللسان (الخطر : السيق الذي يترامى عليه في التراهن والجمع أخطار ، والخطر : الرهن  
بعينه) : ٢٥١/٤ (خطر) ، وانظر الميسر والقلاح : ١١٨ .

(٦) في الأصل الجزور ، وهو تصحيف .

(٧) المناهدة : المساهمة بالأصابع ، والتناهد : إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه ،  
وقال ابن الأثير : التهد بالكسر ما يخرج الرفقة عند المناهدة - أي التهوض - إلى العلو وهو أن  
يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنة ، انظر  
اللسان (تهد) : ٤٢٠/٣ ، النهاية في غريب الحديث : ١٣٥/٥ .

قال المازني<sup>(١)</sup> :

٢٤٧ - فَقَصَّرْتُ يَوْمَهُمْ بِرَنَّةٍ شَارِفٍ

وَسَمَاعٍ مُنْجِنَةٍ وَمَيْسِرٍ جَازِرٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ اتَّقَوْا وَآمَنُوا ثُمَّ اتَّقَوْا

وَأَحْسَنُوا ﴾ [٩٣]

الانتقاء الأول : فعل الانتقاء ، والثاني : دوامه ، والثالث : اتقاء مظالم

العباد : بدليل ضم الإحسان إليه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) هو ثعلبة بن صعب المازني .

(٢) الفضليات : ١٣٠ (وجدوى جازر) ولا شاهد فيها للمؤلف . وكذا شرح الفضليات للتبريزي : ٦٢٤/٢ .

الشارف : الناقة المسنة ، ورتتها : صوتها عند النحر ، سماع منجنة : سماع قينة تغني في يوم الدجن بفتح الدال وسكون الجيم وهتكاف الغيم ، والسماع واللذة يوم الدجن أطيب منه في غيره ، الميسر : الجزور نفسه ، سمي ميسراً لأنه يجرأ أجزاء فكائه موضع التجزئة وكل شيء جزأته فقد يسرته ، يقال : يسر القوم الجزور : أي اجتزروها واقتسموا أعضائها ، ورواية جدوى جازر : الجدوى العطية وأراد بجدوى الجازر ما يتحفهم به من أطايب الطعام .

(٣) حكاه المرتضى عن أبي علي الجبائي وضعفه ، ورجح حمل الآية على أن الانتقاء الأول في الماضي والثاني في الحال والثالث في المستقبل : انظر أمالي : ٣٧٦/٢ - ٣٧٧ ، وانظر زاد المسير : ٤٢٠/٢ - ٤٢١ ، تفسير الرازي : ٨٩/١٢ ، وقد أخرج الواحدي في أسباب النزول : ١٥٦ - ١٥٧ عن البراء بن عازب قال : « مات من أصحاب النبي ﷺ وهم يشربون الخمر فلما حرمت قال أناس : كيف لأصحابنا ماتوا وهم يشربونها فنزلت هذه الآية ... » .

والحديث أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب من سورة المائدة : ٢٥٤/٥ - ٢٥٥ رقم (٢٠٥٠ - ٢٠٥١) وقال عنه حديث حسن صحيح .

﴿ فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قُتِلَ ﴾<sup>(١)</sup> [٩٥]

أي الواجبُ الجزاءُ الذي هو مثلُ ما قُتلَ ، فيكونُ الجزاءُ والمثلُ بمعنى واحدٍ ، وإضافةُ الجزاءِ إلى المثلِ من إضافةِ الشيءِ إلى نفسه مثلُ ﴿ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، و ﴿ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾<sup>(٣)</sup> أي: الحقُّ الذي هو اليقينُ<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : المثلُ صلةٌ في الكلامِ ؛ لأنَّ عليه جزاءَ المقتولِ ، لاجزاءِ مثله<sup>(٥)</sup> . كما قالَ دريدُ بنُ الصَّمَةِ :

٣٤٨ - وَقَاكَ اللَّهُ يَا بَنْتَ آلِ عَمْرِو

مِنْ الْأَزْوَاجِ أَمْثَالِي وَنَفْسِي

٣٤٩ - وَقَالَتْ إِنَّهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ

وَهَلْ نَبَّأَتْهَا أَنِّي ابْنُ أُمِّسِ<sup>(٦)</sup> /

---

(١) هذا على قراءة ابن كثير ونافع أبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ﴿ فجزاء مثل ﴾ مضافة بخفض مثل ، بينما قرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿ جزاء ﴾ منون و ﴿ مثل ﴾ مرفوع .  
المبسوط : ١٦٣ - ١٦٤ ، الحجة لأبي علي : ٢٥٤/٣ ، الكشف : ٤١٨/١ ، زاد المسير : ٤٢٣/٢ ، النشر : ٢٥٥/٢ .

(٢) سورة الواقعة : آية : ٩٥ .

(٣) سورة ق : آية : ١٦ .

(٤) ينظر الكشف لمكي : ٤١٨/١ ، المحرر الوجيز : ١٩١/٥ .

(٥) ينظر الحجة لأبي علي : ٢٥٥/٣ - ٢٥٦ ، المحرر الوجيز : ١٩١/٥ ، الدر المصنوع : ٤١٩/٤ .

(٦) دريد بن الصمة حياته وشعره : ٦١ (من الفتيان ، خبرتها) ، الديوان : ٨٢ - ٨٣ ، الأغاني :

٢٨/١٠ - ٢٩ وفيهما (يا بنه ، من الفتيان ، وتزعم أنني ، أخبرتها) ، الحجة لأبي علي : ٢٥٦/٣ .

كما هنا ، والثاني في الموضع : ٧٠ (وهل أخبرتها) من قصيدة قالها في الخنساء يهجوها وكان

خطبها فكرهته لكبره ورفضت أن تتزوج ، ابنة آل عمرو : يعني الخنساء الشاعرة المشهورة بنت

عمرو بن الشريد .



وقال معوذ الحكماء<sup>(١)</sup> :

٣٥٠ - حَمَلْتُ حِمَالَةَ الْقُرْشِيِّ عَنْهُمْ

وَلَا ظُلْمًا أَرَدْتُ وَلَا اخْتِلَابًا

٣٥١ - سَبَقْتُ بِهَا قُدَامَةَ أَوْ سَمِيرًا

وَلَوْ دُعِيََا إِلَى مِثْلِ أَجَابَا<sup>(٢)</sup>

﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ ﴾

سأل أعرابي<sup>(٣)</sup> محرم<sup>(٤)</sup> عمر في خلافته ، قال : قتلْتُ غزلاً ؟ فأقبلَ عمرُ على  
عبد الرحمن بن [عوف<sup>(٥)</sup>] : أيُّ شيءٍ فيها ؟ ، فقال : جفرةٌ وهي الصغيرة من

---

(١) هو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ، شاعر من أشراف العرب في الجاهلية ، وهو أخو  
« ملاعب الأسنة » عامر بن مالك ، لقب بمعوذ الحكماء لقوله :

أعوذ مثلها الحكماء بعدي إذا ما الأمر في الحدثن نابا

ترجمته في المؤلف والمختلف : ٢٤٧ ، معجم المرزباني : ٣١٠ ، الخزائن : ١٧٤/٤ .

(٢) الأسمعيات : ٢١٤ ، الفضليات : ٣٥٨ ، ٢٥٩ ، شرح الحماسة : ١٥٢/٣ ، شرح الفضليات  
للتبريزي : ١٤٨١/٣ .

الصمالة : الدية والغرامة التي يحملها قوم عن قوم ، الاختلاب : الخديعة ، قدامة وسمير من بني  
سلمة الخير من قشير بن كعب وكانا شريفين ، وكان قدامة يقال له الذائد وقتل يوم النصار .

(٣) جاء في بعض الروايات أنه قبيصة بن جابر .

(٤) في الأصل عرف والتصويب من جمل الغرائب : ل ٨٨/ب .

وهو عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث القرشي الزهري ( ٠٠ - ٣١هـ ) أحد العشرة  
المشهورة لهم بالجنة أسلم قديما وهاجر الهجرتين وشهد بدرأ وسائر المشاهد ، ومناقبه كثيرة رضي  
الله عنه وأرضاه .

ترجمته في : الاستيعاب ٢/٣٩٣ - ٣٩٨ ، الإصابة ٢/٤١٦ - ٤١٧ .

الضأن<sup>(١)</sup> ، كالعناق من المعزى<sup>(٢)</sup> ، فانقتل الأعرابي وهو يقول : لم يعلم أمير المؤمنين ما فيها حتى سأل ، فدعا<sup>(٣)</sup> [هـ] عمر وعلاء بالدرة<sup>(٤)</sup> : تقتل الصيد وأنت حرم وتغص<sup>(٥)</sup> [الفتيا<sup>(٦)</sup>] يالكع<sup>(٧)</sup> ، ألم تسمع الله يقول : ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾<sup>(٨)</sup> .

- (١) جاء في اللسان : الجفر : من أولاد الشام : إذا عظم واستكرش . قال أبو عبيد : إذا بلغ ولد المعزى أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه وأخذ في الرعى فهو جفر ... والأنثى جفرة اللسان : ١٤٢/٤ (جفر) ، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد : ٢٩٢/٣ - ٢٩٣ .
- (٢) العناق : الأنثى من أولاد المعز ما لم يتم له سنة . اللسان (عناق) : ٢٧٥/١٠ .
- (٣) زيادة يقتضيها السياق . وفي جمل الغرائب : ل ٨٨ / ب « فسمعه » .
- (٤) الدرة بالكسر : عصا قصيرة يحملها السلطان أو غيره يؤدب بها . ودره أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه أشهر درة في التاريخ اللسان : ٢٨٠/٤ (دره) .
- (٥) غصم الفتيا : تحقيرها والاستهانة بها وازدواها . ينظر اللسان (غصم) : ٣٦٤/٧ .
- (٦) في الأصل الفتيا والتصويب من جمل الغرائب : ل ٨٩ / أ .
- (٧) لكع : يقال للصبي الصغير . فإذا أطلق على الكبير أريد به الصغير العلم والعقل . اللسان (لكع) : ٢٢٢/٨ . وفي الحديث الذي أخرجه أحمد في مسنده : ٢٥٨/٢ : « لا تذهب الدنيا حتى تصير لكع ابن لكع » قال ابن الأثير : اللكع عند العرب : العبد ، ثم استعمل في الحق والذم . يقال للرجل : لكع والمرأة لكاع . وأكثر ما يقع في النداء . وهو اللئيم وقيل الوسخ . وقد يطلق على الصغير النهاية في غريب الحديث : ٢٦٨/٤ بتصرف .
- (٨) أخرجه مالك نحوه . كتاب الحج ، باب فدية ما أصيب من الطير والوحش : ٢٨٥ - ٢٨٦ . والطبري بنحوه عن قبيصة بن جابر : ١٧/١١ . ومن بكر بن عبد الله المزني : ٢٣/١١ وهي مرسلة وليس فيها أنهما رجلان من الأعراب محرمين وليس فيها الضرب بالدرة وغصم الفتيا . ومن قبيصة بن جابر أيضاً نحو ما هنا : ٢٤ - ٢٥ . وأخرجه الحاكم في مستدركه عن قبيصة بنحوه كتاب معرفة الصحابة : ٢١٠/٣ وقال : صحيح على شرطهما ولم يخرجاه . ووافقه الذهبي . وأخرجه البيهقي في مسنده كتاب الحج باب جزاء الصيد بمثله من النعم يحكم به ذوا عدل من المسلمين : ١٨١/٥ . وأورده الرازي في تفسيره : ٩٨/١٢ .

﴿ صَيْدُ الْبَحْرِ ﴾ [٩٦]

هو الطيرُ ﴿ وَطَعَامُهُ ﴾ المالح<sup>(١)</sup> .

﴿ قِيَمًا لِلنَّاسِ ﴾ [٩٧]

عماداً وقواماً<sup>(٢)</sup> ، قلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها .

والمراد : ما في المناسك من منافع [الدين<sup>(٣)</sup>] ، وما في الحج من معاشٍ قريش وأهل مكة ، وما في الحرم والشهر الحرام ، وسوق الهدي ، والتقليد من أمانة الخائفين<sup>(٤)</sup> .

﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا ﴾

أي : لتعلموا أن من علم أموركم قبل خلقكم ، وما يجري من التفساد والتفاور<sup>(٥)</sup> بينكم ، فجعل لكم حرماً يؤمن اللاجئ إليه ، ويقيم معيشة الثاوي<sup>(٦)</sup>

---

(١) وهو قول سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب ومقاتل والنخعي وابن عباس في رواية عنه ، وقد ضعفه الرازي لأن الذي صار مالاً كان طيراً وصيداً في أول الأمر فيلزم التكرار ، وكذا قال الطبري ورجح أن طعامه ما لفظه ميتاً ، وقد جاء في الرواية المشهورة عن ابن عباس ( أن صيده ما أخذ منه حياً وطعامه ما لفظه ميتاً ) ، وهكذا روى عن أبي بكر الصديق وزيد بن ثابت وعبد الله بن عمرو وأبي أيوب الأنصاري رضي الله عنهم وعكرمة وأبي سلمة بن عبد الرحمن وإبراهيم النخعي والحسن البصري .

انظر تفسير الطبري : ٦٠/١١ - ٧٠ ، تفسير الرازي : ١٠٤/١٢ ، تفسير ابن كثير : ١٠٢/٢ .  
(٢) غريب القرآن للقتبي : ١٤٧ ، تفسير الماوربي : ٤٨٩/١ ، مفردات الراغب : ٤٣٢ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ٣٩٣ .

(٣) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ٥٥ .

(٤) انظر تفسير الطبري : ٩٢/١١ - ٩٣ ، زاد المسير : ٤٢٠/٢ ، تفسير الرازي : ١٠٦/١٢ .

(٥) أي : الإشارة ، يقال : تفاور القوم : أثار بعضهم على بعض اللسان (غور) ٣٦/٥ .

(٦) هو المقيم الذي يطيل الإقامة بالمكان ، والثواء طول المقام . انظر اللسان (ثوا) : ١٢٥/١٤ ، غريب الحديث للخطابي : ٤٩٨/١ ، غريب الحديث لأبي عبيد : ٣٢٦/٢ .

فيه بالمتاجر المربحة والمواسم الجامعة [ويقرب<sup>(١)</sup>] العبد من نيل الرضى ، والفوز بالمغفرة ، ويؤلف الحال في القرب المختلفة ، وما يختص بترك [المواقف<sup>(٢)</sup>] الشريفة هو الذي يعلم ما في السموات والأرض ، ولا يضع عملاً ولا يخبئ أملاً<sup>(٣)</sup> .  
البحيرة<sup>(٤)</sup> : المشقوقة الأذن ، كما قال<sup>(٥)</sup> :

٣٥٢ - وَأَمْسَى فِيكُمْ عَمْرَانُ يَمْشِي

يَزِينُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ بَحِيرٌ /

٣٥٣ - يَرُوحُ بِدَارٍ مَضِيعَةٍ وَيَغْدُوا

سَلِيلًا لَيْسَ فِي يَدِهِ نَقِيرٌ<sup>(٦)</sup>

وإنما البحيرة للجاهلية هي الناقة نتجت خمسة أبطن ، فإن كان آخرها سقياً : أي ذكراً ، أكلوه وبحروا أذن الناقة ، وخلوها ترعى لاتحلب ولا تركب ، وإن كانت الخامسة أنثى صنعوا بها هذا الصنيع بون أمها<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل ويقول وهو تصحيف .

(٢) في الأصل الموافق وهو تصحيف .

(٣) في الأصل أملاه وهو تصحيف .

(٤) ينظر تأويل المشكل : ٧٤ ، الطبري : ٩٤/١١ ، معاني الزجاج : ٢١٠/٢ ، زاد المسير : ٤٣١/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ ﴾ .

على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون ﴿ المائدة : ١٠٣ ﴾ .

(٦) هو الأبيرد الرياحي كما في تفسير الماوردي

(٧) الأول في تفسير الماوردي : ٤٩١/١ (وطمست فيه كلمة يزِين) .

(٨) المجاز : ١٨٠/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٢٩/١١ ، معاني

القرآن للزجاج ٢١٣/٢ .

والسَّائِبَةُ : الإبلُ تسيَّبُ بنذرٍ<sup>(١)</sup> ، أو بلوغِ راحِبِها عليها حاجةٌ في  
[نفسه]<sup>(٢)</sup> . كما قال ابنُ رَوَاحَةَ<sup>(٣)</sup> :

٣٥٤ - إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتَ ظَهْرِي

مَسِيرَةَ أَرْبَعِ لُؤْنِ الْحَسَاءِ

٣٥٥ - فَشَأْنُكَ فَانْعَمِي وَخَلَاكَ نَمٌ

وَلَا أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي وَدَارَتِي<sup>(٤)</sup>

(١) المجاز : ١٨٠/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ٤٥ ، معاني القرآن  
للزجاج : ٢١٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٩٣/١ .

(٢) في الأصل نفسها وهو تصحيف .

(٣) المجاز : ١٨٠/١ ، تفسير الطبري : ١٢٠/١١ ، وانظر زاد المسير : ٤٢٨/٢ .

(٤) هو عبد الله بن رَوَاحَةَ بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو الأنصاري الخزرجي ، الشاعر المشهور ،

يكنى أبا محمد وليس له عقب من السابقين الأولين من الأنصار ، وأحد النقباء ليلة العقبة شهد بدرًا

وما بعدها إلى أن استشهد بمؤتة ، وكان في الجاهلية عظيم القدر في قومه سيداً من ساداتهم .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٢٢٢/١ ، الاستيعاب : ٢٩٣-٢٩٧ ، تاريخ ابن عساكر :

١/٨/٩٩٩ ، الإصابة : ٣٠٦-٣٠٧ ، الخزائن : ٢٦٤/٢ .

(٥) الديوان : ٧٩ (إذا أدبتني ، بعد الحساء ، فشأنك أنعم) ، السيرة لابن هشام : ٤٣٢/٣ (أدبتني

رحلي ، فشأنك أنعم) ، السمط : ٢١٩/١ (رحلي ، بعد) ، الأضداد لابن الأنباري : ٢٢٦ (رحلي ،

بعد ، فزادك) الموشح : ٦١ (وحملت رحلي ، بعد الحساء ، فلا أرجع) ، الخزائن : ٣٦٢/١ ، ٤٥٣ .

(أدبتني ، رحلي بعد الحساء) ويروي فحمدك أنعم ، فتوكل فانعمي . وقالها في طريقه إلى غزوة

مؤتة ، وبعبارة « وخلاك نَم من أقوال العرب جاء في التلويح شرح القصص : ٧٨ (تقول : الفعل ذاك

وخلاك نَم ، أي الفعل ذاك ولا يلحقك في فعله نَم) والحساء : جمع حسي : وهو موضع رمل تحته

صلابة فإذا مطرت السماء على ذلك الرمل نزل الماء فمتعته الصلابة أن يفيض ، ويمنع الرمل السماء

أن تنشفه ، فإذا بحث ذلك الرمل أصيب الماء ، يريد أنه لا يكلفها سقراً بعد ذلك ولا مشقة ، وإنما تنعم

مطلقة لتصميمه على الموت في سبيل الله .

الوصيلة : الشاة ولدت سبعة أبطن ، فإن كان ذكراً أكله الرجال ، وإن كان  
أنثى أرسلت في الغنم ، وكذلك إن كان ذكراً وأنثى ، وقالوا : وصلت أخاهما<sup>(١)</sup> .  
والحامي : الفحل يضرب في الإبل عشر سنين فيخلّى ويصير [ظهره]<sup>(٢)</sup>  
حمى لا يركب<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الحامي : الذي نتج ولده<sup>(٤)</sup> .

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [١٠٥]

نصب على الإغراء ، أي « اخفظوا أنفسكم » والإغراء بـ عليك وإليك وعندك  
وبدونك<sup>(٥)</sup> .

﴿ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ ﴾

---

(١) تفسير الماورى : ٤٩٣/١ عن عكرمة ، البغوي : ١٠٠/٢ ، زاد المسير : ٤٢٨/٢ .

(٢) في الأصل ظهرها . والتصويب من المراجع التالية .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٤٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ٤٦ ، تفسير الطبري عن ابن عباس :

١٢٩/١١ - ١٣١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٣/٢ ، تفسير الماورى : ٤٩٣/١ ، تفسير البغوي :

١٠٠/٢ ، زاد المسير عن ابن عباس قال : واختاره الفراء وابن قتيبة : ٤٣٩/٢ .

(٤) معاني الفراء : ٢٢٢/١ ، المجاز : ١٧٧/١ ، غريب السجستاني : ٤٦ ، غريب القرآن للقتبي :

١٤٨ ، تفسير الطبري : ١٢٤/١١ - ١٣١ ، تفسير البغوي : ١٠٠/٢ ، زاد المسير عن ابن مسعود

وابن عباس قال (واختاره أبو عبيدة والزجاج) : ٤٣٩/٢ .

(٥) قال ابن مسعود في القرب : ١٢٥/١ (الإغراء : هو وضع الظروف والمجرورات موضع أسماء

الأفعال وهو موقوف على السماع والذي سمع من ذلك : عليك وعندك وبدونك وأمامك ومكانك ووراءك

وإليك ...) . وانظر الكتاب : ٢٤٨/١ - ٢٥٣ ، معاني القرآن للفراء : ٣٢٢/١ - ٣٢٣ ، تفسير

الطبري : ١٣٨/١١ .

أي: في الآخرة ، أمّا الإمساكُ عن إرشاد الضالِّ وتركِ المعروفِ فلا سبيلَ  
إليه ، كذلك فسّرهُ أبو بكرٍ الصديقُ رضي اللهُ عنه<sup>(١)</sup> .  
﴿ شَهِدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [١٠٦]  
أي: أسبابهُ .

﴿ أَشْهَانُ ﴾<sup>(٢)</sup>

أي شهادةُ اثنين ذوي عدلٍ .  
﴿ أَوْءَاخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾

(١) يشير إلى ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢/١ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، وأبو داود في سننه كتاب الملاحم باب الأمر والنهي : ١٢٢/٤ رقم (٤٣٣٨) ، والترمذي كتاب الفتن باب ما جاء في نزول العذاب إذا لم يغير المنكر : ٤٦٧/٤ - ٤٦٨ رقم (٢١٦٨) وصححه ، وكتاب التفسير : ٢٥٦/٥ - ٢٥٧ رقم (٣٠٥٧) وقال : حسن صحيح ، والنسائي في التفسير : ٤٥٨/١ ، بإسناد صحيح ، وابن ماجه كتاب الفتن باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : ١٣٢٧/٢ رقم (٤٠٠٥) ، والطبري في تفسيره : ١٤٨/١١ بإسناد صحيح ، و١٤٩/١١ - ١٥١ بإسناد ضعيفه ، وأخرجه ابن حبان في صحيحه كتاب البر والإحسان : ٢٦١/١ - ٢٦٢ ، رقم (٣٠٤) موقوفاً على أبي بكر من قوله ، ورقم (٣٠٥) عنه مرفوعاً .

والفظه عند أحمد : « عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه خطب فقال : يا أيها الناس إنكم تقرّون هذه الآية وتضعونها على غير ما وضعها الله : ﴿ يا أيها الذين آمنوا آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا أهديتكم ﴾ سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن الناس إذا رأوا المنكر بينهم فلم ينكروه يوشك أن يعمهم الله بعقابه » : ٩/١ .

قال أبو عيسى : ( وقد رواه غير واحد عن إسماعيل بن أبي خالد نحو هذا الحديث مرفوعاً ، وروى بعضهم عن إسماعيل عن قيس عن أبي بكر قوله ولم يرفعه ) ورجح رفعه الدارقطني وغيره .  
(٢) من قوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل ﴾ الآية .

من [غير<sup>(١)</sup>] ملتكم إن كنتم في السفر<sup>(٢)</sup> ولم يحضر غيرهما ، ثم نسخ<sup>(٣)</sup> ،  
 فيحلفان بعد صلاة العصر<sup>(٤)</sup> ؛ إذ هو وقت يعظمه أهل الكتاب<sup>(٥)</sup> .  
 ﴿لَا تَشْتَرِي بِعَشْتِنَا﴾ قليلاً

لا نطلب عوضاً .

﴿ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴾

أي المشهود عليه وإن كان قريباً لا يُبالي بأن تشهد بالحق .

(١) زيادة من الإيجاز : ٥٥ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٢٤/١ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٧٨ ، تفسير الطبري : ١٦٠/١١ - ١٦٦

عن سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير وإبراهيم ويحيى بن يعمر وشريح ، ورجحه ، معاني القرآن  
 للزجاج : ٢١٥/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٧٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٩٤/١ .

(٣) القول بالنسخ حكى عن زيد بن أسلم وأبي حنيفة ومالك والشافعي ، انظر أحكام القرآن للجصاص :

٤٨٩/٢ - ٤٩١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٧٣٢/٢ - ٧٣٢ ، أحكام القرآن للشافعي : ٤٩٢/٢

قال هبة الله بن سلامة في ناسخه ومنسوخه : ١٥٤ - ١٥٧ .

بينما ذهب أحمد بن حنبل والطبري إلى أنها محكمة وهو قول ابن عباس وعائشة وأبي موسى

الأشعري وابن جبير وابن المسيب وابن سيرين والشعبي ومجاهد وشريح والنخعي والأوزاعي والثوري

وغيرهم انظر تفسير الطبري : ٢٠٧/١١ - ٢٠٩ ، الناسخ والمنسوخ لابن العربي : ٢٠٧/٢ - ٢٠٩ ،

زاد المسير : ٤٤٦/٢ - ٤٤٧ ، واختاره النحاس في الناسخ والمنسوخ : ١٦٦ ، ومكي في الإيضاح :

٢٧٥ - ٢٧٩ ، وابن الجوزي في نواسخ القرآن : ٣١٩ - ٣٢٢ . قال الرازي في تفسيره : ١٢٣/١٢

: (وأما قول من يقول بأن هذا الحكم حصار منسوخاً فبعيد لاتفاق أكثر الأمة على أن سورة المائدة

من آخر ما نزل من القرآن وليس فيها منسوخ) . وقال ابن كثير في تفسيره : ١١٢/٢ . وقال

آخرون وهم الأكثرون فيما قاله ابن جرير بل هو محكم ومن ادعى نسخه فعليه البيان . وانظر

عون المعبود : ١٥/١٠ .

(٤) تفسير عبد الرزاق : ٢٠٠/١ من عبيدة ، تفسير الطبري : ١٧٤/١١ - ١٧٥ عن الشعبي وسعيد بن

جبير وإبراهيم وقتادة وعامر ، تفسير الماوردي عنهم : ٤٩٤/١ .

(٥) تأويل المشكل : ٢٧٨ ، تفسير البغوي : ١٠٥/٢ ، الكشف : ٦٥٠/١ ، زاد المسير : ٤٤٨/٢ .



وقيل: بأن هذه / شهادة حضور الوصية لاشهادة الأداء<sup>(١)</sup>.

وآخران من غيركم على هذا القول وصيان من غير قبيلتكم ، والوصي يحلف عند الخلاف والتهمة لا الشاهد<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَإِنْ عُرِجَ عَنْهُمَا اسْتَحَقَّ إِثْمًا ﴾ [١٠٧]

أي: إن أطلع على أن الشاهدين اقتطعا بشهادتهما أو يمينهما على الشهادة إثمًا ، حلف<sup>(٣)</sup> أوليان بالميت - أي: بوصيته - على العلم أنهما لم يعلما من الميت ما ادعى عليه وأن أيمانهما أحق من أيمانهما .  
﴿ مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ﴾

أي بسببهم<sup>(٤)</sup> الإثم على الخيانة ، وهم أهل الميت هما الأوليان بالشهادة من الوصيين<sup>(٥)</sup>.

(١) جاء في الإيجاز : ٥٥ . هذا عند من لا يرى نسخ القرآن .

وانظر تفسير الطبري : ١٥٧/١١ وضعفه ، الناسخ والمنسوخ للنحاس : ١٦٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤٨٩/٢ ، الإيضاح في النسخ والمنسوخ لمكي : ٢٧٩ ، تفسير الماوردي : ٤٩٣/١ ، زاد المسير : ٤٤٥/٢ . قال ابن قيم الجوزية في شرح سنن أبي داود : ١٥/١٠ . ( ... وهذا إخراج للكلام عن الفائدة وحمل له على خلاف مراده والسياق يبطل هذا التأويل المستكثر ... وظاهر

السياق بل صريحه يشهد بأنها شهادة صريحة مؤكدة باليمين فلا يجوز تعطيل وصف الشهادة ... ) أهـ .  
(٢) تفسير الطبري عن الحسن والزهري وعكرمة وعبيدة : ١٦٦/١١ - ١٦٨ ، وضعفه ، تفسير الماوردي : ٤٩٤/١ تفسير البغوي : ١٠٥/٢ ، زاد المسير : ٤٤٦/٢ .

قال الجصاص في أحكام القرآن : ٤٩٠/٢ أنه لا معنى له ( والآية تدل على خلافه لأن الخطاب توجه إليهم بلفظ الإيمان من غير ذكر للقبيلة في قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهِدُوا بَيْنَكُمْ ﴾ ثم قال ﴿ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ يعني من غير المؤمنين ولم يجر للقبيلة ذكر حتى ترجع إليه الكناية).

(٣) جاء في الإيجاز : ٥٥ أي حلف آخران أوليان بالميت .

(٤) هكذا هنا ، وفي البغوي : ١٠٦/٢ ، وفي الإيجاز بكسبهم ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٢ ، زاد المسير : ٤٥١/٢ عن الزجاج .

(٥) ينظر البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٠٩/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٤/٥ ، البحر : ٤٥/٤ .

وقيل : بل المفعولُ الوصيةُ وهم أهلُ الميتِ أيضاً<sup>(١)</sup> .

فهذه زبدةُ تفسيرِ الآيةِ على إشكالها .

وأما إعرابُها : فارتفاعُ ﴿ شَهِدَةُ بَيْنَكُمْ ﴾ [بالابتداء<sup>(٢)</sup>] وخبرُهُ : ﴿ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ ﴾<sup>(٣)</sup> ، واتسعَ في بين - وإن كان ظرفاً - فاضيفَ إليه المصدرُ كما اتسعَ في قوله : ﴿ لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> وقيلَ بل يُقدِّره على حذفٍ في أوَّلِهِ ، أي : « كَتَبَ عَلَيْكُمْ إِنْ شَهِدَ مِنْكُمْ اثْنَانِ »<sup>(٥)</sup> .  
﴿ الْأَوَّلَيْنِ ﴾

ارتفاعُهُ على الابتداءِ ، وإنْ أخَرَهُ ، وتقديرُهُ : « فالأوليانِ بالميتِ آخرانِ من أهلهِ يقومانِ مقامَ الخائنينِ اللذينِ [عثر<sup>(٦)</sup>] على خيانتيهما<sup>(٧)</sup> » .

---

(١) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٢٤/٥ ، زاد المسير : ٤٥٠/٢ ، البحر : ٤٥/٤ ، الدر المصون : ٤٧٨/٤ .

(٢) في الأصل بالارتفاع بقاء وهو تصحيف .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٤٥/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٧٦/٢ ، الدر المصون : ٤٥٧/٤ .

(٤) سورة الأنعام : آية : ٩٤ .

(٥) البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٠٨/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٧٦/٢ - ٤٨٢ ، الدر المصون : ٤٥٤/٤ - ٤٥٥ .

(٦) في الأصل عثرا وهو تصحيف .

(٧) البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٠٩/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٨٢/٢ - ٤٨٣ ، الدر المصون : ٤٧٣/٤ .

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ خَيْرَ ابتداءٍ محذوفٍ كُنْتَه: فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا<sup>(١)</sup>]

الأوليان<sup>(٢)</sup> ، أو يَكُونَ بدلاً من الضمير الذي في ﴿ يَقُومَانِ ﴾ كُنْتَه فيقومُ  
الأوليان<sup>(٣)</sup> . ويدلُّ المعرفة من النكرة جائزٌ، وإنْ كانت لا يجوزُ<sup>(٤)</sup> .

وقال الأخفش : ﴿ أَلَاَوَّلَيْنِ ﴾ صفةٌ لقوله : ﴿ فَأَخْرَانِ ﴾ والأوليان معرفةٌ  
وأخران نكرةٌ ، ولكنه جاز ذلك لأنَّ النكرة الموصوفة تقاربُ المعرفة ، وهذه النكرة  
موصوفةٌ بقوله : ﴿ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا ﴾<sup>(٥)</sup> .

﴿ قَالُوا لَأَعْلَمَنَّ لَنَا ﴾ [١٠٩]

- (١) زيادة من المحرر الوجيز : ٢٢٤/٥ .
- (٢) المحرر الوجيز : ٢٢٤/٥ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٨٢/٢ ، الدر المصون : ٤٧٢/٤ قال والتقدير : « هما الأوليان » ، قال السمين : ( كأن سائلا سأل فقال : من الآخران ؟ فقيل : هما الأوليان ) .
- (٣) إعراب القرآن للنحاس : ٤٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٦/٢ عن أكثر البصريين ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٠٩/١ ، المحرر الوجيز : ٢٢٤/٥ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٨٢/٢ ، الدر المصون : ٤٧٤/٤ .
- (٤) كذا هنا ويظهر أن العبارة مبتورة ولعلها ( وإن كانت لاتجوز عند الكوفيين إلا إن كانت من لفظ الأول ) . انظر المساعد : ٤٢٨/٢ .
- والقول بالجواز دون اشتراط هو مذهب البصريين . انظر المقتضب : ٢٦/١ - ٢٨ ، ٢٩٥/٤ - ٢٩٦ .
- (٥) معاني القرآن للأخفش : ٤٧٩/٢ ، وحكاة الرازي عنه في تفسيره : ١٢٧/١٢ ، وكذا العكبري في إملاء ما من به الرحمن : ٤٨٢/٢ - ٤٨٤ ، وحكاة عنه السمين في الدر المصون : ٤٧٤/٤ ونقل تضعيف أبي حيان له في البحر : ٤٥/٤ ، قال السمين : ( ويجوز أن يكون باعتبار أن الأوليين لما لم يقصد بهما شخصان معينان قريبا من النكرة فوقع صفة لها مع تخصصها هي ، فصار في ذلك مسوغان : قرب النكرة من المعرفة بالتخصيص ، وقرب المعرفة من النكرة بالإبهام ويدل لما قلته ما قال أبو البقاء : « الخامس أن يكون صفة لـ « آخران » لأنه وإن كان نكرة فقد وصف ، والأوليان لم يقصد بهما قصد اثنين بأعيانهما » ) .

أي بباطن أمورهم الذي وقع عليه المجازاة بدليل قوله : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنَّ ذلك لذهولهم عن الجواب لشدة ذلك اليوم المهول<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَإِذَا أُوحِيَتْ إِلَى الْحَوَارِيِّنَ ﴾ [١١١]  
الهمتهم<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ألقيت إليهم<sup>(٤)</sup> . وأصل الوحي : الإلقاء السريع ، ومنه الوحا : السرعة ، والأمر الوحي : [ السريع ]<sup>(٥)</sup> .  
﴿ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ ﴾ [١١٢]  
أي : هل يطيع ربك إن سألت . استطاع بمعنى أطاع<sup>(٦)</sup> .  
وقيل : هل يستجيب<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) رجحة الطبري في تفسيره : ٢١١/١١ - ٢١٢ ، وذكره الزجاج في معانيه : ٢١٨/٢ ، ورجحه النحاس في إعراب القرآن : ٤٨/٢ ، ومعانيه : ٢٨١/٢ - ٢٨٢ ، وحكى الماوردي نحوه عن الحسن : ٤٩٦/١ ، ورجحه الرازي في تفسيره وحكى اختيار ابن عباس له : ١٣٠/١٢ .  
(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٢٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٤٨ ، تفسير الطبري : ٢١٠/١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٢ ، وحكى النحاس نحوه عن مجاهد وضعفه إعراب القرآن : ٤٨/٢ ، وحكاها الماوردي عن الحسن والسدي : ٤٩٦/١ ، وضعفه الرازي في تفسيره : ١٣٠/١٢ .  
(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٢٥/١ ، تفسير الطبري : ٢١٨/١١ ، ونصه في تفسير الماوردي : ٤٩٨/١ ، البيهقي : ١٠٩ وقد جمعهما الرازي في تفسيره : ١٣٦/١٢ .  
(٤) المجاز : ١٨٢/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٤٦ ، تفسير الطبري : ٢١٨/١١ ، ونصه في تفسير الماوردي : ٤٩٨/١ .  
(٥) زيادة من الإيجاز : ٥٦ ، وانظر معنى الوحي في اللسان : ٢٧٩/١٥ - ٢٨٣ (وحي) .  
(٦) تفسير الطبري : ٢١٩/١١ عن السدي ، تفسير الماوردي وجمعه مع الذي بعده في قول واحد : ٤٩٩/١ ، تفسير البيهقي : ١٠٩/٢ .  
(٧) تفسير الماوردي : ٤٩٩/١ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٣٤/٥ ، زاد المسير : ٤٥٩/٢ ، الدر المصون : ٥٠٠/٤ .

وبعضهم أجراه على ظاهره : أي هل يقدر على معنيين ، أحدهما : أنهم  
سألوا ذلك في ابتداء أمرهم قبل استحكام معرفتهم وإيمانهم<sup>(١)</sup> .

والثاني : أنه بعد إيمانهم [لـ<sup>(٢)</sup>] مزيد اليقين ، ولذلك قالوا : ﴿ وَتَطْمَئِنُّ  
قُلُوبُنَا ﴾ كما قال إبراهيم : ﴿ وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا ﴾<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يٰعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ۖ أَنْتَ قُلْتَ ﴾ [١١٦]

إنما جاء : ﴿ إِذْ قَالَ ﴾ وهو أمرٌ مستقبلٌ ، وإذ لما مضى ؛ لإرادة  
التقريب ؛ ولأنه كائنٌ لا يحولُ دونه حائلٌ<sup>(٤)</sup> ، وإنما يقولُ الله ذلك ، توبيخاً  
لامته<sup>(٥)</sup> . وقيل : إعلاماً له بهم ؛ لئلا يشفعَ لهم<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَإِنْ تَعَفَّرْ لَهُمْ ﴾ [١١٨]

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٢١/٢ ، معاني النحاس : ٢٨٥/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٩٩/١ ، المحرر  
الوجيز : ٢٢٥/٥ ، زاد المسير : ٤٥٦/٢ ، تفسير الرازي : ١٣٧/١٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٥٦ .

(٣) سورة البقرة : آية : ٢٦٠ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٢١/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٠٠/١ ، تفسير البغوي : ١١٠/٢ ، زاد المسير  
: ٤٥٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٣٧/١٢ .

(٥) وأمثلة كثيرة في القرآن مثل : ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ [التحل : ١] ، أي سيأتي  
و ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴾ [الواقعة : ١] ، وهي لم تقع ، وغيره .

وانظر هذا القول في تفسير الطبري : ٢٣٤/١١ - ٢٣٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٩٠/٢ ، المحرر  
الوجيز : ٢٣٩/٥ ، زاد المسير : ٤٦٣/٢ ، تفسير الرازي : ١٤٢/١٢ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٠٢/١ ، تفسير البغوي : ١١٣/٢ ، زاد المسير  
: ٤٦٣/٢ ، تفسير الرازي : ١٤٢/١٢ ، وحكاة ابن كثير عن قتادة وغيره وأورد فيه حديثاً مرفوعاً

قال عنه غريب عزيز : ١٢١/٢ .

(٧) تفسير الطبري : ٢٣٧/١١ نحوه ، تفسير الماوردي : ٥٠٤/١ ، تفسير البغوي : ١١٣/٢ .

معناه تفويض الأمر إلى الله ، ولذلك وصله بالعزیز الحكيم<sup>(١)</sup> بون الغفور

الرحيم :

﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ ﴾ [١١٩]

رفع ﴿يَوْمٌ﴾<sup>(٢)</sup> على الإشارة إلى اليوم ، كقولك : هذا يوم الجمعة<sup>(٣)</sup> .  
وحكى البيهقي<sup>(٤)</sup> . أن ثعلباً كان يقرأ بالنصب على قراءة نافع ؛ بسبب  
الإضافة إلى الفعل<sup>(٥)</sup> ، كما قال النابغة :

٣٥٦ - عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

وَقُلْتُ أَلَمَّا [تَصَحَّ]<sup>(٦)</sup> وَالشَّيْبُ وَأَزْعُ<sup>(٧)</sup>

---

(١) حيث قال كما حكاه عنه تعالى : ﴿ إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم ﴾ .

(٢) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ حمزة وحده بنصب ﴿يوم﴾ ، المبسوط : ١٦٥ ، الحجة : ٢٨٢/٣ ، الكشف : ٤٢٤/١ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٢٦/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٨٢/٣ ، الحجة لابن خالويه : ١٣٦ .

(٤) لعله هو الأستاذ الأديب علي بن محمد السعدي البيهقي منسوب إلى بيار من أعمال قومس أبو الحسن قال ياقوت : « رجل فاضل من أهل بيت الفضل والأدب ، وأما سماع الحديث فقلما يخلو عنه أهل الفضل قاله عبد الغافر ، له شرح الحماسة جميل أحسن فيه غاية إمكانه » .

ترجمته في معجم الأدباء : ٥٨/١٥ ، إنباء الرواة : ٣٠٦/٢ ، وانظر معجم البلدان : ٥١٧/١ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢٦/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٢ ، وحكى تخطئته عند البصريين ، وحكاه النحاس في إعراب القرآن من الكسائي والفراء : ٥٢/٢ ، وحكاه ابن السراج في أصول النحو عن الكوفيين : ١١/٢ ، وكذا السمين في الدر المصون : ٥٢٠/٤ ، وانظر الكتاب : ١١٧/٣ .

(٦) في الأصل يصح والتصويب من المجاز وغيره ، وفي الديوان وبعض المراجع ( أصبح ) .

(٧) الديوان : ٥٢ ( أصبح ) من قصيدة يمدح فيها النعمان ويعتذر إليه ، الكتاب : ٢٢٠/٢ ، المجاز : ٩٣/٢ ( فقلت ) ، معاني القرآن للفراء : ٢٢٧/١ ، ٢٤٥/٣ ، تفسير الطبري : ٨٠/١٦ ، الحجة

فذكرته للمبرد فخطأه . وقال : إنما يجوز البناء على الفعل الماضي كما في  
شعر النابغة ، ولا يجوز على المضارع لأنه كالاسم<sup>(١)</sup> .

لأبي علي : ٢٨٤/٣ ، أمالي الشجري : ٢٦٤/٢ ، الإنصاف : ٢٩٢/١ ، اللسان (وزع) : ٣٩٠/٨ ،  
(أصح) الدر المصون : ٢٤٩/٦ ، المقاصد النحوية : ٤٠٦/٣ ، ٣٥٧/٤ عاتبت : فعل ماضي من  
العتاب وهو اللوم في تسخط وكراهية ، المشيب : هو ابيضاض المسود من الشعر وقد يراد به  
التحول في حده ، الصبا : بكسر الصاد اسم الصبوة وهو الميل إلى هوى النفس واتباع شهواتها ،  
أصح : مضارع من الصحو وأصله زوال السكر ، والمراد هنا الرجوع إلى ما هو خالق به من  
كمالات النفس ، الوازع : الناهي الزاجر ، وإسناد الوزع إلى المشيب مجاز ، والمعنى : عاتبت نفسي  
على الصبا لمكان شيبتي . الشاهد : أن حين يروى بالكسر معرباً ، ويروى بالفتح مبنياً ، والبناء  
لإضافته إلى الفعل (عاتبت) رغم دخول حرف الجر عليه .

(١) انظر الكامل للمبرد : ٤٠٨/٣ ، ١٨٥/١ ، المقتضب : ٥٤/٢ ، ١٧٧/٣ - ١٧٨ ، معاني القرآن  
للزجاج : ٢٢٥/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس : ٥٣/٢ ، ونقل حكايته عن إبراهيم بن حميد عن  
المبرد ، الحجة لأبي علي : ٢٨٤/٣ ، الكشف لمكي : ٤٢٤/١ ، المحرر الوجيز : ٢٤٢/٥ .  
قال أبو علي الفارسي : (ولا يجوز أن تكون في موضع رفع وقد فتح لإضافته إلى الفعل ، لأن  
المضاف إليه معرب ، وإنما يكتسب البناء من المضاف إليه إذا كان المضاف إليه مبنياً ، والمضاف  
مبهماً ، كما يكون ذلك في هذا الضرب من الأسماء إذا أضيف إلى ما كان مبنياً نحو : « ومن  
خزي يومئذ » [هود : ٦٦] و « من عذاب يومئذ » [المعارج : ١١] وصار في المضاف البناء للإضافة  
إلى المبنى كما صار فيه الاستفهام للإضافة إلى المستفهم به نحو : غلام من أنت ؟ وكما صار فيه  
الجزاء في نحو غلام من تضرب أضرب ، وليس المضارع في هذا كالماضي ؛ لأن الماضي مبني  
والمضارع معرب ، فإذا كان معرباً لم يكن شيء يحدث من أجله في المضاف البناء ) قال ابن عقيل  
في شرح الالفية : ( إن ما يضاف إلى الجملة جوازاً يجوز فيه الإعراب والبناء سواء أضيف إلى  
جملة فعلية صدرت بماض ، أو جملة فعلية صدرت بمضارع ، أو جملة اسمية نحو « هذا يوم جاء  
زيد ، ويوم يقوم عمرو ، أو يوم بكر » وهذا مذهب الكوفيين ، وتبعهم الفارسي والمصنف ، -  
يعني ابن مالك - لكن المختار فيما أضيف إلى جملة فعلية صدرت بماض البناء ... وما وقع قبل  
فعل معرب أو قبل مبتدأ فالمختار الإعراب ويجوز البناء ... ومذهب البصريين أنه لا يجوز فيما  
أضيف إلى جملة فعلية صدرت بمضارع أو إلى جملة اسمية إلا الإعراب ، ولا يجوز البناء إلا فيما  
أضيف إلى جملة فعلية صدرت بماض ) أ هـ ٥٩/٣ - ٦٠ .

ولكنّ نافعاً ينصبّه / على الظرف ، ومعنى الإشارة لا يمنع الظرف ،  
فكأنّه : « قيل : هذا القول في يوم ينفع الصادقين »<sup>(١)</sup> .

[ تمت سورة المائدة ]

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٨٢/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٣٦ ، الكشف  
لكي : ٤٢٣/١ ، تفسير الرازي : ١٤٦/١٢ ، وحكاة السمين في الدر المنصور عن البصريين :  
٥٢٠/٤ .





## سورة الأنعام

﴿يَرْبِّهُمْ يَقْدِرُونَ﴾ [١]

أي: يعدلون به الأصنام ويعبدونها عبادته<sup>(١)</sup> من قولك: هذا بذلك، أي: جعلته عدلاً له ومثلاً.

﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا﴾ [٢]

الموت.

﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَ اللَّهِ﴾

الآخرة<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الأجل الأول: أجل الحيا، والمسمى: عند أجل الموت إلى البعث<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تفسير الطبري: ٢٥٢/١١، معاني القرآن للزجاج: ٢٢٧/٢، تفسير الماوردي: ٥٠٨/١، تفسير البغوي: ١١٧/٢، زاد المسير: ٢/٢.

(٢) أخرج الطبري: نحوه: ٢٥٧/١١ - ٢٥٨ من ابن عباس وقتادة والحسن ومجاهد وعكرمة والسدي، وأخرج الحاكم في المستدرک عن ابن عباس قال: «هما أجلان: أجل في الدنيا وأجل في الآخرة مسمى عنده لا يعلمه إلا الله»، كتاب التفسير، باب سورة الأنعام: ٢/٣١٥ وقال: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي، وحكاه ابن كثير في تفسيره عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير والحسن وقتادة والضحاك وزيد بن أسلم وعطية والسدي ومقاتل بن حيان وغيرهم: ٢/١٢٤، وانظر إعراب القرآن للنحاس: ٢/٥٦، تفسير الماوردي: ١/٥٠٩ من ابن عباس ومجاهد، الكشاف: ٢/٤، تفسير الرازي: ١٢/١٦٢.

(٣) تفسير الطبري: ٢٥٦/١١ - ٢٥٧ من الحسن وقتادة والضحاك، ورجحه معاني الزجاج: ٢/٢٢٨، زاد المسير: ٣/٢ وزاد ابن المسيب وابن عباس ومقاتل، ونص ما هنا في تفسير الماوردي: ١/٥٠٩ من الحسن وقتادة، تفسير الرازي: ١٢/١٦٢.

﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ ﴾

تشكّون في البعث<sup>(١)</sup> .

﴿ مِنْ قَرْنٍ ﴾ [٦]

أهل كل عصر قرن؛ لاقتران الخالف بالسالف<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إنه عشرون سنة<sup>(٣)</sup> ، مثل قران العلويين<sup>(٤)</sup> ، لأنه في مثل هذه العدة

(١) غريب القرآن لليزيدي : ١٣٤ ، تفسير الطبري : ٢٦٠/١١ ، زاد المسير : ٢/٣ .

(٢) معاني الزجاج : ٢٢٩/٢ ، معاني النحاس : ٤٠٠/٢ ، زاد المسير : ٤/٣ - ٦ ، تفسير الرازي

ورجحه : ١٦٧/١٢ ، قال السمين في الدر المصنوع : ٥٣٩/٤ - ٥٤١ ، وهذا الإطلاق هو الظاهر

لأنه غالباً ما يطلق على الناس فيكون حقيقة فيه مجاز في الزمان .

(٣) زاد المسير : ٥/٣ ، عن الحسن البصري ، اللسان (قرن) : ٢٢٣/١٢ ، الدر المصنوع عن الحسن

: ٥٤١/٤ ، كما أخرجه ابن أبي حاتم بإسناد حسن عن الحسن تفسير سورة القصص : ٢٥٢/٢ .

(٤) قال الحميري في شمس العلوم : ١٤٧/٢ : « ودر القرآن الأصغر من كل برج من بروج المثلثة

عشرون سنة شمسية » ، والقران كما قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : ( يعني به اجتماع زحل

والمشتري خاصة إذا أطلقت ، فإذا عني قران كوكبين آخرين قيد بذكرهما ، والعلويين يعني بها

الكواكب العلوية وهي زحل والمشتري والمريخ لأنها فوق الشمس .

أما المثلثة فهي كل ثلاثة أبراج تكون على طبيعة واحدة تنسب إلى ثلاثة كواكب ، ويكون أحدها صاحب

المثلثة المقدم بالنهار ، والثاني المقدم بالليل ، والثالث شريكهما بالنهار والليل ( ينظر من ١٣١ - ١٣٤ ،

وقال البيروني في القانون السعدي : ١٤٦٨/٣ : « ... وعلى هذا بنيت الصناعة في الاستدلال على

حوادث الجو ومجاري الأحوال العامة في الشهر بدلائل اجتماع التيرين واستقبالهما ، وعلى ما هو

أشمل للكافة ، وأطول مكثاً من أحوال الفصول وأدوار الحرث والنسل بدلائل تحاويل السنين ، ولما

كانت أحوال الدول والممالك والملوك أشرف من ذلك ، وأدوم اشتمالاً لطوائف الأمم استدلل عليها من

الكواكب بما هو منها أعلى محلاً ، وأقرب إلى كرة الثوابت وهو زحل ، وإن التشكل لا يكون إلا بين

اثنين شوك بينه وبين الأشبه به وهو المشتري ، واعتمد أبداً أشكالهما كوناً وهو الاقتران والتقابل

فجعلوا علماً لتلك التصاريف ، والفرس هم الذين أسسوا هذه القاعدة ، ونكروا أن ما بين اقترانيين

من قراناتها عشرون سنة » وذكر في كشف الأسرار في علم الأجرام السماوية : ١٨٦ - ١٨٧

وساوس كثيرة لاتقوم على أساس شرعي ولايستند على دليل عقلي ، وقد رد عليهم المحققون من العلماء

وفندوا مزاعمهم وأكاذيبهم وبينوا المشروع والمنعوع من علم التنجيم ، كما سيأتي في مواضع مختلفة من

الرسالة وينظر : مجموع الفتاوى لابن تيمية : ١٦٦/٣٥ - ١٨٣ ، مفتاح دار السعادة : ١٢٥/٢ - ٢٢٣ .

يَتَبَدَّلُ قَوْمٌ بَعْدَ قَوْمٍ

﴿ لَجَعَلَنَّهُ رَجُلًا ﴾ [٩]

لأنَّ الجنسَ إلى الجنسِ أميلُ وبِهِ أنسُ [ وعنه أفهم ]<sup>(١)</sup> . قال الجاحظُ :  
« من لطيفِ صنعِ اللَّهِ أنَ فطرَ المعلمينَ على وزنِ عقولِ الصبيانِ ولأنَّ لم يكنِ إلى  
تأليفِ الأمرِ بينهما سبيلٌ »<sup>(٢)</sup> .

وسمعَ عبدُ الملكِ بنُ مروانَ<sup>(٣)</sup> كلاماً مختلطاً فقال : « كلامُ مجنونٍ أو مناغيةُ  
صبيٍّ »<sup>(٤)</sup> .

وقال عليه السلام : « مَنْ كَانَ لَهُ صَبِيٌّ فَلْيَتَصَبَّ لَهُ »<sup>(٥)</sup> أي [ ليَكَلِّمُهُ ]<sup>(٦)</sup> كلامَ

(١) في الأصل وعناقهم والتصويب من الإيجاز : ٥٦ .

(٢) رسائل المعلمين (ضمن رسائل الجاحظ) : ٢٧/٣ . الاقتباس : ٦٨/١ - ٦٩ ، تفسير الرازي :

١٧١/١٢ ، تفسير القرطبي : ٣٩٣/٦ .

(٣) ينظر رسائل الجاحظ : ٢٧/٣ .

(٤) هو عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي أبو الوليد (٢٦ - ٨٦هـ) من أعظم الخلفاء

ودعاتهم ، نشأ في المدينة ، وشهد يوم الدار مع أبيه واستعمله معاوية على المدينة وعمره ١٦ سنة .

وتولى الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥هـ ، وكان فقيهاً واسع العلم متعبداً ناسكاً .

ترجمته في : تاريخ الأمم والملوك : ٥٦/٨ ، تاريخ بغداد : ٣٨٨/١٠ - ٣٩١ ، ميزان الاعتدال :

١٥٣/٢ ، فوات الوفيات : ٤٠٢/٢ - ٤٠٤ .

(٥) رسائل الجاحظ : ٢٧/٣ والقائل فيها هو الحجاج وليس عبد الملك بن مروان .

(٦) أورده ابن قتيبة في عيون الأخبار : ١٠٨/٣ ، وأخرجه ابن عساكر في تاريخه من حديث أبي سفيان

القنبي عن معاوية الخليفة ولفظه « من كان له صبي فليتصابى له » .

وأخرجه الديلمي عنه أيضاً مسند الفردوس : ٥١٣/٣ رقم (٥٥٩٨) وفيه (من كان عنده) بدل (له)

وفي رواية ابن عساكر محمد بن عاصم قال الذهبي في المغني في الضعفاء : ٢١٥/٢ « محمد بن

عاصم القرشي بيض له مجهول » وانظر الجامع الصغير للسيوطي بشرحه فيض القدير : ٢٠٩/٦ ،

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف : ٢٢٨/٢ وفيه عبارة الذهبي : « مجهول بيض له

أبو حاتم » .

(٧) في الأصل اتكلمه .

الصبيان [للاستئناس<sup>(١)</sup>] والمقاربة وفي معناه<sup>(٢)</sup> :

٣٥٧ - وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غَرَبَةٍ

إِذَا شِئْتُ لَأَقِيتُ امْرَأً لَا أَشَاكِلُهُ

٣٥٨ - أَحَامِقُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ

وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلِيشُونَ ﴾

أي: إذا جعلناه رجلاً شَبَّهْنَا عَلَيْهِمْ وَشَكَّكْنَا بِهِمْ كَمَا يَشْبِهُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ .

واللبسُ : الشك . قالت الخنساء :

٣٥٩ - تَرَى الْجَلِيشَ يَقُولُ الْحَقَّ [تَخَسَّبُهُ<sup>(٤)</sup>]

رُشْدًا وَهَيْهَاتَ فَاَنْظُرْ مَا بِهِ التَّبَسُّا

---

(١) في الأصل المستئناس ولعل الصواب ما أثبت .

(٢) البيتان للمعيطي عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي أبو قطيفة ( ٥٠ - نحو

٧٠ هـ ) شاعر رقيق الشعر جلي المعاني ، تفادى عبد الله بن الزبير من المدينة إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية ثم رفق له فأتى برجوعه ومات في طريقه قبل أن يبلغ المدينة .

ترجمته في الأغانى : ١٥/١ ، معجم الشعراء للزبياني : ٦٧ - ٦٨ .

(٣) البيان والتبيين : ٢٤٥/١ ، ٢٢٥/٢ ، ٢١/٤ ، وفي الأخير (الذي) ، عيون الأخبار : ٣٠/٢ ، بهجة

المجالس : ٥٤٢/٢ ، عقلاء المجانين : ٧٢ وفيها جميعاً (فحامقته) ، معجم الأدباء : ٣١٠/١٧ (حتى

تقال) ، شرح نهج البلاغة : ٢٢٢/٤ (متى شئت ، أخافقة حتى يقال) ، ونسبها ياقوت إلى الشافعي

وهما في ديوانه : ٧٢ (حتى يقال) .

والأول في بهجة المجالس : ٢٣٤/١ ، والثاني في محاضرات الأدباء : ١٥/١ ، ٢٨٠ .

الغرية (بالفتح) : البعد ، السجية : الطبيعة والخلق .

(٤) في الأصل يحبسه والتصويب من المراجع التالية .

٣٦٠ - صَدَّقَ مَقَالَتهُ وَأَحْذَرُ عَدَاوَتَهُ

وَالْبِسَ عَلَيْهِ بِشْكٌ مِثْلَ مَا لَيْسَ<sup>(١)</sup>

﴿ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ [١٢]

بما عرّض له الخلق من الثواب ودعاهم إلى الطاعة/ وأراهم من الأدلة، ثم  
لم يعاجل بالعقوبة على المعصية .  
﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>

لا موضع له من إعراب ما مضى؛ لأنه ابتداء قسم<sup>(٣)</sup> .

وقيل : موضعه نصب بـ ﴿ كَتَبَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا ﴾

نصب على البدل من الضمير في « لِيَجْمَعَنَّكُمْ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) البيتان ليسا في ديوانها . وهما في تفسير القرطبي : ٢٤٠/٨ ، الدر المصون : ٢٢٢/١ وفيه

(والبس عليه أمورا) . والأول في بهجة المجالس : ٥٠/١ ( إن الجليس يقول القول تحسبه : خيرا ...

التمسنا ) . والثاني في تفسير الماوردي : ٥١١/١ (أصدق) .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَإِيبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/١ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ٢٧٩/١١ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٢٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٧٥/١٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس :

٥٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٧٥/١٢ ، وحكاة الطبري في تفسيره : ٢٧٩/١١ عن بعض نحويي الكوفة

وضعه لأن كتب عمل في ﴿ الرحمة ﴾ فلا يعمل في ﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ ﴾ . لأنه لا يتعدى إلى اثنين .

(٥) معاني القرآن للأخفش : ٤٨٢/٢ ، تفسير الطبري : ٢٨١/١١ ، وحكاة الزجاج عن الأخفش :

٢٢٢/٢ . وكذلك النحاس في إعراب القرآن : ٥٨/٢ ، والرازي في تفسيره : ١٧٥/١٢ ، وضعفه

العكبري في إملأ مامن به الرحمن : ١٦/٢ ، قال السمين في الدر المصون : ٥٥١/٤ - ٥٥٢

(وهذه المسألة وهي الإبدال من ضمير الحاضر بدل كل من كل في غير إحاطة ولا شمول مسألة

خلافية) .

وعلى الوجه الأول رفع بالابتداء ، وخبره : ﴿ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (١) .  
﴿ يُطِعمُ وَلَا يُطْعَمُ ﴾ [١٤]

يرزق ولا يرزق . قال ابن عبدة :

٣٦١ - وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ [يَوْمَ الْغَنَمِ] (٢) مُطْعَمُهُ

[أَنْفِي] (٣) تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مُحْرَمٌ (٤)

فقابل الحرمان بالإطعام ، كما يقابل بالرزق (٥) .

﴿ لَا تُذِرْكُم بِهِءٍ وَمَنْ بَلَغَ ﴾ [١٩]

أَيَّ وَمَنْ بَلَغَهُ الْقُرْآنُ (٦)

﴿ إِلَهَةٌ أُخْرَى ﴾

وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى : لَأَنَّ الْجَمَاعَةَ مُؤَنَّثَةٌ ، كقوله :

﴿ الْقُرُونُ الْأُولَى ﴾ (٧) و﴿ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ (٨)

(١) اختاره الزجاج في معانيه : ٢٢٢/٢ ، وكذلك النحاس في إعراب القرآن : ٥٨/٢ ، وحكاة الرازي من

الزجاج : ١٧٥/١٢ ، وانظر إملاء ما من به الرحمن : ٥١٦/٢ ، الدر للصون : ٥٥١/٤ .

(٢) زيادة من الديوان .

(٣) في الأصل إلى والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٦٦ ، الحيوان : ١٤٩/٧ ، الفضليات : ٤٠١ ، تفسير القرطبي : ١/٨ ، الدر المصون :

٦٠٧/٥ ، ملقمة بن عبدة حياته وشعره : ١١٢ ، مختار الشعر الجاهلي : ٤٢٩/١ .

مطعم الغنم : أي من كتب له رزق وغنم ، أطعمه أينما توجه ، ومن كتب له الحرمان وانذر عليه حرم وإن  
سعى واجتهد ، والغنم : الفوز بالشئ من غير مشقة .

(٥) أي الحرمان يقابل بالرزق ، فيكون الرزق والإطعام بمعنى .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٣٢٩/١ ، تفسير الطبري : ٢٩٠/١١ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٠٦/٢ .

(٧) سورة طه : آية : ٥١ ، سورة القصص : آية : ٤٣ .

(٨) سورة الأعراف : آية : ١٨٠ ، سورة الإسراء : آية : ١١٠ ، سورة طه : آية : ٨ ، سورة الحشر :

آية : ٢٤ .

﴿ تَرَكُوا مِثْلَ خِيَلٍ لَا يَمِيزُ الْيَهُودَ وَلَا نَصَارَىٰ ﴾ [٢٣]

أي بليتهم التي غرتهم إلا مقاتلتهم ﴿ مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾ فائت الفعل إذا « أن » مع « الفعل » بمعنى المصدر ، ونصب ﴿ فَنَنْتَهُمْ ﴾ على أنها خبر كان ، واسمها ﴿ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ ، وإنما صار أحق بالاسم لأنه أشبه المضمر من حيث لا يوصف والمضمر أعرف من المظهر فكان أولى بالاسم<sup>(١)</sup> .

﴿ أَكِنَّةٌ ﴾ [٢٥]

جمع كنان ، وهو الغطاء<sup>(٢)</sup> .

وكانوا يؤذون رسول الله إذا سمعوا القرآن فصرقهم الله عنه<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعَوْنَ عَنْهُ ﴾ [٢٦]

أي ينهون الناس عن متابعة الرسول ويبعدون عنه بأنفسهم<sup>(٤)</sup> .

(١) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وأبي عمرو ، وأبي بكر عن عاصم ، وخلف (تكن) بالتاء و(فتنتهم) بالنصب ، بينما قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص عن عاصم (تكن) بالتاء (فتنتهم) بالرفع ، وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب ، وحماة عن عاصم (يكن) بالياء (فتنتهم) بالنصب . المبسوط : ١٦٧/١ . البحر : ٩٥/٤ ، النشر : ٢٥٧/٢ ، البدر الزاهر : ٩٩ ، الإتحاف : ٢٠٦ .

ورجح السمين قراءة حمزة والكسائي ... الخ قال ولم يؤث الفاعل لاسناده إلى مذكر . الدر المصون : ٥٧٢/٤ - ٥٧٣ .

(٢) الحجة لأبي علي : ٢٩٠/٣ ، الحجة لابن خالويه : ١٢٧ ، ورجحه ، الكشف لمكي ورجحه : ٤٢٦/١ - ٤٢٧ . البحر : ٩٥/٤ ، الدر المصون : ٥٧٢/٤ - ٥٧٣ .

(٣) المجاز : ١٨٨/١ ، تفسير الطبري : ٣٠٥/١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٧/١ .

(٤) تفسير الماوردي : ٥١٦/١ ، متشابه القرآن : ٢٤١/١ .

(٥) تفسير عبد الرزاق : ٢٠٥/١ ، واختاره الطبري في تفسيره : ٣١٢/١١ - ٣١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٨/٢ ، تفسير الماوردي عن محمد بن الحنفية والحسن والسدي : ٥١٧/١ ، البغوي وزاد الضحاك : ١٢٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٩/٦ ، زاد المسير : ٢١/٣ ، تفسير الرازي : ١٩٩/١٢ ، وحكاة ابن كثير في تفسيره : ١٢٨/٢ عن السابقين وزاد ابن عباس فيما رواه علي بن أبي طلحة عنه وقتادة ومجاهد وغير واحد قال : ( وهذا القول أظهر والله أعلم ) أهـ .

وقيل: إنه أبو طالب ينهاهم عن أذى الرسول، ثم يبعدُ عن الإيمان به<sup>(١)</sup>.

﴿وَلَا تَكْذِبْ﴾ [٢٧]

بالرفع<sup>(٢)</sup> عطفاً على ﴿تُرَدُّ﴾ وهو مرفوعٌ بخبر ليت. فالرَدُّ وتركُ

التكذيب دخلاً في التمني<sup>(٣)</sup>، ويجوزُ الرفعُ على الاستئنافِ أي: بأننا لا نكذب<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره: ٢٠٦/١ عن ابن عباس، والطبري في تفسيره: ٣١٢/١١ - ٣١٤، وأخرجه الطبراني في الكبير: ١٣٢/١٢ عن ابن عباس رقم (١٢٦٨٢) وقال عنه في مجمع الزوائد: ٢٠/٧ (فيه قيس بن الربيع وثقه شعبة وغيره، وضعفه ابن معين وغيره ويقية رجاله ثقات)، وأخرجه الحاكم عن حمزة بن حبيب بسنده عن ابن عباس، وعن حبيب بن أبي ثابت عن سمع ابن عباس وقال: حديث حمزة بن حبيب صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، وقال الذهبي: صحيح، كتاب التفسير باب سورة الأنعام: ٢٢٨/٢، وأخرجه البيهقي في الدلائل عن ابن عباس: ٢٤٠/٢ - ٢٤١، وانظر تفسير الماوردي: ١٧/١، المحرر الوجيز: ٢٩/٦، زاد المسير: ٢١/٣، أسباب النزول للواحي: ١٦٠ - ١٦١، تفسير ابن كثير: ١٢٨/٢.

(٢) هذا على قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير والكسائي وأبي جعفر وخلف وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر ﴿ولا تكذب﴾ بالرفع وقرأ الباقر بالتصبي. المبسوط: ١٦٧، الحجة: ٢٩٣/٣، الكشف لمكي: ٤٢٧/١، البحر: ١٠١/٤ - ١٠٢، النشر: ٢٥٧/٢، إتحاف فضلاء البشر: ٢٠٦ - ٢٠٧.

(٣) معاني القرآن للزجاج: ٢٣٩/٢، الحجة لأبي علي: ٢٩٣/٣، الحجة لابن خالويه: ١٢٨، الكشف

لمكي: ٢٨/١، تفسير الرازي: ٢٠١/١٢، البحر: ١٠٢/٤، الدر المصون: ٥٨٥/٤.

(٤) انظر تفسير الطبري: ٢٢١/١١، الحجة لأبي علي: ٢٩٣/٣، الحجة لابن خالويه: ١٢٨، الكشف

لمكي: ٤٢٨/١، الدر المصون: ٥٨٦/٤.



﴿ وَتَكُونُ ﴾<sup>(١)</sup> : ابتداءً إخبارٍ عن أنفسهم<sup>(٢)</sup> .

قال سيبويه/ : هذا كما تقول : دعني ولا أعود ، أي : وأنا لا أعود<sup>(٣)</sup> .

﴿ مَا كَانُوا يَخْشَوْنَ ﴾ [٢٨]

يجنبونه خافياً<sup>(٤)</sup> .

وقيل : بدأ للاتباع ما علماؤهم يخفونه عنهم<sup>(٥)</sup> .

﴿ فَأَتَتْهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ ﴾<sup>(٦)</sup> [٣٣]

جاء على مثال : ما كذبك فلان ، وإنما كذبني<sup>(٧)</sup> .

وقيل : لا يجدونك كاذباً ، كقولك : عدلته وفسقتة<sup>(٨)</sup> .

(١) قراءة ﴿ تكون ﴾ بالرفع قرأ بها نافع وأبو عمرو وابن كثير والكمثاني وخلف وأبو جعفر ، بينما قرأ

حفص عن عاصم وحمزة ويعقوب بالنصب : المبسوط : ١٦٧ ، البحر : ١٠١/٤ - ١٠٢ ، النشر : ٢٥٧/٢ ، البدر الزاهرة : ٩٩ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٩/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠٢/١٢ ، البحر : ١٠٢/٤ ، الدر المصون : ٥٨٦/٤ .

(٣) اختاره سيبويه في الكتاب : ٤٤/٣ ، وحكاه عنه الزجاج في معاني : ٢٢٩/٢ ، والتحاس في إعراب القرآن : ٦٢/٢ ، والفارسي في الحجة : ٢٩٣/٣ ، ومكي في الكشف : ٤٢٨/١ ، والسمين في الدر المصون : ٥٨٦/٤ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٥١٨/١ ، تفسير الرازي : ٢٠٤/١٢ ، الدر المصون : ٥٩١/٤ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٥١٨/١ ، زاد المسير : ٢٤/٣ ، تفسير الرازي : ٢٠٤/١٢ ، الدر المصون : ٥٩١/٤ .

(٦) هذا على قراءة نافع والكمثاني ﴿ فإنهم لا يكذبونك ﴾ خفيفة ، بينما قرأ الباقيون ﴿ يكذبونك ﴾ مشددة ، المبسوط : ١٦٨ ، الحجة : ٢٠٢/٣ ، الكشف : ٤٢٠/١ ، النشر : ٢٥٧/٢ - ٢٥٨ .

(٧) تأويل مشكل القرآن : ١٢٤ - ١٢٥ ، تفسير الطبري : ٢٣١/١١ ، تفسير البغوي : ١٣٠/٢ ، الكشف : ١٤/٢ ، زاد المسير : ٢٩/٣ ، تفسير الرازي : ٢١٥/١٢ - ٢١٦ .

(٨) غريب القرآن للقتبي : ٢٨ ، تأويل مشكل القرآن : ١٢٥ ، معاني القرآن للتحاس : ٤١٨/٢ ، إعراب

القرآن له عن المبرد : ٦٤/٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٠٢/٣ ، الكشف : ٤٢٠/١ ، تفسير الرازي عن

أبي علي : ٢١٤/١٢ ، قال أبو علي : ( فيجوز على هذا أن يكون معنى القراءتين واحد وإن اختلف

اللفظان ... ويؤكد ذلك أنهم قالوا : قلت وكثرت وأقلت وأكثرت بمعنى حكاه سيبويه ) أه بتصرف .

﴿ نَفَقًا ﴾ (٢٥) [٢٥]

سرياً في الأرض<sup>(١)</sup> ، قال كعب بن زهير :

٣٦٢ - وَمَا لَكُمَا مَنَجًا عَلَى الْأَرْضِ قَابِغِيَا

بِهِ نَفَقًا أَوْ فِي السَّمَوَاتِ سُلَمًا<sup>(٢)</sup>

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ [٣٦]

أي: إنما يسمع الأحياء لا الأموات كما قال :

٣٦٣ - لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْنَادَيْتَ حَيًّا

وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي<sup>(٣)</sup>

وفي معناه<sup>(٤)</sup> :

٣٦٤ - كَأَنِّي أَنَادِي [مَاتِحًا<sup>(٥)</sup>] فَوْقَ رَحْلِهَا

[وَنِيْ غَرْفُهُ<sup>(٦)</sup>] وَالْدَّلُونَاءُ قَلِيبُهَا<sup>(٧)</sup>

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبِيرَ عَلَيْكَ لَمَنْ عِوَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي

السَّمَاءِ فَتَتَّبِعِهِمْ بَأْيَةً ... الآية ﴾ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٠٧/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٥٣ ، تفسير الطبري : ٣٣٧/١١ .

(٣) ليس في الديوان وهو في تفسير الماوردي : ٥٢١/١ ، البحر : ١١٤/٤ ، الدر المنصور : ٦١٠/٤ .

وفيها جميعاً ( ولا لكما منجى ) .

(٤) تقدم البيت برقم ٧ ص ( ٢٥ ) .

(٥) البيت لذي الرمة .

(٦) في الأصل ما يحاً ، وفي غرمة ، والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ٩٤ ، شرح الديوان : ١٧ .

الماتح : الذي يمتح الماء من البئر بالدلو ، والونى : الإعياء والفتور ، والثاني : البعيد ، والقليب : البئر

والمعنى : كأنني إذا ناديت هذا الرجل على شفير بئر ، أنادي رجلاً في بئر بعيدة القعر فلا يسمع من

النحاس .

قال بجناحيه لأن السمك طائر في الماء ولا جناح لها .  
والمراد ما في الأرض وما في الجو ؛ إذ لا حيوان غيرهما ؛ ولأن الطيران قد  
يكون بمعنى الإسراع كما قال سلمة بن خرشب :

٣٦٥ - قَلَوَ أَنَّهَا تَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ أُدْرِكَتْ

وَلَكِنَّهَا تَهْفُو بِتَمَثَالِ طَائِرٍ

٣٦٦ - خُدَارِيَّةٌ فَتَخَاءَ الثَّقَ رِيَشُهَا

سَحَابَةٌ يَوْمَ نَزَى شَايِبٌ مَا طِيرَ<sup>(١)</sup>

﴿ إِلَّا أُمَمٌ ﴾

جماعات.

﴿ أَمَّا لَكُمْ ﴾

في حاجات النفس<sup>(٢)</sup> .

وقيل : في اختلاف الصور والطباع<sup>(٣)</sup> .

(١) المفضليات : ٢٧ ( أماضيبي ) ، وشرح المفضليات : ١/١٧١ - ١٧٢ .

والثاني في أساس البلاغة ( صقع ) : ٢٥٨ ( صقعا لثق ، بطخفة ، ذواماضيبي ) ، المجلد :  
٢٧٨/٢ ، الخزانة : ٢٦/٢ وفيهما ( ذي أماضيبي ) .

تهفو : تسمع ، شبه فرس عامر بالطائر ليعظم شأنها فيكون ذلك أعز لخيله إذا لم تلحقها ، خدارية :  
بدل من طائر ، والعقاب الخدارية التي يضرب لونها إلى السواد والغبرة ، والفتخاء : اللينة الجناح ،  
الاماضيبي من المطر . دفعات منه ، والشايب من المطر : الدفعات ، جعل هذه الفرس كالعقاب  
أصابها المطر فهي تبادر إلى وكرها .

(٢) انظر البحر : ١٢٠/٤ .

(٣) انظر تفسير الماوردي : ١/٢٢٣ نحوه .

وقيل في الدلالة على الصانع ببدیع الفطرة وعجيب الصنعة<sup>(١)</sup> .

وقيل : في [الاختيال<sup>(٢)</sup>] للمعيشة<sup>(٣)</sup> . كما قال الاعرابي<sup>(٤)</sup> :

٣٦٧ - [سَقَى<sup>(٥)</sup>] [اللهُ أَرْضاً يَعْلَمُ الضَّبُّ أَنَّهَا

بَعِيدٌ مِنَ الْأَفَاتِ طَيِّبَةُ الْبَقْلِ

٣٦٨ - بَنَى بَيْتَهُ فِيهَا عَلَى رَأْسِ كُدْيَةٍ

وَكُلُّ أَمْرٍ فِي حِرْفَةِ الْعَيْشِ نَوْ عَقْلٍ<sup>(٦)</sup>

وَلَمَّا قَرَأْنَا فِي الْكِتَابِ

أَيُّ اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ مِنْ أَجَالِ الْحَيَوَانِ وَارْزَاقِهِ / وأحواله : ليعلم الإنسان أن

عمله أولى بالحفظ والإحصاء<sup>(٧)</sup> .

(١) انظر تفسير الرازي : ٢٢٤/١٢ - ٢٢٥ ، القرطبي : ٤١٩/٦ .

(٢) في الأصل الاختيال بالخاء المعجمة .

(٣) ينظر تاويل مشكل القرآن : ٤٤٥ ، تفسير البغوي : ١٣٢/٢ من القتيبي ، زاد المسير منه :

٣٥/٣ . قال ابن القيم في شفاء العليل : ٩٠ (وهذا يتضمن أنها أم أمثالثا في الخلق والرزق

والأكل والتقدير الأول وأنها لم تخلق سدى ، بل هي معبدة مذلة ، قد قدر خلقها وأجلها ورزقها ،

وما تصير إليه ، ثم ذكر عاقبتها ومصيرها بعد فنائها ) .

(٤) وفي بقية المراجع أعرابي .

(٥) في الأصل مع والتصويب من المراجع التالية .

(٦) الحيوان : ٨٢/٣ (من الأبناء) ، وصدر الثاني ( بنى بيته في رأس نشز وكدية) ، وتكرر في : ٥٧/٦

وعجز الأول فيه (غدية بطن القاع) ، وصدر الثاني (يرود بها بيتاً على رأس كدية) وتكرر في : ٥٦/٧

كما هنا إلا أن فيه (بيته منها) ، ربيع الأبرار : ٤٦٩/٤ (وكان امرأة ... ذا عقل) ، الوحشيات : ٢١٢

(بعيد من الأهواء ، بعلواء سهلة ، وكان امرأة) ، السمط : ٦٩١/٢ ، جمهرة الأمثال : ٢٨١/٢ -

٣٩٢ وفيهما : (رعى الله ، كثيرة خير الثبت ، بيته منها ، في عيشه ثاقب) .

(٧) زاد المسير : ٣٥/٣ ، تفسير الرازي : ٢٢٦/١٢ ، تفسير القرطبي : ٤٢٠/٦ ، الدر المصون :

٦١٢/٤ .

وقيل: إِنَّ الْكِتَابَ: الْقُرْآنُ، فَإِنَّ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ إِمَّا عَلَى الْجُمْلَةِ وَإِمَّا عَلَى التَّفْصِيلِ<sup>(١)</sup>.

﴿ مُبَلِّسُونَ ﴾ [٤٤]

الإِبْلَاسُ: السُّكُوتُ مَعَ اكْتِنَابِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْفَرَاءُ: الْإِبْلَاسُ: التَّحِيرُ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْحُجَّةِ<sup>(٣)</sup>.

﴿ دَايِرُ الْقَوْمِ ﴾ [٤٥]

أَخْرَهُمُ الَّذِي يَدْبِرُهُمْ وَيَعْقِبُهُمْ<sup>(٤)</sup>. وَمِنْهُ: التَّدْبِيرُ: وَهُوَ النَّظَرُ فِي عَوَاقِبِ

الْأُمُورِ<sup>(٥)</sup>. أَيْ: لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ خَلْفٌ وَعَقِبٌ.

﴿كَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾ [٥٣]

امْتَحَنَّا الْفُقَرَاءَ بِالْأَغْنِيَاءِ فِي السَّعَةِ وَالْجِدَّةِ<sup>(٦)</sup>، وَالْأَغْنِيَاءَ بِالْفُقَرَاءِ فِي سَبْقِ

الْإِسْلَامِ وَغَيْرِهِ؛ لِيَتَبَيَّنَ صُنُبُهُمْ وَشُكْرُهُمْ وَمَنَافَسَتُهُمْ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا<sup>(٧)</sup>.

---

(١) تفسير الماوردي عن الجمهور: ٢٢/٨، زاد المسير: ٣٥/٢، تفسير الرازي: ٢٢٦/١٢، تفسير القرطبي: ٤٢٠/٦، الدر المنصور: ٦١٢/٤. قال الرازي: (وهذا أظهر لأن الألف واللام إذا دخلتا على الاسم المفرد انصرف إلى المعهود السابق، والمعهود السابق من الكتاب عند المسلمين هو القرآن فوجب أن يكون المراد من الكتاب في هذه الآية القرآن).

(٢) المجاز: ١٩٢/١، معاني القرآن للفراء: ٢٣٥/٨، تفسير الطبري: ٣٦٢/١١، معاني القرآن للزجاج: ٢٤٩/٢، اللسان (بلس) ٢٩/٦ - ٣٠.

(٣) معاني القرآن للفراء: ٢٣٥/٨، غريب القرآن للسجستاني: ٤٨، تفسير الطبري: ٣٦٢/١١، زاد المسير عن الفراء: ٢٩/٢ - ٤٠، تفسير الرازي عنه: ١٢ / ٢٣٧.

(٤) المجاز: ١٩٢/١، غريب القرآن للقتبي: ١٥٤، تفسير الطبري: ٤٦٤/١١، تفسير البغوي: ١٣٤/٢، زاد المسير عن أبي عبيدة: ٤٩/٢، تفسير الرازي: ٢٣٧/١٢.

(٥) انظر اللسان: ٢٧٣/٤ (دبر).

(٦) اليسار والسعة والغنى، انظر اللسان: ٤٤٥/٢ - ٤٤٦ (وجد).

(٧) تفسير الطبري: ٢٨٩/١١، تفسير البغوي: ١٢٨/٢، زاد المسير: ٤٧/٢، تفسير الرازي: ٢٤٩/١٢.

﴿ لَيَقُولُوا ﴾

لكي يقولوا ، فاللأم للعاقبة<sup>(١)</sup> ، كما قال<sup>(٢)</sup> :

٣٦٩ - لِدُوا لِمَوْتِ وَابْنُو لِخَرَابِ

فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى التَّرَابِ

٣٧٠ - آيَا مَوْتُ لَمْ أَرَمْنِكَ بُدْأُ

أَبَيْتَ فَمَا تَحْيِفُ وَلَا تَحْيِي

٣٧١ - كَأَنَّكَ قَدْ هَجَمْتَ عَلَى مَشْيَبِي

كَمَا هَجَمَ الْمَشْيَبُ عَلَى شَبَابِي<sup>(٣)</sup>

﴿ وَلَتَسْتَبِينَ سَبِيلُ<sup>(٤)</sup> الْمُجْرِمِينَ ﴾ [٥٥]

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٦٨/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٥٤٨/٢ ، تفسير القرطبي : ٤٢٤/٦ ،

البحر : ١٣٩/٤ ، وقول المؤلف يشعر بأن لام العاقبة هي لام كي ، والواقع أنها شبيهة بلام كي وليست بها ، انظر كتاب اللامات لأبي الحسن الهروي : ١٢٥ .

(٢) قيل هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وقيل هو أبو نواس كما في ديوانه ، ونسبت في الأغاني إلى أبي العتاهية وهي في ديوانه أيضاً .

(٣) ديوان أبي نواس : ٢٠٠ ، ديوان أبي العتاهية : ٤٦ ( ثياب ، أتيت وما تحيف وماتحابي ) ، الحيوان :

٥١/٣ الأغاني : ١٥٥/٢ ، الحماسة البصرية : ٤٢٧/٢ ( عدلت فما تجور ) ، بهجة المجالس :

٣٣٢/٣ ( إلى ثياب ، لم نقبل فداء : أتيت فما تحيف ) ، والأول في محاضرات الراغب : ٥٠١/٢

( نهاب ) لدوا : استقوا اللود ، وهو ما يصب بالمسقط من السقي والنواء في أحد شقي الفم فيمر

على اللبد ، تحيف : تجور وتظلم ، تحابي : تميل ، جاء في اللسان : حابي الرجل حباء نصره

واختصه ومال إليه .

(٤) هذا على قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وحمة وماصم ويعقوب والكسائي وخلف ، المبسوط :

١٦٩ ، الحجة لأبي علي : ٣١٤/٣ ، الكشف لمكي : ٤٣٣/١ - ٤٣٤ ، النشر : ٢٥٨/٢ .

السبيل: مؤنثة<sup>(١)</sup> كقوله: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾<sup>(٢)</sup>. قال كثير:

٣٧٢ - يُغَادِرْنَ عَسَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ

تَخُصُّ بِرْمِيَّة<sup>(٣)</sup> السَّبِيلُ عِيَالَهَا<sup>(٤)</sup>

وإن جعلت الاستبانة متعددة، ونصبت ﴿السَّبِيلَ﴾<sup>(٥)</sup> فتاء الخطاب للنبي عليه السلام إذ سبق خطابه ﴿وَإِذَا جَاءَكَ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير الطبري: ٣٩٦/١١، المذكر والمؤنث لابن جني: ٧٢، المذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٣١٩.

المحضر الوجيز: ٦١/٦، تفسير الرازي: ٧/١٢، الدر المنصور: ٦٥٥/٤. وهذا على لغة أهل

الحجاز، بينما أهل نجد وتميم يذكرونه.

(٢) سورة يوسف: آية: ١٠٨.

(٣) ما بين المعكوفين زيادة من الإيجاز: ٥٨.

(٤) كذا في الأصل ولعل الصواب برمييه، أو برمييهما، ليستقيم الوزن، والرمي بإسكان الميم: الحمل

والوضع، انظر اللسان: ٢٢٨/١٤.

(٥) الديوان: ٨٢ (فغانين، به أم الطريق)، مقاييس اللغة: ٢١٧/٤، المحكم: ٣١٢/١، اللسان

(عصب) (واق): ٥٩٨/١، ٣٨٥/١٠. وفيها جميعاً (أم الطريق).

العصب: الولد أو ماء الفحل، الواقى: نسبة إلى الواق، والواق وناصح: فحلان كانا لخزاعة وقيل

: إن الواقى لخزاعة وإن ناصحاً لسويد بن شداد العبشمي (ينظر أسماء الخيل للأسود الفندجاني:

٢٤٥، ٢٥٥)، أم الطريق: هنا الضبيع، وقيل: أم الطريق: معظمه، والعيال: أبناء الضبيع، أو

سباع الطريق، يعني أن هذه الخيل ترمي بأنجتها من هذين الفحلين فتأكلها الطير والسباع (ابن

سيده المحكم)، وقال ابن فارس في المقاييس: يصف خيلاً وأنها أزلقت ما في بطونها من أولادها

تعباً، ورواية الديوان لاشاهد فيها.

(٦) وهذا على قراءة أبي جعفر، وثاقب، المبسوط: ١٦٩، الحجة: ٣١٤/٣، الكشف لحي: ٤٣٤/١،

النشر: ٢٥٨/٢.

(٧) معاني القرآن للفراء: ٣٣٧/١، تفسير الطبري: ٣٩٥/١١، معاني القرآن للزجاج: ٢٥٤/٢،

معاني القرآن للنحاس: ٤٣٢/٢، الكشف لحي: ٤٣٤/١، زاد المعير: ٥٠/٣.

﴿ يَقْضِ الْحَقَّ ﴾<sup>(١)</sup> [٥٧]

أي: يقضي القضاء الحق<sup>(٢)</sup>.

وقيل: يصنع الحق<sup>(٣)</sup>. كقول الهذلي<sup>(٤)</sup>:

٣٧٣ - وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغَ تَبِعَ<sup>(٥)</sup>

(١) هذا على قراءة ابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وحمزة وخلف والكماني بالضاد، بينما قرأ الباقر وهم أبو جعفر ونافع وابن كثير وعاصم ﴿ يقص ﴾ بضم القاف والصاد مشدد من القصص. المبسوط: ١٦٩، الحجة لأبي علي: ٣١٨/٣، الكشف: ٤٣٤/١، النشر: ٢٥٨/٢، البدر الزاهرة: ٩٩، إتحاف فضلاء البشر: ٢٠٩، والأصل يقضي بالياء والمكتوب في المصاحف (يقض) بغير ياء لأنها سقطت في اللفظ لاتقاء الساكنين، انظر تفسير الرازي ٩/١٣، وقال مكي: حذف الياء لدلالة الكسرة عليها.

(٢) معاني القرآن للزجاج: ٢٥٦/٢، معاني القرآن للنحاس: ٤٣٥/٢، الحجة لأبي علي: ٣١٩/٣، زاد المسير: ٥٢/٣، تفسير الرازي: ٩/١٣، تفسير القرطبي: ٤٣٩/٦، الدر المنصون: ٦٥٨/٤.

(٣) معاني القرآن للزجاج: ٢٥٦/٢، تفسير الماوردي: ٢٩٩/١، تفسير الرازي: ٢٩/١٣، الدر المنصون: ٦٥٨/٤.

(٤) هو أبو نؤيب الهذلي من قصيدة يرثي فيها، أبناء الخمسة ومطلعها:

أمن المنون ورييسها تتوجع والدر ليس بمعتب من يجزع

(٥) شرح أشعار الهذليين: ٣٩/١ (ماذيتان)، الفضليات: ٤٢٨، المجاز: ٥٢/١، ٢٧٥، ٢٤/٢، ١٤٣، أدب الكتاب للصولي: ١٢٨، تأويل مشكل القرآن: ٤٤١، المعاني الكبير: ١٠٣٩/٢ وفيه (وتعاورا مسرودتين)، معاني القرآن للزجاج: ٢٢٠/٢، ٢٥٦، ٢٢٧/٣، معجم مقاييس اللغة: ٩٩/٥، المحكم: ٤٤/٢، الألسان: (صنع)، (قضى)، (تبع).

وسياتي البيت من (١٢٧٢) وفيه ماذيتان كما في شرح أشعار الهذليين.

قال في المعاني: (مسرودتان: درعان، قضاهما: أي فرغ منهما ومنه قول الله عز وجل: ﴿ فقضاهن سبع سموات في يومين ﴾ والصنع: الحائق بالعمل).



﴿ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ ﴾ [٥٩]

المقدورات التي يفتح الله لعباده بها ما في الغيب من الأرزاق والخيرات .  
﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا لَا يَعْلَمُهَا ﴾

لِيَعْلَمَ أَنَّ الْأَعْمَالَ أُولَىٰ بِالْإِحْصَاءِ لِلْجَزَاءِ <sup>(١)</sup> .

﴿ يَتَوَفَّنَا بِاللَّيْلِ ﴾ [٦٠]

يَقْبِضُكُمْ عَنِ التَّصَرُّفِ بِاللَّيْلِ <sup>(٢)</sup> /

وقيل : إِنَّهُ مَنْ تَوَفَّى الْعَدِيدُ ، أَيْ يَحْصِيكُمْ بِاللَّيْلِ <sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> :

٣٧٤ - إِنْ بَنِي [الْأَدْرَم] <sup>(٥)</sup> لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ

٣٧٥ - لَيْسُوا إِلَىٰ قَيْسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أَسَدٍ

٣٧٦ - وَلَا تَوَفَّاهُمْ قُرَيْشٌ فِي الْعَدَدِ <sup>(٦)</sup>

﴿ تَوَفَّاهُمْ رَسُولُنَا ﴾ [٦١]

(١) انظر زاد المسير : ٥٤/٣ .

(٢) تفسير الطبري : ٤٠٤/١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٢٩/١ ، تفسير

البغوي : ١٤١/٢ ، زاد المسير : ٥٥/٣ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٤ ، تفسير الطبري : ٤٠٤/١١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٧١/٢ ، المحرر الوجيز : ٦٥/٦ .

(٤) هو منظور الزبيري كما في مجاز القرآن ، أو منظور الويري .

(٥) في الأصل آدم والتصويب من المراجع التالية .

(٦) المجاز : ١٣٢/٢ ، المعارف : ٤١ ، والأول مع الثالث في الطبري : ٤٥/١١ ، وتفسير الماوردي :

٥٢٩/١ وفيه (الأرد) ، المحرر الوجيز : ٦٥/٦ ، اللسان ( وفي ) : ٤٠٠/١٥ (الأرد)

والأدرم : هم قوم تيم بن غالب بن فهر من أعراب قريش .

وهذا الراجز يهجوهم بأن قريشاً أهل الأباطح لا يجعلون بني الأدرم (وهم من قريش الظواهر تماماً لعددهم ولا يستوفون بهم عددهم إذا عدوا) .

وقيس : قبيلة من مضر العدنانية وهم بنو قيس بن عيلان بن مضر بن نزار ، وقيل : قيس ولد مضر

أصله . وأسد هي من بني خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وهم

بطن كبير متسع ونو بطون ، وبلادهم ممالي الكرخ من أرض نجد في مجاورة طيئ .

ينظر : النسب : ٢٤٤ ، الأنباه على قبائل الرواة : ٦٤-٦٥ ، ٥٠ ، جمهرة الأنساب : ١١ ، عجالة

البيئى : ١٢ ، ١٠٥٠ .

أَيْضاً مَنْ تَوَفَّى الْعِدَدَ وَإِحْصَائِهِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ يَتَوَفَّكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ ﴾<sup>(١)</sup>  
أَيَّ يَسْتَوْفِيكُمْ جَمِيعاً .

﴿ مِنْ فَوْقِكُمْ ﴾ [٦٥]

بِالْأَفَاتِ السَّمَاوِيَّةِ مِنَ الطُّوفَانِ وَالْقَذْفِ وَالصَّيْحَةِ .

﴿ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ ﴾

بِالْخَسْفِ وَالرَّجْفِ .

﴿ أَوْ يَلْسَكُمُ شَيْعًا ﴾

يَخْلُطُكُمْ فِرْقًا مُخْتَلِفِينَ يَتَحَارَبُونَ وَلَا يَتَسَالَمُونَ .

﴿ تَبْسَلْ ﴾ [٧٠]

تَسْلَمُ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : تَحْبِسَ وَتَرْتَهَنَ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الشُّتْفَرِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي الْمَعْنَى :

---

(١) سُورَةُ السَّجْدَةِ : آيَةُ ١١ .

(٢) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ١٢٧ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ١٥٥ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ : ٤٨ ، تَفْسِيرُ  
الطَّبْرِيِّ : ٤٤٢/١١ - ٤٤٣ عَنْ عِكْرَمَةَ وَالْحَسَنِ وَمَجَاهِدٍ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ : ٢٦١/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ  
: ٧٥/٦ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٦٥/٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٢٠/١٢ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٢٣٩/١ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٤٤٣/١١ عَنْ قَتَادَةَ وَابْنِ زَيْدٍ ، مَعَانِي  
الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٦١/٢ ، وَحَكَى الْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٤٦/٢ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادَ الْمَسِيرِ :  
٦٥/٢ قَالَ : ( تَحْبِسَ عَنْ قَتَادَةَ ، وَتَرْتَهَنَ عَنْ الْفَرَّاءِ ) ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ عَنْ قَتَادَةَ : ٧٥/٦ ، تَفْسِيرُ  
الرَّازِيِّ : ٢٠/١٢ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ : ( وَهَذِهِ كُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ بِالْمَعْنَى ) .

(٤) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ الْأَزْدِيُّ ( ٠٠ - نَحْوَ ٧٠ ق هـ ) مِنْ قَحْطَانَ شَاهِرٍ جَاهِلِيٍّ يَمَانِيٍّ كَانَ مِنْ فِتَاكِ  
الْعَرَبِ وَعَدَائِيهِمْ وَأَحَدِ الْخُلَفَاءِ الَّذِينَ تَبَرَّأَتْ مِنْهُمْ عَشَائِرُهُمْ قَتْلَهُ بَنُو سَلَامَانَ ، وَهُوَ صَاحِبُ لَامِيَةِ  
الْعَرَبِ .

تَرْجَمَتْهُ فِي الْأَغَانِي : ١٨٥/٢١ - ١٩٩ ، شَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ : ٢٢/٢ - ٢٦ ، الْخَزَانَةِ : ١٦/٢ .

- ١٨ -

٣٧٧ - إِذَا ضَرَبُوا رَأْسِي فِي الرُّأْسِ أَكْثَرِي  
وَعُودِرَ عِنْدَ الْمُتَقَى ثُمَّ سَائِرِ  
٣٧٨ - هُنَالِكَ لَاتَلْقَى حَيَاةً تَسُرُّنِي  
سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ<sup>(١)</sup>

﴿ وَثُرْدُ عَلَى أَعْقَابِنَا ﴾ [٧١.]

يَقَالُ لِلخَائِبِ ارْتَدَّ عَلَى عَقْبَيْهِ

﴿ اسْتَهَوَتْهُ ﴾

استزلته من الهوى . يقال : هَوَى يَهْوِي من الهوى ، وهَوَى يَهْوَى من الهوى<sup>(٢)</sup>  
وقيل : استمالته من الهوى<sup>(٣)</sup> وقد ذكرهما في قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) الديوان : ٥٩ ( إذا احتملوا ، لا أرجو ) الحماسة البصرية : ٩٤/١ ( لا أرجو ) ، الحيوان : ٤٥٠/٦  
منسوب إلى ثابت شراً ( سمير الليالي ، لا أبغي ) ، العقد الفريد : ٩٢/١ ( إذا حملت ) ، ٢١٩/٤٠  
( إذا نزعوا ، لا أبغي بالجزائر ) ، الأغاني : ١٨٨/٢١ ( احتملت ) ( لا أرجو ) ، الحماسة : ١٨٨/١  
( إذا احتملوا ) ، الخزائن : ١٨/٢ .

سجيس الليالي : أي أبداً ، سمير الليالي : آخر الدهر ، والمبسل : المسلم ، أبسلته بجريرته :  
أسلمته .

(٢) المجاز : ١٩٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٥ ، غريب القرآن للسجستاني : ٤٩ ، المحرر الوجيز عن  
أبي علي : ٧٨/٦ ، تفسير الرازي ورجحه : ٣١/١٢ قال : ( والأول أي هذا القول - أولى لأنه أكمل  
في الدلالة على الدهشة والضعف ) .

(٣) تفسير الطبري : ٤٥٠/١١ - ٤٥١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٢/٢ ، المحرر الوجيز : ٧٨/٦ ، زاد  
المسير عن الزجاج : ٦٦/٣ ، تفسير الرازي : ٣١/١٣ .

(٤) هو عبد الملك بن عبد الرحيم اللجلاج الحارثي ، كان شاعراً مطلقاً مفوهاً مقتدراً مطبوعاً وكان نمطه  
نمط الأعراب في شعره وهو أحد من نسخ شعره بماء الذهب ،  
ترجمته في : طبقات ابن المعتز : ٢٧٥ .

٢٧٩ - وَمَا زُذُّكُمْ عَمْدًا وَلَكِنَّ ذَا الْهَوَى

إِلَىٰ حَيْثُ يَهْوَى الْقَلْبُ تَهْوِي بِهِ الرَّجُلُ<sup>(١)</sup>

﴿ فِي الصُّورِ ﴾ [٧٣]

أي: في الصور، تُجْمَعُ الصُّورَةُ عَلَيْهَا، كَالسُّورِ وَالسُّورِ فِي جَمْعِ سُورَةٍ<sup>(٢)</sup>.  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

٢٨٠ - يَارُبَّ ذِي سُرَادِقٍ مَخْجُورٍ

٢٨١ - سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ ﴾ [٧٥]

(١) الديوان: ٨٧، طبقات الشعراء لابن المعتز: ٢٧٩ (وما جئتمكم)، خاص الخاص: ١١٣، التمثيل والمحاضرة: ٨٦، يتيمة الدهر: ٩٨/٣.

(٢) المجاز: ١٩٦/١، ٤١٦، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة: ٢٥، معاني القرآن للزجاج: ٢٦٤/٢، قال: (وقيل: إن الصور اسم القرن الذي ينفخ فيه وكلاهما جائز وأثبتها في الحديث والرواية أن الصور: قرن) أهو هو الذي رجحه الطبري: ٤٦٣/١١، كما ضعف الرازي وغيره هذا القول ونقل رد أبي الهيثم عليه وهو رد جميل حسن فليُنظر إليه في تفسيره: ٢٥/١٢ - ٣٦، وانظر الدر المنصور: ٦٩٣/٤ - ٦٩٤.

وقد أخرج البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب سورة الأنعام: ٢م ج ٤٧/٦ (طبعة دار النهضة ودار الرياض) عن ابن عباس تعليقا بلفظ «الصور»: جماعة صورة كقوله سورة وسور». بينما أخرج الإمام أحمد في مسنده: ١٩٢/٢، والترمذي: ٦٢٠/٤، أبواب صفة القيامة، باب ما جاء في الصور رقم (٢٤٢٠)، والحاكم في مستدركه: ٤٣٦/٢، كتاب التفسير، باب تفسير سورة الزمر وقال: صحيح الإسناد ووافقه الذهبي واللفظ للترمذي قال: (جاء أعرابي إلى النبي ﷺ فقال: ما الصور؟ قال: قرن ينفخ فيه) وقال عنه حديث حسن.

(٣) هو عبد الله بن رؤبة بن ليبيد بن صخر من بني سعد بن مالك بن زيد بن مناة من تميم، يكنى أبا الشعثاء، (٩٠ - ٥٠٠ هـ)، راجز مجيد شاعر، وكان لا يهجو، ولد في الجاهلية ثم أسلم، لقي أبا هريرة، وسمع منه أحاديث.

ترجمته في طبقات فحول الشعراء: ٧٣٨/٢، ٧٥٢ - ٧٦٠، طبقات الشعراء: ٢٩٥ - ٢٩٦.

(٤) الديوان: ٢٢٤ (فرب)، الكتاب: ٥١/٤ (ورب)، المجاز: ٥/١، ١٩٦، ١٦٣/٢ (فرب) وعجزة في اللسان (سور): ٢٨٦/٤، المعاني الكبير: ٤٧٥/١ (فرب)، قال في المعاني: (يعني ملكا، سرت: نهضت إليه في أعلى عليه).

قِيلَ إِنَّهُ أُسْرِيَ بِهِ<sup>(١)</sup> .

وقيل : كُشِفَ لَهُ عَنِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾

يُقَالُ : جَنَّ جَنَّانًا وَجَنُونًا وَأَجَنَّهُ إِجْنَانًا إِذَا غَشِيَهُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

٢٨٢ - وَمَاءٌ وَرَدَتْ قُبَيْلَ الْكَرَى

وَقَدْ جَنَّ السَّدْفُ الْأَدْهَمَ<sup>(٥)</sup> /

وإنَّمَا جَنَّ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ نَظِيرُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ هَذَا رَبِّي ﴾

---

(١) حكاه الرازي عن ابن عباس في حديث طويل وضعفه ورد عليه انظر تفسيره : ٤٥/١٣ .

(٢) تفسير الطبري عن مجاهد والسدي : ٤٧٢/١١ ، تفسير البغوي : ١٤٨/٢ ، المحرر الوجيز :

٨٨/٦ ، زاد المسير عن مجاهد والسدي : ٧١/٣ ، تفسير الرازي : ٤٥/١٢ .

(٣) معاني الفراء : ٣٤١/١ ، المجاز : ١٩٨/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٥٦ ، تفسير الطبري :

٤٧٨/١١ ، تصحيح الفصيح : ٣٤٠/١ .

(٤) هو البريق الهذلي وقال الأصمعي هي لعامر بن سدوس الخثاعي ، والبريق : هو البريق بن عياض بن

خويلد الخثاعي ، وعامر بن سدوس الخثاعي ، كان يعزى هو وورثته إلى خزاعة .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ٧٥٢/٢ للبريق ، و ٨٣١/٢ لعامر بن سدوس ، وفيهما (قبيل الصباح) ،

الأضداد لقطرب : ٢٤٧ ، الأضداد للسجستاني : ٨٦ ، الأضداد لابن الأنباري : ١١٥ ، تفسير

الطبري : ٤٧٩/١١ ، تفسير الماوردي : ٥٢٩/١ ، اللسان (جن) : ٩٢/١٢ (على جفنه) ، البحر :

١٦٢/٤ ، الدر المصون : ٨/٥ .

السدف : الظلمة ، الأدهم : الضارب إلى السواد ، الكرى : النوم والنعاس .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٣٤١/١ ، تفسير الماوردي : ٥٢٩/١ .

قَالَ عَلَى تَهْيِيدِ الْحُجَّةِ وَتَقْرِيرِ الْإِلْزَامِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمِيهِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ :  
[ قِيَاسُ الْخُلْفِ ] <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ : أَنْ يُفْرَضَ الْأَمْرُ الْوَاجِبُ عَلَى وَجْهِ [ لَا تُمْكُنُ لِيَجِبَ ] <sup>(٢)</sup>  
بِهِ الْوَجْهُ الْمُمْكِنُ <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَالْإِنْكَارِ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ حَرْفَ الْاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ :  
« أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ لَخَلِيدُونَ » <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> . قَالَ <sup>(٦)</sup> :

٢٨٣ - لَعَمْرُكَ مَا أَنْزِرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا

يَسْبِغُ رَمِيْنَ الْجَمْرِ أَمْ يَنْمَانِ <sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل القياس الخلقي والتصويب من شرح التهذيب للخببيصي .

(٢) في الأصل ولا يمكن البحث والتصويب من الإيجاز : ٥٩ .

(٣) جاء في تهذيب المنطق : ٤١٠ ( قياس الخلف : ما يقصد به إثبات المطلوب بإبطال نقيضه ) . وقال

الخببيصي في التهذيب : ٤١٠ ( إنما سمي خلفا لأنه يؤدي إلى الخلف أي المحال على تقدير عدم حقية

المطلوب ، لأنه يأتي المطلوب من خلفه أي من ورائه إذ المطلوب نقيض النتيجة ) وهو يقابل القياس

المستقيم ، وانظر حاشية الدسوقي على تهذيب المنطق : ٤١ ، فن المنطق : ٢٧٣ .

(٤) سورة الأنبياء : آية : ٢٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٤٨٤/١١ ، تفسير الماوردي : ٥٣٩/١ ، تفسير البغوي : ١٥٢/٢ ، المحرر الوجيز

: ٨٩/١ ، زاد المسير : ٧٤/٣ ، تفسير الرازي : ٥٢/١٣ .

(٦) هو صرين أبي ربيعة .

(٧) الديوان : ٢٦٦ ( فوالله ما أنزري وإنني لحاسب ) ، معاني القرآن للزجاج : ٨٢/١ ، أمالي الشجري

: ٢٦٧/١ .

الهمع : ١٩٥/١ ، الدر المنصور : ٢٥٨/١ ( فوالله ) ، ٤٩/٤ ، ١٢/٥ .

ما أنزري : ما أعلم ، وإنني لحاسب لعارف بالحساب والعد ، يريد أن ذهل عما يصنعه من النكس ،

وهذا البيت من شواهد النحاة على جواز حذف همزة الاستفهام وهي مقصورة في الكلام فإنه أراد

( أسبغ رميت الجمر أم يثمان ) .

وزعمت الرواة أنه عليه السلام لما ولد ، خُبِّيَ في [مغارة<sup>(١)</sup>] لثلاثين ليلة  
نمرود ، فبقي ثلاث عشرة سنة فيها لا يرى أرضاً ولا سماءً . [ثم<sup>(٢)</sup>] . أخرجته أمه  
ذات ليلة ، فرأى كوكباً فقال : ما [أ<sup>(٣)</sup>] اقتضاه الله من شأنه ، وجعل يظن وينفي  
الظن بالدليل ، حتى استوى به الفكر على معرفة الله عز وجل<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَتَحْجُونَنِي ﴾<sup>(٥)</sup> [٨٠]

أصله أتجاجونني . كقوله : ﴿ قُلْ أَتَحْجُونَنَّا ﴾<sup>(٦)</sup> فالأولى : علامة الرفع  
في الفعل ، والثانية : زيدت ليسلم بها الفعل من الجر . واجتمع مثلان فوجب  
تخفيفها إما بالحذف وإما بالإدغام<sup>(٧)</sup> .  
﴿ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ﴾

(١) في الأصل مفازة .

(٢) في الأصل وثم والصواب حذف الواو .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) معاني الفراء : ٢٤١/١ ، تفسير الطبري عن محمد بن إسحاق وذكر تضعيفه والرد على تضعيفه

وانتهى إلى ترجيح هذا القول انظر : ٤٨٠/١١ - ٤٨٣ ، معاني الزجاج : ٢٦٧/٢ - ٢٦٨ ،

تفسير البغوي ١٤٩/٢ - ١٥٠ ، زاد المسير : ٧٢/٣ - ٧٣ ، تفسير الرازي : ٥٠/١٣ ، وحكي

اتفاق أكثر المحققين على فساد هذا القول ، وكذا ضعفه القتيبي في تأويل المشكل : ٣٣٧ .

(٥) قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر (أتجاجونني) خفيفة النون . وقرأ الباقر مشددة النون .

الميسوط : ١٧١ ، الحجة : ٣٣٣/٣ ، الكشف : ٤٣٦/١ ، البحر : ١٦٩/٤ ، النشر : ٢٥٩/٢ -

٣٦٠ .

(٦) سورة البقرة : آية : ١٣٩ .

(٧) ينظر البيان في غريب أعراب القرآن : ٣٢٨/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٨٠/٢ ، البحر :

١٦٩/٤ ، الثر المصون : ١٥/٥ .

بأن يحييه ويقدِّره عليه<sup>(١)</sup> .

وقيل : معناه لكن أخاف مشيئة ربي ، فيكون الاستثناء منقطعاً<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَالْيَسَعَ ﴾<sup>(٣)</sup> [٨٦]

إنما خلقت الألف واللام<sup>(٤)</sup> . إمّا لأنه اسم أعجمي [وافق<sup>(٥)</sup>] أوزان

العرب<sup>(٦)</sup> . كما قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

---

(١) متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٢٥٠/١ ، تفسير الرازي : ٦٢/١٣ ، قال السمين : ( ذهب إلى هذا الزمخشري وأبو البقاء في أحد الوجهين على اختلافهما في المستثنى منه فجعله الزمخشري زماناً فقال إلا وقت مشيئة ربي شيئاً يخاف ، وجعله أبو البقاء حالاً فقال : تقديره إلا في حال مشيئة ربي ) الدر المصون : ٢٠/٥ ، وانظر الكشاف للزمخشري : ٢٢/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٨٢/٢ .

(٢) تفسير الطبري : ٤٨٩/١١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٧٨/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٥٢/٢ ، المحرر الوجيز : ٩٤/٦ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٨٢/٢ ، البحر : ١٦٩/٤ ، الدر المصون : ٢٠/٥ .

(٣) اليسع : هو اليسع بن أخطوب بن العجوز كما جاء في تفسير الطبري : ٥١٠/١١ ، المحرر الوجيز : ٩٨/٦ ، زاد المسير : ٧٩/٢ .

(٤) قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وأبو جعفر بلام واحدة ساكنة ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بلامين مشددة . الميسوط : ١٧١ ، الحجة لأبي علي : ٣٣٧/٢ ، النشر : ٣٦٠/٢ .

(٥) في الأصل واقف والتصويب من الإيجاز : ٥٩ .

(٦) تفسير الطبري : ٥١١/١١ - ٥١٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٨١/٢ ، الحجة لأبي علي : ٥٣٠/٣ ، الدر المصون : ٢٩/٥ .

(٧) هو ابن ميادة ، ونسب في الدر المصون لطريق بن إسماعيل الثقفي .



٢٨٤ - وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا

شديدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ<sup>(١)</sup>

وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ عَرِيبًا كَالْيَسْرِ<sup>(٢)(٣)</sup> ، أَوْ هُوَ فَعَلَ الْمُضَارِعَ ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ  
بِمَعْنَى الَّذِي لَا لِلتَّعْرِيفِ ، كَأَنَّهُ الَّذِي يَسْعُ خَيْرُهُ وَبِرَكَتُهُ<sup>(٤)</sup> . كَمَا قَالَ<sup>(٥)</sup> :

٢٨٥ - وَيَسْتَخْرِجُ الْيَزْبُوعَ مِنْ نَافِقَانِهِ

وَمَنْ بَيْتِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الْيَنْقَصُ<sup>(٦)</sup>

أي : الَّذِي يَنْقَصُ .

(١) الديوان : ١٩٢ ، المقاصد النحوية ٢١٨/١ ( رأيت الوليد ، بأحناء ) ، معاني القرآن للفراء :  
٣٤٢/١ ، ٤٠٨/٢ ، تفسير الطبري : ٥١١/١١ وفيهما ( بأحناء ) ، تاريخ الخلفاء للسيوطي :  
٢٥٢ ، المقاصد النحوية : ٥٠٩/١ وفيهما ( رأيت ) ، الإنصاف : ٢١٧/١ ، الدر المنون : ٢٩/٥ ،  
الخرزانه : ٣٢٧/٢ ، كما جاء في ديوان طريح الثقفي : ١٠٨ ( مطلقا لأعياء ) الأحناء : جمع حنوهو  
الجهة والجانب ، والأعياء : جمع عيبه وهو الثقل ، والكاهل ما بين الكتفين ، والوليد : هو ابن  
يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاصمي بن أمية ( ٩٠ - ١٢٦هـ ) وهو من فتيان بني أمية  
وشعرائهم وأجوادهم ، كان فاسقا خليعا متبهما في دينه مرميا بالزندقة وشاع ذلك من أمره وظهره  
حتى أنكروه الناس فقتل .

انظر ترجمته في : الأغاني : ٥/١ - ٦ ، تاريخ الخلفاء : ٢٥٠ ، الخزانة : ٢٢٨/١ .

(٢) اليسر : السهل ، واليسر : الميسر المد ، واليسر : المجتمعون على اليسر ، واليسر : الضريب ،  
اللسان : ٢٩٥/٥ ، ٢٩٨ .

(٣) ينظر إملاء ما من به الرحمن : ٥٨٧/٢ ، البحر : ١٧٤/٤ .

(٤) ينظر البحر : ١٧٤/٤ ، قال : « وقرا الجمهور ( واليسع ) كأن آل أدخلت على مضارع ومع » .

(٥) هو ذئب الخرق الطهوي قيل اسمه دينار بن هلال ، شاعر جاهلي ، وقيل اسمه قريط ، انظر الخزانة :  
٢٠/١ ، اللسان ( خرق ) : ٢٧/١٠ .

(٦) نوانر أبي زيد : ٢٧٦ ( فيستخرج ، ومن جحره بالشبيحة المتقصع ) ، المقاصد النحوية : ٤٦٧/١  
( من جحره ) ، الخزانة : ١٦/١ ( فيستخرج ، ومن جحره بالشبيحة ) .

﴿ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَذِهِ ﴾ [٨٩]

أهل مكة .

﴿ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا ﴾

يعني أهل المدينة .

﴿ فِيهِدْهُمْ أَقْتَدَةً ﴾ <sup>(١)</sup> [٩٠]

اليربوع : بويبة تحفر الأرض ، وله جحران أحدهما : القاصعاء وهو الذي يدخل فيه ، والآخر النافقاء : وهو الجحر الذي يكتمه ويظهر غيره ، وهو موضع يراققه فإذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء فانتفق أي يخرج ، ذي الشيعة : وروي بالشيعة ، قال ابن الأعرابي : لكل يربوع شيعة عند جحره ، اليتقصع : يقال : تقصع اليربوع : دخل في قاصعائه ، وروي بالبناء للمفعول فتكون صفة للجحر وصلته محذوفة ، أي من جحره الذي يتقصع فيه ، وروي بالبناء للفاعل فيكون صفة لليربوع ولا حذف .

ورواه أبو زيد : المتقصع ، بصيغة اسم المفعول وقال : والمتقصع متفعل من القاصعاء فيكون صفة اليربوع أيضا لكن فيه حذف الصلة . قال أبو الحسن الأخفش في شرح نوابر أبي زيد : ( رواه لنا أبو العباس ثعلب : اليتقصع واليجدع ، قال : هكذا رواه أبو زيد ، قال : والرواية الجيدة عنده المتقصع والمجدع ، وقال : لا يجوز إدخال ال على الأفعال ، فإن أريد بها الذي كان أفسد في العربية ، وكان لا يلتفت إلى شيء من هذه الروايات التي تشذ عن الإجماع والمقاييس ) . ومعنى البيت : إنكم إن حاربتمونا جنتاكم بجيش إلهام يحيطون بكم فيوسعونكم قتلا وأسرا ولا نجاة لكم ولو احتلتم بكل حيلة كاليربوع الذي يجعل النافقاء حيلة لخلاصه من الحارش ، فإذا كثر طيه الحارش أخذوا عليه من نافقائه وقاصعائه فلا يبقى له مهرب البتة . وقوله يقول :

ويأتك ألف من طيبة أقرع

يأتك حيا دارم وهما معا

انظر الخزاعة : ١٦/١ - ١٩ بتصرف .

(١) قرأ ابن عامر وحده : ﴿ فِيهِدَاهُمْ أَقْتَدَهُ ﴾ يكسر الهاء مشبعة ، وقرأ الباقر ﴿ أَقْتَدَهُ ﴾ بجزم

الهاء إلا أن حمزة والكسائي ويعقوب وخلف يحذفونها في الوصل ويثبتونها في الوقف . المبسوط :

١٧٢ ، الحجة : ٢٥٠/٣ - ٢٥١ ، النشر : ١٤٢/٢ .

هذه هاء الضمير المصدر المقدّر وليس التي للوقف ، وتقديره : « فبهداهم اقتدا<sup>(١)</sup> » . قال :

٣٨٦ - هَذَا سُرَاقَةُ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ

وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ<sup>(٢)</sup>

والهاء في يدرسه المصدر وليس للمفعول به ، لأنه تعدى إليه الفعل باللام .

وقيل : إنها [للاستراحة<sup>(٣)</sup>] ، ولهذا يصح الوقف عليها<sup>(٤)</sup> .

﴿ تَمَرَّزَهُمْ فِي خَوَاضِعِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [٩١]

---

(١) الحجة لأبي علي : ٣٥٢/٢ - ٣٥٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢٠/١ ، الكشف لمكي :

٤٢٩/١ ، الرازي : ٧٦/١٣ ، الدر المصنوع : ٣٢/٥ .

(٢) الكتاب : ٦٧/٣ ، المقرب لابن عصفور : ١١٥/١ ، اللسان (سرق) : ١٥٧/١٠ ، الخزائن :

٢٢٧/١ ، ٢٨٣/٢ ، ٥٧٢/٣ ، ١٧٠/٤ ، مغني اللبيب : ٢٨٨ وعجزه « يقطع الليل تسبيحا

وقرأنا » .

وهذا العجز إنما هو لبيت قاله حسان في عثمان رضى الله عنهما وصدره : « ضحوا بأشمط عنوان

السجود به » ، ولم ينسب البيت في جميع المصادر .

الرشا : جمع رشوة ، سراقه : رجل من القراء نسب إليه الرياء وقبول الرشاء وحرصه عليها حرص

الذئب على فريسته . والشاهد : الهاء في يدرسه وقعت كناية عن المصدر المقدّر أي يدرس القرآن

درسا . وليست عائدة على القرآن .

(٣) في الأصل الاستراحة والتصويب من الإيجاز : ٥٩ .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٢٤٢/١ ، ٤٩٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٠/٢ ، إعراب القرآن

للنحاس : ٨١/٢ ، الحجة لأبي علي : ٣٥١/٢ ، الكشف : ٤٢٩/١ ، الكشف : ٢٤/٢ ، تفسير

الرازي : ٧٦/١٣ .

إِنَّمَا لَمْ يَجْزَمْ «يَلْعَبُونَ» ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَوَابٍ <sup>(١)</sup> لِأَمْرِ ، وَلَكِنَّهُ تَوْبِيخٌ فِي  
مَوْضِعِ الْحَالِ <sup>(٢)</sup> ، كَأَنَّهُ : ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ لَاعِبِينَ . وَكَذَلِكَ مَنْ ضَمَّ «فَهَبْ  
لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي» <sup>(٣)</sup> ضَمَّهُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الْحَالِ ، أَيْ : وَلِيًّا وَارِثًا لِي .

﴿ فَرَدَدَى ﴾ [٩٤]

جَمَعَ فَرِيدٌ <sup>(٥)</sup> ، مِثْلُ رَدِيفٍ وَرَدَافَى ، أَوْ جَمَعَ فَرْدَانِ كَسَكْرَانٍ وَسُكَارَى <sup>(٦)</sup> .  
﴿ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup>

ذَهَبَ تَوَاصَلَكُمْ ، عَنْ مُجَاهِدٍ <sup>(٨)</sup> .

(١) تكرر في الأصل ( بجواب ) .

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٣١/١ ، الكشف : ٢٥/٢ ، إملأه ما من به الرحمن : ٥٩٤/٢ ،  
البحر : ١٧٨/٤ .

(٣) سورة مريم : آية : ٥ - ٦ .

(٤) وهي قراءة الجمهور « يرثني » بضم الهمزة . ماعدا أبا عمرو والكسائي فإنهما قرأا « يرثني » بجزم  
الهمزة المبسوطة : ٢٤٢ ، الكشف : ٨٤/٢ ، النشر : ٣١٧/٢ .

(٥) معاني الفراء : ٢٤٥/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٠ ، تفسير الطبري : ٥٤٤/١١ ، مفردات  
الراغب : ٢٨٩ ، تفسير الرازي : ٩٢/١٣ ، الدر المنصون عن قوم : ٤٤/٥ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ١٥٧ ، تفسير الرازي عن القتيبي : ٩٢/١٣ ، الدر المنصون عنه : ٤٤/٥ .

(٧) هذا على قراءة حمزة وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وخلف ، وأبي بكر عن عاصم بالرفع ،  
المبسوط : ١٧٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٥٧/٢ ، الكشف لمكي : ٤٤٠/١ ، النشر : ٣٦٠/٢ .

(٨) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٥٤٨/١١ ، وأخرجه عنه ابن أبي حاتم في تفسيره سورة الأنعام :  
٥٠٩/٢ رقم (٦٢٣) بإسناد قال عنه المحقق : « حسن » ، كما أخرجه عبد الرزاق بنحوه عن قتادة :  
٢١٤/١ ، وأخرجه الطبري أيضا عن قتادة : ٥٤٨/١١ ، وزاد عزوه في الدر المنثور إلى ابن أبي  
شيبه وعبد بن حميد وابن المنذر وأبي الشيخ عن مجاهد ، ونحوه لأبي الشيخ عن الأعرج والحسن ،  
ونحوه لعبد بن حميد وأبي الشيخ عن قتادة : ٣٢/٢ .

وانظر معاني الفراء : ٢٤٥/١ ، معاني الزجاج : ٢٧٢/٢ ، زاد المسير : ٨٩/٣ .

والبين ليس بظرف هنا ، ولكنه اسم للوصل<sup>(١)</sup> ، وهو من الأضداد يتناول  
الهجر والوصل<sup>(٢)</sup> . قال الله تعالى : ﴿ وَأَصْلِحْ أَوْدَانِي بَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> قال : ﴿ فَلَمَّا  
بَلَغَا جَمَعَ بَيْنَهُمَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو علي : « هو في الأصل ظرف ، إلا أنه عند الاتساع يُستعمل اسماً ،  
ويُخلع عنه معنى الظرف<sup>(٥)</sup> » . كما قال الهذلي<sup>(٦)</sup> :

٣٨٧ - فَلَاقَتْهُ بِبَلْقَعَةٍ بِرَّانٍ

فَصَادَفَ بَيْنَ عَيْنَيْهَا الْجَبُوبَ<sup>(٧)</sup>

(١) معاني الأخفش : ٤٤٥/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٠ ، إعراب النحاس : ٨٣/٢ من أبي  
عمر ، الدر المصون : ٥٤/٥ .

(٢) ينظر الأضداد لابن الأنباري : ٧٥ ، تفسير البغوي : ١٦٢/٢ ، اللسان ( بين ) : ٦٢/١٣ ، إملأه  
مامن به الرحمن : ٦٠٤/٢ .

(٣) سورة الأنفال : آية : ١ .

(٤) سورة الكهف : آية : ٦١ .

(٥) الحجة : ٣٥٨/٣ - ٣٥٩ ، وحكاية عنه الرازي في تفسيره : ٩٢/١٣ ، الدر المصون :  
٥٢/٥ - ٥٥ .

(٦) هو أبو خراش الهذلي واسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد بن عمرو بن معاوية بن تميم بن سعد بن  
هذيل ، شاعر فحل مخضرم ، من شعراء هذيل المذكورين للأصماء ، أسلم وعاش بعد النبي مدة ،  
نهشته حية فمات في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه .  
ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٣٥ ، الأغاني : ٢١١/٢١ - ٢٤٣ .

(٧) البيت في شرح أشعار الهذليين : ١٢٠٥/٣ ( فصادم ) ، المماني الكبير : ٢٨١/١ ( براح ،  
فصادم ، عينية ) ، معجم مقاييس اللغة : ٤٢٤/١ ، اللسان ( جيب ) ( بين ) : ٢٥١/١ ( براح ،  
فصادم عينية ) ، ٦٦/١٣ ( براح ، عينية ) .

البلقعة : المستوي من الأرض ليس فيه شيء ، والبراز : الفضاء البارز ليس حوله شيء يستتره ،  
الجبوب : الأرض .

أي رفعت ثم أرسلته فصادم الجبوب أي الأرض ، وقبله يقول :

رأت قنصاً على فوت فضمت إلى جيزومها ريشاً رطيباً

وَأَمَّا مَنْ نَصَبَهُ <sup>(١)</sup> فَقَدْ [أَقْرَهُ <sup>(٢)</sup>] عَلَى الظَرْفِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ : تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ / فَحَذَفَ مَا <sup>(٣)</sup> . وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ : تَقَطَّعَ الْأَمْرُ أَوْ السَّبَبُ بَيْنَكُمْ ، وَيَنْكَرُونَ مَذْهَبَ الصَّلَةِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ﴾ [٩٦]

أَيُّ حِسَابًا ، مِثْلُ شَهَابٍ وَشَهِيَانٍ وَذَلِكَ عَلَى مَعْنِيَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ سِيرَهُمَا فِي مَنَازِلِهِمَا بِحِسَابٍ مَعْلُومٍ <sup>(٥)</sup> .

وَالثَّانِي : أَنْ حِسَابَ الشُّهُورِ وَالْأَعْوَامِ بِمَسِيرِ هُمَا <sup>(٦)</sup> .

﴿ فَسَتَقَرُّ ﴾ [٩٨]

فِي الصَّلْبِ .

﴿ وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾

(١) هذا على قراءة نافع والكسائي وحفص عن عاصم وأبي جعفر ، المبسوط : ١٧٢ ، الحجة : ٣٥٧/٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ أَتْرَهُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) معاني القراء : ٣٤٥/١ ، معاني النحاس : ٤٥٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٣٢/١ ، الكشف لمكي : ٤٤١/١ ، وحكاية الرازي عن الأتباري : ٩٣/١٣ ، الدر المنصور عن الكوفيين : ٥١/٥ .

(٤) الخصائص : ٢٧٠/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن عن البصريين : ٣٣٢/١ ، وانظر المحرر الوجيز : ١١٣/٦ ، وحكاية الرازي عن سيبويه : ٩٣/١٣ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ٥٠ ، الطبري عن ابن عباس والسدي وقتادة والربيع ومجاهد : ٥٥٩/١١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٨٤/٢ - ٨٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والسدي : ٥٤٧/١ ، المحرر الوجيز : ١١٥/٦ ، زاد المسير : ٦١/٣ ، تفسير الرازي : ١٠٤/١٣ .

(٦) تفسير الماوردي : ٥٤٧/١ ، الكشاف : ٣٨/٢ ، زاد المسير : ٩١/٣ عن مقاتل ، تفسير الرازي : ١٠٥/١٣ .

في الرَّحْمِ<sup>(١)</sup> .

وقيل : مستقرٌ على الأرض ومستودعٌ في القبر<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَأَخْرَجْنَاهُ بِدَبَابِشٍ ﴾ [٩٩]

أي: دقق كل شيء .

﴿ حَبَّاءُ مُتْرَاكِبًا ﴾

أي: السنبُل الذي تراكب حبه .

﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ ﴾

ذكر الطلع ، ولم يقل : من النخل قنوان ؛ لما كان الطلع طعاماً لذيذاً ، وإداماً

نافعاً<sup>(٣)</sup> ، ولم يكن كسائر أكمام الثمار .

(١) أخرجه البخاري عن ابن عباس تعليقا كما هنا كتاب التفسير ، باب سورة الأنعام : ٢٨٧/٨ ، وانظر

غريب القرآن للقتبي : ١٥٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٠ ، تفسير البغوي : ١٦٤/٢ ، زاد

المسير : ٩٢/٣ عن ابن بحر ، تفسير الرازي : ١٠٩/١٣ ، الدر المصون : ٦٦/٥ . وقد جاء في قوله

تعالى : ﴿ ويعلم مستقرا ومستودعا ﴾ [ هود : ٦ ] عكس ما هنا .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٢ ، إعراب القرآن للنحاس نحوه : ٨٥/٢ ، تفسير الماوردي عن

الحسن : ٥٤٨/١ ، تفسير البغوي نحوه : ١٦٤/٢ ، الكشف : ٣٩/٢ ، زاد المسير : ٩٢/٣ ،

تفسير الرازي : ١٠٩/١٣ ، الدر المصون : ٦٦/٥ .

قال الطبري في تفسيره : ٥٧١/١١ : ( وأولى التأويلات في ذلك بالصواب أن يقال : إن الله جل ثناؤه

هم بقوله ﴿ فمستقر ومستودع ﴾ كل خلقه الذي أنشأ من نفس واحدة مستقرا ومستودعا ، ولم

يخصص من ذلك معنى بون معنى . ولا شك أن من بني آدم مستقرا في الرحم ومستودعا في

الصلب ومنهم من هو مستقر على ظهر الأرض أو بطنها ومستودع في أصلاب الرجال ومنهم مستقر

في القبر مستودع على ظهر الأرض ، فكل « مستقر » أو « مستودع » بمعنى من هذه المعاني

فداخل في عموم قوله : ﴿ فمستقر ومستودع ﴾ ومراد به إلا أن يأتي خبر يجب التسليم له بأنه

معني به معنى بون معنى وخاص دن عام ) أه .

(٣) جاء في اللسان : ( الطلع : نور النخلة مادام في الكافور ، الواحدة طلعة ... وطلعه : كفراه قبل أن

ينشق عن الغريخ ، والغريخ يسمى طلعا أيضا ، وحكى ابن الأعرابي عن المفضل الضبي أنه قال

: ثلاث تؤكل فلا تسمن : وذلك الجمار والطلع والكمأة ، أراد بالطلع الغريخ الذي ينشق عنه الكافور

وهو أول ما يرى من عذق النخلة) ٢٣٨/٨ (طلع) ، وانظر كتاب النخل لأبي حاتم : ٧٤ .

[والقنؤ<sup>(١)</sup>] : العذق<sup>(٢)</sup> . وقال الشماخ :

٣٨٨ - دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

يَا ظَنِيَّةَ عَطَلًا حَسَانَةَ الْجِيدِ

٣٨٩ - تُدْنِي الْحَمَامَةَ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ

مَنْ يَانِعِ الْكَرْمُ قَنْوَانِ الْعِنَاقِيدِ<sup>(٣)</sup>

وقنوان : جمع جاء على حدّ التثنية ، ومثله : صنوان [جمع صنو<sup>(٤)</sup>] وصيدان

جمع صاي ، وتثنيتهما<sup>(٥)</sup> ، وهو النحاس . قال الهذلي<sup>(٦)</sup> :

---

(١) في الأصل وايقنوا

(٢) قال أبو حاتم في كتاب النخل : ٨٦ ، وأما العذق بالكسر : القنؤ ويقال القنا . والجمع الأقناء . والله

طوبى القنا بكسر القاف . وانظر كتاب النخل للأصمعي : ٧١ .

(٣) الديوان : ١١٢ - ١١٣ (من يانع المرد) . المحكم : ٢٨٨/٢ .

والأول في اصلاح المنطق : ١٠٨ ، الخصائص : ٢٦٦/٣ ، معجم مقاييس اللغة : ٥٧/٢ . أمالي

ابن الشجري : ٣٥/١ ، أساس البلاغة ( عطل ) : ٤٢٦ ، المخصص : ٨٨/٥ ، اللسان (حمم) :

١٦٠/١٢ ( غريان ) والثاني في المخصص : ٥٩/٤ ، ياظبية : على طريق التشبيه . والعطل : المرأة

التي لا حلي عليها ، حسانة : بالغة في الحسن ، يانع : اسم فاعل من ينع الثمر إذا حان قطافه ،

والكرم : العنب ، قنوان العناقيد : المراد وصفها بفزارة الشعر واسترساله على التشبيه . الحمامة :

المرأة وقيل الطائر . وذلك بيان لتزويجها ، وفراغ يديها من العمل . سوى أنها تلهو بذلك الطائر .

وأما تدني المرأة منها لتصلح شعرها .

(٤) زياة من زاد المسير : ٩٤/٣

(٥) انظر المجاز : ٢٠٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٥٧ ، تفسير الطبري : ٥٧٥/١١ ، معاني القرآن

للزجاج : ٢٧٥/٢ ، زاد المسير : ٩٤/٣ ، تفسير الرازي : ١١٤/١٣ .

(٦) هو أبو نؤيب الهذلي من قصيدة يرثي فيها نسيبة بن محرز أحد بني مؤمل بن حطيط بن زيد بن قرد

بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل ومطلعها :

هل الدهر إلا ليلة ونهارها      ولا طلوع الشمس ثم غيارها



- ٢٩٠ - لَنَاصِرُمْ [يُنَحَّرْنَ<sup>(١)</sup>] فِي كُلِّ شَقْوَةٍ  
 إِذَا [مَا سَمَاءُ النَّاسِ قُلٌّ]<sup>(٢)</sup> قَطَارُهَا  
 ٢٩١ - وَسَوْدٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا [مَذَانِبٌ]<sup>(٣)</sup>  
 [النُّضَارِ]<sup>(٤)</sup> إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نَعَارُهَا<sup>(٥)</sup>

﴿ دَانِيَةٌ ﴾

متدلية يقربُ تناوُلها<sup>(٦)</sup> .

وقيل : دانيةٌ بعضها من بعض<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَيَنْعِدُ ﴾

نضجه وإدراكه<sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل (ينجون ، ماء السماء الناس ، مذالب ، تضار) والتصويب من شرح أشعار الهذليين والديوان .

(٢) الديوان : ٢٧/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٧٨/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٨٠ - ١٨١ (لنا حرم ، تستقدها) ، والثاني في المعاني الكبير : ٣٦٥/١ (نصار) ، الاقتضاب : ٤٦٢ ، الجمهرة لابن دريد : ٢٥٣/١ ، أساس البلاغة : ٣٦٧ (النضار) ، اللسان والصحاح والتاج (ذنب) (صيد) ، اللسان (صيد) ، وصنوه في مفردات الراغب : ٢٩٩ ، الصرمة : من الإبل القطعة ليست بعظيمة ما بين العشرة إلى العشرين ، والسود : القدير ، والصيدان النحاس وقيل حجارة البرام ، ومذانب : مغارف من شجر النضار ، القطار : الأمطار .

(٣) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة والبراء بن عازب والضحاك : ٥٧٦/١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٤٩/١ ، زاد المسير : ٩٤/٣ ، تفسير الرازي : ١١٤/١٣ .

(٤) تفسير الماوردي : ٥٤٩/١ من الحسن ، المحرر الوجيز : ١١٨/١ ، البحر عن الحسن : ١٨٩/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٤٨/١ ، المجاز : ٢٠٢/١ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢١٥/١ ، تفسير الطبري : ٥٧٩/١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٦/٢ .

﴿ وَحَرِّقُوا ﴾ [١٠٠]

أَيَّ كَتَبُوا<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلِيَقُولُوا ﴾ [١٠٥]

لَا مُ الْعَاقِبَةِ<sup>(٢)</sup> ، أَيَّ : ﴿ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ ﴾ قَرَأَتْ وَكَتَبَتْ الْكُتُبَ الْمُنْزَلَةَ قَبْلَكَ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ فِيهِ حَذَفًا أَيَّ : نَصَرَفُ الْآيَاتِ وَلَثَلًا يَقُولُوا دَرَسْتَ وَكَثِيرًا مَا يَحْذَفُ « لَا » فِي كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> / قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup> :

---

(١) الْحِجَّةُ لَابْنِ خَالَوَيْهِ : ١٤٧ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : ( وَالتَّخْرُقُ ، لَفَةٌ فِي التَّخْلُقِ مِنَ الْكُتُبِ ، وَخَرَقَ الْكُتُبَ وَتَخَرَّقَهُ وَخَرَقَهُ كُلَّهُ : اخْتَلَقَهُ ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْاِخْتِرَاقُ وَالْاِخْتِلَاقُ وَالْاِخْتِرَاصُ وَالْاِخْتِرَاءُ وَاحِدٌ ، ) الْلسَانُ : ٧٥/١٠ ( خَرَقَ ) ، وَانْظُرْ مَعَانِي الْقِرَاءِ : ٢٤٨/١ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ : ٢٧٦/٢ - ٢٧٧ ، زَادَ الْمَسِيرَ : ٩٧/٣ .

(٢) حِكَاةُ الرَّازِيِّ عَنِ الْجَبَائِيِّ وَالْقَاضِي وَضَعْفُهُ ، انْظُرْ تَفْسِيرُهُ : ١٤٣/١٣ ، مُتَشَابِهُ الْقُرْآنِ : ٢٥٦/١ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْقِرَاءِ : ٢٤٩/١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْاِخْفَاشِ : ٤٩٩/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَجِسْتَانِيِّ : ٥١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٧٩/٢ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٨٨/٢ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لَهُ : ٤٦٩/٢ ، الْبَيَانُ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ : ٣٢٤/١ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٢٤/٦ ، إِمْلَاءُ مَا مَنَ بِهِ الرَّحْمَنِ : ٦١٥/٢ ، الْبَحْرُ : ١٩٨/٤ ، الدَّرَامِصُونَ عَنْ أَبِي الْبَقَاءِ وَابْنِ عَطِيَّةٍ قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْجَمْهُورِ : ٩٣/٥ .

وَهَذِهِ اللَّامُ تَسْمَى لَامَ الْعَاقِبَةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَلَامَ الصِّيْرِيَّةِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ .

(٤) الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ٣٧٥/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٥٥١/١ ، مُتَشَابِهُ الْقُرْآنِ : ٢٥٦/١ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ : ١٢٥/٦ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ عَنِ الْجَبَائِيِّ وَالْقَاضِي وَضَعْفُهُ : ١٤٣/١٣ ، الْبَحْرُ : ١٩٨/٤ ، الدَّرَامِصُونَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ : ٩٤/٥ .

قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ : ( وَهُوَ مَذْهَبُ لِبَعْضِ الْكُوفِيِّينَ وَلَا يَجِيزُ الْبَصْرِيُّونَ إِضْمَارَ ( لَا ) إِلَّا فِي الْقِسْمِ عَلَى مَا تَبَيَّنَ فِيهِ ) أَمَّا .

(٥) هُوَ مَا لَكَ بِنَ خَالِدٍ كَمَا رَوَاهَا لَهُ الْجَمْحِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : إِنَّهَا لِلْمَعْطَلِ وَهُوَ سَعْدُ الْمَعْطَلِ الْهَذَلِيُّ ، مَخْضَرَمٌ ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ شِعْرًا . تَرْجِمَتُهُ فِي : الْإِصَابَةِ : ١١٢/٢ .

٣٩٢ - تَبَيَّنْ صُلَاةَ الْحَرْبِ مِنَّا وَمِنْكُمْ

إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْمُسَالِمُ بَايُنُ

٣٩٣ - فَيَبْرَحُ مِنَّا سَلَفُكَ مُتَلَبِّبٌ

[جَرِي<sup>(١)</sup> عَلَى الْغَرَاءِ<sup>(٢)</sup> وَالْغَزْوِ<sup>(٣)</sup> مَارِنُ<sup>(٤)</sup>]

أَيُّ لَا يَبْرَحُ .

﴿ فَيَسْبُو اللَّهَ عَدُوًّا ﴾ [١٠٨]

الْعَدُوُّ<sup>(١)</sup> وَالْعُدُوَانُ<sup>(٢)</sup> وَالْعِدَاءُ<sup>(٣)</sup> وَالْإِعْتِدَاءُ<sup>(٤)</sup> وَاحِدٌ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل وجري . مدن ، الغراء . والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) ديوان الهذليين للمعطل : ٤٧/٣ - ٤٨ ( ويبرح ، الضراء ) ، شرح أشعار الهذليين : ٤٤٨/١ ،

٤٥٠ ( منا ومنهم ، ويبرح ، صبور على الضراء ) قال السكري ويروي « جري على الغراء » ، والأول

في الصناعتين : ٤٠٨ ، ( منا ومنهم ) ، السلف : الحديد الجري ، المتلبب : المتحزم ، والغراء :

الشدة ، مارن : معود ذاك قد مرن عليه .

ومعنى البيت : أن الذين يصلون الحرب يستبينون بهزأهم وشحويهم . ومن ليس بمحارب سالم

سمين لأن الحرب إنما تهزل أهلها .

(٣) هذا على قراءة الجمهور بفتح العين وسكون الدال ، المبسوط : ١٧٣ ، النشر : ٢٦١/٢ ، الإتحاف :

٢١٥ .

(٤) هذا على قراءة يعقوب وحده بضم العين والدال وتشديد الواو ، المبسوط : ١٧٣ ، النشر : ٢٦١/٢ ،

الإتحاف : ٢١٥ .

(٥) انظر اللسان : ٣٢/١٥ ( عدا ) . قال ابن جني في المحتسب : ٢٢٦/١ ( قال أبو الفتح : العدو والعدو

جميعا : الظلم والتعدي للحق ، ومثلها العدوان والعداء قال الراعي :

كتبوا الدهيم على العدا لمصرف عاد يريد خيانة وغلولا

ومثله الاعتداء قال أبو نخيلة :

« ويعتدى ويعتدى ويعتدى وهو بعين الأسد المسود » أهـ .

﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [١٠٩]

تراهن المتوكل<sup>(١)</sup> والفتح<sup>(٢)</sup> عليها .

فقال الفتح : ﴿ إِنَّهَا ﴾<sup>(٣)</sup> ، وقال المتوكل : ﴿ أَنَّهَا ﴾<sup>(٤)</sup> بالفتح ، فاشخص<sup>(٥)</sup>

المبرّد من البصرة ، فلقى الفتح ، وقال : المختار ﴿ إِنَّهَا ﴾ بالكسر [تمام]<sup>(٦)</sup>  
الكلام بقوله : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَلْأَيْتُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ قال يا محمد ﴿ أَنَّهَا ﴾  
إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ على الاستئناف<sup>(٧)</sup> .

(١) هو جعفر بن محمد بن هارون الرشيد أبو الفضل (٢٠٧ - ٢٤٧هـ) خليفة عباسي ولد ببغداد ويروي  
بعد وفاة أخيه الواثق وكان جواداً مفتحاً محباً للعمران من آثاره المتوكلية ببغداد ، وهو الذي أمر  
بترك الجدل في القرآن ، أقام في سامراء إلى أن اغتيل بإغراء ابنه المنتصر .

ترجمته في : تاريخ الطبري : ٢٦/١١ - ٦٢ ، تاريخ بغداد : ١٦٥/٧ ، الكامل لابن الأثير : ١١/٧ ،  
٢٩ .

(٢) الفتح : هو الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرغوج أبو محمد ( ٠٠٠ - ٢٤٧هـ ) ، أديب شاعر  
فصيح ، فارسي الأصل من أبناء الملوك ، اتخذ المتوكل العباسي أخاً له واستوزره ، من كتبه :  
« اختلاف الملوك » و « الروضة والزهرة » وغيرها .

ترجمته في : الفهرست : ١٣٠/١ ، معجم الشعراء للمرزباني : ١٩٠ ، فوات الوفيات : ١٧٧/٣ -  
١٧٩ .

(٣) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو أبي بكر عن عاصم ويعقوب ، ونصير عن الكسائي وخلف بالكسر ،  
الميسوط : ١٧٣ ، النشر : ٢٦١/٢

(٤) هذا على قراءة أبي جعفر وثافع وابن عامر وحزمة والكسائي وحفص عن عاصم بالفتح ، الميسوط :  
١٧٣ ، النشر : ٢٦١/٢ .

(٥) أشخص : سار ، والشخص : السير من بلد إلى بلد اللسان (شخص) : ٤٦/٧ .

(٦) في الأصل لتمام والتصويب من الإيجاز : ٦١

(٧) الكتاب لسبويه عن الخليل : ١٢٢/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٤ ، تفسير الطبري عن مجاهد

وعبد الله بن يزيد : ٤٠/١٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٧٦/٣ - ٢٧٧ الحجة لابن خالويه : ١٤٧ ،

الكشف لمكي : ٤٤٥/١ ، البحر : ٢٠١/٤ ، الدر المصون : ١٠١/٥ .

فركب إلى المتوكل وسأله الخطر<sup>(١)</sup> ، فامر بإحضار المبرد ، فقال : أكثر  
القرء يقرأ بالفتح . فاستبشر<sup>(٢)</sup> وقال : المال يا فتح<sup>(٣)</sup> فلما خرجا قال الفتح : أول  
ما ابتدأ تنابه الكذب . قال : ما كذبتكم ، وإنما قلت : أكثر الناس يقرأ > أنها <  
وأكثر الناس كما قال أبو الأسود<sup>(٤)</sup> :

٣٩٤ - وَأَكْثَرُ هَذَا النَّاسِ إِمَّا مُكْذِبٌ

يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِمَّا مُصَدِّقٌ

٣٩٥ - يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يُثَبِّتُونَهَا

وإن قيل هاتوا حقا لم يحققوا<sup>(٥)</sup>

(١) الخطر : الرهن . وهو السبق الذي يتراعى عليه في الرهن . وانظر ما سبق ص ( ٤٣٣ ) .

(٢) في الأصل فاستبشرو ، وهو تصحيف .

(٣) في الأصل يا فتحي والتصويب من إنباء الرواة .

(٤) نسبت هذه الأبيات في الحيوان وأمالى المرتضى وعيون الأخبار ومحاضرات الراغب إلى أنس بن أبي  
إياس وقال في الأمالي : ( وهذه الأبيات تروى لأبي الأسود الدؤلي ) وفي العقد وزهر الآداب والأغاني  
ومعجم البلدان ( سرق ) نسبت لأبي الأسود .

(٥) ديوان أبي الأسود : ١٤٠ ( يقولون أقوالا بظن وشبهة ، فإن قيل ) ، الحيوان : ١١٦/٣ . ٢٥٥/٥ .  
طبقات الشعراء : ٣٧٩ . ( ولا يطمونها ) ، عيون الأخبار : ٥٨/١ . العقد الفرید : ٥٥/٨ ( ولا  
يطمونها ، وأو قيل يوما ) ، فتوح البلدان : ٣٧٢/٢ كرواية الديوان ، أمالي المرتضى : ٣٨٥/١ ( ولا  
يطمونها ، فإن قيل ) ، معجم البلدان ( سرق ) : ٢١٤/٣ كرواية الديوان ، شرح نهج البلاغة : ٨٦/٤  
( بما تهوى ، ولا يتبعونها ) ، وفيها جميعها ( فإن جميع الناس ) ولا شاهد فيها للمؤلف ، زهر الآداب  
: ٩١٦/٢ ( فما الناس إلا قائل لمكذب ، بظن وتهمة ، فإن قيل ) ، وفي العقد : ٣٧٤/٢ ( وما الناس  
إلا اثنان إما مكذب ، ولا يحكمونها ، فإن قيل يوما )

(٦) انظر القصة مطولة في إنباء الرواة : ٢٤٣/٣ - ٢٤٤ وليس فيها أبيات الشعر .

وجه فتح الهمزة بتقدير حذف اللام ، وما يشعرُكم إيمانهم : لأنها إذا جاءت  
 « [لا يؤمنون<sup>(١)</sup> ] ، أو « لا » صلة وفي الكلام حذف أي : وما يشعرُكم أنها إذا  
 جاءت<sup>(٢)</sup> [ يؤمنون أولاً يؤمنون<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ قُبُلًا ﴾

معانيته<sup>(٤)</sup> ، رأيتُه قُبُلًا<sup>(٥)</sup> ، وقُبُلًا<sup>(٦)</sup> .

وقيل : قُبُلًا جمع قُبيل ، وهو الكفيل<sup>(٧)</sup> ، أي : لو حَشَرْنَا عليهم كلَّ شيء فكفَلَ  
 بما نقول ما كانوا ليؤمنُوا .

(١-١) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ٦١ .

(٢) ينظر الحجة لأبي علي ورجحه : ٢٧٨/٣ ، المحرر الوجيز عنه : ١٢٩/٦ ، البحر عنه : ٢٠٢/٤ .

(٣) القول بأنها صلة أي زائدة هو قول الكسائي والفراء ، انظر معانيه : ٣٥٠/١ ، قالوا ومثله قوله تعالى  
 : ﴿ وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ﴾ [الأنبياء : ٩٥] والمعنى أنهم يرجعون ، وحكاة  
 النحاس عن الكسائي في إعراب القرآن : ٩٠/٢ ، وفي المعاني : ٤٧٣/٢ ، وضعف الزجاج في  
 معانيه : ٢٨٣/٢ قائلا : « والذي ذكر أن « لا » لغو غلط ، لأن ما كان لغوا لا يكون غير لغو ، ومن  
 قرأ : إنها إذا جاءت - بكسر إن - فالإجماع أن « لا » غير لغو فليس يجوز أن يكون معنى اللفظة  
 مرة التثني ومرة الإيجاب ) .

وتقول بعض المفسرين الآية على حذف معطوف يخرج « لا » عن الزيادة وتقديره : « وما يشعركم  
 أنها إذا جاءت لا يؤمنون أو يؤمنون » ذكره النحاس ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ١٢٩/٦ ، وأبو  
 حيان في البحر : ٢٠٢/٤ ، وانظر الحجة : ٢٨٠/٣ - ٢٨١ ، الكشف لمكي : ٤٤٤/١ .

(٤) معاني الفراء : ٢٥١/١ ، غريب القرآن للمجستاني : ٥١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٥٨ ، تفسير  
 الطبري من ابن عباس وقتادة : ٤٩/١٢ ، معاني الزجاج : ٢٨٣/٢ ، معاني القرآن للنحاس :  
 ٤٧٦/٢ ، إعراب القرآن له : ٩١/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٥٤/١ ، تفسير الرازي : ١٥٨/١٢ .

(٥) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وماصم وحمة والكسائي وخلف بضم القاف والياء ،  
 المبسوط : ١٧٣ ، النشر : ٢٦٢/٢ .

(٦) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر بكسر القاف وفتح الياء ، المبسوط : ١٧٣ ، الحجة :  
 ٣٨٣/٣ ، النشر : ٢٦٢/٢ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٥٠/١ ، المجاز : ٢٠٤/١ ، غريب القرآن للمجستاني : ٥١ ، غريب القرآن  
 للقتبي : ١٥٨ ، تفسير الطبري : ٤٨/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٣/٢ ، معاني القرآن  
 للنحاس : ٤٧٥/٢ ، إعراب القرآن له عن الفراء : ٩١/٢ .

وقيل: القبيل جمع قبيلة، والقبيل: جمع قبيل<sup>(١)</sup>، مثل / سفينة وسفين  
وسفن، أي: لو جاءهم كل شيء قبيلةً وصنفًا صنفًا ثم لم يؤمنوا .

﴿ وَلَيَصْغَى ﴾ [١١٣]

لامُ العاقبة<sup>(٢)</sup>، وهي معطوفة على<sup>(٣)</sup> الغرور من قوله: ﴿ يُوْحَى بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ رُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾ أي: للغرور، ولأن تصغى أفئدة الذين لا يؤمنون  
﴿ وَلَيَرْضَوْنَهُ وَلَيَقْتَرِفُوهُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ [١١٧]

لا يجوز أن يكون ﴿ من ﴾ في موضع جر بإضافة ﴿ أعلم ﴾ إليها : لأن أفعَلَ  
متى أضيف إلى شيء فهو بعضه كقولك: « زيدٌ أفضلُ عشيرته » وتعالى اللهُ أَنْ  
يكونَ بعضُ الضالين<sup>(٥)</sup>، فكان في موضع نصب، وكان المراد: أعلمُ بمن ضلَّ عن

(١) معاني القرآن للفراء: ٢٥١/١، المجاز: ٢٠٤/١، غريب القرآن للسجستاني: ٥١، غريب القرآن  
للقتيبي: ١٥٨، تفسير الطبري عن عبد الله بن يزيد ومجاهد: ٤٨/١٢ - ٤٩، إعراب القرآن  
للنحاس عن الأخفش: ٩١/٢، تفسير الرازي: ١٥٨/١٣ .

(٢) متشابه القرآن للقاظمي عبد الجبار: ٢٦٠/١، تفسير الرازي: ١٦٥/١٣ عن الكعبي من المعتزلة .  
(٣) في الأصل وعلى وهو تصحيف

(٤) ينظر معاني القرآن للزجاج: ٢٨٤/٢، البيان في غريب إعراب القرآن: ٢٣٥/١ - ٢٣٦، الكشف:  
٤٥/٢، تفسير الرازي: ١٦٥/١٣ عن أبي مسلم واختاره، البحر: ٢٠٨/٤، الدر المنصور:  
١١٧/٥ .

(٥) نص ما هنا في المحتسب لابن جني: ٢٢٨/١ مع اختلاف يسير، وحكاه عنه ابن عطية في المحرر  
الوجيز: ١٣٧/١، وانظر البيان في غريب إعراب القرآن: ٢٣٦/١ - ٢٣٧، إملاء مامن به  
الرحمن: ٦٢٧/٢ - ٦٢٨ .

سبيله . فحذف الباء وأوصل أعلم هذا بنفسه<sup>(١)</sup>، [أ<sup>(٢)</sup>] أضمر فعلاً واصلاً يدلُّ هذا الظاهرُ عليه حتَّى كأنَّ القولَ : يعلمُ أو علمَ مَنْ يَضِلُّ عن سبيله ، يدلُّ عليه ظهورُ الباءِ بعده وهو في قوله : «وهو أعلمُ بالمُهتدين»<sup>(٣)</sup> .  
ويجوزُ أن [تكون<sup>(٤)</sup>] مرفوعةً بالابتداء ، ويضِلُّ بعدها : خبرُها ، كأنَّه قالَ :  
إنَّ ربَّكَ هو أعلمُ أيُّهم يَضِلُّ عن سبيله<sup>(٥)</sup> .  
«مَبَاقًا حَيِّنَهُ» [١٢٢]  
أي : ضالاً فهديناه .

﴿ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾<sup>(٦)</sup> [١٢٥]

(١) معاني القرآن للأخفش : ٤٩٨/٢ ، المحتسب : ٢٢٩/١ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة وضعفه : ٦٦/١٢ ، تفسير البيهقي : ١٧٥/٢ ، المحرر الوجيز : ١٣٧/٦ وضعفه ، وانظر البحر : ٢١٠/٤ ، الدر المصون : ١٢٦/٥ .

(٢) زيادة من المحتسب لابن جني .

(٣) نصه مع اختلاف يسير في المحتسب : ٢٢٩/١ ، وذكره الطبري في تفسيره عن بعضهم : ٦٦/١٢ - ٦٧ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٣٦/١ ، المحرر الوجيز : ١٣٧/٦ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٢٧/٢ ، البحر عن أبي علي : ٢١٠/٤ . قال الطبري (هذا) .. وإن كان جائزاً في كلام العرب فليس قول الله تعالى ذكره ﴿ إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيله ﴾ منه وذلك أنه عطف عليه بقوله : «وهو أعلم بالمُهتدين» فأبان بدخول الباء في «المُهتدين» أن «أعلم» ليس بمعنى «يعلم» لأن ذلك إذا كان بمعنى يفعل لم يوصل بالباء ، كما لا يقال : «هو يعلم يزيد» بمعنى «يعلم زيدا» (أهـ : ٦٦/١٢ - ٦٧ .

(٤) في الأصل يكون والتصويب من المحتسب ،

(٥) نصه في المحتسب : ٢٢٩/١ ، وانظر معاني الفراء : ٢٥٢/١ ، تفسير الطبري ورجحه : ٦٦/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٦/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٩٢/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٢٦٦/١ ، تفسير البيهقي : ١٧٥/٢ ، المحرر الوجيز : ١٣٧/٦ ، تفسير الرازي : ١٧٣/١٣ وقرأه إلى المبرد والزجاج والكسائي والفراء ، البحر : ٢١٠/٤ قال : «وهو ضعيف لأن التعليق فرع عن جواز العمل وأفعال التفضيل لا يعمل في المفعول به فلا يعلق عنه ، والكوفيون يجيزون إعمال أفعال التفضيل» وانظر الإنصاف : ١٢٦/١ .

(٦) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم ويعقوب بفتح الراء ﴿ حرجاً ﴾ ، المبسوط : ١٧٥ ، الحجة : ٤٠٠/٢ - ٤٠١ ، النشر : ٢٦٢/٢ .



أَيُّ ذَا حَرْجٍ<sup>(١)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ صِفَةٌ كَالْحَرْجِ<sup>(٢)</sup> ، وليس بمصدرٍ ، كَمَا يَقَالُ : دَنَفٌ<sup>(٣)</sup> وَدَنَفٌ<sup>(٤)</sup> وَقَمِنٌ<sup>(٥)</sup> . وهذا الكلام على طريقة المثل ، [إذ<sup>(٦)</sup>] كَانَ الْقَلْبُ مَحَلَّ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ ، فَوَصِفَ قَلْبٌ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْإِضْلَالَ بِالضَّيْقِ وَأَنَّهُ عَلَى خِلَافِ الشَّرْحِ وَالْإِنْفَسَاحِ وَأَنَّهُ مَطْبُوعٌ عَلَى قَلْبِهِ وَأَنَّ قَلْبَهُ [فِي<sup>(٧)</sup>] [كَتَانٍ<sup>(٨)</sup>] وَغِلَافٍ ، كَمَا وَصَفَ الْجَبَانَ بِأَنَّهُ مَفْقُودٌ ، وَأَنَّهُ لَا قَلْبَ لَهُ ، وَأَنَّهُ فَارِغُ الصَّدْرِ كَمَا قَالَ / اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَفْوَدْتَهُمْ هَوَاءً ﴾<sup>(٩)</sup> . أَيُّ فَارِغَةٌ نَوَاتُ هَوَاءٍ ، خَالِيَةٌ مِنَ الْقَلْبِ . قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ<sup>(١٠)</sup> :

(١) تفسير الطبري : ١٠٢/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٢ ، تفسير البغوي : ١٨١/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٣٥/٢ ، البحر : ٢١٨/٤ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وأبي بكر عن عاصم بكسر الراء ﴿ حرجا ﴾ ، المبسوط : ١٧٥ ، الحجة : ٤٠٠/٣ ، النشر : ٣٦٢/٢ .

(٣) الدنف : المرضي اللازم المخامر ، ورجل دنف ودنف ودنف ومدنف : براه المرض حتى أشفى على الموت ، اللسان : ١٠٧/٩ ، دنف .

(٤) أي حروخليق وجدير ، يقال : هو قمن أن يفعل ذلك وقمن أن يفعل ذلك من قال قمن أراد المصدر ومن قال قمن أراد النعت . اللسان : ٢٤٧/١٣ (قمن) .

(٥) تفسير الطبري : ١٠٦/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٢ ، الحجة : ٤٠١/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢٨/١ ، الكشف لمكي : ٤٥٠/١ ، تفسير البغوي : ١٨١/٢ ، المحرر الوجيز : ١٤٦/٦ ، تفسير الرازي : ١٩٢/١٣ ، البحر : ٢١٨/٤ .

(٦) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٧) زيادة بقتضيها السياق .

(٨) في الأصل كتان وهو تصحيف .

(٩) سورة إبراهيم : آية : ٤٣ . وهذا القول نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٣٠٤/١-٣٠٧ بتصرف من المؤلف .

(١٠) هو طفيل بن عوف بن كعب من بني غنم من قيس بن عيلان ( ... - نحو ١٣ ق هـ ) . شاعر جاهلي

فحل ، وهو أوصف العرب للخيول عاصر النابغة الجعدي وزهير بن أبي سلمى ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه لها ويسمى أيضاً المحير لتحسينه شعره ، مات بعد مقتل هرم بن سنان .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٢٢ ، خزنة الأدب : ٦٤٣/٣ .

٢٩٦ - لَقَدْ أَرَدَى الْفَوَارِسُ يَوْمَ حَسَنِي<sup>(١)</sup>

غُلَامًا غَيْرَ مَنَاعٍ الْمَنَاعِ

٢٩٧ - وَلَا فَرَحٍ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ

وَلَا جَزَعٍ مِنَ الصَّدَثَانِ لَا عِ

٢٩٨ - وَلَا وَقَافَةٍ وَالْخَيْلُ تَزْدِي

وَلَا خَالٍ كَانُتُبُوبِ الْيَسْرَاعِ<sup>(٢)</sup>

﴿كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾

أي: من ضيق صدره ونفوره عن الإسلام كمن يراود على ما لا يقدر عليه<sup>(٣)</sup>، كما  
قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

---

(١) يوم حسني : حسني كتاب يوم من أيام العرب ، معجم البلدان : ٢٦١/٢ ، صفة جزيرة العرب : ٢٩٧ ، وجاء في العقد الفريد : ٢٠/٦ (يوم ذي حسني لذبيان على عيس ، وذي حسني : وادي الصفا من أرض الشربة ، وبينها وبين قطن ثلاث ليال ، وبينها وبين المعمرية ليلة) ، وانظر المرحص لابن الأثير : ١٤٨ .

(٢) الديوان الأول : ١٠٥ (غلام) ، والثاني والثالث : ١١٥ (فلا فرح) ، النوادر في اللغة : ٦ ، النقاخس لأبي عبيدة : ١٠٦٢/٣ ، سر صناعة الإعراب : ٢١٠/١ ، المنصف : ٢٩٠/١ ، الوجشيات : ١٢٥ (يوم نجد) ، الأغاني : ٢٢/١٠ ، طفيل الغنوي حياته وشعره : ٢١٨ الثاني والثالث ، والأول : ٢٥٩ (غلام ، فلا فرح) ، والثاني في الكامل : ٣٠٠/١ ، اللسان (لوع) : ٢٢٨/٨ ، يرثي فيها ذرعة بن عمرو بن الصعق .

لا ع : حريص سبي الخلق جزوع ، وقافة : الوقاف : المحجم عن القتال كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها .  
تردي : تعدو لترجم الأرض رجما بحوافرها في سيرها وعدوها ، أنبوب اليراع : اليراع القصب واحدة يراعة ، واليراع واليراعة : الجبان الذي لا عقل له ولا رأي مشتق من القصب ، وقد رويت هذه الأبيات في النوادر لوداس بن حصين بن كلاب وهو جاهلي .

(٣) نصه في الحجة لأبي علي : ٣٠٧ / ١ .

(٤) هو أبو نؤيب الهذلي .

٣٩٩ - يَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَاضِيْعُ صُنْهَبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

٤٠٠ - إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصْعَدُ نَفَرُهَا

كَقَتْرِ الْغَلَاءِ [مُسْتَدِرًّا صَيَا بِهَا] <sup>(١)</sup>

﴿ يَلْمَعُ شَرَّ الْجِنِّ قَدْ اسْتَكْرَثْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ ﴾ [١٢٨]

استتبعتموهم وأغويتموهم فاستكثرتُم من إغوائهم ، واستمتع الإنسُ بالجن <sup>(٢)</sup>

بتزيين الشهوات والعون على الهوى ، والجنُّ بالإنسِ باتباعهم خطوات الجن <sup>(٣)</sup> .

﴿ تَوَلَّى بَعْضُ الظَّالِمِينَ بَعْضًا ﴾ [١٢٩]

نسلط <sup>(٤)</sup> ، كقولهم :

(١) في الأصل مستدل خيابها والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٥٠/١ - ٥١ ، ديوان الهذليين : ٧٠/١ ، المعاني الكبير : ٦١٧/٢ - ٦١٨

(تظل ، إذا هبطت به) ، والأول في أساس البلاغة : ٨٩ ، معجم ما استعجم (الثمار) : ٢٤٦/١ ،

المخصص : ١٨١/٨ ، ٦/١١ ، معجم مقاييس اللغة : ٤٤٢/١ ، المحكم : ٢٥١/١ ، والثاني في

المثلث البطليوسي : ٢٥٦/٢ ، الثمراء : فضبة يقال لها الثمراء ، بشق الطائف مما يلي السراة ،

جوارس : أوائل ، أراد التي تأكل من النحل ، مراضيع : حديثات عهد بالتفريخ ، صنب الریش :

صنفر الأجنحة ، تصعد نفرها : أي شق عليها ، والقتر : نصال سهام الأهداف ، صيابها :

قواصدها ، نفرها : مانفر منها ، مستدر : درير ، والغلاء المغالاة شبه من النحل يمر سهام

الأهداف .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وقال أولياؤهم من الإنس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا أجلنا الذي

أجلت لنا قال النار مثواكم خالدين فيها إلا ما شاء الله إن ربك حكيم عليم ﴾ .

(٤) تفسير الماوردي : ٥٦٢/١ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٢ ، زاد المسير : ١٢٢/٣ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن زيد : ١١٩/١٢ ، تفسير الماوردي : ٥٦٤/١ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٢ ،

المحرر الوجيز عن ابن زيد : ١٥١/٦ ، زاد المسير عنه : ١٢٤/٣ ، تفسير الرازي : ٢٠٤/١٣ .

٤٠١ - وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا

وَمَا ظَلَمَ إِلَّا سَيِّئِي بِظَالِمٍ<sup>(١)</sup>

وقيل : نكل بعضهم إلى بعض<sup>(٢)</sup> كقوله : ﴿ تُولِيهِ مَا تَوَلَّى ﴾<sup>(٣)</sup> .  
قال الأخطل في معناه :

٤٠٢ - تَوَاكَلَهَا بَنُو الْعَلَاتِ مِنْهُمْ

وَعَالَتْ مَالِكًا وَيَزِيدَ غُولٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ قَالُوا شَهِدْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا ﴾ [١٣٠]

أي : [بوجوب<sup>(٥)</sup>] الحجّة علينا .

﴿ عَلَى مَكَاتِبِكُمْ ﴾ [١٣٥]

طريقتكم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) بهجة المجالس : ٣٦٧/١ (ولا ظالم) ، التمثيل والمحاضرة : ١٠ ، ٤٥٣ من غير نسبة ، وكذا ثمار القلوب : ٢٢ .

(٢) تفسير الطبري نحوه عن قتادة ورجحه : ١١٨/١٢ - ١١٩ ، تفسير الماوردي : ٥٦٣/١ ، متشابه القرآن للقاظمي عبد الجبار : ٢٦٥/١ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٢ ، الكشف : ٥٠/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥١/٦ ، زاد المسير : ١٢٤/٢ عن الماوردي .

(٣) سورة النساء : آية : ١١٥ .

(٤) الديوان : ١٢٥ - ١٢٦ ، طبقات فحول الشعراء : ٤٦٨/١ ، الموشح : ١٢١ ، ١٢٢ ، الحال في شرح أبيات الجمل : ٣٠١ وفيها (تواكلني) - تواكلها : وكلها كل واحد منهم إلى صاحبه ، بنو العلات : هم الإخوة أمهاتهم شتى والاب واحد ، وسماهم كذلك على جهة التّم لما يكون بين أولاد العلات من اختلاف الطباع والشيم ومن قلة تعاطف بعضهم على بعض لعداوة أمهاتهم ، مالك : يريد مالك بن مسمع الجحدري كان أئبه الناس ، ويّزید : هو يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني وكان سيّدا مذكورا وكان على شرطة الحجاج بالبصرة ، يثني عليهما ويحزن لفقدهما ويذم الآخرين من بني بكر بن وائل .

(٥) في الأصل لوجوب والتصويب من الإيجاز : ٦٢ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٣/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٦٦/١ ، تفسير البغوي : ١٨٦/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥٥/٦ .

وقيل : على تمكينكم<sup>(١)</sup> ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ﴾

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ﴾ [١٣٦]

أَيَّ خَلَقَ<sup>(٢)</sup> .

﴿مِنَ الْحَرْثِ﴾

سَمُّوا لِلَّهِ حَرْثًا ، وَلَاضْنَامِهِمْ حَرْثًا ، ثُمَّ مَا حَمَلَتْهُ الرِّيحُ مِنْ / حَرْثِ اللَّهِ ،  
وَاخْتَلَطَ بِحَرْثِ الْأَصْنَامِ تَرْكُوهُ ، وَقَالُوا اللَّهُ غَنِيٌّ عَنْ هَذَا وَعَلَى الْعَكْسِ<sup>(٣)</sup> .

﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾

مَوْضِعُ ﴿مَا﴾ رَفَعَ أَيَّ : سَاءَ الْحُكْمُ حُكْمُهُمْ<sup>(٤)</sup> .

أَوْ نَصَبٌ أَيَّ : سَاءَ حُكْمًا حُكْمُهُمْ<sup>(٥)</sup> .

﴿وَلَيْسَ لِسُوءِ عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ﴾ [١٣٧]

لَيْسَتْ الثُّوبُ الْبِئْسَ ، وَلَبِئْسَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ الْبِئْسَ<sup>(٦)</sup> .

﴿وَأَنْتُمْ أَحَقُّ يَوْمَ مَحْصَادِهِمْ وَلَا تَشْرُقُوا﴾ [١٤١]

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٢/٢ ، تفسير الماوردي عنه : ٥٦٦/١ ، تفسير البغوي : ١٨٦/٢ ،  
الكشاف : ٥٢/٢ ، زاد المسير : ١٢٧/٣ ، تفسير الرازي : ٢١٢/١٣ ، الدر المنصور عن الزجاج :  
١٥٨/٥ .

(٢) المجاز : ٢٠٦/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٤٢ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٠ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٦٠ - ١٦١ ، تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس : ١٣٢/١٢ - ١٣٣ ،  
تفسير الماوردي : ٥٦٦/١ - ٥٦٧ ، المحرر الوجيز : ١٥٦/١ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس عن أبي إسحاق : ٩٧/٢ ، إلا أنه قدره (سَاءَ الحكم يحكمون) ، البيان في

غريب إعراب القرآن : ٢٤٢/١ ، البحر : ٢٢٨/٤ ، الدر المنصور : ١٦٠/٥ .

(٥) البحر : ٢٢٨/٤ ، الدر المنصور : ١٦٠/٥ .

(٦) ينظر مفردات الراغب : ٤٦٧ ، اللسان : ٢٠٢/١ (ليس) .

قِيلَ : إِنَّهُ فِي مَنَعِ الزِّيَادَةِ عَلَى الزَّكَاةِ عَلَى وَجْهِ [الْمَبَاهَاةِ] <sup>(١)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّهُ يَكُونُ السَّرْفُ بِمَعْنَى التَّقْصِيرِ <sup>(٢)</sup> . قَالَ جَرِيرٌ :  
 ٤٠٣ - أَعْطُوا [هَنْدَةً يَحْتَوُهَا] <sup>(٣)</sup> ثَمَانِيَةً

مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفٌ <sup>(٤)</sup>

أَيُّ تَقْصِيرٍ .

﴿ حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتٌ ﴾ [١٤٢]

الْحَمُولَةُ كِبَارُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا . وَالْفَرَسُ : صَفَارُهَا الَّتِي لَا تَحْمِلُ عَلَيْهَا <sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل المِباراة وهو تصحيف .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٥٩/١ ، تفسير الطبري عن أبي العالية وابن جريج وعطاء وأبي بشر والسدي : ١٧٢/١٢ - ١٧٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٧/٢ ، تفسير الماوردي عن أبي العالية وابن جريج : ٥٧٠/١ ، زاد المسير عنهما : ١٣٦/٢ ، تفسير الرازي : ٢٢٦/١٣ .

(٣) تفسير الطبري عن ابن المسيب ومحمد بن كعب : ١٧٥/١٢ ، تفسير الماوردي عن ابن المسيب : ٥٧٠/١ ، تفسير البغوي عنه : ١٩٢/٢ ، زاد المسير عنه : ١٣٦/٢ ، وقال البغوي : ( قال مجاهد : الإسراف ما قصرت به عن حق الله عز وجل ) .

(٤) في الأصل هندية ، تحديدا ، والتصويب من الديوان

(٥) الديوان : ٢٠٧ ، طبقات فحول الشعراء : ٤٢٠/١ ، طبقات الشعراء : ٢٣٢ ، تفسير الطبري : ١٧٧/١٢ ، مجمل اللغة : ٤٩٢/٢ ، العباب مادة (سرف) ، اللسان (هند) (سرف) : ٤٣٧/٢ ، ١٤٩/٩

هندية : اسم للمنة من الإبل خاصة ، والسرف : الخطأ والإعطاء في غير وجهه يريد أنهم يصيبون مواضع العطاء فلا يخطئونها ، ثمانية يعني ثمانية من العبيد يقومون بأمرها .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٥٩/١ ، المجاز : ٢٠٧/١ ، أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن الحسن : ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٣ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن مجاهد وابن مسعود : ١٧٨/١٢ - ١٧٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٨/٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن مسعود ، ٧٢٧/٢ رقم (٩٩٤) وأشار المحقق إلى تصحيح الحاكم له ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠٢/٢ ، وأخرجه الحاكم عن ابن مسعود كتاب التفسير باب تفسير سورة الأنعام : ٢١٧/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي .

وعن ابن عباس : إِنَّ الْفَرَشَ الْغَنَمُ وَمَا يُكَلُّ مِنَ الرَّاتِعَةِ<sup>(١)</sup> .  
وَفَسَّرَ أَبُو عبيدة قولَ الهذلي<sup>(٢)</sup> :

٤٠٤ - وَلِلَّهِ فَتَخَاءُ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةٍ

تَوَسَّدُ فَرَحِيهَا لُحُومَ الْأَرَانِبِ

٤٠٥ - كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي جَوْفٍ وَكِرْهَا

نَوَى الْقَسْبُ يُرْمَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ<sup>(٣)</sup>

وقال : توسدُها : تفرشُها ، كقوله تعالى : « حَمُولَةً وَفَرْشًا » أي : جعلَ  
اللحومَ المأكولةَ وسادةً كما جعلَها اللهُ فرشاً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) أخرجه الطبري عنه . وعن الربيع بن أنس وقتادة والضحاك والسدي والحسن ابن زيد : ١٨٠/١٢ -  
١٨١ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه بلفظ (والفرش : الغنم) : ٧٣٨/٢ وقم (٩٩٧) بإسناد صحيح ،  
وأخرج نحوه الطستي في مسائله عن ابن عباس كما جاء في الدر المنثور للسيوطي : ٥٠/٣ ، وقاله  
ابن عباس في تنوير المقياس : ٦٨/٢ ، وأورده ابن كثير في تفسيره : ٨٢/٢ وزاد عزوه في الدر  
المنثور إلى ابن المنذر عنه ، وعبد بن حميد عن أبي العالية : ٥٠/٣ .

(٢) هو صخر القي . وقيل : أخوه . وقيل : أبو نؤيب .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٢٥٠/١ - ٢٥١ (يلقى عند بعض) ، ديوان الهذليين : ٥٥/٢ ، والأول في  
السمط : ٩٦٥/٣ ، والثاني في المذكر والمؤنث لابن الأثيري : ٤٣٤ (في جنب وكرها ، يلقي) ،  
المقاييس : ٧٤/١ ، أمالي المرتضي : ٣٥٥/١ (يلقي) .

فتخاء الجناحين : يقال للعقاب ، وأصل الفتح : اللين مع عرض ، اللقوة : العقاب الخفيفة السريعة  
الاختطاف ، قال أبو عبيدة : سميت العقاب لقوة لسعة أشداقها ، توسد : تجعل تحت رؤوسها ،  
وكرها : مشها ، وهو موضع الطائر الذي يبيض فيه ويقرخ ، نوى القسب : أصلب النوى ، والقسب  
: التمر اليابس يتقلى في الفم صلب النواة .

(٤) لم أقف عليه .

وهذا معنى غريبٌ رغبٌ ، ونظرٌ بديعٌ بعيدٌ ، ولأنهم كما يتنعمون بالفرش  
والوسائد كذلك بالأطايب من [المطاعم<sup>(١)</sup>] . وتلاحظت<sup>(٢)</sup> المعاني فترادفت الألفاظُ .  
ألا ترى إلى قولهم ما بها ديبج<sup>(٣)</sup> ، وتناسل عليه الوشاء<sup>(٤)</sup> ، وإنما يريدون  
بالديبج : الحيّ الطول ، وبالوشاء : الماشية السارحة وبهما تعمّر الديار<sup>(٥)</sup> و  
تحسن وتطيب الآثار ، وأحدهما فعيلٌ من الديباج ، والآخر : فعالٌ من الوشي ،  
وكذلك قالوا لأنفس / أموالهم ناقةً وجملٌ ، والناقة : فعلةٌ من تنوّق الشيء وتخيّره  
وأجوده .

والجمل : فعِلٌ من الجمال ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ  
تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> . ومن معناه يقول القائل :

(١) في الأصل الطاعم .

(٢) تلاحظت : تشاكنت ، إطلاقه هنا من باب المجاز وأصله من النظر بلحاظ العين وهو مؤخرها . أساس  
البلاغة (لحظ) : ٥٦٠ . وانظر الخصائص : ١٢٢/٢ .

(٣) في الأصل ديبج والتصويب من اللسان ، قال : « وما بالدار ديبج أي ما بها أحد » مأخوذ من الديبج  
الذي هو النقش والتزيين : ٢٦٢/٢ .

(٤) الوشاء : تناسل المال وكثرته كالشاء والفساء . قال ابن جني : هو فعال من الوشي كأن المال عندهم  
زينة وجمال كما يلبس الوشي للتحسن به . اللسان (وشي) ٢٩٢/١٥ . وانظر المقصور والممدود  
للغراء : ٨٧ .

(٥) زيادة من الخصائص : ١٢١/٢ . وجاء في اللسان (وذلك أن الناس هم الذين يشون الأرض وبهم  
تحسن وعلى أيديهم ويعمارتهم تجميل) ٢٦٢/٢ (ديبج) .

(٦) سورة النحل : آية : ٦ .

(٧) ينظر ما سبق في الخصائص : ١٢١/٢ - ١٢٢ .



٤٠٦ - جَمَالُ مَعِيشَةِ الْمُتْرَبِيِّ

جَمَالُ تَدْمِنِ الْحَرَكَةِ

٤٠٧ - إِذَا تَرَكْتَ [بِبَابٍ<sup>(١)</sup>] فَتَى

أَنَاخَتْ حَوْلَهَا الْبَرَكَةُ<sup>(٢)</sup>

﴿ ثَمَنِيَّةَ أَزْوَاجٍ ﴾ [١٤٣]

أَنْشَأَ الْأَنْعَامَ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ<sup>(٣)</sup> ، مِنْ أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ ، مِنْ كُلِّ صَنْفٍ اثْنَيْنِ :

ذَكَرٌ وَأُنْثَى ، فَذَكَرَ الضَّانَ وَالْمَعَزَ ، وَالْبَقَرَ وَالْإِبِلَ<sup>(٤)</sup> فِي الَّتِي تَلِيهَا .

﴿ قُلْ أَلَذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ ﴾

أَيُّ : إِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ الذَّكَرَيْنِ [فَكُلٌّ<sup>(٥)</sup>] ذَكَرٍ حَرَامٌ ، أَمْ مِنْ جِهَةِ

الْأُنْثَيَيْنِ فَكُلُّ أُنْثَى حَرَامٌ ، أَمْ [أَلْ<sup>(٦)</sup>] جَمِيعُ [حَالِلٍ<sup>(٧)</sup>] فِي الْحَالِ ، ثُمَّ حَرَّمَ مَا يَتَوَلَّدُ

(١) فِي الْأَصْلِ بَيَانُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٢) بِصَانِثِ نَوْيِ التَّمْيِيزِ : ٢٩٦/٢ وَفِي الثَّانِي (فَإِذَا أُنْخِجَ بِيَابُهُ أُنْخِجَتْ حَوْلَهُ الْبَرَكَةُ) ، التَّمَثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ

: ١٩٦ (مَعِيشَةُ الثَّانِي ، إِذَا بَرَكْتَ بِيَابَ الدَّارِ : أَلْقَتْ رِجْلَهَا الْبَرَكَةُ) . الثَّانِي : الزَّارِعُ .

(٣) الزَّوْجُ : هُوَ الْفَرْدُ الَّذِي لَهُ قَرِينٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْعَامَّةُ تَخْطِي فَتُظَنُّ أَنَّ الزَّوْجَ اثْنَانِ وَابْيَاسُ ذَلِكَ مِنْ

مَذَاهِبِ الْعَرَبِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٢٩١/٢ (نَدَجٌ) ، وَيَنْظُرُ تَأْوِيلُ الْمَشْكَلِ : ٢٤٠ .

(٤) فِي الْأَصْلِ الْفَنَمُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَكُلُّ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٦٣ .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٦٣ .

(٧) فِي الْأَصْلِ الْحَالِلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٦٣ .

منهُ ، فكلُّه حرامٌ ، لأنَّ الأرحامَ [تشتملُ<sup>(١)</sup>] على الجميعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبِّئُونِي ﴾

خبروني .

﴿ يَعْلَمِ ﴾

أي : بصدقٍ ، ثُمَّ قَالَ :

﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ ﴾ [١٤٤]

فخبروني عن مشاهدةٍ ، فالكلامُ مشتملٌ على أتمِّ تقسيمٍ في الحجاجِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحَوَايَا ﴾ [١٤٦]

المباعر<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : كلُّ ما يحوي عليه البطنُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في الأصل يشتمل ، والتصويب من الإيجاز : ٦٣ .

(٢) (٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٦٠/١ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٤٠ - ٣٤١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٩/٢ ، قال السيوطي في الإتقان : ١٣٦/٢ : (إن التحريم لا يخلو إما أن يكون من جهة الذكورة أو الأنوثة ، أو اشتغال الرحم الشامل لهما أو لا يدري له علة وهو التعبدى بأن أخذ ذلك من الله تعالى والأخذ عن الله تعالى إما بوحى وإرسال رسول أو سماع كلامه ومشاهدة تلقى ذلك عنه وهو معنى قوله : ﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ مَضَاكُمْ بِهَذَا ﴾ فهذه وجوه التحريم لاتخرج عن واحد منها) . وهذا الأسلوب يسمى في علم الجدل بالسبر والتقسيم .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٦٣/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبير والضحاك والسدي وابن زيد : ٢٠٢/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٢ ، تفسير الرازي عن الواحدي : ٢٣٦/١٣ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ٥٢ ، تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ٥٧٥/١ ، زاد المسند : ١٤٣/٢ .

- وهي فواعلٌ، واحداً حاوياً وحاويةً، مثلُ: قاصعاءً<sup>(١)</sup> وقواصع<sup>(٢)</sup>.
- وإن كان واحداً حاويةً فهي فعائلٌ كسفينة وسفائن<sup>(٣)</sup>.
- ﴿يَا أَلْقِطُ لَا تُكَثِّفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [١٥٢]
- أي: أقيموا الميزان إقامةً المثل بمبلغ الوسع.
- ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾ [١٥٤]
- أي: تَمَمْنَا جزاءً إحسانِ موسى بآن أتيناها الكتاب<sup>(٤)</sup>.
- ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ [١٥٦]
- لنَلَّا تَقُولُوا<sup>(٥)</sup>، أو كراهةً أَنْ تَقُولُوا<sup>(٦)</sup>.

(١) هو: جحر يحفره اليربوع، فإذا فرغ وبخل فيه سد فمه لئلا يدخل عليه حية أو دابة، وقيل:

قاصعاه: تراب يسد به باب الجحر، والجمع قواصع. اللسان (تصع): ٢٧٥/٨.

(٢) غريب القرآن للسجستاني وجعله وما بعده قولاً واحداً: ٥٣، وكذلك فعل الزجاج في معانيه:

٣٠١/٢، وانظر معاني القرآن للنحاس: ٥١٢/٢، إعراب القرآن له: ١٠٤/٢، زاد المسير:

١٤٢/٣.

(٣) ينظر غريب القرآن للسجستاني: ٥٣، معاني القرآن للزجاج: ٣٠١/٢، زاد المسير: ١٤٢/٣.

(٤) اختاره الطبري وحكاه عن الربيع وقتادة: ٢٣٥/١٢، تفسير البغوي: ٢٠١/٢، زاد المسير:

١٥٤/٣.

(٥) معاني القرآن للفراء: ٣٦٦/١، غريب القرآن للقتبي: ١٦٣، تفسير الطبري عن بعض نحويي

الكوفة: ٢٤٠/١٢ ورجحه، معاني القرآن للزجاج: ٣٠٦/٢، تفسير الرازي عن الكسائي والفراء:

٦/١٤، البحر: ٢٥٦/٤ - ٢٥٧، الدر المصون: ٢٢٩/٥.

(٦) معاني القرآن للأخفش: ٥٠٩/٢، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة: ٢٢٩/١٢، معاني

القرآن للزجاج عن البصريين: ٣٠٧/٢، إعراب القرآن للنحاس: ١٠٨/٢، تفسير الرازي عن

البصريين: ٦/١٤، الدر المصون: ٢٢٩/٥ وذلك لأن نحاة البصرة لا يجيزون إضمار (لا).

﴿ أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ ﴾ [١٥٨]

أي: يصير الأمر كله لله<sup>(١)</sup> . كقوله : ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ بَعْضُ مَا يَنْتَ رَبُّكَ ﴾

أشراط الساعة .

﴿ وَكَانُوا شَيْعًا ﴾ [١٥٩]

أي: اليهودُ شايعُوا المشركين على المسلمين<sup>(٣)</sup> .

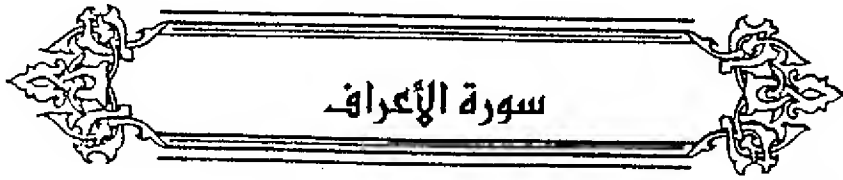
## [ تمت لسورة الأنعام ]

(١) وهذا خلاف ما قاله السلف وأئمة المفسرين :

فقد قال ابن كثير : (أو يأتى ربك : وذلك كائن يوم القيامة) : ١٩٤/٢  
وقال الطبري في تفسيره : ٢٤٥/١٢ - ٢٤٦ : (أو أن يأتهم ربك يا محمد بين خلقه في موقف  
القيامة ) وحكاه عن مجاهد وقتادة وابن جريج .  
وقال ابن تيمية في الأسماء والصفات : ٨١/١ ( ومما يجب التصديق به والرضا : مجيئه  
إلى الحشر يوم القيامة بمنابة نزوله إلى سمائه وذلك بقوله : ﴿ وجاء ربك والملك صفا صفا ﴾  
[ الفجر : ٢٢ ] ) .

(٢) سورة غافر : آية : ١٦ .

(٣) لم أقف على هذا القول وقال الطبري : (والصواب من القول في ذلك عندي أن يقال : إن الله أخبر نبيه  
ﷺ أنه يرى ممن فارق دينه الحق وفرقه وكانوا فرقا فيه وأحزابا شيعا . وأنه ليس منهم ولا هم منه ،  
لأن دينه الذي بعثه الله به هو الإسلام دين إبراهيم الحنيفية ... فكان من فارق دينه الذي بعث به ﷺ  
من مشرك ووثني يهودي ونصراني ومتحنف ، مبتدع قد ابتدع في الدين ما ضل به عن الصراط  
المستقيم والدين القيم ملة إبراهيم المسلم... داخل في عموم قوله ﴿ إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا  
لست منهم في شيء ﴾ : ١٥٩/١٢ . وهذا ما ذهب إليه أكثر المفسرين وانظر ابن كثير : ١٩٧/٢ .



## سورة الإعراف

﴿ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَ هَا بَاسُنَا ﴾ [٤]

هَذَا وَصْفُ إِهْلَاكِهَا ، وَنَكْرُ مُجِيبُهُ فِي وَقْتِ نَوْمٍ وَأَمْنَةٍ<sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : إِذَا عُلِمَ أَنَّ الْهَلَكَ بِمَجِيءِ الْبَاسِ لَا يَفْتَرِقَانِ ، لَا يَكُونُ الْفَاءُ /  
لِلتَّعْقِيبِ كَقَوْلِكَ : « أُعْطِيتَ فَأَحْسَنْتَ »<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : أَهْلَكْنَاهَا : حَكَمْنَا بِالْهَلَكَ ثُمَّ أَرْسَلْنَا بِأَسُنَا<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَوْهُمْ قَائِلُونَ ﴾

قَالَ الْفَرَّاءُ : حَذَفَ وَأَوَّ الْحَالِ لَنَلَّا يَكُونُ [عَطْفُهُ عَلَى الْعَطْفِ<sup>(٤)</sup>] لَوْ قِيلَ :  
« أَوْ وَهُمْ »<sup>(٥)</sup> .

(١) ينظر تفسير البغوي : ٢٠٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٩/٧ ، قال الزمخشري في الكشاف :  
٦٧/٢ ( وإنما خص هذان الوقتان ... لأنهما وقت الغفلة والدعة فيكون نزول العذاب فيهما أشد  
وأفزع ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٧١/١ ، تفسير الطبري : ٣٠١/١٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٩/٢ ،  
تفسير البغوي : ٢١٠/٢ ، المحرر الوجيز عن الفراء : ٩/٧ ، زاد المسير : ١٩٨/٣ عنه ، تفسير  
الرازي عنه : ٢٣/١٤ ، الدر المنصور عنه : ٢٤٩/٥ .

(٣) قال العز بن عبد السلام في فوائد في مشكل القرآن : ١٧٢ : ( فعقب بالفاء مجيء البأس ، والبأس لا  
يتأخر عن الهلاك ومراده عز وجل (أردنا إهلاكها) ليثني على نفسه بنفوذ مشيئته ) ، وانظر تفسير  
الماوردي : ٩/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٢ ، الكشاف : ٦٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٨/٧ ، تفسير  
الرازي : ٢٣/١٤ .

(٤) في الأصل عطفه على اللفظ والتصويب من معاني الفراء والطبري والكشاف قال الفراء : ( فاستقلوا  
نسقا على نسق ) : ٢٧٢/١ ، وقال الطبري والزمخشري وغيرهما : ( استقلوا للجمع بين حرفي  
عطف ) .

وقال الزجاج : « تقديره فجاءهم بأسنا بياناً أو قاتلة ، فاستغنى عن الواو في الثاني تقديرًا ، كما استغنى عنها في الأول لفظاً »<sup>(١)</sup> .  
 « وقائلون » معناه : نائمون في [نصف النهار]<sup>(٢)</sup> ، وهو في اللغة : ساكنون<sup>(٣)</sup> .  
 كما قال الراعي :

٤٠٨ - تَبَيَّتُ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا

٤٠٩ - فَيَمَّمْ حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهَا

بِحَجَرِي تَرَى فِيهِ اضْطِمَارًا<sup>(٤)</sup>

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٧٢/١ ، تفسير الطبري : ٢٠٢/١٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١١٤/٢ عن الفراء ، الكشاف : ٦٧/٢ ، زاد المسير : ١٩٨/٣ ، وضعف ابن عمية ووصفه بالتكلف ورجح أن المراد به اللف والنشر قال : ( و « أو » في هذا الموضع كما تقول : الناس في فلان صنفان حامد أو ذام ، فكأنه قال : جاءهم بأسنا لفرقتين بانتين أو قاتلين ، وهذا هو الذي يسمى اللف ) : ٩/٧ .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٣١٧/٢ - ٣١٨ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١١٤/٢ ، تفسير الرازي عنه : ٢٢/١٤ .

(٢) في الأصل النصاب والتصويب من اللسان حيث قال : ( الليث : القيلولة : نومة نصف النهار ) : ٥٧٧/١١ .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ٢٠٩/٢ .

(٤) قال في اللسان : ( قال أبو منصور : القيلولة عند العرب والمغيل الاستراحة نصف النهار ... والمغيل والقيلولة : الاستراحة نصف النهار وإن لم يكن معها نوم ) : ٥٧٨/١١ .

(٥) الديوان : ١٤٩ - ١٥٠ ( يبيت ) ، الحيوان : ٢١٥/٤ ( يستمع السرار ) .

والأول في المعاني الكبير : ٦٦٥/٢ ( يستمع السرار ) ، طيقات فحول الشعراء : ٥٠٢/١ ، أمالي القالي : ٢٢/٢ ، سمط اللكن : ٦٥٧/٢ ، غريب الحديث لأبي عبيد : ٢٢٠/٣ ، الاشتقاق لابن دريد : ٢٨ ، ٢٠٨ ، وفيها ( يبيت ) ، المخصص : ٤٢/٤ ، أساس البلاغة : ٦٢٨ وفيها تبيت

﴿ دَعَوْنَهُمْ ﴾ [٥]

دَعَاؤُهُمْ<sup>(١)</sup> . أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

٤١٠ - وَإِنْ مَدَّكَ رَجُلِي [دَعَوْتُكَ<sup>(٢)</sup>] أَشْتَقِي

بِدَعَاؤِكَ مَنْ مَدَّ بِهَا فِيهِوُنْ<sup>(٣)</sup>

﴿ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴾ [٨]

وهو ميزانٌ واحدٌ ، ولكنَّ الجمعَ إمَّا على تعدُّ أجزاء الميزان ، أو تعدُّ

الأعمال الموزونة<sup>(٤)</sup> . كما قال :

كما هنا ، روضة المحيين : ١٧ ( تستمع ) ، والثاني في المعاني الكبير : ١٠٤١/٢ ، اللسان : ١٧٠/٤ ، ( حجر ) وفيه ( توخى ... منه ) ، المحكم : ٩٤/٣ ، حلية المحاضرة : ١١٩/٢ كما هنا . قال في المعاني : ( النضناض : القلق الذي لا يثبت ، ويقال هو الذي يحرك لسانه ، ويريد أن الصائد في قعر ، الحب : القرط ، قال القلب يقيل : أي يسكن ، وحجري : مشقص وهو سهم عريض نسبه إلى حجر وهي قصبة اليمامة ) . وقال البكري : ( الحب : الحبيب ويروى تسمعه السرار ) ، وفي الحيوان : ( وربما باتت الأفعى عند رأس الرجل وعلى فراشه فلا تنهشه وأكثر ما يكون ذلك من القانص والرامي ) .

(١) تفسير الطبري : ٢٠٢/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٨/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٠/٣ ،

المحرر الوجيز : ٩/٧ ، زاد المسير : ١٦٨/٣ .

(٢) في الأصل جعلتك والتصويب من المراجع التالية .

(٣) البيت لكثير عزة وهو في ديوانه : ١٧٦ ( إذا خدرت ، ذكرك ، بذكراك ) ، تفسير الطبري :

٣٠٤/١٢ ، المحرر الوجيز : ٩/٧ ، زاد المسير : ١٦٩/٣ ( إذا مذلت ) ، الدر المصون : ٢٥٤/٥

( فقهون ) ، شرح نهج البلاغة : ٩٩/٤ هـ ( إذا مذلت ، ذكرك أشتقي ) ، ونسب لكثير ، نقائض

جرير والأخطل : ٥٧٢ هـ ( إذا مذلت ، ذكرك ) ، اللسان : ١٢٢/١١ ( مذل ) وفيه وفي النقائض

( بذكراك ) ولشاهد فيها ، مذلت : خدرت « وكانوا يزعمون أن المرء إذا خدرت رجله ثم دعا باسم

من أحب زال خدرها » .

(٤) ينظر المحرر الوجيز : ١٢/٧ - ١٤ ، تفسير الرازي : ٢٩/١٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٦/٧ ، الدر

المصون : ٢٥٦/٥ .

٤١١ - أَيَا لَيْلَةَ خُرْسِ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَادَ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي<sup>(١)</sup>

[وَقَالَ]<sup>(٢)</sup> :

٤١٢ - وَوَجَّهْ نَفْيَ اللَّوْنِ صَافٍ يَزِينُهُ

مَعَ الْجِيدِ لِبَاتٍ لَهَا وَمَعَاصِمُ<sup>(٣)</sup>

وَأِنَّمَا هُوَ لَبَّةٌ وَمِعْصَمَانِ ، وَمَنْ هَذَا : ثَوْبٌ أَخْلَقَ<sup>(٤)</sup> ، وَحَبْلٌ أَخَذَاقُ<sup>(٥)</sup> ،

[وَنَعْلٌ]<sup>(٦)</sup> أَسْمَاطُ<sup>(٧)</sup> ، وَبُرْمَةٌ أَعْشَارُ<sup>(٨)</sup> .

(١) اللسان (بغدن) : ٨/١٣ (ببغدان) ، المعرب للجواليقي : ١٢٢ ، شرح القصائد لابن الأنباري :

٢٤٧ (باليلة ، ببغدان) ، شفاء العليل : ٣٦٩/١ ، المساعد : ٢٢١/٢ (شهدتها) ، المقرب لابن

عصفور : ١٣٩/١ (بهرتها ، إلى الصبح) ، قال : أي خرس دجاجها .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق : والقائل هو الأعشى

(٣) الديوان : ١٧٧ ، شرح الديوان : ١٨١ (مع الحلي) ، مختار الشعر الجاهلي : ١١٨/٢ .

اللبات : مواضع النحر .

(٤) هو جمع خلق وهو البالي ، وفي اللسان : « وقد يقال : ثوب أخلاق يصلون به الواحد إذا كانت

الخلقة فيه كله ، وهو من الواحد الذي فرق ثم جمع » . اللسان (خلق) : ٨٨/١٠ ، وانظر ليس في

كلام العرب : ١٤٩

(٥) أي مقطع ، الحذق : القطع ، وحبل أخذاق : كانه حذق أي قطع جعلوا كل جزء منه حذيقا .

اللسان (حذق) : ٤١/١٠ ، أساس البلاغة : ١١٨ (حذق) ،

(٦) في الأصل فعل والتصويب من اللسان وأساس البلاغة .

(٧) أي : لارقة فيها ، وقيل : ليست بمخصوفة ، والسميط من النعل : الطاق الواحد والارقة فيها .

اللسان (سمط) : ٣٢٤/٧ ، أساس البلاغة : ٣٠٨ .

(٨) البرمة : القدر وهي في الأصل المتخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن ، أعشار : مكسرة على

عشر قطع ، قال الزمخشري : قدر أعشار وقدر أعشارو أعشير وهي العظام التي تشعب لكبرها

عشر قطع ، أساس البلاغة : ٤٢١ ، اللسان (عشر) : ٥٧٣/٤ .



﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ﴾ [١١]

يعني آدم<sup>(١)</sup> . كقوله : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> أي: ميثاق آبائكم .  
وقيل : خلقناكم في أصلاب آبائكم ﴿ثُمَّ صَوَّرْنَكُمْ﴾ في الأرحام ﴿ثُمَّ﴾  
أخبرناكم أننا ﴿قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾<sup>(٣)</sup> .

﴿مَا مَنَعَكَ آلَا تَسْجُدُ﴾ [١٢]

جاء على المعنى ، كأنه ما حملك على أن لا تسجد<sup>(٤)</sup> .

﴿فِيمَا أَغْوَيْتَنِي﴾ [١٦]

---

(١) معاني القرآن للأخفش : ٥١٢/٢ - ٥١٣ ، تأويل المشكل : ١٥٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد ورجحه

: ٢٢٠/١٢ - ٢٢١ ، معاني الزجاج : ٣٢١/٢ - ٣٢٢ ، تفسير الماوردي : ١١/٢ ، تفسير

الرازي : ٢٢/١٤ عن الحسن ويوسف النحوي قال : وهو المختار ، الدر المصون : ٢٦٠/٥ .

(٢) سورة البقرة : آية : ٦٣ .

(٣) تفسير الطبري : ٣١٩/١٢ عن عكرمة ، وأخرجه الحاكم في مستدركه عن ابن عباس ، كتاب

التفسير ، باب تفسير سورة الأعراف : ٣١٩/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه

ووافقه الذهبي ، تفسير الماوردي عن عكرمة : ١١/٢ ، تفسير الرازي : ٢٢/١٤ ، الدر المصون :

٢٦١/٥ .

(٤) أكثر المفسرين على أنها بمعنى « أن تسجد » وضعفه الطبري في تفسيره : ٢٢٥/١٢ - ٢٢٦ (لأنه

غير جائز أن يكون في كتاب الله شيء لا معنى له ، وأن لكل كلمة معنى صحيحا) . وهو الذي

اختاره الرازي أيضا في تفسيره وحكى وجهين في تفسيرها أحدهما : - وهو ما ذكره المؤلف -

حكاه عن القاضي : ٢٥/١٤ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٨/٧ بعد ذكر هذا القول :

(وجملة هذا الفرض أن يقدر في الكلام فعل يحسن حمل النفي عليه كأنه قال : ما أحوجك أو حملك،

أو اضطررك) . إلا أن السمين ضعفه في الدر المصون : ٢٦٢/٥ وقال : (وهذا تمحل من يتحرج من

نسبة الزيادة إلى القرآن وقد تقدم تحقيقه وأن معنى الزيادة على معنى يفهمه أهل العلم ، وإلا

فكيف يدعى زيادة في القرآن بالعرف العام ، هذا ما لا يقوله أحد من المسلمين) اهـ .

على القسم<sup>(١)</sup> .

وقيل : على الجزاء ، أي : لإغوائك<sup>(٢)</sup> .

وفسروا الإغواء بالإضلال ، وبالتخييب<sup>(٣)</sup> [بالإهلاك .

غويّ الفصيل / : أشفى على الهلاك<sup>(٤)</sup> . وبالتخييب كقوله : ﴿ فسوف  
يلقون غيًّا ﴾<sup>(٥)</sup> بالحكم على الغي<sup>(٦)</sup> .

﴿ صرطك ﴾

نُصِبَ على الظرف<sup>(٧)</sup> ؛ لأنَّ الطريق يكون مبهماً غير مختص<sup>(٨)</sup> .

---

(١) تفسير الطبري : ٣٣٣/١٢ ، تفسير الماوردي : ١٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٤/٢ ، زاد المسير :

١٧٦/٢ ، تفسير الرازي : ٤١/١٤ ، الدر المصون : ٢٦٤/٥ .

(٢) تفسير الطبري : ٣٣٣/١٢ ، تفسير الماوردي : ١٢/٢ ، الكشف : ٦٩/٢ ، زاد المسير :

١٧٩/٢ ، تفسير الرازي : ٤١/١٤ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) تفسير الطبري : ٣٣٣/١٢ ، وقال في اللسان : (الغي : الضلال والخيبة غوي بالفتح غيا ، وغوي

غواية الأخيرة عن أبي عبيدة : ضل ، وقال الليث : غوي الفصيل يغوي غوي : إذا لم يصب رياً من

اللين حتى كاد يهلك) : ١٤٠/١٥ ، ١٤٢ (غوي) .

(٥) سورة مريم : آية : ٥٩ .

(٦) متشابه القرآن : ٢٧٥/١ .

(٧) اختاره الطبري في تفسيره : ٣٣٧/١٢ ، وضعفه السمين في الدر المصون : ٢٦٧/٥ بقوله : (وهذا

أيضاً ضعيف لأن (صراطك) ظرف مكان مختص ، والظرف المكاني المختص لا يصل إليه الفعل

بنفسه بل بـ « في » تقول : صليت في المسجد ، ونمت في السوق ، ولاتقول : صليت المسجد إلا

فيما استثنى في كتب النحو ، وإن ورد غير ذلك كان شاذاً كقولهم : رجع أدراجه ... ) .

(٨) وهذا القول حكاه السمين في الدر المصون : ٢٦٨/٥ عن ابن الطراوة ونعته بالشنوذ وتعقبه بقوله :

(وهذا قول مردود لأن المختص من الأمكنة ماله أقطار تحويه وحيود تحصره ، والصراط والطريق ،

من هذا القبيل) . ثم ذكر وجهاً ثالثاً وهو النصب على المفعول به والتقدير لأزمن صراطك المستقيم

بعمودي عليه .

وقيل : إِنَّهُ كَقَوْلِكَ : صَرَبَ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ ، أَيِ عَلَيْهِمَا <sup>(١)</sup> .

﴿ مَذَّةٌ وَمَا مَذْجُورًا ﴾ [١٨]

الذَّامُ فَوْقَ الذَّمِّ ، وَالذَّحْرُ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَقَاسَمَهُمَا ﴾ [٢١]

أَقْسَمَ لَهَا ، مَفَاعَلَةٌ بِمَعْنَى الْفَعْلِ <sup>(٣)</sup> . كَقَوْلِ الْهَذَلِيِّ <sup>(٤)</sup> :

٤١٢ - وَقَاسَمَهُمَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ

[أَلَدُّ مَنْ <sup>(٥)</sup>] السَّلَوَى إِذَا مَا نَشَوْرَهَا <sup>(٦)</sup>

(١) قاله سيبويه في الكتاب : ١٥٩/١ قال : ( والعامل فيه الفعل ، وليس المنتصب ههنا بمنزلة الظرف ، ... ولم يجيزوه - يعني حذف حرف الجر - في غير السهل والجبل والظهر والبطن ، كما لم يجز حذف حرف الجر إلا في الأماكن مثل دخلت البيت ، واختصت بهذا ) . وانظر معاني القرآن للفراء : ٣٧٥/١ ، معاني القرآن للأخفش ١٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٤/٢ وحكى عدم اختلاف النحويين في ذلك ، إعراب النحاس عن سيبويه : ١١٧/٢ ، تفسير الرازي عن الزجاج : ٤١/١٤ ، الدر المصون : ٢٦٧/٥ وضعفه (من حيث أن حرف الجر لا يطرد حذفه بل هو مخصوص بالضرورة أو بشئوذك قوله : ( تمرنن الديار فلم تعوجو ... ) وقوله : ... لولا الأسى لقضاتي ) .

(٢) انظر المجاز : ٢١١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٦ ، تفسير الطبري : ٣٤٢/١٢ - ٣٤٣ ، معاني القرآن للنحاس : ١٩/٣ ، مفردات الراغب : ١٦٧ .

(٣) المجاز : ٢١٢/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٤ ، تفسير الطبري : ٣٤٩/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٧/٢ ، تفسير الماوردي : ١٧/٢ ، تفسير الرازي : ٥٢/١٤ ، القرطبي : ١٧٩/٧ ، قال في البحر : ٢٧٩/٤ ( والمقاسمة مفاعلة تقتضي المشاركة في الفعل فتقسم لصاحبك ويقسم لك ، ... وأما هنا فمعناها أقسم لهما لأن اليمين لم يشاركاه فيها ) .

(٤) هو خالد بن زهير الهذلي يرد على أبي ذؤيب حين عاتبه على خيانتة ،

(٥) في الأصل الذين والتصويب من شرح أشعار الهذليين

(٦) ديوان الهذليين : ١٥٨/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٢١٥/١ ، نظام الغريب : ( وقاسمها ) :

٩٥ ، المخصص : ١٥/٥ ، حياة الحيوان : ٣٤٨/٢ ( النحل ) ، تفسير الطبري : ٣٥٠/١٢ ،

اللسان ( سلا ) : ٣٩٦/١٤ ( وقاسمها ) ، البحر المحيط : ٢٧٩/٤ ، الدر المصون : ٣٧٠/١ ،

٢٧٩/٥ ، نشورها : نأخذها ، والنشور : أخذ العسل ، والسلاوى هنا العسل سميت سلاوى : لأنها

تسلي عن كل حلو إذ هي فوقه ، ويعنى بقاسمها : ابن عويمر .

وقيل : إنه مفاعلة من القسمة ، أي : قال لهما : إِنْ كَانَ ذَا<sup>(١)</sup> قَلْتُهُ خَيْرًا  
فلكما ، وإِلَّا فَعَلَيَّ دُونُكُمَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَذَلَّهُمَا ﴾ [٢٢]

حَطَّهُمَا عَنْ درجتِهِمَا<sup>(٣)</sup> . ولا تكونُ التَّدْلِيَةُ إِلَّا مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ ، يقالُ : تدلَّى  
بِنَفْسِهِ ، ودلَّى غَيْرَهُ<sup>(٤)</sup> :

٤١٤ - فَقُلْتُ لِقَلْبِي [يَا لَكَ<sup>(٥)</sup>] الْخَيْرُ إِنَّمَا

يُذَلِّكَ لِلْمَوْتِ [الْجَدِيدِ<sup>(٦)</sup>] حَبَابُهَا<sup>(٧)</sup>

﴿ وَطَفِقَا ﴾

جعلًا .

﴿ يَخْصِفَانِ ﴾

---

(١) ذَا يأتي أحيانًا بمعنى الذي . انظر اللسان : ٤٥٠/١٥ ، ٤٦٠ ، وقد جاء في تفسير الماوردي :  
(ماقلت) : ١٧/٢ .

(٢) المجاز : ٢٢٩/١ ، تفسير الماوردي : ١٧/٢ .

(٣) تفسير الماوردي : ١٨/٢ .

(٤) انظر اللسان : ٢٦٦/١٤ (دلا) وحكى عن أبي منصور أنه قال : (وأصله الرجل العطشان يدل في  
البئر ليرى من مائها فلا يجد فيها ماء فيكون مدليا فيها بالغرور ، فوضعت التدلية موضع الإطماع  
فيما لا يجدي نفعا) .

(٥) في الأصل مالك ، الحديد والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٦) البيت لأبي نؤيب الهذلي وهو في ديوان الهذليين : ٧٢/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٤/١ ،  
اللسان (حبيب) : ٢٩٠/١ ، (جدد) : ١١٢/٢ .

الجديد : ما لا عهد لك به ولذلك وصف به الموت . وقال الأخفش : جديد الموت : أوله . الحباب :  
بالكسر : المحابة والمودة والحب .

[يرقعان<sup>(١)</sup>] الورق بعضهما على بعض من خَصِفِ النُّعْلَ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْأَعْمَشُ :

- ٤١٥ - مَا نَظَرْتُ [ذَاتُ<sup>(٣)</sup>] أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا  
حَقًّا كَمَا صَدَقَ الذَّنْبِيُّ [إِذْ سَجَعًا<sup>(٤)</sup>]  
٤١٦ - قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفُ<sup>(٥)</sup>  
[أَوْ<sup>(٦)</sup>] يَخْصِفُ النُّعْلَ لَهَا فِي آيَةٍ صَنَعًا<sup>(٧)</sup>

﴿ وَلِيَأْسَ النَّقْوَى ﴾<sup>(٨)</sup> [٢٦]  
رُفِعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ خَيْرُهُ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) في الأصل يرقعان والتصويب من الإيجاز : ٦٥ .  
(٢) المجاز : ٢١٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٦ ، الطبري : ٢٥٢/١٢ .  
(٣) في الأصل (د) ، (إنه شجعا) والتصويب من الديوان .  
(٤) زيادة من الديوان .  
(٥) الأبيات من عينية الأعشى يتحدث فيها عن زرقاء اليمامة .  
وهي في الديوان : ١٠٦ ، شرح الديوان : ١١٠ ، المعارف : ٢٤٩ (ذات أسفار كما نظرت يوما  
ولانظر الدبي إذ شجعا ، إنه صنعا) ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٧/٢ ، ثمار القلوب : ٢٠٠ -  
٢٠١ (كما نظرت ، كما نظر الدبسي) ، والثاني في فصل المقال : ١١٨ .  
الأسفار : جمع شفر وهو أصل منبت الشعر في الجفن ، الذنبي : سطيح الكاهن ، سجع : تنبأ  
بقول السجوع ، وهو سجع الكهان ، في كفه كتف: أي في كفه قطعة من لحم الكتف ياكلها .  
يخصف النعل : يخرزها ويلصق بها قطعة أخرى من الجلد لإصلاحها .  
(٦) هذا على قراءة الجمهور بالرفع ، بينما قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر والكسائي بالنصب ،  
المبسوط : ١٨٠ ، الكشف : ٤٦٠/١ ، النشر : ٢٦٨/٢ .  
(٧) تفسير الطبري : ٣٦٩/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
٣٥٨/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٦٧/٢ .

- أو الخبر : « خَيْرٌ » ، أو « ذَلِكَ » فصلٌ لاموضع له من الإعراب<sup>(١)</sup> .
- ﴿ إِنَّهُ يَرْبُّكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ﴾
- في معناه لبعض العرب<sup>(٢)</sup> :
- ٤١٧ - رَمَتْنِي بَنَاتُ [الدَّهْرِ<sup>(٣)</sup>] مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى  
فَكَيْفَ بِمَنْ [يُرْمَى<sup>(٤)</sup>] وَلَيْسَ بِرَامٍ
- ٤١٨ - وَلَوْ أَنَّهَا نَبْلٌ يَرَى لَا تَقْيْتُهَا  
وَلَكِنَّمَا أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ<sup>(٥)</sup> /
- ﴿وَأَقِمْ وَجْهَكَ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [٢٩]

(١) تفسير الطبري ورجحه : ٣٦٩/١٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٥٨/١ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٣٢٩/٢ ، إعراب النحاس : ١٢٠/٢ ، الكشف : ٤٦١/١ ، تفسير الرازي : ٥٥/١٤ ، إملأ مامن به الرحمن : ٦٦٧/٢ . وهذا مبني على الاختلاف في ضمير الفصل ، هل له موضع من الإعراب أم لا فقال الكوفيون بالأول ، وقال البصريون بالثاني . انظر الإنصاف : ٧٠٦/٢ .

(٢) هو عمرو بن قميئة

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) في الأصل يرى والتصويب من الديوان .

(٥) ديوان عمرو بن قميئة بتحقيق خليل إبراهيم : ٣٨ - ٣٩ ، وبحقيق الصيرفي : ٢٠٤ ، أمالي المرتضى : ٤٥/١ - ٤٦ ، خزانة الأدب : ٣٣٨/١ ، وفي جميعها (فلو أنها نبْل إذا لا تقيتها ، ولكنني) ، طبقات الشعراء : ١٧٩ ، العقد الفريد : ٢٢٦/١ ، ٣٦٩/٢ ، ٢٧٠ وفيهما (فلو أنني أرمى بنبل رأيتها . . ولكنني) ، المعمرين والوصايا : ٤٥ - ٤٦ (فما بال من يرمى) (إذا لا تقيتها) . بنات الدهر : نوائبه ومصائبه .

أَدْرَكْتُمْ صَلَاتَهُ وَلَا تُوْخِرُوهَا لِمَسْجِدِكُمْ<sup>(١)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ أَمَرُ بِالْتَوَجُّهِ إِلَى الْجَمَاعَةِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾

« ما معناه فيه أقوال : كَمَا خَلَقَكُمْ وَلَمْ تَكُونُوا شَيْئاً كَذَلِكَ يَعِيدُكُمْ

[أ<sup>(٣)</sup>] حياء<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن عباس : « كَمَا بَدَأَكُمْ فَمَنْكُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ كَذَلِكَ تَبْعَثُونَ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٧٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٣/٢ ، تفسير البغوي ٢٢٢/٢ ، زاد المسير : ١٨٥/٣ عن ابن عباس والضحاك . قال : واختاره ابن قتيبة ، تفسير الرازي : ٦١/١٤ - ٦١ .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٣/٢ ، زاد المسير : ١٨٥/٣ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) تفسير الطبري عن الحسن وقتادة وابن عباس ومجاهد وابن زيد ورجحه : ٢٨٥/١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٣١/٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف ولفظه (يقول كما خلقناكم أول مرة كذلك تعودون) تفسير سورة الأعراف : ١٢٨/١ رقم (٢٤٥) ، إعراب القرآن للنحاس نحوه : ١٢٢/٢ ، ونصه في تفسير الماوردي عن الحسن وابن زيد : ٢٣/٢ ، وفي تفسير البغوي عنهما : ٢٢٢/٢ ، زاد المسير : ١٨٦/٣ ، تفسير الرازي عن الحسن ومجاهد : ٦٢/١٤ .

(٥) أخرجه عنه الطبري بنحوه وعن جابر وأبي العالية ومحمد بن كعب ومجاهد والسدي : ٢٨٢/١٢ - ٢٨٣ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه بإسناد صحيح ولفظه « إن الله عز وجل بدأ كل خلق من آدم مؤمن وكافر كما قال ﴿ هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن ﴾ [التغابن : ٢] ثم يعيدكم يوم القيامة كما بدأ خلقكم مؤمن وكافر » . تفسير سورة الأعراف : ١٣٥/١ - ١٣٦ رقم (٢٤١) ، ونحوه عن مجاهد بإسناد صحيح أيضا .

واختاره الفراء في معانيه : ٣٧٦/١ ، وذكره الرازي في تفسيره عن ابن عباس : ٦٢/١٤ ، وانظر الدر المصنوع : ٧٧/٣ .

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « [تَبَعْتُ<sup>(١)</sup>] كُلَّ نَفْسٍ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ »<sup>(٢)</sup> .  
 قَالَ قَتَادَةُ : كَمَا بَدَأَكُمْ مِنَ التُّرَابِ تَعُودُونَ إِلَيْهِ . ﴿ مِنْهَا خَلَقْتَكُمْ وَفِيهَا  
 نُعِيدُكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> (٤) وَفِي مَعْنَاهُ قِيلَ :

٤١٩ - خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ فَصِرَتْ شَخْصًا

يُنَادِي بِالْفَصِيحِ مِنَ الْخُطَابِ

٤٢٠ - وَعَدَتْ إِلَى التُّرَابِ فَصِرَتْ فِيهِ

كَأَنَّكَ مَا<sup>(٥)</sup> بَرِحْتَ مِنَ التُّرَابِ<sup>(٦)</sup>

﴿ خَالِصَةً ﴾<sup>(٧)</sup> [٣٢]

نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِ اللَّامُ ، أَيُّ وَهْيَ ثَابِتَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي  
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي حَالِ خُلُوصِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٨)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ يَبْعَثُ .

(٢) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ كِتَابَ الْجَنَّةِ بَابُ الْأَمْرِ بِحَسَنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ الْمَوْتِ : ٢١٠/١٧ . بَلَفَظَ « يَبْعَثُ كُلُّ  
 مَبْدٍ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ » وَأَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي سُنَنِهِ كِتَابُ الزُّهْدِ بَابُ النِّيَّةِ : ١٤١٤/٢ بِرَقْمِ  
 (٤٢٢٠) . بَلَفَظَ (يَحْشُرُ النَّاسَ عَلَى نِيَاتِهِمْ) ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ : ٢٨٤/١٢ ،  
 وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ : ٤٩٠/٢ . تَفْسِيرُ سُورَةِ الْأَعْرَافِ ، وَأَخْرَجَهُ الْبَغْوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٢٢/٢ ،  
 وَأَوْرَدَهُ الْمَوْرِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بَلَفَظَهُ : ٢٣/٢ .

(٣) سُورَةُ طه : آيَةٌ : ٥٥ .

(٤) تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنْهُ بِنَحْوِهِ : ٢٢٢/٢ . الْبَحْرُ : ٢٨٨/٤ . عَنِ الْحَسَنِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَمَا بَرِحْتَ .

(٦) خَلَقَ الْإِنْسَانَ : لَوْحَةٌ : ١/٢٣٥ « قَتَادِي » ، سَمِعِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : ٤٤ (فَصِرَتْ حَيًّا وَعَلِمَتْ الْفَصِيحَ ،  
 مَاخَرَجَتْ)

(٧) هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ بَيْنَمَا قَرَأَ نَافِعٌ وَجَدَهُ بِالرَّفْعِ . الْمَيْسُوطُ : ١٨٠ ، النُّشْرُ : ٣٦٩/٢ ، الْبُيُورُ  
 الزَّاهِرَةُ : ١١٤ ، الْإِتْحَافُ : ٢٢٣ .

(٨) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣٧٧/١ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٤٠١/١٢ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ : ٣٣٣/٢ ، إِعْرَابُ  
 الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ١٢٣/٢ ، الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٣٦٠/١ ، الْكَشْفُ لِمَكِّي : ٤٦١/١ ،  
 زَادَ الْمَسِيرَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ : ١٨٩/٣ .



والحالُّ يقتضي المصاحبة ، وكونها لهم يوم القيامة مصاحبٌ لكونها لهم  
 في الدنيا [إذ هما<sup>(١)</sup>] دارانٍ لا فاصلَ بينهما .  
 ﴿ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُم مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ [٣٧]  
 أي ماسبق لهم الكتابُ به من العذاب<sup>(٢)</sup> .  
 وقيل : ممَّا كُتِبَ لَهُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَرْزَاقِ<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ أَدَارَكُوا ﴾ [٣٨]  
 تداركوا ، أي تتابعوا وتلاحقوا .  
 ﴿ لَا تُفْنَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ ﴾ [٤٠]  
 قال ابن عباس : [لأزواجهم<sup>(٤)</sup>] <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) في الأصل إنهما والتصويب من الإيجاز : ٦٦ .  
 (٢) غريب القرآن للقتبي : ١٦٧ ، الطبري عن أبي صالح والسدي والحسن : ٤٠٨/١٢ - ٤٠٩ ،  
 معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٢ - ٢٢٥ ، تفسير الماوردي عن الحسن والسدي : ٣٦/٢ ، تفسير  
 الرازي : ٧٥/١٤ .  
 (٣) تفسير الطبري عن الربيع بن أنس والقرظي وابن زيد ورجحه : ٤١٣/١٢ - ٤١٤ ، تفسير الماوردي  
 عن الربيع وابن زيد : ٢٦/٢ ، تفسير الرازي عنهما ٧٥/١٤ ، شفاء العليل لابن القيم : ٩٣ عن  
 ابن زيد والقرظي والربيع بن أنس ، قال : ( والصحيح أن نصيبهم من الكتاب يتناول الأمرين ،  
 فهو نصيبهم من الشقاوة ، ونصيبهم من الأعمال التي هي أسبابها ، ونصيبهم من الأعمار التي  
 هي مدة اكتسابها ونصيبهم من الأرزاق التي استعانوا بها على ذلك ، نعمت الآية هذا النصيب  
 كله ) .  
 (٤) في الأصل لأزواجهم . والتصويب من المراجع التالية .  
 (٥) أخرجه الطبري عنه وعن السدي : ٤٢٢/١٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن الضحاك عن  
 ابن عباس بإسناد قال عنه المحقق منقطع لأن الضحاك لم يلق ابن عباس ولكن يجبر ذلك لمعرفة  
 الواسطة وهو سعيد بن جبير ويتقوى بالشاهد عن البراء مرفوعاً فيرتفع إلى الحسن لغيره ، تفسير  
 سورة الأعراف : ١٩٥/١ - ١٩٦ رقم (٣٦٧) . وعزاه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وأبي الشيخ

[وقال<sup>(١)</sup>] الحسن : لدعائهم<sup>(٢)</sup> .

وقال مجاهد : لأعمالهم<sup>(٣)</sup> .

﴿ سِرِّ الْحَيَاطِ ﴾

عن ابن عباس : ٨٣/٢ - ٨٤ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٦٧ ، معاني الزجاج : ٢٢٧/٢ ، تفسير الرازي عن السدي : ٨١/١٤ ، قال ابن كثير : « ويؤيده ما قاله ابن جرير من حديث البراء عن الرسول ﷺ في قبض روح المؤمن والكافر » اهـ : ٢١٤/٢ ، وحديث البراء أخرجه أحمد في مسنده : ٢٨٧/٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٧ وأبو داود الطيالسي في مسنده : ١٠٢ ، وأبو داود في سننه : ٢٣٩/٤ - ٢٤٠ رقم (٤٧٥٣) كتاب السنة ، باب المسئلة في القبر وعذاب القبر ، والنسائي في سننه كتاب الجنائز ، باب الوقوف للجنائز مختصراً : ٧٨/٤ ، والحاكم : ٢٧/١ - ٢٩ ، كتاب الإيمان باب مجرئ ملك الموت عند قبض الروح ، وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي .

(١) في الأصل فقال ، وهو تصحيف .

(٢) أورده الماردي عنه ٢٧/٢٠ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس ومجاهد وإبراهيم وسعيد، وجمع فيه بين الدعاء والعمل الصالح : ٤٢٢/١٢ - ٤٢٣ ، وكذلك أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس بإسناد ضعيف : ١٩٨/١ رقم ( ٢٧١ ) والظن ( لا تفتح لهم لعمل ولا دعاء ) .

(٣) أخرجه الطبري عنه رقم (١٤٦٠٧) وجمع معه الدعاء - كما سبق : ٤٢٢/١٢ - ٤٢٣ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه رقم (٢٧٢) بإسناد ضعيف ، كما أخرجه عن ابن عباس رقم ( ٣٦٩ ) بإسناد صحيح ، وعن ابن عباس أيضاً ( ٢٧٠ ، ٢٧١ ) وقتادة ( ٢٧٥ ) وإبراهيم ( ٢٧٢ ) بإسناد ضعيف ، تفسير سورة الأعراف : ١٩٧/١ - ٢٠٠ ، واختاره الفراء في معانيه : ٢٧٩/١ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٦٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد وإبراهيم : ٢٧/٢ ، زاد المسير : ١٩٦/٣ ، الرازي عن ابن عباس : ٨١/١٤ .

ثَقَبِ الْإِبْرَةَ . وَفِي بَعْضِ الْقِرَاءَةِ ، حَتَّى يَلِجَ الْجَمْلُ ، <sup>(١)</sup> وَالْجَمْلُ ، بِالتَّثْقِيلِ  
وَالتَّخْفِيفِ ، وَهُمَا الْحَبْلُ الْغَلِيظُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَعَلَى الْأَعْرَافِ ﴾ [٤٦]

سُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ <sup>(٣)</sup> ، سُمِّيَ بِذَلِكَ [لارتفاعه <sup>(٤)</sup>] .

﴿ رِجَالٌ ﴾

قِيلَ : هُمُ الْعُلَمَاءُ الْأَتْقِيَاءُ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُحْتَسَبِ ٢٤٩/١ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَسَعِيدُ بْنُ جَبْرِ وَمَجَاهِدٌ وَالشَّعْبِيُّ وَأَبِي الْعَلَاءِ بْنُ  
الشَّخِيرِ وَرَوَيْتُ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ (الْجَمْلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً ، وَقَرَأَ (الْجَمْلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ  
وَفَتْحَةِ الْمِيمِ مَخْفَفَةً ابْنُ عَبَّاسٍ وَسَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِخِلَافِ ، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ وَحَنْظَلَةُ وَمَجَاهِدٌ بِخِلَافِ ... ،  
بِتَصْرِيفٍ . زَادَ السَّمْعِيُّ فِي الدَّرِّ الْمَصُونِ : ٢٢٠/٥ - ٣٢١ « وَقَرَأَ مَكْرَمَةً وَابْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ  
وَسُكُونِ الْمِيمِ ، وَالْمَتَوَكَّلُ وَأَبُو الْجَوَّاءِ بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ » قَالَ : « وَكُلُّهَا لُغَاتٌ فِي الْقَلَسِ وَهُوَ حَبْلٌ  
غَلِيظٌ يَجْمَعُ مِنْ حِبَالٍ كَثِيرَةٍ فَيُقْتَلُ وَهُوَ حَبْلُ السَّفِينَةِ » . وَانْظُرْ زَادَ الْمَسِيرَ : ١٩٧/٣ - ١٩٨ ،  
إِتْحَافُ فَضْلَاهُ الْبَشَرِ : ٢٢٤ .

(٢) وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ الْجَمْلَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَهُوَ الْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ .

(٣) الْمَجَازُ : ٢٣٥/١ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ : ٢٢٩/١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ١٦٨ ، تَفْسِيرُ  
الطَّبْرِيِّ : ٤٤٩/١٢ - ٤٥٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٣٢/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٦٥/٧ ، زَادَ الْمَيْسَرُ :  
٢٠٤/٣ .

(٤) فِي الْأَصْلِ لِرِثْقَانِهَا وَالتَّصْوِيبِ مِنْ تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ .

(٥) أَخْرَجَهُ هُنَادٌ فِي الزَّهْدِ عَنْ مَجَاهِدٍ رَقْمَ (٢٠٥) : ٣١٠/١ وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ ، تَفْسِيرُ

الطَّبْرِيِّ عَنْ مَجَاهِدٍ : ٤٥٨/١٢ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ١٢٧/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَوَارِدِيِّ : ٢٩/٢ ،

تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٣٢/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٦٧/٧ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٠٥/٣ .

وقيل : قومٌ توازنت حسناتهم وسيئاتهم، وقفهم الله بالأعراف لم يدخلوا الجنة / ولا النار، وهم يطمعون ويخافون<sup>(١)</sup> . كما قيل في معناه :

٤٢١ - فكأنني بين الوصال وبين الـ

هَجْرٍ مِمَّنْ مَقَامُهُ الْأَعْرَافُ

٤٢٢ - فِي مَحَلٍّ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَبَيْنَ النَّارِ

رَازِجٌ طَوْرًا وَطَوْرًا أَخَافُ<sup>(٢)</sup>

﴿ يَسْمَنُهُ ﴾ [٤٨]

بعلامتهم في نضرة الوجوه ، [أ<sup>(٣)</sup>] أو غبرتها .

والسَّيِّمَ لِلنَّاسِ كَالسَّيِّمَةِ لِلْأَنْعَامِ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٢٩/١ ، وأخرج نحوه هناد في الزهد عن حذيفة رقم (٢٠٣) : ٢٠١/١ وقال المحقق : إسناده صحيح . وأخرجه الطبري عن حذيفة وابن عباس والضحاك وسعيد بن جبير عن ابن مسعود وعبد الله بن الحارث ورجحه : ٤٥٢/١٢ - ٤٥٧ ، وانظر معاني الفراء : ٢٨٠/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/٢ ، معاني النحاس : ٤٠/٢ ، ووصفه بأنه أشهر وأعرف ، وأخرجه الحاكم في المستدرك عن حذيفة وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، كتاب التفسير ، باب سورة الأعراف : ٢٢٠/٢ ، وأخرجه البيهقي في البعث عن مجاهد رقم (١١٠) : ١٠٨ .

قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٦٧/٧ « واللازم من الآية أن على أعراف ذلك السور أو على مواضع مرتفعة عن الفريقين حيث شاء الله تعالى رجالا من أهل الجنة يتأخر دخولهم ويقع لهم ما وصف من الاعتبار في الفريقين » .

(٢) البيهقي لمحمد بن أبي زرعة الدمشقي . وهما في روضة المحبين : ٣٢٧ (فكأنني بين الصدود وبين الوصل) ، سمط اللآلئ : ١٧/١ (يرجو ، يخاف) ، الوساطة بين المتنبئ وخضومه ٣٩٤ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ٦٧ .

(٤) هو الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي .

٤٢٣ - وَأَصْبَحَ أَخْدَانِي [كَأَنَّ<sup>(١)</sup>] عَلَيْهِمْ

مُلَاءَ الْعِرَاقِ وَالْثَغَامِ الْمُنَزَّعَا

٤٢٤ - يُبَيِّنُهُمْ نُو اللَّبِّ [حِينَ<sup>(٢)</sup>] يَرَاهُمْ

بِسِيمَاهُمْ بِيضاً لِحَاهُمْ وَأَصْلَعَا<sup>(٣)</sup>

﴿ يَطْلُبُهُمْ حَيْثُ ﴾ [٥٤]

يطلبه: يجوزُ حالاً من النهار - وإن كان مفعولاً - كقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ هُنْدُ زَيْدًا مَوْلةً لَهُ ، فيكونُ « مَوْلةً » حالٌ من هُنْدٍ ومن زَيْدٍ أيضاً ؛ لأنَّ لكلِّ واحدٍ منهما في الحال ضميراً<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ ﴾ [٥٦]

حملٌ على المعنى ، [إِذْ<sup>(٥)</sup>] المعنى : إِنْعَامَهُ وَثَوَابَهُ<sup>(٦)</sup> .  
وقيل : تَقْدِيرُهُ : « مَكَانَ رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ زَمَانَهُ »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) في الأصل كَأَنِّي ، حتى ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٧ (فأصبح) نوابر أبي زيد : ١٦٢ ، الشعر : ٢١٢/١ (فأصبح ) ، والثاني في التكملة لأبي علي : ٢٨٢ ، المنصف : ٤٤/٣ ، المحتسب : ١٨٤/١ .

يبينهم : أي يتبينهم ، والملاء بالضم والمد : جمع ملاءة وهي الإزار والريطة ، والثغام : نبت أبيض الثمر والزهر يشبه به بياض الشيب ، وأصلعا : يقرأ بفتح اللام أي صلعا .

(٣) المحتسب لابن جني : ٢٥٤/١ ، المحرر الوجيز : ٧٦/٧ ، البحر : ٣٠٩/٤ .

(٤) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٥) ينظر معاني الزجاج : ٣٤٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٣١/٢ واختاره ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ٣٤/٢ ، تفسير البغوي عن سعيد بن جبير : ٢٤٢/٢ ، المحرر الوجيز : ٨٠/٧ ، تفسير الرازي عن الزجاج : ١٤٢/١٤ ، الدر المصون : ٣٤٤/٥ - ٣٤٥ .

(٦) معاني الفراء : ٢٨١/١ ، المجاز : ٢١٦/١ ، تفسير الطبري : ٤٨٨/١٢ ، معاني الزجاج وضعفه : ٣٤٤/٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٣٤/٢ ، المحرر الوجيز : ٨٠/٧ ، زاد المسير عن الفراء : ٢١٦/٣ .

وقال [النصر<sup>(١)</sup>] : المصادرُ تجري على التذكير<sup>(٢)</sup> .

﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ تَشْرًا ﴾<sup>(٣)</sup> [٥٧]

جمعُ نشورٍ ، كرَسُولٍ ورُسُلٍ لأنها تَشْرُ السحابَ [وتستدره<sup>(٤)</sup>] ، والتثقيلُ

لغةُ الحجازِ ، والتخفيفُ لتميم<sup>(٥)</sup> . ويجوزُ ﴿ تَشْرًا ﴾<sup>(٦)</sup> ، أي: ناشراتٍ كقوله :

﴿ تُمَرَّادُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾<sup>(٧)</sup>

---

(١) في الأصل النصر والتصويب من تفسير الرازي .

وهو النصر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، (١٢٢ - ٢٠٣ هـ)، أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة ولد بمرو وانتقل إلى البصرة مع أبيه، من كتبه : المعاني ، غريب الحديث .

ترجمته في : طبقات التحوين للزبيدي : ٥٥ ، إنباء الرواة : ٣٤٨/٣ - ٣٥٣ ، غاية النهاية : ٣٤١/٢ ، المزهر : ٤٠٥/٢ .

(٢) حكاه عنه الرازي في تفسيره : ١٤٣/١٤ ، وانظر الدر المصون : ٣٤٥/٥ .

(٣) هذه قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بضم النون والشين ، المبسوط : ١٨١ ، الحجة لأبي علي : ٣٨/٤ ، الكشف : ٤٦٥/٨ ، البحر : ٣١٦/٤ ، الدر المصون : ٣٤٦/٥ - ٣٤٧ ، النشر : ٢٧٠/٢ .

(٤) في الأصل تستدن والتصويب من المحتسب .

(٥) المحتسب : ٢٥٥/٨ ، قال : والتثقيل أفصح ، وانظر الكتاب : ١١٣/٤ ، معاني الأخفش : ٥٢٠/٢ ، اللسان : ٢٠٧/٥ ، وقراءة التخفيف (نشرا) بضم النون وإسكان الشين وهي قراءة ابن عامر ، المبسوط : ١٨١ ، البحر : ٣١٦/٤ ، النشر : ٢٧٠/٢ .

(٦) هذه قراءة حمزة والكسائي وخلف بفتح النون وسكون الشين ، المبسوط : ١٨١ ، معاني الأخفش :

٥٢٠/٢ ، البحر : ٣١٦/٤ ، النشر : ٢٧٠/٢ .

(٧) سورة البقرة : آية : ٢٦٠ .

أَيُّ سَاعِيَاتٍ ، وَقَدْ قُرِئَ ﴿بُشْرًا﴾<sup>(١)</sup> جَمْعُ بُشِيرٍ ، لِأَنَّ الرِّيحَ تَبْشُرُ  
بِالسَّحَابِ ، وَ قُرِئَ ﴿بَشْرًا﴾<sup>(٢)</sup> مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، أَيُّ : بِأَشْرَاتٍ بِمَعْنَى  
مَبْشُرَاتٍ ، وَقُرِئَ «بُشْرَى»<sup>(٣)</sup> غَيْرَ مَنْوُونٍ ، وَقُرِئَ «نَشْرًا»<sup>(٤)</sup> ذَاتُ نَشْرِ ،  
وَالنَّشْرُ : انْتِشَارُ النِّعَمِ بِاللَّيْلِ فِي الرَّعْيِ ، فَشَبَّ السَّحَابُ فِي انْتِشَارِهِ  
وَعُمُومِهِ بِهَا<sup>(٥)</sup> .

﴿ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ ﴾ [٥٩]

رَفَعُ ﴿غَيْرُهُ﴾<sup>(٦)</sup> عَلَى الصِّفَةِ لِمَوْضِعِ ﴿مِنِ اللَّهِ﴾ كَأَنَّهُ : مَا إِلَهٌ غَيْرُهُ لَكُمْ<sup>(٧)</sup> ،  
وَيَجُوزُ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ﴿إِلَهٍ﴾ ، وَاعْتِبَارُ حَذْفِ الْمَبْدَلِ كَأَنَّهُ مَا غَيْرُهُ لَكُمْ ، فَيَكُونُ

(١) هذه قراءة ابن عباس والسلمي بخلاف وابن أبي عبيدة وعاصم بخلاف بضم الباء والشين مع  
التنوين ، المحتسب : ٢٥٥/١ ، البحر : ٣١٦/٤ ، وقرأ عاصم بشرا بضم الباء وسكون الشين ،  
المبسوط : ١٨١ ، البحر : ٣١٦/٤ ، النشر : ٢٧٠/٢ ، قال مكي في الكشف : ٤٦٦/١ ، وأصل  
الشين الضم لكن أسكنت تخفيفا كرسول ورسول . وانظر الحجة لابن خالويه : ١٥٧ ، الحجة  
لأبي علي : ٣٩/٤ .

(٢) رويت عن عاصم بفتح الباء وإسكان الشين ، إعراب النحاس : ١٣٢/٢ ، وفي المحتسب نسبت لأبي  
عبد الرحمن بخلاف : ٢٥٥/١ ، وانظر البحر : ٣١٦/٤ ، الدر المصون : ٣٤٩/٥ .

(٣) هذه قراءة محمد ابن السميع وابن قطيب ، المحتسب : ٢٥٥/١ ، إعراب القرآن للنحاس :  
١٣٢/٢ ، البحر : ٣١٦/٤ ، الدر المصون : ٣٤٩/٥ .

(٤) هذه قراءة مسروق بفتح النون والشين ، المحتسب : ٢٥٥/١ ، البحر : ٣١٦/٤ ، زاد ابن الجوزي أبا  
رجاء العطاردي وإبراهيم النخعي ومورق العجلي زاد المسير : ٢١٨/٣ .

(٥) المحتسب : ٢٥٦/١ قال ابن جني وابن منظور : « النشر : أن تنتشر الغنم بالليل فترعى ، وانتشرت  
الإبل والغنم : تفرقت عن غرة من راعيها » اللسان : ٢١٨/٥ (نشر) .

(٦) هذا على قراءة الجمهور بينما قرأ أبو جعفر والكسائي (غيره) بالخفض ، المبسوط : ١٨١ ، الكشف  
: ٤٦٧/١ ، البحر : ٣٢٠/٤ ، النشر : ٢٧٠/٢ .

(٧) معاني القراء : ٣٨٢/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٣٤/٢ الحجة لابن خالويه : ١٥٧ ، البيان لابن  
الأنباري : ٣٦٧/١ ، الكشف : ٤٦٧/١ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٣/٣ .

أَعَمَّ فِي الْمَعْنَى <sup>(١)</sup> . /

وقيل : إِنَّهُ اسْمٌ « مَا » فَأُخِّرَ ، كَأَنَّهُ مَا غَيْرُهُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ <sup>(٢)</sup> .

« أَوَلَمْتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا » [٨٨]

وإن لم يكونوا فيها إذ كان العود قد يتناول الابتداء . فقال :

٤٢٥ - إِذَا [التَّشْعُونَ <sup>(٣)</sup>] أَقْصَدَنِي سَرَاهَا

[وَسَارَتْ <sup>(٣)</sup>] فِي الْمَفَاصِلِ وَالْعِظَامِ

٤٢٦ - وَصِرْتُ كَأَنِّي أَقْتَادُ [عَبْرًا <sup>(٣)</sup>]

وعَادَ الرَّأْسُ مِنِّي كَالثَّغَامِ <sup>(٤)</sup>

« كَانَ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا » [٩٢]

أي : لم يقيموا ، وفي معناه لبعض الجاهلية <sup>(٥)</sup> :

---

(١) الكشف لمكي : ٤٦٧/١ ، المحرر الوجيز وحكى اختيار أبي علي الفارسي له : ٨٧/٧ ، إملاء مامن

به الرحمن : ٢٢/٣ ، البحر : ٣٢٠/٤ ، الدر المصون : ٢٥٤/٥ .

(٢) مشكل إعراب القرآن : ٢٩٥/١ ، تفسير البغوي : ٢٤٥/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٣٢/٧ ، الدر

المصون : ٢٥٤/٥ .

(٣) في الأصل السبعون ، وصارت ، عنزا ، والتصويب من الحجة .

(٤) أنشده أبو عثمان أو الرياشي كما في الحجة ولم ينسب إلى قائل .

والبيتان في الحجة لأبي علي الفارسي (د/عبد الفتاح شلبي) : ١١٠/٢ ، (د/أحمد الدقاق) :

١٢٧/٢ ، وعجز الثاني في البيان لابن الأنباري : ٣٦٨/١ أقصده : طبعه فلم يخطئه ، والمراد أنها

نالت منه فأوهنته ، الثغام : كسحاب نبت واحدته بهاء ، وأثغم الرأس صار كالثغامة بياضاً ، العير :

بفتح العين : الحمار ، والعير : الطبل ، وبالكسر : القافلة وقيل الإبل التي تحمل الميرة .

(٥) هو عمرو بن الحارث بن عمرو بن مضااض الجرهمي يبكي لفراق مكة ، أحد المعمرين القدماء ، وهو

من ملوك قحطان في الحجاز في العصر الجاهلي القديم تولى مكة بعد خروج أبيه منها وكان ملكه

ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان مات بمكة ويقال إنه مدله في العمر إلى

أن أدرك الإسلام .

ترجمته في : التيجان : ٢٢١ - ٢٢٢ ، سيرة ابن هشام : ١٢٦/١ ، المعمرين والوصايا : ٨ ، معجم

المزباني : ١٠ .



٤٢٧ - كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفا  
 أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
 ٤٢٨ - بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَازَالَنَا

صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ<sup>(١)</sup>  
 وفي لفظه ومعناه الأسود بن يعفر<sup>(٢)</sup> قال :

٤٢٩ - وَلَقَدْ غَنَوْنَا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ  
 فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ  
 ٤٣٠ - فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا [يُلْهِي] بِهِ

يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِقِينَ﴾ [١٠٢]

- (١) سيرة ابن هشام : ١٣٦/١ - ٨٢٧ التيجان : ٢١٤ ، المعمرين والوصايا : ٨ ، ٥٤ ونسب فيهما للحارث بن مضاض الجرهمي ، أخبار مكة للفاكهي : ١٤٣/٤ ، ١٥٨ ، الموشح : ٣١٩ ، العقد الفريد : ٣١٨/٥ ، محاضرات الأدباء : ١٤٧/١ وفيهما (فأبادنا) . الحجون : موضع بمكة ، وقال ابن الأثير : الحجون الجبل المشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة ، والصفاء : أحد جبلي المسعى بمكة ، صرُوف الليالي : شدائدها ونوائبها الجودود : جمع جد وهو البخت والحظ .
- (٢) هو الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي أبو نهشل وأبو الجراح ( ٠٠ - ٢٢ ق هـ ) شاعر جاهلي من سادات تميم من أهل العراق ، كان فصيحاً جواداً وكان أعمى .
- ترجمته في : طبقات الشعراء : ١١٣ ، الخزائن : ١٩٥/١ .
- (٣) في الأصل ينهى والتصويب من المراجع التالية .
- (٤) الديوان : ٢٧ - ٢٨ ، الفضليات : ٢١٧ ، شرح الفضليات للتبريزي : ٩٧٠/٢ ، الحماسة البصرية : ٤١٢/٢ (باطيب عيشة) ، العقد الفريد : ٢٤٣/٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣١٨ ، والثاني في البيان والتبيين : ١١٩/١ ، طبقات الشعراء : ١١٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١١ وفي ثلاثتها (فأرى النعيم) . والرواية المعروفة كما هنا (فإذا النعيم) ، غنوا: أقاموا ، والمعنى : المنزل . قال ابن عطية : وغنيت بالمكان إنما يقال في الإقامة التي هي مقترنة بتعمم وعيش رخصي هذا الذي استقرت في الأشعار التي ذكرت فيها العرب هذه اللفظة .

« إِنَّ » هَذِهِ لِلتَّوَكِيدِ، وَهِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ<sup>(١)</sup> . [كـ]<sup>(٢)</sup> [قوله<sup>(٣)</sup> :

٤٣١ - وَعِلِمْتُ أَنَّ مَنْ يَتَّقُوهُ يَتْرَكُوا

جَزْراً لِخَامِعَةٍ وَفَرَخٍ غُرَابٍ<sup>(٤)</sup>

➤ حَقِيقٌ<sup>(٥)</sup> [١٠٥]

حريص<sup>(٦)</sup> .

وقيل : هو بمعنى محقق<sup>(٧)</sup>، مِنْ قَوْلِهِمْ : حَقَّ عَلَيْهِ بَكْذَا ، وَكَمَا يُقَالُ : حَقَّ

---

(١) هذا ما ذهب إليه سيبويه انظر الكتاب : ١٣٩/٢ - ١٤٠ ، معاني الزجاج : ٢٦٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤١/٢ ، الكشاف : ١٠٠/٢ ، المحرر الوجيز عن سيبويه : ١٢٤/٧ ، إملأ مامن به الرحمن : ٤٣/٣ ، البحر : ٢٥٤/٤ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) هو تميم بن أسد وقيل بن أسيد بن عبد العزى الخزاعي : أسلم وصحب قبل فتح مكة .

ترجمته في : الإصابة : ١٨٢/١ وهو هنا يعتذر من فراره عن منبه وكان قد خرج معه فبيتهم بنو الدئل من بني بكر فانطلق تميم فأتلت وأدركوا منبه فقتلوه .

(٤) السيرة لابن هشام : ٦/٤ (وعرفت ، لحما لمجرية وشلو) ، شفاء العليل : ٣٧١/١ (فرخ عقاب) ، البحر : ٢٧٤/٣ (فعلمت أن من تتقوه فإنه جزر ، عقاب)

المجرية : اللبوة التي لها أجراء أي أولاد صغار ، والشلو : بقية الجسد ، الخامعة : الضيع .

(٥) من قوله تعالى : ➤ وقال موسى يا فرعون إني رسول من رب العالمين ، حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق قد جئتكم ببينة من ربكم فأرسل معي بني إسرائيل .

(٦) المجاز : ٢٢٤/١ ، معاني الأخفش : ٥٢٨/٢ - ٥٢٩ ، تفسير الطبري : ١٤/١٢ ، إعراب القرآن

للنحاس : ١٤١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٦٨/٢ ، الكشاف : ١٠١/٢ ، المحرر الوجيز : ١٢٦/٧ وقال

بيعه ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٢٢٧/٣ ، وهذا على قراءة (على) بالتخفيف وهي قراءة

الجمهور ما عدا نافع ، المبسوط : ١٨٢ ، النشر : ٢٧٠/٢ ، الإتحاف : ٢٢٧ .

عليه يقال: حَقَّ عليه ، أي وجب<sup>(١)</sup> .

فأيُّ حاجةٍ إلى تغييره دون تقريره ؟

﴿ أَرْجَى ﴾ [١١١]

أخره<sup>(٢)</sup> . وقيل : أحبسه<sup>(٣)</sup> .

﴿ مَن خَلَف ﴾ [١٢٤]

أي: كلُّ واحدٍ منهما مَن شقَّ .

﴿ بِالسَّيِّئِ ﴾ [١٣٠]

بالجذب . قال حاتم :

٤٣٢ - وَإِنَّا نُهَيِّنُ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ

وَمَا يَشْتَكِينَا فِي السَّنِينَ ضَرِيرُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) المجاز : ٢٢٤/١ ، معاني الأخفش : ٥٢٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٧ ، الطبري : ١٤/١٣ ،

معاني الزجاج : ٣٦٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤١/٢ ، زاد المسير : ٢٣٧/٣ ، إملاء مامن به

الرحمن : ٤٤/٣ ، البحر : ٣٥٥/٤ .

وهذا على قراءة (علي) بتشديد الياء وهي قراءة نافع وحده . المبسوط : ١٨٢ ، النشر : ٢٧٠/٢ ،

الإتحاف : ٢٢٧ .

(٢) المجاز : ٢٢٥/٢ ، غريب القرآن للفتي : ١٧٠ ، الطبري : ٢٠/١٣ ، عن ابن عباس ، معاني الزجاج :

٣٦٥/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٣/٢ قال « وقال الكماني : تميم وأسد يقولون : أرجيت

الأمر إذا أخرته » ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والحسن : ٤٤/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠٧/١٤ .

(٣) معاني الفراء : ٢٨٨/١ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٠/١٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة والكلبي :

٤٤/٢ ، تفسير الرازي عنهما ونقل تضعيفه عن المحققين قال : « قال المحققون : هذا القول ضعيف

لوجهين : الأول : أن الإرجاء في اللغة هو التأخير لا الحبس ، والثاني أن فرعون ما كان قادراً على

حبس موسى بعد ما شاهد حال العصا » : ٢٠٧/١٤ .

(٤) الديوان : ٦٢ ، الدر المصون : ٤٢٧/٥ وفيهما (في غير ظنة) ، الصفة لأبي علي : ٣٧١/٢

(ولا يشتكينا) ، البحر : ٣٦٩/٤ ، ضنة : بخل ، الظنة : القليل ، الضرير : الأعمى ، أي لا يشتكينا

الفقير في المحل لأننا نسعفه ونكفيه .

وقال أوس<sup>(١)</sup> فقرر المعنى :

٤٣٣ - على دُبر الشهر الحرام بأرضنا /

وما حولها جَدْبٌ سنون تلمع<sup>(٢)</sup>

أي لا خصب ولا نبات . كقولهم السنة الشهباء<sup>(٣)</sup> ، [توصف<sup>(٤)</sup>] بالشهب - الذي هو البياض - [والتلمع<sup>(٥)</sup>] ، كما يوصف خلفها بالسواد<sup>(٦)</sup> .

﴿ يَطِيرُوا بِمُوسَى ﴾ [١٣١]

يتشائموا به .

﴿ طَئِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾

ما معناه قال سيبويه : الطائرُ اسمٌ للجمع غير مكسر . كالجامل والباقر<sup>(٧)</sup> ،  
وأنشد<sup>(٨)</sup> :

---

(١) هو أوس بن حجر بن عتاب التميمي (٩٨ - نحو ٢ ق ٥ هـ) ، فحل مضمر ، كان عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الأخلاق ، سبق إلى دقيق المعاني ، وهو من أوصف الشعراء للحر والحر والسهل ، ولا سيما القوس ، عمر طويلاً ولم يدرك الإسلام .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٩٧/١ - ٩٨ ، طبقات الشعراء : ٨٤ - ٨٧ ، سمط اللآلئ : ٢٩٠ ، الخزائن : ٢٢٥/٢ .

(٢) ليس في الديوان ، وهو في الحجة : ٢٨٠/٢ (د/عبد الفتاح شلبي) ، ٢٧٠/٢ (د/أحمد الدقاق) ، أساس البلاغة (لمع) : ٥٧٣ (وما حولنا) ، شرح المفصل لابن يعيش : ٤٥/٢ (جذت) ، البحر : ١٣٠/٨ (فأرضنا) .

قال الزمخشري : تلمعت السنة ، كما قيل عام أبقع وأنشد البيت .

(٣) في الأصل يوصف وهو تصحيف .

(٤) في الأصل التلمع والتصويب من السياق .

(٥) الحجة لأبي علي : ٢٧٠/٢ (د/أحمد الدقاق)

(٦) الكتاب : ٦٢٤/٣ - ٦٢٥ ، وحكاة عنه ابن جني في المحتسب : ٢٥٧/١ ، تفسير الطبري : ٤٨/١٣ .

تفسير الماوردي : ٤٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٦٥/٧ ، اللسان (طير) : ٥٠٩/٤ .

(٧) أنشده ابن الأعرابي كما في المحتسب .

٤٣٤ - كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرٍ

٤٣٥ - عَلَى رُؤُوسِ كُرُوسِ الطَّائِرِ<sup>(١)</sup>

فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى الْجَمْعِ مَا يُجْرَى بِهِ الطَّيْرُ<sup>(٢)</sup> - وَهِيَ جَمْعٌ أَيْضاً - مِنْ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاوَةِ وَالنَّفْعِ وَالضَّرِّ وَالْجَدْبِ وَالْخَصْبِ، فَكُلُّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، لِاصْنَعْ فِيهِ لَخْلُقٍ وَلَا عَمَلٍ لَطِيرٍ .

﴿ مَهْمَاتَانِنَا ﴾ [١٣٢]

أَيُّ: أَيُّ شَيْءٍ تَأْتِيْنَا بِهِ ، وَأَصْلُهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ : « مَامَا » فَقَلَّبُوا الْأَلْفَ هَاءً ذَهَاباً عَنِ التَّكْرِيرِ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المحتسب : ٢٥٧/١ ، والأول في كتاب المطر لأبي زيد : ١٠٢ ، المحكم : ١٦٢/٦ ، اللسان (قطر) : ١٠٥/٥ ، (مقن) : ٤٣١/١٣ ، المقاصد النحوية : ١٦٦/١ ، والثاني في الضمائم : ٤٩٠/٢ .  
التهتان : نحو من الديمة ، وقال النضر : التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود . ورواية الأبيات كالتالي :

ياحبذا نضحك بالمشافر  
وبالعشائين وبالحناجر  
كأنه تهتان يوم ماطر  
من الربيع دائب التقاطر  
على رؤوس كرؤوس الطائر .

(٢) وهذا من عوائد العرب التي جاء الإسلام فأبطلها حيث كان من شأنها عيافة الطير وزجرها ، والتطير بيارحها ، ونعيق غرابها ، وأخذها ذات اليسار إذا أثاروها قال أبو نؤيب :  
زجرت لهم طير الشمال فإن تكن هواك الذي تهوى يصبك اجتتابها  
انظر اللسان (طير) : ٥١١/٤ - ٥١٢ .

(٣) العين : ٣٥٨/٣ ، الكتاب : ٥٩/٣ - ٦٠ ، تأويل المشكل عن الخليل : ٥٣٢ ، معاني الزجاج ورجحه : ٣٦٩/٢ ، وحكاة الزجاجي في حروف المعاني والصفات عن الخليل : ٣٤ ، وحكاة النحاس عنه في إعراب القرآن : ١٤٦/٢ ، تفسير الرازي عنه وعن البصريين : ٢٢٦/١٤ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٤/٣ - ٥٥ ، الدر المصون عن الخليل والبصريين : ٤٣١/٥ .

وقال الكسائي : هي « مة » بمعنى كف ، دخلت على « ما » الذي بمعنى

الشرط<sup>(١)</sup> .

﴿ مَتَّبِعْ<sup>(٢)</sup> ﴾ [١٣٩]

مهلك ، ومنه يُقال للذهب - ما دام في تراب معدنه أو مكسوراً - تبر ، وهو  
فعل من التبر<sup>(٣)</sup> ، كما يقال للفضة - ما دامت متلجنة<sup>(٤)</sup> بتراب المعدن -  
اللجين .

﴿ تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ ﴾ [١٤٣]

ظهر ويان بأمره<sup>(٥)</sup> ، الذي أحدثه في الجبل ، كما قال الشاعر :

---

(١) الكتاب : ٥٩/٣ - ٦٠ ، تأويل المشكل من سيبويه : ٥٣٢ ، معاني الزجاج : ٣٦٩/٢ ، حروف  
المعاني والصفات : ٢٤ ، إعراب النحاس : ١٤٦/٢ ، مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢٩٩/١ ، إملاء  
مامن به الرحمن : ٥٤/٣ ، الدر المصون من الكسائي وقال : « وهذا ليس بشيء لأن ذلك قد يأتي  
في موضع لا زجر فيه ولأن كتابتها متصلة ينفي كون كل منهما كلمة مستقلة » اهـ : ٤٣١/٥ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ إن هؤلاء متبر ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون ﴾ .

(٣) غريب القرآن لليزيدي : ١٥٠ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٢ ، تفسير الطبري : ٨٢/١٢ ، معاني  
القرآن الزجاج : ٣٧١/٢ ، الخصائص : ١٢٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٠/٢ ، زاد المسير عن ابن  
قتيبة : ٢٥٤/٣ ، اللسان (تبر) : ٨٨/٤ .

(٤) المتلجنة : المختلطة المتلجنة ، وأصل اللجين : ورق الشجر يخبط ثم يخلط بدقيق أو شعير فيعلف  
للإبل ، اللسان (لجن) : ٣٧٨/١٣ ، وانظر الخصائص : ١٢٢/٢ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ١٧٢ ، تفسير الماوردي : ٥٤/٢ ، أمالي المرتضي : ٢٢٠/٢ ، البحر :  
٣٨٤/٤ ، قال الطبري : ٩٧/١٢ في قوله تعالى : ﴿ فلما تجلى ربه للجبل ﴾ فلما أطلع الرب  
للجبل .

قال أبو حيان : (والظاهر : نسبة التجلي إليه تعالى على ما يليق به من غير انتقال ولا وصف يدل  
على الجسمية) .

٤٣٦ - تَجَلَّى [لَنَا<sup>(١)</sup>] بِالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَا

وَقَدْ كَانَ مِنْ وَقَعِ الْأِسْنَةِ نَائِيًا<sup>(٢)</sup>

أي: ظهرَ تديُّره ، وما أسرَّه مِنْ أمرِهِ واختيارِهِ .

﴿ جَعَلَهُ دَكَاً ﴾<sup>(٣)</sup>

أي: مَدَكوكاً<sup>(٤)</sup> . كَقَوْلِهِ : ﴿ خَلَقَ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> ﴾ أي: مَخْلُوقُهُ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ

ذَا دَكٍ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : تَقْدِيرُهُ دَكٌّ [دَكَاً<sup>(٧)</sup>] ، فَجَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِهِ :

---

(١) زيادة من أمالي المرتضي .

(٢) أمالي المرتضي : ٢٢٠/٢ ولم ينسب إليه (من وقع) . قال المرتضي : (أراد أن تديُّره دل عليه ، حتى علم أنه المدبر له وإن كان نائياً عن وقع الاسنة ، فإقام مآظهم من دلالة فعله مقام مشاهدته وعبر عنه بانه تجلّى منه) .

(٣) قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ جعله دكاً ﴾ بالمد والهمز وقرأ الباقون (دكا) منوناً غير معبود ولا مهموز .

الميسوط : ١٨٥ ، الكشف : ٤٧٥/١ ، البحر : ٢٨٤/٤ ، النشر : ٢٧١/٢ - ٢٧٢ ، الإتحاف : ٢٢٠ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ٥٨ ، تفسير البغوي : ٢٨٥/٢ ، الكشف : ١١٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٧٤/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٢/٣ . وهذا على قراءة القصر والتثوين .

(٥) سورة لقمان : آية : ١١ .

(٦) الحجة لأبي علي : ٧٦/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٧٤/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٦٢/٣ ، الدر المصون : ٤٥٠/٥ وهذا أيضاً على قراءة القصر والتثوين .

(٧) في الأصل دكاً والتصويب من الإيجاز : ٦٩ .

وانظر الحجة لابن خالويه : ١٦٢ ، الكشف لمكي : ٤٧٦/١ ، تفسير البغوي : ٢٨٥/٢ .

﴿ تَدْعُونَهُمْ تَضَرُّعًا ﴾<sup>(١)</sup> . والمعنى أَنَّهُ جَعَلَ أَحْجَارَهَا تَرَابًا وَسَوَّاهُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ . من قولهم / : نَاقَةٌ دَكَاءٌ لَيْسَ لَهَا سَنَامٌ<sup>(٢)</sup> . وَأَنْشَدَ الْمَبْرُودُ :

٤٣٧ - قَدْ كَانَ [شُعْبٌ]<sup>(٣)</sup> لَوْ أَنَّ اللَّهَ عَمَّرَهُ

[عِزًّا تَزَادُ بِهِ]<sup>(٤)</sup> فِي عِزِّهَا مُضَرُّ

٤٣٨ - لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ قَبْلَ مَضَرِّهِ

دَكًّا فَلَمْ يَبْقَ فِي أَحْجَارِهَا حَجَرٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ صَبُوحًا ﴾

مَغْشِيًا عَلَيْهِ .

﴿ عَجَلًا جَسَدًا لِّلْمُخَوَّرِ ﴾ [١٤٨]

(١) سورة الأنعام : آية : ٦٢ .

(٢) المجاز : ٢٢٨/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٣١/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٥٨ ، غريب  
القرآن للقتبي : ١٧٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٠١/١٢ ، معاني الزجاج : ٢٧٣/٢ ، تفسير  
اليفوي : ٢٨٥/٢ .

(٣) في الأصل (شعب ، عزيزا يزداد في) والتصويب من المراجع التالية .

(٤) الشعر لعكرشة أبو الشغب يرثي ابنه شغباً . وهو من شعراء الدولة الأموية .

والبيتان في ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٤٥/٣ (عند مصرعه ، فلم يبق من أركانها) ،  
الحماسة البصرية : ٢٥٧/١ (يوم مصرعه ، فلم يبق من أحجارها) ، الكامل : ٢٢٢/١ ، العلقم  
الفريد : ٢١٤/٣ (من أحجارها) ، والأول في أمالي الغالي : ٨٨/٢ قال التبريزي : يقول : ( لو أن  
القضاء أمهل ابني شغباً ولم يعاجله عن استكمال له كان بقاءه عزاً مستجداً للقبائل مضر كلها  
تضيفه إلى عزها ) . وقوله : لیت الجبال ... الخ ، أي : تميت وقت موته لو أن الجبال دكت فلم يبق  
من أحجارها حجر واستوت بالأرض ، والدك : الهدم والتسوية .

ومضر : هي شعب النبي ﷺ قبيلة من العدنانية ، ولا خلاف بين العلماء أن الصريح من ولد إسماعيل  
عليه السلام مضر وربيعة ابنا نزار بن معد بن عدنان .



قِيلَ : إِنَّ الرُّوحَ لَمْ يَدْخُلْهَا لثَلَا يُشْبِهُ المعجزة النبوية ، وَإِنَّمَا جَعَلَ لَهُ  
[خُرُوقاً<sup>(١)</sup>] تَدْخُلُهَا الرِّيحُ فَيُسْمَعُ كَالْخَوَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْحَسَنُ : بَلْ صَارَ ذَا رُوحٍ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَشْبِهُهُ المعجزة ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَجْرَى  
الْعَادَةِ أَنَّ الْقَبْضَةَ مِنْ أَثَرِ الْمَلِكِ إِذَا أُلْقِيَتْ عَلَى أَيْةٍ صَوْرَةٍ حَيَّتْ .

﴿ سَقَطَ فِي أَيِّدِهِمْ ﴾ [١٤٩]

يَقَالُ لِلنَّادِمِ الْعَاجِزِ سَقَطَ وَأُسْقِطَ فِي يَدِهِ<sup>(٤)</sup> . وَأَصْلُهُ فِي الرَّجُلِ يَسْتَأْسِرُ  
فَيُلْقَى بِيَدِهِ لِيُكْتَفَ<sup>(٥)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ حُرُوفًا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٦٩ .

(٢) غَرِيبُ الْقُرْآنِ السَّجِسْتَانِي : ٥٨ عَنْ أَبِي عَمْرٍ عَنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ عَنْ مُجَاهِدٍ :  
٢٧٢/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٩٠/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْ مُجَاهِدٍ : ٢٦٢/٣ ، الرَّازِي عَنْ أَكْثَرِ الْمُعْتَزَلَةِ :  
٧/١٥ ، قَالَ الزَّجَاجُ : (وَالَّذِي قَالَهُ مُجَاهِدٌ مِنْ أَنَّ خَوَارَهُ حَقِيفُ الرِّيحِ فِيهِ أَسْرَعُ إِلَى الْقَبُولِ لِأَنَّهُ  
شَيْءٌ مُمْكِنٌ) ، وَحَكَى ابْنُ الْجَوْزِيِّ عَنْ أَبِي الْأَنْبَارِيِّ أَنَّهُ قَالَ : (نَكَرَ الْجَسَدُ دَلَالَةً عَلَى عَدَمِ الرُّوحِ  
مِنْهُ وَأَنَّ شَخْصَهُ شَخْصٌ مِثَالُ وَصُورَةٍ غَيْرِ مَنْظُومٍ إِلَيْهَا رُوحٌ وَلَا نَفْسٌ) : ٢٦١/٣ - ٢٦٢ . وَرَجَّحَهُ  
ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٦٤/٧ .

(٣) أَوْرَدَهُ الْمَاورِدِيُّ عَنْهُ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٥٥ / ٢ ، وَابْنُ الْبَغْوِيِّ عَنْهُ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَتَادَةَ وَجَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ  
التَّفْسِيرِ وَرَجَّحَهُ : ٢٩٠/٢ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ : ٢٣٦ / ١ .

(٤) مَعَانِي الْفَرَّاءِ : ٢٩٣/١ ، الْمَجَازُ : ٢٢٨/١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَّابِيِّ : ١٧٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ :  
١١٨/١٣ ، الْبَغْوِيُّ : ٢٩٠/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٦٢/٣ ، الْقُرْطُبِيُّ : ٢٨٥/٧ .

(٥) قَالَ السَّمِينُ فِي الدَّرِّ الْمَصُونِ ٤٦٢/٥ : فَأَمَّا الْقَوْلُ فِي أَصْلِهِ - أَيِ سَقَطَ فِي يَدِهِ - وَمُحَادَدُهُ ، فَلَمْ أَرِ  
لِأَحَدٍ مِنْ أُمَّةِ اللُّغَةِ شَيْئًا ارْتَضَاهُ إِلَّا مَا ذَكَرَ الزَّجَاجِيُّ فَإِنَّهُ قَالَ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَقَطَ فِي أَيِّدِهِمْ ﴾  
بِمَعْنَى تَدَمَّعُوا نَظْمًا لَمْ يَسْمَعْ قَبْلَ الْقُرْآنِ وَلَمْ تَعْرِفْهُ الْعَرَبُ وَلَمْ يَوْجَدْ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ ، وَيَدُلُّ عَلَى  
صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ شُعْرَاءَ الْإِسْلَامِ لَمْ يَسْمَعُوا هَذَا النَّظْمَ وَاسْتَعْمَلُوهُ فِي كَلَامِهِمْ خُلْفِي عَلَيْهِمْ وَجْهَ  
الِاسْتِعْمَالِ ؛ لِأَنَّ عَادَتَهُمْ لَمْ تَجِرْ بِهِ فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَنَشْوَةٌ سَقَطَتْ مِنْهَا فِي يَدِي ..... الخ

إِلَّا أَنَّ الطَّبْرِيَّ قَالَ كَمَا جَاءَ هُنَا . وَهَلْ عَلَيْهِ مَحْمُودُ شَاكِرٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِقَوْلِهِ : « وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو  
جَعْفَرٍ تَفْصِيلٌ جَيِّدٌ وَبَيَانٌ عَنْ أَصْلِ الْحَرْفِ قَلَمًا تَصْيِيهِ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ » أَنْظَرَ تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ :  
١١٨/١٣ - ١١٩ .

وقيل : إنه مثل الخائف<sup>(١)</sup> ، كما قال عنتره في معناه :

٤٢٩ - ومرفصة رددت الخيل عنها

وقد همت بالقاء الزمام<sup>(٢)</sup>

﴿ قَالَ ابْنُ أُمٍّ ﴾ [١٥٠]

بالفتح<sup>(٣)</sup> ، [و<sup>(٤)</sup>] وجه انتصاب ﴿ أُمٍّ ﴾ - وهو مضاف إليه - على جعل  
الاسمين اسماً واحداً ، كقولهم : جننته صباح مساء<sup>(٥)(٦)</sup> ، والفرق في شغَرَ  
بغير<sup>(٧)(٨)</sup> .

---

(١) تكرر في الأصل الخائف .

(٢) الديوان : ٦٦ ، المعاني الكبير ٨٨٩/٢ ، أمالي القتالي : ١٩٩/١ ، مختار الشعر الجاهلي : ٢٨٦/١  
مرفصة : مسرعة وهي المرأة المرتحلة لثوبها في أثناء الحرب وكانت الخيل أحاطت بها ، فردها عنها  
بعد أن كادت تلقي زمام بغيرها وتستسلم للرجال .

(٣) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص عن عاصم ويعقوب ، بينما قرأ الباقر  
بكسر الميم . المبسوط : ١٨٥ ، الكشف : ٤٧٨/١ ، البحر : ٣٦٩/٤ ، النشر : ٢٧٧/٢ ، الإتحاف  
: ٢٣١ .

(٤) في الأصل ها وهو تصحيف .

(٥) في الأصل ومساء ، والتصويب من الإيجاز : ٦٩ .

(٦) معاني الفراء : ٣٩٢/١ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ١٢٨/١٢ ، معاني الزجاج :  
٢٧٨/٢ ، الكشف لمكي : ٤٧٨/١ ، تفسير الرازي : ١٣/١٥ ، تفسير القرطبي : ٢٩٠/٧ ، البحر :  
٣٩٦/٤ ، إتحاف فضلاء البشر : ٢٣١ .

(٧) في الأصل ويغر ، والتصويب من الإيجاز : ٦٩ .

(٨) كذا هنا ولعل الصواب وتفرق القوم وفي اللسان : ٧٣/٤ (يفر) : (ويقال : تفرقت الإبل وذعب القوم  
شغرو بفر ، وشغرو بفر ، وشغرو بفر أي متفرقين في كل وجه) ، وانظر الإتياع لأبي الطيب : ١٧ .

وبالكسر<sup>(١)</sup> على أنه يابن أمي ، فحُذِفَتْ [ياءُ الإضافة<sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلَمَّا سَكَتَ ﴾ <sup>(٤)</sup> [١٥٤]

أحسنُ من سكن<sup>(٥)</sup> لتضمُّمِهِ [مع<sup>(٦)</sup>] سكونِ الغضبِ سكوته [عن<sup>(٧)</sup>] معاقبة

أخيه .

[﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ ﴾ [١٥٧] <sup>(٨)</sup>

ويقطعُ عنهم إصرَهُم .

﴿ وَالْأَغْلَلِ ﴾

---

(١) وهي قراءة ابن عامر وأبي بكر عن عاصم وحمزة والكسائي وخلف ، المبسوط : ١٨٥ ، تفسير الطبري : ١٢٨/١٣ البحر : ٣٩٦/٤ ، الدر المصون : ٤٦٧/٥ ، النشر : ٢٧٢/٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٦٩ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٤/١ ، تفسير الطبري : ١٢٩/١٢ ، معاني الزجاج : ٣٧٨/٢ ، الكشف لمكي : ٤٧٩/١ ، تفسير الرازي : ١٢/١٥ ، تفسير القرطبي : ٢٩٠/٧ ، البحر : ٣٩٦/٤ ، الدر المصون : ٤٦٧/٥ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ﴾ .

(٥) وهي قراءة ابن مسعود وعكرمة ومطلحة ( سكن ) بنون . انظر زاد المسير : ٢٦٧/٣ ، البحر : ٣٩٨/٤ ، الدر المصون : ٤٧١/٥ ونسبها معاوية بن قره ، والكشاف كذلك : ١٢٠/٢ ، وانظر ما تلحن فيه العامة : ١٠٠ .

(٦) في الأصل معنى ، والتصويب من الإيجاز : ٦٩ .

(٧) في الأصل على ، والتصويب من الإيجاز : ٦٩ .

أي: الموائيقُ الغلاظُ التي <sup>(١)</sup> [هي] كالأغلالِ اللازمة، كما قال الهذلي <sup>(٢)</sup> في  
 حدود الإسلام وفروضه [عليهم] <sup>(٣)</sup> بعد [بطالة] <sup>(٤)</sup> الجاهلية:  
 ٤٤٠ - فَلَيْسَتْ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ  
 وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ [السَّلاَسِلِ] <sup>(٥)</sup>  
 ٤٤١ - وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ  
 سِوَى الْحَقِّ شَيْئًا وَاسْتَرَا حَ الْعَوَازِلِ <sup>(٦)</sup>  
 ➤ أَتَنَقَّ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا ◀ [١٦٠]

- (١) زيادة من الإيجاز : ٦٩ .  
 (٢) هو أبو خراش الهذلي في رثاء زهير بن العجوة أخي بني عمرو بن الحارث ، وكان قتلهم جميل بن  
 معمر بن حبيب بن جمع يوم حنين وجده في أناس أخذهم النبي ﷺ .  
 (٣) كلمة غير واضحة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .  
 (٤) في الأصل إطالة ولا معنى لها ، والبطالة : الهزل واتباع اللهو من التبطل ، قال اللحياني : والتبطل :  
 فعل البطالة وهو اتباع اللهو والجهالة ... ويقال : ويطل في حديثه بطالة وأبطل : هزل ، اللسان :  
 ٥٦/١ (بطل) ، وينظر تأويل المشكل : ١٤٨ - ١٤٩ .  
 (٥) في الأصل السلال والتصويب من الديوان .  
 (٦) ديوان الهذليين : ١٤٨/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٢٢/٣ (فليس) ، الكامل : ٢٦٧/١ ، تأويل  
 مشكل القرآن : ١٤٩ (سوى العدل) ، سيرة ابن هشام : ١١٦/٤ (فليس ، يا أم ثابت ، كالشيخ ،  
 بفاعل) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٥٢/٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٨٤ ، البحر  
 : ٤٠٤/٤ (وليس كهذا ، فصار ، ليس بقابل ، سوى العدل) ، المحرر الوجيز : ١٨١/٧ (فليس ،  
 بقابل ، فاستراح)  
 أراد أن الإسلام أحاط برقابتنا فلا نستطيع أن نعمل شيئاً - أي مما كانوا عليه في الجاهلية من  
 الفتن ، قال ابن عطية: يريد أوامر الإسلام وألزام الإيمان الذي قيد الفتك : ١٨١/٧ .

بدلٌ ولو كانَ تمييزاً لكانَ سبباً<sup>(١)</sup> كما يقالُ : [اثنِي عشر رجلاً<sup>(٢)</sup>] . /  
وقيلَ : إِنَّهُ صفةٌ موصوفٍ محذوفٍ ، كائنه اثنتا عشرة فرقةً أسباطاً<sup>(٣)</sup>

﴿شَرَعاً﴾<sup>(٤)</sup> [١٦٣]

ظاهرةٌ على الماء ، ومنه : الطرقُ الشوارعُ<sup>(٥)</sup> .

﴿قَالُوا مَعَذَرَةٌ﴾<sup>(٦)</sup> [١٦٤]

أي : موعظتنا معذرةٌ ، فحذفَ المبتدأ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥٦/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٢٠٣/١ ، تفسير الرازي عن الفارسي : ٣٦/١٥ ، إملاء مامن به الرحمن : ٧٣/٣ ، الدر المصون عن الزجاج والفارسي : ٤٨٤/٥ - ٤٨٦ .
- (٢) في الأصل عشر رجال والتصويب من الإيجاز : ٧٠ ، ويتفق مع ما قبله .
- (٣) قال الأخفش في معانيه : ٥٢٤/٢ (أراد اثنتي عشرة فرقة ، ثم أخبر أن الفرق أسباط ولم يجعل العدد على الأسباط) ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/٢ - ٢٨٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥٦/٢ ، تفسير الرازي : ٣٦/١٥ عن الزجاج ، البحر : ٤٠٧/٤ ، الدر المصون عن الحوفي وعن الزجاج أيضا : ٤٨٥/٥ ، ٤٨٦ .
- (٤) من قوله تعالى : ﴿وسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذا يعدون في السبت إذ تأتيتهم حيتانهم يوم سبتهم شرعاً ...﴾ .
- (٥) جاء في اللسان (شرع) : ١٧٦/٨ ، ١٧٧ (والشارع : الطريق الأعظم الذي يشرع فيه الناس عامة ... ثم قال وهذا كله راجع إلى شيء واحد ، إلى القرب من الشيء والإشراف عليه) ، وانظر غريب القرآن للقطبي : ١٧٤ ، الطبري : ١٨٢/١٣ .
- (٦) هذا على قراءة الجمهور بالرفع ، بينما قرأ عاصم في رواية حفص بالتصبيح ، المبسوط : ١٨٦ ، الدر المصون : ٤٩٥/٥ ، النشر : ٢٧٢/٢ .
- (٧) الكتاب : ٣٢٠/١ واختاره ، معاني الأخفش : ٢٧٠/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٥/٢ ، البيان لابن الأنباري : ٣٧٦/١ ، إعراب القرآن للنحاس عن سيبويه : ١٥٨/٢ ، تفسير الرازي عن الزجاج : ٤١/١٥ ، إملاء مامن به الرحمن : ٧٤/٣ .

[أو<sup>(١)</sup>] معذرة الله نريدُها فحذف الخبر<sup>(٢)</sup> .

﴿ عَذَابٌ بَيِّنٌ ﴾ [١٦٥]

على وزن فعيل<sup>(٣)</sup> . من قولهم : بَيَّنَّ الرجلُ بَأْسَهُ إِذَا شَجَعَ وَصَارَ مُقَدِّمًا ،  
فكَانَتْ عَذَابٌ مُقَدِّمٌ عَلَيْهِمْ غَيْرُ مُتَأَخِّرٍ عَنْهُمْ<sup>(٤)</sup> .  
قَالَ الهذلي<sup>(٥)</sup> :

٤٤٢ - وَلَقَدْ صَبَّرْتُ عَلَى السَّمُومِ يَكْنِي

قَرَدٌ عَلَى [الْبَيْتَيْنِ<sup>(٦)</sup>] غَيْرُ [مُرَجَّلٍ<sup>(٧)</sup>]

(١) زيادة من الإيجاز : ٧٠ .

(٢) قال ابن خالويه في الحجة : ١٦٦ ( الحجة لمن قرأه بالرفع أنه أراد أحد وجهين من العربية ، إما أن يكون أراد : قالوا : موصلتنا إياهم معذرة فتكون خبر ابتداء محذوف ، أو يضمّر قبل ذلك ما يرفعه كقوله : ﴿ سورة أنزلناها ﴾ يريد هذه سورة ) . ومؤدى القولين الذين ذكرهما وجه واحد وهو أن يكون خبرا ابتداء محذوف .

(٣) هذا على قراءة أبي عمرو وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف وابن كثير وعاصم في رواية حفص (بفتح الباء وكسر الهمزة) على وزن فعيل . بينما قرأ أبو جعفر ونافع (بيس) بكسر الباء غير مهموز . وابن عامر (بئيس) بكسر الباء مهموز وقرأ عاصم في رواية أبي بكر ببئس بفتح الباء والهمزة على وزن فيعل ، المبسوط : ١٨٦ . الحجة لأبي علي : ٩٨/٤ - ١٠٠ ، النشر : ٢٧٢/٢ .

(٤) المحتسب : ٢٦٥/١ وقال : (وأما (بئس) على فعل فجاء من قولهم : قد بئس الرجل بأسة ... الخ - ثم قال - وقد يجوز أن يكون مقصوراً من بئس كالقراءة الفاشية ) .

(٥) هو أبو كبير الهذلي : وهو عامر بن الحليس وهو جاملي وله أربع قصائد أولها كلها شيء واحد قال ابن قتيبة (ولا تعرف أحداً من الشعراء فعل ذلك) . وهو أخد بني سعد بن هذيل ثم أحد بني جريب . ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٤١ ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٦٩/٣ .

(٦) في الأصل : اللبتين ، مؤجل والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

٤٤٣ - وَمَعِيَ لَبُوسٌ لِّلْبَيْتِيسُ كَأَنَّهُ

رَوْقٌ بِجَبْهَةِ ذِي نِعَاجٍ مُّجْفِلٍ<sup>(١)</sup>

﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [١٦٧]

[تألى<sup>(٢)</sup>] ، وأقسمَ قسماً سمعه الإنسان<sup>(٣)</sup> .

وقيل : تأذّن : أمر وأعلم ، من أذِن ، وتَفَعَّلَ يرادُ به فَعَلَ<sup>(٤)</sup> .

وقال زهير :

٤٤٤ - تَعَلَّمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ قَوْمٌ

يُنَادِي فِي [شِعَارِهِمْ]<sup>(٥)</sup> يَسَارُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) ديوان الهذليين: ٩٨/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٧٨/٣ ، المعاني الكبير : ٥٥٠/١ ، والثاني في

شرح الحماسة للمرزوقي : ٢٥٤/١ ، وصدره في المجاز : ٤١/٢ ، ٤٨ .

القرن : الشعر ، قال في المعاني : أراد شعرا قد تلبد معا لا يفسل ولا يدهن يريد أنه كان ربيبة  
جبل ، الروق : القرن ، ذي نعاج : يعني ثورا ، والنعاج : البقر ، ومعى لبوس : يقول : تابط شراً  
اتخذ لبوس ، قال في المعاني (لبوس) : يعني صاحباً له والبيتيس : الأمر الشديد يريد صبوراً على  
الشدائد والروق : القرن ، مجفل : ناقص ، شبه الرجل في صلابته واندماجه بالقرن يعني ثوراً  
وحشياً ) .

(٢) في الأصل تأنى والتصويب من الإيجاز : ٧٠ ، والتألى : القسم .

(٣) معاني الزجاج : ٣٨٧/٢ ، تفسير الماوردي عنه : ٦٦/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٧٩/٣ .

(٤) الكتاب : ٦٢/٤ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٤ ، الطبري عن مجاهد : ٢٠٤/١٣ ، معاني الزجاج :

٣٨٧/٢ ، معاني النحاس : ٩٦/٣ وحسنه ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٦٦/٢ ، اليفغوي عن

مجاهد : أمر، وعن ابن عباس أعلم : ٣٠٤/٢ ، قال السجستاني في غريبه : ٥٩ « علم ريك ، وتفعّل

أتى بمعنى فعل كقولهم : وعدني وتوعدني » .

(٥) في الأصل ديارهم ولا معنى له هنا والتصويب من الديوان .

(٦) البيت قاله زهير عندما أغار الحارث بن ورقاء من بني أسد على بني غطفان واستاق يسار - وهو

راع لزهير - وإبلا لزهير ، فهجاهم زهير ، فردّه الحارث عليه ، وكان قومه يريدون قتله فمضهم

زهير ، وهو في الديوان : ٣٣ ، شرح شعر زهير لثعلب : ٢٢٠ ، الأغاني : ٣٠٨/١٠ ، معاني

الزجاج : ٣٨٧/٢ ، الخزائن : ٤٧٧/٢ ، وفيها جميعاً (حي بدل قوم)

وقال :

٤٤٥ - [تَعْلَمَنَّ هَا<sup>(١)</sup>] لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا

فاقْصِدْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ آيْنَ يَنْسَلِكُ<sup>(٢)</sup>

فليس « تعلم » هذا عن جهل ، وإنما يريد به « اعلم » كأنه ينبهه ليُقبل على خطابه .

﴿ وَقَطَعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ [١٦٨]

شَقَّتْنَا شَمَلَهُمْ .

﴿ وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ ﴾ [١٦٩]

أي : مصترفون ، لا يكفّهم شيء ولا يشبعهم مال<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ ﴾

---

قال ثعلب : ( تعلم : أراد اعلم ، الشعار : علامة القوم في سفرهم ، اسم رجل أو شيء قد عرفوه فيما بينهم إذا دعوا به عرفوه ، وإنما أراد أن يسار صار عيباً عليهم يعرفون به كما يعرف كل قوم بشعارهم ) أه .

(١) في الأصل تعلمناها والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٥١ ، الكتاب : ٥٠٠/٣ ، ٥١٠ (تنسلك) ، شرح شعر زمير : ١٣٧ ، المقتضب : ٣٢٣/٢ ، الدراهمسون : ٢٤/٢ ، ٢٣٦/٣ (فاقصد بذرعك ، تنسلك) ، الخزانة : ٤٧٥/٢ ، وصدره في الهمع : ٧٦/٨ .

قال ثعلب : « تعلمن : أي اعلمن ، لعمر الله ذَا قَسَمًا : والعرب تقول لعمر الله ذَا ، وأيم الله ذَا توصل اليمين بـ (ذَا) ، وما تنبيه ... الأصمعي : فاقصد بذرعك : أي قدر خطوك ، والذرع : قدر الخطو ومعناه : لا تكلف ما لا تطيق مني » أه بتصريف .

(٣) تفسير الماوردي : ٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٠٥/٢ ، زاد المسير عن الحسن : ٢٨١/٣ .



تركوه حتى صار دارساً<sup>(١)</sup> .

وقيل : تَلَّوَهُ ودرسوه ثُمَّ خالفوه مع تلاوته<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَإِذْ نَفَخْنَا الْجِبْلَ ﴾ [١٧١]

قلعناه ورفعناه<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ ﴾ [١٧٢]

قال ابن عباس : « أخرج الله من ظهر آدم نريته وأراه إيَّاهم كهيئة النر وأعطاهم من العقل ، وقال : هؤلاء ولدك أخذ عليهم الميثاق أن يعبدوني / وأرزقهم . ثم قال : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ قالوا بلى<sup>(٤)</sup> » .

(١) تفسير الماوردي : ٦٧/٢ ، البحر : ٤١٧/٤ وقال بيده هنا .

(٢) المجاز : ٢٣٢/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٠ ، تفسير الطبري عن ابن زيد : ٢١٥/١٣ .

معاني القرآن للزجاج : ٢٨٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٠٦/٢ ، زاد المسير

: ٢٨٢/٣ ، تفسير الرازي : ٤٧/١٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٩٩/١ ، المجاز : ٢٣٢/١ ، تفسير الطبري : ٢١٧/١٣ ، تفسير البغوي :

: ٣٠٦/٢ ، الكشاف : ١٢٩/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٧/٧ ، زاد المسير : ٢٨٢/٣ ، البحر : ٤١٧/٤ .

(٤) أخرج الطبري عن الضحاك عن ابن عباس قال : « إن الله مسح صلب آدم فاستخرج منه كل نسمة

هو خالقها إلى يوم القيامة وأخذ منهم الميثاق أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً وتكفل لهم بالأرزاق .

فلن تقوم الساعة حتى يولد من أعطى الميثاق يومئذ ... الخ » رقم (١٥٣٥٢) ، كما أخرجه بإسناد

آخر ضعيف عن ابن عباس أيضاً وفيه قال : « إن الله لما خلق آدم مسح ظهره وأخرج نريته كلهم

كهيئة النر فأنطقهم ففكلموا ، وأشهدهم على أنفسهم وجعل مع بعضهم النور ، وإنه قال لآدم : هؤلاء

نريتك ، أخذ عليهم الميثاق : أنا ربهم ، لئلا يشركوا بي شيئاً وعلي رزقهم ... الخ الحديث رقم

(١٥٣٦١) ، تفسير الطبري : ٢٣٠/١٣ ، ٢٣٧ ، وأورد ابن كثير الأول بنحوه في تفسيره : ٢٦٢/٢ .

— ٢٦٣ ، وزاد عزوه السيوطي في الدر المنثور إلى عبيد بن حميد وابن المنذر وأبي الشيخ : ١٤١/٣ .

وقال البغوي في تفسيره : ٢٠٧/٢ ( وقال السدي : « أخرج الله آدم عليه السلام من الجنة فلم

يهبطه من السماء ثم مسح ظهره فأخرج نريته » وروى أن الله أخرجهم جميعاً وصورهم وجعل لهم

عقلاً يعلمون بها وألسناً ينطقون بها ، ثم كلمهم قبلاً يعني عياناً وقال : ألسنت بربكم ... ) .

وهذا صحيحٌ قريبٌ معقولٌ وكذلك القولُ في الإعادةِ ، يعادُ لكلِّ واحدٍ روحُه  
وبنيتهُ التي يقومُ [بها<sup>(١)</sup>] روحُه ، فلا يجبُ إعادةُ المريضِ المدنفِ<sup>(٢)</sup> ، والشيخِ  
البالي على صورتيهما .

فإن قيل : أيُّ فائدةٍ فيه ولا نذكرُه ؟ !

قيل له : إنما [أنشأنا<sup>(٣)</sup>] اللهُ ذلكَ في الدنيا ليصحَّ الاختبارُ ، ولا [تكونُ<sup>(٤)</sup>]  
كالضطرين . والفائدةُ<sup>(٥)</sup> : علمُ آدمَ ، وما يحصلُ له من السرورِ بكثرةِ ذريتهِ .

كما أخرج نحوه أحمد في مسند ٥ : ٢٧٢/١ عنه مرفوعاً ، والطبري في تفسيره : ٢٢٢/١٢ -  
٢٥٠ ، وابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس موقوفاً رقم (١٢٢٢) تفسير سورة الأعراف :  
٦٦٤/٢ بإسنادٍ حسن .

والحاكم في كتاب الإيمان : ٢٧/١ - ٢٨ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه وقد احتج مسلم  
بكلثوم بن جبر ، ووافقه الذهبي .

وكتاب التفسير : ٢٢٣/٢ - ٣٢٤ ، وكتاب التاريخ : ٥٤٤/٢ وقال في الموضعين : صحيح الإسناد  
ووافقه الذهبي ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح : ٢٨/٧ ، وانظر  
معاني الزجاج : ٣٩٠/٢ ، تفسير الرازي : ٥٠/١٥ ، وما تقدم من ( ٤٨٥ ) .

(١) في الأصل به .

(٢) انظر ما سبق عن الدنف من ( ٤٩٢ ) عند قوله : « يجعل صدره ضيقاً حرجاً » [ الأنعام :  
١٢٥ ] .

(٣) في الأصل أنشأنا والتصويب من الإيجاز : ٧٠ .

(٤) في الأصل (يكون) .

(٥) هكذا هنا وفي الإيجاز : ٧٠ وفائدته .

وعن الحسن : عن <sup>(١)</sup> نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في الذر الأول <sup>(٢)</sup>.  
وقيل : إنهم بنو آدم ونسله الموجودون في الدنيا على طول الأيام ، فإن الله  
أشهدهم على أنفسهم بما أبدع فيهم من دلائل التوحيد ، فآقروا بها أن الله  
ربهم على وجه الدلالة والاعتبار ، وإن لم يفعلوا بالنطق والحوار <sup>(٣)</sup> .

(١) أي « أن » ، جاء في اللسان (عن) : ٢٩٥/١٢ « عن : تأتي بمعنى أن ، قال الفراء : لغة قريش ومن  
جاورهم أن ، وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أن إذا كانت مفتوحة عيناً ، فإذا كسروا  
رجعوا إلى الألف » ، وقال الدكتور أحمد الجندي « مفاد كلام الفراء أنه يشترط لهذا الإبدال أن  
تكون (أن) مفتوحة ، ويجب أن تكون الهمزة في أول الكلام ولكن وردت نصوص تؤكد أن الظاهرة  
تكون في (أن) وفي غيرها ، بل في وسط الكلام وآخره » في القراءات العربية من تراث لغوي مفقود  
: ٦١ ، وانظر اللهجات العربية في التراث : ٢٨٢ .

(٢) أخرج الطبري في تفسيره عن الحسن بن أبي الحسن عن الأسود بن سريع من بني سعد قال : «  
غزوت مع رسول الله ﷺ أربع غزوات قال : فتناول القوم الذرية بعد ما قتلوا المقاتلة ، فبلغ ذلك رسول  
الله ﷺ فاشتد عليه ، ثم قال : ما بال أقوام يتناولون الذرية ؟ فقال رجل : يا رسول الله اليسوا أبناء  
المشركين ؟ فقال : إن خياركم أولاد المشركين ، ألا إنها ليست نسمة تولد إلا ولدت على الفطرة ، فما  
تزال عليها حتى يبين عنها لسانها فأبواها يهودانها أو ينصرانها ، قال الحسن : ولقد قال الله ذلك  
في كتابه . قال : ﴿ وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم ﴾ تفسير الطبري : ٢٣١/١٢ رقم  
(١٥٣٥٣) ، وأورده ابن كثير في تفسيره : ٢/٢٦٢ ، كما أخرج الطبري نحوه عن الضحاك عن  
ابن عباس رقم (١٥٣٥٢) : ٢٣٠/١٣ - ٢٣١ وفي آخره : « فلن تقوم الساعة حتى يولد من أعطى  
الميثاق يومئذ ، فمن أدرك منهم الميثاق الآخر فوفى به ، نفعه الميثاق الأول ومن أدرك الميثاق الآخر  
فلم يف به لم ينفعه الميثاق الأول ، ومن مات صغيراً قبل أن يدرك الميثاق الآخر ، مات على الميثاق  
الأول على الفطرة » وإسناد الطبري عن الحسن صحيح ، وانظر سنن البيهقي : ٧٧/٩ .

(٣) معاني الزجاج : ٢/٢٩٠ ، تفسير الرازي : ٥٢/١٥ عن أصحاب النظر وذكر نظائر لذلك منها : قوله  
تعالى : ﴿ فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين ﴾ [ فصلت : ١١ ] ، ومنها قوله  
تعالى : ﴿ إنما أمرنا لأنن إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ [ النحل : ٤٠ ] ، تفسير ابن كثير :  
٣٦٥/٢ وذكر مثله قوله تعالى : ﴿ ما كان للمشركين أن يعملوا مساجد الله شاهدين على أنفسهم  
بالكفر ﴾ [ التوبة : ١٧ ] أي : حالهم شاهد عليهم بذلك .

﴿ فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ ﴾ [١٧٥]

قال القتيبي : اتَّبَعْتُ الرَّجُلَ : لحقته ، وتبعته : سرت خلفه . فالمعنى : لحقه الشيطان فأتبعه<sup>(١)</sup> .

﴿ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ [١٧٦]

سكن إليها ، ورضي بما عليها .

وأصل الإخلاق : اللزوم على الدوام<sup>(٢)</sup> . يقال لمن لا يكاد يشيب أو يتغير<sup>(٣)</sup> : مخلص .

﴿ فَثَلَّهِمْ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ﴾

أي : في نلته ومهانتة كالكلب الذي ليس منه في الحالتين إلا الجوع واللاهث ، وكل شيء يلهث فإنما يلهث من تعب أو عطش ، والكلب يلهث في كل حال<sup>(٤)</sup> .

﴿ ذَرَأْنَا لَهُمْ جَهَنَّمَ ﴾ [١٧٩]

لأن العاقبة كما مضى<sup>(٥)</sup> ، إذ لم يخلق الله الخلق إلا [للرحمة<sup>(٦)</sup>] . ولكن لما كانت عاقبة المعتدين جهنم ، كان كأنه خلقهم لها<sup>(٧)</sup> .

(١) غريب القرآن له : ١٧٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٧١/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٨٩/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٩٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٤ ، تفسير الطبري : ٢٦١/١٣ ، معاني الزجاج : ٣٩١/٢ .

(٣) في الأصل يتفر والتصويب من الإيجاز : ٧٠ .

(٤) تنويع المشكل : ٣٦٩ ، الطبري : ٢٧٣/١٣ ، معاني الزجاج : ٣٩١/٢ ، تفسير البغوي : ٣١٦/٢ عن

القتبي ، زاد المسير : ٢٩٠/٢ ، وانظر حياة الحيوان : ٢٩٤/٢ .

(٥) انظر ما تقدم من ٤٨٥ ، ٤٩٠ .

(٦) في الأصل الرحمة .

(٧) متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٣٠٦/١ ، تفسير البغوي : ٣١٧/٢ ، زاد المسير : ٢٩٢/٣ .

تفسير الرازي : ٦٦/١٥ .

﴿ بَلْ هُمْ أَصْلُ ﴾

هَذَا عَلَى الْمِبَالِغَةِ فِي التَّمْثِيلِ ، [لَا<sup>(١)</sup>] عَلَى التَّحْقِيقِ ؛ لِأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> لَا تَدْعُ مَا فِيهِ  
صَلَاحُهَا / ، حَتَّى النَّخْلَةُ وَالنَّمْلَةُ .

وهؤلاء كفروا بِمَنْ دَلَّائِلُ تَوْحِيدِهِ فِي أَنْفُسِهِمْ صَادِقَةٌ ، وَالسَّنَةُ مُوَافِقَةٌ عَلَى  
أَحْوَالِهِمْ نَاطِقَةٌ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ الْمُفَضَّلُ<sup>(٤)</sup> : قُلْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ<sup>(٥)</sup> [رَاوِيَةً<sup>(٦)</sup>] الْكَمِيتَ<sup>(٧)</sup> : مَا مَعْنَى

---

(١) فِي الْأَصْلِ نَوْ ،

(٢) أَيِ الْإِنْعَامِ .

(٣) انْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٢٨١/١٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٩٢/٢ ، تَفْسِيرَ الْبَغْوِيِّ : ٣١٨/٢ ،  
تَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ : ٣٢٤/٧ - ٣٢٥ .

(٤) هُوَ الْمُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْلَى الْكُوفِيِّ .

(٥) قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : (فَأَمَّا مِثْلُ ابْنِ كُنَاسَةَ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ ، فَإِنَّهُمَا كَانَا يَعْرِفَانِ شِعْرَ الْكَمِيتِ ،  
وَالطَّرِمَاحِ ، وَكَانَا مُوَلَّدِينَ لَا يَحْتَجُّ الْأَصْمَعِيُّ بِشِعْرِهِمَا) ، مَرَاتِبُ النُّحَوِيِّينَ : ١١٨ - ١١٩ ، الْمَزْهَرُ :  
٤٠٧/٢ ، وَانْظُرْ وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ : ٢١٩/٥ .

(٦) فِي الْأَصْلِ رَوَايَةٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَيَوَانَ .

(٧) هُوَ الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ الْكُوفِيِّ ، (٦٠ - ١٢٦هـ) ، مُقَدِّمُ شُعْرَاءِ وَقْتِهِ ، وَفَدَّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ  
الْمَلِكِ وَعَلَى أَخِيهِ هِشَامٍ ، كَانَ شَبَعِيًّا وَلَهُ مَدَائِحُ فِي آلِ الْبَيْتِ تَدْعِي الْهَاشِمِيَّاتِ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ : لَا يَعْتَدُ  
بِالْكَمِيتِ فِي الشُّعْرِ .

تَرْجَمَتْهُ فِي : طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ : ٢٩٠ - ٢٩١ ، الْأَغَانِي : ١/١٧ ، ٤٠ ، الْمَوْشَعُ : ٣٠٢ - ٣١١ ، سِيرُ  
أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ : ٢٨٨/٥ - ٢٨٩ .

[قول<sup>(١)</sup>] الكمية في الرخمة<sup>(٢)</sup> :

٤٤٦ - وذات اسمين والألوان شتى

[تحقق وهي<sup>(٣)</sup>] كيسة الحويل

٤٤٧ - لها خب<sup>(٤)</sup> [تلوذ<sup>(٥)</sup>] به فليست

بضائعة [الجني<sup>(٦)</sup>] ولا مذول<sup>(٧)</sup>

ونحن لا نرى طائر<sup>(٨)</sup> [أ<sup>(٩)</sup>] الأم منها ، ولا أظهر موقاً<sup>(١٠)</sup> حتى صارت في ذلك

مثلاً<sup>(١١)</sup> .

---

(١) زيادة من الحيوان : ١٨/٧ .

(٢) الرخمة : طائر أبيض على شكل النسر خلقة إلا أنه ميقع بسواد وبياض ، يقال له الأنوق ، والجمع رخم ورخم ، وقيل : هو موصوف بالقدر والموق . حياة الحيوان : ٢٤/١ - ٢٥ - ٢٥ ، وانظر اللسان (رخم) : ٢٣٥/١٢ .

(٣) في الأصل يحقق وهو ، يلوذ ، الجني ، والتصويب من الحيوان .

(٤) ديوان الكمية : ٥٤/٢ ، الحيوان : ١٨/٧ ، والأول في المعاني الكبير : ٢٩٠/١ ، اللسان (حول) : ١٩٤/١١ ، المرصع : ٨٤ .

قال في المعاني : (ذات اسمين : يريد أنها تسمى الرخمة ، وأنوقا ، والحويل : الحيلة) ، المذول : وصف من المذل بالتحريك وهو الضجر والقلق .

(٥) زيادة من الحيوان ويقتضيها الإعراب .

(٦) الموق : حقق في غبابة .

(٧) وهو قولهم أحقق من رخمة وأموق . جمهرة الأمثال : ٣٩٤/١ ، حياة الحيوان : ٢٥/١ ، الأمثال للميداني : ٣٢٣/١ .

فَقَالَ : وما حَمَقُهَا وهي تَحْضُنُ بَيْضَهَا ، وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَحُبُّ وَلَدَهَا ، وَلَا  
تُمْكِنُ إِلَّا زَوْجَهَا ، وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ <sup>(١)</sup> وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ [الرَّوَاجِعِ] <sup>(٢)</sup> ، وَلَا  
تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ <sup>(٣)</sup> ، وَلَا تَغْتَرُّ [بِالشَّكْرِ] <sup>(٤)</sup> ، وَلَا تَرِبُّ بِالْوَكْرِ <sup>(٥)</sup> ، وَلَا تَسْقُطُ  
عَلَى الْجَفِيرِ <sup>(٦)</sup> .

﴿يُلْجِذُونَ﴾ <sup>(٧)</sup> [١٨٠]

لَحَدٍّ وَالْحَدَّ مَالَ عَنِ الْحَقِّ <sup>(٨)</sup> .

- (١) القواطع : هي الطير التي تجئ من بلد إلى بلد في وقت حر أو بارد ، اللسان (قطع) : ٢٨٥/٨ .
- (٢) في الأصل الرواجيع ، الشكير ، والتصويب من الحيوان .
- (٣) معنى ذلك أن الرماة وأصحاب الحياتل والقناص إنما يطلبون الطير بعد أن يعلموا أن القواطع قد  
قطعت ، فيقطع الرخمة يستدلون بها أنها أن تتجو سالمة ، إذا كانت أول طالعة عليهم . الحيوان :  
١٩/٧ .
- (٤) التحسير : سقوط الريش العتيق ، انحسرت الطير : خرجت من الريش العتيق إلى الحديث . اللسان  
(حسر) : ١٨٩/٤ .
- (٥) الشكير : هو أول ما ينبت من الريش ، والمعنى أنها تدع الطير أيام التحسير ، فإذا نبت الشكير  
فإنها لا تنهض حتى يصير الشكير قصبا . الحيوان : ٢٠/٧ .
- (٦) لا ترِبُّ بالوكور : لا تقيم فيها بحيث لا تبرحها . والوكور لا يكون إلا في عرض الجبل ، وهي لا ترضى  
إلا بأعالي الهضاب ، ثم مواضع الصنوع ، وخلال الصخور ، وحيث يمتنع على جميع الخلق المصير إلى  
فراخها ، الحيوان : ١٩/٧ .
- (٧) الجفير : جعية السهام ، وهي من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلد فيها ، والمعنى أنها إذا رأت  
الجفيرة علمت أن هناك سهاماً فهي لا تسقط في موضع تخاف فيه وقع السهام . اللسان (جفر) :  
١٤٣/٤ ، الحيوان : ٢٠/٧ .
- (٨) الحيوان : ١٨/٧ - ٢٠ ، جمهرة الأمثال : ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، نهاية الأرب : ٢٠٨/١٠ .
- (٩) قرأ حمزة بفتح الياء والحاء ، والباقون بضم الياء وكسر الحاء ، المبسوط : ١٨٦ - ١٨٧ ، الكشف :  
١٨٠/١ ، النشر : ٢٧٢/٢ .
- (١٠) تفسير الطبري : ٢٨٣/١٣ ، معاني الفحاس : ١٠٨/٣ ، مفردات الراغب : ٤٦٨ ، تفسير القرطبي :  
٣٢٨/٧ ، البرالمصون : ٥٢٢/٥ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ: لَحَدَ: مَالَ، وَالْحَدَ: اعْتَرَضَ<sup>(١)</sup>.  
إِلْحَادُهُمْ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ قَوْلُهُمْ: اللَّاتُ مِنَ اللَّهِ، وَالْعُزَّى مِنَ الْعَزِيزِ<sup>(٢)</sup>.  
﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ﴾ [١٨٢]

[نَهْلِكُهُمْ]<sup>(٣)</sup>. مَنْ دَرَجَ: هَلَكَ<sup>(٤)</sup>.  
﴿مَنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

بَوَقَّتِ الْهَلَكَ لِمَا فِي إِخْفَاءِ ذَلِكَ مِنْ صِحَّةِ التَّكْلِيفِ.  
وَقِيلَ: إِنَّهُ مِنَ الدَّرَجَةِ، أَيْ: يَتَدَرَّجُ بِهِمْ عَلَى مَدَارِجِ النَّعْمِ إِلَى الْمَوْتِ الَّذِي  
هُوَ مِيعَادُ عِقَابِهِمْ<sup>(٥)</sup>.  
﴿وَأُمْلِي لَهُمْ﴾ [١٨٣]

أَنْظَرُهُمْ فِي الْمَلَاوَةِ وَهِيَ الدَّهْرُ<sup>(٦)</sup>.  
﴿أَيَّانَ مَرَّسَهَا﴾ [١٨٧]

---

(١) لم أقف عليه في معانيه. وجاء في اللسان: ٣٨٩/٣ «قال الفراء: قرئ يلحدون، فمن قرأ يلحدون أراد يميلون إليه، ويلحدون: يعترضون. قال وقوله (ومن يرد فيه بإلحاد بظلم) أي باعتراض»، وحكاها عنه الطبري في تفسيره: ١٢٠/١٤، وابن الجوزي في زاد المسير: ٤٩٤/٤.  
(٢) تفسير الطبري: ٢٨٢/١٣، معاني النحاس: ١٠٨/٣، تفسير الماوردي: ٧٧/٢، تفسير البيهقي: ٣٢٠/٢.

(٣) في الأصل يهلكهم والتصويب من الإيجاز: ٧١.  
(٤) زاد المسير: ٢٩٥/٣، تفسير الرازي: ٧٧/١٥.  
(٥) تفسير الطبري: ٢٨٦/١٣ - ٢٨٧، تفسير الماوردي: ٧٣/٢، زاد المسير: ٢٩٥/٣، تفسير الرازي: ٧٧/١٥، وينظر تأويل المشكل: ١٦٦.  
(٦) المجاز: ٢٣٤/١، قال الراغب في مفرداته: ٤٩٤ (الإملاء: الإمداد) وعنه قيل للمدة الطويلة ملاوة من الدهر وعلي من الدهر.



مَثْبُتُهَا<sup>(١)</sup> .

وقيل : متى قِيَامُهَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَا يُجْلِيهَا ﴾

لا يظهرها .

﴿ يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ﴾

قال الأخفش : أي يسألونك عنها كأنك حفي<sup>(٣)</sup> بها<sup>(٤)</sup> . فآخَرَ « عَنْ » ،

وحذف الجار والمجرور [للدلالة<sup>(٥)</sup>] عليها .

ألا ترى إنه إذا كان حفيًّا بها . فإنه يُسأل عنها ، كما أنه إذا سُئِلَ عنها

فليس / ذلك إلا [لحفاوته<sup>(٦)</sup>] بها . وإذا لم يكن بها [حفيًّا<sup>(٧)</sup>] لم يكن عنها مسؤولاً .

وكل واحد من [حرفي<sup>(٨)</sup>] الجر دل عليه ما صحبه [فساغ<sup>(٩)</sup>] حذفه<sup>(٩)</sup> .

(١) غريب القرآن للسجستاني : ٦١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٥ ، معاني الزجاج : ٢٩٣/٢ ، تفسير البغوي : ٣٢٢/٢ .

(٢) تفسير الطبري عن السدي و قتادة : ٢٩٣/١٣ - ٢٩٤ ، معاني الزجاج : ٢٩٣/٢ ، إعراب النحاس : ١٦٦/٢ ، البغوي عن قتادة : ٣٢٢/٢ .

(٣) حفي : معني بها ، وقيل : عالم بها ، من الحفاوة : وهي المبالغة في السؤال عن الشيء والعناية بأمره . انظر اللسان (حفا) : ١٨٨/١٤ .

(٤) هذا قول الفراء في معانيه : ٢٩٩/١ ، وحكاه ابن الجوزي عن ابن الأنباري زاد المسير : ٢٩٩/٢ . وانظر تفسير البغوي : ٣٢٢/٢ ، الكشف : ١٣٥/٢ ، تفسير الرازي : ٨٦/١٥ ، إملأ مامن به الرحمن : ٨٦/٣ .

(٥) في الأصل لدلالة والتصويب من الإيجاز : ٧١ والمحتسب .

(٦) في الأصل لخفاوتها ، خفيا ، والتصويب من المحتسب .

(٧) في الأصل حرف والتصويب من المحتسب .

(٨) في الأصل فساع والتصويب من المحتسب .

(٩) نص هذا الكلام حكاه ابن جني عن الأخفش في المحتسب : ٢٦٩/١ ، إلا أن فيه زيادة ذكر قراءة ابن عباس (حفي بها) وفيه أيضا عبارة (إذا كان حفيا بها فمن العرف وجاري عادة الاستعمال أن يسأل عنها) .

﴿ إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي ﴾  
 أي: علم وقتها . وقوله : ﴿ إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ .  
 أي: علم وصفها وحالها فلذلك كرر .  
 ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ [١٨٩]  
 أي: من آدم .  
 ﴿ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾  
 أي: جعل من كل نفس زوجها<sup>(١)</sup> .  
 كأنه جعل من النفس زوجها على طريق الجنس ليميل إليها ويألفها .  
 ﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا ﴾  
 أصابها ﴿ حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ﴾ أي: سعت به مستخفة له إلى  
 أن أثقلت .  
 ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا ﴾  
 أي ولداً سوياً [صالح<sup>(٢)</sup>] البنية . هذا هو التأويل الصحيح<sup>(٣)</sup> .

(١) ينظر متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٢١٠/١ .

(٢) في الأصل صالحا والتصويب من الإيجاز : ٧٢ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٧٦ ، الطبري عن الحسن : ٢٠٦/١٢ ، ٢١٤ ، إعراب القرآن للنحاس :

١٦٧/٢ ، متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٢١٠/١ - ٢١١ ، تفسير الماوردي عن الحسن :

٧٥/٢ ، زاد المسير عن الحسن وقتادة : ٣٠١/٣ ، تفسير الرازي عن القفال وجعله أول الوجوه

الصحيحة في تفسير الآية : ٩١/١٥ ، الدر المصون : ٥٣٥/٥ .

ومن حمل الآية على آدم وحواء ، قدر في ﴿ جَعَلَا لَهَا شُرَكَاءَ ﴾ حذفاً أي :  
 جعل ذريتهما كما تقول : فعلت تغلب ، أي : بنو تغلب<sup>(١)</sup> ولذلك قال : ﴿ فَتَعَلَّى  
 [اللَّهُ<sup>(٢)</sup>] عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ .  
 ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ فَادْعُوهُمْ ﴾ [١٩٤]

(١) تفسير عبدالرزاق الحسن : ٢٤٥/١ ، الطبري عن الحسن : ٣١٤/١٢ - ٣١٥ ، إعراب القرآن  
 للنحاس : ١٦٧/٢ وحسنه ، تفسير الماوردي نحوه عن الحسن وقتادة : ٧٦/٢ ، زاد المسير :  
 ٣٠٤/٣ ، تفسير الرازي : ٩٢/١٥ ، وذكر ابن قتيبة والطبري أن المراد آدم وحواء وأنهما إنما  
 جعلتا له الشرك بالتسمية لا بالذية والعقد وانتهى الكلام في قصة آدم وحواء ثم ذكر من أشرك به  
 بالعقد والذية من ذريتهما ، انظر تأويل مشكل القرآن : ٢٥٨ - ٢٥٩ ، الطبري : ٣١٧/١٣ ، قال  
 ابن كثير في تفسيره : ٢٧٦/٢ بعد ذكره روايات الحسن - كما ذكر المؤلف هنا - قال : «  
 وهذه أسانيد صحيحة عن الحسن رضي الله عنه أنه فسر الآية بذلك وهو من أحسن التفاسير وأولى  
 ما حملت عليه الآية ، ولو كان هذا الحديث عنده محفوظاً عن رسول الله ﷺ لما عدل عنه هو ولا غيره ،  
 ولا سيما مع تقواه لله وورعه فهذا يدل على أنه موقوف على الصحابي ويحتمل أنه تلقاه من بعض  
 أهل الكتاب من آمن منهم مثل كعب أروهب بن منبه وغيرهما ... إلا أننا برئنا من عهدة المرفوع  
 والله أعلم » ... - ثم قال عن الآثار التي استشهد بها الطبري وغيره فيما ذهبوا إليه « وهذه  
 الآثار يظهر عليها والله أعلم أنها من آثار أهل الكتاب ... إلى أن قال : وأما نحن فعلى مذهب  
 الحسن البصري رحمه الله في هذا وأنه ليس المراد من هذا السياق آدم وحواء وإنما المراد من ذلك  
 المشركون من ذريته ولهذا قال الله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ ثم قال : فنذكر آدم وحواء أولاً  
 كالتوطئة لما بعدهما من الوالدين وهو كاستطراد من ذكر الشخص إلى الجنس كقوله : ﴿ ولقد زينا  
 السماء الدنيا بمصابيح ﴾ الآية [ الملك : ٥ ] ومعلوم أن المصابيح وهي النجوم التي زينت بها  
 السماء ليست هي التي يرمى بها ، وإنما هذا استطراد من شخص المصابيح إلى جنسها وإذنا  
 نطائر في القرآن والله أعلم » .

(٢) زيادة ليست في الأصل .

(٣) في الأصل (عباداً) وهي على قراءة سعيد بن جبير (عباداً) بالنصب ، بينما قرأ الجمهور (عباد)  
 بالرفع . المحتسب : ٢٧٠/١ ، إعراب النحاس : ١٦٨/٢ .

الدعاء الأول : تسميتهم الاصنام آلهة ، والدعاء الثاني : في طلب النفع ،  
ودفع الضرر [من<sup>(١)</sup>] جهتهم ، وذلك لا يكون ، وسمّاها عباداً [لأنّها<sup>(٢)</sup>] مخلوقة<sup>(٣)</sup>  
مذلة<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَإِنَّمَا يَنْزَغَنَّكَ ﴾ [٢٠٠]

يُزَعِّجَنَّكَ<sup>(١)</sup> .

﴿ مِنَ الشَّيْطَانِ [نَزَعٌ]<sup>(٢)</sup> ﴾

وسوسة<sup>(٣)</sup> ، وأكثر ما يكون عند الغضب

﴿ طَئِيفٌ ﴾<sup>(٤)</sup> [٢٠١]

خاطر أو عارض<sup>(٥)</sup> .

وقيل : لم كالطيف الذي يطيف في النوم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل بن وهو تصحيف .

(٢) في الأصل إلا أنها والتصويب من الإيجاز : ٧٢ .

(٣) المحتسب : ٢٧٠/١ . زاد المسير : ٣٠٦/٣ . القرطبي : ٣٤٢/٧ .

(٤) تفسير الماوردي : ٧٧/٢ . الرازي : ١٠٢/١٥ .

(٥) زيادة ليست في الأصل .

(٦) معاني الزجاج : ٣٩٦/٢ ، تفسير البيهقي : ٣٢٨/٢ ، زاد المسير : ٣٠٩/٣ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ إِن الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ﴾ .

(٨) الطبري عن بعض البصريين : ٣٢٤/١٣ ، المحرر الوجيز عن أبي علي الفارسي : ٢٣٥/٧ ، زاد

المسير : ٣٠٩/٣ - ٣١٠ ، تفسير الرازي : ١٠٤/١٥ ، الدر المنصور عن أبي علي : ٥٤٧/٥ .

(٩) معاني الفراء : ٤٠٢/١ ، المجاز : ٢٣٦/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٢ ، الطبري عن بعض

الكوفيين : ٣٢٤/١٣ ، معاني النحاس : ١٢٠/٢ ، المحرر الوجيز عن الكسائي : ٢٣٥/٧ ، زاد

المسير : ٣١٠/٣ ، الرازي عن الفراء : ١٠٤/١٥ ، القرطبي عن النحاس : ٣٥١/٧ .

﴿ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوهُمْ ﴾ [٢٠٢]

أي: إخوانُ الشياطين يمدُّهم الشياطينُ .

﴿ لَوْلَا اجْتَنِبَتْهَا ﴾ [٢٠٣]

هَلَّا تَقَبَّلَتْهَا مِنْ رَبِّكَ<sup>(١)</sup> .

وقيل : هَلَّا اقْتَضَيْتَهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ عِنْدِ نَفْسِكَ<sup>(٣)</sup> .

## [ تمت سورة الأعراف ]

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن الكلبى: ٢٤٦/١ - ٢٤٧ ، الطبري عن ابن عباس وقتادة والضحاك :

٢٤٢/١٣ ، الماوردي عن ابن عباس : ٧٨/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٣٧/٧ .

(٢) في الأصل اقتضيتها ، وهو تصحيف : واقتضيتها : اصططنعتها ، وفي الإيجاز : (اقتضيتها) بالباء .

أي : ارتجلتها من غير تهينة أو إعداد له . وانظر الطبري : ٣٤١/١٣ .

(٣) تفسير عبد الرزاق : ٢٤٧/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٦ ، الطبري عن ابن عباس وقتادة والسدي

ومجاهد وابن زيد ورجه: ٢٤٢-٣٤١/١٣ ، معاني الزجاج : ٢٩٧/٢ ، الماوردي عن مجاهد وقتادة :

٧٨/٢ ، البغوي : ٣٣٠/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٣٧/٧ ، القرطبي : ٥٣/٧ .

## سورة الأنفال

قال ابن عباس: لما كان / يوم بدرٍ ، قال رسول الله ﷺ من صنع كذا فله كذا فتسارع إليها الشبان ، ثم أرادوا استصفاء الغنيمة لهم . فقال الشيوخ : لا تستأثروا علينا فإننا كنا لكم رداءً<sup>(١)</sup> فنزل :  
 ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴾ الآية<sup>(٢)</sup> .

وعن عبادة بن الصامت<sup>(٣)</sup> قال : فينا نزل معشر البديريين حين اختلفنا في النفل ، من حارس لرسول الله ، ومن محاربٍ ، وساعت فيه أخلاقنا ، فنزعه الله

(١) رداءً : عوناً وناصراً ، والرداء : المعين ينصر المرء ويشد ظهره . ينظر اللسان ( ردأ ) : ٨٤/١ - ٨٥ .  
 (٢) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الجهاد ، باب في النفل : ٧٧/٢ رقم ( ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ) وسنده صحيح ورجاله ثقات ، وأخرجه النسائي في تفسيره ، سورة الأنفال : ٥١٥/١ رقم ( ٢١٧ ) بإسناد صحيح ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ، كتاب الجهاد ، باب ذكر الخمس وسهم ذي القربى : ٢٣٩/٥ ، وأخرجه الطبري في تفسيره بإسناد صحيح أيضاً : ٣٦٧/١٣ ، وابن حبان في صحيحه : ٢٧٥/٧ - ٢٧٦ رقم ( ٥٠٧١ ) كتاب الصلح ، باب ذكر السبب الذي من أجله أنزل الله جل وعلا ﴿ وأصلحوا ذات بينكم ﴾ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة الأنفال : ٣٢٦/٢ وقال (صحيح الإسناد ولم يخرجاه) ووافقه الذهبي ، وكتاب قسم الفيء : ١٣٢-١٣١/٢ وقال : هذا حديث صحيح فقد احتج البخاري بعكرمة وقد احتج مسلم بدؤاد بن أبي هند ولم يخرجاه وقال الذهبي هو على شرط البخاري ، وأخرجه البيهقي في سننه ، كتاب قسم الفيء ، باب بيان مصرف الغنيمة في ابتداء الإسلام ... الخ : ٢٩١-٢٩٢ ، ٣١٥ ، وفي الدلائل : ١٣٥/٣ - ١٣٦ ، جميعها بنحوه .

(٣) هو عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن قيس بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي أبو الوليد ( ٢٤ - ٥٠ هـ ) كان أحد النقباء في العقبة ، شهد بدرًا والمشاهد كلها بعدها كما شهد فتح مصر ، توفي بالرملة سنة ٢٤ هـ وقيل : إنه عاش بعد ولاية معاوية الخلافة وقيل إلى سنة ٤٥ هـ .  
 ترجمته في : الاستيعاب ٤٤٩/٢ - ٤٥١ ، الإصابة ٢٦٨/٢ - ٢٦٩ .

مَنْ بَيْنَ أَيْدِينَا ، وَجَعَلَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَقَسَمَهُ بَيْنَنَا عَنْ بَوَاءٍ أَيْ: سِوَاءٍ <sup>(١)</sup> .  
وَأَنْتَ «ذَاتَ يَبِّكُمْ» [إِذْ <sup>(٢)</sup>] أَرَادَ حَالَ بَيْنِكُمْ ، أَوْ أَلْفَةً بَيْنَكُمْ ، قَالَ خَوَاتُ  
ابْنُ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ <sup>(٣)</sup> :

٤٤٨ - وَأَهْلُ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ

قَدْ اخْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا أَجَلُهُ

٤٤٩ - فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعَةِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ

سَوَالِكَ [بِالشَّيْءِ <sup>(٤)</sup>] الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ <sup>(٥)</sup>

(١) أخرجه أحمد في مسنده : ٢٢٢/٥ ، ٢٢٢ ، وابن هشام في السيرة : ٢٨٤/٢ ، والطبري في تفسيره : ٢٧٠/١٣ ، وفي تاريخه : ٢٨٥/٢ - ٢٨٦ ، والحاكم في المستدرک کتاب قسم الفي : ١٣٥/٢ - ١٣٦ ، وكتاب التفسير ، باب تفسير سورة الأنفال : ٢٢٦/٢ ، وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى . كتاب قسم الفي . والغنائم ، باب مصرف الغنمة في ابتداء الإسلام : ٢٩٢/٦ .

(٢) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٣) هو خوات بن جبير بن النعمان بن أمية الأنصاري أبو عبد الله وأبو صالح ( . . - ٤٠ أو ٤٢ هـ ) صحابي جليل عده ابن عطية وابن إسحاق وغيرهما في البدرين شهد أحداً والمشاهد بعدها ، مات بالمدينة وهو ابن أربع وسبعين سنة وقيل : وتسعين سنة .

ترجمته في الاستيعاب : ٤٤٢/١ ، سير أعلام النبلاء : ٣٢٩/٢ - ٣٣٠ ، الإصابة : ٤٥٧/١ .

(٤) في الأصل الشيء والتصويب من المراجع التالية .

(٥) اختلف في نسبة الأبيات فقليل في بعض المراجع : إنها للخنوت ( وهو توبة بن مضر ) ، ونسب في بعض منها لزهير بن أبي سلمى في القصيدة التي أولها : ( صحا القلب عن ليلى وأقصر باطله ) ، ونسب في أخرى إلى خوات بن جبير كما هنا . وهو في ديوان زهير : ٧٠ ، المجاز : ١٦٣/١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٨/٢ ، شواهد الكشاف : ٤٨١/٤ . والأول في إصلاح المنطق : ٩ ، المعاني الكبير : ١١٣٠/٢ ، مجمل اللغة : ٨٨/١ ، اللسان ( أجل ) : ١٢/١١ ( كنت بينهم ) ، أنا أجله : قال ابن قتيبة : ( أبو عمرو : يعني : أنا جاليه ، أجلت : فانا أجل أجلا ، وقال أبو زيد : أجلت : جررت عليهم جريرة - أجل أجلا ) .

﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ ﴾ [٥]

أي: جعل الظفر والنقل لك كما أخرجك عن وطنك في طاعته وبعضهم  
كارهون<sup>(١)</sup>.

﴿ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ ﴾ [٦]

لعدولهم عليه السلام [عن الغير إلى النفي]<sup>(٢)</sup>.

---

(١) وهو ما ذهب إليه الفراء والزجاج كما في معاني الفراء : ٤٠٢/١ ، معاني الزجاج : ٣٩٩/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عنهما : ١٧٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٨٢/٢ ، واختاره الزمخشري في الكشاف : ١٤٣/٢ ، زاد المسير عن الزجاج : ٢٢١/٢ ، الدر المنصور : ٥٦١/٥ ، وانظر إملاء مامن به الرحمن : ٩٣/٣ .

قال الطبري في تفسيره : ٣٩١/١٢ - ٢٩٢ ( اختلف أهل التأويل في الجالب لهذه « الكاف » التي في قوله ( كما أخرجك ) وما الذي شبه بإخراج الله نبيه ﷺ من بيته بالحق ، فقال بعضهم : شبه به في الصلاح للمؤمنين اتقائهم ربهم وإصلاحهم ذات بينهم وطاعتهم الله ورسوله . وقالوا : معنى ذلك يقول الله : وأصلحوا ذات بينكم فإن ذلك خير لكم ، كما أخرج الله محمدا ﷺ من بيته بالحق فكان خيرا له . وقال آخرون : معنى ذلك كما أخرجك ربك يا محمد من بيتك بالحق على كره من فريق من المؤمنين كذلك هم يكرهون القتال فهم يجادلونك فيه بعد ما تبين لهم . وقال آخرون منهم : معنى ذلك : يسألونك عن الأنفال مجادلة كما جادلوك يوم بدر فقالوا : أخرجتنا للغير ولم تعلمنا قتالا فاستعد له . وقال آخرون : هي بمعنى القسم ومعنى الكلام : والذي أخرجك ربك .

قال : وأولى هذه الأقوال عندي بالصواب قول من قال في ذلك بقول مجاهد ، ومعناه : كما أخرجك ربك بالحق على كره من فريق من المؤمنين ، كذلك يجادلونك في الحق بعد ما تبين ، لأن كلا الأمرين قد كان ، أعني خروج بعض من خرج من المدينة كارها ، وجدالهم في لقاء العدو وعندئذ القوم بعضهم من بعض ، فتشبيه بعض ذلك ببعض مع قرب أحدهما من الآخر أولى من تشبيهه بما بعد عنه ) أه بتصرف .

(٢) في الأصل ( عن الغير إلى النفي ) والتصويب من الإيجاز : ٧٢ .



﴿ وَتَوَدُّونَ أَنْ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَ تَكُونُ لَكُمْ ﴾ [٧]

لَمَّا أَقْبَلَتْ عَيْرُ قَرِيشٍ مِنَ الشَّامِ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ ، سَارَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ  
فَخَرَجَتْ نَفِيرُ قَرِيشٍ وَهُمْ ذَاتُ الشُّوْكِ إِلَيْهَا .

﴿ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ ﴾ [٨]

ليظهره لكم لأنه لم يكن كذلك .

﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ [٩]

تَابِعِينَ ، رَدِفَ وَأَرْدَفَ : تَبَعَ <sup>(١)</sup> . قَالَ خَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ <sup>(٢)</sup> :

٤٥٠ - إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتِ الشَّرِيَّةُ

ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ <sup>(٣)</sup> [ظَنُونَا /

٤٥١ - ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرْءُ حُبَّ

وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ [الْحُجُونَا <sup>(٤)</sup>]

(١) تفسير الطبري : ٤١٤/١٣ ، تفسير البغوي : ١٢/٣ ، أساس البلاغة : ٢٢٨ ، اللسان : ١١٥/٩ .

(٢) هو خزيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن قضاة شاعر مقل من قدماء الشعراء في الجاهلية ، كان يهوى فاطمة بنت يذكر، فخطبها من أبيها، ولم يزوجه إياها فقتله غيلة ، وقد كان مشغوفاً فاسداً متعرضاً للنساء .

ترجمته في : الأغاني : ٨٥/١٣ ، اللسان (ردف) : ١١٥/٩ ، وانظر جمهرة الأنساب لابن حزم : ٤١٨ ، العباب الزاخر : ٢٠٩ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من المراجع التالية .

(٤) في الأصل الحجوبيا ، والتصويب من المراجع التالية .

(٥) وهما في فصل المقال : ٤٧٣ - ٤٧٤ ( ظننت بهم ) : جمهرة الأمثال : ١٢٣/١ ، العباب الزاخر (ردف) : ٢٠٩ - ٢١٠ ، بصائر ذوي التمييز : ٦٣/٣ .

والأول في المعارف : ٣٤٢ ، تفسير الطبري : ٤١٥/١٣ ، تفسير الماوردي : ٨٥/٢ ، أساس البلاغة :

٢٢٨ (ردف) ، أنساب الأشراف : ١٨/١ ، الأمثال للميداني : ٧٥/٢ ، معجم ما استعجم : ١٩ ،

الأفعال للسرقسطي : ١٥/٣ .

ويجوزُ ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ : [مجرورة<sup>(١)</sup>] على الوصفِ للآلفِ ، ومنصوبةٌ على الحالِ مِنَ الملائكةِ ، وأما [الجرُّ<sup>(٢)</sup>] فعلى الوصفِ للآلفِ، أي : أردفَ بعضهم بعضاً ، فكانوا زمراً زمراً<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسُ أَمَنَةً ﴾ [١١]

كما يقال : إِنَّ الأَمْنَ منيمٌ والخوفُ مسهرٌ، فثَبَّتَهُمُ اللهُ بِالْأَمَنِ المنيمِ ، واستجَمَ<sup>(٤)</sup> بالنومِ قواهُمُ وأرسلَ عليهم غمامةً طَهَّرَتْ أبدانَهُمُ مِنَ الأحداثِ ، وقلوبَهُمُ مِنْ وساوسِ الشيطانِ وقنوطِهِ ، واستجلَدَ<sup>(٥)</sup> بِهَا الأرضَ ، وتَلَبَّدَ الرملُ حَتَّى ثَبَّتَ الأقدامُ .

وموضع الشاهد : قول الشاعر : أردفت وإنما أراد ردفت : أي جاءت بعدها ، والحبوب : الإثم ، أوفى : أشرف ، والحجون : موضع بمكة ، حكى ابن منظور في اللسان : ١١٥/٩ : « عن أبي بكر بن السراج في معنى بيت الشاهد : إن الجوزاء تردف الثريا في اشتداد الحر ، فتتكبد السماء في آخر الليل ، وعند ذلك تنقطع المياه وتجف، فيتفرق الناس في طلب المياه فتغيب عنه محبوبته فلا يدري أين مضت ولا أين نزلت » ، وفاطمة : هي بنت يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، ووالدها أحد القارظين العنزيين الذين يضرب بهما المثل في طول الغياب .

(١) في الأصل منصوبة ، النصب والتصويب من البيان لابن الأنباري : ٢٨٤/١ .

(٢) جاء في الدر المصون : ٥٧١/٥ « وقوله (مردفين) يفتح الدال فيه وجهان ، أظهرهما أنه صفة لآلف أي أردف بعضهم لبعض ، والثاني أنه حال من ضمير المخاطبين في يمدكم » أه . وقراءة فتح الدال قرأ بها أبو جعفر ونافع ويعقوب ، بينما قرأ الباقر بكسر الدال ، المبسوط : ١٨٩ ، زاد المسير : ٣٢٦/٣ ، النشر : ٢٧٥/٢ .

(٣) استجم : استجمع ، يقال : جم الماء يجم ويجم جمعاً : إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقى مافيها وفي حديث طلحة : (رسم إلي رسول الله ﷺ يسفرجلة وقال : « دونكها فإنها تجم الفؤاد ») أي تريحه ، وقيل تجمعته وتكمل صلاحه ونشاطه ، اللسان (جمع) : ١٠٥/١٢ - ١٠٦ .

(٤) استجلد الأرض : جعلها صلبة غليظة ، يقال : أرض جلدة : أي صلبة ، وأرض جلد : صلبة مستوية المتن غليظة ، اللسان (جلد) : ١٢٦/٣ .

﴿سَأَلْنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾

قال المنهزمون منهم : انهزمنا ونحن [نحش<sup>(١)</sup>] في قلوبنا كوقع الحصى في

الطَّسَّاسِ<sup>(٢)</sup> .

﴿فَوْقَ الْأَعْنَاقِ﴾

أي: الرؤوس<sup>(٣)</sup> .

وقيل : [على<sup>(٤)</sup>] الأعناق<sup>(٥)</sup> .

﴿كُلَّ بَنَانٍ﴾

(١) في الأصل تجر ولا معنى لها ولعل الصواب ما أثبت .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره عن حكيم بن حزام بإسناد ضعيف لوجود عبد العزيز بن عمران الزهري وهو ضعيف : ٤٤٢/١٢ ، وأخرجه الطبراني عنه في الكبير : ٢٠٢/٢ ، وفي الأوسط ، قال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٨٤/٦ (رواه الطبراني في الكبير والأوسط وإسناده حسن) . وزاد عزوه السيوطي في الدر المنثور إلى ابن أبي حاتم وابن مردويه : ١٧٤/٣ ، ولفظه عندهما : (عن حكيم بن حزام قال : لما كان يوم بدر سمعنا صوتاً وقع من السماء كأنه صوت حصاة وقعت في طست ورمى رسول الله ﷺ تلك الرمية فانهمزنا) .

والطساس : جمع طست وطس ، وهو إناء كبير مستدير من نحاس أو نحوه يفسل فيه ، فارسية ، معربة من: تشت بالشين ، ويجمع على طساس وطسوس وأطساس . ينظر الصحاح : ٩٤٣/٣ ، المعرب للجواليقي : ٢٦٩-٢٧٠ ، اللسان (طس) : ١٢٢/٦-١٢٣ ، المعجم الوسيط : ٥٥٧ .

(٣) معاني الفراء : ٤٠٥/١ ، تفسير الطبري عن عكرمة : ٤٣٠/١٣ ، تفسير البغوي : ١٤/٣ ، الكشف : ١٤٨/٢ ، زاد المسير : ٣٣٠/٣ ، تفسير الرازي : ١٤٠/١٥ ، الدر المصون عن الزمخشري : ٥٧٨/٥ .

قال السمين : قيل « إن فوق مفعول به على الاتساع ؛ لأنه عبارة عن الرأس ، كأنه قيل : فاضربوا رؤوسهم . وهذا ليس بجيد ؛ لأنه لا يتصرف . وقد زعم بعضهم أنه يتصرف وأنت تقول : فوقك رأسك برفع (فوقك) وهو ظاهر قول الزمخشري ... » .

(٤) في الأصل أعلى والتصويب من الإيجاز : ٧٣ .

(٥) المجاز : ٢٤٢/١ ، الطبري : ٤٣٠/١٣ ، تفسير البغوي : ١٤/٣ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٣٣٠/٣ ، تفسير الرازي : ١٤٠/١٥ ، الدر المصون عن أبي عبيدة : ٥٧٨/٥ .

مَفْصِلٍ ، مَنْ قَوْلِهِمْ : أَتَيْنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، فَكُلُّ مَفْصِلٍ أُقِيمَ عَلَيْهِ  
عَضُوٌّ<sup>(١)</sup> .

﴿ ذَلِكُمْ فَذُوقُوهُ ﴾ [١٤]

اعتراض .

﴿ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴾

عطف على ﴿ ذَلِكُمْ فَذُوقُوهُ ﴾ [١٣]

وقال : فذوقوه ؛ لأنَّ الذائق أشدُّ إحساساً بالطعمِ مِنَ المستمرِّ على الأكلِ ،  
فكانَ [حالهم]<sup>(٢)</sup> أبداً حالُ الذائقِ في إحساسهم العذابَ .

﴿ زَحَفًا ﴾<sup>(٣)</sup> [١٥]

قريباً<sup>(٤)</sup> .

﴿ مُتَحَيِّرًا ﴾ [١٦]

طالبٌ حيزٌ يقوى به<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ينظر معاني الزجاج : ٤٠٥/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٣٠/٢ ، اللسان : ٥٩/١٢ ، تهذيب اللغة عنه :  
٤٦٨/١٥ - ٤٦٩ .

(٢) في الأصل حلهم .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولَوْهُمْ الْآدْبَارَ ، وَمَنْ يُولِهِمْ  
يَوْمَئِذٍ دَبْرَهُ إِلَّا مَتَحَرِّقًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ ... ﴾ الآية

(٤) جاء في اللسان : ١٢٩/٩ ( والزحف : الجماعة يزحفون إلى العدو بكرة ، ... قال الزجاج  
فمعنى قوله : ﴿ إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا ﴾ أي إذا لقيتموهم زاحفين ، وهو أن يزحفوا إليهم  
قليلاً قليلاً ) قال الطبري في تفسيره : ٤٣٥/١٣ : « والتزاحف التذاني والتقارب » ، وانظر تفسير  
البيهقي : ١٦/٣ ، زاد المسير : ٢٣١/٣ ، وفي الإيجاز : ٧٣ « زحفاً : قريباً ، زحف القوم إلى  
القوم ، دلفوا » .

(٥) قال الطبري في تفسيره : ٤٣٥/١٣ « صائراً إلى حيز المؤمنين الذين يفتنون به معهم إليهم لقتالهم ،  
ويرجعون به إليهم معهم » .

﴿وَمَارَمَيْتَ﴾<sup>(١)</sup> [١٧]

أَخَذَ ﷺ قَبْضَةً مِنْ تَرَابٍ فَحَنَّاهُ فِي وَجُوهِهِمْ، وَقَالَ : شَاهَتِ الْوُجُوهُ ،  
فَكَانَتْ الْهَزِيمَةُ<sup>(٢)</sup> .

﴿وَلِيُسَبِّحَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلََاءٌ حَسَنًا﴾

أَيُّ: وَلِيَنْعَمَ عَلَيْهِمْ نِعْمَةً عَظِيمَةً .

﴿إِنْ تَسْتَفْهِجُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [١٩]

نَزَلَتْ فِي الْمُشْرِكِينَ / اسْتَنْصَرُوا يَوْمَ بَدْرٍ، وَقَالُوا : مَنْ كَانَ أَقْطَعَنَا لِلرَّحِمِ

وَأَظْلَمَنَا فَانْصَرُوا عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup>

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ الآية .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره : ٤٤٤/١٢ - ٤٤٥ عن محمد بن قيس ومحمد بن كعب القرظي ، وأخرج

نحوه عن ابن عباس وقتادة والسدي وابن زيد ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره بنحوه من طريق

حكيم بن حزام رقم (١٧٣) بإسناد قال عنه المحقق (فيه يزيد بن عبد الله مسكوت عنه ، وموسى بن

يعقوب صدوق سيء الحفظ) ومن طريق ابن زيد (١٧٥) بإسناد صحيح إلى ابن زيد وهو مرسل ،

تفسير سورة الأنفال : ٢٦٠/١ - ٢٦٢ ، وأخرجه الطبراني في الكبير عن حكيم بن حزام :

٢٠٣/٢ ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٨٤/٦ [إسناده حسن .

وقال الواحدي في أسباب النزول : ١٧٤ : (وأكثر أهل التفسير أن الآية نزلت في رمي النبي عليه

السلام القبض من حصباء الوادي يوم بدر حين قال للمشركين : شاهت الوجوه ، ورماهم بذلك

القبضة فلم يبق عين مشرك إلا دخلها منه شيء ... ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٠٦/٢ ،

تفسير البغوي : ١٨/٢ عن أهل التفسير والمغازي ، زاد المسير : ٢٢٢/٣ ، لباب القول للسيوطي :

١٠٨ .

(٣) أخرجه محمد بن إسحاق ، انظر سيرة ابن هشام : ٢٦٨/٢ ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ،

كتاب المغازي ، باب وقعة بدر : ٢٤٧/٥ ، وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف كتاب المغازي ، غزوة

بدر الكبرى ١٤/٣٦٠-٣٦٥ وإمام أحمد في مسنده : ٤٣١/٥ ، والنسائي في التفسير : ٧٦/١ رقم

(٢٢١) بإسناد صحيح ، والطبري في تفسيره : ٤٥١/١٢ - ٤٥٤ ، وابن أبي حاتم في تفسيره عن

﴿لَا تَسْمَعَهُمْ﴾ [٢٣]

أي: كلام الذين طلبوا [إحياءهم<sup>(١)</sup>] من قصي بن كلاب<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> .  
وقيل: هو في دلائل الله وآياته . أي: لو علم الله أنهم يصلحون بها  
لاسمعهم إياها<sup>(٤)</sup> .

﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [٢٤]

---

عبد الله بن ثعلبة بن صعير رقم (١٨٢) وقال عنه المحقق: (صحيح بمتابعاته) . ومن طريق عروة بن  
الزبير (١٨٥) بإسناد حسن . والواحد في أسباب النزول: ١٧٥ عن عبد الله بن ثعلبة . والحاكم  
في المستدرک کتاب التفسير باب شأن نزول إن تستفتحوا: ٢٢٨/٢ . وقال صحيح على شرط  
الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي . والبيهقي في الدلائل من طريق عبد الله بن ثعلبة . باب  
استفتاح أبي جهل: ٧٤/٣ . جميعها بنحوه وفيها أن القائل هو أبو جهل .  
وانظر معاني الزجاج: ٤٠٨/٢ ، زاد المسير: ٣٣٥/٣ ، تفسير الرازي: ١٤٦/١٥ .

(١) في الأصل إحيائهم .

(٢) هو قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي سيد قريش في عصره . قيل: هو أول من كان له ملك  
من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . جدد بناء الكعبة واتخذ لنفسه دار  
الندوة وكانت قريش تتيمن برأيه فلا تبرم أمراً إلا في داره .

ترجمته في: طبقات ابن سعد ٦٦/١ - ٧٣ ، سيرة ابن هشام: ١١٦/١ ، ١١٨ ، تاريخ الطبري:  
١٨١/٢ - ١٨٥ ، الروض الأنف: ١٤٢/١ - ١٤٣ .

(٣) تفسير الماوردي من بعض المتأخرين: ٩٢/٢ ، تفسير البغوي: ٢١/٣ ، زاد المسير: ٣٢٨/٣ ،  
تفسير الرازي: ١٤٩/١٥ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن جريج وابن زيد وزججه: ٤٦٢/١٣ - ٤٦٣ ، متشابه القرآن: ٣٢١/١ ،  
تفسير الماوردي عن ابن جريج وابن زيد: ٩٢/٢ ، تفسير البغوي: ٢١/٣ ، تفسير الرازي:  
١٤٩/١٥ .

أي: بالوفاء وغيرها من الآفات فلا يمكنه تلافي ما فات<sup>(١)</sup> .  
وقيل : يحول بين المرء وما يتمناه بقلبه من طول العمر والأمل ودوام  
الدنيا<sup>(٢)</sup> :

٤٥٢ - يُؤْمَلُ دُنْيَا لَتَبْقَى لَهُ

فَوَافَى الْمُنْيَةِ دُونَ الْأَمَلِ<sup>(٣)</sup>

وفي معنى القولين ، أنشد أبو عمرو<sup>(٤)</sup> :

٤٥٣ - قَرَأَهُ يَرْوِي أُصُولَ الْفَسِيلِ

فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup>

وقيل : معنى الآية : حوله تعالى بين القلب وما يعزم عليه<sup>(٦)</sup> .  
وفي معناه :

٤٥٤ - مَا الْقَلْبُ إِلَّا مَا أَنْشَأَهُ فِي حُجْبٍ

وَحَقُّهُ بِمُنَى تَقْوَى وَأَمَالٍ

---

(١) معاني الزجاج : ٤٠٩/٢ ، متشابه القرآن : ٢٢٢/١ ، تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ٩٤/٢ ،  
زاد المسير : ٣٤٠/٣ ، تفسير الرازي : ١٥٣/١٥ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ١٧٨ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٧١/١٢ ، تفسير الماوردي عن ابن  
الأنباري : ٩٤/٢ ، تفسير الرازي : ١٥٣/١٥ ، البحر عن ابن الأنباري : ٤٨١/٤ .

(٣) في بهجة المجالس أن صالحاً المري كان يتمثل به وبألفي بعده وكذلك في الحيوان .  
وهو في عيون الأخبار : ٢٢٩/٢ ، بهجة المجالس : ٢٨٩/٣ ، والرواية فيهما :  
مؤمل دنيا لتبقى له فعات المؤمل قبل الأمل

(٤) لعله أبو عمرو بن العلاء ، وهذه العبارة ينبغي أن تكون قبل البيت السابق .

(٥) الحيوان : ٥٠٨/٦ ، البيان والتبيين : ١١٩/١ وفيهما (فيات يروي) ، و ١٧٨/٣ ، عيون الأخبار :

٢٢٩/٢ ، بهجة المجالس ٢٨٩/٣ ، وفي ثلاثتها (ويات يروي) . الفسيل : صغار النخل .

(٦) الكشف : ١٥٢/٢ ، البحر : ٤٨٢/٤ .

٤٥٥ - تَقْوَى بِقَلْبِكَ أَوْطَاراً وَيَنْقُضُهَا

مُقَلَّبُ الْقَلْبِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ<sup>(١)</sup>

وقد روي عن النبي عليه السلام أنَّ معناه : « ما يحولُ به بين المؤمن والمعاصي من إصلاحٍ للقلوب »<sup>(٢)</sup> . وفي معناه :

٤٥٦ - أَقُولُ وَالنَّفْسُ سَكْرَى فِي تَحِيرِهَا

يَاذَا الْمَعَارِجِ أَوْضَحَ كُلَّ مُشْتَبِهٍ

٤٥٧ - أَنْتَ الطَّبِيبُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ فَيَا

طَبِيبُهَا دَاوِ قَلْبِي مِنْ تَقَلُّبِهِ<sup>(٣)</sup>

﴿ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [٢٥]

في معنى النَّهْيِ لَا [الخير] ، لتكون الفتنة خاصةً بالظالمين . ولو كان تأويلُ

(١) لم أعثر على قائلها .

(٢) أخرج نحوه الطبري في تفسيره عن الضحاك من عدة طرق وعن ابن عباس وعن أبي صالح : ٤٦٨/١٣ - ٤٧٠ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس موقوفاً رقم (٢٢٠) بإسناد حسن ، ورقم (٢٢١) عن ابن عباس مطولاً ، وقال المحقق : في إسناده متروك ، تفسير سورة الأنفال : ٢٩٢/١ - ٢٩٤ .

وأخرجه الحاكم في المستدرک موقوفاً على ابن عباس كتاب التفسير باب سورة الأنفال : ٢٢٨/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وعزاه ابن كثير إلى ابن مرويّه مرفوعاً وقال : لا يصح لضعف إسناده والموقوف أصح : ٢٩٩/٢ ، واختاره الفراء في معانيه : ٤٠٧/١ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٧٨ ، وذكر الرازي نحوه عن أهل الجبر : ١٥٢/١٥ .

(٣) لم أعثر على قائلها .

(٤) في الأصل الخير ، وهو تصحيف .



الآية عمومَ الفتنة لقال : « لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة<sup>(١)</sup> » .  
وقال الكسائي : هو نهى في معنى الجزاء، مثل قولك : انزل عن الدابة لا  
يطرحك . ولو كان جزاء / خالصاً ما دخلته النون ، كقولك قم أضربك<sup>(٢)</sup> .

﴿ تَخَافُونَ أَنْ يَنْخَطِفَكُمْ النَّاسُ ﴾ [٢٦]

المؤمنون في أول الإسلام<sup>(٣)</sup> .

وقيل : قريش وكانوا قليلاً أيام جرهم<sup>(٤)</sup> . وخزاعة<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا ﴾ [٢٩]

(١) تفسير الطبري عن بعض نحوي البصرة : ٤٧٥/١٣ . تفسير الرازي : ١٥٤/١٥ . الدر المصون :  
٥٨٩/٥ - ٥٩٠ . قال أبو حيان في البحر : ٤٨٣/٤ « والجملة من قوله : ﴿ لا تصيب ﴾ خبرية  
صفة لقوله فتنة أي : غير مصيبة الظالم خاصة ، إلا أن دخول نون التوكيد على المضي بـ « لا » مختلف  
فيه . فالجمهور : لا يجيزونه ويحملون ما جاء منه على الضرورة أو الندوة ، والذي تختاره الجواز وإليه  
ذهب بعض النحويين وإذا كان قد جاء لحاقها الفعل مبنياً بلام مع الفصل ... فلأن يلحقه مع غير  
الفصل أولى نحو لا تصيب » .

(٢) معاني الفراء : ٤٠٧/٨ . الطبري عن بعض نحوي الكوفة : ٤٧٥/١٣ . معاني الزجاج : ٤١٠/٢ .  
البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٨٦/١ . البغوي : ٢٢/٣ . البحر عن الفراء وضعفه : ٤٨٤/٤ .  
الدر المصون عن الفراء وحكى تضعيفه عن أبي حيان : ٥٩١/٥ .

(٣) تفسير الطبري : ٤٧٦/١٣ . تفسير الماوردي : ٩٥/٢ . تفسير البغوي : ٢٢/٣ . زاد المسير عن ابن  
عباس : ٢٤٣/٣ .

(٤) جرهم : يضم الجيم وسكون الراء وضم الهاء : بطن من القحطانية رحلوا إلى مكة وأقاموا بها  
وتزوج منهم إسماعيل عليه السلام . وخزاعة هم بنو عمرو بن ( لحي ) ربيعة بن حارثة بن عمرو بن  
عامر . وهم الذين انخرعوا عن جماعة الأزد أيام سيل العرم لما أن صاروا بالحجاز فافتروا فيها .  
فصار قوم إلى عمان ، وآخرون إلى الشام . انظر المعارف : ٢٨٠ ، ٢٩١ . الاشتقاق لابن دريد :  
٤٦٨ . اللسان ( جرهم ) : ٩٧/١٢ . و ( خزع ) : ٧٠/٨ .

(٥) ينظر أخبار مكة للفاكهي : ١٥٥/٥ . تاريخ الطبري : ١٨١/٢ - ١٨٢ .

مُخْرَجًا<sup>(١)</sup> .

وقيل : فتحاً لقوله : ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ الْتَفَى الْأَجْمَعَانِ﴾<sup>(٢)</sup> [٤١]  
﴿لِيُنْفِثُوكَ﴾ [٣٠] .

أي : في الوثاق والحبس<sup>(٣)</sup> .

وقيل : يثخنوك ، رماء فائتته<sup>(٤)</sup> .  
﴿أَوْ يُخْرِجُوكَ﴾

قال أبو البختري<sup>(٥)</sup> : [نخرجه<sup>(٦)</sup>] على بعير شرويه ، يطرد حتى يهلك<sup>(٧)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ١٧٨ ، تفسير الطبري عن مجاهد والضحاك وابن عباس وعكرمة : ٤٨٨/١٢

- ٤٨٩ ، معاني النحاس : ١٤٧/٣ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٩٧/٢ ، البغوي : ٢٥/٣ ، زاد  
المسير : ٣٤٦/٣ ، الدر المصون : ٥٩٥/٥ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٠٨/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٨٤/٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء :  
٩٧/٢ ، زاد المسير : ٣٤٦/٣ .

(٣) معاني الفراء : ٤٠٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد  
وقتادة ومقسم والسدي أنه الوثاق والتقييد ، وعن عطاء وابن زيد السجن والحبس : ٤٩١/١٣ -  
٤٩٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٨٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٩٧/٢ ، البغوي : ٢٧/٣ ، الدر  
المصون : ٥٩٥/٥ .

(٤) إعراب النحاس عن بعض أهل اللغة : ١٨٤/٢ ، الدر المصون : ٥٩٦/٥ ، قال السجستاني في غريب  
القرآن : ٦٣ « أي ليحبسوك ، يقال : رماء فائتته إذا حبسه » .

(٥) هو العاص أو العاصمي بن هشام بن الحارث بن أسد بن عبد العزى ( ... - ٢ هـ ) من زعماء قريش  
في الجاهلية كان ممن نقض الصحيفة التي تعاهد فيها مشركوا قريش على مقاطعة بني هاشم وبني  
المطلب ، قتل في غزوة بدر كافراً .

ترجمته في : سيرة ابن هشام : ٩٣/٢ - ٩٤ ، نسب قريش : ٢١٣ ، ٤٣١ ، التاج : ١٣٦/١٠ ،  
جمهرة ابن حزم : ١١٧ .

(٦) في الأصل مخرجه وهو تصحيف .

(٧) سيرة ابن هشام : ٩٤/٢ ، معاني الفراء : ٤٠٨/١ ، الماوردي نحوه : ٩٧/٢ ، البغوي : ٢٦/٣  
وجعل القائل : هشام بن عمرو .

وقال أبو جهل<sup>(١)</sup> : تجتمع عليه القبائل فلا يقاومهم بنو هاشم فيرضون بالدية<sup>(٢)</sup> ، فحينئذ خرج إلى الغار وهاجر .  
 المكاء<sup>(٣)</sup> : صوت المكاء<sup>(٤)</sup> ، شبه الصغير به لشدة صوتها .  
 قال القطامي :  
 ٤٥٨ - قفر يظل مكائي النهار به  
 كأن أصواتها أصوات نشار<sup>(٥)</sup>  
 والتصديع : التصفيق<sup>(٦)</sup> .

- (١) هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي ( ٥٠ - ٥٢ هـ ) ، شهد بدرًا مع المشركين وانهزم ، وكان أشد الناس عداوة للنبي ﷺ في صدر الإسلام ، وأحد سادات قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية .  
 ترجمته في : عيون الأخبار : ٢٦١/١ ، ٢٢٢ ، الكامل لابن الأثير : ٤٩/٢ ، دائرة المعارف الإسلامية : ٢٢٢/١ .  
 (٢) معاني الفراء : ٤٠٨/١ ، تفسير الطبري : ٤٩٤/١٣ - ٤٩٨ ، حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٩٧/٢ .  
 وانظر قصة اجتماع المشركين في دار الندوة في السيرة لابن هشام : ٩٤/٢ ، طبقات ابن سعد : ٢٢٧/١ ، ٢٢٨ ، تاريخ الطبري : ٢٤٢/٢ - ٢٤٣ ، تفسير البغوي : ٢٦/٣ - ٢٧ .  
 (٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصديع فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون ﴾ [ الأنفال : ٢٥ ] .  
 (٤) المكاء : يضم الميم ويألف والتشديد طائر في ضرب القنبرة إلا أن في جناحيه بلقا ، سمي بذلك لأنه يجمع يديه ثم يصفر فيهما صغيرا حسنا ، وأصل المكاء : أن يجمع بين أصابع يديه ثم يصفر فيهما ، وقيل : هو طائر أبيض يكون بالحجاز له صغير ، والمكاء من مكاء الطائر يمكو وهو الصغير . انظر : الممدود والمقصود لأبي الطيب : ٢٢ ، اللسان (مكي) : ٢٩٠/١٥ ، حياة الحيوان : ٢٢٢/٣ .  
 (٥) الديوان : ٨٢ ، المكاكي : طير ، الواحد مكاء ، النشاد : الذين ينشدون ويطلبون .  
 (٦) المجاز : ٢٤٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٩ ، تفسير الطبري من ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والضحاك وغيرهم : ٥٢٢/١٣ - ٥٢٦ ، معاني الزجاج : ٤١٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢٠/٢ ، زاد المسير : ٢٥٣/٣ ، الدر المنصور : ٦٠١/٥ .

وقيل : تصدّيةٌ عن البيت ، مِنْ صَدَدَ يَصْدُدُ ، فأبدلتُ الدَّالَّ ياءً كما في التظنّي<sup>(١)</sup> ، وَ :

٤٥٩ - تَقْضِي الْبَازِي ..... (٢)

وقيل : إِنَّهُ مِنْ صَدَدَ يَصْدُدُ إِذَا ضَجَّ [كقوله<sup>(٣)</sup>] : ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، ﴿ فَيَرْكَبْكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> [٣٧]

[يجعل<sup>(٦)</sup>] بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالرَّمْلِ الرُّكَامِ وَالسَّحَابِ الرُّكَامِ<sup>(٧)</sup> .  
﴿ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ ﴾ [٤١]

---

(١) يقال : تظنّيت من ظنّنت ، وتقضى من تقضض . انظر تفسير الطبري : ٢٧/١٣ هـ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٨٧/١ ، إملأ مامن به الرحمن : ١٠٦/٣ ، الدرالمصون : ٦٠١/٥ .

(٢) هذا جزء من بيت للمعاج كما في ديوانه : ٢٨ وروايته : تقضي البازي إذا البازي كسر . وهو في إصلاح المنطق : ٣٠٢ ، ليس في كلام العرب : ١١١ ، تقضي أي تقضض .

(٣) في الأصل : كقولك ، وهو تصحيف .

(٤) سورة الزخرف : آية : ٥٧ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ١٨٧/٢ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ١٠٠/٢ ، الدر المصون : ٦٠١/٥ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَرْكَبَهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُ فِي جَهَنَّمَ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ .

(٧) في الأصل ويجعل والصواب حذف الواو .

(٨) غريب القرآن لليزيدي : ١٥٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٩ ، تفسير الطبري : ٢٣/٥٣٥ ، العمدة في غريب القرآن : ١٤٣ ، جاء في اللسان : ٢٥١/١٢ (ركم) : « الركام : الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما أشبهه ، ... والركم : جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله ركاما مركوما ، ... ركه يركمه ركما فارثكم وتراكم » ، انظر الصحاح : ١٩٣٦/٥ ، المحكم : ٢٧/٧ .

أَيَّ لَبِيتِ اللَّهَ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَضْرِبُ يَدَهُ فِي خَمْسِ الْغَنِيمَةِ ، فَيَأْخُذُ مِنْهُ قَبْضَةً لِلْكَعْبَةِ<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : سَهْمُ اللَّهِ وَسَهْمُ الرَّسُولِ وَاحِدٌ . وَذَكَرَ اللَّهُ لِتَشْرِيفِ السَّهْمِ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ لِفَتْتَاحِ الذِّكْرِ<sup>(٣)</sup> .

الْعُدْوَةُ<sup>(٤)</sup> : شَفِيرُ الْوَادِي ، بَضَمَ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا<sup>(٥)</sup> وَفَتَحَهَا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) أَخْرَجَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْوَالِ : ٢٢ مِنْ طَرِيقِ حِجَاجٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي مَصْنَفِهِ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ ، كِتَابُ الْجِهَادِ ، بَابُ فِي الْغَنِيمَةِ كَيْفَ تَقْسَمُ : ٤٢٩/٢ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ الرِّيَاحِيِّ وَرَجَّحَهُ : ٥٥٠/١٣ - ٥٥١ ، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ وَفِيهِ زِيَادَةٌ رَقْمَ (٤١٧) وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : « فِيهِ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّازِيُّ صَدُوقٌ سَيِّئَ الْحِفْظِ [ تَقْرِيبَ التَّهْذِيبِ : ٤٠٦/٢ ] ، وَالرَّبِيعُ بْنُ أَنَسٍ صَدُوقٌ لَهُ أَوْهَامٌ [ تَقْرِيبَ التَّهْذِيبِ : ٢٤٢/١ ] وَلَمْ يَتَابِعَا فَهُوَ مَرْسَلٌ ضَعِيفٌ » ، تَفْسِيرُ سُورَةِ الْأَنْفَالِ : ٣٩٥/١ - ٣٩٦ .

وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الرَّازِيِّ : ١٧١/١٥ ، الْبَحْرُ : ٤٩٧/٤ .

(٢) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنَفِ عَنْ الشَّعْبِيِّ : ٤٣١/١٢ ، كِتَابُ الْجِهَادِ ، بَابُ فِي الْغَنِيمَةِ كَيْفَ تَقْسَمُ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٥٤٩/١٣ - ٥٥٠ ، الْمَوَارِدِيُّ : ١٠٣/٢ عَنْ الْحَسَنِ وَعَطَاءٍ وَقَتَادَةَ وَإِبْرَاهِيمَ وَالشَّافِعِي .

(٣) جَاءَ فِي الْإِبْجَازِ : ٧٥ [ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ هَذَا مِفْتَاحُ كَلَامِ اللَّهِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ ] .

وَهَذَا الْقَوْلُ أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي مَصْنَفِهِ : ٢٣٨/٥ كِتَابُ الْجِهَادِ ، بَابُ ذِكْرِ الْخُمْسِ وَسَهْمِ ذِي الْقُرْبَى رَقْمَ (٩٤٨٢) ، وَأَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْوَالِ : ٢٢ - ٢٣ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي مَصْنَفِهِ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ كِتَابُ الْجِهَادِ ، بَابُ فِي الْغَنِيمَةِ كَيْفَ تَقْسَمُ : ٤٣١/١٢ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَقَتَادَةَ وَعَطَاءٍ : ٥٤٨/١٣ - ٥٥٠ ، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ (٤١١) وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : إِسْنَادُهُ صَحِيحٌ ، تَفْسِيرُ سُورَةِ الْأَنْفَالِ : ٣٩٢/١ ، وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ : ١٢٨/٢ كِتَابُ قِسْمِ الْقِيَاءِ وَسَكَتَ عَنْهُ الْحَاكِمُ وَالذَّهَبِيُّ .

(٤) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكِبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾ [ الْأَنْفَالُ : ٤٢ ] .

(٥) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَابْنُ الْقَاطِنِ بَضَمَهَا ، الْمَبْسُوطُ : ١٩٠ ، الْكَشْفُ لِمَكِيِّ : ٤٩٦/١ ، النَّشْرُ : ٢٧٦/٢ .

﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [٤٢]

أَبُو سَفِيَّانَ وَأَصْحَابُهُ .

﴿وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ﴾

أَيُّ مَنْ غَيْرِ عَوْنِ اللَّهِ وَإِرَادَتِهِ ﴿لَا خَتَلَفْتُمْ﴾ ، ﴿وَلَكِنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ﴾  
وقد اقتبسهُ<sup>(١)</sup> أَبُو غَالِبٍ / الواسطي<sup>(٢)</sup> :

٤٦٠ - لَمَّا رَأَيْتُ سُلُوكِي غَيْرَ مُتَّحٍ

وَأَنْ غَرَبَ اصْطِبَارِي [عَادَ مَقُولًا]<sup>(٣)</sup>

٤٦١ - دَخَلْتُ بِالرَّغْمِ مِنِّي تَحْتَ طَاعَتِكُمْ

لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا<sup>(٤)</sup>

﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ﴾

(٦) هذه قراءة قتادة والحسن وزيد بن علي وعمرو واختلف عنهم ، قال ابن جني في المحتسب : ٢٨٠/١  
« الذي في هذا أنها لغة ثلاثة كقولهم في اللين : رَغْوَةٌ ورَغْوَةٌ ولها نظائر مثل : غُشْوَةٌ وغُشْوَةٌ  
وغُشْوَةٌ ، وَغَلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ ... الخ » بتصريف . انظر البحر : ٤٩٩/٤ ، الدر المصون : ٦٠٩/٥ .

(١) الاقتباس : هو أن يضمن الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث ، لا على أنه منه ، كقول الحريري :  
« فلم يكن إلا كلمج البصر أو هو أقرب ، حتى أنشد فأنغرب » .  
انظر الإيضاح : ٥٧٥ ، شروح التلخيص : ٥٠٩/٤ - ٥١٣ .

(٢) لعله هو : الرئيس أبو غالب نصر بن عيسى بن بابي الواسطي النصراني ( ... - بعد ٥٠٠ هـ ) ،  
كان من ظرفاء واسط وأعيانها وله شعر لطيف ونظم ظريف وعبارة مستعذبة وكلمات مطربة محببة .  
ترجمته في خريدة القصر وجريدة الدهر : ٤٨٩/٢/٤ ، شعراء النصرانية بعد الإسلام : ٢٩٢ - ٢٩٥

(٣) في الأصل (عال مفعولا ) ولعل الصواب ما أثبت ليستقيم المعنى .

(٤) لم أجد البيتين ، والغرب : حد السيف ، مقولاً : مثلاً ، اصطباري ، أي صبري .  
ولعلهما من قصيدته التي يقول فيها - شعراء النصرانية : ٢٩٥ - :

ما زلت أزجر قلبي عنكم ثقة      بأن عقدكم ما زال محلولاً

فحل بي عنكم ما كنت أحذره      ليَقْضِيَ الله أَمْرًا كَانَ مَفْعُولاً

كَانَ حَيِّي يَحْيَى ، مَثَلٌ : عِلْمٌ يَعْلَمُ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهَا <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَ الْيَاءَ  
تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا : عَيَّ بِأَمْرِهِ <sup>(٢)</sup> ، . أَلَا تَرَى أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : عِلْمٌ زَيْدٌ ،  
يَعْنِي عِلْمٌ تَخْفِيفًا فِيمَا لَيْسَ بِمَثَلَيْنِ ، فَأُولَى فِي الْمَثَلَيْنِ .  
﴿ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ [٤٣]

فِي عَيْنِكَ ؛ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ النَّوْمِ ، كَالْمَقَامِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ <sup>(٣)</sup> .  
وَقِيلَ : إِنَّهُ رُؤْيَا النَّوْمِ [لِتَجَرِّتَهُ] <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمِينَ <sup>(٥)</sup> .  
﴿ وَنَقَلْنَاكُمْ فِي آعْيُنِهِمْ ﴾ [٤٤]  
لَنَلَّا يَسْتَعْدُوا لَكُمْ .  
﴿ وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ [٤٦]

(١) وهي قراءة نافع والبيزي عن ابن كثير ، وأبي بكر عن عاصم ونصير عن الكسائي ، وأبي جعفر  
ويعقوب وخلف ، يباين ظاهرين ، وقرأ الباقر بياء واحدة مشددة مفتوحة .  
المبسوط : ٩٥ ، الكشف : ٤٩٢/١ ، البحر : ٥٠١/٤ ، النشر : ٢٧٦/٢ .

(٢) انظر إملاء مامن به الرحمن : ١١٧/٣ .

(٣) المجاز : ٢٤٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٣ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٩ ، تفسير الطبري :  
٥٧٠/١٣ عن الحسن ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٩/٢ عنه ، تفسير الماوردي عنه : ١٠٦/٢ ، زاد  
المسير : ٣٦٣/٣ ، قال الزمخشري في تفسيره : ١٦١/٢ (وهذا تفسير فيه تعسف وما أحسب  
الرواية صحيحة فيه عن الحسن وما يلائم علمه بكلام العرب وفصاحته) . وقال ابن كثير في تفسيره  
: ٣١٦/٢ بعد أن أورد قول الحسن : (وهذا القول غريب ، وقد صرح بالمتام ههنا فلا حاجة إلى  
التأويل الذي لا دليل عليه) .

(٤) في الأصل لتجربة وهو تصحيف انظر تفسير ابن كثير : ٣١٦/٢ .

(٥) المجاز : ٢٤٧/١ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٦٠/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٣ ، غريب القرآن  
للقتبي : ١٧٩ ، معاني الزجاج : ٤١٩/٢ ورجحه ، زاد المسير : ٣٦٣/٣ ، تفسير الرازي :  
١٧٤/١٥ .

وهذا القول قدمه المؤلف في الإيجاز وذكر الأول بقوله : قيل .

دولتكم<sup>(١)</sup> ، أنشد أبو عبيد<sup>(٢)</sup> لضرار بن الخطاب<sup>(٣)</sup> :

٤٦٢ - قَدْ عُدُّوْا كُلَّ يَوْمٍ أَنْ تَكُوْنَ لَهُمْ

رِيحُ الْقِتَالِ [وَأَسْلَابُ] الَّذِينَ لَقَوْا<sup>(٤)</sup>

﴿ نَكَصَ عَلَى عَقِبَيْهِ ﴾ [٤٨]

رجع القهقري ذليلاً خاسئاً .

﴿ تَثَقَّفَتْهُمْ ﴾ [٥٧]

[تجدتْهم<sup>(٥)</sup>] ، وأصله : [إدراك<sup>(٥)</sup>] الشيء والأخذ منه ، ومنه تثقيفُ

السهام<sup>(٦)</sup> ، قال العاملي :

٤٦٣ - وَقَصِيدَةٍ قَدْ بَتَّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا

حَتَّى أَقْوَمَ مَيْلَهَا وَسِنَادَهَا

(١) غريب القرآن لليزيدي : ١٥٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١٧٩ ، العمدة في غريب القرآن : ١٤٤ ، زاد المسير : ٣٦٥/٣ .

(٢) هو القاسم بن سلام - بتشديد اللام - ( ١٥٦ أو ١٥٧ - ٢٢٣ أو ٢٢٤ هـ ) كان أبوه مملوكاً رومياً ، وهو إمام عصره في كل فن من العلم كان فاضلاً في دينه وعلمه ، مفتياً في القرآن والأخبار والعربية ، حسن الرواية صحيح النقل له من التصانيف ، غريب الحديث ، الأموال ... وغيرهما .

ترجمته في : إنباء الرواة : ١٢/٣ - ٢٣ ، إشارة التعيين : ٢٦١ ، بغية الوعاة ٢/٢٥٣ .

(٣) هو ضرار بن الخطاب بن مرداس بن كثير بن عمرو بن سفيان القرشي القهري ، قال ابن حبان : له صحبة وكان فارساً شاعراً ، قاتل المسلمين أشد القتال ثم أسلم في الفتح وقتل باليمامة شهيداً .

له ترجمة في الاستيعاب : ٢/٢٠٩ - ٢١٠ ، الإصابة : ٢/٢٠٩ - ٢١٠ .

(٤) سيرة ابن هشام : ٣/١١٥ ، البحر : ٤/٥٠٤ ( قد عودتهم صباهم أن يكون ) ، الدر المنصور : ٥/٦١٧ ( قد عودتهم ظباهم أن يكون ) .

الأسلاب : جمع سلب وهو ما يأخذه القاتل من ثياب القتيل وسلاحه وسائر عده . ربح القتال : أي

الدولة في القتال والنصر ، وقد جاء في الأصل وأسلب وهو تصحيف .

(٥) في الأصل يجدنكم ، الإدراك .

(٦) ينظر تفسير البغوي : ٢/٤٣ ، وجاء في اللسان : ( وثقفتنا فلانا في موضع كذا أي أخذناه ، ومصدره

الثقف ، ... والثقاف : ما تسوى به الرماح ... وثقيفها : تسويتها ) : ٩/٢٠ ( ثقف ) .



٤٦٤ - نَظَرَ الْمُتَّقِفَ فِي كُعُوبِ قَنَاتِهِ  
حَتَّى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادِمًا<sup>(١)</sup>

﴿ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ ﴾

نَكَّلَ بِهِمْ تَنكِيلًا يَشْرُدُ غَيْرَهُمْ وَيَخَوِّفُهُمْ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ ﴾ [٥٨]

أي: إِنْ خِفْتَ . وَنَحْنُ نُنَكِّرُ « مَا » أَوْ غَيْرَهَا تَجِيءُ زَائِدَةً فِي الْقُرْآنِ<sup>(٣)</sup> .  
فَالْمَعْنَى هَا هُنَا : نَقَلَ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ مَا حَدَّثَ مِنْ حَسَنِ  
الْفِظِّ بِالْغَنَةِ الَّتِي يَحْدُثُهَا اجْتِمَاعُ « إِنْ » مَعَ « الْمِيمِ » .

﴿ فَأَنْبَذَ إِلَيْهِمْ ﴾

فَنَالِقِ إِلَيْهِمْ حَدِيثَ [الْحَرْبِ]<sup>(٤)</sup> .

﴿ عَلَى سَوَاءٍ ﴾

---

(١) الديوان : ٥٢ ، الحيوان : ٦٤/٣ ، البيان والتبيين : ٢٤٤/٣ ، طبقات الشعراء : ٣١١ ، تأويل مشكل  
القرآن : ١٩ ، الموشح : ١٢ ، معجم الشعراء للمعرياني : ٢٥٣ ، الطرائف الأدبية : ٨٩ ، خزائن  
الأدب : ٤٧٠/٤ .

الثقاف : بالكسر : ما تسوى به الرماح ، والمخاد : المعوج ، الميل والسناد : المخالفة ، والسناد : من  
عيوب القافية وهو كل عيب يحدث قبل حرف الروي كإرداف قافية أو تجريد أخرى .  
وهذان البيتان كما قيل من أحسن ما قيل في النقد الذاتي للعمل الفني ، انظر تحرير التعبير :  
٤١٤ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ١٨٠ ، تفسير الطبري : ٢٢/١٤ - ٢٤ ، تفسير البغوي : ٤٤/٣ ، زاد المسير  
: ٣٧٣/٣ .

(٣) انظر ماسبق من تحقيق القول في الزيادة في القرآن ص ( ٣٣٢ )

(٤) في الأصل الحرف والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

على استواء في العلم منك ومنهم<sup>(١)</sup> .  
وعن هذا كانت ألفاظ السواء [والسوى<sup>(٢)</sup>] والعدل والوسط / والقسط  
والقصد والنصف متقاربة المعاني<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ ﴾ [٦٠]

بنو قريظة<sup>(٤)</sup> .

وما [قبل<sup>(٥)</sup>] : بنو قينقاع<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَأَلْفَ بَيْتٍ قُلُوبِهِمْ ﴾ [٦٣]

يعني الأوس والخزرج وكانوا يتفانون في الحروب .

﴿ مَا كَانَتْ لِيَنْتَهِ أَنْ تَكُونَ<sup>(٧)</sup> لِمُؤَسَّرِي ﴾ [٦٧]

(١) المجاز : ٢٤٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٠ ، الطبري : ٢٥/١٤ - ٢٦ ، تفسير البغوي : ٤٤/٣ ،  
الكشاف : ١٦٥/٢ ، زاد المسير : ٣٧٢/٣ قال : « وهو قول الأكثرين واختاره الفراء وابن قتيبة وأبو  
عبيدة » .

(٢) في الأصل السواء والتصويب من الحجة : ٢٤٨/١ وكما في قوله تعالى : ﴿ فاجعل بيننا وبينك  
موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى ﴾ [ طه : ٥٨ ] .

(٣) انظر الحجة : ١٨٤/١ - ١٨٧ (شلمي) ، ٢٤٥/١ - ٢٥٢ (د/الدقاق) .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عن مجاهد : ٣٦/١٤ ، تفسير الماوردي عنه : ١١١/٢ ، تفسير البغوي  
عن مجاهد ومقاتل وقتادة : ٤٧/٣ ، زاد المسير عن مجاهد : ٣٧٥/٣ .

وينو قريظة : قبيل من اليهود ينسب إلى قريظة بن الخزرج بن الصريح بن التومان بن السبط بن  
اليسع بن سعد بن عمرو بن خير بن النحام بن تنحوم بن عازر بن عزراء إخوة النضير ، وهم الذين  
نقضوا العهد مع رسول الله ﷺ في غزوة الخندق ينظر عجالة المبتدئ : ١٠٤ ، سيرة ابن هشام : ٣/٢٢٩ .

(٥) في الأصل وما قبل والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

(٦) انظر تفسير الطبري : ٣٢/٢٨ عند قوله تعالى : ﴿ كمثل الذين من قبلهم .. قريباً ذاقوا وبال أمرهم  
ولهم عذاب اليم ﴾ [ الحشر : ١٥ ] .

وينو قينقاع : بفتح القاف ثم السكون وتثنية النون ، شعب من اليهود كانوا بالمدينة وهم أول يهود  
نقضوا ما بينهم وبين رسول الله ﷺ وحاربوا فيما بين بدر وأحد ، فحاصروهم رسول الله ﷺ خمس  
عشرة ليلة حتى نزلوا على حكمه . ينظر السيرة لابن هشام : ٤٢٦/٢ - ٤٢٨ ، معجم البلدان :  
٤٢٤/٤ ، القاموس المحيط : ٧٦/٣ .

(٧) هذا على قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب (أن تكون) بالتاء ، وقرأ الباقر بالباء ، المبسوط :  
١٩١ ، النشر : ٢٧٧/٢ .

في أسارى بدر حين رأى النبي عليه السلام فيهم الفداء ، بعد سُورَى  
الصحابية<sup>(١)</sup> .

﴿ حَقَّ يُخْبَرُ ﴾

[يكثر<sup>(٢)</sup> من القتل<sup>(٣)</sup>]

ومتاع الدنيا عرض<sup>(٤)</sup> ، لقلة بقاءه ووَشْكِ فناءه .

﴿ تَوَلَّا كَتَبَ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ ﴾ [٦٨]

أنه لا يعذب إلا بعد مظاهره البيان<sup>(٥)</sup> .

وقيل : إنه ستحل لكم الغنائم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) وقع بعد كلمة الصحابة ( ص ) ، ولم يتبين لي المراد منه .  
(٢) أخرجه مسلم في حديث طويل ، كتاب الجهاد ، باب الإمداد باللائكة في غزوة بدر : ٨٦/١٢ - ٨٧ ،  
والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب سورة الأنفال : ٢٧١/٥ رقم (٣٠٨٤) وحسنه ، وأخرجه  
أحمد في مسنده : ٣٠/١ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨٣ - ٣٨٤ ، ٢٤٣/٣ ، وأخرجه الطبري في تفسيره :  
٦١/١٤ - ٦٢ ، والحاكم في المستدرک مختصراً ، كتاب التفسير ، باب شأن نزول ( ما كان للنبي أن  
يكون له أسرى ) : ٣٢٩/٢ ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وقال الذهبي صحيح على شرط  
مسلم .

وانظر أسباب النزول للواحدي : ١٧٨ - ١٨٠ ، لباب القول : ١١٤ .

(٣) في الأصل مكثر والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

(٤) تفسير الطبري : ٩٥/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٢٥/٢ ، معاني النحاس : ١٧٠/٣ ، زاد المسير عن  
الزجاج : ٣٨٠/٣ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ تَرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ... ﴾ الآية .

(٦) تفسير الطبري عن مجاهد ومحمد بن علي الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٩/١٤ - ٧٠ ، إعراب  
القرآن للنحاس : ١٩٧/٢ ، الكشف : ١٦٩/٢ ، زاد المسير : ٢٨٢/٣ ، تفسير الرازي عن ابن  
إسحاق وضعفه : ٢٠٩/١٥ .

﴿ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا ﴾ [٧٠]

أي: بصيرة وإنابة.

﴿ يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِمَّا أَخَذْتُمْ ﴾

من الفداء ، نزلت في العباس حين فدى نفسه وابني أخيه عقيلاً<sup>(١)</sup> ونوفلاً<sup>(٢)</sup> .  
قال العباس : فاتاني الله خيراً منه مالا كثيراً ، منها عشرون عبداً ، أدناهم  
يضرب [بعشرين<sup>(٣)</sup>] ألف دينار<sup>(٤)</sup> .

(٧) تفسير عبد الرزاق : ٢٦٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٠ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن  
والأعمش وأبي هريرة والضحاك وعطاء : ٦٥/١٤ - ٦٦ ، ٦٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٩٧/٢ ،  
تفسير الماوردي : ١١٢/٢ ، البيهقي : ٥٢/٣ ، زاد المسير : ٣٨١/٣ . قال الطبري : ( إن أولى  
الأقوال في ذلك بالصواب أنه خبر عام غير محصور على معنى دون معنى وكل تلك المعاني مما كتب  
لهم ... فلا وجه لأن يخص من ذلك معنى دون معنى بغير دلالة توجب صحة القول بخصوصه ) اهـ  
بتصرف ، وهو ما اختاره ابن القيم في شفاء العليل : ٦٣ .

(١) هو عقيل بن أبي طالب بن عبد مناف القرشي الهاشمي ( ٠٠٠ - ٦٠ هـ ) تأخر إسلامه إلى عام  
الفتح ، وقيل بعد الحديبية ، وكان أسير يوم بدر ففداه عمه العباس ، شهد مؤتة وحنين وكان عالماً  
بأنساب قريش ومآثرها ومثالبها ، مات في أول خلافة يزيد قبل وقعة الحرة .  
ترجمته في : الاستيعاب : ١٥٧/٣ ، الإصابة : ٤٩٤/٢ .

(٢) هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ابن عم الرسول ﷺ ( ٠٠ - ١٥ هـ ) قال ابن  
حبان له صحبة ، أسير يوم بدر ففداه عمه العباس ، ولما أسلم أخى النبي ﷺ بينه وبين العباس مات  
في خلافة عمر فمضى في جنازته .  
ترجمته في : الاستيعاب : ٥٢٧/٢ ، الإصابة : ٥٧٧/٣ .

(٣) في الأصل بعشرين والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

(٤) أخرج نحوه الطبري في تفسيره عن ابن عباس وقتادة والضحاك وجابر بن عبد الله : ٧٣/١٤ -  
٧٥ ، وأخرج نحوه ابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس رقم ( ٦٨٢ ) وفيه ( فأعطاني الله أربعين  
عبداً ) وقال المحقق : إسناده صحيح ، وأيضا رقم ( ٦٨٣ ) وفيه عشرين عبداً ، وقال المحقق : إسناده  
حسن لغيره ، تفسير سورة الأنفال : ٥٥٠/٢ - ٥٥٢ ، وأخرجه الطبراني في الكبير مختصراً .

﴿ مِنْ وَلِيِّهِمْ ﴾ [٧٢]

الاجتماعُ على التناصرِ والتصافي .

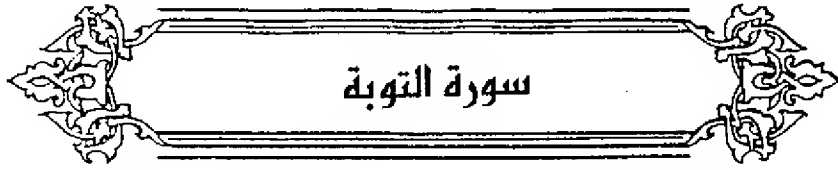
﴿ وَرَزَقْ كَرِيمٌ ﴾ [٧٤]

طعامُ الجنةِ لا يستحيلُ نجواً ، بلْ كالمسكِ رشحاً<sup>(١)</sup> .

## [ تمت سورة الأنفال ]

وكذلك في الأوسط . وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٨/٧ رجال الأوسط رجال الصحيح .  
وأخرجه الحاكم في المستدرك عن عائشة ، كتاب معرفة الصحابة ، باب ذكر فداء العباس يوم بدر  
وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٣/٢٢٤ ، وأخرجه البيهقي في سننه ،  
كتاب قسم الفيء والغنيمة ، باب ما جاء في مفاداة الرجال منهم بالمال : ٣/٢٢٢ ، وفي دلائل النبوة  
: ٣/١٤٢ - ١٤٣ . باب ما فعل رسول الله ﷺ بالغنائم والأسارى وما أخبر عنه فكان كما قال ...  
الخ . وأخرجه بنحوه أبو نعيم في الدلائل : ١٧١/٢ وليس فيه (فأتاني الله خيراً منه ... الخ) .

(١) كما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري ، كتاب بدء الخلق ، باب ما جاء في صفة الجنة وأنها  
مخلوقة رقم (٣٢٤٥ ، ٣٢٤٦) ، وكتاب الأنبياء ، باب خلق آدم وذريته رقم (٣٢٢٧) : ٦/٣١٨ -  
٣١٩ ، ٣٦٢ ، ومسلم ، كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها : ١٧/١٧٢ - ١٧٤ ، ولفظ البخاري :  
« أول زمرة تلج الجنة صورتهم على صورة القمر ليلة البدر ، لا يبصقون فيها ولا يمتخطون ولا  
يتغوطون ، أنيتهم فيها الذهب ، وأمشاطهم من الذهب والفضة ، ومجامرهم الآلوة ، ورشحهم المسك  
ولكل واحد منهم زوجتان يرى مخ سوقهما من وراء اللحم من الحسن ، لا اختلاف بينهم ولا تباغض  
قلوبهم قلب واحد ، يسبحون الله بكرة وعشيا » وفي رواية لمسلم « ولكن طعامهم ذلك جشاء كرشح  
المسك » .



## سورة التوبة

﴿ فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ [٢]

أولها: عاشرُ ذي الحجة من سنة تسعٍ، وأخيرها<sup>(١)</sup> : عاشرُ شهرِ ربيعِ الآخر<sup>(٢)</sup>.

قال الحسنُ : كانت مدةُ النداءِ بالبراءةِ في الأربعةِ [الأشهرِ<sup>(٣)</sup>] لمن ليس له عهدٌ ، وأما من له عهدٌ [فإلى<sup>(٤)</sup>] تمام مدته كما قال :  
﴿ فَأَتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مُدَّتِهِمْ ﴾<sup>(٥)</sup> [٤]

(١) كذا في الأصل وفي الإيجاز : ٧٦ وأخرها .

(٢) الطبري عن السدي ومحمد بن كعب القرظي وقتادة ومجاهد : ٩٩/١٤ - ١٠١ ، معاني القرآن للنحاس عن مجاهد وقتادة : ١٨١/٣ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد والسدي وقتادة : ٧٩/٣ ، تفسير الماوردي : ١١٨/٢ ، زاد المسير : ٣٩٤/٣ .

(٣) في الأصل الأسهر والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

(٤) في الأصل قال والتصويب من الإيجاز : ٧٦ .

(٥) لم أقف على هذا القول منسوبا إلى الحسن رحمه الله ، وحكاة الماوردي في تفسيره عن الكلبي : ١١٧/٢ ، وكذا البيهقي في تفسيره : ٥٩/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٩٤/٣ ، وأخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٧٩/١ بنحوه عن علي ، والترمذي في سننه كتاب الحج باب ما جاء في كراهة الطواف عريانا : ٢٢٢/٣ رقم (٨٧١ - ٨٧٢) ، وكتاب التفسير ، باب سورة التوبة : ٢٧٦/٥ رقم (٢٠٩٢) عن علي وحسنه ، وأخرجه الدارمي ، كتاب المناسك ، باب لا يطوف بالبيت عريان : ٦٨/٢ ، وأخرج نحوه الطبري من طرق متعددة عن الكلبي وأبي هريرة وعلي وزيد بن يسع وابن عباس وعامر وأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي والسدي : ١٠٢/١٤ - ١٠٩ وفي بعض الأسانيد ضعف ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ٧٨/٣ ، المحرر الوجيز : ١٢٧/٨ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣٢٢/٢ : وهذا أحسن الأقوال وأقواها ، وحكى اختيار الطبري له .

وقيل : كَانَ مِنْهُمْ مَنْ عَهْدُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَحُطَّ إِلَيْهَا ، وَهُمْ [الْبَادِئُونَ<sup>(١)</sup>] بِالْعَزْمِ عَلَى النِّكَاحِ . وَمَنْ كَانَ عَهْدُهُ أَقَلَّ ، وَهُمْ الْأَوْفِيَاءُ رُفِعَ إِلَيْهَا . وَالْمُشْرِكُونَ / الَّذِينَ لَا عَهْدَ لَهُمْ فَيُقَاتِلُونَ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ<sup>(٢)</sup> الْمَعْهُودَةِ ، وَلَا يَنْظُرُونَ تِمَامَ الدَّاءِ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ الْقِتَالُ إِذْ ذَاكَ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ<sup>(٤)</sup> مُحَرَّمًا ، كَمَا قَالَ :

﴿ فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحَرَمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴾ [٥]

﴿ إِلَّا<sup>(٦)</sup> [٨]

حِلْفًا وَعَهْدًا<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل البارئون وهو تصحيف .

(٢-٣) تكرر في الأصل .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٨٢ ، تفسير الطبري عن ابن إسحاق : ٩٦/١٤ - ٩٧ ، وحكاة الجصاص في أحكام القرآن عن الحسن : ٧٧/٣ ، والماوردي في تفسيره : ١١٧/٢ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٩٤/٣ عن ابن عباس والضحاك وقتادة ونحوه عن ابن إسحاق ، وانظر تفسير البغوي : ٥٩/٣ .

قال الطبري : ١٠٢/١٤ ، ١١٠ (وأولى الأقوال في ذلك بالصواب قول من قال : الأجل الذي جعله الله لأهل العهد من المشركين وأذن لهم بالسياسة فيه بقوله : ﴿ فسيحوا في الأرض أربعة أشهر ﴾ إنما هو لأهل العهد الذين ظاهروا على رسول الله ﷺ ونقضوا عهدهم قبل انقضاء مدته ، فأما الذين لم ينقضوا عهدهم ولم يظاهروا عليه ، فإن الله جل ثناؤه أمر نبيه ﷺ بإتمام العهد بينه وبينهم إلى مدته ... وانسلاخ الأشهر الحرم هو أجل من لأعهد له من المشركين من رسول الله ﷺ ) أهـ بتصرف .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ كيف وإن يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم إلا ولأزمة يرضونكم بأفواههم وتأبي قلوبهم وأكثرهم فاسقون ﴾ .

(٥) المجاز : ٢٥٣/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٣ ، الدر المصون عن أبي عبيدة وابن زيد والسدي :

١٧/٦ ، انظر غريب القرآن للسجستاني : ٦٤ وجعلهما قولين مختلفين ، وكذا الزجاج في معانيه :

٤٣٣/٢ ، وحكي الطبري في تفسيره : ١٤٧/١٤ - ١٤٨ ، والماوردي في تفسيره : ١٢١/٢ الأول

عن قتادة والثاني عن ابن زيد وزاد الطبري مجاهد .

وقيل : مودة ووصلة<sup>(١)</sup> . وكلا المعنيين يحتمله قولُ خفاف :

٤٦٥ - عَبَّاسُ إِنَّ الَّذِي بَيْنَنَا

أَبَى أَنْ [يُجَاوِزَهُ]<sup>(٢)</sup> الْأَرْبَعُ

٤٦٦ - عَلَانِقُ مِنْ حَسَبٍ دَاخِلٍ

مَعَ الْإِلِّ وَالنَّسَبِ أَرْفَعُ<sup>(٣)</sup>

وَأَعِيدَ :

➤ لَا يَرْقُبُونَ ﴿ ١٠ ﴾

لأنَّ الأولَ في جميعِ الناقضين للعهد .

والثاني : فِي الَّذِينَ اشْتَرَوْا بَيَاتِ اللَّهِ، وَهُمْ قَوْمٌ أَطْعَمَهُمُ أَبُو سَفِيَّانَ

لِيَصُدُّوا النَّاسَ عَنِ الْإِسْلَامِ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر معاني الزجاج : ٤٢٢/٢ ، تفسير البغوي : ٦٣/٣ ، زاد المسير : ٤٠٢/٣ ، قال الطبري في تفسيره : ١٤٨/١٤ « والصواب أن يعم ذلك ... فيقال : لا يرقبون في مؤمن الله ولا قرابة ولا عهدا ولا ميثاقا » أهـ بتصرف .

(٢) في الأصل يجاوره والتصويب من الديوان .

(٣) البيتان في الديوان : ١٠٢ . وشعره (ضمن شعراء إسلاميون) : ٥١٢ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٩٠/٢ وفيها جميعا : (أربع ، الأرفع) قال التبريزي : « مخاطب عباس بن مرداس ، ومراد الشاعر أن يقول : يا عباس إن الحرمات الأربع التي تجمعني وإياك منعت أن يتخطاها ما بيننا من الشر فهو يقف دونها ، وظاهر الكلام فيه قلب لأنه جعل الفعل الذي هو المجاوز للأربع وهي الآية من أن يجاوزها ما حدث بينهما ، علانق : تفسير للخصال الأربع التي أجملها ، والعلانق جمع علاقة ، من حسب داخل : أي مختلط به ، والحسب : ما يعد من الخصال الكريمة ، والإل : العهد والحنف ، والنسب : الرحم ، والأرفع : الرفيع العلي ، والنسب الأرفع نسب الأب لأنه أقرب النسب » أهـ بتصرف .

(٤) جاء فيما رواه الطبري عن مجاهد في قوله تعالى : ﴿ اشْتَرَوْا بَيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾ ، قال « أبو سفيان بن حرب أطعم حلفاء وترك حلفاء محمد ﷺ » : ١٥١/١٤ رقم (١٦٥١٤ ، ١٦٥١٥) ، ورواه



﴿ أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ ﴾ [١٢]

يعني قريشاً إذ غدروا بخزاعة<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ﴾ [١٦]

لما يفعل : نفي الفعل مع تقريب وقوعه ، ولم يفعل : نفي بغير إيدان بوقوعه<sup>(٢)</sup> . ومعنى الآية : أم حسبتم أن تتركوا ولم تجاهدوا ؛ لأنهم إذا جاهدوا علم الله ذلك منهم<sup>(٣)</sup> .

---

ابن أبي حاتم في تفسيره : ٦٤٥ . وقال المحقق : إسناده صحيح ، وحكاه الماوردي عن مجاهد : ١٢٢/٢ . وكذا الرازي في تفسيره : ٢٤٠/١٥ ، وانظر تفسير البغوي : ٦٤/٣ . المحرر الوجيز : ١٣٩/٨ . وأورده السيوطي في الدر المنثور ، وزاد عزوه إلى ابن المنذر وأبي الشيخ عن مجاهد : ٢١٤/٣ .

.....  
(١) الطبري عن مجاهد والسدي : ١٥٨/١٤ - ١٦١ ، تفسير البغوي : ٦٥/٣ . المحرر الوجيز : ١٤٢/٨ . عن مجاهد زاد المسير : ٤٠٥/٣ ، البحر : ٥/٥ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى ابن المنذر وأبي الشيخ عن مجاهد : ٢١٥/٣ ، وانظر أخبار مكة للفاكهي : ٢١٩/٥ . دلائل النبوة للبيهقي : ٦/٥ .

(٢) ينظر معاني الحروف للرماني : ١٣٢ . قال ابن هشام في مغني اللبيب : ٣٦٨ ( منفي ) « لما » متوقع ثبوته ، بخلاف منفي « لم » ، ألا ترى أن معنى : ﴿ بل لما يذوقوا عذاب ﴾ أنهم لم يذوقوه إلى الآن وأن توقعهم له متوقع ... وهذا الفرق بالنسبة إلى المستقبل ، فأما بالنسبة إلى الماضي فهما بيان في نفي المتوقع وغيره ... وعلة هذه الأحكام كلها أن « لم » لنفي « فعل » و « لما » لنفي « قد فعل » .

(٣) ينظر معاني الزجاج : ٤٣٧/٢ . معاني القرآن للنحاس : ١٩٠/٣ ، الكشف : ١٧٨/٢ . المحرر الوجيز : ١٤٥/٨ . قال ابن كثير في تفسيره : ٢٤١/٢ : ( والحاصل أنه تعالى لما شرع لعباده الجهاد بين أن له فيه حكمة وهو اختبار عبيده من يطيعه ممن يعصيه وهو تعالى العالم بما كان وما يكون وما لم يكن لو كان كيف كان يكون ، فيعلم الشيء قبل كونه ومع كونه على ما هو عليه لا إله إلا هو ولا رب سواه ) .

## ﴿ وَلِجَنَّةٌ ﴾

خلفاء يناجونهم ، الواحد والجماعة فيه سواء<sup>(١)</sup> .  
وقيل : الوليجة : الدخيلة والبطانة<sup>(٢)</sup> ، الذي يدخل في باطن أمر الرجل .

﴿ قَنِيْلُوا الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ [٢٩]

وأهل الكتاب يقرؤون بالنشأة الآخرة<sup>(٣)</sup> ، لكن إيمانهم على غير علم ولا استبصار، ويخالف ما وصف رسول الله ﷺ من أحوال اليوم الآخر<sup>(٤)</sup> ، ومن مدة العذاب<sup>(٥)</sup> .

﴿ عَنْ يَدِ ﴾<sup>(٥)</sup>

عن قهر واستعلاء / منكم عليهم<sup>(٦)</sup> .  
قال أبو عبيدة : كل من أطاع لقاهر بما يعطيه عن ذل وضرورة، أو هو

(١) قال القرطبي : ٨٨/٨ ، تقول : هو وليجتي وهم وليجتي الواحد والجمع فيه سواء ، قال في اللسان : ٤٠٠/٢ ( قال أبو عبيدة : الوليجة : البطانة ... والرجل يكون في القوم وليس منهم فهو وليجة فيهم ... ) . وانظر تهذيب اللغة : ١٩١/١١ .

(٢) معاني الفراء : ٤٢٦/١ ، المجاز : ٢٥٤/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٥ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٣ ، الطبري عن السدي والربيع : ١٦٤/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٣٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٢٠٦/٢ ، المحرر الوجيز : ١٤٥/٨ ، زاد المسير : ٤٠٧/٣ .

(٣) في الأصل (والآخرة ، والآخر) والتصويب ليستقيم السياق .

(٤) معاني الزجاج : ٤٤١/٢ ، معاني النحاس : ١٩٧/٣ ، أحكام القرآن للجصاص : ٩٠/٣ ، تفسير الماوردي نحوه : ١٢٧/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥٩/٨ ، زاد المسير : ٤١٩/٣ .

(٥) وتام الآية : ﴿ حتى يمشوا الجزية عن يد وهم صاغرون ﴾ .

(٦) غريب القرآن للسجستاني : ٦٥ ، تفسير الطبري : ١٩٩/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٤٢/٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ٩٨/٣ ، المحرر الوجيز : ١٦٢/٨ .

وصبابة ، فَقَدْ أَعْطَاهُ عَنْ يَدٍ<sup>(١)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

٤٦٧ - لَمْ [أَعْطَهَا<sup>(٣)</sup>] عَنْ يَدِي إِذْ بَتَّ أَرْشُفُهَا

إِلَّا تَطَاوَلَ غُصْنُ الْجَسَدِ الْجَدِيدِ

٤٦٨ - كَمَا تَطَاعَمَ فِي خَضِرَاءَ نَاعِمَةٍ

مُطَوَّقَانِ أَصَاخًا بَعْدَ تَغْرِيدِ<sup>(٤)</sup>

وقيل : إِنَّ المرادَ يَدُ المؤدِّي ، فَإِنَّ الدِّمِّيَّ يَلْبُبُ ، ويقامُ بَيْنَ يَدَيَّ مَنْ يَأْخُذُ

الجزيةَ حَتَّى يُوَدِّيَهَا عَنْ يَدِهِ . وَهَذَا تَأْوِيلُ الصَّغَارِ<sup>(٥)</sup> .

وَعَنْ<sup>(٦)</sup> هَذَا سَقَطَتِ بِالْمَوْتِ وَالْإِسْلَامِ عِنْدَنَا<sup>(٧)</sup> ؛ لِأَنَّ الاسْتِيفَاءَ عَنْ يَدِهِ

---

(١) المجاز : ٢٥٦/١ وعبارته : (كل من انطاع لقاهر بشيء أعطاه من غير طيب نفس به وقهر له من يد في يد فقد أعطاه عن يد) ، وخكاه عنه الجصاص في أحكام القرآن : ٩٨/٣ ، والبيهقي في تفسيره : ٧٩/٣ .

(٢) لم أقف على مثله .

(٣) في الأصل يعطها والتصويب من الحيوان واللسان .

(٤) الحيوان : ٤٩/٣ - ٥٠ ، ١٥٨ ، (لم أعطها بيدي) ، اللسان (طعم) : ٣٦٧/١٢ (لم أعطها بيد ، الجيد بالجيد) والثاني في أساس البلاغة (طعم) : ٢٩١ ، عطا الشيء يعطوه إذا أخذه وتناولوه . الخضراء : عنى بها شجرة أو أوكية ، والناعمة : الخضراء الناضرة ، نعم العود : اخْضَرَّ ونضِر ، المطوقان : حمامتان مطوقتان ، وتطاعمهما : أن يدخل الذكر فمه في فم أنثاه .

(٥) تفسير الطبري : ٢٠٠/١٤ - ٢٠١ عن عكرمة ونحوه عن ابن عباس من وجه فيه نظر ، أحكام القرآن للجصاص : ٩٩/٣ عن ابن عباس وعكرمة ، تفسير الماوردي : ١٢٨/٢ ، أحكام القرآن للكبيرة الهراس : ١٩٠/٣ ، الكشف : ١٨٤/٢ ، زاد المسير عن ابن عباس وعكرمة : ٤٢١/٣ .

(٦) كذا في الأصل ولعل المراد بها معنى على ، وعن قد تأتي بمعنى على كما قال نو الأصبغ : لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديانتي فتخزونني

أي : لم تفضل في حسب علي .

ينظر حروف المعاني والصفات : ٨٠ ، معاني الحروف للرماني : ٩٥ .

(٧) هذا مذهب الحنفية والقاضي أبي يعلى من الحنابلة ، وقد روي عن عمر وإليه ذهب أبو عبيد ، وذهب

الشافعي إلى أنها لا تسقط بالموت ولا الإسلام . وهو قول ابن حامد من الحنابلة .

ينظر أحكام القرآن للجصاص : ١٠١/٣ ، بدائع الصنائع : ١١٢/٧ ، اللباب في الجمع بين السنة والكتاب : ٨٠٤/٢ ، أحكام القرآن للكبيرة الهراس : ١٩٥/٣ ، زاد المسير : ٤٢٢/٣ .

- وعلى هذه الصورة - لا يتصور فكأنه تعالى قال : قاتلوهم حتى يذلولوا ذلاً يبقى  
على الأيام ، وفي أقل هذا الهوان ما يزيد على كثير من العذاب والقتل . فسقط  
قول الطاعن في سقوط القتل عنهم بعرض يسير لا يعاب به <sup>(١)</sup> .

٤٦٩ - أَلَسَمَ تَرَأَيْتُ لَاتُبَلِّ رَمِيَّتِي

[فَمَنْ <sup>(٢)</sup> أَرَمَ لَا تَخْطِي <sup>(٣)</sup>] [مَقَاتِلُ <sup>(٤)</sup>] [نَبْلِي

٤٧٠ - رَأَيْتُكَ لَا تَحْمِي عِقَالاً وَلَمْ تُرِدْ

[قِتَالاً <sup>(٥)</sup>] [فَمَا لَأَقَيْتَ <sup>(٦)</sup>] [ثَرَمَ مِنَ الْقَتْلِ <sup>(٧)</sup>

أَلَا تَرَى أَنَّ بَنِي تَغْلَبَ لَمَّا عَثَرَتْ عَلَى هَذَا [الذِّل <sup>(٨)</sup>] الْمَبِيرِ <sup>(٩)</sup> الْمَبِينِ كَيْفَ أَبَتْ

(١) وقع في الأصل بعد قوله (لا يعاب به) : (ه) ولم يتبين لي المراد بها .

(٢) جاء في الإيجاز عقبها : ٧٧ . (أو جاز الرضا من أهل الكتاب بالجزى دون عبدة الأوثان لأنهم أقرب  
إلى الحق بالنبوة السابقة)

وانظر أحكام القرآن للجصاص : ١٠٢/٣ ، أحكام القرآن للكلبي الهراس : ١٩٠/٣ - ١٩٤ .

(٣) في الأصل في ، يخطئ والتصويب من الديوان .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) في الأصل فهلاقيت والتصويب من الديوان .

(٦) البيتان لجريير في هجاء الفرزدق والبعيث وهما في ديوانه : ٣٧٢ ، المثل السائر : ٢٧٦/٣ ، والأول  
في التذكرة السعدية : ٢٦٣/١ . لا تبلى رميتي : لا ينجو من رمي من أرميه ولا يشقى . العقال :  
القلوص الفتية والمراد المرأة .

(٧) في الأصل الذيل .

(٨) المهلك .. وفي اللسان : ٨٦/٤ (بور) « بارفان أي هلك ، وفي حديث أسماء : في ثقيف كذاب ومبير ،  
أي مهلك يسرف في إهلاك الناس » وحديث أسماء أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب فضائل  
الصحابة ، باب ذكر كذاب ثقيف ومبيرها : ٩٩/١٦ - ١٠٠ .

عنها إلى القتال ، وأرسلت [إلى<sup>(١)</sup>] عمر رضي الله عنه : بأتنا أشرعنا<sup>(٢)</sup> [إليك  
الأسنة<sup>(٣)</sup>] الرهاق<sup>(٤)</sup> دونها . فاجاب عمر : إذا أجزركم<sup>(٥)</sup> جزر العبر<sup>(٦)</sup> المعافير<sup>(٧)</sup> ،  
كعادة الله في سواكم ، ثم رضوا بالخمس من المعشور ، والضعف من المصدق  
، وهي على الاضعاف من جزاهم<sup>(٨)</sup> ، وأرسل عمر بالمصدق إليهم ، ولم يكلفهم أن  
يعطوها عن يد كما قال بعض مصدقيه : /

٤٧١ - عَدْتُ مِنْ أَوَى فَيَحَانَ [مَلْمُومَةً<sup>(٩)</sup>] الذُّرَى

غَرَائِبُ مِنْ آلِ تَغْلِبَ وَالنَّمِرُ

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) وجهنا وسددنا قال في اللسان : ١٧٧/٨ (أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما : أقبلهما إياه

وسددهما له فشرعت وهي شوارع) .

(٣) في الأصل اليد الأسنة ، والتصويب من خلق الإنسان . لوحة ٩٤/ب .

(٤) كذا هنا ، وفي خلق الإنسان : لوحة ٩٤/ب : « الرهاق » - بالفاء - .

(٥) أنحركم وأقطعكم ، والجزر : نحر الجزار الجزور ، وجزر الناقة يجزرها جزوا . نحرها وقطعها .

اللسان : ١٣٤/٤ (جزر) .

(٦) كذا هنا وفي خلق الإنسان : ٩٤/ب « العبر » ، والعبر : القوية على السفر ، يقال جمل عبر أسفار :

وجمال عبر أسفار وثاقة عبر أسفار . اللسان (عبر) : ٥٢١/٤ .

(٧) أي المعفرة بالتراب . انظر اللسان (عفر) : ٥٨٤/٤ ، يريد أنه يعضي في قتالهم وإبادتهم بقوة كقوة

العبر على قطع المسافات الطويلة ، أو أنحركم كما تنحر تلك الجمال ، والله أعلم .

(٨) ما هنا ذكر في خلق الإنسان لوحة ٩٤/ب ، وأخرجه البيهقي في سنته بنحوه : ٢١٦/٩ ، وأخرج

البلاذري في فتوح البلدان نحو هذه القصة : ١٨٥ - ١٨٧ ، وانظر الخراج لأبي يوسف : ١٢٩ -

١٣٠ ، الأموال لأبي عبيد : ٤٠ ، تاريخ الطبري ١٩٨/٤ ، البداية والنهاية : ٧٤٦/٧ ، موسوعة

فقه عمر بن الخطاب : ٢٣٦ .

(٩) في الأصل ملومة وهو تصحيف .

٤٧٢ - يَوْمَ أَبَا حَفْصٍ وَدُونَ لِقَائِهِ

قُرَى النَّيْبِ فَالصَّمَانِ مِنْ جَبَلَيْ حَجَرٍ<sup>(١)</sup>

وجريز كثير التنبيه على معار<sup>(٢)</sup> الجزية مثل قوله :

٤٧٣ - أَدَّ الْجَزَى وَدَعَ الْفَخَّارَ بِنَقْلٍ

وَأُخْسًا بِمَنْزِلَةِ الذَّلِيلِ الصَّاعِرِ<sup>(٣)</sup>

وقوله :

٤٧٤ - أَرِيدَكُمْ مَسِيحَ الصَّلِيبِ إِذَا دَنَا

هَلَالُ الْجَزَى فَاسْتَعْجِلُوا بِاللِّدْرَاهِمِ<sup>(٤)</sup>

وقوله :

٤٧٥ - لَنَا كُلَّ عَامٍ جَزِيَّةٌ [تَتَّقِي<sup>(٥)</sup>] بِهَا

عَلَيْكَ وَمَا تَلْقَى مِنَ الذَّلِّ أَبْرَحَ<sup>(٦)</sup>

(١) لم أعثر على قائلها .

وأوى جمع أو ، وفيحان : موضع في بلاد بني سعد ، وقيل : واد (معجم البلدان ٢٨٢/٤) .  
ملمومة : مجتمعة ، يقال : جمل ملموم وململم ، وناقاة ململمة : هي المستديرة سمنا ، الكثيرة اللحم ،  
المعتدلة الخلق ، والذرى بالضم جمع ذروة وذروة وهي أعلى كل شيء ، وهي أعلى سنام البعير .  
يصف إبلا . غرائب جمع غريبة ، يؤم : يقصد ، أبا حفص يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه .  
الصمان بالفتح ثم التشديد وآخره نون : جبل في أرض تميم أحمر ، وقيل : الصمان قرب رمل عاليج  
بينه وبين البصرة تسعة أيام . وقال أبو زياد : الصمان : بلد من بلاد بني تميم (معجم البلدان  
٤٢٣/٣) . والنمر : بطن من بطون عبد القيس نسبة إلى النمر بن قاسط بن هذيل بن أفضى بن  
جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

ينظر الأنباة على قبائل الرواة : ٨٨ ، عجالة المبتدئ : ١٢٠ ، نهاية الأرب : ٢٨٥ .

(٢) معايب . وفي اللسان : « المعابر : المعايير ، يقال : عاره إذا عابه » : ٦٥/٤ (غير) .

(٣) الديوان : ٢٣٩ .

(٤) الديوان : ٤٦١ وفيه (رويدكم مسح ، واستعجلوا)

(٥) في الأصل يتقى والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٨٧ ، تتقي بها عليك : تستبقي بها نفسك ولا تعرضها للتلف . انظر اللسان (وقي) :

٤٠٠/١٥ .

وقوله :

٤٧٦ - وَيَسْعَى التَّغْلِيَّ إِذَا اجْتَبَيْنَا

بِجَزَيْتِهِ وَيَنْتَظِرُ الْهَلَالَ<sup>(١)</sup>

وقوله :

٤٧٧ - فَخَلَّ الْفَخْرَ يَا [إِنَّ أَبِي خُلَيْدٍ

وَأَدَّ خَرَاجَ رَأْسِكَ كُلَّ عَامٍ<sup>(٢)</sup>

إلى غير ذلك من معاني بديعة ، والفاظ فصيحة كلها معاني قوله عز وجل :

﴿ عَنْ يَدٍ ﴾ وهو أربعة أحرف .

﴿ يُضَاهِيهِمْ ﴾ [٣٠]

يشابهون . امرأة ضبياء لا تحيض<sup>(٣)</sup> يشبهها بالرجال<sup>(٤)</sup> .

﴿ قَتَلَهُمُ اللَّهُ ﴾

(١) الديوان : ٣٣٠ . نقائض جرير والأخطل : ١٩٥ .

قال أبو تمام في النقائض : (إذا اجتبتنا يريد إذا جبيننا الخراج وأخذنا الجزية من المعامدين) .

(٢) زيادة يقتضيها السياق والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ٤٦٤ (نرن) ، طبقات فحول الشعراء : ٤٠٥/١ ، ٤٤٩ ، من أبيات قالها لخليد عيين من

أهل هجر ، قال محمود شاكز : « وقوله (وأندراج رأسك) يعني الجزية وكان في أرض هجر مجوس

ويهود ونصرانية عبد القيس فأشار جرير إلى ذلك ، وأيضا لأنهم كانوا أهل زرع يؤدون الخراج

ويعده :

وما علق يمينك بالجام

لقد علق يمينك رأس ثور

يريد أنه من أهل الزرع لا أهل القتال والجهاد وانظر طبقات ابن سعد : ٢٦٣/١ .

(٤) في الأصل ولا تحيض والصواب حذف الواو .

(٥) انظر المخصص : ٤٩/١ ، النهاية : ١٠٦/٣ ، اللسان : ٤٨٧/١٤ .

كما قال عبيد بن الأبرص<sup>(١)</sup> :  
٤٧٨ - قَاتَلَهَا<sup>(٢)</sup> اللَّهُ تَلَحَّانِي وَقَدْ عَلِمْتُ

أَنْتِي لِنَفْسِي إِفْسَادِي وَإِصْلَاحِي<sup>(٣)</sup>

﴿ يُحْمَى عَلَيْهَا ﴾<sup>(٤)</sup> [٣٥]

يوقد عليها<sup>(٥)</sup>.

﴿ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴾ [٣٦]

[آي<sup>(٦)</sup>]: اللوح المحفوظ<sup>(٧)</sup>.

(١) هو عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم بن عامر بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن أسد (٠٠ - ٢٥ ق هـ) كان شاعراً فحلاً فصيحاً جاهلياً قديماً من المعمرين ، وقتله النعمان بن المنذر يوم يؤسه وله أكثر من ثلاثمائة سنة . عنه ابن سلام في الطبقة الرابعة .  
ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ١٣٧/١ - ١٣٨ ، طبقات الشعراء : ١١٩ ، الأغاني : ٨٥/٢٢ - ١٠١ .

(٢) في الأصل وقاتلها بالواو والتصويب من الديوان وبقية المراجع .

(٣) الديوان : ٥٢ (أن لنفسي) ، رسالة الغفران : ١٢٨ ، تفسير الماوردي : ٢٠/٢ ، البحر المحيط : ٢١/٥ ، ونسبه لأبان بن تغلب . قاتلها الله : لعننا الله ، تلحاني : تلومني ، يقول : لعن الله هذه التي تلومني وهي تعرف أن استقامتي واعوجاجي من الأمور التي تخصني أنا وحدي ويرجع نفعها أو ضررها علي دون سواها .

(٤) أي كنوز الذهب والفضة التي ورد ذكرها في الآية السابقة لها وهي قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَكْتَنُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبِشْرِهِمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ، يوم يحمى عليها ... ﴾ الآية : ٣٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٢٣٠/١٤ ، تفسير البغوي : ٨٨/٣ ، الكشاف : ١٨٨/٢ ، وقد أخرج مسلم في صحيحه كتاب الزكاة باب إثم صانع الزكاة : ٦٤/٧ عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها إلا إذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما بردت أعيدت له في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار ... ) .

(٦) في الأصل إلى وهو تصحيف .

(٧) تفسير البغوي : ٨٩/٢ ، الكشاف : ١٨٨/٢ ، المحرر الوجيز : ١٧٦/٨ ، زاد المسير : ٤٣٢/٣ ، تفسير القرطبي : ١٣٢/٨ .



﴿ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ۚ ﴾

الحسابُ [ال<sup>(١)</sup>] مستقيم<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ۚ ﴾

[بإحلالها<sup>(٣)</sup>] <sup>(٤)</sup> .

وقيل : بمعصية الله فيها<sup>(٥)</sup> .

وقيل : بأن تتركوا فيها قتال عدوكم<sup>(٦)</sup> .

﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ ۚ ﴾ [٣٧]

---

(١) زيادة من الإيجاز : ٧٧ .

(٢) جاء بعده في الإيجاز : ٧٧ « لا ما يقطعه العرب من نسيء الشهور » . وهذا القول في غريب القرآن للقتبي : ١٨٥ . معاني القرآن للنحاس : ٢٠٦/٣ ، تفسير الماوردي : ١٢٥/٢ ، المحرر الوجيز : ١٧٧/٨ ، زاد المسير عن القتيبي : ٤٣٢/٢ ، قال ابن عطية : « والأصوب عندي أن يكون الدين هاهنا على أشهر وجوهه ، أي : ذلك الشرع والطاعة لله القيم ، أي : القائم المستقيم ، وهو من قام يقوم بمنزلة سيد من ساد يسود ، أصله قيوم » .

(٣) في الأصل بإحلالها والتصويب من الإيجاز : ٧٧ .

(٤) أي الأشهر الحرم التي ورد ذكرها في بداية الآية وهي قوله تعالى : ﴿ إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم ... ﴾ ، وانظر هذا القول في تفسير الماوردي عن الحسن وابن إسحاق : ١٢٥/٢ ، تفسير البغوي : ٩٠/٣ ، الكشف : ١٨٨/٢ ، المحرر الوجيز : ١٧٧/٨ ، زاد المسير عن ابن إسحاق : ٤٣٤/٣ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٢٣٧/١٤ - ٢٣٨ ، تفسير الماوردي : ١٢٥/٢ ، تفسير البغوي : ٩٠/٣ ، المحرر الوجيز : ١٧٧/٨ ، زاد المسير : ٤٣٤/٣ ، تفسير الرازي : ٥٦/١٦ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/٨ .

(٦) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ١٢٥/٢ ، زاد المسير عن ابن بحر أيضاً : ٤٣٤/٣ .

يجوزُ مصدرًا بمعنَى النَّسَاءِ [كالنَّذِيرِ<sup>(١)</sup>] ، وفاعلاً كالْبَشِيرِ ، أَيِ : النَّاسِيُ  
 نو زيادةً في الكُفْرِ ، وهو النَّاسِيُ لا الَّذِي هُوَ خِلافُ الذَّاكِرِ<sup>(٢)</sup> .  
 ويجوزُ مفعولاً كالْقَتِيلِ والجَرِيحِ ، أَيِ : الشَّهْرُ الْمُؤَخَّرُ زِيَادَةً فِي الكُفْرِ<sup>(٣)</sup> .  
 وكانُوا يُؤَخَّرُونَ تحريمَ المحَرَّمِ سَنَةً ؛ لِحَاجَتِهِمْ إِلَى الْقِتَالِ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .  
 وقيلَ : يُؤَخَّرُونَ أَشْهَرَ الْحَجِّ كَانْتَهُم / يَسْتَسِيئُونَ ذَلِكَ كَمَا تُسْتَسَا  
 الدِّيُونُ<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَنْفِرُوا ﴾ [٣٨]

أَخْرَجُوا كَافَّةً<sup>(٦)</sup> . وَالنَّفْرُ وَالنَّفِيرُ : الْخُرُوجُ إِلَى الشَّيْءِ لِسَبَبٍ [يَبْعَثُ<sup>(٧)</sup>] عَلَيْهِ  
 [وَيَدْعُو<sup>(٨)</sup>] إِلَيْهِ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) جاءت هذه الكلمة في الأصل عقب البشير ومصحفة إلى التدبير والتعديل من الإيجاز : ٧٧ .  
 (٢) جاء في اللسان : ٢٠١/٥ ( نذر ) : « والنذير : الإنذار ... والجيد أن الإنذار المصدر والنذير  
 الاسم » اهـ بتصريف .  
 وانظر الحجة لأبي علي : ١٩٢/٤ ، الكشف لمكي : ٥٠٢/١ ، المحرر الوجيز عن أبي علي الفارسي :  
 ١٧٩/٨ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٥٧/٣ ، البحر : ٣٩/٥ ، الدر المصون : ٤٦/٦ .  
 (٣) انظر اللسان : ١٦٧/١ ( نسا ) ، ٦٢/٤ ( بشر ) .  
 (٤) تفسير الطبري : ٢٤٢/١٤ ، الحجة لأبي علي وضعفه : ١٩٢/٤ ، تفسير البيهقي : ٩٠/٣ - ٩١ ،  
 إملاء ما من به الرحمن : ١٥٧/٣ ، البحر : ٣٩/٥ ، الدر المصون : ٤٦/٦ .  
 (٥) معاني الفراء : ٤٣٦/١ - ٤٣٧ ، المجاز : ٢٥٨/١ - ٢٥٩ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٦ ، غريب  
 القرآن للقتبي : ١٨٦ ، تفسير الطبري من ابن عباس وأبي وائل ومجاهد والضحاك وقتادة :  
 ٢٤٢/١٤ ، تفسير البيهقي : ٩١/٣ ، تفسير الرازي : ٥٨/١٦ .  
 (٦) غريب القرآن لليزيدي : ١٦٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٤٨/١٤ ، تفسير الماوردي : ١٣٥/٢ ،  
 تفسير البيهقي : ٩١/٣ ، تفسير الرازي ووجهه : ٥٨/١٦ - ٥٩ .  
 (٧) المجاز : ٢٦٠/١ ، تفسير الطبري : ٢٥١/١٤ ، تفسير البيهقي : ٩٢/٣ ، زاد المسير : ٤٣٧/٣ .  
 (٨) في الأصل يبعثه ، وتدعوا وهو تصحيف .  
 (٩) قال الطبري : ( وأصل النفر مفارقة مكان إلى مكان لأمر هاجه على ذلك ) . : ٢٥١/١٤ ، وانظر  
 اللسان : ٢٢٥/٥ ( النفر ) .

﴿ أَتَأْتِلُوهَا إِلَى الْأَرْضِ ﴾

تَأْتِلْتُمْ إِلَى أوطانكم ، فَأَدْغِمْتَ التَّاءَ فِي التَّاءِ ، وَخَلَّتْ أَلْفُ الْوَصْلِ  
لِلابْتِدَاءِ <sup>(١)</sup> .

قَالَ الْوَاقِدِيُّ <sup>(٢)</sup> : إِنَّهَا نَزَلَتْ فِي مَنَافِقِي الْأَنْصَارِ [ الْمُتَخَلِّفِينَ <sup>(٣)</sup> ] عَنْ  
تَبُوكَ <sup>(٤)</sup> .

﴿ ثَانِي أَثْنَيْنِ ﴾ [ ٤٠ ]

الْعَرَبُ تَقُولُ : خَامِسُ خَمْسَةٍ ، وَرَبِّمَا تَقُولُ : خَامِسُ أَرْبَعَةٍ . هَذَا أَشْهُرُ  
وَالأَوَّلُ أَفْصَحُ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ <sup>(٥)</sup> :

(١) معاني القرآن للفراء : ٤٣٧/١ ، المجاز : ٣٦٠/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٦ ، معاني الزجاج :  
٤٤٧/٢ ، المحرر الوجيز : ١٨٣/٨ ، زاد المسير عن القتبي : ٤٣٧/٣ .

(٢) هو محمد بن عمر بن واحد السهمي الأسلمي بالولاء المدني الواقدي أبو عبد الله (١٢٩ - ٢٠٧هـ)  
محدث حافظ مؤرخ أديب فقيه مفسر من تصانيفه تاريخ الفقهاء ، تفسير القرآن ، المغازي . قال ابن  
حجر رحمه الله - متروك مع سعة علمه . ترجمته في تاريخ بغداد : ٣/٢ - ٢١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،  
معجم الأدباء : ٢٧٧/١٨ - ٢٨٢ ، البداية والنهاية : ٢٦١/١٠ ، التقريب : ١٩٤/٢ .

(٣) في الأصل المختلفين والتصويب من الإيجاز : ٧٨ .

(٤) أي غزوة تبوك ، وتبوك موضع بين وادي القرى والشام ، هو حصن به عين وتخل وحائط ينسب إلى  
النبي ﷺ ، معجم البلدان : ١٤/٢ ، وهي ما يعرف اليوم بمدينة تبوك في شمال المملكة .

(٥) مغازي الواقدي : ١٢٢/٣ ، معاني الأخفش : ٤٧٥/٢ ، تفسير الطبري : ٢٥٣/١٤ ، وأخرجه ابن  
أبي حاتم عن مجاهد بنحوه رقم (١٠٧٢) بإسناد صحيح ، وعن السدي (١٠٧٣) بإسناد قال عنه  
المحقق : (فيه الحسين بن علي بن مهران مسكوت عنه [ الجرح والتعديل : ٥٦/٣ ] ) ، تفسير سورة  
التوبة : ٨١٤/٢ - ٨١٥ ، وانظر أسباب النزول للواحدي : ١٨٤ ، تفسير ابن كثير : ٣٥٨/٢ .

(٦) هو حميد بن ثور الهلالي من بني عامر بن صعصعة ( ٠٠ - نحو ٣٠هـ ) شاعر مخضرم شهد حنين  
مع المشركين ، ثم أسلم ووقد على النبي ﷺ ، وعاش إلى خلافة عثمان رضي الله عنه .  
ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٨٧ ، الأغاني : ٣٥٠/٤ ، الاستيعاب : ٣٦٧/١ - ٣٦٨ ، الإصابة :  
٣٥٦/١ .

٤٧٩ - لَقَحَ الْعَجَافُ لَهُ [لِسَابِعٍ<sup>(١)</sup>] سَبْعَةً  
وَشَرِبْنَ بَعْدَ [تَحَلُّقٍ<sup>(٢)</sup>] فَرَوَيْنَا  
٤٨٠ - غَيِّثْ إِذَا سَمِعَ السَّحَابُ هديرَهُ  
جَاءَتْ تَوَالِيهِ بِحِنْ حَنِينًا<sup>(٣)</sup>

﴿أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا﴾ [٤١]

أَيُّ شِبَانًا وَشِيوخًا<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : رَكِبَانًا وَمِشَاةً<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : [خِفَافًا<sup>(٦)</sup>] مُسْرِعِينَ ، مِنْ [خَفَّ خَفُوفًا<sup>(٧)</sup>] .

- 
- (١) في الأصل لسباع ، تخلق والتصويب من الديوان .  
(٢) الأول في الديوان : ١٣٥ ، أمالي القاضي : ١٧١/١ ، ١٦٩ ، المعيار الزاخر (عجف) : ٤٦٥ ،  
اللسان (عجف) : ٢٣٤/٩ .  
العجاف : الأرضون المجدية التي لم تمطر، ولقوحها هنا كناية عن إنبات عشبتها، فهو على التشبيه  
بالتوق الواقع ، بعد تحلق : بعد منع من الماء يقول : أنبتت هذه الأرضون لسبعة أيام بعد المطر .  
(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٨٧ ، تفسير الطبري عن الحسن وأبي طلحة والمغيرة بن النعمان وعكرمة  
والضحاك وبشر بن عطية ومقاتل بن حيان ومجاهد : ٢٦٢/١٤ - ٢٦٥ ، معاني الزجاج : ٤٤٩/٢ ،  
معاني النحاس : ٢١١/٣ ، والكشف والبيان : ١٢٢/٤ عن عطية ، تفسير الماوردي عن الحسن  
وعكرمة ومجاهد : ١٣٩/٢ ، زاد المسير : ٤٤٢/٣ .  
(٤) تفسير الطبري عن أبي عمرو : ٢٦٦/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٤٩/٢ ، الكشف والبيان : ١٢٢/٤ ،  
تفسير الماوردي عن أبي عمرو الأوزاعي : ١٣٩/٢ ، تفسير الرازي : ٧٢/١٦ .  
(٥) في الأصل حفافا ، حف ، حفوقا والتصويب ليستقيم المعنى .  
(٦) قال ابن منظور في اللسان : ٨١/٩ (خفف) : (خف القوم عن منزلهم خفوقا : ارتحلوا مسرعين ،  
وقيل : ارتحلوا عنه فلم يخصصوا السرعة ، ... والخفوف : سرعة السير من المنزل ... ) . وانظر هذا  
القول في الكشف والبيان : ١٢٢/٤ ، تفسير البغوي : ١٠١/٣ ، البحر : ٤٤/٥ .

وقيل : خفافاً من الثقل والسلاح<sup>(١)</sup> .

﴿ عَرَضًا قَرِيبًا ﴾ [٤٢]

متاعاً قريباً المأخذ .

﴿ وَسَفَرًا قَاصِدًا ﴾

[سهلاً<sup>(٢)</sup>] مقتصداً<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ذا قصد أي عدل ، غير قريب ولا بعيد<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَرِهَ اللَّهُ انَّبِعَاءَهُمْ ﴾ [٤٦]

أي : خروجهم إليها ونهوضهم بها<sup>(٥)</sup> .

﴿ فَتَبَطَّوهُمْ ﴾

وقفهم وأقعدهم<sup>(٦)</sup> ﴿ مَعَ أَلفٍ عَدِيدٍ ﴾ النساء والصبيان .

﴿ خَبَالًا ﴾ [٤٧]

---

(١) الكشف والبيان : ١٢٢/٤ ، تفسير البغوي : ١٠١/٢ ، الكشاف : ١٩١/٢ ، زاد المسير عن الثعلبي :

٤٤٢/٣ ، تفسير الرازي : ٧٢/١٦ ، البحر : ٤٤/٥ ، قال الطبري في تفسيره بعد ذكر الآتوال في

الآية : ٢٦٩/١٤ ( وأولى الآتوال في ذلك عندنا بالصواب أن يقال : ... إن الله جل ثناؤه أمر

المؤمنين من أصحاب رسوله بالنفر للجهاد في سبيله خفافاً وثقالاً مع رسوله ﷺ على كل حال من

أحوال الخفة والثقل ) أهـ . وانظر أحكام القرآن للجصاص : ١١٧/٣ ، المحرر الوجيز : ١٨٨/٨ .

(٢) في الأصل مهلاً والتصويب من الإيجاز : ٧٨ .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ٦٦ ، تفسير الطبري : ٢٧١/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٤٩/٢ ، معاني

النحاس : ٢١٢/٤ ، تفسير الماوردي : ١٤٠/٢ ، زاد المسير : ٤٤٤/٣ ، تفسير الرازي : ٧٤/١٦ .

(٤) الكشاف : ١٩١/٢ ، البحر : ٤٥/٥ .

(٥) الطبري : ٢٧٦/١٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ١٢٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٠٣/٣ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ٢٧٦/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٠/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٢١٤/٣ .

تفسير البغوي : ١٠٢/٣ - ١٠٤ .

فساداً<sup>(١)</sup> .

وقيل : اضطراباً في الرأي<sup>(٢)</sup> .

فالاولُ أوجهُ في اللغة . قال الأخطلُ :

٤٨١ - وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ

نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالاً<sup>(٣)</sup>

﴿ وَلَا وَضَعُوا خِلَافَكُمْ ﴾

أسرعوا بينكم بالتخليط والإفساد .

وأصلُ الإيضاع : الإسراعُ في السير<sup>(٤)</sup> . قال المخزومي :

٤٨٢ - فَلَمَّا تَوَافَقْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلَتْ

وَجُوهُ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَّقَنَا

٤٨٣ - تَبَالَهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا [عَرَفَنِي]<sup>(٥)</sup>

وَقُلْنَ أَمْرٌ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا<sup>(٦)</sup> /

(١) المجاز : ٢٦١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٦ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٧ ، تفسير الطبري :

١٣٩/٧ - ١٤٠ ، معاني الزجاج : ٤٥١/١ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٤١/٢ ، تفسير

البغوي : ١٠٤/٣ ، المحرر الوجيز ١٩٥/٨ ، زاد المسير : ٤٤٧/٣ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ١٤١/٢ ، تفسير الرازي : ٨٣/١٦ ، البحر عن ابن عيسى : ٤٩/٥

(٣) الديوان : ١٠٧/١ ، نقائض جرير والأخطل : ٧٢ ، طبقات الشعراء : ٢٤٩ ، العقد الفريد : ٣٠١/٦

، ٣٣٠ ، شرح شعر زهير : ١٠٢ ، خاص الخاص : ١٠٥ ، التمثيل والمحاضرة : ٧١ ، العيون الغامزة

: ١٧١ .

الخبال : الفساد ، ومن لا يلقن ياعم إلا للشيخ إشارة إلى كبر سنه .

(٤) المجاز : ٢٦١/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٦٤ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٧ ، تفسير الطبري :

٢٧٨/١٤ ، معاني الزجاج : ٤٥١/٢ ، تفسير الماوردي : ١٤٢/٢ .

في جد بن قيس<sup>(١)</sup> ، قال لرسول الله ﷺ لا تفتني ببنات الروم فإني مستهتر  
بالنساء . قال ذلك لقرب تبوك [من] الروم<sup>(٢)(٣)</sup> .

(٥) في الأصل (عرفتني) والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ١٧٩ (أشرفت) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٢٧/٢ (ولما تفاوضنا الحديث  
وأُسفرت) ، والأول في الكامل للمبرد : ٢٠٣/٢ (أشرفت) ، الحماسة البصرية : ١٢٤/٢ ،  
أمالى المرتضى : ٤١/١ ، والثاني في تفسير الرازي : ٨٤/١٦ ، التفسير القيم لابن القيم : ٢٩٤  
(يتألهن ، عرفتني) ، تبالهن : أرين من أنفسهن البله وما بهن به ، يريد تصنعن البله وتكلفنه ، وأكل  
: اتعب راحلته وأضعفها ، وأوضع : أي سار أشد السير وأسرع حتى كالت مطيته .

(١) هو جد بن قيس بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن سلمة الأنصاري أبو عبد الله ، شهد  
العقبة وكان سيد بني سلمة وأبخله سود الرسول ﷺ عليهم عمرو بن الجموح ، قيل : إنه كان منافقاً  
جاء هذا في روايات ضعيفة ، وقال أبو عمر في آخر ترجمته أنه تاب وحسنت توبته ومات في خلافة  
عثمان .

ترجمته في : الاستيعاب : ٢٥٠/١ - ٢٥١ ، الإصابة : ٢٢٨/١ - ٢٢٩ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٧٨ .

(٣) قال ياقوت في معجم البلدان : ٩٨/٣ (وأما حدود الروم فمشارقهم وشمالهم الترك والخزر وروس وهم  
الروس ، وجنوبهم الشام والإسكندرية ، ومغاربهم البحر والأندلس ، وكانت الرقة والشامات كلها تعد  
في حدود الروم أيام الأكاسرة ...)

(٤) أخرجه بنحوه الواقدي في مغازيه : ٩٩٢/٣ - ٩٩٣ ، والطبري في تفسيره عن مجاهد وابن زيد  
وابن عباس والزهري ويزيد بن رومان وعبد الله بن أبي بكر وعاصم بن عمر بن قتادة وغيرهم :  
٢٨٨ - ٢٨٧/١٤ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن مجاهد رقم (١١٦٦) ، وقال المحقق : فيه سعيد بن  
عبد الرحمن مسكوت عنه ، تفسير سورة التوبة : ٨٨٤/٢ - ٨٨٦ ، وأخرجه الطبراني في الكبير عن  
عائشة : ١٢٢/١٢ ، والواحد في أسباب النزول : ١٨٥ ، وانظر سيرة ابن هشام : ٥٢٦/١ قال  
ابن حجر في الإصابة : ٢٢٨/١ : (رواه أبو نعيم وابن مردويه عن ابن عباس وابن مردويه عن  
عائشة بسند ضعيف وعن جابر بسند فيه مبهمة) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٣٠/٧ (وفيه  
يحيى الحماني وهو ضعيف) .

﴿لِيُعَذِّبَهُم بِهَا﴾ [٥٥]

أي: بحفظها والحزن عليها ، والمصائب فيها مع عدم [الانتفاع<sup>(١)</sup>] بها<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : بالحرقة عليها عند اغتنام المؤمنين<sup>(٣)</sup> .

﴿وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ﴾

تهلك وتبطل . [واللأم<sup>(٤)</sup>] للعاقبة، فإن العبد إذا كان من الله في استدراج  
كثر الله ماله وولده وفتنه بهما<sup>(٥)</sup> .

﴿مَلَجَمًا﴾ [٥٧]

(١) في الأصل الامتاع والتصويب من الإيجاز : ٧٨ .

(٢) أخرجه الطبري عن ابن زيد بوقم (١٦٨٠٧) : ٢٩٦/١٤ ، وبقم (١٧١٣٤) : ٤٤٤/١٤ ، وابن أبي حاتم عن ابن زيد رقم (١١٩٤) ، وقال المحقق : إسناده صحيح ، تفسير سورة التوبة : ٩٠١/٢ - ٩٠٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ١٤٤/٢ .

أمالي المرتضي : ٥١٥/١ ، تفسير البغوي ١٠٧/٣ ، الكشاف : ١٩٦/٢ ، زاد المسير : ٤٥٢/٣ ، تفسير الرازي : ٩٦/١٦ ، البحر : ٥٥/٥ ، الدر المصون : ٦٨/٦ .

(٣) تفسير الطبري عن الحسن : ٢٩٦/١٤ ورجحه ، تفسير الماوردي عن الحسن ونحوه عن بعض المتأخرين : ١٤٤/٢ ، تفسير البغوي : ١٠٧/٣ ، الكشاف : ١٩٦/٢ ، أمالي المرتضي عن أبي علي الجبائي : ٥١٥/١ ، زاد المسير : ٤٥٣/٢ .

(٤) في الأصل والله والتصويب من الإيجاز : ٧٨ .

(٥) قال الزمخشري في الكشاف : ١٩٦/٢ (المراد الاستدراج بالنعم كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَعْلَمُ لَهُمْ لَيْزَانَا إِثْمًا ﴾ [آل عمران : ١٧٨] كائنه قيل : ويريد أن يديم عليهم نعمته إلى أن يموتوا وهم كافرون ملتصقون بالتمتع عن النظر للعاقبة) ، وحكى أبو حيان في البحر نحوه عن أبي عيسى الرمانى قال : (وهي نزعة اعتزالية ، والذي يظهر من حيث عطف وتزهق على يعذب أن المعنى ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، ونبه على عذاب الآخرة بعلته وهو زهوق أنفسهم على الكفر لأن من مات كافرا عذب في الآخرة لا محالة والظاهر أن زهوق النفس هنا كناية عن الموت) أهـ . البحر : ٥٤/٥ .



قوماً يلجؤون إليهم<sup>(١)</sup> .

﴿ أَوْ مَخْرَبٍ ﴾

غيراناً في الجبال<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَدْخَلًا ﴾

سرياً في الأرض يدخلونه<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَلْمِزُكَ ﴾ [٥٨]

يعيبك<sup>(٤)</sup> .

وهو ثعلبة بن حاطب<sup>(٥)</sup> قال : إنما يعطي محمد من يحب<sup>(٦)</sup> .

---

(١) تفسير البغوي : ١٠٧/٣ ، البحر عن ابن كيسان : ٥٥/٥ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٤٢/١ ، تفسير الطبري : ٢٩٨/١٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢١٨/٣ .

تفسير الماوردي : ١٤٥/٢ ، تفسير البغوي : ١٠٧/٣ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٠٥/٨ .  
(ففتح الميم من غار الشيء إذا دخله كما تقول غارت العين إذا دخلت في الحجاج) .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٤٢/١ ، تفسير الطبري : ٢٩٨/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٥/٢ .

تفسير الماوردي عن الطبري : ١٤٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٠٦/٨ .

(٤) المجاز : ٢٦٢/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٦٥ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٨ ، تفسير الطبري :

١٤/٣٠٠ ، المعنى في غريب القرآن : ١٤٨ .

(٥) هو ثعلبة بن حاطب بن عمرو بن عبيد بن أمية الأوسي الأنصاري أخى رسول الله ﷺ بينه وبين معتب بن عوف بن الحمراء من خزاعة حليف بني مخزوم ، شهد بدرًا وأحدًا ، ذكر ابن الكلبي أنه قتل بأحد .

ترجمته في : طبقات ابن سعد : ٤٦٠/٣ ، الجمهرة لابن حزم : ٣٢٤ ، الاستيعاب : ٢٠٠/١ .

الإصابة : ١٩٨/١ .

(٦) ذكره الماوردي في تفسيره : ١٤٥/٢ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٥٤/٣ .

والصحيح أن القائل ليس ثعلبة وإنما هو نو الخويصرة التميمي كما جاء ذلك صريحاً في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه عن أبي سعيد الخدري ، كتاب المرتدين ، باب من ترك قتال الخوارج للتلأف ولئلا ينفر الناس عنه رقم (٦٩٣٣) : ٢٩٠/١٢ ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه

عنه ، باب ما جاء في الحرورية رقم (١٨٦٤٩) : ١٤٦/١٠ - ١٤٧ ، والطبري في تفسيره عنه : ٣٠٣/١٤ .

كما أخرج البخاري نحوه في عدة مواضع من صحيحه منها كتاب الخمس باب ١٥ رقم (٣١٣٨) : ٢٣٨/٦ ، وباب ١٩ رقم (٣١٥٠) : ٢٥١/٦ - ٢٥٢ ، وكتاب التفسير باب المؤلفات قلوبهم وفي الرقاب رقم (٤٦٦٧) : ٣٣٠/٨ ، وكتاب الأدب ، باب ما جاء في قول الرجل ولك رقم (٦١٦٣) : ٥٥٢/١٠ ، ومسلم من عدة طرق ، كتاب الزكاة ، باب إعطاء المؤلفات ومن يخاف على إيمانه : ١٥٧/٧ - ١٦٦ ، والإمام أحمد في مسنده : ٢١٩/٢ ، والطبري في تفسيره عن مجاهد وقتادة وابن زيد : ٣٠٢/١٤ - ٣٠٤ ، والواحد في أسباب النزول : ١٨٦ وغيرهم . ولم يرد في شيء منها أن اسم ثعلبة بن حاطب .

وقد ورد لثعلبة بن حاطب ذكر في سبب نزول قوله تعالى : ﴿ ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين ﴾ [٧٥] فلما ماتهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون ﴾ [٧٦] فاعقبهم تفاقا في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون ﴾ [٧٧] [ التوبة ] وأنه هو مانع الزكاة الذي ذكرته الآيات ، وجعله ابن حجر شخصا آخر سوى ثعلبة بن حاطب البدري ، والصحيح أنه لا يوجد سوى شخص واحد يدعى ثعلبة بن حاطب وهو البدري ، أما ما جاء أنه مانع الزكاة فهو باطل مردود لبطلان القصة أصلاً، كما صرح بذلك ابن عبد البر القرطبي فيما نقله عنه القرطبي في تفسيره : ٢١٠/٨ حيث قال : ( قال أبو عمر : ولعل قول من قال في ثعلبة أنه مانع الزكاة الذي نزلت فيه الآية غير صحيح والله أعلم ) كما عقب القرطبي على القصة بقوله : ( قلت : وثعلبة بدري أنصاري وممن شهد الله له ورسوله بالإيمان ؛ حسب ما يأتي بيانه في أول المتحنة - يقصد قصة حاطب بن أبي بلتعة وقول الرسول : « لعل الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قد غفرت لكم » - فما روي عنه غير صحيح ) وقال الذهبي في تجريد أسماء الصحابة : ٦٦/١ في ترجمته : ( ... قال يا رسول الله : ادع الله أن يرزقني مالا ... فذكروا حديثاً طويلاً منكراً بمرّة ... ) ، كما يراه ابن هشام في السيرة : ١٤٤/٢ حيث قال : ( معتب بن قشير ، وثعلبة والحارث ابنا حاطب - وهم من بني أمية بن زيد - من أهل بدر ، وليسوا من المنافقين ، فيما ذكر لي من أثق به من أهل العلم ) وانظر تفاصيل الرد على هذه القصة في كتاب ثعلبة بن حاطب المقترى عليه .

[عَنْ<sup>(١)</sup>] ابن عباس: الفقير: المحتاج المتعفف عن المسألة، والمسكين:  
المحتاج السائل<sup>(٢)</sup>.  
وقيل: الفقير الذي فقره الفقر، كانه أصاب فقاره. والمسكين [الذي<sup>(٣)</sup>]  
أسكنه العدم وذهب بحركته<sup>(٤)</sup>.  
وفي الحقيقة هما متقاربان وتكررهما [لتوكيد<sup>(٥)</sup>] الوصية<sup>(٦)</sup> بانعدام<sup>(٧)</sup>  
العاقل.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) أخرجه الطبري عنه في تفسيره، وإسناده الطبري عن ابن عباس منقطع رقم (١٦٨١٩) : ٣٠٥/١٤، وحكاه عنه وعن غيره الماوردي في تفسيره : ١٤٦/٢، والبيهقي في تفسيره : ١٠٩/٣، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٢١٠/٨، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٥٥/٣، والرازي : ١١١/١٦ كما أخرجه ابن أبي شيبه في مصنفه عن مجاهد والزهري، كتاب الزكاة، باب ما قالوا في الفقراء والمساكين من هم : ١٩٩/٣ - ٢٠٠، وأخرجه الطبري أيضا عن الحسن وجابر بن زيد والزهري وابن زيد : ٣٠٥/١٤ - ٣٠٦، وأخرجه بنحوه ابن أبي حاتم عن ابن عمر برقم (١٢٣١) وقال المحقق : إسناده ضعيف لوجود ابن لهيعة، وعن الزهري (١٢٣٢) وقال المحقق (حسن بشواهد) وعن مقاتل بن حيان (١٢٣٣) وقال المحقق : إسناده ضعيف، وتفسير سورة التوبة : ٩٢٥/٢ - ٩٢٩، وفيه قال أبو حنيفة انظر أحكام القرآن للجصاص : ١٢٢/٣، قال ابن عطية : (وهذا القول إذا ألخص وحرر أحسن ما يقال في هذا، وتحريره : أن الفقير هو الذي لا مال له إلا أنه لم يذل ولا يذل وجهه وذلك إما لتعفف مفرط وإما لبلغة تكون له .. والمسكين هو الذي يقتدر بفقره تذل وخضوع وسؤال ... ويقوي هذا أن الله تعالى قد وصف بني إسرائيل بالمسكنة وقرنها بالذلة مع غناهم ... ) وهو الذي اختاره الفراء في معانيه : ٤٤٣/١، والطبري : ٣٠٩/١٤.

(٣) في الأصل أنرى وهو تصحيف.

(٤) تفسير الماوردي نحوه عن الشافعي : ١٤٦/٢، تفسير البيهقي : ١١٠/٣، زاد المسير قال : وهذا مذهب أحمد : ٤٥٦/٣، تفسير الرازي عن أحمد بن عبيد : ١١٠/١٦، تفسير القرطبي وذكر اختلاف الفقهاء فيه : ١٦٩/٨ - ١٧١.

(٥) في الأصل التوكيد وهو تصحيف.

﴿ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾

أي: [السعاة<sup>(١)</sup>] على الصدقات .

﴿ وَالْمَوْلَةَ قُلُوبِهِمْ ﴾

مثل أبي سفيان وابنه معاوية ، والأقرع بن حابس<sup>(٢)</sup> ، وعيينة بن حصن<sup>(٣)</sup> ،  
[وحكيم<sup>(٤)</sup>] بن حزام<sup>(٥)</sup> ، وأشباههم<sup>(٦)</sup> .

---

(٦) وهو قول أبي يوسف ومحمد صاحبي أبي حنيفة وسائر أصحاب مالك .  
انظر أحكام القرآن للجصاص : ١٢٢/٣ ، بدائع الصنائع : ٤٢/٢ - ٤٤ ، أحكام القرآن لابن  
العربي : ٩٦١/٢ ، أحكام القرآن للقرطبي : ١٧٠/٨ .  
(٧) كذا في الأصل ولعل الصواب بالمعنى وفي أحكام الجصاص : ١٢٢/٣ (وقيل : إن الفقير هو المسكين  
إلا أنه ذكر بالصفتين لتأكيد أمره في استحقاق الصدقة) .

(١) في الأصل الشعاة والتصويب من الإيجاز : ٧٩ .  
(٢) هو الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد التميمي الجاشعي الدارمي (٣١٠ - ٣٦١هـ) ، وفد على  
النبي ، وشهد فتح مكة وحنيناً والطائف وهو من المؤلفة قلوبهم وقد حسن إسلامه ، كان شريفاً في  
الجاهلية والإسلام .  
ترجمته في الاستيعاب : ٩٦/١ ، الإصابة : ٥٨/١ - ٥٩ .  
(٣) عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية - بالجيم مصغراً - أبو مالك كان اسمه  
حذيفة فلقب عيينة لأنه كان أصابته شجة فحفظت عيناه . قال ابن السكن : له صحبة وكان من  
المؤلفة ، أسلم قبل الفتح وشهدها وحنيناً والطائف ، وكان ممن ارتد في عهد أبي بكر ثم عاد  
إلى الإسلام .  
ترجمته في الاستيعاب : ١٦٧/٣ - ١٦٨ ، الإصابة : ٥٤/٣ - ٥٥ .  
(٤) في الأصل ( والحكيم ) وهو تصحيف .  
(٥) حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزي القرشي الأسلمي أبو خالد ، (٦٦ق هـ - ٥٤هـ) ،  
ولد في الكعبة وكان من أشرف قريش ووجهها في الجاهلية والإسلام ، أسلم عام الفتح هو وبنوه ،  
وهو من المؤلفة قلوبهم وممن حسن إسلامه ، توفي وعمره ١٢٠ .

## ﴿ وَفِي الرِّقَابِ ﴾

يعني المكاتبين يعانَوْنَ على بدل الكتابة<sup>(١)</sup> .  
وقيل : هُمْ عبيدٌ يُشْتَرُونَ بهذا السهم فيعتقون<sup>(٢)</sup> .

## ﴿ وَالْغَرَمِينَ ﴾

الَّذِينَ لَا يَفِي مَالُهُمْ بِدَيْنِهِمْ<sup>(٣)</sup> .

ترجمته في : الاستيعاب : ٢٢٠/١ - ٢٢١ ، سير أعلام النبلاء : ٤٤/٣ ، الإصابة : ٢٤٩/١ - ٢٥٠ .

(٦) تفسير الطبري : ٣١٢/١٤ - ٣١٣ ، تفسير البغوي : ١١١/٣ ، قال ابن الجوزي في زاد المسير : ٤٥٧/٣ : (وحكمهم باق عند أحمد ، وقال أبو حنيفة والشافعي ومالك : حكمهم منسوخ ، قال الزهري : لا أعلم شيئاً نسخ حكم المؤلف قلوبهم) أه . وانظر أحكام القرآن للجصاص : ١٢٤/٣ ، الأم : ٧٧/٢ ، أحكام القرآن للشافعي : ١٧٩ ، تحفة الفقهاء : ٢٩٩/٢ ، الهداية : ١١٢/١ ، تفسير القرطبي : ١٧٩/٨ ، ١٨١ .

(١) معاني القرآن للفراء : ٤٤٣/١ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٨١/١ - ٢٨٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٧ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٩ ، الطبري عن الزهري وابن زيد والحسن ورجحه : ٣١٦/١٤ - ٣١٧ ، معاني الزجاج : ٤٥٦/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٢٥/٣ ، تفسير الرازي : ١١٤/١٦ قال (وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه والشافعي وسعيد بن جبير والنخعي) ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ١٢٥/٣ ، الهداية : ١١٢/١ .

(٢) الطبري عن ابن عباس : ٣١٧/١٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس ومالك : ١٤٨/٢ ، تفسير الرازي عن مالك وأحمد وإسحاق : ١١٤/١٦ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ١٢٤/٣ ، زاد المسير : ١٧٩/١ ، الخرشي على مختصر سيدي خليل : ٢١٧/٢ ، الهداية : ١١٢/١ ، تفسير القرطبي : ١٨٢/٨ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ١٨٦ ، الطبري : ٣١٧/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٦/٢ ، تفسير البغوي : ١١٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٢١٤/٨ ، زاد المسير : ٤٥٨/٣ .

﴿ هُوَ أَذُنٌ ﴾ [٦١]

أي: صاحبُ أذنٍ يصغي إلى كلِّ أحدٍ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : أذنُ أي: لا يقبلُ إلَّا الوحيَ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ ﴾

أي: يستمعُ للخيرِ ويعملُ به<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَتُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾

يصدقهم<sup>(٤)</sup> . كقوله : ﴿ رَدِّفَ لَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : إنَّه / لَمْ يفرقَ بينَ إيمانِ التصديقِ وإيمانِ [الآمان]<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَرَحْمَةً ﴾<sup>(٨)</sup> .

---

(١) نصه في أحكام القرآن للجصاص ١٤٢/٣ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٤٤١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٧ ، تأويل مشكل القرآن : ١٨٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة ومجاهد وابن إسحاق : ٢٢٥/١٤ - ٣٢٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٢٨/٣ ، تفسير الماوردي : ١٤٨/٢ - ١٤٩ .

(٢) لم أقف على هذا القول .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٤٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٩ ، الطبري : ٣٢٦/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٧/٢ ، تفسير الماوردي : ١٤٨/٢ ، زاد المسير : ٤٦١/٣ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٤٤/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٦٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ١٨٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس : ٢٢٣/٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ١٤٢/٣ ، تفسير البيهقي : ١١٥/٣ .

(٥) سورة النمل : آية : ٧٢ .

(٦) في الأصل الإيمان والتصويب من الإيجاز : ٧٩ ، وأحكام القرآن للجصاص .

(٧) نص هذين القولين في أحكام القرآن للجصاص : ١٤٢/٣ ، وانظر الكشف : ١٩٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٢٠/٨ ، إملأ ما من به الرحمن : ١٦٧/٣ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/٨ ، الدر المصون عن أبي اليقظة : ٧٥/٦ .

(٨) هذا على قراءة حمزة وحده بخفض (ورحمة) ، بينما قرأ الباقر بالرفع ، المبسوط : ١٩٥ ، النشر : ٢٨٠/٢ ، الإتحاف : ٢٤٣ .

عطفً على ﴿ أَذُنٌ [خَيْرٌ] أَيْ: مستمعٌ خيرٌ ورحمةٌ <sup>(١)</sup> .  
ورفعه على تقدير <sup>(٢)</sup> ] : أَيْ قُلْ : هُوَ مستمعٌ خيرٌ وهو رحمةٌ <sup>(٣)</sup> . كقوله :  
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .  
وقيل : إِنَّ مَعْنَاهُ ذُو رَحْمَةٍ <sup>(٥)</sup> .  
﴿ يُكَادِرُ اللَّهَ ﴾ [٦٣]  
يكونُ في حدٍّ غيرِ حدِّه <sup>(٦)</sup> .  
﴿ وَخُصُّمٌ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾ [٦٩]  
إشارةٌ إلى ما خاضوا فيه <sup>(٧)(٨)</sup> .

- 
- (١) معاني القرآن للفراء : ٤٤٤/١ ، الطبري : ٢٢٨/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٨/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٧٦ ، الحجة لأبي علي : ٢٠٣/٤ ، الكشف لمكي : ٥٠٤/١ ، البيان لابن الأنباري : ٤٠١/١ ، زاد المسير ٤٦١/٣ ، وضعفه النحاس في إعراب القرآن : ٢٢٣/٢ ، لأنه قد تباعد ما بين الاسمين وهذا يقبح في المخطوط .  
(٢) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ٧٩ .  
(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٤٤/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٥٧/٢ ، الطبري : ٢٢٧/١٤ - ٢٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٣/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٧٦ ، الحجة لأبي علي : ٢٠٣/٤ ، الكشف لمكي : ٥٠٣/١ ، البيان لابن الأنباري : ٤٠١/١ .  
(٤) سورة الأنبياء : آية : ١٠٧ .  
(٥) الكشف لمكي : ٥٠٤/١ ، الدر المصون : ٨٠/١ .  
(٦) معاني القرآن للزجاج : ٤٥٨/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٢٢/٨ ، زاد المسير : ٤٦٢/٣ .  
(٧) يعني بذلك قوله تعالى : ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبَالَهَ رَأَيْتُمْ وَرَسُولُهُ كُنتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ ﴾ [التوبة : ٦٥] .  
(٨) معاني القرآن للفراء : ٤٤٦/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٠٣/١ ، وحكاية الرازي في تفسيره عن الفراء : ١٣١/١٦ ، إملاء مامن به الرحمن : ١٧٤/٣ قال (وهو نادر) ، البحر عن الفراء : ٦٩/٥ ، الدر المصون : ٨٤/٦ قال (وهو مذهب الفراء ويونس) .

وقيل : أراد كالذين خاضوا ، فحذف النون تخفيفاً لطول الاسم بالصلة<sup>(١)</sup> .  
كما قال الأشهب بن ربيعة ، شعر :

٤٨٤ - إِنَّ الَّذِي حَانَتْ يَفْلَجُ<sup>(٢)</sup> دِمَاؤُهُمْ

هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

٤٨٥ - هُمْ سَاعِدُ الدَّهْرِ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ

وما خيرُ كفٍّ لَمْ يُؤَيِّدْ بِسَاعِدِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ﴾ [٧٢]

من جميع النعم ، سرور المؤمن بما يتحققه من رضوان الله أكبر من جميع  
النعم<sup>(١)</sup> .

(١) تفسير البغوي : ١١٩/٣ ، إملأ مامن به الرحمن : ١٧٢/٣ - ١٧٤ ، القرطبي : ٢٠١/٨ ، البحر : ٦٩/٥ ، الدر المنصور : ٨٢/٦ .

(٢) فُلَج : واد بين البصرة وحمى شمرية من منازل عدي بن جندب من طريق مكة ، وقيل : طريق تأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة ، معجم البلدان : ٢٧٢/٤ .

(٣) البيان والتبيين : ٢١٢/٣ (إن الأولى ، لا تنوء بساعد) ، تأويل مشكل القرآن : ٣٦١ (وإن) ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٤/٤ ، المنصف : ٦٧/١ ، سمط اللالك : ٢٥/٨ (وإن لا تنوء بساعد) ، المقاصد النحوية : ٤٨٢/١ ، ٤٨٢ (كف لا تنوء) ، والأول في مجاز القرآن : ١٩٠/٢ ، معاني الأخفش : ٢٥٧/١ ، المحتسب : ١٨٥/١ ، أمالي الشجري : ٣٠٧/٢ ، العمدة : ٢٧٢/٢ ، مغني اللبيب : ٢٥٦ وفيهما (وإن) وصف المباني : ٤٠٦ ، قال البكري : (قوله : إن الذي حانت يفلج : يريد الذين فأتى بواحد يدل على الجنس ، وقال ابن كيسان هذه لغة لربيعة يحذفون النون فيكون الجمع كالواحد لما كان الإعراب فيما قبلها) .

(٤) وقد جاء هذا المعنى في الحديث الذي أخرجه البخاري ، كتاب الرقاق ، باب صفة الجنة والنار رقم (٦٥٤٩) : ٤١٥/١١ ، ومسلم ، كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها : ١٦٨/١٧ ، والفظ البخاري : (عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : إن الله تبارك وتعالى يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول : هل رضيتم ؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى الجنة : يا أهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول : هل رضيتم ؟ وما لنا لا نرضى



وروى معاذ عن النبي عليه السلام : « إِنَّ جَنَّةَ الْعَدْنِ مِنَ السَّمَاءِ الْعُلْيَا لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ شَهِيدٌ ، أَوْ إِمَامٌ عَدْلٌ أَوْ مُحْكَمٌ فِي نَفْسِهِ <sup>(١)</sup> . وَجَنَّةُ الْمَأْوَى فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا يَأْوِي إِلَيْهَا أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ <sup>(٢)</sup> . »

وقد أعطينا ما لم تعط أحدا من خلقك . فيقول : أنا أعطيتكم أفضل من ذلك . قالوا : يا رب وأي شيء أفضل من ذلك ؟ فيقول : أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدا . . . . . ( وأسلم ) .  
أعطيتكم ) .

(١) حديث معاذ أخرجه الديلمي في كتاب القربوس : ١١٤/٢ رقم (٢٥٩٨) بلفظه إلا أن فيه (جنة عدن) بدل (إن جنة عدن) ، وفي آخره زيادة ، وأخرجه بنحوه ابن المبارك في الرقائق عن مجاهد : ٥٥١ رقم (١٥٧٨) . وعبد الرزاق في مصنفه عن مجاهد ، كتاب الجهاد ، باب أجر الشهادة : ٢٦٥/٥ . وبالإسناد نفسه أخرجه سعيد بن منصور في سننه عن مجاهد ، كتاب الجهاد ، باب ما للشهيد من الثواب : ٢١٩/٢ واللفظ فيهما (إن في الجنة دارا لا يدخلها إلا نبي أو صديق أو شهيد أو إمام عدل أو مخير بين القتل والكفر فاختر القتل) . وأخرج نحوه ابن أبي شيبة في مصنفه ، كتاب الجنة : ١٢٧/١٢ عن كعب ولفظه (إن في الجنة ياقوتة ليس فيها صدع ولا وصل فيها سبعون ألف دار في كل دار سبعون ألفا من الحور العين لا يدخلها إلا نبي أو صديق أو شهيد أو إمام عادل أو محكم في نفسه ، قال : قلنا يا كعب ، وما المحكم في نفسه ؟ قال : الرجل يأخذه العدو فيحكمونه بين أن يكفر أو يلزم الإسلام فيقتل ، فيختار أن يلزم الإسلام) . وأخرجه الطبري بنحوه عن الحسن رقم (١٦٩٥٣ ، ١٦٩٥٤) ولفظه : « عن الحسن قال : جنات عدن وما أدراك ما جنات عدن ؟ قصر من ذهب لا يدخله إلا نبي أو صديق أو شهيد أو حكم عدل ورفع به صوته ) . ونحوه عن عبد الله بن عمرو والضحاك : ٣٥٤/١٤ - ٣٥٥ ، وأبو نعيم في الحلية : ٣٧٩/٥ - ٣٨٠ . وأورده عنه الماوردي بلفظه في تفسيره : ١٥٢/٢ . ونحوه في تفسير البغوي : ١٢١/٣ . قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٣١/٨ . (والآية تأتي هذا التخصيص إذ قد وعد الله بها جميع المؤمنين) .

(٢) حكاه عنه الماوردي بلفظه في تفسيره : ١٥٢/٢ . وأورده الرازي في تفسيره : ١٣٦/١٦ ، والقرطبي : ٩٦/١٧ ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية : ٣٨١/٥ بنحوه ولفظه عن ابن عباس قال : سألت كعباً عن جنة المأوى ، قال : «أما جنة المأوى فجنة فيها طير خضر يرفع فيها أرواح الشهداء» .

﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ﴾ [٧٤]

فِي الْجُلَاسِ بْنِ سُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ<sup>(١)</sup> قَالَ : إِنْ كَانَ قَوْلُ<sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٍ حَقًّا لَنَحْنُ  
شَرُّ مِنَ الْحَمِيرِ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَحَلَفَ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ<sup>(٣)</sup> .

﴿وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ﴾

وَذَلِكَ أَنَّ مَوْلَى الْجُلَاسِ قُتِلَ ، فَأَمَرَ لَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِدَيْتِهِ ، فَاسْتَغْنَى  
بِهَا<sup>(٤)</sup> .

﴿فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا﴾ [٧٧]

(١) هو الجلاس - بمضمومة وخفة لام - بن سويد بن الصامت الأنصاري كان من المنافقين ثم تاب  
وحسنت توبته ، وهو ربيب عمير بن سعد وهو الذي رفع قوله للنبي عليه الصلاة والسلام ، قالوا :  
وكان من توبته أنه لم يتزع عن خير كان يصنعه إلى عمير ، ولم ير بعد ذلك من الجلاس شيء يكره .  
ترجمته في : السيرة لابن هشام : ١٤١/٢ - ١٤٢ ، الاستيعاب : ٢٤٩/١ - ٢٥٠ ، الإحصاء :  
٢٤١/١ .

(٢) تكرر في الأصل كلمة (قول) .

(٣) أخرجه ابن إسحاق في السيرة ، انظر سيرة ابن هشام : ١٤١/١ ، والواقدي في مغازيه : ١٠٠٣/٣ -  
١٠٠٥ ، والطبري بنحوه عن عروة بن الزبير وابن إسحاق ومجاهد : ٣٦١/١٤ - ٣٦٣ ، وأخرجه  
ابن أبي حاتم عن أنس بن مالك رقم (١٣٨٩) وقال المحقق : مرسل جيد وعن كعب بن مالك رقم  
(١٣٩٠) وقال المحقق : إسناده حسن وعن ابن عباس رقم (١٣٩١) وقال المحقق : إسناده حسن ،  
تفسير سورة التوبة : ١٠٤٤/٣ - ١٠٤٩ ، والبيهقي في دلائل النبوة عن كعب : ٢٨١/٥ ، وأورده  
الواحدي في أسباب النزول عن السدي : ١٨٧ ، والبخاري في تفسيره : ١٢٢/٣ ، والرازي في  
تفسيره : ١٣٩/١٦ .

(٤) أخرجه الواقدي في مغازيه : ١٠٠٤/٣ - ١٠٠٥ ، وأخرجه الطبري عن هشام بن عروة عن أبيه  
بنحوه عن ابن عباس : ٣٦٦/١٤ - ٣٦٧ ، وأورده البخاري في تفسيره : ١٢٤/٣ ، وابن الجوزي في  
زاد المسير : ٤٧٢/٣ ، والرازي في تفسيره : ١٤٠/١٦ ، وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره نحوه  
ولفظه (قتل رجل من بني عدي بن كعب رجلا من الأنصار فحضر النبي ﷺ في ديتة باثني عشر  
ألف درهم قال : فقال الله عز وجل : ﴿ وما نقموا إلا أن أغناهم الله ورسوله ﴾ سورة التوبة :  
١٠٥٧/٣ رقم (١٣٩٩) ، وإسناده الطبري عن عروة ضعيف .

أَيُّ بَخْلِهِمْ بِحَقِّ اللَّهِ ، إِلَى يَوْمٍ يَلْقَوْنَ بَخْلَهُمْ <sup>(١)</sup> .  
 وَقِيلَ : أَعْقِبَهُمُ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْخَذْلَانِ وَحِرْمَانِ التَّوْبَةِ <sup>(٢)</sup> .  
 وَقِيلَ : مَعْنَاهُ جَارَاهُمْ بِبَخْلِهِمْ وَكُفْرِهِمْ <sup>(٣)</sup> . كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ :  
 ٤٨٦ - فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعَقِبَهُ بِطَاعَتِهِ /  
 كَمَا أَطَاعَكَ وَدَلَّلَهُ عَلَى الرُّشْدِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ ﴾ [٧٩]

ترافد المسلمون <sup>(٥)</sup> بالنفقات في غزوة تبوك على أقدارهم، فجاء عتبة بن زيد الحارثي <sup>(٦)</sup> بصاع من تمر، وقال : إِنِّي أَجَرْتُ نَفْسِي بِصَاعَيْنِ ذَهَبٍ بِأَحَدِهِمَا

(١) قاله القاضي عبد الجبار في متشابه القرآن : ٢٤١/١ ، وانظر الكشف : ٢٠٤/٢ ، زاد المسير عن الحسن : ٤٧٥/٣ ، وضعفه الرازي في تفسيره : ١٤٥/١٦ ، القرطبي : ٢١٢/٨ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٢٧/٨ (ويحتمل أن يعود - أي الضمير في ﴿ فَأَعْقِبَهُمْ ﴾ - على البخل المضمن في الآية ويضعف ذلك الضمير في ﴿ يَلْقَوْنَ ﴾) .

(٢) تفسير الطبري : ٢٧٠/١٤ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٣ ، الكشف : ٢٠٤/٢ .

(٣) تفسير الطبري : ٣٦٩/١٤ - ٣٧٠ ، متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٢٤١/١ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٣ ، زاد المسير : ٤٧٥/٣ ، القرطبي : ٢١٢/٨ .

(٤) الديوان : ١٢ ، تهذيب الألفاظ : ٧٨ ، مختار الشعر الجاهلي : ١٥٢/٨ وفيها (فمن أطاعك فانتفعه ، وداله) . أخبار النوايغ : ٣٩٩ (وداله) .

أعقبه بطاعته : جازاه ، ود له : عرفه ، وفي اللسان : ٢٤٩/١١ (ودلت بهذا الطريق : عرفته ، ودلت به أدل دلالة ودلت بالطريق إدلالاً) ، والرشد - بضم أوله وسكون ثانيه - والرشد - بفتحين : تقيض الغي ، وهو إصابة وجه الأمر والطريق ، والهداية .

(٥) أعان بعضهم بعضاً ، من الترافد : التعاون ، والمرافدة : المعاونة ، انظر اللسان : ١٨١/٣ (وقد) .

(٦) هو عتبة بن زيد بن عمرو بن زيد بن عمرو بن زيد بن جشم الحارثي الأنصاري الأوسي ذكره ابن إسحاق وغيره في البكائين في غزوة تبوك الذين تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً وهو المتصدق بعرضه .

ترجمته في الاستيعاب : ١٨٠/٣ ، أسد الغابة : ١٠/٤ ، الإصابة : ٤٩٩/٢ - ٥٠٠ .

وعتبة : بضم أوله وسكون لام بعدها موخدة .

انظر المؤتلف والمختلف للأزدي : ٩٣ ، الإكمال : ٢٥٤/٦ ، الإصابة : ٤٩٩/٢ .

لعيالي وجئت بالآخر صدقة . فسخر منه المنافقون<sup>(١)</sup> .

(١) قاله الواقدي في مغازيه : ١٠٦٩/٣ ، وعزاه ابن حجر في الفتح : ٢٢١/٨ إلى الخطيب البغدادي في

المبهمات من طريق الواقدي . ( قلت : ولم أقف عليه في الأسماء المبهمة له ) .

والصحيح أن علبة بن زيد الحارثي هو المتصدق بعرضه كما جاء في الحديث الذي أخرجه ابن مردويه عن مجمع بن حارثة ، وابن منده عن أبي عيس والبزار عن علبة نفسه ، وابن أبي الدنيا وابن شاهين عن عمرو بن عمرو ، والخطيب من طريق أبي قرة الزبيدي في كتاب السنن له ، ولفظ ابن مندة : « كان علبة بن زيد بن حارثة رجلاً من أصحاب النبي ﷺ فلما حض على الصدقة ، جاء كل رجل منهم بطاقته وماعنده ، فقال علبة بن زيد : اللهم إنه ليس عندي ما أتصدق به ، اللهم إني أتصدق بعرضي على من ناله من خلقك ، فامر رسول الله ﷺ منادياً فننادى : أين المتصدق بعرضه البارحة ؟ فقام علبة ، فقال : قد قبلت صدقتك » .

قال البزار : علبة هذا رجل مشهور من الأنصار ولا نعلم له غير هذا الحديث .

قال ابن حجر : ولحديثه شاهد صحيح إلا أنه لم يسم فيه رواه ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن أبي صالح عن أبي هريرة . ينظر ماسبق في الإصابة : ٥٠٠/٢ ، وانظر الأسماء المبهمة :

٢٣٥ - ٢٣٦ الاستيعاب : ١٨٠/٣ ، أسد الغابة : ٨٠/٤ - ٨١ .

أما صاحب الصاع فقد اختلف في اسمه على أقوال أشهرها قولان :

الأول : أنه أبو عقيل الأنصاري ، وقيل الأراشي أخو بني أنيف حليف بني عمرو بن عوف .

أخرج ذلك البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب : ﴿ الذين يلمزون المطوعين من

المؤمنين في الصدقات ﴾ رقم (٤٦٦٨) : ٢٣٠/٨ ، ومسلم في صحيحه ، كتاب الزكاة ، باب

الحمل بأنجرة يتصدق بها : ١٠٥/٧ ، وابن إسحاق في السيرة بتهذيب ابن هشام : ٢١٠/٤ ،

والطبري في تفسيره : ٢٨٤/١٤ ، ٢٨٧ - ٢٨٨ ، والطبراني في الكبير عن أبي عقيل رقم

(٢٥٩٨) : ٤٥/٤ ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٢٢/٧ : ( رجاله ثقات إلا أن خالد بن

يسار لم أجد من وثقه ولا جرحه ) ، وقال محمود شاكر في تعليقه على الطبري : ( وهذا

خبر ضعيف الإسناد جداً لضعف « موسى بن عبيدة » والمجهول الذي فيه وهو « خالد بن

يسار » ، بيد أن الهيثمي قال : ... وذكر عبارته ، ثم قال : فلا أدري أرواه « عن خالد بن

يسار » أحد غير « موسى بن عبيدة » في إسناد الطبراني ، أم رواه « موسى بن عبيدة » ،

فإن يكن « موسى » هو راويه فقد سلف مراراً أن ضعفه الهيثمي ، والظاهر أنه من رواية

« موسى » .

===

﴿ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً ﴾ [٨٠]

جاء على المبالغة دون التقدير ؛ لأن السبعة أكمل الأعداد ؛ لأنها [جمعت<sup>(١)</sup>] معاني العدد كله ، لأن العدد كله أزواج وأفراد ، والأزواج منها أول وثاني ، والثلاثة أول الأفراد ، والخمسة فرد ثالث ، فإذا جمع فرد أول إلى زوج ثانٍ ، [أول<sup>(٢)</sup>] زوج [أول<sup>(٣)</sup>] إلى فرد ثانٍ كانت سبعة .

يبين ذلك أن الستة لأول عدد تام ، لأنه إذا جمعت أجزاؤها كانت مساوية لها ؛ لأن لها نصفاً وهو ثلاثة ، [وثلاثاً<sup>(٤)</sup>] وهو اثنان وسدساً وهو واحد<sup>(٥)</sup> . فإذا

قلت : ولعله لم يقف على رواية الطبراني ، فشيوخ الطبراني فيها « محمد بن عبد الله الحضرمي » يقول : « حدثنا أبو كريب ثنا زيد بن الحباب حدثني خالد بن يسار ... الخ » . وكذا أورده الواحدي في أسباب النزول عن قتادة : ١٩٢ ، وابن كثير في تفسيره : ٣٧٧/٢ - ٣٧٧ وزاد عزوه إلى العوفي وأحمد والبخاري .

الثاني : أنه أبو خيثمة الأنصاري .

أخرج ذلك مسلم في صحيحه في حديث توبة كعب ، كتاب التوبة ، باب حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه : ٨٩/١٧ - ٩٠ من طريق ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك عن عبد الله بن كعب عن كعب رضي الله عنه ، والطبري في تفسيره : ٣٩٠/١٤ مختصراً من طريق ابن وهب به إلا أنه وقف على عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب من قوله .

كما ذكر ابن حجر أقوالاً أخرى في صاحب الصواع . ثم عقبها بقوله : ( فهذا يدل على تعدد من جاء بالصواع ويؤيد ذلك ، أن أكثر الروايات فيها أنه جاء بصاع ، وكذا وقع في الزكاة : « فجاء رجل فتصدق بصاع » وفي حديث الباب « فجاء أبو عقيل بنصف صاع » ) ينظر فتح الباري : ٣٣١/٨ .

(١) في الأصل (جتمعت) وهو تصحيف .

(٢) زيادة من الإيجاز : ٨٠ .

(٣) في الأصل ارد والتصويب من الإيجاز : ٨٠ .

(٤) في الأصل وثلاثان وهو تصحيف

(٥) انظر مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٠٨ - ١٠٩ .

جُمِعَتْ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ كَانَتْ سِتَّةً سِوَاءً . ثُمَّ أُخِذَ الْوَاحِدُ الَّذِي هُوَ أَصْلُ الْعَدَدِ مَعَ  
السِّتَةِ الَّتِي هِيَ عَدْدُ قَامٍ ، كَانَتْ مِنْهُمَا السَّبْعَةُ<sup>(١)</sup> . وَكَانَتْ [عَدَدًا<sup>(٢)</sup>] [كَامِلًا<sup>(٣)</sup>] لِأَنَّهُ  
لَيْسَ بَعْدَ [التَّامِّ<sup>(٤)</sup>] إِلَّا الْكَمَالُ .

وَلَعَلَّ وَاضِعَ اللَّغَةِ سَمَّى الْأَسَدَ بِالسَّبْعِ ؛ لِكَمَالِ قُوَّتِهِ ، كَمَا سَمَّاهُ أَسَدًا  
لِإِسَادِهِ<sup>(٥)</sup> فِي السَّيْرِ .

فَإِذَا ثَبِتَ هَذَا، فَسَبْعِينَ مَرَّةً فِي الْآيَةِ يَكُونُ غَايَةُ الْغَايَةِ وَكَمَالُ النِّهَايَةِ ؛ لِأَنَّ  
الْأَحَادَ غَايَتُهَا الْعَشْرَاتِ ، فَكَانَ الْمَعْنَى إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لَهُمْ وَإِنْ اسْتَغْفَرْتَ أَبَدًا .  
وَهَذَا هُوَ الْجَوَابُ عَنْ قَوْلِهِ : ﴿ وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup>  
فَإِنَّ وَارَ الثَّمَانِيَةِ وَارَ الْاِسْتِثْنَاةِ ؛ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى كَمَالِهِ وَجِبَ  
اِسْتِثْنَاةُ حَالِهِ<sup>(٨)</sup> .

(١) رسائل إخوان الصفا : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) في الأصل كامل وهو خطأ لأنه صفة خير كان .

(٤) في الأصل التمار والتصويب من الإيجاز : ٨٠ .

(٥) الإسناد : السرعة والإغذاذ في السير . قال في الجمهرة : ٢٦٧/٢ (وأوسدت في السير إذا اغذت

وأسدت مثله) . وانظر اللسان (أسد) : ٧٢/٢ .

وفي معجم مقاييس اللغة : ١٠٦/١ (الهمزة والسين والذال : يدل على قوة الشيء ولذلك سمي الأسد  
أسدا لقوته) .

(٦) سورة الزمر : آية : ٧٣ .

(٧) سورة الكهف : آية : ٢٢ .

(٨) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٣/٢ ، مشكل إعراب القرآن

لمكي : ٤٣٩/١ ، تفسير الماوردي : ٤٧٤/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٢٠٥/٣ - ٥١١ .

أَيُّ عَلَى مُخَالَفَتِهِ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : بَعْدَهُ وَخَلَفَهُ <sup>(٢)</sup> . كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٣)</sup> :

٤٨٧ - [فَيَنْ] <sup>(٤)</sup> تَبَكَ فِي رَسْمِ الدِّيَارِ فَإِنَّهَا

دِيَارُ بَنِي عَوْفٍ وَهَلْ عَنْهُمْ صَبْرٌ

وضعف جماعة القول بواو الثمانية منهم ابن هشام النحوي حيث قال في مغني اللبيب : ٤٧٤ (واو الثمانية : ذكرها جماعة من الأدباء كالحريري ، ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه ، ومن المفسرين كالثعلبي ، وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا : ستة ، سبعة ، وثمانية إيذاناً بأن السبعة عدد تام ، وأن ما بعدها عدد مستأنف ... ) وقام بالرد على استدلالهم .

قال ابن عطية في المحرر الوجيز ٢٨٧/٨ - ٢٨٨ (واو الثمانية قد ذكرها ابن خالويه في مناظراته لأبي علي الفارسي في معنى قوله (وفتحت أبوابها) وأنكرها أبو علي ، وحديثي أبي رضي الله عنه عن الأستاذ النحوي أبي عبد الله الكليل المالقي وكان ممن استوطن غرناطة وأقرأ فيها في مدة ابن حبوس أنه قال : هي لغة فصيحة لبعض العرب من شأنهم أن يقولوا إذا عدوا واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية تسعة عشرة ، فهكذا هي لغتهم ، ومتى ما جاء في كلامهم أمر ثمانية أدخلوا الواو أم .

(١) اختاره الأخفش في معانيه : ٥٥٨/٢ ، وينظر تفسير الطبري : ٣٩٧/١٤ - ٣٩٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٣/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٢٨/٣ ، تفسير الماوردي قال : وهو قول الأكثرين : ١٥٥/٢ ، زاد المسير : ٤٧٨/٢ ، وحكاه الرازي عن قطرب والمؤرج والزجاج : ١٥٢/١٦ .

(٢) المجاز : ٣٦٤/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٥٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٧ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ١٥٥/٢ ، زاد المسير : ٤٧٨/٢ ، تفسير الرازي عن الأخفش : ١٥٢/١٦ ، الدر المصون : ٩١/٦ .

(٣) رواهما أبو عمرو وأبو عبد الله للبريق ، ورواهما الأصمعي لعامر بن سندوس . والبريق : هو ابن عياض بن خويلد الخناعي .

وعامر هو ابن سندوس الخناعي ، وكان يعزى هو وورثته إلى خزاعة .

(٤) في الأصل قال ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

٤٨٨ - فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعِيشَ خِلَافَهُمْ

بِسِتَّةِ أَبْيَاتٍ كَمَا نَبَتَ [الْعُتْرُ]<sup>(١)</sup> [٢]

﴿ وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ ﴾ [٨٤]

فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بِنِ سُلُولٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ الْخَوَالِفُ ﴾ [٨٧]

النِّسَاءِ<sup>(٣)</sup> وَالصَّبِيَّانِ لِتَخْلِفَهُمْ عَنِ الْجِهَادِ .

(١) في الأصل العشر ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) ديوان الهذليين : ٥٨/٣ ، ٥٩ ، (فلان تك ، بني زيد) ، شرح أشعار الهذليين : ٧٤٨/٢ - ٧٤٩

(لليريق) (وإن) ٨٢٨/٢ (لعمرو بن سدوس) (أن أقيم) وفيهما (ديار بني زيد) ، والأول في المنازل

والديار : ٢٢٠/١ (بني زيد) ، والثاني في الجمهرة لابن دريد : ١١/٢ (أن أقيم ، خلاكم ، نبئت)

، اللسان (عتر) : ٥٢٨/٤ (أن أقيم) ، الفائق : ١٥١/١ ، المخصص : ١٩٧/١١ ، أساس البلاغة :

٤٠٨ يقول : إن تيك فإنه لا يصبر عنهم لأنهم قرابة ، ويقول : لم أكن أخشى أن أعيش بعدهم بسنة

أبيات يعني بسنة أهلين ، والعتر : إنما يوجد ثنتين ثنتين أو أربعة أربعة ، وفي اللسان : يقول هذه

الأبيات متفرقة مع قلتها كتفرق العتر في منبته ، وقال لسنة أبيات كما نبت لأنه إذا قطع نبت من

حواليه شعب ست أو ثلاث ، والعتر إنما ينبت منه ست من هنا وست من هناك لا يجتمع منه أكثر

من ست ، فشبه نفسه في بقائه مع ستة أبيات من أهله بنبات العتر . وقال ابن الأعرابي : يبكي

قومه الذين ماتوا ، وقيل : لم يبك قوما ماتوا كما قاله ابن الأعرابي وإنما هاجروا إلى الشام في

أيام معاوية فاستلجروهم لقتال الروم ، وإنما بكى قوما غيبا متباعدين ، الاترى أن قبل هذا :

فلان أك شيخا بالرجيع وصبيبة ويصبح قومي بون دارهم مصر

فما كنت أخشى ... ، وانظر النبات للأصمعي : ١٥ .

(٣) جاء هذا في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ

مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا ﴾ رقم (٤٦٧٢) : ٢٢٧/٨ ، ومسلم في صحيحه ، كتاب صفات المنافقين وأحكامهم

: ١٢٢ - ١٢١/١٧ ، وعبد الرزاق في تفسيره : ٢٨٤/١ - ٢٨٥ ، والطبري في تفسيره : ٤٠٦/١٤ -

٤٠٧ ، والواحدي في أسباب النزول : ١٩٢ - ١٩٣ ، والتعريف والإعلام : ٧١ ، لباب النقول : ١٢٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٤٧/١ ، المجاز : ٢٦٥/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٦٥ ، غريب القرآن

للقتيبي : ١٩١ الطبري : ٤١٣/١٤ - ٤١٤ عن ابن عباس وابن عطية ، والضحاك وقتادة والحسن

ومجاهد وابن زيد ، تفسير الماوردي : ١٥٧/٢ ، تفسير البغوي : ١٣٤/٣ ، وقال : (وقيل مع أدنياء

الناس وسفلتهم يقال فلان خالفة قومه إذا كان بونهم) . قال النحاس في معاني القرآن : ٢٤١/٣

(وأصله من خلف اللين يخلف خلفه إذا حمض من طول مكثه وخلف فم الصائم : إذا تغير ريحه ،

ومنه فلان خلف سوء) . وانظر زاد المسير : ٤٨٢/٣ .



﴿ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ ﴾ [٩٠]

أي: المقصرون الذين يظهرون عذرهم ولا عذر .

يقال : أعذر في الأمر : بالغ ، وعذر : قصر<sup>(١)</sup> .

٤٨٩ - وَإِنْ شَلَّ رُعْيَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً

يَقُولُ جِهَارًا وَيُلَكِّمُ لَا تَتَفَرَّقُوا<sup>(٢)</sup>

٤٩٠ - عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَنُعِدِّي وَرَأَكُمْ

وَنَعُذُّرُ إِنْ يَكُنْ سِوَانَا يَعُذُّرُ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا ﴾ [٩٧]

أي: أهل البدو<sup>(٤)</sup> فيهم من [جفاء<sup>(٥)</sup>] الطبع وقسوة القلب<sup>(٦)</sup> .

﴿ الدَّوَابُّ ﴾ [٩٨]

دول الأيام ونوب الأقسام<sup>(٧)</sup> .

(١) غريب القرآن للقتبي : ١٩١ ، تفسير الطبري : ٤١٦/١٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٢/٣ ، زاد المسير : ٤٨٣/٣ .

(٢) زيادة من الديوان .

(٣) البيتان لزهير وهما في ديوانه : ٣٢ (ريعان ، نقول) ، المعاني الكبير : ٨٨٥/٢ (فان ، ريعان ، نقول جهازا) ، والثاني في اللسان : ٤٩/٤ (عذر) ، والعجز في ثلاثتها (فتعنكم أرماحنا وسنعدر) قال في المعاني (ويروى فان شل رعيان الجميع) ، شل : طرد ، وريعان كل شيء : أوله ، سنعدي : أي سنعدي خليلنا ، أي سنحضر ، و سنعدر أي نصنع ما نعدر فيه) أه على رسلكم : على مهلكم ورفقكم ، والريعان : جمع راعي .

(٤) في الأصل ولما والتصويب ليستقيم السياق ،

(٥) في الأصل جفاء وهو تصحيف ، وانظر معاني النحاس : ٢٤٤/٣ .

(٦) معاني القرآن للنحاس : ٢٤٤/٣ ، تفسير الماوردي : ١٥٩/٢ ، الكشف : ٢٠٩/٢ ، زاد المسير : ٤٨٨/٣ .

(٧) أي فرص الحظوظ المقسومة بين الناس ، قال في اللسان (النوبة : الفرصة والدولة والجمع نوب ، (٧٧٥/١) ، والقسم بالكسر : النصيب والحظ والجمع أقسام (٤٧٨/١٢) .

وينظر غريب القرآن للقتبي : ١٩١ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٥/٣ ، تفسير الماوردي : ١٥٩/٢ ، تفسير البغوي : ١٣٧/٣ ، زاد المسير : ٤٨٨/٣ .

- ﴿ قُرْبَتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ ﴾ [٩٩]
- عليه السلام ، أي: يتخذ نفقته ودعاء الرسول قربة إلى الله<sup>(١)</sup> .
- ﴿ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَنِ ﴾ [١٠٠]
- مَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الصَّاحِبَةِ<sup>(٢)</sup> .
- وقيل : مِنَ التَّابِعِينَ<sup>(٣)</sup> .
- ﴿ مَرَدُّوْا عَلَى الْإِنْفَاقِ ﴾ [١٠١]
- مرنوا عليه وتجرنوا عنه<sup>(٤)</sup> .
- ﴿ سَعِدَ بِهِمْ مَرَّتَيْنِ ﴾
- في الدنيا بالجوع والخوف وفي القبر بالعذاب<sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٤٣٢/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٥٨/٨ ، إملاء مامن به الرحمن : ١٨٦/٣ ، البحر : ٩١/٥ ، قال أبو حيان : ( والظاهر عطف ﴿ وصلوات ﴾ على ﴿ قربات ﴾ ) .

(٢) تفسير البغوي : ١٤٠/٣ ، زاد المسير : ٤٩١/٣ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٥٨/٨ (والذين اتبعوهم بإحسان يريد سائر الصحابة ، ويدخل في هذا اللفظ التابعون وسائر الأمة لكن بشرطة الإحسان ، وقد لزم هذا الاسم الطبقة التي رأت من رأى النبي ﷺ ... ) وحكاها عنه أبو حيان في البحر : ٩٢/٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٥٠/١ ، المجاز : ٣٦٨/١ ، تفسير الطبري : ٤٤٠/١٤ ، تفسير البغوي : ١٤٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٦١/٨ قال الماوردي في تفسيره : ١٦١/٢ (تجردوا فيه وظاهروا به مأخوذ من تجرد خد الأمر لظهوره) .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٥٠/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٢ ، الطبري عن مجاهد والسدي وأبي مالك : ٤٤٢/١٤ - ٤٤٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٦١/٢ ، تفسير البغوي : ١٤١/٣ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٦٢/٨ - ٢٦٣ .

وقيل : أحد العذابين أخذ ماله في جهنم الحرب ، والثاني أمرهم  
بالجهاد<sup>(١)</sup> .

﴿ وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا ﴾ [١٠٢]

في نفرٍ تخلفوا عن تبوك<sup>(٢)</sup> .

﴿ عَسَى اللَّهُ ﴾

خرج مخرج الإطماع والإشفاق ليأملوا ولا يتكلموا .

﴿ إِنَّ صَلَواتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾ [١٠٣]

تثبيت ، يسكنون إليها<sup>(٣)</sup> ويعلمون أن توبتهم قبلت .

﴿ مُرَجَّوْنَ<sup>(٤)</sup> لِأَمْرِ اللَّهِ ﴾ [١٠٦]

مؤخرون محبوبون<sup>(٥)</sup> لما ينزل من أمر الله .

---

(١) تفسير الماوردي عن الحسن : ١٦٢/٢ ، وكذا زاد المسير : ٤٩٣/٣ ، وحكى الطبري عن سليمان بن أرقم عن الحسن إن إحدى المرتين : أخذ الزكاة من أموالهم والأخرى عذاب القبر : ٤٤٤/١٤ ، قال أبو جعفر : إن الله أخبر أنه يعذب هؤلاء مرتين ولم يضع دليلاً يوصل إلى علم حصة ذنبك العذابين ، وجائز أن يكون بعض ما ذكره وليس عندنا علم بأي ذلك من أي ، غير أن قوله ﴿ ثم يردون إلى عذاب عظيم ﴾ دلالة على أن العذاب في كلتا المرتين قبل دخولهم النار والأغلب من إحدى المرتين أنها في القبر) أمه بتصرف : ٤٤٥/١٤ .

(٢) ينظر قصتهم في تفسير الطبري ٤٤٧/١٤ - ٤٥٣ ، أسباب النزول للواحدي : ١٩٤ ، ١٩٥ ، تفسير البغوي : ١٤٣/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٦٤/٨ ، تفسير ابن كثير : ٣٨٦/٢ .

(٣) المجاز : ٢٦٨/١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٢ ، تفسير الماوردي عن القتيبي : ١٦٣/٢ ، تفسير البغوي عن أبي عبيدة : ١٤٥/٣ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٤٩٦/٣ .

(٤) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وحفص عن عاصم ، وحمزة والكسائي خلف بغير همز ، بينما قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ، ويعقوب (مرجئون) بالهمز .

المبسوط : ١٩٦ ، الكشف : ٥٠٦/١ ، البحر : ٩٧/٥ ، الإتحاف : ٢٤٤ ، البيور : ١٣٧ .

(٥) غريب القرآن لليزدي : ١٦٦ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٧/٢ ، العدة في غريب القرآن : ١٤٩ .

وَهُمُ الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ خَلَفُوا : هَلَالُ بْنُ أُمِيَّةَ<sup>(١)</sup> ، وَمِرَارَةُ / بْنُ الرَّبِيعِ<sup>(٢)</sup> ، وَكَعْبُ  
ابْنُ مَالِكٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿وَالَّذِينَ﴾<sup>(٤)</sup> اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا ﴿[١٠٧]

ابْتِدَاءً ، وَخَبْرُهُ ﴿لَا تَقْرَفُ فِيهِ أَبَدًا﴾<sup>(٥)</sup> .

وَكَانُوا نَفَرًا مِنْ مَنَافِقِي الْأَنْصَارِ بَنُوا الْمَسْجِدَ لِيَتَفَرَّدُوا بِبَنَائِهِمُ الْمَلْعُونَةَ<sup>(٦)</sup> .

(١) هو هلال بن أمية بن عامر بن قيس بن عبيد الأعمى الأنصاري الواقفي ، شهد بدرًا وما بعدها ،  
أحد الثلاثة الذين تيب عليهم ، وهو الذي قذف امرأته بشريك بن السمجاء .

ترجمته في : الاستيعاب : ٦٠٤/٣ ، الإصابة : ٦٠٦/٣ - ٦٠٧ .

(٢) هو مِرَارَةُ بْنُ الرَّبِيعِ الأنصاري الأوسي من بني عمرو بن عوف ، صحابي مشهور ، شهد بدرًا على  
الصحيح وهو أحد الثلاثة الذين تيب عليهم ونزل القرآن في شأنهم .

ترجمته في : الاستيعاب : ٤٦٢/٣ - ٤٦٣ ، الإصابة : ٢٩٦/٣ .

(٣) هو كعب بن مالك بن أبي كعب بن القين بن كعب بن سواد الأنصاري السلمي ، أبو عبد الله ويقال أبو  
عبد الرحمن ، شهد العقبة وبايع بها ، وتخلف عن بدر ، وشهد أحداً وما بعدها ، وتخلف في تبوك ، مات  
في أيام قتل علي بن أبي طالب ، وقيل في خلافة معاوية وهو أحد شعراء الإسلام الذين دافعوا عنه .

ترجمته في : الاستيعاب : ٢٨٦/٣ - ٢٩٠ ، الإصابة : ٢٠٢/٣ .

(٤) وقد أخرج البخاري قصتهم في صحيحه في حديث طويل عن كعب ، كتاب المغازي ، باب حديث  
كعب بن مالك رقم (٤٤١٨) : ١١٢/٨ - ١١٦ ، ومسلم ، كتاب التوبة ، باب حديث توبة كعب :

٨٧/١٧ - ٩٨ ، والطبري في تفسيره : ٥٤٦/١٤ - ٥٥٦ .

(٥) هذا على قراءة الجمهور «والذين» بالواو بينما قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر «الذين» بغير واو  
المبسوط : ١٩٦ ، الكشف : ٥٠٧/١ ، القرطبي : ٢٥٢/٨ ، البحر : ٩٨/٥ ، النشر : ٢٨١/٢ .

(٦) هذا قول الكسائي كما في إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٥/٢ ، وحكاه ابن عطية عنه في المحرر الوجيز  
: ٢٧٠/٨ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٢٥٣/٨ ، وأبو حيان في البحر : ٩٨/٥ ، والسمين في الدر  
المصون : ١١٩/٦ .

(٧) أخرجه الطبري بنحوه في تفسيره بإسناد ضعيف جداً رقم (١٧١٩٨) : ٤٧٣/١٤ ، وكذا ابن أبي

حاتم عن الضحاك رقم (١٥٨٨) وقال المحقق : إسناده ضعيف ، وينحوه عن مجاهد والفظه

(المنافقون) رقم (١٥٨٦) وقال المحقق : إسناده صحيح : ١٢٠٩/٣ - ١٢١١ ، وأورده ابن كثير في

تفسيره وعزاه إلى ابن إسحاق : ٣٨٩/٢ ، وانظر أسباب النزول للواحدي : ١٩٥ - ١٩٦ ، الروض

الأنف : ١٩٨/٤ ، التعريف والإعلام للسيهلي : ٧١ - ٧٢ ، لباب النقول : ١٢٤ - ١٢٥ .

وقيل : إِنَّ أَبَا [عامر<sup>(١)</sup>] الرَّاهِبَ <sup>(٢)</sup> رَأَسَهُمْ مِنَ الشَّامِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ فَبَنَوْا  
مَسْجِدَهُمْ إِرْصَاداً لَهُ <sup>(٣)</sup> .

﴿وَتَقَرَّبَ ابْنُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

بَأَنَّ يَصَلِّي فِيهِ قَوْمٌ ، وَقَوْمٌ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ فَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ عاصمَ  
بْنَ عَدِي <sup>(٤)</sup> فَهَدَمَهُ وَأَحْرَقَهُ <sup>(٥)</sup> .

﴿ لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى ﴾ [١٠٨]

(١) في الأصل عمرو والتصويب من تفسير الطبري وغيره .

(٢) هو عمرو بن صيفي بن مالك بن أمية بن الأوس بن حارثة الأوسي أبو عامر . والد حفظة غسيل  
اللائكة كان يعرف في الجاهلية بالراهب ، وكان ينكر البعث وبين الحنيفة فلما بعث النبي ﷺ  
عائده وحسده وخرج من المدينة وشهد أحدا مع قريش ثم رجع إلى مكة ، ثم خرج إلى الروم فمات  
بها سنة ٩ هـ وقيل سنة ١٠ هـ .

ترجمته في : الاستيعاب : ٢٨٠/١ ، الإصابة : ٣٦٠/١ في ترجمة ابنه حفظة .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره : ٤٧٠/١٤ - ٤٧٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس مطبوعاً رقم  
(١٥٨٥) وقال المحقق : إسناده صحيح وينحوه أيضاً عن عروة بن الزبير رقم (١٥٩٥) وقال  
المحقق : إسناده صحيح ، تفسير سورة التوبة : ١٢٠٧/٢ - ١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، وأخرجه البيهقي  
في دلائل النبوة ، باب رجوع النبي ﷺ - من تبوك : ٢٦٢/٥ - ٢٦٣ .  
وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٦٨/٢ ، تفسير البغوي : ١٤٧/٣ ، تفسير الرازي : ١٩٨/١٦ -  
١٩٩ .

(٤) هو عاصم بن عدي بن الجد البلوي العجلاني ( ٠٠ - ٤٥ هـ ) حليف الأنصار ، صحابي كان سيد  
بني عجلان ، استخلفه الرسول ﷺ على العالية من المدينة وعاش عمراً طويلاً قيل : ١٢٠ عام .

ترجمته في : الاستيعاب : ١٣٤/٢ ، الإصابة : ٢٤٦/٢ .

(٥) أخرجه ابن إسحاق في السيرة ، انظر سيرة ابن هشام : ١٨٥/٤ - ١٨٦ عن ابن عباس وعن أبي  
رهم كلثوم بن الحصين ، وأخرجه الطبري في تفسيره ينحوه عن الزهري ويزيد بن رومان وعبد الله  
ابن أبي بكر وعاصم بن عمر بن قتادة وغيرهم : ٤٦٨/١٤ ، وتاريخ الطبري : ١٤٧/٣ ، قال الألباني  
في إرواء الغليل : ٢٧٠/٥ (مشهور في كتب السيرة وما أرى إسناده يصح) ، قلت : إسناده الطبري  
ضعيف لعنة ابن إسحاق ، وإرساله .

## يعني مسجد رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> وقيل : مسجد قباء ، فإنه أول مسجد بُني في الإسلام<sup>(٢)</sup> .

(١) تفسير الطبري من ابن عمر وزيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري وسعيد بن المسيب ورجحه : ٤٧٦/١٤ - ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٥/٢ عن سعيد بن المسيب ، ومن الضحاك مرفوعا ، وكذا تفسير الرازي : ٢٠٠/١٦ .

وهو الصحيح لما ورد عن النبي ﷺ كما جاء في الحديث الذي أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الحج بيان المسجد الذي أسس على التقوى : ١٦٨/٩ عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال : (دخلت على رسول الله ﷺ في بيت بعض نسائه فقلت: يا رسول الله أي المسجدين الذي أسس على التقوى ؟ قال فأخذ كفا من حصياء فضرب به الأرض ثم قال هو مسجدكم هذا ، لمسجد المدينة ع) ، وأخرجه الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة التوبة : ٢٨٠/٥ رقم (٣٠٩٩) عن أبي سعيد الخدري مرفوعا وقال حديث حسن صحيح غريب من حديث عمران بن أبي أنس ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن أبي بن كعب مرفوعا وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، ومن طريق أبي سعيد الخدري موقوفا عليه وقال صحيح ووافقه الذهبي ، ومن طريق أبي سعيد الخدري مرفوعا وسكت عنه وقال الذهبي : إسناده جيد كتاب التفسير ، باب تفسير سورة التوبة : ٢٢٤/٢ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس وعطية وابن بريدة وابن زيد وعروة بن الزبير : ٤٧٨/١٤ - ٤٧٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦٩/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٥/٢ عن ابن عباس ، تفسير الرازي : ٢٠٠/١٦ .

قال ابن كثير في تفسيره : ٢٩٠/٢ (وقد صرح بأنه مسجد قباء جماعة من السلف ... وقد ورد في الحديث الصحيح أن مسجد رسول الله ﷺ الذي في جوف المدينة هو المسجد الذي أسس على التقوى ، هذا صحيح ولا منافاة بين الآية وبين هذا لأنه إذا كان مسجد قباء قد أسس على التقوى من أول يوم فمسجد رسول الله ﷺ بطريق الأولى والأخرى ...) اهـ . وانظر ، التعريف والإعلام للسهيلي : ٧٣ .

وذهب ابن العربي في أحكام القرآن : ١٠١٥/٢ إلى تضعيف القول بأن المراد بالآية مسجد قباء والمثني عليهم الرجال الذين كانوا يصلون فيه ورجح أنه مسجد الرسول ﷺ وقال : (فأما قوله : ﴿ من أول يوم ﴾ فإنما معناه أنه أسس على التقوى من أول مبتدأ تأسيسه أي لم يشرع فيه ولا وضع حجر على حجر منه إلا على اعتقاد التقوى .

والذين كانوا يتطهرون وأثنى الله عليهم جملة من الصحابة كانوا يحتاطون على العبادة والنظافة فيمسحون من الغائط والبول بالحجارة تنظيفا لأعضائهم ، ويغتسلون بالماء تماما لعبادتهم ، وكما لا لطاعتهم) اهـ .

﴿ شَفَا جُرْفٍ ﴾ [١٠٩]

شفير الوادي ، الذي جرف الماء أصله ، فبقِيَ واهياً لا يثبت عليه البناء<sup>(١)</sup> .  
و﴿ هَارٍ ﴾<sup>(٢)</sup> .

مقلوب هائر أي : ساقط<sup>(٣)</sup> .  
ونهب ابنُ جني<sup>(٤)</sup> : أنَّ [تیهوداً]<sup>(٥)</sup> - وهي قطعةٌ من الرمل - مقلوبةٌ [هيووداً]<sup>(٦)</sup>  
من هار الجرف وانهار<sup>(٧)</sup> .  
وعن الشيباني<sup>(٨)</sup> : ناقةٌ هائرةٌ وهائرٌ إذا سارت أسرعَتْ كالجرفِ الهائر<sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ١٦٦ - ١٦٧ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٢ ، اللسان : ٤٣٦/١٤ (شقي) ، ٢٥/٩ (جرف) .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ أم من أسس بنيته على شفا جرفٍ هارٍ فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين ﴾ .

(٣) المجاز : ٢٦٩/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٦٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٦٨ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٢ الطبري : ٤٩١/١٤ - ٤٩٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٧٠/٢ ، البيان لابن الأنباري : ٤٠٦/١ ، الدر المصون : ١٢٥/٦ ، قال وهو مشهور .

(٤) هو عثمان بن جني الموصلي أبو الفتح ( ٣٩٢ - ٤٠٠ هـ ) من أئمة الأدب والنحو وله شعر ، من مؤلفاته : الخصائص في فقه اللغة ، والمحاسب في القراءات ، والمذكر والمؤنث وغيرها . ترجمته في إنباء الرواة : ٢٣٥/٢ - ٢٤٠ ، إشارة التعيين : ٢٠٠ ، معجم الأدباء : ٨١/١٢ ، بغية الوعاة : ١٣٢/٢ .

(٥) في الأصل يتهوزة والتصويب من الإيجاز : ٨١ ، والخصائص : ٨٠/٢ .

(٦) في الأصل هيزورة والتصويب من الخصائص : ٨١/٢ .

(٧) الخصائص : ٧٩/٢ - ٨١ ، وانظر تهذيب اللغة : ٤١٢/٦ ، الصحاح : ٨٥٦/٢ ، اللسان : ٢٦٨/٥ - ٢٧٠ ، ٩٥/٢ .

(٨) هو إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو ( ٩٤ - ٢٠٦ هـ ) لغوي أديب من رواة الكوفة سكن بغداد ومات بها ، أصله من الموالي جاور بني شيان وأدب بعض أولادهم فتنسب إليهم ، ترجمته في الفهرست : ٧٤ - ٧٥ ، تاريخ بغداد : ٣٦٩/٦ ، وفیات الأعيان : ١٨٠/١ - ١٨١ .

(٩) لم أقف عليه .

وَأَنْشَدَ الْحَامِضُ<sup>(١)</sup> :

٤٩١ - وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ الْعِيدِ هَارٍ  
أَضَرَّ بِطَرَفِهِ سَيْرٌ هَجَاجٌ

٤٩٢ - خَرُوجُ الْمُنْكَبِئِينَ مِنَ الْمَطَايَا  
إِذَا مَا قِيلَ لِلشُّجْعَانِ: عَاجِ<sup>(٢)</sup>

وفي معنى الآية قولُ الشماخ :

٤٩٣ - وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةٍ  
تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ بِشَمَرِ<sup>(٣)</sup>

ومثله :

---

(١) هو سليمان بن محمد بن أحمد أبو موسى الحامض ( ٠٠٠ - ٣٠٥هـ ) كان نحوياً بارعاً مشهوراً ، أخذ عن ثعلب - عالماً بالعربية واللغة والشعر ، لقب بالحامض لضيق صدره وسوء خلقه ، وكان ثقة صالحاً ، من كتبه : خلق الانسان ، المختصر في النحو ، النبات .

ترجمته في الفهرست : ٨٦ - ٨٧ ، تاريخ بغداد : ٦١/٩ ، نزهة الألباء : ١٨١ - ١٨٢ ، بغية الوعاة : ٦٠١/١ .

(٢) نسب لمزاحم العقيلي والأول في اللسان (هج) : ٣٨٧/٢ ، تهذيب اللغة : ٣٤٥/٥ ، وفيها (نضو ، أضر بنيه) ، بنات العيد : لوق كرام نجائب منسوبة إلى فعل منجب يقال له : عيد . سير هجاج : أي شديد . عاج كلمة تقال للثافة عند الزجر .

(٣) الديوان : ١٣٢ ، أمالي القتالي : ٢٦٤/١ وفيهما (الفؤاد) ، المخصص : ٤٢/١٠ ، مقاييس اللغة : ٢٦٦/٤ ، الصحاح (عرش) .

سمط اللكني : ٨٧/١ (الفؤاد) اللسان (شمر) : ٤٢٩/٤ ، (عرش) : ٣١٦/١ ، (هوا) : ٣٧٤/١٥ (هوية) ، (قوله : ولما رأيت الماء عرش هوية : مثل ، والعرش : الخشب الذي يطوى به أعلى البئر ... والهوية البئر ، والساقى إذا قام على العرش فهو على خطر إن زلق وقع في البئر ، يقول : لما رأيت الأمر شديداً ركبت شمرا ، وشمر اسم ناقته) ، والهوية : تصغير هوة وهي الكوة ، وقيل : الهوية : بئر بعيدة المهواة .



٤٩٤ - سَاقِي عَرِجَاءَ عَلَى أَهْوَالِ

٤٩٥ - إِذَا تَنَزَّيْتُ فَوْقَ عَرْشِ بَالٍ<sup>(١)</sup>

﴿ رَبِّةٌ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ [١١٠]

خِيَانَةٌ بِمَا أَضْمَرُوهُ مِنْ تَفْرِيقِ كَلِمَةِ رَسُولِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : شكاً بسبب ما راسلهم فيه أبو عامر<sup>(٣)</sup> ، وفيه قول النابغة :

٤٩٦ - حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رَبِيبَةً

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ [مَذْهَبٌ]<sup>(٤)</sup>

٤٩٧ - لَيْتَنِي كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ [عَنِّي]<sup>(٥)</sup> خِيَانَةً

لِمَلْبِغِكَ الْوَاشِي أَغْشُ وَأَكْذِبُ<sup>(٦)</sup>

﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى ﴾ [١١١]

هَذَا مجازاً ، لأنه إنما يشتري ما لا يملكه ، ولكن المعنى تحقيق العوض في

النفوس<sup>(٧)</sup> .

(١) لم أعثر على قائله .

(٢) تفسير الماوردي : ١٦٧/٢ ،

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٥٢/١ ، تفسير الطبري : ٤٩٥/١٤ - ٥٩٧ عن ابن عباس ، وقتادة والحسن

وإبراهيم ، معاني القرآن للزجاج : ٤٧٠/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وقتادة والضحاك :

١٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ١٥٠/٣ ، الكشاف : ٢١٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٨١/٨ ، زاد المسير عن

ابن عباس وابن زيد : ٥٠٢/٣ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس وقتادة والضحاك : ٢٦٦/٨ .

(٤) في الأصل تذهب ، منى والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٧ ، العقد الفريد : ٢٧/٢ (جناية) ، أمالي المرتضي : ١٧/٢ ، لباب الآداب : ٢٧٩ .

أخبار النواصب : ٢٨٦ ، مختار الشعر الجاهلي : ١٧٥/١ ، الأغاني : ٦/١١ ، ٢٥ .

والأول في طبقات فحول الشعراء : ٦٠/١ ، طبقات الشعراء : ٦٢ ، العقد الفريد : ١١٩/٦ ، معاني

الزجاج ١٥٧/٣ ، والشاهد : قوله « رببة » بمعنى شكاً .

(٦) تفسير الماوردي : ١٦٨/٢ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٨٢/٨ ، زاد المسير : ٥٠٤/٣ ، تفسير الرازي

: ٢٠٤/١٦ ، تفسير القرطبي : ٢٦٧/٨ .

﴿ وَعَدَّا عَلَيْهِ ﴾

نَصَبَ ﴿ وَعَدَّا ﴾ ؛ لَأَنَّ قَوْلَهُ : ﴿ أَشْتَرَى ﴾ يدلُّ على أَنَّهُ وَعَدَ وَعَدًا<sup>(١)</sup> . بَلِ  
الوَعْدُ هُوَ حَقِيقَةُ الْمَرَادِ .

﴿ حَقًّا ﴾

[أي<sup>(٢)</sup>] : وَاجِبًا ؛ لِأَنَّهُ صَارَ كَالْجَزَاءِ ، وَإِلَّا فَقَدْ يَكُونُ فِي الْوَعْدِ مَا لَيْسَ  
بِوَاجِبٍ ، وَهُوَ - وَإِنْ كَانَ أَوْجِبَهُ تَعَالَى عَلَى نَفْسِهِ - تَفْضُلٌ مِنْهُ عَلَيْنَا .  
﴿ السَّيِّحُونَ ﴾ [١١٢]

الصَّائِمُونَ<sup>(٣)</sup> . وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « سَيَّاحَةُ أُمَّتِي الصُّومُ »<sup>(٤)</sup> .  
وَقِيلَ : الْمَهَاجِرُونَ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي الْمَحَرَّرِ الْوَجِيزِ : ٢٨٢/٨ (وَقَوْلُهُ سَيَّاحَتُهُ ﴿ وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا ﴾ مُصْبِرٌ مُؤَكَّدٌ لِأَنِّ  
مَاتَقَدَّمَ مِنَ الْآيَةِ هُوَ فِي مَعْنَى الْوَعْدِ فَجَاءَ هُوَ مُؤَكَّدًا لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ بَانَ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ .  
قَالَ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤٧١/٢ (وَأَوَّكَانَتْ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ جَاازَ الرَّفْعِ عَلَى مَعْنَى ذَلِكَ وَعَدَ  
عَلَيْهِ حَقًّا) وَانْظُرْ إِعْرَابَ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٣٦/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٥٠٤/٣ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ :  
٢٠٣/٢ ، ٢٠٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٦٨/٨ ، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ : ١٠٢/٥ ، ١٠٣ قَالَ (لَأَنَّ مَعْنَى اشْتَرَى  
بَانَ لَهُمُ الْجَنَّةُ وَعَدَهُمُ اللَّهُ الْجَنَّةَ ...) ، وَكَذَا الدَّرُ الْمَصُونُ : ١٢٨/٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ أَوْ التَّصْوِيبُ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

(٣) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ١٩٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنِ عَبَّاسٍ مَوْقُوفًا، وَعَنْ مُجَاهِدٍ وَأَبِي عَمْرٍو الْعَدِيِّ وَمُطَاءٍ  
وَالْحَسَنِ وَالضَّحَّاكَ : ٥٠٢/١٤ - ٥٠٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٤٧٢/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٦٩/٢ ،  
تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ١٥٢/٣ ، الْكَشَافُ : ٢١٦/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٢٨٥/٨ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْ ابْنِ  
مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَتَنَادَةً فِي آخَرِينَ : ٥٠٦/٣ ، قَالَ الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِيهِ :  
(وَيُرَى أَهْلُ النَّظَرِ أَنَّ الصَّائِمَ إِنَّمَا سَمِيَ سَائِحًا تَشْبِيْهُهَا بِالسَّائِحِ ، لِأَنَّ السَّائِحَ لَا زَادَ مَعَهُ ، وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ قَائِمًا لَا طَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ : صَائِمٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ لَهُ قَوْطَيْنِ : غَدُوَّةً وَعَشِيَّةً فَشَبَّهَ بِهِ صِيَامَ  
الْأَدَمِيِّ لَتَسْحَرَهُ (وَلِفُطَارِهِ) . أَهـ : ١٦٧/٣ - ١٦٨ ، وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٩٣/٢ (وَهَذَا  
أَصْحَحُ الْأَقْوَالِ وَأَشْهَرُهَا) .

وعن عكرمة : أَنَّهُم الَّذِينَ يَسَافِرُونَ فِي طَلِبِ الْعِلْمِ<sup>(١)</sup> .

﴿إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾ [١١٤]

كَانَ أَبُوهُ وَعَدَهُ أَنْ يُؤْمِنَ [فـ]<sup>(٢)</sup> كَانَ اسْتِغْفَارُهُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَنْ يَرْزُقَهُ

الْإِيمَانَ وَيَغْفَرَ لَهُ الشُّرْكَ<sup>(٣)</sup> .

(٢) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا وَقَالَ (هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَمْ يَخْرُجْ عَلَى أَنَّهُ مِمَّا أَرْسَلَهُ أَكْثَرُ أَصْحَابِ ابْنِ عَيْنٍ لَمْ يَذْكُرُوا أَبَا هُرَيْرَةَ فِي إِسْنَادِهِ). وَوَافَقَهُ الذَّهَبِيُّ ، كِتَابُ التَّفْسِيرِ ، بَابُ تَفْسِيرِ سُورَةِ التَّوْبَةِ : ٣٣٥/٢ .

وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ عَنْ عَائِشَةَ مَوْقُوفًا بِالْفُظِّ (سِيَاحَةُ هَذِهِ الْأُمَّةِ الصِّيَامِ) وَفِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ الْخَوْزَنِيُّ : مَقْرُوكَ الْحَدِيثِ [التَّقْرِيبُ : ٤٦/١] وَالرَّوَايُ عَنْ عَائِشَةَ لَمْ يَدْرِكْ أَنْ يَرْوِيَ عَنْهَا ، فَهُوَ مَرْسَلٌ عَنْ عَائِشَةَ وَعَلَى هَذَا فَالْخَبَرُ ضَعِيفٌ الْإِسْنَادُ جَدًّا - كَمَا قَالَ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ : ٥٠٦/١٤ . وَأَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمَى وَمُجَاهِدٍ الْحَسَنَ وَأَبِي عِيَّاضٍ وَعَطَاءُ وَالضُّحَّاكُ وَقَتَادَةُ وَالرَّبِيعُ بْنُ أَنَسٍ وَأَبِي عَمْرٍو الْعَبْدِيُّ . تَفْسِيرُ سُورَةِ التَّوْبَةِ : ١٢٦٧/٣ - ١٢٧٢ .

وَأُورِدَهُ ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي الْمَحَرَّرِ الْوَجِيزِ عَنْ عَائِشَةَ : ٢٨٥/٨ ، وَالرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٠٩/١٦ .

(٤) تَفْسِيرُ ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ أَسْلَمَ رَقْمَ (١٦٨٤) وَقَالَ الْحَقُّوقُ : إِسْنَادُهُ صَحِيحٌ : ١٢٧٥/٣ .

وَحَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٦٩/٢ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ الْمَسِيرِ : ٥٠٦/٣ ، وَالرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ أَبِي مُسْلَمٍ : ٢٠٩/١٦ ، وَعَزَاهُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٩٣/٢ إِلَى ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ . وَكَذَلِكَ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَرِ : ٢٨٢/٣ .

(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ رَقْمَ (١٦٨٣) وَلَفْظُهُ (السَّائِحُونَ قَالَ : طَلِبَةُ الْعِلْمِ) وَقَالَ الْحَقُّوقُ : إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ فِيهِ الْوَالِيدُ بْنُ بَكِيرٍ لَيْسَ بِحَدِيثٍ [التَّقْرِيبُ ٢٢٢/٢] . وَعَمْرُو بْنُ نَاقِعٍ : ضَعِيفٌ [الْمَغْنَى فِي الضُّعْفَاءِ ٥٣/٢ ، التَّقْرِيبُ ٦٣/٢] تَفْسِيرُ سُورَةِ التَّوْبَةِ : ١٢٧٤/٣ - ١٢٧٥ . وَحَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ عَنْهُ : ١٦٩/٢ ، وَالْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ : ٥٠٦/٣ ، وَالرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ : ٢٠٩/١٦ ، وَعَزَاهُ ابْنُ كَثِيرٍ إِلَى ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْهُ : ٢٩٣/٢ ، وَكَذَلِكَ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَرِ : ٢٨٢/٣ . وَانْظُرْ الْكُشَّافُ : ٢١٦/٢ .

(٢) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) قَالَهُ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤٧٢/٢ ، وَحَكَاهُ النَّحَّاسُ عَنْهُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٢٢٨/٢ ، تَفْسِيرُ

الْبَغَوِيِّ : ١٥٥/٣ ، وَانْظُرِ الْمَحَرَّرَ الْوَجِيزَ : ٢٩٠/٨ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٥٠٩/٣ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ :

٢١٦/١٦ ، الدَّرِّ الْمَصُونُ : ١٣١/٦ .

﴿ فَلَمَّا بَيَّنَّ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ ﴾

بموته على شركه .

﴿ تَبَرَّأْنَاهُ ﴾

أي: من أفعاله <sup>(١)</sup> .

وقيل : من استغفاره له على هذا الوجه <sup>(٢)</sup> .

﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ ﴾ [ ١١٧ ]

أما على النبي فلإذنه المنافقين في التخلف عنه <sup>(٣)</sup> .

وقيل : هو مفتاح كلام لما كان النبي سبب توبتهم ذكر معهم . كقوله :

﴿ فَإِنَّ لِلَّهِ خَمْسَةً ﴾ <sup>(٤)</sup>

﴿ الَّذِينَ أَتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ ﴾

أي: وقت العسرة <sup>(٥)</sup> إذ <sup>(٦)</sup> كانوا من غزوة تبوك في جهد جهيد <sup>(٧)</sup> من العطش

وعوز الظهر <sup>(٨)</sup> .

---

(١) تفسير الماوردي : ١٧١/٢ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٧١/٢ ، الكشاف نحو ٥ : ٢١٧/٢ ، روح المعاني : ٢٥/١١ .

(٣) تفسير البغوي : ١٥٧/٣ ، الكشاف : ٢١٨/٢ ، زاد المسير : ٥١١/٣ ، تفسير الرازي : ٢١٩/١٦ ، القرطبي : ٢٧٨/٨ .

(٤) سورة الأنفال : آية : ٤١ .

(٥) تفسير البغوي : ١٥٧/٣ ، زاد المسير : ٥١١/٣ عن أهل المعاني ، تفسير القرطبي عن أهل المعاني : ٢٧٨/٨ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٤٧٤/٢ ، تفسير البغوي : ١٥٧/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٩٢/٨ ، زاد المسير : ٥١١/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٧٨/٨ .

قال البغوي : (ولم يرد ساعة بعينها ، وكانت غزوة تبوك تسمى غزوة العسرة والجيش يسمى جيش العسرة والعسرة الشدة وكانت عليهم عسرة في الظهر والزااد والماء) .

﴿وَصَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [١١٨]

أَيُّ الَّذِينَ خَلَفُوا مِنَ النَّبِيِّ<sup>(١)</sup> وَالْجَفْوَةِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى أَمَرَ نَسَاعُمُ<sup>(٣)</sup> بِاعْتِزَالِهِمْ .

وَنَهَى النَّاسَ عَنْ مَكَالَتِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ثُمَّ نَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾

لِيَتُوبُوا عَلَى التَّوْبَةِ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : لِيَتُوبَ النَّاسُ<sup>(٦)</sup> .

﴿وَمَا كَانُوا الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَأَفْئَةٍ﴾ [١٢٢]

لَمَّا نَزَلَتْ : ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبَكُمُ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ / الْمُنَافِقُونَ : [هَلَكَ<sup>(٨)</sup> الَّذِينَ لَمْ

(٧) فِي الْأَصْلِ إِذَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٨١ .

(٨) أَيُّ مُشَقَّةٍ بِالْفَاءِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٣٢/٢ - ١٣٥ (جهد) .

(٩) قِلَّةُ الظَّهْرِ وَبَعْدَهُ مَعَ شِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ قَالَ فِي اللِّسَانِ : وَالْعَمُوزُ : أَنْ يَمُوزَكَ الشَّيْءُ وَأَنْتَ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ ... يُقَالُ : أَعُوزَنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ وَعَسَرَ ، وَأَعُوزَنِي الشَّيْءُ يَمُوزَنِي : أَيُّ قِلِّ مَعْدِي مَعَ حَاجَتِي إِلَيْهِ) : ٢٨٥/٥ (عوز) . وَالظَّهْرُ : مَا يَرْكَبُ مِنَ الْغَوَابِ .

(١) أَيُّ التَّبَاعُدِ وَالتَّجَافِي . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٣٠٢/١٥ (نبا) .

(٢) أَيُّ تَرْكِ الصَّلَاةِ وَالْيَدِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٤٨/١٤ (جفا) .

(٣) أَيُّ حَتَّى أَمَرَ الرَّسُولَ ﷺ نَسَاعُمُ .

(٤) يَنْظُرُ خَيْرَهُمْ وَقَصَبَهُمْ فِي مَصْحُوحِ الْبُخَارِيِّ كِتَابِ الْمَغَازِي بِأَبِ حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَقْمٌ ٤٤١٨ :

١١٣/٨ - ١١٦ . وَمَصْحُوحِ مُسْلِمٍ ، كِتَابِ التَّوْبَةِ ، بِأَبِ حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَمُصَاحِبِيهِ : ٨٧/١٧

- ٩٨ ، وَتَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ : ٥٤٦/١٤ - ٥٥٦ ، وَتَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ : ١٥٩/٢ - ١٦٤ .

(٥) تَفْسِيرِ الْمَاورِدِيِّ : ١٧٤/٥ ، تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ : ١٦٤/٢ ، الْكَشَافُ : ٢١٨/٢ - ٢١٩ ، زَادَ الْمَسِيرُ :

٥١٣/٢ ، تَفْسِيرِ الرَّازِيِّ : ٢٢٥/١٦ ، تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٨٨/٨ ، الْبَحْرُ : ١١٠/٥ .

(٦) أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجِصَّاصِ : ١٦٠/٢ .

(٧) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يَعْذِبَكُمُ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [التَّوْبَةِ : ٢٩] .

(٨) فِي الْأَصْلِ هَكَذَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٨١ .

يَنْفِرُوا مَعَهُ ، وَكَانَ نَاسٌ مِّنَ الصَّاحِبَةِ خَرَجُوا إِلَى قَوْمِهِمْ يَفْقَهُونَهُمْ وَيَعْلَمُونَهُمْ  
الشَّرَائِعَ فَفَزَلَتْ هَذِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿عَزَّيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ [١٢٨]

شَدِيدٌ عَلَيْهِ مَا شَقَّ عَلَيْكُمْ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : مَا هَلَكْتُمْ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : مَا أَنْتُمْ بِهِ <sup>(٤)</sup> .

## [ تَمَّتْ سُورَةُ التَّوْبَةِ ]

(١) أخرجه الواقدي في منازلهم : ١٢٢/٣ . والطبري عن عكرمة : ٥٧٠/١٤ ، وانظر : ٥٦٦ - ٥٦٧ ،  
وابن أبي حاتم بنحوه عن مجاهد (١٧٩٠) وقال المحقق : إسناده صحيح ، وحكاه ابن الجوزي في  
زاد المسير عن عكرمة : ٥١٦/٣ ، ٥١٧ ، وكذا ابن كثير في تفسيره : ٤٠٢/٢ ، وأورده السيوطي في  
الدر المنثور وزاد عزوه إلى ابن المنذر وأبي الشيخ : ٢٩٢/٣ ، وإسناده الطبري صحيح .

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس (١٨٣١ ، ١٨٣٢) وقال المحقق : إسناده ضعيف :  
١٣٩٠/٣ ، ونصه في تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٧٧/٢ ، قال ابن الجوزي في زاد المسير :  
٥٢١/٣ (شديد عليه ما شق عليكم ، رواه الضحاك عن ابن عباس ، قال الزجاج : شديد عليه هتكم ،  
والعنت : لقاء الشدة) ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٩٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٧٧/٢ ، معاني  
القرآن للنحاس : ٢٧١/٣ ، إعراب القرآن له : ٢٤١/٢ ، تفسير البغوي : ١٧١/٣ ، تفسير الكشاف :  
٢٢٣/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٠٧/٨ ، تفسير القرطبي : ٣٠٢/٨ ، وعزاه في الدر المنثور إلى ابن  
أبي حاتم وأبي الشيخ : ٢٩٦/٣ .

(٣) غريب القرآن للمسجستاني : ٦٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٤١/٢ ، البحر عن ابن الأثيري :  
١١٨/٥ .

(٤) تفسير البغوي عن الكلبي : ١٧١/٣ ، زاد المسير : ٥٢١/٣ قال (رواه أبو صالح عن ابن عباس) ،  
البحر عن الضحاك : ١١٨/٥ .

## سورة يونس عليه السلام

﴿ قَدَّمَ صِدْقٍ ﴾ [٢]

ثَوَابٌ وَافٍ بِمَا قَدَّمُوا مِنَ الْأَعْمَالِ<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : سَابِقَةٌ مِمَّا أَخْلَصُوا مِنَ الطَّاعَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : سَابِقَةٌ بِمَا كَتَبَتْ لَهُمْ مِنَ السَّعَادَةِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾<sup>(٤)</sup> [٣]

لِتَشَاهِدَ الْمَلَائِكَةُ الْخَلْقَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فَيَعْتَبِرُونَهُ وَيَذَكَّرُونَهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) نصه في تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٨٠/٢ ، وأخرج نحوه الطبري في تفسيره عن الضحاك ومجاهد وابن عباس والربيع بن أنس وابن زيد ورجحه : ١٤/١٥ - ١٥ ، وكذا أخرج نحوه ابن أبي حاتم في تفسيره عن الربيع بن أنس (١٨٧٥) وقال المحقق : إسناده حسن ، تفسير سورة يونس : ٣١ ، وحكاه البيهقي عن ابن عباس والضحاك : ١٧٣/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٥/٤ قال ( رواه العوفي عن ابن عباس ) ، البحر : ١٢٢/٥ .

(٢) نصه في تفسير الماوردي : ١٨٠/٢ ، وانظر المجاز : ٢٧٣/١ ، تفسير البيهقي نحوه عن الحسن : ١٧٣/٢ ، زاد المسير نحوه عن أبي عبيدة : ٥/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٠٧/٨ ، البحر : ١٢٢/٥ ، الدر المنصور : ١٤٦/٦ .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره عن ابن عباس : ١٥/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس رقم (١٨٦٧) وقال المحقق : إسناده صحيح تفسير سورة يونس : ٢٦ ، تفسير الماوردي عن ابن أبي طلحة عن ابن عباس : ١٨٠/٢ ، تفسير البيهقي عن ابن عباس : ١٧٣/٣ ، زاد المسير عن ابن أبي طلحة عنه : ٥/٤ ، تفسير الرازي : ٨/١٧ عن الليث وأبي الهيثم .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأَمْرَ ﴾ الآية .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٤٩/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٢/٢ ، زاد المسير : ٢١٢/٣ ، تفسير الرازي عن القاضي : ١٢/١٧ ، تفسير القرطبي : ٢١٨/٧ .

وقيل : لأنَّ تصرُّيفَ الخلقِ حالاً بعدَ حالٍ أحكمُ وأبعدُ مِنْ شُبِّهِ<sup>(١)</sup>  
الاتفاق<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَعَدَ اللَّهُ ﴾ [٤]

نُصِبَ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ ، أَيَّ وَعَدَ وَعَدًا ، وَحَقَّقَهُ حَقًّا<sup>(٣)</sup> ، أَوْ نَصَبَهُ عَلَى مَا  
فِي « مَرْجِعِكُمْ » مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ<sup>(٤)</sup> كَقَوْلِ الْهَذَلِيِّ<sup>(٥)</sup> :

٤٩٨ - مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ

مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَيِّ الْمَحْمَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا هُنَا ، وَفِي الْإِيجَازِ : ٨٢ (شُبْهَةٌ) وَهُوَ الْأَنْسَبُ .

(٢) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِ : ٣٢/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢١٢/٣ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ١٠٥/١٤ ، الْقُرْطُبِيُّ ٢١٨/٧ ، قَالَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ : ١٢/١٧ (قَوْلُ أَصْحَابِنَا : وَهُوَ أَنَّهُ يَحْسُنُ مِنْهُ كُلُّ مَا أَرَادَ ، وَلَا يَغْلُلُ شَيْءٌ مِنْ أَعْمَالِهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْمَصَالِحِ ، وَطَى هَذَا الْقَوْلُ : يَسْقُطُ قَوْلُ مَنْ يَقُولُ : لَمْ يَخْلُقِ الْعَالَمُ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا خَلَقَهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ لِأَنَّا نَقُولُ : كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٌ ، وَلَا عِلَّةَ لِمَصْنُوعٍ ، فَلَا يَغْلُلُ شَيْءٌ مِنْ أَحْكَامِهِ وَلَا شَيْءٌ مِنْ أَعْمَالِهِ بَطَلَتْ فَسَقَطَ هَذَا السُّؤَالُ ) .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٤٥٧/١ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ١٧٤/٣ ، الْمَحْدَرُ الرَّجِيزُ : ٨/٩ - ٩ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٣١/١٧ ، إِيمْلَاءُ مَا مَنَ بِهِ الرَّحْمَنُ : ٢٠٩/٣ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ١٤٨/٦ .

(٤) الْمَجَازُ : ٢٧٣/١ ، مَعَانِي الزَّجَاجِ : ٧/٣ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٤٤/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٧/٤ .

(٥) هُوَ أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِيُّ : وَهُوَ عَامِرُ بْنُ الْحَلِيسِ

وَنُسِبَ الْبَيْتُ أَيْضًا لِتَنْبِطِ شَرَاهُ وَلَهُ قِصَّةٌ أَنْظَرَ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ : ٣٤٢ - ٣٤٣ .

(٦) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ١٠٧٤/٣ ، الْكِتَابُ : ٣٥٩/١ ، الْمُقْتَضِبُ : ٢٠٤/٣ ، طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ : ٣٤٦ الْقِصَاصُ : ٢٠٩/٢ ، شَرْحُ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ : ٢٤٩ ، دِيْوَانُ الْحَمَاسَةِ بِشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ : ٤٤/١ ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ : نَصَبٌ « طَيِّ الْمَحْمَلِ » بِأَضْعَافِ فِعْلِ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ ( مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ ... الْخ ) : لِأَنَّ هَذَا الْقَوْلَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ طَوِيٌّ طَيًّا .

قَالَ السَّكْرِيُّ : ( يَقُولُ : إِذَا اخْتَطَّجَ لَمْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبُهُ وَحَرْفُ سَاقِهِ ، لَا أَنَّهُ خَمِصُ الْبَطْنِ ، فَلَا يَصِيبُ بَطْنَهُ الْأَرْضُ ، وَالْمَحْمَلُ : مَحْمَلُ السَّيْفِ ) .



فَنَصَبَ طَيِّيَ الْحَمَلِ عَلَى فَعْلٍ لَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ ؛ لَأَنَّ مَعْنَاهُ : طَوِيَّ طَيِّيَ الْحَمَلِ .  
وَكَذَا قَوْلُ كَعْبٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ :

٤٩٩ - [و<sup>(١)</sup>] قَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أُمُّهُ

لَأَلْهَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ

٥٠٠ - تَسْعَى الْوَشَاءُ جَنَابَيْهَا وَقِيلَهُمْ

أُرِيكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُوْ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ وَيَقُولُونَ قِيلاً ثُمَّ أَضَافَ الْقِيلَ إِلَيْهِمْ .

﴿ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ ﴾

(١) في الأصل إذ والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٩ ، جمهرة أشعار العرب : ٧٩٦/٢ (بجانبها ، وقولهم) ، شرح قصيدة بانث سعاد : ٧٧ .

- ٧٩ (وقولهم) ، السيرة ١٤٧/٤ ، ١٥٨ ، وفيها جميعاً ( لا ألهيئك ، إنك ) والاول في طبقات فحول

الشعراء : ١٠٠/١ (وقال ، لا ألفيتك) .

والثاني في المجاز : ١٢٢/١ ، ٢٧٣ ، ١٦٦/٢ ( إنك ) .

الوشاء : جمع واشي ، جنابها : تشنية جناب بفتح الجيم وهو فناء الشيء وما قرب من محطة القوم  
ويروى « حوالها » بدل « جنابها » وهو جمع حول بمعنى جهة فالمعنى تسعى الوشاة في جهاتها  
بالإفساد بينه وبينها وتتغيرها عنه ، ويروى وقيلهم رفعا ونصبا يقال : قال قولا وقالا وقيلا ومقالا  
ومقالة . وقد رواء الأصمعي وغيره منصوبا على تقدير : ويقولون قولهم ، ولما سمع الوعيد التجأ إلى  
إخوانه الذين كان يأملهم ويرجوهم فتبرؤوا منه ياسا من سلامته ، ولا ألفيتك : من قولهم : ألقى  
الشيء : وجده كائنه قال له : لا ألفيتك قامدا تطلب مني النصرة وتأمل المعونة فمدعني إني عنك  
مشغول ، وقيل : لا أنفعك فاعمل لنفسك ، ألهيئك : أي : أشغلوك يقال : ما الهاء عن ذلك أي : ما شغله  
عنه . واللام نافية ، ويروى كما هنا (لألهيئك) بلام القسم في محل نصب مقول القول ، أي والله  
لأجعلك مشغولا عني فلا تطلب مني نصرة ولا معونة . انظر شرح قصيدة بانث سعاد : ٧٨ - ٨٠ ،  
حاشية الإسعاد : ٧٧ - ٧٩ .

أي: بنصيبهم وقسطهم من الثواب . ولم يرد القسط الذي هو العدل ؛ لأنَّ العدلَ محمولٌ عليه الكافرُ والمؤمنُ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَقَدَّرُوا مَنَازِلَ ﴾ [٥]

خَصَّ بِهِ الْقَمَرَ : لأنَّ حسابَ العامَّةِ هلالِيٌّ وعلمهم بالسنين من الأهلَّةِ<sup>(٢)</sup> ، ولأنَّ / المنازلَ تنسبُ إلى القمرِ<sup>(٣)</sup> والضياء<sup>(٤)</sup> أغلبُ من النورِ فجعله للشمسِ ، لا يقالُ : أضاءَ الليلُ كما يقالُ : أُنارَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ دَعَوْنَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ﴾ [١٠]

إِذَا اشْتَهَوْا شَيْئًا قَالُوا : سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ فَيَأْتِيهِمْ ، [وَأَوْ<sup>(٦)</sup>] إِذَا قَضَوْا مِنْهُ

(١) هذا رد على ما ذهب إليه أبو عبيدة في المجاز : ٢٧٤/١ ، والزجاج في معاني القرآن : ٧/٣ ، والزمخشري في الكشاف : ٢٢٥/٢ ، وغيرهم من أن القسط هنا هو العدل . وقد ورد تفسير القسط بالعدل عن ابن عباس والسدي ومجاهد وقتادة . انظر تفسير ابن أبي حاتم ، سورة يونس : ٤٦ - ٤٧ ، وانظر الرازي : ٣٢/١٧ - ٣٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٥٨/١ ، تفسير الطبري : ٢٢/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٧/٣ ، تفسير اليفغوي : ١٧٥/٣ ، زاد المسير : ٩/٤ .

(٣) وعددها ثمانية وعشرون هي : الشيطان والبطين والثريا والديبران والبهقة والهنعة والزراع والثرثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والعواء والسماك والغفر والزباني والإكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود ، وسعد الأخبية ، وفرغ الدلو المقدم وفرغ الدول المؤخر والرشاء وهو الصوت . انظر الأزمنة وتلبية الجاهلية : ٢٣ - ٢٤ ، الأنواء لابن قتيبة : ٤ - ٦ ، ١٦ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ... ﴾ الآية .

(٥) قال أبو حيان في البحر : ١٢٥/٥ (وقال أرباب علم الهيئة الشمس قدر الأرض مائة مرة وأربعاً وستين مرة والقمر ليس كذلك فخص الأعظم بالأعظم) .

(٦) زيادة من الإيجاز : ٨٢ .

شهوَتَهُمْ قَالُوا: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فذهبَ عَنْهُمْ<sup>(١)</sup>.

﴿وَحَبِيتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾

ملكُهُم فِيهَا سَلَامٌ مِّنَ الزَّوَالِ<sup>(٢)</sup>.

﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ﴾ [١١]

أَيُّ: لَوْ اسْتَجِيبَ إِذَا دَعَوْا عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَوْ أَوْلَادِهِمْ وَأَحِبَّتِهِمْ<sup>(٣)</sup>.

﴿لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ﴾

أَيُّ: لَا مَلَكُوا.

﴿وَلَا أَذْرَبَكُمْ بِهِ﴾ [١٦]

أَيُّ: وَلَا أَعْلَمَكُمْ<sup>(٤)</sup>.

﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ﴾ [١٩]

فِي أَنْ لَا يَعْجَلَ عَقُوبَةَ الْعَصَاةِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) أخرجه الطبري عن ابن جريج: ٣٠/١٥، وأخرجه ابن أبي حاتم عن الربيع بن أنس رقم (١٩١٨)

وليس فيه (وإذا قضا منه شهوتهم ... الخ) قال المحقق: إسناده حسن تفسير سورة يونس: ٥٨

، تفسير الماوردي: ١٨٢/٢ عن الربيع بن سفيان ، تفسير البغوي: ١٧٦/٣ ، المحرر الوجيز:

١٥/٩ عن ابن جريج وسفيان بن عيينة ، زاد المسير عن ابن عباس: ١٠/٤ .

(٢) نصح في تفسير الماوردي: ١٨٢/٢ ، زاد المسير عنه: ١١/٤ .

(٣) معاني القرآن للفراء: ٤٥٨/١ ، تأويل المشكل: ٣٩٣ ، تفسير الطبري: ٣٢/١٥ - ٣٥ ، معاني

القرآن للزجاج: ٨/٣ ، تفسير الماوردي: ١٨٢/٢ ، تفسير البغوي: ١٧٧/٣ ، المحرر الوجيز:

١٦/٩ ، زاد المسير: ١١/٤ عن ابن عباس ومجاهد وقتادة .

(٤) غريب القرآن للقتبي: ١٩٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وابن زيد: ٤٢/١٥ ، معاني القرآن

للنحاس: ٢٨٢/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس: ١٨٤/٢ ، تفسير البغوي: ١٧٩/٣ .

(٥) غريب القرآن للقتبي: ١٩٤ ، متشابه القرآن: ٣٥٧/١ ، تفسير الماوردي عن علي بن عيسى:

١٨٦/٢ ، تفسير الرازي: ٦٦/١٧ .

وقيل : إنها الأجل المقضي في المدد والاعمار<sup>(١)</sup> .

➤ إذا لهم مكر في آياتنا ﴿ ٢١ ﴾

أي كفر وتكذيب<sup>(٢)</sup> .

وقيل : أي كلما أنعمنا عليهم بقوا [الذين<sup>(٣)</sup>] وأهلكه [العوائل<sup>(٤)</sup>] .

➤ حتى إذا كثرت في أهلك وجرت بهم ﴿ ٢٢ ﴾

تحول عن ضمير المخاطب إلى ضمير الغائب لظهور المعنى ، وهو كثير في كلامهم .

قال عبد الله بن قيس :

٥٠١ - فتاتان أما منهما فشبيهة

هلالاً وأخرى منهما تشبه [الشمسا<sup>(٥)</sup>]

٥٠٢ - فتاتان بالنجم السعيد ولدتما

ولم تلقيا يوماً هواناً ولا [نحسا<sup>(٦)</sup>]

(١) انظر تفسير الطبري : ٤٧/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٨١/٣ ، المحرر

الوجيز ٢٢/٩ ، زاد المسير : ١٦/٤ ، البحر : ١٢٥/٥ .

(٢) بنظر المجاز : ٢٧٦/١ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٩/١٥ ، تفسير ابن أبي حاتم عن مجاهد رقم

(١٩٧٤) قال المحقق : إسناده صحيح تفسير سورة يونس : ٩١ ، إعراب القرآن للنحاس عن مجاهد :

٢٤٩/٢ ، تفسير الماوردي ١٨٦/٢ (عن ابن بحر قال : المكر هاهنا : الكفر والجحود ، وعن مجاهد :

أنه الاستهزاء والتكذيب) ، تفسير البغوي عن مجاهد ١٨٢/٣ ، زاد المسير : ١٨/٤ عن مجاهد

ومقاتل ، ونحوه عن أبي عبيدة .

(٣) في الأصل (الذين ، العوائل) والتصويب ليستقيم المعنى .

(٤) انظر البحر : ١٣٦/٥ .

(٥) في الأصل السما ، عمى والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٣٤ (الهلل ، في سعد السعود ولدتما) ، الأغاني : ٦/٨ ، ٧ ، ١٣ ، سر الفصاحة : ٩٨ ،

الوساطة بين المتنبّي وخصومه : ٤٤٨ ، المقاصد النحوية : ٤٤٢/٣ (البدر ، نورا) بدل الشمس ،

نحسا ، والأول في شفاء العليل : ٦٢٤/٢ (تشبه البدر) ، والفتاتان هما سلامة وريأختان قيتان

بالمدينة وكانتا من أجمل النساء وأحسنهن غناء ، وموضع الشاهد : التفاته من الغيبة في البيت الأول

إلى الخطاب في البيت الثاني .

وقال الهذلي :

٥٠٣ - أَلَا<sup>(١)</sup> رَتَّتْ مَوْدُتَكَ أَرْتَانَا

وَأَصْبَحَ حَبْلٌ وَصِلَكُمْ رَثَانَا

٥٠٤ - وَكُنْتُ إِذَا ذَكَرْتُ الدَّهْرَ سَلَمَى

فَأَخْلَفًا لِعَهْدِكَ وَانْتَكَاثًا<sup>(٢)</sup>

وذكر ابن المعتز<sup>(٣)</sup> في محاسن الكلام الالتفات، وقال : هو انصراف المتكلم

عن مخاطبة إلى الإخبار، وعلى العكس<sup>(٤)</sup> .

وأنشد<sup>(٥)</sup> [جربير] :

٥٠٥ - طَرَبَ الْحَمَامُ بِذِي الْأَرَاكِ فَشَاقَنِي

لَا زِلَّتْ فِي غَلَلٍ وَأَيْكَ نَاضِرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) لم أجدهما في شرح أشعار الهذليين وقريب من عجز الأول قول بشر في الديوان : ٢٢٠ .

وقد أضحت حبالكما رثانا بطاء الوصل قد خلقت قواها

وموضع الشاهد : التفات من الخطاب في البيت الأول إلى الغيبة في صدر الثاني ، ثم عوده إلى الخطاب في عجزه .

(٣) هو عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد (٢٤٧ - ٢٩٦هـ) بويح بالخلافة يوما

أو بعض يوم ، ثم تفرق الناس عنه ، وقضي عليه خنقا ، وهو من شعراء الخلفاء العباسيين تقدم

جميع أهل عصره فضلا وشرقا ، وأدبا وشعرا وظرفا ، وتصرفا في سائر الآداب ، من تلاميذ المبرد

وثعلب ، وله : كتاب طبقات الشعراء ، وأشعار الملوك وغيرها .

ترجمته في الأغاني : ٣٢٣/١٠ ، تاريخ بغداد : ٩٥/١٠ - ١٠١ ، شذرات الذهب : ٢٢٢/٢ .

(٤) انظر البديع لابن المعتز : ٥٨ - ٥٩ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) الديوان : ٢٣٦ ، العمدة : ٤٦/٢ وفيهما (فهاجني) ، البديع لابن المعتز : ٥٩ ، الأضداد للأنياري :

٢٢٥ .

الغلل : الماء الذي يجري بين الشجر ، الأيك : الشجر الكثيف الواحدة أَيْكَة .

وإنَّما يحسِّنُ الالتفاتُ في الكلام ؛ لأنَّه خروجٌ عن معنَى كُنْتَ فيه إلى غيره . وتصرفٌ من القولِ على وجوهه<sup>(١)</sup> ، كما قال جريرٌ أيضاً :

٥٠٦ - مَتَى كَانَ الْخِيَامُ يَذِي طُلُوحَ

سُقِيَتِ الْغَيْثُ أَيْتَهَا الْخِيَامُ

٥٠٧ - أَتَنْسَى يَوْمَ تَصْقَلُ [عَارِضِيهَا]<sup>(٢)</sup>

يَقْرَعُ بِشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ<sup>(٣)</sup>

فانصرفت عن [الخبر<sup>(٤)</sup>] إلى معنى آخر، وهو الدعاء فجاء به أرق من الماء [و] [الطف من الهواء .

وأما [جمع ضمير<sup>(٥)</sup>] الْفُلْكِ فِي الْآيَةِ وتوحيده في قوله :  
﴿ الْفُلُكُ الْمَشْحُونُ ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) انظر البديع لابن المعتز : ٥٨ .

(٢) في الأصل عارضها والتصويب من البديع .

(٣) الديوان : ٤١٦ - ٤١٧ ، البديع لابن المعتز : ٥٩ ، العمدة : ٤٦/٢ وفيها (يعود) ، الأغاني : ٢٠٤/٢ ، ٢٠٥ ، إيجاز القرآن للباقلاني : ١٧٢/١ وفيهما ( يفرع ) وفيها جميعها ( أتتسى إذ تودعنا سليمان ) .

والأول في مجاز القرآن : ٢٤٦/٢ .

والثاني في فقه اللغة للشمالبي : ٢٨٧ (أتذكر ، يعود) وأيضاً في طبقات فحول الشعراء : ٤١٤/١ ، أمالي المرتضي : ٤١٦/١ ، العقد الفريد : ٢٦/٧ كرواية الديوان ، البشام : شجر طيب الريح يستاك به لا ثمر له ، وإذا قصف فصنه هريق لبنا أبيض يقول : خافت قالة الرقباء أن تكلمه فأنشأت إليه بسواكها تودعه : ونو طلوح : في ديار تميم من نحو كاطمة .

(٤) في الأصل الخير وهو تصحيف .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) في الأصل (ضمير جميع) والتصويب ليستقيم السياق .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ فَاتَّجِينَهُ وَمِنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ [الشعراء : ١١٩] ، وقوله تعالى :

﴿ وَأَيُّهُ لَهُمْ أَنَا حَمَلْنَا نَرِيْتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ [يس : ٤١] ، وقوله تعالى : ﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى

الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ [الصافات : ١٤٠] .

فَالْفُلُكُ مِمَّا يَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْفُلِكِ أَيْضًا ، فَيَكُونُ فِي [الْجَمْعُ<sup>(١)</sup>] بِمَنْزِلَةِ  
 الْحُمْرِ وَالصُّفْرِ ، وَفِي الْوَاحِدِ بِمَنْزِلَةِ الْقُفْلِ وَالْخُرْجِ<sup>(٢)</sup> . وَعَلَى جَمْعِ « الْفُلِكِ »  
 عَلَى « الْفُلِكِ » ، وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ : أَنَّ « فَعَلًا » يَعَاقِبُ « فُعَلًا » عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ  
 نَحْوَ الشَّغْلِ وَالشُّغْلِ ، وَالْبُخْلِ وَالْبُخْلِ ، وَ « فَعَلٌ » مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى « فُعْلٍ » كَأَسَدٍ  
 وَأُسْدٍ ، وَوَتْنٍ وَوَتْنٍ ، فَكَذَلِكَ يُجْمَعُ « فَعْلٌ » عَلَى « فُعْلٍ » وَهَذَا بَابٌ غَرِيبٌ فِيهِ  
 مِنْ [جَمْعِ<sup>(٣)</sup>] نَحْوِ الْهَجَانِ<sup>(٤)</sup> عَلَى الْهَجَانِ ، [وَالْعَذَافِرِ<sup>(٥)</sup>] عَلَى الْعَذَافِرِ وَعَلَيْهَا  
 حَسَنَةٌ ، وَلَكِنَّ الْكِتَابَ يَرْتَفِعُ عَنْهَا .

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ [٢٤]

فَإِنَّ مَاءَ السَّمَاءِ بَيْنَمَا يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِذْ يَغُورُ ؛ وَلَئِنَّهُ يَنْزِلُ قَطْرَةً  
 قَطْرَةً ثُمَّ يَذْهَبُ جَمْلَةً ، وَلَئِنْ صَوَّبَ الْمَاهِدِ<sup>(٦)</sup> يَجْمُ<sup>(٧)</sup> فِي الْوَهَادِ<sup>(٨)</sup> دُونَ [النَّجَادِ<sup>(٩)</sup>] ،

(١) غير واضحة في الأصل .

(٢) الخرج : الوعاء المعروف وهو جوالق ذو أوتين - أي عدلين - من شعر أو جلد ، يوضع على ظهر الدابة  
 لوضع الأمتعة فيه . ينظر اللسان : ٢٥٢/٢ ، القاموس المحيط : ١٨٤/١ ، المعجم الوسيط : ٢٢٥ .

(٣) في الأصل جميع والتصويب ليستقيم السياق .

(٤) قال الأزهري : الهجان من الإبل : البيض الكرام . تهذيب اللغة : ٥٨/٦ ، ويستوى فيه الذكر والمؤنث  
 والجمع ، وقال ابن سيده : ... ومنهم من يجعله تكسيرا وهو مذهب سيبيويه وذلك أن الألف في  
 هجان الواحد بمنزلة ألف (ناقة كئاز وامرأة ضناك) ، والألف في هجان الجمع بمنزلة ألف (ظراف  
 وشراف) ذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال ، كما كسرت فعिला على فعال وعذرها في ذلك أن  
 فعिला أخت فعال ، المحكم : ١٢٢/٤ ، وانظر اللسان : ٤٣١/١٣ (هجن) ، الكتاب : ٦٣٩/٣ ،  
 المقرب : ١٢١/٢ .

(٥) في الأصل والغذافر ، وهو تصحيف ، والعذافر : الجمل الصلب العظيم الشديد ، يقال جمل عذافر  
 وعذوفر ، والعذافر : الأسد لشدة ، اللسان بتصريف (عذفر) : ٥٥٥/٤ .

(٥) جمع مهد وهو التشيز من الأرض . اللسان (مهد) : ٤١١/٣ .

(٦) يجتمع ، ينظر اللسان : ١٠٥/١٢ (جمع) .

(٧) جمع وهد وهو المطمئن من الأرض ، والمكان المنخفض كأنه حفرة . اللسان (وهد) : ٤٧٠-٤٧١/٣ .

(٨) في الأصل البحار وهو تصحيف ، والنجاد : جمع نجد وهو ما غلظ من الأرض وأشرف وارتفع ،  
 اللسان (نجد) : ٤١٣/٣ .

مَثَلُ الدُّنْيَا هِيَ تَجْتَمِعُ عِنْدَ الْأَوْغَادِ دُونَ الْأَمْجَارِ ، وَلَآنَ مَاءَ السَّمَاءِ إِذَا اتَّصَلَ  
سَالَ ، فَكَذَلِكَ نَعِيمُ الدُّنْيَا إِذَا انْتَضَمَ زَالَ ، وَلَآنَ الْمَاءُ يَصْفُو أَوَّلُهُ وَيَكْدُرُ غَيْرُهُ<sup>(١)</sup>  
وَأَخْرَهُ ، وَحَيَاةُ الدُّنْيَا كَذَلِكَ كَمَا [قَالَ<sup>(٢)</sup>] :

٥٠٨ - وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَهُوَ أَيُّ

سَرُّ مَا لَقِيتُ مِنَ الْأَذَى

٥٠٩ - [جَعَلَ الَّذِي<sup>(٣)</sup>] اسْتَحْسَنَتْهُ /

[وَالْيَأْسُ مِنْ<sup>(٤)</sup>] حَظِّي كَذَا

٥١٠ - وَالْعُمُرُ مِثْلُ الْكَأْسِ يَزُ

سَبُّ فِي أَوَاخِرِهِ [أ] [الْقَدَى<sup>(٥)</sup>]

➤ وَلَا يَزَهَقُ ◀ [٢٦٦]

وَلَا [يَغْشَى<sup>(٦)</sup>] وَلَا [يَلْبَسُ<sup>(٧)</sup>] .

(١) بقيته . قال في اللسان (وغير كل شيء بقيته . والجمع أغبار وهو الغبر أيضا وقد غلب ذلك على بقية

اللبن في الضرع وعلى بقية دم الحيض) : ٢/٥ ، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد : ١٦٢/٤ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق . وهو إبراهيم بن هلال الصابي أبو إسحاق الحراني كما في يتيمة الدهر .

(٣) ما بين المعكوفتين سابق من الأصل والتصويب من يتيمة الدهر وبقية المراجع .

(٤) الأبيات متداخلة في المخطوط وقد جاءت على النحو التالي :

حظي كذا وجع المفاصل وهو أيسر ما لقيت من الأذى

صيرته واستحسنته والعمر مثل الماء يرسب في أواخره القذى .

والأبيات في يتيمة الدهر : ٢٥٤/٢ ، مطمح الأنفس : ٢٥٢ (رد الذي ، والناس) ، معجم الأدباء :

٩٢/٢ وفيه (الناس من حظي) ، والثالث في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٨ .

من حظي متعلق باستحسن ، وكذا : إشارة إلى وجع المفاصل ، والناس : ترفع عطفًا على فاعل

استحسن وينصب مفعولًا معه وهو أرجع .

(٥) في الأصل تغشى ، تلبس ، والتصويب ليستقيم السياق .

(٦) المجاز : ٢٧٧/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٧٠ .



﴿ قَتَرٌ ﴾

غبرة وسواد<sup>(١)</sup>؛ فيحتملُ أَنْ يَكُونَ مِنْ دُخَانِ النَّارِ ، وَمِنْهُ قَتَارُ [اللَّحْمِ<sup>(٢)</sup>] .

﴿ قَطَعًا ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٧]

لَغَةً فِي قِطْعٍ أَيْ: قِطْعَةً ، مِثْلُ كِسْرَةٍ وَكِسْرٍ .

فَالْمَظْلَمُ حَالٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ: كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وَجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ فِي حَالِ

إِظْلَامِهِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ تَبَلَّوْا كُلُّ نَفْسٍ ﴾ [٣٠]

أَيُّ: فَيُكْشَفُ لَهُ<sup>(٥)</sup> مَا أَسْلَفَتْ فَتُخْتَبَرُ جَزَاءَهَا<sup>(٦)</sup> كَقَوْلِهِ : ﴿ يَوْمَ تَبْلَى

السَّرَائِرُ ﴾<sup>(٧)</sup> أَيُّ: تُخْتَبَرُ بِالْكَشْفِ .

(١) المجاز : ٢٧٧/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٧٠ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٦ ، تفسير الطبري :

٧٢/١٥ - ٧٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥/٣ ، تفسير الماوردي ١٨٨/٢ ، زاد المسير عن الزجاج

: ٢٥/٤ ، وفي اللسان : ٧١/٥ ، (الفترة : غبرة يملوها سواد كاللذان)

(٢) في الأصل النجم ولم أجد له معنى والتصويب من تفسير الماوردي . كما جاء في تهذيب اللغة :

٥٠/٩ ، واللسان (قتر) : ٧١/٥ ، ( ... والقتر ريح القدر وقد يكون من الشواء والعظم المحرق ،

وريح اللحم المشوي ، ولحم قاتر : إذا كان له قتر لدسما) .

(٣) قرأ ابن كثير والكسائي ويمقوب ﴿ قطعاً ﴾ ساكنة الطاء وقرأ الباقون : ﴿ قطعاً ﴾ بفتح الطاء .

انظر المبسوط : ١٩٩ - ٢٠٠ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١٩٩/ب ، الكشف لمكي :

٥١٧/١ ، البحر : ١٥٠/٥ ، النشر : ٢٨٣/٢

(٤) المجاز : ٢٧٨/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٦٨/٢ ، تفسير الطبري : ٧٦/١٥ - ٧٧ ، معاني

القرآن للزجاج : ١٦/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٢/٢ ، الكشف لمكي : ٥١٧/١ ، البيان لابن

الأنباري : ٤١١/١ ، إملأه مامن به الرحمن : ٢٢٨/٣ .

(٥) كذا في الأصل ، ولعل الصواب لها .

(٦) أي: جزاء أعمالها ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ١٩٦ - ١٩٧ ، تفسير الطبري : ٨٠/١٥ - ٨١ ،

تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٨٩/٢ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٣ ، الكشاف : ١٣٥/٢ ، قال ابن

الجوزي في زاد المسير : ٢٨/٤ (و) ﴿ تبلو ﴾ تختبر ، أي : تعلم) .

(٧) سورة الطارق : آية : ٩ .

﴿ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ [٣٣]

أَيُّ وَعِيدِهِ <sup>(١)</sup> .

وقيل : معناه حق الكفر على الَّذِينَ فسَقُوا <sup>(٢)</sup> .

﴿ أَمَّنْ لَا يَهْدِي ﴾ [٣٥]

يقال : اهْتَدَى يَهْتَدِي وَهَدَى يَهْدِي وَهَدَى يَهْدِي <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> .

أَمَّا فَتْحُ الْيَاءِ وَالْهَاءِ فِي يَهْدِي <sup>(٥)</sup> ، فَلِأَنَّهُ لَمَّا أُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ أُلْقِيَتْ حَرَكَةُ التَّاءِ عَلَى الْهَاءِ <sup>(٦)</sup> . كَمَا قَالُوا : « عَدَّ <sup>(٧)</sup> [و] فَرَّ » وَأَصْلُهُمَا اَعْدَدَ وَافَرَّ ، فَلَمَّا أُدْغِمَ الْمُثَلَّانِ [قُلِبَتْ <sup>(٨)</sup> ] ضَمَّةُ الدَّالِ إِلَى الْعَيْنِ ، وَكَسْرَةُ الرَّاءِ إِلَى الْفَاءِ وَحُذِفَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ لِلِاسْتِفْنَاءِ عَنْهَا بِحَرَكَةِ الْحَرْفَيْنِ ، كَمَا أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ١٨/٣ ، الكشف : ٢٣٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٠/٩ ، زاد المسير :

٢٩/٤ ، ٣٠ .

(٢) انظر الكشف : ٢٣٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٠/٩ ، البحر : ١٥٥/٥ ، قال الطبري في تفسيره :

٨٥/١٥ ﴿ كذلك حقت كلمة ربك ﴾ يقول : وجب عليهم قضاءه وحكمه .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ٨٢ (هدي يهدي وهدي يهدي) .

(٤) انظر معاني القرآن للأخفش : ٥١٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩/٢ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٥٣/٢ .

(٥) هذا على قراءة ابن كثير وابن عامر وورش عن نافع وروح وزيد عن يعقوب ، المبسوط : ٢٠٠ .

الكشف لمكي : ٥١٨/١ ، البحر : ١٥٦/٥ ، النشر : ٢٨٢/٢ ، البدر الزاهر : ١٤٣ ، الإتحاف :

٢٤٩ .

(٦) تفسير الطبري : ٨٧/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٨٢ ، الكشف

لمكي : ٥١٨/١ ، البيان لابن الأنباري : ٤١٢/١ ، البحر : ١٥٦/٥ ، الدر المصون : ١٩٩/٦ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٨) في الأصل قلب والتصويب لتستقيم مع قوله (وحذفت ألف ... الخ) .

## ٥١١ - وَإِنَّهُمْ لَوَلَاءُ وَإِنْ مِنْهُمْ

رسولَ الرَّحْمَةِ الْهَادِي الْمَهْدِي<sup>(١)</sup>

وَأَمَّا فَتْحُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْهَاءِ<sup>(٢)</sup> فَلِأَنَّهُ لَمَّا أُدْغِمَ التَّاءُ فِي الدَّالِ اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ  
فَكُسِرَتِ الْهَاءُ عَلَى الْأَصْلِ فِي حَرَكَةِ السَّاكِنِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَمَّا كَسْرُهُمَا<sup>(٤)</sup> فَلَا سِتْبَاعَ  
الْآخِرَةِ الْأُولَى فِي الْكُسْرَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ﴾ [٤٥]

يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ الْمَعْرِفَةُ لِأَهْوَالِهَا<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : يَعْتَرَفُونَ بِيْطْلَانٍ مَا كَانُوا عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) لم أعثر على قائله .

(٢) وهي قراءة عاصم ، ورويس عن يعقوب ﴿ يهدي ﴾ . المبسوط : ٢٠٠ ، وزاد في الكامل : وروح  
وسهل ويونس عن أبي عمرو : ل ٢٠٠/ب ، وفيه وفي الكشف لمكي : ١٨٨/١ ، والدر المصون :  
١٩٩/٦ ، والنشر : ٢٨٣/٢ (حفص) ، وانظر البديع الزاهرة : ١٤٢ ، الإتحاف : ٢٤٩ ، قال أبو  
حيان في البحر : ١٥٦/٥ (قال أبو حاتم هي لغة سغلى مضر)

(٣) تفسير الطبري : ٨٨/١٥ ، الكشف لمكي : ١٨٨/١ - ١٩٩ ، البيان لابن الأنباري : ٢١٤/١ ، البحر  
: ١٥٦/٥ ، الدر المصون : ١٩٩/٦ .

(٤) وهي قراءة حماد ويحيى عن أبي بكر عن عاصم ، المبسوط : ٢٠٠ ، البحر : ١٥٦/٥ ، النشر :  
٢٨٣/٢ ، الإتحاف : ٢٤٩ ، زاد في الكامل وعصمة والمعلّى الجعفي وابن جبير وأبا الحسن والأزرق  
عن أبي بكر وحمص وأبا معمر واللؤلؤي وخارجة عن أبي عمرو ، ل ٢٠٠/ب .

(٥) الحجة لابن خالويه : ١٨٢ ، الكشف لمكي : ١٩٩/١ ، البيان لابن الأنباري : ٤١٢/١ ، البحر :  
١٥٦/٥ ، الدر المصون : ١٩٩/٦ .

(٦) نصه في تفسير الماردي : ١٩٠/٢ ، وينظر تفسير الطبري : ٩٧/١٥ ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٢/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٩٧/٣ ، تفسير البغوي : ١٩٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٥٠/٩ ، زاد  
المسير : ٣٦/٤ .

(٧) لم أقف على هذا القول وجاء في تفسير الماوردي : ١٩٠/٢ (يعرفون أن ما كانوا عليه باطل) . وقال  
أبو حيان في البحر : ١٦٣/٥ (وقيل : يعرف بعضهم بعضاً ما كانوا عليه من الخطأ والكفر) .

﴿ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ ﴾<sup>(١)</sup> [٣٧]

الكتاب هنا الفرض ، أي: تفصيل الفروض والحدود<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِي وَرَيْحَ ﴾ [٥٣]

كلمة تحقيق، أي: هو كائنٌ لامحالة<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَجَعَلْنَاهُ / حَرَامًا وَحَلَالًا ﴾ [٥٩]

أي: البحيرة ونحوها<sup>(٤)</sup>

﴿ وَمَا يُعْرَبُ ﴾ [٦١]

يغيب<sup>(٥)</sup> .

وقيل: يبعد<sup>(٦)</sup> . كما قال [الغنوي<sup>(٧)</sup>] :

٥١٢ - [عَوَارِبُ] <sup>(٨)</sup> لَمْ تَسْمَعْ بَنُو حِ إِقَامَةَ

وَلَمْ تَرَ نَارًا [تَمَّ] <sup>(٨)</sup> حَوْلَ [مُجَرَّم] <sup>(٨)</sup>

---

(١) موضعها قبل قوله تعالى : ﴿ يتعارفون بينهم ... ﴾ ولعله سبق قلم من الناسخ .

(٢) تفسير الطبري : ٩٠/١٥ ، الكشاف : ٢٣٧/٢ ، زاد المسير : ٣٢/٤ .

(٣) قاله القرطبي في تفسيره : ٢٥١/٨ ، وانظر تفسير الماوردي : ١٩١/٢ ، الكشاف : ٢٤١/٢ ، زاد المسير : ٣٥١/٤ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وابن زيد والضحاك : ١١٢/١٥ - ١١٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٠١/٣ ، تفسير البغوي : ١١٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٥٩/٩ ، زاد المسير : ٤١/٤ ، تفسير القرطبي عن مجاهد : ٣٥٥/٨ .

(٥) المجاز : ٢٧٨/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٧١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٧ ، وضمه مع ما بعده في قول واحد ، الطبري : ١١٦/١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٠٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٩٦/٣ ، الدر المصون : ٢٢٩/٦ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٦/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٠٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٦٠/٩ ، زاد المسير : ٤٢/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٩/١٧ .

(٧) في الأصل الغنوي وهو تصحيف .

(٨) في الأصل عوارب ، ثم ، محرم والتصويب من الديوان .

٥١٣ - سَوَى نَارٍ بَيَضٍ أَوْ غَزَالٍ يَقْفَرُهُ

أَغْنَى مِنَ الْخُنْسِ الْمُنَاخِرِ تَوَامٌ<sup>(١)</sup>

﴿ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ<sup>(٢)</sup> ﴾

مجردانٍ بالعطفِ على ﴿مِثْقَالِ ذَرَّةٍ﴾ ثم انتصب لأجلِ الصفةِ وزنة الفعل<sup>(٣)</sup>، ويجوزُ رفعُهُما بالفاعلِ عطفاً على موضعِ قوله: ﴿مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ﴾<sup>(٤)</sup>

وذهبَ الزجاجُ في رفعِهِما إلى الابتداءِ، وخبرُهُما: ﴿إِلَّا فِي كِتَابٍ

(١) الديوان : ٧٧ - ٧٨ ، طفيل الغنوي حياته وشعره : ٢٧٥ ، الحيوان : ٢٤٨/٤ ، ٤٨٤ ، المعاني الكبير

: ٣٦١/١ ، طبقات الشعراء : ٢٢٤ ونسبه إلى ابن مقبل ، أمالي القاضي : ٨٣/٢ - ٨٤ (غزال

صريمة) ، ثمار القلوب : ٥٨٠ ، وفيها كلها (نبوح مقامه) .

والأول في الحيوان : ٢٤٨/١ ، أساس البلاغة : ٦٤ ، ٦١٣ ، والأبيات يصف فيها إبلا .

قال القاضي : (عواذب : بعيدات من البيوت ، والنبوح : أصوات الناس ، والمقامة : حيث يقيم الناس

وتم : تمام . والمجرم : المكمل ، يقول : هذه الإبل عواذب لعمز أربابها قرعى حيث شاعت لاتمنع

ولا تخاف ، فلم تسمع أصوات أهل مقامة ولم تر نارا سنة تامة سوى نار بيض نعام يصيبه راعيها

فيشويه أو غزال يصيده ، والصريمة : القطعة من الرمل ، وأغن فيه غنة ، والأخنس : القصير

الأنف ، وكل ظبي أخنس ، والتوأم : الذي ولد مع غيره وذلك أشد لاضئولته وصغر جسمه ، وإذا صغر

ما يشوى صغرت النار) أم .

(٢) هذا على قراءة ابن كثير وتافع وأبي جعفر وأبي عمرو وابن عامر والكسائي وماصم بالنصب في

اللفظ ، بينما قرأ حمزة ويعقوب وخلف بالرفع ، المبسوط : ٢٠٠ ، النشر : ٢٨٥/٢ ، الإتحاف :

٢٥٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٧٠/١ ، معاني القرآن للأخفش واختاره : ٥٧١/٢ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٦/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٠/٢ ، الدر المصون : ٢٣٠/٦ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٧٠/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٧١/٢ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٦٠/٢ ، البيان لابن الأنباري : ٤١٦/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٣٩/٣ ، الدر المصون :

٢٣٠/٦ .

مُبين ﴿ أَي : ماشيء أصغر من مثقال ذرة ولا أكبر إلا في كتاب مبين<sup>(١)</sup> .

﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [٦٤]

أَي : بشاراة الملائكة عند الموت<sup>(٢)</sup> .

وقيل : هي الرؤيا الصالحة يراها المؤمن أو ترى<sup>(٣)</sup> له<sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٦/٢ ، الكشاف : ٢٤٣/٢ ، زاد السير : ٤٣/٤ ، تفسير الرازي عن

الزجاج : ١٣١/١٧ ، تفسير القرطبي عنه : ٣٥٦/٨ ، البحر : ١٧٤/٥ عن الزمخشري وقال :

(تابعاً لاختيار الزجاج) ، الدر المصون عن الزجاج : ٢٣٠/٦ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة وعن الزهري : ٢٩٦/١ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن

قتادة والضحاك : ١٤٠/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم بنحوه عن قتادة رقم (٢٢٠٩) قال المحقق :

إسناده حسن لغيره ، تفسير سورة يونس : ٢١٤ ، وينظر تفسير الماوردي : ١٩٢/٢ ، تفسير البغوي

عن الزهري وقاتادة وعن عطاء عن ابن عباس : ١٩٨/٣ ، المحرر الوجيز عن الضحاك : ٦٣/٩ ، زاد

المسير : ٤٤/٤ .

(٣) في الأصل يرى ولا يستقيم لأن الضمير يعود على الرؤيا وهي مؤنثة .

(٤) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب سورة يونس رقم (٣١٠٦) : ٢٨٦/٥ - ٢٨٧ ،

وكتاب الرؤيا ، باب قوله ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ رقم (٢٢٧٣) : ٥٣٤/٤ ، وابن أبي

شيبه في المصنف كتاب الإيمان والرؤيا ، باب ما قالوا في تعبير الرؤيا : ٥١/١١ ، والإمام أحمد

في مسنده (المكتب الإسلامي) : ٤٤٥/٦ ، ٤٤٧ ثلاثتهم عن أبي الدرداء مرفوعاً ، وقال عنه

الترمذي : حديث حسن ، وأخرجه الترمذي في سننه الموضع السابق رقم (٢٢٧٥) : ٥٣٥/٤ .

وابن ماجه كتاب تعبير الرؤيا ، باب الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له رقم (٢٨٩٨) :

١٢٨٣/٢ ، وأحمد في مسنده : ٣١٥/٥ ، ٣٢١ ، والدارمي في سننه ، كتاب الرؤيا ، باب في قوله

تعالى ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ : ١٢٣/٢ ، والحاكم في المستدرک کتاب التفسير ، باب

تفسير سورة يونس : ٢٤٠/٢ ، جميعهم عن عبادة بن الصامت مرفوعاً ، وقال عنه الترمذي

حديث حسن ، وقال الحاكم صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأخرجه ابن ماجه في

سننه الموضع السابق رقم (٢٨٩٩) : ١٢٨٣/٢ ، وابن أبي شيبه في مصنفه الموضع السابق :

٥٥/١١ ، كلاهما عن ابن عباس ، وأخرجه أحمد في مسنده (تحقيق أحمد شاكر) : ٩/١٢ ، ١٠ .

رقم (٧٠٤٤) عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً وصحح أحمد شاكر إسناده .

﴿ وَالنَّهَارُ مُبْصِرٌ ﴾ [٦٧]

لأنه يُبَصِّرُ فيه ، كما يقال : ليلٌ نائمٌ .  
قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

٥١٤ - أَجَارَتَنَا هَلْ لَيْلٌ ذِي الْبَيْتِ رَاقِدٌ

أَمِ اللَّيْلُ [عَنِّي<sup>(٢)</sup>] مَانِعٌ مَا أُرَاوِدُ

٥١٥ - أَجَارَتَنَا إِنْ أَمْرًا لِيَعُودُهُ

مَنْ أَيْسَرَ مَا قَدْ بَتَّ أَخْفِي [الْعَوَائِدُ<sup>(٣)</sup>]

﴿ مَتَّعَ فِي الدُّنْيَا ﴾ [٧٠]

أي : افتراؤهم لاكتسابِ متاعٍ .

﴿ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ [٧١]

وأخرجه الطبري في تفسيره عن أبي الدرداء وعبادة بن الصامت وأبي هريرة وعبد الله بن العاص جميعهم عن الرسول ﷺ ، ومن يحيى بن أبي كثير وعروة بن الزبير ومجاهد وابن عباس وإبراهيم وابن مسعود وعطاء : ١٢٤/١٥ - ١٤٠ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٤٧١/٨ ، غريب القرآن للقبلي : ١٩٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦/٢ ، تفسير الرازي : ١٣٢/١٧ .  
قال الطبري : ١٤٠/١٥ (وكل هذه المعاني من بشرى الله إياه في الحياة الدنيا بشره بها ، ولم يخص الله من ذلك معنى دون معنى فذلك مما عمه جل ثناؤه) اهـ .

(١) هو : أسامة بن الحارث الهذلي ، أخو مالك بن الحارث الهذلي وهما شاعران مجيدان ، انظر طبقات الشعراء : ٢٢٧ .

(٢) في الأصل بني ، الفرائد والتصويب من شرح أشعار الهذليين . وسيتكرر البيت الأول ص ( ٦٩٨ ) وفيه ( أم الليل مني ما نع ما أراود ) .

(٣) ديوان الهذليين : ٢٠١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٩٥/٣ وفيهما ( ذي الهم ، من أيسر ممايت ) . يقول : إنه ليعاد الرجل من أيسر مما بي ، والشاهد قوله : « ليل ذي البيت راقد » أي : يرقد فيه .

قال المبرد : لا يقال : أجمعت الشركاء وإنما يقال : جمعت القوم ،  
وأجمعت الأمر ، ولكنه حمل الشركاء على مثل لفظ الأمر على مذهب مشاركة  
الثاني الأول في اللفظ<sup>(١)</sup> . كما قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

٥١٦ - إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَدْنَ يَوْمًا

وَدَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا<sup>(٣)</sup>

وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

٥١٧ - [تَرَاهُ<sup>(٥)</sup>] كَانَ اللَّهُ يَجْدُعُ أَنْفَهُ

وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ أَمْسَى لَهُ وَفُرْ<sup>(٦)</sup> /

(١) انظر الكامل للمبرد : ٢٧٥/٢ ، معاني القرآن للأخفش عن بعضهم : ٥٧٢/٢ ، تأويل المشكل :  
٢١٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن المبرد : ٢٦٢/٢ ، فقه اللغة للثعالبي : ٢٢٦ ، البيان في غريب  
القرآن : ٤١٧/١ ، الصناعتين : ١٨٧ .

(٢) هو الراعي النميري كما في ديوانه . واللسان

(٣) الديوان : ٢٦٩ والرواية فيه (وهزة نسوة من حي صدق يزججن) .

وهو في معاني القرآن للفراء : ١٩١/٣ ، ٢٢٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٢١٢ ، الخصائص : ٤٣٢/٢ ،  
الصناعتين : ١٨٨ ، أساس البلاغة : ٢٦٧ (زجج) ، شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري :  
١٤٨ ، الإنصاف : ٦١٠/٢ ، شرح شذور الذهب : ٢٤٢ ، اللسان : ٢٨٧/٢ (زجج) ، التاج (زجج) :  
٩/٦ ، والعيون لاتزجج وإنما أراد وكطن العيون ، فأوقع التزجج على الاثنين وهو لأحدهما ويضم  
للآخر فعله .

والزجج : دقة الحاجب واستقواسه ، وزججت المرأة حاجبها : دققته وطولته ، وقيل : أمالته  
بالإثمد .

(٤) هو الزبيرقان بن بدر كما في ديوانه ، ونسب في الحيوان لخالد بن الطيفان ، وقيل : خالد بن علقمة

بن عبده كما في مختار الشعر الجاهلي . .

(٥) في الأصل يراه والتصويب من المراجع التالية .



﴿ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ﴾

أي: مغطى<sup>(١)</sup> ، بل اعزموا على إظهار ما عندكم من طاعة أو معصية .

﴿ إِنَّا لَنُفِئَنَّ ﴾ [٧٨]

لتصرفنا ، لفته لفتاً<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ ﴾ [٨١]

﴿ مَا ﴾ مبتدأ ، و﴿ السِّحْرُ ﴾ : خبره ، أي : الذي جئتم به هو السحر .  
فيكون الألف واللام لتعريف المعهود فإنهم قالوا [عَنْ] معجزة [موسى] <sup>(٣)</sup> إنها  
لَسِحْرٌ . فقال موسى عليه السلام : الذي جئتم به هو السحر الذي قلتم<sup>(٤)</sup> .

(٦) ديوان الزبير بن بدر : ٤٠ ، ديوان علقمة : ١١٠ ، الحيوان : ٤٠/٨ ، تأويل مشكل القرآن : ٢١٣ ،  
الخصائص : ٤٣١/٢ ، الصناعتين : ١٨٧ ، الإنصاف : ٥١٥/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
٤١٨/١ ، وفيها جميعا (ثاب له وفر) ، أمالي المرتضي : ٢٥٩/٢ ، ٢٧٥ (كان له وفر) ، شرح  
القصاص السبع الطوال : ١٤٨ ، مختار الشعر الجاهلي : ٤٤٤/١ ، وفيهما (أمسى له وفر) كما هنا .  
معنى يجذع : يقطع ، والوفر : الغنى ، ثاب : رجع .  
والعين لا تجدع وإنما أراد : يجذع أنه ويفق عينيه ، فأضمر للعينين ما ينصبهما .

(١) غريب القرآن لليزدي : ١٧٢ ، تفسير الماوردي : ١٩٢/٢ ، قال القرطبي في تفسيره : ٣٦٢/٨  
(وغمة وغم سواء ومعناه التغطية ، من قولهم : غم الهلال إذا استتر ، أي ليكن أمركم ظاهرا  
منكشفا تتمكنون فيه مما شئتم ، لا كمن يخفي أمره فلا يقدر على ما يريد) . وانظر معاني القرآن  
للزجاج : ٢٨/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٧٥/١ ، المجاز : ٢٨٠/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٧٢ ، غريب القرآن  
للقتبي : ١٩٨ ، تفسير الطبري : ١٥٧/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩/٣ ، تفسير الماوردي :  
١٩٥/٢ عن علي بن عيسى .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) تفسير الطبري : ١٦٠/١٥ - ١٦١ ، الكشاف : ٢٤٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٧٦/٨ ، زاد المسير :  
٥١/٤ .

وانظر الحجة لابن خالويه : ١٨٣ ، الكشف لمكي : ٥٢١/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
٤١٧/١ ، تفسير القرطبي : ٣٦٨/٨ .

﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً ﴾ [٨٥]

لا تعذبنا بأيدي آل فرعون [فَيُظَنُّ بِنَا الضَّلَالِ] <sup>(١)</sup>

﴿ تَبَوَّءَ الْقَوْمُ كَمَا يُبْصِرُونَ ﴾ [٨٧]

خافوا فأمرُوا أَنْ يُصَلُّوا فِي بُيُوتِهِمْ وَيَجْعَلُوا فِيهَا مَسَاجِدَهُمْ <sup>(٢)</sup>

﴿ لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ ﴾ [٨٨]

استفهام كَأَنَّهُ <sup>(٣)</sup> [لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ] أَعْطَيْتَهُمْ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> . كَمَا قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

(١) زيادة من الإيجاز : ٨٣ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٣٠/٣ ، متشابه القرآن : ٣٦٦/١ ، تفسير الماوردي : ١٩٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٨١/٩ ، زاد المسير : ٥٤/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن إبراهيم وابن عباس ومجاهد والسدي عن أبي مالك وأبي ، ورجحه : ١٧٢/١٥ - ١٧٣ ، تفسير الماوردي عن الضحاك وابن زيد والنخعي : ١٩٦/٢ ، تفسير البغوي عن عكرمة عن ابن عباس ، وإبراهيم : ٢٠٤/٣ ، المحرر الوجيز ورجحه : ٨٢/٩ ، زاد المسير : ٥٤/٤ وقال : (رواه مجاهد وعكرمة والضحاك عن ابن عباس وبه قال النخعي وابن زيد) .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٨٤ .

(٥) متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار : ٣٦٨/١ - ٣٦٩ ثم قال : (وأراد به نفي أن يكون فعل ذلك لهذا الوجه) ، وانظر المحرر الوجيز : ٨٤/٩ ، تفسير الرازي : ١٥٦/١٧ ، البحر : ١٨٧/٥ .  
وفيها أقوال أخرى قال ابن الجوزي : (وفي لام ﴿ ليضلوا ﴾ أربعة أقوال :  
أحدها : أنها لام كي ... وهذا قول القراء - واختاره الطبري - .  
والثاني : أنها لام العاقبة ، - وهو قول الخليل وسيبويه واختاره القرطبي - .  
الثالث : أنها لام الدعاء ذكره ابن الأنباري .  
الرابع : أنها لام أجل) أنه بتصرف .

زاد القرطبي عن قوم : « أن المعنى أعطيتهم ذلك لئلا يضلوا فحذفت لا ، وقيل : الفعل معنى المصدر أي إضلالم » . انظر زاد المسير : ٥٥/٤ - ٥٦ ، تفسير القرطبي : ٢٧٤/٨ .

- ٥١٨ - كَذَّبْتَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ  
غَلَسَ الظَّلَامَ مِنَ الرَّبَابِ خَيَالاً  
٥١٩ - وَتَغَوَّلْتُ [لِتَرْوَعَنَا<sup>(١)</sup>] جُنَيْتٌ  
وَالْغَانِيَاتُ يُرِينُكَ الْأَهْوَالَ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ أَكْذَبَتْكَ ؟ وَتَغَوَّلْتُ ؟

➤ أَطْمِسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ➤ [ ٨٨ ]

أَذْهَبُهَا<sup>(٣)</sup> .

وقيل : أَذْهَبُ نَوْرَهَا وَبَهَجَتَهَا<sup>(٤)</sup> .

➤ وَلَا نَنْتَبِعَنَّ ➤ [ ٨٩ ]

(١) في الأصل لشروعنا والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٠٥ - ١٠٦ ، المجاز : ٥٦/١ ، ١٣١/٢ ، ٢٢٢ ، نقائض جرير والأخطل : ٧٠ (وتعرضت

لتروعنا) ، الحماسة البصرية : ٢٢٢/٢ ، الخزنة : ٥٠١/٢ .

والأول في الكتاب : ١٧٤/٣ ، معاني القرآن للأخفش : ١٨٤/١ ، المقتضب : ٢٩٥/٣ ، الموشح :

١١٩ ، الإفصاح : ٧٥ ، والثاني في الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٥ .

كذبتك : أراد أكذبتك فأسقط همزة الاستفهام ، وأم هي المعادة ، وقيل الكذب هنا بمعنى الخطأ ،

وواسط : قرية غربي الفرات في الجزيرة ، والفلس : الاختلاط ، أراد ظلمة آخر الليل ، وقد تكون في

أوله ، والرباب : اسم امرأة ، وتغولت : تلونت ، وتروع : تعجب بجمالها وجهاره مظهرها ، وجعلها

جنية لجمالها النادر ، والغانيات : جمع غانية وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة .

(٣) المجاز : ٢٨١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٨ ، معاني القرآن

الزجاج : ٢١/٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي إسحاق : ٢٦٦/٢ ، زاد المسير عن ابن عباس ،

قال (وبه قال مجاهد وأبو عبيدة وابن قتيبة) : ٥٧/٤ .

(٤) قال الزجاج في معاني القرآن : ٢١/٣ (وتأويل تطميس الشيء إذهابه عن صورته والانتفاع به على

الحال الأولى التي كان عليها) . وانظر تفسير الطبري : ١٧٩/١٥ ، تفسير البغوي : ٢٠٥/٣ ، زاد

المسير : ٥٦/٤ .

بتشديد النون وتخفيفها<sup>(١)</sup> . وهما نونا التأكيد .  
 وإنما انكسرت فيهما ؛ لأنها شابهت نونَ يفعَلانِ في الخبرِ [لوقوعيهما<sup>(٢)</sup>]  
 بعد الألف واجتماع الساكنين<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ نَجِّيكَ بِدَنِكَ ﴾ [٩٢]

سئل يونسُ كيفَ ذلكَ وقد أغرقه اللهُ ولم ينجِهْ ؟  
 فقالَ : إنما هو نُلقِيكَ على نجوةٍ مِنَ الأرضِ<sup>(٤)</sup> . وأنشد لعبيد بن  
 الأبرص<sup>(٥)</sup> :

٥٢٠ - دَانِ [مُسِفٍ<sup>(٦)</sup>] فُوقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ  
 يَكَادُ يَمْسَحُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

(١) قرأ ابن عامر وحده ﴿ ولا تتبعان ﴾ خفيفة النون وقرأ الباقون (ولا تتبعان) مشددة النون ، المبسوط :  
 ٢٠١ ، الكشف : ٥٢٢/١ ، البحر : ١٨٧/٥ ، النشر : ٢٨٦/٢ ، ٢٨٧ .

(٢) في الأصل لوقعهما والتصويب من الإيجاز : ٨٤ .

(٣) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٣١/٣ ، الكشف : ٢٥١/٢ ، المحرر الوجيز : ٨٦/٨ ، البحر :  
 ١٨٧/٥ - ١٨٨ ، الدر المصون : ٢٦٢/٦ .

(٤) المجاز : ٢٨١/١ ، معاني القرآن للأخفش بون عزو : ٥٧٤/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٧٢ ، غريب  
 القرآن للسجستاني : ٧١ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٩ من أبي عبيدة ، معاني القرآن للزجاج :  
 ٣٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٨/٢ .

(٥) وينسب لأوس بن حجر يصف سحاباً ، قال الشيخ عبد السلام هارون - رحمه الله - في تعليقه  
 على كتاب الحيوان للجاحظ : ١٣٢/٦ (ويحدث كثيراً في الشعر الجاهلي أن يصنع شاعران  
 تصيدتين من بحر واحد وروي واحد فيخلط أمرهما على الرواة : يدخلون أبياتاً في هذه من تلك  
 فتخلط نسبة الأبيات ) .

(٦) في الأصل مسيف ، والتصويب من الديوان ،

٥٢١ - فَمَنْ بَنَجَوْتِهِ كَمَنْ [بِعَقْوَتِهِ<sup>(١)</sup>]

وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَا<sup>(٢)</sup>

[وَقِيلَ<sup>(٣)</sup>] : بِيَدِكَ : بِدَرْعِكَ<sup>(٤)</sup> . قَالَ دَرِيدُ<sup>(٥)</sup> :

٥٢٢ - أَعَاذِلُ عِدَّتِي بَدَنِي وَسَرْجِي

وَكُلُّ مُقْلَصٍ سِلْسِ الْقِيَادِ

٥٢٣ - أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي

رَكُوبِي بِالصَّرِيخِ إِلَى الْمُنَادِي<sup>(٦)</sup>

---

(١) في الأصل بعقوبه ، والتصويب من الديوان ،

(٢) ديوان عبيد بن الأبرص : ٥٢ (يكاد يذقه ، كمن بمحفله) ، وكذا في مختار الشعر الجاهلي : ٢٧/٢

- ٢٨ ، وديوان أوس بن حجر : ١٥ ، ١٦ ، وهما في طبقات فحول الشعراء : ٩٢/١ ، والحيوان :

١٣٢/٦ ، طبقات الشعراء : ٨٧ (يذقه ، كمن بعقوته) ، رسالة الغفران : ١٢٩ (يذقه) .

والأول في العقد الفريد : ٥٢/٤ ، اللسان (سلف) : ١٥٤/٩ وفيه (يذقه) .

والثاني في معاني القرآن للزجاج : ١٠٥/٢ ، اللسان : (قرح) : ٥٦١/٢ .

المسك الذي قد أسف على الأرض أي دنا منها ، والهيذب : سحب يقرب من الأرض كأنه متدل ،

والراح : جمع راحة ، أراد يكاد يمسه من قام براحته ، النجوة : سند الوادي لا يعلوه السيل ،

والعقوة : الساحة ، يقول : إن السيل قد طم حتى علا النجوة فاستوت بالعقوة ، والقرواح بالكسر :

الأرض البارزة للشمس ، والتي ليس يسترها من السماء شيء .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) معاني القرآن للأخفش وضعفه : ٥٧٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧١ ، إعراب القرآن للنحاس

وحكى تضعيفه : ٢٦٨/٢ ، الاشتقاق لابن دريد : ٢٦٧ ، تفسير الماوردي : ١٩٨/٢ ، المحرر الوجيز

: ٨٩/٩ ، زاد المسير : ٦٢/٤ .

(٥) في الأصل ( قال دريد ببندك بدرك ) والعبارة فيها تقديم وتأخير .

(٦) البيتان لعمر بن معد يكرب ، وقيل لدريد بن الصمة .

وهما في ديوان شعر عمرو بن معد يكرب : ٩١ ( شكنتي بدني ورمحي ) ومجزز الثاني ( وأقرح

﴿لَا تَكُونُ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً﴾

ليرى قدرة الصديق في الربوبية على الكاذب ، ولم ير من الغرقى أحد غير  
فرعون<sup>(١)</sup> .

﴿ فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى جَاءَهُمُ الْعِلْمُ ﴾ [٩٣]

أي: الفرائض والاحكام<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَذَلِكُنَّ كُنْتَ ﴾ [٩٤]

أيها السامع<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَا أُنْزِلْنَا إِلَيْكَ ﴾

على لسان نبيتنا .

﴿ فَسَتَلِ الَّذِينَ يَفْرَهُونَ الْكِتَابَ ﴾

عائقي ثقل النجاد ( و : ٩٥ ) بزي ورمحي ، إجابتي الصريح ( و : ٩٧ ، ونسب لدريد ( في  
الصريح ، ورمحي ، شكس القياد ) ، ديوان دريد : ٦٠ ، وفيه الثاني قبل الأول ( في الصريح  
ورمحي ، شكس ) ، وهما في طبقات الشعراء : ١٧٨ ، ومعجم الموزاني : ١٦ وفيهما ( شكس ) بدني  
ورمحي ، في الصريح ) ، والعقد الفريد : ١٠٩/١ ( عدتي بزي ورمحي ) ( إجابتي الصريح ) ، والثاني  
في المجاز : ١٦٢/٢ ، والحيوان : ٤١٩/٦ وفيهما ( في الصريح ) .  
الشكة : السلاح ، وكذا العدة ، والبدن : الدرع ، والمقلص : المشمر يعني الفرس ، الصريح : المغيث  
يعني الجماعة الذين ينهضون لإغاثة من ينادي بالاستغاثة .

(١) معاني القرآن للنحاس : ٣١٥/٢ ، وانظر الكشاف : ٢٥٢/٢ .

(٢) جاء في الإيجاز : ٨٤ بعده (أي: كانوا على الكفر فلما جاءهم العلم من جهة الرسول والكتاب اختلفوا  
فأمن فريق وكفر فريق . وقيل : كانوا على الإقرار بمحمد قبل مبعثه بصفته فما اختلفوا حتى جاءهم  
معلوم العلم به) .

(٣) زيادة من القرآن .

(٤) تأويل المشكل : ٢٧٢ ، أمالي المرتضي : ٣٨٢/٢ .

مِنْ أَخْبَارِ مُوسَى <sup>(١)</sup> .  
وَمَنْ قَالَ : إِنَّ الْخُطَابَ لِلنَّبِيِّ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ عَلَى قِسْمَةِ الْكَلَامِ وَقَضِيَّةِ  
الْخُطَابِ <sup>(٢)</sup> .  
﴿ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ [١٠٠]  
يَعْلَمُ اللَّهُ <sup>(٣)</sup> .  
وَقِيلَ : بِتَمَكُّيْنِهِ وَإِقْدَارِهِ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ وَأَصْبِرْ حَتَّى يَخُصَّكَ اللَّهُ ﴾ [١٠٩]  
أَيُّ يَأْمُرُكَ إِمَّا بِالْهَجْرَةِ أَوْ بِالْجِهَادِ .

### [ تَهْتَتِ السُّورَةُ يُونُسَ ]

- 
- (١) يَنْظُرُ تَأْوِيلَ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ نَحْوَهُ : ٢٧٠ - ٢٧٣ ، وَكَذَا أَمَالِي الْمُرْتَضَى نَحْوَهُ عَنِ الْحَسَنِ : ٢٨٣/٢ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٨٢/٨ .  
(٢) تَأْوِيلَ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ وَرَجَحَهُ : ٢٧٠ - ٢٧١ ، ٢٧٤ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٠٣/١٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ وَرَجَحَهُ : ٣٢/٣ ، أَمَالِي الْمُرْتَضَى : ٢٨٢/٢ - ٢٨٣ ، الْمَحَرَّرُ الرَّجِيزُ وَرَجَحَهُ : ٩١/٩ ، ٩٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ١٦٧/١٧ .  
(٣) قَالَ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ١٣٦/٣ (وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ الْوَسْلَةَ إِلَى الْإِيمَانِ إِلَّا بِمَا أَعْلَمَهَا اللَّهُ مِنْهُ) .  
وَانْتَظَرَ أَمَالِي الْمُرْتَضَى : ٢٨/١ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢١٣/٢ .  
(٤) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ : ٢١٤/١٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٠٠/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢١٣/٣ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٦٧/٤ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ١٧٥/١٧ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٨٦/٨ .

انتهى الجزء الأول من  
التحقيق ويليه الجزء الثاني  
ويبدأ بسورة هود عليه السلام



سلسلة رسائل إعلانية لموصى بطبعها  
" ١٧ "



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القيوين  
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي  
مكة المكرمة

١٥٣ - ٤

# باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن

تأليف

العلامة محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي  
الملقب بـ « بيان الحق » المتوفى بعد ٥٥٣ هـ

دراسة وتحقيق

سعاد بنت صالح بن سعيد باقوي

﴿ الجزء الثاني من التحقيق ﴾

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٧ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

النيسابوري ، محمود بن أبي الحسن بن الحسين

مقدمة تحقيق كتاب باهر البرهان في مشكلات القرآن / تحقيق سعاد بنت صالح

بن سعيد باقي - مكة المكرمة .

٦٣٨ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ ( مجموعة )

٣ - ٢١٨ - ٠٣ - ٩٩٦٠ ( ج ٣ )

١ - القرآن - المحكم والمتشابه أ - باقي ، سعاد بنت صالح بن سعيد ( محقق )

ب - العنوان

١٧ / ٢٨٨٣

ديوي ٢٢٦,٦٣

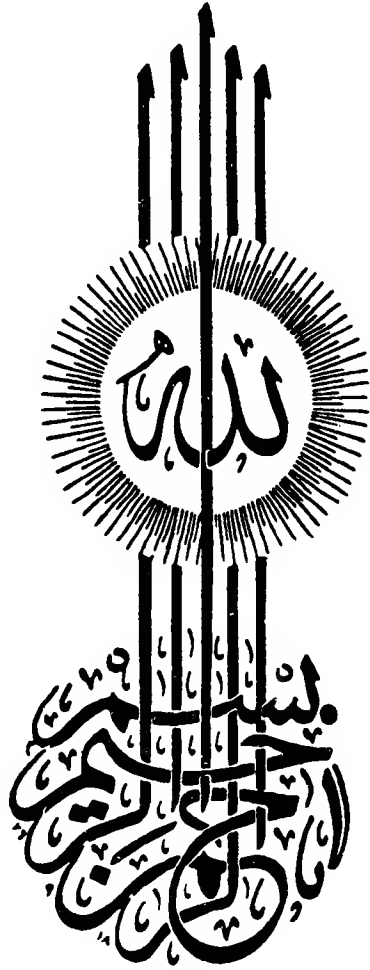
رقم الايداع : ١٧ / ٢٨٨٣

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ ( مجموعة )

٣ - ٢١٨ - ٠٣ - ٩٩٦٠ ( ج ٣ )

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة لجامعة أم القرى



أصل هذا العمل رسالة ماجستير بعنوان ( تحقيق كتاب  
باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن ) من جامعة أم القرى  
بمكة المكرمة كلية الدعوة وأصول الدين . قسم : الكتاب  
والسنة .

أوصت لجنة المناقشة بطبعها ..

وبالله التوفيق

## سورة [هود<sup>(١)</sup>]

﴿ أَحْكَمَتْ ﴾<sup>(٢)</sup> [١]

بالأمر والنهي ﴿ ثُمَّ فُصِّلَتْ ﴾ بالوعد والوعيد<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَلَّا تَعْبُدُوا ﴾ [٢]

أي: فُصِّلَتْ لئلا تعبدوا .

﴿ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> [٣]

مِنَ الذُّنُوبِ السَّالِفَةِ و ﴿ تُوْبُوا ﴾ مِّنَ الْآثِقَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَيُوْثَّ كُلُّ ذِي فَضْلٍ فَضْلُهُ ﴾

إعلامٌ بتفاوت الدرجات في الآخرة ، وترغيبٌ في العمل لها .

(١) في الأصل الهود وهو تصحيف .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكُتُبُ أَحْكَمُ مِثْلِهِ ﴾ ثم فصلت من لدن حكيم خبير .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره عن الحسن : ٢٢٦/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن الحسن

رقم (٧ ، ١١) وقال المحقق : إسناده ضعيف جداً ، تفسير سورة هود : ١٢ ، ١٦

معاني القرآن للنحاس : ٣٢٧/٣ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٠٢/٢ ، تفسير البغوي عنه :

٢١٩/٣ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ

ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ... الخ ﴾ الآية .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٠٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٧/٣ ، زاد المسير : ٧٥/٤ ، تفسير الرازي :

١٨٨/١٧ - ١٨٩ ، تفسير القرطبي : ٣/٩ .

﴿ يَنْتُونُ صُدُورَهُمْ ﴾ [٥]

كَانُوا إِذَا مَرُّوا بِرَسُولِ اللَّهِ ثَنَوْا صُدُورَهُمْ وَتَغَشَّوْا بِثِيَابِهِمْ لئَلَّا يَرَوْهُ<sup>(١)</sup> .  
 وقيل : ﴿ يَنْتُونُ ﴾ يطوونها على البغض له والجحد به<sup>(٢)</sup> . كما قيل في  
 معناه :

٥٢٤ - طَوَيْتُ الْحَسَا مِنْهَا عَلَى كُلِّ كَرْبَةٍ

تأاد<sup>(٣)</sup> وَلَمْ أَجْمَعْ عَلَى مَنِيَّةٍ يَدَا<sup>(٤)</sup>

﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ [٦]

حَيَاتِهَا وَمَوْتَهَا<sup>(٥)</sup> .

وقيل : ﴿ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ فِي الرَّحِمِ ، ﴿ وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ فِي الصَّلْبِ<sup>(٦)</sup> .

(١) ساقه المؤلف في الإيجاز : ٨٥ من رواية هشيم عن عبد الله بن شداد ، وأخرجه الطبري عن عبد الله

ابن شداد : ٢٣٤/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن عبد الله بن شداد بنحوه رقم (٤٩) وقال المحقق :  
 صحيح الإسناد تفسير سورة هود : ٥٠ ، وهو في تفسير مجاهد : ٢٩٩ - ٣٠٠ ، تفسير الماوردي  
 عن أبي رزين : ٢٠٤/٢ ، تفسير البغوي عن عبد الله بن شداد : ٢١٧/٣ ، المحرر الوجيز : ١٠٦/٩ ،  
 زاد المسير : ٧٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٩٢/١٧ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧١ ، تفسير الطبري : ٢٣٥/١٥ - ٢٣٦ ،  
 معاني القرآن للزجاج : ٣٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٠٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٧/٣ ، المحرر  
 الوجيز : ١٠٦/٩ ورجحه .

وقد أخرج البخاري نحوه عن مجاهد تعليقا ، كتاب التفسير ، باب سورة هود : ٢٤٩/٨ .

(٣) هكذا في الأصل ولم استطع تبينها .

(٤) لم أعر على قائله .

(٥) أخرجه الطبري عن الربيع بن أنس : ٢٤٣/١٥ ، وانظر معاني الفراء : ٤/٢ ، تفسير الماوردي :  
 ٢٠٥/٢ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد والضحاك : ٢٤٢/١٥ ، تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير :  
 ٢٠٥/٢ ، تفسير البغوي عن عطاء : ٢١٨/٣ ، تفسير الرازي عن ابن عباس : ١٠٨/١٣ ، البحر عن  
 ابن عباس : ٢٠٤/٥ ، وقد أخرجه الحاكم عن ابن عباس ، كتاب التفسير / باب تفسير سورة الأنعام  
 : ٢١٦/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي .

﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ [٧]

أي: بنية ما بناه / على الماء . وذلك أعجب وأدل على القدرة القاهرة ،  
والصفة الباهرة ، يقال عَرْشٌ يَعْرِشُ عَرْشًا ، وأصل العرش في اللغة<sup>(١)</sup> : خشبات  
يوضع عليها ثمام<sup>(٢)</sup> يستظل به الساقى قال الراجز :

٥٢٥ - أَكُلُّ عَامٍ عَرْشُهَا مَقِيلِي

٥٢٦ - حَتَّى تَرَى الْمُنَزَّرَ ذَا الْفُضُولِ

٥٢٧ - مِثْلَ جَنَاحِ [السُّبْدِ] <sup>(٣)</sup> الْقَسِيلِ <sup>(٤)</sup>

﴿إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ﴾ [٨]

إلى أجل محدود<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ينظر تهذيب اللغة : ١/ ٤١٤-٤١٥ ، الصحاح : ٣/ ١٠١٠ ، المحكم : ١/ ٢٢١-٢٢٢ ، اللسان :

٣١٤/٦ - ٣١٥ ، (عرش) .

(٢) هو نبت معروف في البادية ، قال ابن سيده : الثمام : نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما  
حشي به وسد به خصاص البيوت، وهو نبت ضعيف قصير لا يطول ، قال الأزهري : الثمام أنواع  
فمنها الضعة ومنها الجليلة ومنها الغرف وهو شبيه بالأسل وتتخذ منه المكناس ويظل به المزاد فيبرد  
الماء . المحكم : ٥/ ١٨٨١ ، تهذيب اللغة : ١٥/ ١٦١ ، اللسان (ثم) : ١٢/ ٨٠ - ٨١ ، وانظر النبات  
للأصمعي : ٢٠ .

(٣) في الأصل السبل والتصويب من المراجع التالية .

(٤) اللسان (سبد) : ٣/ ٢٠٣ ، معجم البلدان : ٣/ ١٨٣ ، حياة الحيوان : ١/ ٤٤٣ وفيها كلها (أكل يوم)  
والأول في اللسان (عرش) : ٦/ ٣١٤ ، تهذيب اللغة : ١/ ٤١٤ ، والثاني والثالث في كتاب الجيم :

٩١/٢ ( حتى يظل الثوب ) .

والعرش : البناء الذي يكون على فم البئر يقوم عليه الساقى ، والسبد : بضم السين وفتح الباء قال  
ياقوت (طائر لين الريش إذا قطر من الماء قطرتان على ظهره سال ، وجمعه سبدان ، وقال ابن  
الأعرابي : السبد مثل العقاب ، وعن الأصمعي : السبد الخطاف إذا أصابه الماء جرى عنه سريعاً  
قال في اللسان (وقول الراجز يقوي ما قال الأصمعي) . وانظر نظام الغريب : ٢٠٩ .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن ابن عباس وقتادة : ١/ ٣٠٣ ، تفسير اليفوي : ٣/ ٢٢٠ ، تفسير القرطبي :

٩/٩ .

﴿ تَوْفِ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ ﴾ [١٥]

أَيَّ مَنْ [أَرَادَ<sup>(١)</sup>] الدُّنْيَا ، وفاءُ اللهُ ثوابَ حسناته في الدُّنْيَا<sup>(٢)</sup> .  
وقيلَ : إنها في المنافقين الَّذِينَ غَزَوْا طلباً للمغانم<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَى يَتْنَةٍ مِّن رَّيْءٍ ﴾ [١٧]

فيه حذفُ [الخبر<sup>(٤)</sup>] ، مَنْ حاله هذه كَمَنْ هو في ضلالٍ .  
والبيَّنةُ : القرآنُ<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : ما رُكِّزَ [في<sup>(٦)</sup>] العقلِ مِنَ الاستدلالِ على التوحيدِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ ﴾

على هذا القولِ ما يتضمَّنُه القرآنُ مِنَ الحججِ فهو شاهدٌ للعقلِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في الأصل أُرِدَ والتصويب من الإيجاز : ٨٥ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٠٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة والضحاك والحسن : ٢٦٣/١٥ - ٢٦٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٧٥/٢ ، المحرر الوجيز : ١١٨/٩ ، زاد المسير : ٨٤/٤ ، تفسير الرازي : ٢٠٦/١٧ - ٢٠٧ .  
(٣) فوائد في مشكل القرآن : ١٣٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٧٥/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠٦/١٧ ، تفسير القرطبي : ١٤/٩ .

(٤) في الأصل الجر والتصويب ليستقيم السياق ، وينظر تأويل المشكل : ٣٩٤ - ٣٩٥ ، تفسير البغوي : ٢٢٣/٣ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٦٣/٣ ، تفسير القرطبي : ١٦/٩ ، الدر المصون عن أبي البقاء : ٢٩٩/٦ .

(٥) تفسير الماوردي عن عبد الرحمن بن زيد : ٢٠٦/٢ ، المحرر الوجيز : ١٢٠/٩ ، ١٢٣ ورجحه ، زاد المسير عن عبد الرحمن بن زيد : ٨٥/٤ ، تفسير الرازي : ٢٠٩/١٧ ، تفسير القرطبي : ١٦/٩ .

(٦) في الأصل من والتصويب من الإيجاز : ٨٥ .

(٧) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٠٦/٢ ، الكشاف : ٢٦٢/٢ ، البحر عن الزمخشري : ٢١٠/٥ .

(٨) تأويل المشكل ورجحه : ٣٩٥ ، وينظر الكشاف : ٢٦٢/٢ ، البحر : ٢١٠/٥ .



وعلى القول الأول : ما يتضمنه العقل من وجوه الأدلة فهو شاهد للقرآن<sup>(١)</sup>  
والأولى : حمل الشاهد على القرآن ، أو على النبي عليه السلام<sup>(٢)</sup> ليعود ما بعده  
من الضمان إلى واحد منهما . أعني قوله : ﴿ وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبْتُ مُوسَى ﴾ ، وقوله  
: ﴿ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ ﴾ ﴿ فَلَا تَكُ فِي مَرِيضَةٍ ﴾ .  
﴿ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾ [١٩]

يريدون غير الإسلام ديناً<sup>(٣)</sup> .  
وقيل : يؤولون القرآن تأويلاً باطلاً<sup>(٤)</sup> .  
وتكرير ﴿ هُمْ ﴾ في قوله : ﴿ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ : لتقرير التحذير ، وتأکید  
القول<sup>(٥)</sup> ، كقول الهذلي<sup>(٦)</sup> :

٥٢٨ - رَفُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرْعَ  
فَقُلْتُ [وَأَنْكَرْتُ<sup>(٧)</sup>] الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ

- 
- (١) تفسير الماوردي نحوه عن ابن بحر : ٢٠٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١٧/٩ ، البحر : ٢١١/٥ .  
(٢) ينظر تفسير الطبري : ٢٧١/١٥ - ٢٧٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٣/٣ ، زاد المسير : ٨٦/٤ .  
(٣) تفسير ابن أبي حاتم عن السدي عن أبي مالك رقم (٢٣٢) ، وقال المحقق : إسناده ضعيف ، سورة  
هود : ١٤٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٣ ، تفسير الماوردي عن أبي مالك : ٢٠٨/٢ ، وانظر زاد  
المسير : ٤٣٠/١ ، تفسير ابن كثير : ٤٤٢/٢ .  
(٤) تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ٢٠٨/٢ ، تفسير الرازي : ٢١٣/١٧ نحوه .  
(٥) الكشف : ٢٦٣/٢ ، المحرر الوجيز : ١٢٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩/٩ ، البحر : ٢١٢/٥ ، الدر  
المصون : ٣٠٢/٦ .  
(٦) هو أبو خراش الهذلي  
(٧) زيادة من الديوان .

٥٢٩ - فَعَادَيْتُ شَيْئًا [وَالدَّرِيسُ<sup>(١)</sup>] كَأَنَّمَا

يُزَعِّزُهُ وَنُكَّ مِنْ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ<sup>(٢)</sup>

➤ مَاكَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ [٢٠]

أي: استماع الحق والاعتبار به بغضاً له<sup>(٣)</sup>، / كقولهِ : ➤ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ  
مَعِيَ صَبْرًا<sup>(٤)</sup>، أي: لا تفعله.

➤ لَا جَرَمَ [٢٢]

أي: حقاً<sup>(٥)</sup>.

---

(١) في الأصل بالدريس والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ١٤٤/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢١٧/٣ ، المعاني الكبير : ٩٠٢/٢ ، وفيها جميعها ( فعديت شيئاً والدريس كائنه ، ورد ) وفي المعاني ( كائنا ، ورد من الم ) ، والأغاني : ٢١٣/٢١ ( لم ترع فغاررت شيئاً ) .

والأول في الخصائص : ٢٤٧/١ ، العقد الفريد : ١٣٢/١ ، ٣٥٢/٦ ، أمالي المرتضي : ٢٥٠/١ ،  
جمهرة الأمثال : ٢٠٦/١ .

والثاني في فصل المقال : ٨٢ ، اللسان (غرر) : ١٧/٥ ( فغاررت ) .

قال في المعاني الكبير (رفوني : أي سكتوني ، وقالوا : لاترع أي لاتخف ، فم هم : أي هم الذين  
أخاف ، عاديت : صرفت والدريس : ثوبه الذي عليه وهو الثوب الخلق ، يزعمزه : يحركه ، ورد: أي  
حمى ، والموم : البرسام ، مردم : ملازم أي من شدة عدوي واضطرابه علي ، وروى أبو عمرو :  
فعررت شيئاً : أي تلبثت : والمعاراة : التلبث ) .

(٣) ينظر تفسير الطبري : ٢٨٦/١٥ ، ٢٨٧ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٠/٣ ، المحرر الوجيز : ١٢٦/٩ ،  
زاد المسير عن الزجاج : ٩١/٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٣ .

(٤) سورة الكهف : الآيات : ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٥ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٢٠٢ ، تفسير الطبري : ٢٨٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٣ ، إعراب  
القرآن للنحاس عن الخليل وسيبويه : ٢٧٧/٢ .

وقيل: ﴿لَا جَرَمَ﴾ لا بد<sup>(١)</sup>، والجرم: القطع، أي: لا قطع قاطع أن يكون كذا<sup>(٢)</sup>.

﴿وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ [٢٣]

تخشعوا له واطمأنوا به<sup>(٣)</sup>.

﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ [٢٧]

بالهمز<sup>(٤)</sup>: أول الرأي<sup>(٥)</sup>، وبغير الهمز<sup>(٦)</sup>: ظاهر الرأي<sup>(٧)</sup>.

---

(١) معاني القرآن للفراء: ٨/٢، تأويل المشكل عنه: ٥٥٠، تفسير الماوردي: ٢٠٨/٢، زاد المسير: ٩١/٤.

(٢) تفسير الرازي عن النحويين: ٢١٦/١٧، وانظر الدر المصون: ٣٠٤/٦.

(٣) معاني القرآن للفراء: ٩/٢، المجاز: ٢٨٦/١، تفسير عبد الرزاق: ٣٠٤/١ عن قتادة، تفسير الطبري: ٢٩٠/١٥، تفسير البغوي: ٢٦٦/٣ زاد المسير: ٩٣/٤، القرطبي: ٢١/٩، التفسير القيم: ٣١٠.

قال ابن عطية في المحرر الوجيز: ١٢٩/٩ (وأصل اللفظ من الخبت: وهو البراح القفر المستوي من الأرض، فكأن الخبت في القفر قد انكشف واستسلم وبقي ذا منعة فشبه المتدلل الخاشع بذلك، وقيل: إنما اشتق منه لاستوائه وطمأنينته).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو، ونصير عن الكسائي، المبسوط: ٢٠٣، الكشف لمكي: ٥٢٦/١، النشر: ٢٨٨/٢.

(٥) معاني القرآن للفراء: ١١/٢، المجاز: ٢٨٧/١، معاني القرآن للأخفش: ٥٧٦/٢، غريب القرآن للسيستاني: ٧٢، غريب القرآن للقتبي: ٢٠٣، تفسير الطبري: ٢٩٦/١٥، معاني القرآن للزجاج: ٤٧/٣، إعراب القرآن للنحاس: ٢٨٠/٢.

(٦) وهي قراءة الجميع ما عدا أبا عمرو ونصير عن الكسائي، المبسوط: ٢٠٣، الكامل في القراءات الخمسين: ل ١١٩/ب، الكشف لمكي: ٥٢٦/١، النشر: ٢٨٨/٢.

(٧) معاني القرآن للفراء: ١١/٢، المجاز: ٢٨٧/١، معاني القرآن للأخفش: ٥٧٦/٢، غريب القرآن للقتبي: ٢٠٣، تفسير الطبري: ٢٩٥/١٥، معاني القرآن للزجاج: ٤٧/٣، إعراب القرآن للنحاس: ٢٧٩/٢، الكشف لمكي: ٥٢٦/١.

وفي معنى الأول قول الخطابي<sup>(١)</sup> :

٥٣١ - ولولا الهوى أبصرتُ رأيي<sup>(٢)</sup> لو من يثق

بأول رأييه فليس بعاقـل

٥٣٢ - وذو النصيح أهدى فيكم<sup>(٣)</sup> لي نصيحة

ولكنما أهدى إلى غير قابل<sup>(٤)</sup>

وفي معنى الثاني قول الآخر<sup>(٥)</sup> :

٥٣٣ - غموض الحق حين تذب عنه

يقلل ناصر الرجل الحق

٥٣٤ - فضل عن الدقيق عقول قوم

فيقضي للمجل على<sup>(٦)</sup> [المدق]<sup>(٧)</sup>

---

(١) هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي أبو سليمان ( ٠٠٠ - ٢٨٨ هـ ) فقيه محدث من

نسل زيد ابن الخطاب - أخى عمر بن الخطاب - شافعي المذهب له معالم السنن ، غريب الحديث وغيره .

ترجمته في : طبقات الشافعية : ٢١٨/٣ - ٢٢٢ ، وفيات الأعيان : ٢١٤/٢ - ٢١٦ ، يتيمة الدهر :

٢٣١/٤ ، معجم الأدباء : ٢٤٦/٤ .

(٢) في الأصل وراني ، والتصويب من خلق الإنسان .

(٣) زيادة من خلق الإنسان .

(٤) خلق الإنسان ، لوحة : ٢٥٦ ب .

(٥) هو ابن الرومي كما في ديوانه .

(٦) في الأصل المقل والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ١٦٨٣/٤ ، الفوائد : ٢١ وفيهما ( يقلل ناصر الخصم ، تضل ) ، وفي الأول ( فتحكم ) ، وفي

الثاني ( فهو م قوم ) ، محاضرات الأدباء : ٧٥/١ ( ناصر الحق ، يضل ، فتحكم )

تذب عنه : تدافع ، المجل : العظيم من جل الشيء إذا عظم ، المدق : الصغير من دق الشيء إذا

صغر .

وَنَصَبُ بَادِي الرَّأْيِ ، أَي: فِي بَادِي الرَّأْيِ <sup>(١)</sup> ، وَيجوزُ كَوْنُهُ ظَرْفًا لِلرُّؤْيَةِ  
وَالاتِّبَاعِ وَالْأَرَاذِلِ <sup>(٢)(٣)</sup> .

➤ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴿٢٩﴾

أَي: الَّذِينَ قَالُوا لَهُمُ الْأَرَاذِلُ ؛ [لأنهم <sup>(٤)</sup>] ➤ مُلْتَفُوا رَبِّهِمْ <sup>(٥)</sup> .

➤ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ ﴿٣٤﴾

مَجَازَةً عَلَى كُفْرِكُمْ <sup>(٦)</sup> .

(١) الحجة لأبي علي : ٣١٨/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١/٢ ، البحر : ٢١٥/٥ عن أبي علي في  
الحجة .

(٢) جاء في الدر المصون : ٣١٠/٦ : أنه قيل : إن أَرَاذِلَ جمع لَوَذِلَ ، وَأَرَاذِلَ جمع لَأَرَاذِلَ ، وفي اللسان  
: ٢٨٠/١١ (رجل رذل الثياب والفعل والجمع أَرَاذِلَ ورذلاء)

(٣) إِمْلَاءُ مَا مَن بِهِ الرَّحْمَنُ : ٢٦٨/٣ - ٢٦٩ ، البحر : ٢١٥/٥ ، الدر المصون : ٣١٠/٦ - ٣١١ .  
قال السمين : (منصوب على الظرف ، وفي العامل فيه على هذا ثلاثة أوجه :

أحدهما : « نراك » أي وما نراك في أول رأيتنا ، أو فيما يظهر لنا من الرأي .  
والثاني : أن يكون منصوباً بـ « اتبعك » ، أي ما نراك اتبعك أول رأيتهم أو ظاهر رأيهم  
وهذا يحتمل معنيين :

أحدهما : أن يريدوا اتبعوك في ظاهر أمرهم وبواطنهم ليست معك .  
والثاني : أنهم اتبعوك بأول نظر وبالرأي البادي دون تثبيت ولو تثبتوا لما اتبعوك .  
الثالث : ... أن العامل فيه « أَرَاذِلُنَا » ، والمعنى : أَرَاذِلُنَا بأول نظر منهم أو بظاهر الرأي  
نعلم ذلك ، أي إن رذالتهم مكشوفة ظاهرة لكونهم أصحاب حرف دنية) أم .

(٤) في الأصل لأنه والتصويب من الإيجاز : ٨٦ .

(٥) قال الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٢ ( يحتمل وجهين :

أحدهما : أن يكون قال ذلك على وجه الإعظام لهم بقاء الله تعالى .

الثاني : على وجه الاختصاص بأني لو فعلت ذلك لخاصموني عند الله ) .

زاد القرطبي في تفسيره : ٢٦/٩ ( فيجازيهم على إيمانهم ، ويجازي من طردهم ) .

(٦) متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار نحوه : ٢٧٩/٨ - ٢٨٠ قال ( وقد سمي الله العقاب غيا بقوله :

➤ فسوف يلغون غيا ) وكل ذلك واضح ) .

وقيل : يحرّمكم من رحمته<sup>(١)</sup> . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾<sup>(٢)</sup>  
أي : خيبةً وحرماناً . قال المرقش<sup>(٣)</sup> :

٥٣٥ - وَمَنْ يَلِقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَأَنَّمَا<sup>(٤)</sup>

﴿ فَلَا تَبْتَئِسْ ﴾ [٣٦]

فلا تحزن ولا تأسف<sup>(٥)</sup> . من البأساء<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَأَصْنِعْ أَلْفُكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [٣٧]

---

(١) متشابه القرآن عن أبي علي الجبائي : ٢٧٩/١ ، الكشف : ٢٦٧/٢ ، تفسير الرازي نحوه عن المعتزلة : ٢٢٨/١٧ ، البحر عن الزمخشري : ٢١٩/٥ .

(٢) سورة مريم : آية : ٥٩ .

(٣) هو المرقش الأصغر ، واسمه عمرو بن حرملة ، وقيل : ربيعة بن سفيان وهو من بني سعد بن مالك ابن ضبيعة أحد عشاق العرب المشهورين ، كان على عهد مهلهل بن ربيعة وشهد حرب بكر وتغلب وهو ابن أخي المرقش الأكبر .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٩١ ، معجم الشعراء للمزباني : ٤ - ٥ .

(٤) طبقات الشعراء : ٩١ ، العقد الفريد : ٥٩/٢ ، ١٨٧/٦ (من يلق) ، معجم الشعراء للمزباني : ٥ (فمن) ، الحماسة البصرية : ٣٣/٢ ، المفضليات : ٢٤٧ ، أمالي المرتضي : ٣٦١/١ ، ٢٤٦/٢ ونسبه لقعنّب الفزاري ، الغيث المسجم : ٢٤٨/١ ، جمهرة الأمثال : ١٧٧/١ ، ٢٨٤ .

(٥) تفسير عبد الرزاق : ٢٠٤/١ ، تفسير الطبري : ٢٠٦/١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٦/٣ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٢ وجعلهما قولين ، تفسير البغوي : ٢٢٩/٣ ، زاد المسير : ١٠٠/٤ .

(٦) قال ابن منظور في اللسان : ٢١/٦ (والبأساء : الشدة ، قال الأخفش : بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء ، نحو أحمد ، والبؤس : خلاف النعمى ، الزجاج : البأساء والبؤس من البؤس ، وابتأس الرجل ، فهو مبتئس ، ... والمبتئس : الكاره الحزين ، قال ابن بري : والأحسن فيه عندي قول من قال : إن مبتئسا مفتعل من البأس الذي هو الشدة ... فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره ، وإنما الكراهة تفسير معنوي لأن الإنسان إذا اشتد به أمر كرهه، وليس اشتد بمعنى كره) .

أَيُّ حَفِظْنَا حَفِظَ مَنْ يَرَى<sup>(١)</sup> .

﴿ وَوَحِينَا<sup>(٢)</sup> ﴾

أَيُّ تَعْلِيمِنَا وَأَمْرِنَا<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَفَارَ النَّثُورُ ﴾ [٤٠]

قال مجاهد : فَرَّ الْمَاءُ مِنْ مَكَانِ النَّارِ آيَةً لِلْعَذَابِ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٥٠/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٢ ، زاد المسير : ١٠١/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٠/٩ ، وقال ابن كثير في تفسيره : ٤٤٥/٢ ( أي بمرأى منا ) .

قال البيهقي في الأسماء والصفات : ٣٩٦ - ٣٩٧ : ( ومن أصحابنا من حمل العين المذكورة في الكتاب على الرؤية وقال : قوله : ﴿ وَلَتَصْنَعُ عَلَى عَيْنِي ﴾ معناه : بمرأى منا ، وكذلك قوله : ﴿ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ﴾ ، وقد يكون ذلك من صفات الذات ، وتكون صفة واحدة ، والجمع فيها على معنى التعظيم كقوله : ﴿ مَانَعْتَ كَلِمَاتِ اللَّهِ ﴾ ، ومنهم من حملها على الحفظ والكلام ، وزعم أنها من صفات الفعل والجمع فيها شائع ، والله أعلم ، .... والذي يدل عليه ظاهر الكتاب والسنة من إثبات العين له صفة ، لا من حيث الحدقة أولى ، وبالله التوفيق ) .

وحدث عن سفيان بن عيينة أنه قال : « ما وصف الله تبارك وتعالى نفسه في كتابه فقراءته تفسيره ، ليس لأحد أن يفسره بالعربية ولا بالفارسية » ، وانظر القواعد المثلى لابن عثيمين : ٦٧ .

(٢) زيادة من القرآن .

(٣) تفسير الطبري : ٣٠٩/١٥ ، تفسير الماوردي وجعلهما قولين : ٢١٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢٢٠/٣ ،

زاد المسير : ١٠١/٤ وجعلهما قولين ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٤٤/٩ - ١٤٥

﴿ وَوَحِينَا ﴾ معناه : وتعليمنا ... ومن فسر قوله : ﴿ وَوَحِينَا ﴾ أي بأمرنا لك . فذلك ضعيف لأن

قوله : ﴿ وَاصْنَعُ الْفَلَكَ ﴾ مغن عن ذلك ) .

(٤) أخرجه الطبري عن مجاهد وابن عباس والحسن والضحاك ورجحه : ٢٢٠/١٥ - ٢٢١ ، وأخرجه ابن

أبي حاتم عن مجاهد رقم (٢١٠) وقال المحقق : إسناده صحيح ، وعن ابن عباس بنحوه رقم (٢٢١)

وقال المحقق : إسناده ضعيف . تفسير سورة هود : ١٧٨ ، ١٨٤ ، جامع تفسير مجاهد : ٣٠٣ ،

وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى ابن المنذر : ٢٢٩/٣ .

وقال ابن عباس : التنور وجه الأرض<sup>(١)</sup> .  
وعن علي : أنه [فار<sup>(٢)</sup>] من الكوفة / ثم طبق الأرض ، وأن التنور من تنوير  
الصبح<sup>(٣)</sup> ، [فكمّا<sup>(٤)</sup>] أن الصبح إذا نور ملاً الأفاق، فكذلك ذلك الماء لما سال  
عمّ الأرض<sup>(٥)</sup> .

واختاره الفراء في معانيه : ١٤/٢ ، وذكره الزجاج في معانيه : ٥١/٣ ، والمرتضي في أماليه  
عن ابن عباس ومجاهد والحسن وغيرهم : ١٧١/٢ ، وحكاها الماوردي في تفسيره عن مجاهد :  
٢١٤/٢ .

قال الطبري : ( ... ذلك هو المعروف من كلام العرب وكلام الله لا يوجه إلا إلى الأغلب والأشهر من  
معانيه عند العرب إلا أن تقوم الحجة على شيء منه بخلاف ذلك فيسلم لها ( ... ) .

(١) أخرجه الطبري عنه وعن الضحاك وعكرمة : ٣١٨/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عنه رقم  
(٢١٦) وقال المحقق : إسناده ضعيف لعننة هشيم . تفسير سورة هود : ١٨٢ ، وأورده السيوطي  
في الدر المنثور : ٣٢٩/٣ وزاد عزوه إلى سعيد بن منصور وابن المنذر وأبي الشيخ عن ابن عباس .  
وذكره الزجاج في معاني القرآن : ٥١/٣ ، والمرتضي في أماليه عن عكرمة وابن عباس : ١٧٠/٢ ،  
والماوردي في تفسيره عن ابن عباس : ٢١٤/٢ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ١٠٥/٤ ، ورجحه  
الرازي في تفسيره : ٢٣٤/١٧ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٤٦/٢ وقال عنه أنه أظهر . وضمنه قول  
مجاهد .

(٢) في الأصل نار ، فلما ، والتصويب من الإيجاز : ٨٦ .

(٣) أخرجه الطبري عنه من عدة طرق : ٣١٩/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه بروايتين الأولى بلفظ (فار  
من مسجد الكوفة) رقم (٣١١) وقال المحقق : ضعيف جداً ، والثاني بلفظ (من تنوير الصبح) رقم  
(٣١٥) ، وقال المحقق : ضعيف الإسناد ، تفسير سورة هود : ١٧٩ - ١٨١ ، وأورده السيوطي في  
الدر المنثور : ٤٢٩/٣ وزاد عزوه إلى ابن المنذر وأبي الشيخ عنه ، وأورده الزجاج في معانيه :  
٥١/٣ وجعله قولين : ١ - فار من ناحية الكوفة ، ٢ - التنور تنوير الصبح ، وكذا المرتضي في  
أماليه : ١٧١/٢ ، والماوردي في تفسيره : ٢١٤/٢ ، وانظر زاد المسير : ١٠٥/٤ ، تفسير الرازي :  
٢٣٤/١٧ ، تفسير ابن كثير : ٤٤٦/٢ . قال النحاس في معاني القرآن : ٢٤٨/٣ بعد ذكر الاختلاف  
فيه ( وهذه الأقوال ليست بمقتضاضة لأن الله قد خبرنا أن الماء قد جاء من السماء والأرض فقال :  
﴿ ففتحتنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيوناً ﴾ فهذه الأقوال تجتمع في أن ذلك كان  
علامة ) .

(٤) كذا هنا وفي الإيجاز : ٨٦ ( غمر ) .



وقيل : إِنَّهُ عَلَى طَرِيقَةِ الْمَثَلِ ، أَي : اِشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، وَحَلَّ عَذَابُهُ بِهِمْ <sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « الْآنَ حَمِيَ الْوَطِيسُ » <sup>(٢)</sup> .  
وكقولِ الشَّاعِرِ <sup>(٣)</sup> :

٥٣٦ - تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ [فَنُذِمُّهَا] <sup>(٤)</sup>  
وَنَفْتُوها عَنَّا [ذَا] <sup>(٥)</sup> حَمِيها [غَلَا] <sup>(٦)</sup>

(١) أمالي المرتضي : ١٧١/٢ ، المحرر الوجيز : ١٤٨/٩ ، تفسير الرازي : ٢٣٤/١٧ .  
قال المرتضي : (وأولى الأقوال بالصواب قول من حمل الكلام على التنور الحقيقي لأنه الحقيقة وما سواه مجاز ، ولأن الروايات الظاهرة تشهد له .  
وأضعفها وأبعدها عن شهادة الأثر قول من حمل ذلك على شدة الغضب وامتداد الأمر تمثيلاً وتشبيهاً ؛ لأن حمل الكلام على الحقيقة التي تعضد ها الرواية أولى من حمله على المجاز والتوسع مع فقد الرواية) أهـ .

(٢) هذا جزء من حديث طويل ورد في غزوة حنين أخرجه الإمام أحمد : ٢٠٧/١ ، وأخرجه الإمام مسلم في صحيحه ، كتاب الجهاد ، باب غزوة حنين : ١١٦/١٢ ، والإمام أحمد في مسنده : ٢٠٧/١ مطولاً ، واللفظ فيهما ( هذا حين حمي الوطيس ) جميعهم عن العباس رضي الله عنه ، .  
قال المرتضي في أماليه : ١٧١/٢ . (تقول العرب : قد حمي الوطيس إذا اشتد الحرب وعظم الخطب ، والوطيس : هو التنور ، وتقول العرب : قد فارت قدر القوم إذا اشتد حربهم) . وكذا قال القاضي عياض في مشارق الأنوار : ٦٩/٢ .

(٣) هو النابغة الجعدي ، ونسب للكثير بن زيد .

(٤) في الأصل فتدبها ، على والتصويب من الديوان .

(٥) زيادة من الديوان .

(٦) ديوان النابغة : ١١٨ ، ديوان الكثير بن زيد : ٣٢ (نجيش) ، ديوان العجاج : ٥٣ ، طبقات الشعراء : ١٣١ ، المعاني الكبير : ٨٨٣/٢ ، أمالي المرتضي : ١٧١/٢ ، أساس البلاغة : ٣٣٤ ، اللسان (فتا) ، (جيش) : ١٢٠/١ ، ٢٧٧/٦ ، الدر المصون : ٣٩٣/١ .

قال القتيبي في المعاني الكبير : ( هذا مثل ، قدرهم : حربهم ، يريد نسكنها إذا فارت ، يقال أدم قدرك فيسوطها حتى تسكن ومنه الحديث : « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم » . ) ، وفي اللسان : (أدام القدر ودومها : إذا غلت فنضحها بالماء البارد ليسكن غليها ، وقيل : كسر غليانها بشيء

وَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

٥٣٧ - وَقَدَّرَ فَتْنَانَا غَلِيهَا بَعْدَمَا غَلَتْ

وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي [تَوَثَّفُ<sup>(١)</sup>] (٢)

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾

أَيُّ ذَكَرٌ وَأُنْثَى فِي حَالِ اِزْدَوَاجِهِمَا

[وَالزَّوْجُ وَاحِدٌ لَهُ شَكْلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْاِثْنَانِ زَوْجَانِ<sup>(٤)</sup>] وَلِذَلِكَ حَسُنَ لَفْظُ اثْنَيْنِ بَعْدَ

زَوْجَيْنِ .

﴿ تَجَرَّبْنَاهَا وَمُرَّسْنَاهَا<sup>(٥)</sup> ﴾

أَيُّ إِجْرَافِهَا ، وَإِرْسَافِهَا ، بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ<sup>(٥)</sup> .

نَفَثْنَاهَا : : فَتْنَا الْقَدْرَ إِذَا سَكَنَ غَلِيَانَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ أَوْ قَدَحٍ بِالْمَقْدَحَةِ ( ، وَالْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ ، كِتَابُ الْوَضْوِءِ ، بَابُ الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ رَقْمُ (٢٣٩) : ٣٤٦/١ ، وَمُسْلِمٌ ، كِتَابُ الطَّهَارَةِ ، بَابُ النَّهْيِ عَنِ الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ الرَّائِدِ : ١٨٧/٣ كِلَاهُمَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعاً .

(١) فِي الْأَصْلِ يُوَثَّقُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ .

(٢) الدِّيَوَانُ : ١٢٢/٢ ، شَرْحُ دِيَوَانِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ : ٢٠١ (حَرْهَا) ، نِقَاطُصُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ : ٥٤٧/٢ ، جَمْعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٨٩٧/٣ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ٣٧٤/١ ، تَوَثَّفُ : تَوَضَّعَ عَلَى الْإِثْنَيْنِ وَهِيَ حِجَابَةُ الْقَدْرِ .

يُرِيدُ : رَبُّ حَرْبٍ قَاتِلْنَا فِيهَا حَتَّى ظَلَمْنَا بَعْدَ فَسَكَّتْ وَانْقَضَتْ ، وَأُخْرَى حَشَشْنَا : يُرِيدُ أَنَا نَسْتَقْبِلُ حَرْبًا أُخْرَى ، يُقَالُ حَشَّ النَّارُ : أَوْقَدَهَا . وَحَشَّ الْحَرْبُ كَذَلِكَ عَلَى الْمُثَلِّ إِذَا أَسْعَرَهَا وَهَيَّجَهَا .

(٣) بِالْفَتْحِ : الشَّبْهُ وَالْمُثَلُّ . اللِّسَانُ : ٣٥٦/١١ (شَكْلٌ) .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيْجَازِ : ٨٦ .

(٥) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٢٨/١٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٥٢/٣ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٨٣/٢ ، الْكَشَفُ لِمَكِّي : ٥٢٨/١ ، الْكَشَافُ : ٢٦٩/٢ ، الْبَحْرُ : ٢٢٥/٥ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٣٢٥/٦ .

[و<sup>(١)</sup>]يجوزُ بمعنى الوقتِ ، كالمُنْسَى والمُصْبَحِ ، أي: بِسْمِ اللَّهِ وقتَ إجرائِها  
 وإرسائِها<sup>(٢)</sup> . وإنما لَمْ يَجْزُ مَرْسِيْهَا بالفتح<sup>(٣)</sup> ، وإنْ قُرِئَ مَجْرِيْهَا بالفتح<sup>(٤)</sup> لَأَنَّهُ  
 يُقَالُ : [جَرَتْ<sup>(٥)</sup>] السَّفِينَةُ مَجْرَى ، وَأَرْسَاهَا المَلَّاحُ مُرْسَى؛ لَأَنَّهُ إِذَا أَخَذَتْ فِي  
 الْجَرْيِ لَا تَرْسُو بِنَفْسِهَا .

﴿ يَتَأَرَّضُ أَبْلَعِي مَاءٍ إِي ﴾ [٤٤]

أي: تَشْرَبِي<sup>(٦)</sup> فِي سُرْعَةٍ بِخِلَافِ الْعَادَةِ؛ لِيَكُونَ أَدْلَّ عَلَى الْقُدْرَةِ، وَأَشَدَّ فِي  
 الْعِبَرَةِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَيَسْمَأُ أَقْلِي ﴾

أي: لَا تَمْطِرِي<sup>(٨)</sup> .

﴿ وَغِيضَ الْمَاءِ ﴾

(١) زيادة من الإيجاز : ٨٦ .

(٢) تفسير الطبري : ٢٢٨/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٣/٢ ، الكشف : ٢٦٩/٢ ، الدر المصون : ٣٢٥/٦ .

(٣) وهي قراءة شاذة قرأ بها ابن مسعود وعيسى الثقفي وزيد بن علي والأعمش ، البحر : ٢٢٥/٥ ، الدر  
 المصون : ٢٢٦/٦ ، ونسبها ابن الجوزي إلى أبي الجوزاء ويحيى بن وثاب . زاد المسير : ١٠٨/٤ -  
 ١٠٩ ، وأنظر تفسير القرطبي : ٣٧/٩ .

(٤) وهي قراءة عاصم في رواية حفص وحزمة والكسائي وخلف ﴿ مجريها ﴾ بفتح الميم وكسر الراء على  
 الإمالة بينما قرأ الباقر بضم الميم ولم يختلفوا في ضم الميم من ﴿ مرساها ﴾ ، المبسوط : ٢٠٤ ،  
 الكشف : ٢٨٨/١ ، النشر : ٢٨٨/٢ .

(٥) في الأصل جرب والتصويب من الإيجاز : ٨٦ .

(٦) تفسير الطبري : ٢٢٤/١٥ ، تفسير البغوي : ٢٣٤/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥٨/٩ .

(٧) ينظر الكشف : ٢٧١/٢ ، البحر : ٢٢٨/٥ .

(٨) تفسير الطبري : ٢٢٤/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢١٦/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٤/٢ ، المحرر الوجيز :  
 ١٥٨/٩ ، زاد المسير : ١١١/٤ ، ابن كثير : ٤٤٧/٢ .

نقص ، يقال : غاض الماءُ وغطته<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّكُمْ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾<sup>(٢)</sup> [٤٦]

أي: ذو عمل ، أو عمله عملٌ غيرٌ صالحٍ فحذف<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنه لا حذف فيه وإنما هو على مجازِ المبالغة والكثرة في مثل قولك :

الشعرُ زهيرٌ ، والجودُ حاتمٌ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إن الكناية في ﴿ إِنَّكُمْ ﴾ راجعةٌ إلى السؤال ، أي: سؤالك / نجاته

عملٌ غيرٌ صالحٍ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) غريب القرآن لليزيدي : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٥/٣ ، تفسير

البغوي : ٢٢٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٤١/٩ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وحمرزة وعاصم وابن عامر وأبي عمرو وابن كثير وخلف برفع وتنوين

(عمل) ورفع (غير) . المبسوط : ٢٠٤ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١٠٢/ب ، الكشف لمكي :

٥٣١/٨ ، البحر : ٢٢٩/٥ ، النشر : ٢٨٩/٢ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٥٥/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٥٥/٣ ، أمالي المرتضي : ٥٠٤/٨ ،

الكشف لمكي : ٥٣١/٨ ، زاد المسير عن الزجاج : ١١٤/٤ ، تفسير الرازي : ٤/١٨ ، تفسير

القرطبي : ٤٦/٩ ، قال الألويسي في روح المعاني : ٦٩/١٢ (وأصله إنه ذو عمل فاسد ، فحذف نو

للمبالغة بجعله عين عمله لداومته عليه . ولا يقدر المضاف لأنه حينئذ تفوت المبالغة المقصودة منه ...

وأبدل فاسد - بغير صالح - إما لأن الفاسد ربما يطلق على مافسد ومن شأنه الصلاح فلا يكون

نصاً فيما هو من قبيل الفاسد المحض كالمظالم ، وإما للتلويح بأن نجاته من نجا إنما هو لصلاحه) .

(٤) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢١٧/٢ ، الكشاف : ٢٧٣/٢ ، وانظر تفسير الرازي : ٤/١٨ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٧/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٧٨/٢ ، تفسير الطبري عن إبراهيم وقتادة

وابن عباس ومجاهد : ٢٤٧/١٥ ، تفسير الماوردي عن قتادة وإبراهيم : ٢١٧/٢ ، أمالي المرتضي :

٥٠٤/٨ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٠٥/٨ ، زاد المسير عن ابن عباس وقتادة : ١١٤/٤ قال : (وهذا

ظاهر لأنه قد تقدم السؤال فيه في قوله ﴿ رب إن ابني من أهلي ﴾ فرجعت الكناية إليه) .

قال السمين في الدر المصون : ٢٣٦/٦ (والى هذا ذهب أبو البقاء ومكي والزمخشري وهذا فيه

خطر عظيم ، كيف يقال ذلك في حق نبي من الأنبياء فضلاً عن أول رسول أرسل إلى أهل الأرض

وقراءة ﴿ إِنَّهُ عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ ﴾<sup>(١)</sup>  
أَيُّ:فَعَلَ سُوءًا<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [٥٦]  
أَيُّ:عَلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَأَسْتَعْمِرَكُمْ فِيهَا ﴾ [٦١]  
جَعَلَكُمْ عَمَارًا<sup>(٤)</sup> ، وَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ اللَّهَ يَرِيدُ عِمَارَةَ الْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> ، لَا التَّخْلِي<sup>(٦)</sup>  
وَالْتَبْتَلَ .

من بعد آدم عليهما السلام، ولما حكاه أبو القاسم قال : وليس بذاك ، ولقد أصاب . واستدل من قال  
بذلك أن في حرف عبد الله بن مسعود « إنه عمل غير صالح » أن تسألني ما ليس لك به علم ، وهذا  
مخالف للسواد (أهـ) . وانظر الكشف : ٢٧٣ / ٣ .

وقال ابن المنير في رده على الزمخشري : ٢٧٤ / ٢ : ( ... وأما قوله ﴿ إني أعطتك أن تكون من  
الجاهلين ﴾ فالمراد منه النهي عن وقوع السؤال في المستقبل بعد أن أعلمه الله بآمن أمره وأنه  
إن وقع في المستقبل في السؤال كان من الجاهلين ، والغرض من ذلك تقديم ما يبقيه عليه السلام  
على سعة العصمة ، والموعظة لاتستدعي وقوع ذنب ، بل المقصد منها أن لا يقع الذنب في  
الاستقبال ... ) .

(١) وهي قراءة الكسائي ويعقوب ﴿ عمل ﴾ فعل ماضٍ و ﴿ غير ﴾ بالنصب . المبسوط : ٢٠٤ ، البحر :  
٢٢٩ / ٥ ، النشر : ٢٨٩ / ٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٨ / ٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٧٨ / ٢ ، تفسير الطبري وضعفه : ٣٤٨ / ١٥ ،  
الحجة لابن خالويه : ١٨٧ ، الكشف لمكي : ٥٣١ / ١ ، تفسير البغوي : ٢٣٥ / ٣ ، زاد المسير :  
١١٤ / ٤ .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد : ٣٦٤ / ١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٥٩ / ٣ ، تفسير الماوردي : ٢١٨ / ٢ ،  
الكشاف : ٢٧٧ / ٢ ، زاد المسير عن مجاهد : ١١٨ / ٤ ، التفسير القيم : ٣١٢ .

(٤) المجاز : ٢٩١ / ١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٣ ، تفسير الماوردي : ٢١٨ / ٢ ، تفسير البغوي :  
٢٣٩ / ٣ ، الكشاف : ٢٧٨ / ٢ ، زاد المسير : ١٢٣ / ٤ عن أبي عبيدة ،

(٥) حكاه السيوطي في الإكمال : ١٥١ عن الكياج .

(٦) أي: التفرغ والتفرد للعبادة . قال في اللسان : ٢٤٢ / ١٤ (التخلي : التفرغ ، يقال : تخلى للعبادة وهو  
تفعل من الخلو والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الإيمان) .

وقيل : معناه جعلها لكم مدة أعماركم ، فاستعمر بمعنى أعمره داره عُمري ،  
إذا جعلها له مدة عمره<sup>(١)</sup> .

وقيل : أطال أعماركم فيها بمنزلة عمركم<sup>(٢)</sup> .  
وكانت ثمود طويلة الأعمار ، فكانت إذا بنت من المدر<sup>(٣)</sup> انهدم وصاحبه حيٌّ<sup>٤</sup>  
فاتخذوا البيوت من الجبال .

﴿ فَأَتَرِدُونَِّي غَيْرِ تَحْسِيرٍ ﴾ [٦٣]

أي: لا تزيدوني لو اتبعت دين آبائكم غير خساري<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : غير خساركم حين أنكرتم تركي دينكم<sup>(٥)</sup> .

﴿ جَنِّثِينَ ﴾ [٦٧]

هلكى ساقطين على الوجوه والركب<sup>(٦)</sup> .

﴿ قَالُوا سَلَامًا ﴾ [٦٩]

على وجه التحية .

﴿ قَالَ سَلَامٌ ﴾

---

(١) غريب القرآن لليزيدي : ١٧٥ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٣٦٨/١٥ - ٣٦٩ ، تفسير الماوردي عنه :  
٢١٨/٢ ، وكذا تفسير البغوي عنه : ٢٣٩/٣ ، الكشف : ٢٧٨/٢ ، زاد المسير عن مجاهد :  
١٢٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٨/١٨ ، تفسير القرطبي : ٥٦/٩ ، وأخرجه البخاري عن أبي هريرة  
عن النبي ﷺ ، كتاب التفسير ، باب ﴿ وكان عرشه على الماء ﴾ رقم (٤٦٨٤) : ٣٥٢/٨ .

(٢) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢١٨/٢ ، تفسير البغوي عنه : ٢٣٩/٣ ، زاد المسير عنه : ١٢٣/٤ ،  
تفسير الرازي : ١٨/١٨ ، تفسير القرطبي : ٥٦/٩ .

(٣) قطع الطين اليابس ، وقيل : الطين العلك الذي لا رمل فيه واحده مدره . اللسان : ١٦٢/٥ (مدر) .

(٤) تفسير الماوردي : ٢١٩/٢ ، الكشف : ٢٧٩/٢ ، زاد المسير : ١٢٥/٤ ، تفسير الرازي : ١٩/١٨ .

(٥) الكشف : ٢٧٩/٢ ، زاد المسير عن ابن الأعرابي : ١٢٤/٤ ، تفسير الرازي : ١٩/١٨ - ٢٠ .

(٦) انظر تفسير الماوردي : ٢١٩/٢ ، تفسير الطبري : ٢٨١/١٥ عن قتادة ، تفسير البغوي : ٢٤١/٣ .

أجابهم بمثل تحيتهم .

ونصبُ الأولِ بإيقاع القول<sup>(١)</sup> ، أو بالمصدرِ من غيرِ لفظِ الفعلِ ؛ لأنَّ السلامَ قول<sup>(٢)</sup> ، ورفعُ الثاني على تقديرِ : وعليكمُ سلام<sup>(٣)</sup> ، أو على الحكاية<sup>(٤)</sup> كقوله : ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

والحنيد<sup>(٦)</sup> : الحار<sup>(٧)</sup> عَنْ أَبِي عِلْقَمَةَ<sup>(٨)</sup> النَّحْوِيِّ .

[وقيل<sup>(٩)</sup>] : المشويُّ بِالرَّضْفِ فِي<sup>(١٠)</sup> الْحَجَارَةِ الْمُحَمَّاةِ<sup>(١١)</sup> . قَالَ :

(١) المجاز : ٢٩١/١ ، تفسير الطبري : ٢٨٢/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩١/٢ ، المحرر الوجيز :

١٨٢/٩ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٠/٢ ، زاد المسير : ١٢٧/٤ ، الدر المصون : ٣٥١/٦ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٦٠/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩١/٢ ، المحرر الوجيز : ١٨٢/٩ ،

البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٠/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٩١/٣ ، الدر المصون : ٣٥١/٦ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢١/٢ ، تفسير الطبري : ٢٨٢/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٢/٢ ،

تفسير البغوي : ٢٤١/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١/٢ ، زاد المسير : ١٢٧/٤ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٩٢/٣ .

(٤) المجاز : ٢٩١/١ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١/٢ ، زاد المسير :

١٢٧/٤ ، تفسير الرازي : ٢٤/١٨ .

(٥) سورة النمل : آية : ٥٩ ، سورة العنكبوت : آية : ٦٣ ، سورة لقمان : آية : ٢٥ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ قَالَ سَلِمَ فَعَالَيْتُ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ﴾ .

(٧) تفسير الماوردي عنه : ٢٢١/٢ .

(٨) هو أبو علقمة النحوي النميري قال ياقوت : أراه من أهل واسط . وقال القفطي : قديم العهد يعرف

اللغة كان يتقعر في كلامه ويعتمد الحوشي من الكلام الغريب .

ترجمته في : معجم الأدباء : ٢٠٥/١٢ - ٢١٥ ، إنباه الرواة : ٤٦٢/٢ ، بغية الوعاة : ١٣٩/٢ .

(٩) زيادة يقتضيها السياق .

(١٠) هكذا في الأصل ولعل الصواب (وهي) إذ أن الرضف هي الحجارة المحمأة في النار أو الشمس .

انظر اللسان : ١٢٢/٩ (رضف) .

(١١) المجاز : ٢٩٢/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٥ ، تفسير الطبري :

٢٨٣/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٣ ، المحرر الوجيز : ١٨٤/٩ ، زاد

المسير عن مقاتل وابن قتيبة : ١٢٨/٤ .

٥٣٨ - إِذَا مَا<sup>(١)</sup> [عَتَبْنَا اللَّحْمَ لِلطَّالِبِ الْقَرَى  
حَنَنْنَاهُ حَتَّى يُمَكِّنَ اللَّحْمَ أَكْلَهُ<sup>(٢)</sup>

﴿ نَكِرَهُمْ ﴾ [٧٠]

أُنْكِرَهُمْ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ جَمَعَهُمَا الْأَعَشَى :

٥٣٩ - وَأُنْكِرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ

مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَا<sup>(٤)</sup>

﴿ وَأَوْجَسَ ﴾

أَحْسَ<sup>(٥)</sup> ، وَقِيلَ : أَضْمَرَ<sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٢١/٢ (حتى عين) ، وقوله «اعتبطنا اللحم» : يريد باللحم لحم الذبيحة ، أي ذبحنا الذبيحة من غير علة وهي سليمة فتية . ينظر المعجم الوسيط : ٥٨٠ .

(٣) نكر الأمر والشئ : جهله . قال الجوهري : نكرت الرجل - بالكسر - نكرا ونكورا ، وأنكرته واستنكرته بمعنى ، الصحاح : ٨٣٦/٢ ، اللسان (نكر) : ٢٢٣/٥ .

وانظر هذا القول في غريب القرآن للقتبي : ٢٠٥ ، تفسير الطبري : ٣٨٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٦١/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٣/٣ ، زاد المسير : ١٢٨/٤ ، البحر : ٢٤٢/٥ .

(٤) البيت من قصيدة قالها في مدح هوزة بن علي الجعفي .

وهو في الديوان : ١٠٥ ، معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، المجاز : ٢٩٣/١ (فأنكرتني) ، تفسير الطبري : ٣٨٨/١٥ ، العقد الفريد : ١٥٧/٦ ، الموشح : ٤٧ ، ٤٩ ، الخصائص : ٣١٠/٣ ، أساس البلاغة : ٦٥٤ ، اللسان (نكر) : ٢٢٣/٥ .

وأُنْكِرْتَنِي : أي جهلتني ولم تعرفني (وقال ابن عطية : قال بعض الناس : نكر هو مستعمل فيما يرى بالبصر فينكر ، وأنكر هي مستعملة فيما لا يقرر من المعاني ، فكان الأعشى قال : وأنكرتني مودتي وأدمتي ونحوه ، ثم جاء بنكر في الشيب والصلع الذي هو مرئي بالبصر) أهـ . والأدمة ترد لمعان منها : القرابة والخلطة والموافقة .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٢١/٢ ، المحرر الوجيز : ١٨٥/٩ ، تفسير القرطبي : ٦٥/٩ ، الدر المنصور عن الفراء : ٣٥٤/٦ ، قال ابن عطية (والوجيس : ما يعتري النفس عند الحذر وأوائل الفزع) .

(٦) غريب القرآن لليزدي : ١٧٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٦١/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٣ .

وقد جمعهما أبو عبيدة في المجاز : ٢٩٣/١ ، وكذا السجستاني في غريب القرآن : ٧٣ ، والطبري في تفسيره : ٣٨٩/١٥ .



﴿ فَضَحَكَتْ ﴾<sup>(١)</sup> [٧١]

أَيَّ: تعجباً من غرة قوم لوطٍ وغفلتهم عما يحلُّ بساحتهم<sup>(٢)</sup> .  
وقيلَ : تعجباً من إحياءِ الحنيدِ حينَ مسحِه جبريلُ عليه السلامُ<sup>(٣)</sup> .  
وقيلَ : كانَ ضحكُها سروراً بالولدِ ، كأنَّه على التقديمِ / والتأخيرِ<sup>(٤)</sup> .  
أَيَّ : فبشرناها بإسحاقَ ويعقوبَ فضحكتَ .  
وقيلَ : بل سروراً بالسلامةِ من عذابِ القومِ ، فوصلوها بسرورٍ آخرَ ، وهوَ  
البشارةُ بإسحاقَ<sup>(٥)</sup> .  
ومنَّ قالَ : إِنَّ ضَحَكَتْ : حاضَتْ<sup>(٦)</sup>؛ لروعةٍ<sup>(٧)</sup> ما سمعتُ من عذابِ القومِ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) من قوله تعالى : ﴿ وامراته قائمة فضحكت فبشرناها بإسحق ومن وراء إسحق يعقوب ﴾ .  
(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٢٠٦/١ عن قتادة ، وأخرجه الطبري عن قتادة أيضاً : ٢٩٠/١٥ وروجه ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره بنحوه عن محمد بن إسحاق رقم (٤٩٤) وقال المحقق :  
إسناده صحيح ، سورة هود : ٢٨٣ .  
وحكاه الماوردي عن قتادة : ٢٢٢/٢ ، والبغوي في تفسيره عنه : ٢٤٢/٣ ، وذكره الزمخشري في  
الكشاف : ٢٨١/٢ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ١٨٦/٩ ، وابن الجوزي في زاد المسير :  
١٣١/٤ ، والرازي في تفسيره : ٢٧/١٨ .  
(٣) تفسير الماوردي عن عون بن شداد : ٢٢٢/٢ ، المحرر الوجيز : ١٨٦/٩ ، تفسير الرازي : ٢٧/١٨ .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢/٢ عن بعض المفسرين ، تأويل المشكل : ٢٠٦ ، تفسير الطبري عن وهب  
ابن منبه : ٢٩١/١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٢٢/٢ ، تفسير  
البغوي عن ابن عباس وهب بن منبه : ٢٤٢/٣ ، المحرر الوجيز : ١٨٦/٩ ، قال النحاس : (وهذا  
القول لا يصح لأن التقديم والتأخير لا يكون في الفاء) .  
(٥) اختاره الفراء في معانيه : ٢٢/٢ ، وانظر تفسير الطبري : ٣٩٢/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٢/٢ ،  
تفسير البغوي عن السدي : ٢٤١/٣ ، الكشاف : ٢٨١/٢ ، زاد المسير عن الفراء : ١٣١/٤ .  
(٦) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن عكرمة : ٢٠٦/١ ، غريب القرآن للقتبي عنه : ٢٠٥ ، تفسير  
الطبري : ٢٩٢/١٥ عن مجاهد ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٣ ، تفسير ابن أبي حاتم عن ابن  
عباس رقم (٤٩٦) وقال المحقق : إسناده ضعيف ، سورة هود : ٢٨٥ ، معاني القرآن للنحاس :

أَوْ حَاصَتْ مَعَ الْكِبَرِ لِتَوْقِنَ بِالْوَلَدِ<sup>(١)</sup> .  
 وارتفَاعُ ﴿يَعْقُوبُ﴾<sup>(٢)</sup> بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَخَبْرُهُ : الظَّرْفُ الْمَقْدُمُ عَلَيْهِ، أَيُّ وَيَعْقُوبُ  
 مِنْ بَعْدِ إِسْحَاقَ<sup>(٣)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّ الْحَالَ مَقْدَرٌ فِيهِ ، أَيُّ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ أَتِيًّا مِنْ وَرَائِهِ  
 يَعْقُوبُ<sup>(٤)</sup> .  
 وَمَنْ نَصَبَ «يَعْقُوبَ»<sup>(٥)</sup> ، فَهُوَ يَعْطِفُهُ عَلَى مُوَضِعِ إِسْحَاقَ<sup>(٦)</sup> ، إِلَّا أَنَّ [الْفَصْلَ<sup>(٧)</sup>]

٣٦٤/٣ ، تفسير البغوي عن مجاهد وعكرمة : ٢٤١/٣ ، المحرر الوجيز عن مجاهد : ١٨٥/٩ ، زاد  
 المسير عن مجاهد وعكرمة : ١٣٠/٤ . وهذا القول رده كثيرون وضعفوه قال الفراء في معانيه :  
 ٢٢/٢ (لم نسمعه من ثقة) ، وقال النحاس : (هذا القول لا نعرفه ولا يصح) ، وقال ابن عطية (وهذا  
 القول ضعيف قليل التمكن) ، ونقل الرازي في تفسيره : ٢٧/١٨ عن ابن الأنباري حكايته عن الليث  
 والأزهري ، وانظر تهذيب اللغة : ٨٩/٤ ، اللسان : ٤٦٠/١٠ (ضحك) .  
 (٧) أي لفظة ، والروعة هي المرة الواحدة من الروع : الفزع . اللسان (روع) : ١٣٥/٨ .  
 (٨) تفسير عبد الرزاق عن معمر عن الكلبي : ٣٠٦/١ ، تفسير الماوردي : ٢٢٢/٢ .

(١) تفسير الماوردي : ٢٢٢/٢ ، زاد المسير : ١٣٠/٤ ، تفسير القرطبي : ٦٦/٩ .  
 (٢) هذا على قراءة نافع وابن كثير والكسائي وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وخلف ، وأبي بكر عن  
 عاصم . المبسوط : ٢٠٥ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/٢٠٤ ، الكشف لمكي : ٥٣٤/١ ،  
 النشر : ٢٩٠/٢ .  
 (٣) تفسير الطبري : ٢٩٦/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٣/٢ ،  
 الكشف لمكي : ٥٣٤/١ ، الكشف : ٢٨١/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١/٢ ، إملاء مامن  
 به الرحمن : ٢٩٣/٣ ، الدر المصون : ٣٥٦/٦ .  
 (٤) إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٣/٢ ، تفسير القرطبي : ٦٩/٩ ، البحر عن النحاس : ٢٤٤/٥ ، الدر  
 المصون عنه : ٣٥٦/٦ .  
 (٥) وهي قراءة ابن عامر وحمزة وحفص عن عاصم . المبسوط : ٢٠٥ ، الكامل في القراءات الخمسين :  
 ١/٢٠٤ ، الكشف لمكي : ٥٣٤/١ ، البحر : ٢٤٤/٥ ، النشر : ٢٩٠/٢ .

بين العطف والمعطوف [قبیح<sup>(١)</sup>] <sup>(٢)</sup>.

والأولى : تقدير فعل آخر ، أي : فبشرناها وزدناها من وراء إسحاق يعقوب<sup>(٣)</sup> . قال [الراجز<sup>(٤)</sup>] :

٥٤٠ - لَوْ جِئْتُ بِالْتَّمْرِ لَهُ مَيَّسَّرَا

٥٤١ - وَالْبَيْضَ مَطْبُوحًا مَعًا وَالسُّكْرَا<sup>(٥)</sup>

﴿ قَالَتْ يَتْلُوَنِي ﴾ [٧٢]

قَالَتْ ذَلِكَ عَلَى عَادَةِ النِّسَاءِ إِذَا عَجِبْنَ مِنْ شَيْءٍ<sup>(٦)</sup> .

﴿ يُجَدِّدُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ ﴾ [٧٤]

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٣/٢ عن الفراء وسيبويه ، الكشف : ٥٣٥/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٢٩٣/٣ ، الدر المصون : ٣٥٦/٦ :

(٧) في الأصل الفضل ، وهو تصحيف والتصويب من الكشف .

(١) في الأصل تبيح ، وهو تصحيف والتصويب من الكشف .

(٢) الكشف لمكي : ٥٣٥/١ قال . ( وفيه بعد أيضا للفصل بين الناصب والمنصوب بالطرف ألا ترى أنك لو قلت : رأيت زيدا وفي الدار عمرا ، قبح للترقية بالطرف ) . وانظر الحجة لأبي علي : ٣٦٥/٤ - ٣٦٧ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٢/٢ ، تفسير الطبري : ٣٩٦/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٩٣/٢ واختاره أبو علي في الحجة : ٣٦٧/٤ ، وابن جني في الخصائص : ٣٩٧/٢ ، ومكي في الكشف : ٥٣٥/١ ، وحكى السمين اختيار الفارسي له . الدر المصون : ٣٥٥/٦ .

(٤) في الأصل الزاجر وهو تصحيف . وهو من بني باهلة كما جاء في معاني الفراء .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢/٢ ، وفيه (بالخبز) بدل بالتمر ، وبعده : « لم يرضه ذلك حتى يسكرا » وموضع الشاهد نصب «البيض» على تقدير فعل آخر ، أي : وأحضرت البيض .

(٦) تفسير الطبري : ٣٩٨/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٣/٢ ، زاد المسير : ١٣٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٦٩/٩ ، البحر : ٢٤٤/٥ .

يراجع القول فيهم ، إِنَّ فِيهَا لَوْطاً وَإِنَّكُمْ تَحْلُونَ بِهِمُ الْعَذَابَ أَمْ  
[تَحْرِقُونَهُمْ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَوَّاهُ <sup>(٣)</sup> : الدَّعَاءُ <sup>(٤)</sup> .

وقيل : كَثِيرُ التَّوَهُُّ مِنْ خَوْفِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴾ [٧٧]

شديدٌ ، يَعَصِبُ بِالْشَّرِّ <sup>(٦)</sup> .

﴿ يَهْرَعُونَ ﴾ [٧٨]

يسرعون <sup>(٧)</sup> ، مِنْ الْأَفْعَالِ الَّتِي [يُرْفَعُ] <sup>(٨)</sup> فِيهَا الْفَعْلُ بِالْفَاعِلِ .  
ومثله: أُولَعَ و[أُرْعِدَ] <sup>(٨)</sup> وَزُهِيَ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> .

---

(١) في الأصل تحرقونهم وهو تصحيف .

(٢) انظر ماجاء عن مجادلة إبراهيم للملائكة في تفسير الطبري : ٤٠٣/١٥ - ٤٠٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٤/٢ ، زاد المسير : ١٣٤/٤ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾ [هود : ٧٥] .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٣/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٣ ، تفسير الطبري ورجحه : ٥٣٣/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٧٣/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٣/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٣ ، غريب القرآن للقتبي : ١٩٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٥/٣ ، المحرر الوجيز : ١٩٣/٩ .

(٦) انظر غريب القرآن لليزيدي : ١٧٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٦ ، تفسير الطبري : ٤٠٩/١٥ ، المحرر الوجيز : ١٩٥/٩ ، زاد المسير : ١٣٦/٤ .

(٧) غريب القرآن للسجستاني : ٧٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٦ ، العمدة في غريب القرآن : ١٥٦ ، تفسير البغوي : ٢٤٤/٣ ، زاد المسير : ١٣٧/٤ .

(٨) في الأصل (يوقع ، أوعد) والتصويب من الإيجاز : ٨٨ .

(٩) أعجب بنفسه وتكبر فهو مزهو . تهذيب اللغة : ٢٧١/٦ ، اللسان : ٣٦٠/١٤ (زها) .

(١٠) انظر زاد المسير : ١٣٧/٤ ، تفسير الرازي : ٣٢/١٨ ، تفسير القرطبي : ٧٥/٩ ، اللسان (هرع) : ٣٦٩/٨ .

﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾

أَيُّ لَوْ تَزَوَّجْتُمْ بِهِنَّ <sup>(١)</sup>.

وقيل: أرادَ بهنَّ نساءَ أُمِّهِ ، فكلُّ نبيٍّ أبُو أُمِّهِ <sup>(٢)</sup>.

﴿ رُكْنٌ شَدِيدٌ ﴾ [٨٠]

عشيرةٌ منيعَةٌ <sup>(٣)</sup>.

﴿ سَجِيلٌ ﴾ [٨٢]

حجارةٌ صُلْبَةٌ <sup>(٤)</sup>.

قيل: إِنَّهَا مَعْرَبَةٌ « سَنَكَ » وَ « كَلَّ » <sup>(٥)</sup>.

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٠٦ ، تفسير الطبري عن الربيع والسدي وابن إسحاق : ٤١٤/١٥ - ٤١٥ ،

معاني القرآن للزجاج : ٦٧/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٢٦/٢ ،

تفسير البغوي : ٢٤٥/٣ ، المحرر الوجيز : ١٩٦/٩ ، زاد المسير : ١٣٧/٤ قال ابن عطية : (وذلك

على أن كانت سنتهم جواز نكاح الكافر المؤمنة ، أو على أن في ضمن كلامه أن يؤمنوا ، قالت

فرقة : إنما كان الكلام مدافعة لم يرد أمضاؤه ، روى هذا القول عن أبي عبيدة - وهو ضعيف ...

وهذا التتبع ليس من كلام الأنبياء صلى الله عليهم وسلم ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٣/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد وسعيد بن جبير : ٤١٤/١٥ ،

معاني القرآن للزجاج : ٦٧/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٢٦/٢ ،

تفسير البغوي : ٢٤٥/٣ ، المحرر الوجيز : ١٩٦/٩ ، وانظر روح المعاني : ١٥١/٢١ - ١٥٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٤/٢ ، المجاز : ٢٩٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٧ ، تفسير الطبري :

٤١٨/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٤٥/٣ ، المحرر الوجيز : ١٩٨/٩ ،

تفسير الرازي : ٣٦/١٨ .

(٤) المجاز : ٢٩٦/١ ، تفسير الطبري : ٤٣٤/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٠/٢ ، زاد المسير عن أبي

عبيدة : ١٤٤/٤ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٢٠٧ عن ابن عباس ، تفسير الطبري : ٤٢٣/١٥ ، معاني القرآن للزجاج :

٧١/٣ ، المعرب للجواليقي : ٢٢٩ ، تفسير البغوي : ٢٤٦/٣ ، الكشاف : ٢٨٤/٢ ، المحرر الوجيز :

٢٠٤/٩ .

وقيل : إِنَّهُ فَعِيلٌ مِنَ السَّجَلِ وَهُوَ الْإِرْسَالُ<sup>(١)</sup> .

﴿ مَنْضُودٍ ﴾

أَيُّ نَضْدٍ وَجُمَعَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مُسَوَّمَةٌ ﴾ [٨٣]

معلمةٌ باسمٍ مَنْ تُرْمَى بِهِ<sup>(٣)</sup> . /

﴿ عِنْدَ رَبِّكَ ﴾

فِي خَزَائِنِهِ الَّتِي لَا يَمْلِكُهَا غَيْرُهُ وَلَا يَتَصَرَّفُ فِيهَا سِوَاهُ<sup>(٤)</sup> .

وَأِنَّمَا رُجِمَ بِهَذِهِ الْحَجَارَةِ مِنْ قَوْمٍ [لُوطٍ<sup>(٥)</sup>] مَنْ كَانَ غَائِباً عَنْ [الْمُؤْتَفِكَاتِ<sup>(٦)</sup>]

مدائنهم<sup>(٧)</sup> .

﴿ لَرَجَمْنَاكَ ﴾ [٩١]

(١) تفسير الطبري : ٤٢٥/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٧١/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٠٣/٩ وضعفه ،

تفسير الرازي : ٣٩/١٨ ، الدر المصون : ٣٧٠/٦ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٧٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٨ ، تفسير الطبري : ٤٣٦/١٥ عن الربيع بن

أنس ورجحه ، معاني القرآن للنحاس : ٣٧١/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٥٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٢٠/٢ ، تفسير البغوي : ٢٤٧/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٠٥/٩ ، زاد المسير عن

الربيع : ١٤٦/٤ ، تفسير الرازي عنه : ٤٠/١٨ ، تفسير القرطبي : ٨٢/٩ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٣١/٢ ، زاد المسير : ١٤٦/٤ .

(٥) في الأصل لقط وهو تصحيف ، انظر البحر : ٢٤٩/٥ .

(٦) في الأصل المؤتفكات وهو تصحيف .

والمؤتفكات : سميت بذلك للانتقال والانقلاب ، وقيل المؤتفكة مدينة بقرب سلمية بالشام . وقيل : هي

سبع مدائن وقيل : خمس ، وسدوم هي القرية العظمى .

معجم البلدان : ٢١٩/٥ ، الروض المعطار : ٥٦٦ ، البحر : ٢٤٩/٥ .

(٧) أخرج نحوه الطبري عن السدي في تفسيره : ٤٤٢/١٥ ، وأخرج الحاكم نحوه في حديث طويل وقال

صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، كتاب التفسير ، سورة يونس : ٣٤٤/٢ -

٣٤٥ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٣١/٢ تفسير البغوي : ٢٤٧/٣ ، البحر : ٢٤٩/٥ .

لرميناك بالحجارة<sup>(١)</sup> .

وقيل : [لشتمناك<sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا ﴾ [٩٢]

أي: منسياً ، من قوله : ﴿ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهْرًا ﴾ <sup>(٤)</sup> أي: ذليلاً هيناً

بمنزلة الشيء المنسي<sup>(٥)</sup> .

وقيل : نبذتم ثم أمره [وراء<sup>(٦)</sup>] ظهوركم<sup>(٧)</sup> .

وقيل : إنه من قولهم : ظهرت به، أي: أعرضت عنه ووليت ظهره<sup>(٨)</sup> .

قال<sup>(٩)</sup> :

٥٤٢ - تقول بنتي وقد قرئت مرتحلاً

يا أبتا أنت والأنصاب مقتول

---

(١) ينظر تفسير الطبري : ٤٥٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٥/٢ ، تفسير

البغوي : ٢٥٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٢١٤/٩ ، زاد المسير : ١٥٣/٤ عن الزجاج .

(٢) في الأصل كشتمناك وهو تصحيف .

(٣) تفسير الطبري : ٤٥٨/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٢١٤/٩ ، زاد المسير :

١٥٣/٤ ، تفسير الرازي : ٥١/١٨ .

(٤) سورة الفرقان : آية : ٥٥ .

(٥) المجاز : ٧٧/٢ ، مفردات الراغب : ٢٢٨ ، الكشاف : ٢٨٩/٢ ، تفسير الرازي : ٥٢/١٨ ، اللسان :

٥٢٢/٤ (ظهر) .

(٦) في الأصل وراكم والتصويب من الإيجاز : ٨٨ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٦/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٦١/١٥ - ٤٦٢ ، معاني القرآن للزجاج

: ٧٥/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٧٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٥٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٢١٤/٩ ،

زاد المسير : ١٥٣/٤ .

(٨) غريب القرآن للقتبي : ٢٠٩ ، تفسير الطبري : ٤٥٩/١٥ ، اللسان : ٥٢٢/٤ - ٥٢٣ .

(٩) أنشد السدري وأبو العالية كما في مجالس ثعلب .

٥٤٣ - خَلَقْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا

أَمْوَالُهُمْ عَارِزٌ عَنَّا وَمَشْغُولٌ<sup>(١)</sup>

وقيل : إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بَظْهَرٍ<sup>(٢)</sup> . قَالَ<sup>(٣)</sup> :

٥٤٤ - تَمِيمَ بْنَ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي

بِظْهَرٍ وَلَا يَغَيَّا عَلَيْكَ جَوَابُهَا<sup>(٤)</sup>

﴿ يَتَقَدَّمُ قَوْمُهُ ﴾ [٩٨]

يَتَقَدَّمُهُمْ<sup>(٥)</sup> .

(١) مجالس ثعلب : ١٨٠/١ ، (يا أبت إنك) ، والثاني في اللسان (ظهر) : ٥٢٢/٤ .

يَظْهَرُونَ بِنَا : يجعلوننا وراء ظهورهم ولا يعبأون بنا . والمرتل : البعير قد وضع عليه الرجل ، يا أبت : أراد يا أبت فسكن الباء للشعر .

(٢) تفسير الطبري : ٤٥٩/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٥/٣ ، زاد المسير : ١٥٢/٤ .

ومن أمثال العرب : (ظهر بحاجته) إذا جعلها خلف ظهره ولم يلتفت إليها .

المستقصى : ٢٥٣/٢ ، جمهرة الأمثال : ٢٨/٢ .

(٣) هو الفرزدق ، وجه به إلى تميم بن زيد القيني من قضاة ، كان عاملا للحجاج على السند وكان معه ولد يقال له خنيس ، وأمه رقوب - أي ليس لها غيره - فلما طالت إقامتهم في البعث استغاثت بقبر غالب أبي الفرزدق فكتب له أبياتا منها هذا البيت وبعده :

وهب لي خنيسا واحتسب فيه منة

لحاجة أم ما يسوغ شرابها

ولم تكن الكتابة منقوطة فلم يعرف تميم اسمه خنيس أم حبيش ووجد في عسكره ستة أشخاص

أسماءهم بين خنيس وحبش فوجه بهم إليه .

(٤) الديوان : ١٤٥/١ والرواية فيه :

تميم بن زيد لا تهونن حاجتي

لديك ولا يعيا علي جوابها

ولا شاهد فيه .

طبقات فحول الشعراء : ٣١٢/١ ، الكامل : ٨٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٩٧/١ ، ٧٥/٣ .

الأغاني : ٣٥٥/٢١ - ٣٥٦ ، الأضداد : ٢٥٦ وفيهما (فلا يخفى) وفيها كلها (تميم بن زيد ، فلا يعي

علي) ، زاد المسير : ١٥٢/٤ (ابن قيس كما هنا) .

(٥) تفسير الطبري عن قتادة : ٤٦٦/١٥ - ٤٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٦/٣ ، إعراب القرآن

للنحاس : ٣٠٠/٢ ، تفسير الرازي : ٥٥/١٨ ، تفسير القرطبي : ٩٣/٩ .



وقيلَ : يمشي على قدمه<sup>(١)</sup> .

﴿ يَنْسُ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴾ [٩٩]

أي: ينس العطية النار بعد الفرق بالماء<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عبيدة : معناه ينس العون المعان<sup>(٣)</sup> .

وعن الأصمعي : الرِّفْدُ ما في القَدَحِ مِنَ الشَّرَابِ ، والرِّفْدُ - بالفتح - :

القَدَحُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴾ [١٠٠]

أي: عامرٌ وخرابٌ<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : قائمُ الرسمِ دَارِسُ العينِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) لم أقف على هذا القول .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٩ ، تفسير الماوردي عن الكلبى : ٢٣٦/٢ ،

زاد المسير عن الكلبى ومقاتل : ١٥٦/٤ ، تفسير القرطبي عن الكلبى : ٩٤/٩ .

(٣) المجاز : ٢٩٨/١ ، تفسير الطبري : ٤٦٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٧/٣ ، إعراب القرآن

للنحاس عن الكسائي وأبي عبيدة : ٣٠٠/٢ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ٢٣٦/٢ ، تفسير

البغوي : ٢٥١/٣ ، جمهرة الأمثال : ٢٨/٢ .

(٤) حكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٢٣٦/٢ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٩٤/٩ ، وأبو حيان في البحر

: ٢٥١/٥ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٤٧١/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠١/٢ ، تفسير الماوردي :

: ٣٣٧/٢ .

(٦) غريب القرآن للسجستاني : ٧٤ ، تفسير الطبري عن قتادة وابن زيد : ٤٧١/١٥ ، معاني القرآن

للزجاج : ٧٧/٣ ، تفسير الماوردي نحوه : ٣٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٥١/٣ ، المحرر الوجيز :

: ٢٢٠/٩ .

[التَّبْيِبُ<sup>(١)</sup>] والتَّبَابُ : الهلاكُ ، عَنْ قَتَادَةَ<sup>(٢)</sup> .

والخسرانُ ، عَنْ مجاهدٍ<sup>(٣)</sup> .

الزفيرُ<sup>(٤)</sup> : الصوتُ فِي الحلقِ . والشهيقُ<sup>(٥)</sup> : فِي الصَّدرِ<sup>(٥)</sup> .

قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

٥٤٥ - حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ صَهِيلاً أَوْ شَهَقَ

٥٤٦ - حَتَّى يُقَالَ نَاهَقُ وما نَهَقُ<sup>(٧)</sup>

(١) فِي الأصل التَّبْيِبُت وهو تصحيف ، وهذا إشارة إِلَى قوله تعالى : ﴿ وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم فما اغتث عنهم آلهتهم التي يدعون من دون الله من شيء لما جاء أمر ربك وما زادهم غير تبويب ﴾ [هود : ١٠١] .

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم عن قَتَادَةَ رَقْم (٦٩٤) وَلَفْظُهُ (هلكة) وقال المحقق : إسناده ضعيف ، فِيهِ سعيد بن بشر وهو ضعيف [ المغني فِي الضعفاء ٢٧٠/١ ، تقريب التهذيب ٢٩٢/١ ] ، تفسير سورة هود : ٣٨٣ ، وزاد السيوطي عزوه فِي الدر المنثور : ٢٤٩/٣ إِلَى أبي الشَّيْخ عن قَتَادَةَ ، وانظر تفسير الطبري : ٤٧٢/١٥ ، تفسير الماوردي عن قَتَادَةَ : ٣٣٧/٢ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ١٥٧/٤ .

(٣) أخرجه الطبري فِي تفسيره عنه وعن ابن عباس وابن عمر وقَتَادَةَ : ٤٧٣/١٥ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه فِي تفسيره رَقْم (٦٩٣) وقال المحقق : إسناده صحيح . تفسير سورة هود : ٣٨٣ ، وأخرجه عبد الرزاق فِي تفسيره عن قَتَادَةَ : ٣١٢/١ .

وانظر جامع تفسير مجاهد : ٣٠٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٧/٣ ، تفسير الماوردي : ٣٣٧/٢ .

(٤) إشارة إِلَى قوله تعالى : ﴿ فإما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ﴾ [هود : ١٠٦] .

(٥) تفسير الطبري عن أبي العالِيَةِ : ٤٨٠/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٨/٢ عن الربيع بن أنس ، زاد المسير : ١٥٩/٤ وقال : (رواه الضحاك عن ابن عباس وبه قال أبو العالِيَةِ والربيع بن أنس) ، تفسير الرازي عن أبي العالِيَةِ : ٦٤/١٨ ، الدر المصون عنه وعن الربيع بن أنس : ٣٩١/٦ .

(٦) هو رُوَيْبَةُ بن العجاج .

(٧) الديوان : ١٠٦ ، البيان والتبيين : ١٥١/١ ، تفسير الطبري : ٤٧٩/١٥ ، فِيهِمَا (سحِيلًا وشَهَقَ ، البحر : ٢٥١/٥ ، الدر المصون : ٣٩٠/٦ ، فِيهِمَا (صَهِيلًا وشَهَقَ) ، تفسير الماوردي : ٢٨/٢ ، تفسير القرطبي : ٩٨/٩ ، المقاصد النحوية : ٤٢/١ ، فِي ثَلَاثَتِهَا (سحِيلًا أَوْ شَهَقَ) .

حَشْرَجَ : رَدَدَ الصوت فِي حلقه ولم يخرجِه ، صَهِيلًا وورد فِي رواية (سحِيلًا) وهو صوت الحمار .

وقيل : إِنَّ الشَّهِيْقَ أَمَدٌ مِنْ شَاهِقِ الْجَبَلِ<sup>(١)</sup> . والزَّفِيرُ : أَنْكَرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ الزَّفَرِ ،  
وهو / الْحِمْلُ الْعَظِيمُ عَلَى الظَّهْرِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ [١٠٧]

أَيُّ مَنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ فَيُخْرِجُهُمْ مِنَ النَّارِ<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ مِنْ أَهْلِ  
التَّوْحِيدِ أَنْ لَا يَدْخُلَهُمْ فِيهَا وَلَا يَخْلُدُ<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : معناه أَنْتُمْ خَالِدُونَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ  
مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَيْهَا فَيَكُونُ ﴿ إِلَّا ﴾ بمعنى « سِوَى »<sup>(٦)</sup> .

(١) قال الماوردي في تفسيره : ٢٣٨/٢ (والشَّهِيْقُ : النفس الطويل الممتد مأخوذ من قولهم جبل شاهق أي طويل . قاله ابن عيسى) ، وانظر زاد المسير : ١٥٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٩٨/٩ - ٩٩ ، الدر المنصور : ٣٩٠/٦ - ٣٩١ .

(٢) في الأصل أَنْكَرَهُ والتصويب من الإيجاز : ٨٩ .

(٣) قال الماوردي في تفسيره : ٢٣٨/٢ (الزَّفِيرُ تردد النفس من شدة الحزن ، مأخوذ من الزَّفَر وهو الحمل على الظهر لشدة) ، وانظر زاد المسير : ١٥٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٩٨/٩ - ٩٩ ، الدر المنصور : ٣٩٠/٦ عن ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة : ١٤/٣ .

(٤) تأويل مشكل القرآن : ٧٧ ، تفسير الطبري عن قتادة وأبي سنان والضحاك وخالد بن معدان ورجحه : ٤٨١/١٥ - ٤٨٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٨/٢ عن قتادة ، أمالي المرتضي : ٨٩/٢ - ٩٠ ، زاد المسير : ١٦٠/٤ ، تفسير الرازي : ٦٧/١٨ ، الدر المنصور قال : (وهو مروي عن قتادة والضحاك وغيرهما) : ٣٩٢/٦ .

(٥) تفسير الطبري عن أبي نضرة عن جابر = أو أبي سعيد الخدري = أو عن رجل من أصحاب رسول الله ﷺ : ٤٨٣/١٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٣٩/٢ ، المحرر الوجيز عنه : ٢٢٧/٩ ، تفسير القرطبي : ٩٩/٩ .

(٦) معاني القرآن للفراء ورجحه : ٢٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٧٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٩/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٨٢/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢٣٨/٢ ، أمالي المرتضي : ٨٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٥٤/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٢٦/٩ - ٢٢٧ .

قَالَ الْفَرَاءُ : « هَذَا كَقَوْلِكَ : عَلَيْكَ أَلْفُ دَرَاهِمٍ إِلَّا أَلْفِي الْقَرْضِ »<sup>(١)</sup> .

فَالْفَانِ زِيَادَةٌ بِلَا شَكٍّ ؛ إِذِ الْكَثِيرُ لَا يُسْتَنْتَى مِنَ الْقَلِيلِ .

وَقِيلَ : إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ مِنْ مَدَّةٍ كَوْنَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْبَرَزِ الَّذِي هُوَ مَا بَيْنَ

الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ ، وَوَقُوفِهِمْ فِي الْعُرْصَاتِ<sup>(٢)</sup> .

وَتَعْلِيْقُ الْخُلُودِ بِدَوَامِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْمَرَادُ أَبَدًا عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ فِي

أَمْثَالِهِ<sup>(٣)</sup> . قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

٥٤٧ - لَعَمْرُكَ مَا أَخْشَى التَّصَعُّكَ مَا بَقِيَ

عَلَى الْأَرْضِ قَيْسِيَّ يَسُوقُ الْآبَاعِرَا<sup>(٤)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٨/٢ وعبارته : (ومثله في الكلام أن تقول : لي عليك ألف إلا الألفين اللذين من قبل فلان ؛ أفلا ترى أنه في المعنى : لي عليك سوى الألفين . وهذا أحب الوجهين إلي ؛ لأن الله عز وجل لا خلف لوعده ، فقد وصل الاستثناء بقوله (عطاء غير مجنون) فاستدل على أن الاستثناء لهم بالخلود غير منقطع عنهم) أه . وانظر المراجع السابقة .

(٢) تأويل مشكل القرآن : ٧٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٠/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٨/٢ ، تفسير البغوي : ٢٥٤/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٢٧/٩ ، زاد المسير : ١٦٠/٤ ، تفسير الرازي عن الأصم : ٦٧/١٨ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/٩ .

(٣) قال المرتضي في أماليه : ٩٠/٢ (أما تعليق الخلود بدوام السموات والأرض فقد قيل فيه إن ذلك لم يجعل شرطاً ، وإنما علق به على طريق التبعيد وتأكيد الدوام ؛ لأن للعرب في مثل هذا عادة معروفة خاطبهم الله تعالى عليها ؛ لأنهم يقولون : لا أفعل كذا ما لاح كوكب ، وما أضاء الفجر ، وما اختلف الليل والنهار ، وما بل بحر صوفة ، وما تغنت حمامة ونحو ذلك ومرادهم التأييد والدوام) أه . ومن أمثالهم أيضاً في هذا المعنى : (وما طما البحر ، وما أقام الجبل ، وما سمرابناسمير) وانظر تأويل المشكل : ٧٧ ، تفسير الطبري : ٤٨١/١٥ ، تفسير الرازي : ٦٥/١٨ .

(٤) شعر زيد الخيل (ضمن شعراء إسلاميون) : ١٧٦ ، نوادر أبي زيد : ٢٧٩ (مابقاً) ، تفسير القرطبي : ٢٢٠/٨ ، الدر المصون : ٦٣٨/٢ (لا أخشى) ، شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام : ١٥٢/١ ، التصعك : أن يكون الرجل صعلوكاً وهو الفقير الذي لا مال له ولا اعتماد . قال أبو زيد : (يقول لا أخشى ما بقي قيسي يسوق إبلًا لأنني أغير عليهم) .

وقال كثير :

٥٤٨ - فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا عِشْتُ لَيْلَةً

وَأِنْ شَحَطْتُ دَارًا وَشَطَّ مَزَارُهَا

٥٤٩ - وَمَا اسْتَنْ رَقْرَاقُ السَّرَابِ وَمَا جَرَى

بَبَيْضِ الرَّبِيِّ إِنْ سَيَّهَا وَنَوَارُهَا<sup>(١)</sup>

➤ عَيْرَجْدُونِ ﴿ ١٠٨ ﴾

غير مقطوع<sup>(٢)</sup> .

➤ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَةٍ وَمَا يَعْبُدُ هَتُولَاءُ ﴿ ١٠٩ ﴾

أي : لا تشك في [ كفرهم ]<sup>(٣)</sup> .

➤ وَإِنْ كَلَّا لَمَّا يُؤْفِقْنَهُمْ ﴿ ١١١ ﴾

« لَمَّا » بالتشديد<sup>(٤)</sup> بمعنى « إِلَّا »<sup>(٥)</sup> كقوله : ➤ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿ ٣ ﴾ .

---

(١) الديوان : ٤٢٠ (وحشيتها ونوارها) ، الحيوان : ٤٢٠/٤ (جرت) ، شعراء يندع وينو ضمرة : ١٠٩ (وحشيتها) .

شحط وشط بمعنى : بعد ، استن : اضطرب في جريه ، رقرق السراب : ما تلاها منه وحشيتها : يعني حيوان تلك الربي غير المتألف ، وإنسيها : عكس وحشيتها ، أي : الأليف منها ، النوار : النفور ، والربي : جمع ربوة وهي كل ما ارتفع من الأرض .

(٢) المجاز : ٢٩٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٧٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٠ ، المعمد في غريب القرآن : ١٥٧ ، تفسير الماوردي : ٢٤٠/٢ ، مفردات الراغب : ٨٨ .

(٣) في الأصل قولهم والتصويب من الإيجاز : ٨٩ .

(٤) ينظر تفسير الطبري : ٤٩١/١٥ ، تفسير البغوي : ٢٥٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٢٨/٩ ، زاد المسير : ١٦٢/٤ .

(٥) وبها قرأ ابن عامر وعاصم وحزمة وأبو جعفر ، المبسوط : ٢٠٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٠٤ ب ، الكشف لمكي : ٥٣٦/١ ، البحر : ٢٦٦/٥ ، النشر : ٢٩٠/٢ .

أَلَا تَرَى أَنَّهُ فِي الْقِسْمِ كَذَلِكَ، تَقُولُ : « نَشَدْتُكَ اللَّهَ لَمَّا فَعَلْتَ » ، أَيْ : إِلَّا  
فَعَلْتَ ، يَبِينُ ذَلِكَ أَنَّ « لَمْ » وَ « لَا » كِلَاهُمَا لِلنَّفْيِ فَضُمَّتْ إِلَى إِحْدَاهُمَا « مَا » ،  
وَالِى الْآخَرَى « إِنَّ » وَهُمَا أَيْضاً لِلنَّفْيِ فَتَقَارَبَتَا وَتَعَاقَبَتَا <sup>(١)</sup> .

وَالْفَرَاءُ يَقُولُ : « إِنَّهُ لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ » فَحُذِفَتْ إِحْدَى الْمِيمَاتِ لِكَثْرَتِهَا <sup>(٢)</sup> .  
وَالزَّجَاجُ يَقُولُ : إِنَّهَا مِنْ لَمْتُ الشَّيْءِ : إِذَا جَمَعْتَهُ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَصْرَفْ /  
نَحْوَ : تَتَرَى وَشَتَّى ، كَأَنَّهُ : وَإِنْ كَلَّا جَمِيعاً لِيُوفِيْنَهُمْ <sup>(٣)</sup> .

(٦) اخْتَارَهُ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٨١/٣ ، قَالَ السَّمِينُ فِي الدَّرِ الْمَصُونِ : ٤٠٧/٦ - ٤٠٨ (اسْتَدِل  
أَصْحَابُ هَذَا الْقَوْلِ بِنَصِ الْخَلِيلِ وَسَيَبُويهِ عَلَى ذَلِكَ وَنَصَرَهُ الزَّجَاجُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : وَهِيَ لَفْظٌ هَذِيلٌ  
يَقُولُونَ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ لَمَّا فَعَلْتَ ، أَيْ : إِلَّا فَعَلْتَ ، وَأَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْفَرَاءُ ... ) ، وَانْظُرِ الْكِتَابُ :  
١٥٠/٣ . وَذَكَرَهُ الْفَرَاءُ فِي مَعَانِيهِ : ٢٩/٢ وَقَالَ : (أَنَّهُ وَجَّهٌ لَانْتَعَرَفَهُ وَقَدْ قَالَتْ الْعَرَبُ : بِاللَّهِ لَمَّا قَعْتُ  
عَنَّا ، وَإِلَّا قَعْتُ عَنَّا ، فَأَمَّا فِي الْاسْتِثْنَاءِ فَلَمْ يَقُولُوهُ فِي شَعْرٍ وَلَاغَيْرِهِ : أَلَا تَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَوْ جَازَ  
لَسَمِعْتَ فِي الْكَلَامِ : ذَهَبَ النَّاسُ لَمَّا زِيدَ ) ، وَرَدَّهُ أَيْضاً الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤٩٦/١٥ ، وَأَبُو عَلِيٍّ  
الْفَارَسِيُّ فِي الْحِجَةِ : ٢٨٧/٤ ، وَالْمَسَائِلُ الْبَغْدَادِيَّاتُ : ٣٩٠ ، وَالسَّمِينُ فِي الدَّرِ الْمَصُونِ : ٤٠٩/٦ .  
(٧) سُورَةُ الطَّارِقِ : آيَةٌ : ٤ .

(١) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٨١/٣ - ٨٢ ، الْحِجَةُ لِأَبِي عَلِيٍّ عَنِ الْخَلِيلِ : ٢٨٧/٤ ، وَقَوْلُهُمَا فِي  
مَسْأَلَةِ وُرُودِهَا فِي سِيَاقِ الْقِسْمِ فَحَسَبَ .

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٨/٢ ، وَحَكَاهُ عَنْهُ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ وَضَعْفُهُ : ٨١/٣ ، وَحَكَاهُ عَنْهُ النَّحَّاسُ  
فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٣٠٦/٢ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي الْحِجَةِ : ١٩١ ، وَحَكَاهُ السَّمِينُ فِي الدَّرِ الْمَصُونِ :  
٤٠١/٦ عَنْ الْفَرَاءِ وَنَصَرَ بَنَ عَلِيٍّ الشَّيْرَازِي .

قَالَ الزَّجَاجُ : (وَهَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَنَّ « مِنْ » لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ) وَرَدَّهُ  
السَّمِينُ بِأَنَّ الْمَهْدُويَّ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ « مِنْ » مَوْصُولَةً وَلَيْسَ حَرْفَ جَرٍّ - وَهُوَ الَّذِي يَضْعُفُهُ الزَّجَاجُ  
لِأَنَّ « مِنْ » لَا يَجُوزُ حَذْفُ بَعْضِهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ) . وَحَكَى ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي الْمَحْرِرِ الْبَاجِيزِ :  
٢٣١/٩ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ تَضْعِيفَ قَوْلِ الْفَرَاءِ قَائِلاً : (وَهَذَا ضَعِيفٌ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي هَذِهِ  
السُّورَةِ مِيعَاتٌ أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ فِي قَوْلِهِ : ﴿ أُمِّم مَعْنِ مَعَكَ ﴾ [هُود : ٤٨] وَلَمْ يَدْغَمْ هُنَاكَ فَأُحْرِي أَنْ  
لَا يَدْغَمْ هُنَا) ، وَانْظُرِ الْحِجَةَ : ٢٨٧/٤ - ٢٨٨ ، وَالْمَسَائِلُ الْبَغْدَادِيَّاتُ : ٢٨٤ - ٢٨٨ ، ٢٩١ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٨٢/٣ ، وَانْظُرِ إِعْرَابَ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٣٠٦/٢ ، الدَّرِ الْمَصُونِ : ٤٠٦/٦ .

والسراج<sup>(١)</sup> يقول: ﴿لَا﴾ فيه معنى الظرف وقد دخل الكلام اختصاراً ،  
كأنه: وإن كلاً لما بعثوا ليوفينهم ربك أعمالهم<sup>(٢)</sup> .

ومن إشكال هذا الموضع ، ما حكى عن الكسائي - وحمده على ذلك أبو  
علي - أنه قال: « ليس بتشديد ﴿لَا﴾ علم ، وإنما نقرأ كما أقرننا<sup>(٣)</sup> » .  
وأما ﴿لَا﴾ بالتخفيف<sup>(٤)</sup> فعلى أن « ما » بمعنى « من » كما في قوله :  
﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> . أي : وإن كلاً لمن ليوفينهم<sup>(٦)</sup> .

---

(١) هو جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج أبو محمد (٤١٩ - ٥٠٠هـ) سمع الكثير  
من أبي علي بن شاذان وكتب الكثير بخطه وصنف ونظم الكثير في اللغة والفقه والتاريخ والاحاجي .  
ترجمته في : تاريخ بغداد : ٢٠٨/٧ ، معجم الأدباء : ١٥٢/٧ ، إشارة التعيين : ٧٥ ، بغية الوعاة :  
٤٨٥/١ ولعل المقصود وابن السراج كما في كتاب الدكتور عظيمة .

(٢) وهذا قول ابن السراج والفارسي وابن جني كما حكاه الدكتور عظيمة في كتابه دراسات لأسلوب  
القرآن الكريم : ق ١ ج ٢/٢٢٣ ، ٦٢٤ ، وانظر الأصول في النحو : ١٥٧/٢ ، الحجة لأبي علي :  
٢٨٨/٤ ، الخصائص لابن جني : ٢٥٢/٢ ، ٢٢٢/٣ ، ومثل لها في رصف المباني : ٢٥٤ بقوله  
تعالى : ﴿إِذَا قُمُوا مِنْكُمْ أَفَمَنْ لَا يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْإِسْلَامِ عَلَيْهِمْ سُنَّةَ اللَّهِ الْكَرِيمِ﴾  
بأسنا ﴿أي حين رأوا بأسنا﴾ أه .

وقد رده ابن الأنباري في البيان : ٢٩/٢ ، والمكبري في إملاء مامن به الرحمن : ٣٠٧/٢ حيث قال :  
(ولا يجوز أن تكون (لا) بالتشديد حرف جزم ولا حيناً لفساد المعنى) .

قال في البحر : ١٠٦/٣ (جعل الزمخشري ﴿لَا﴾ بمعنى حين . فهذا ليس مذهب سيبويه وإنما هو  
مذهب أبي علي الفارسي زعم أن ﴿لَا﴾ ظرف زمان بمعنى حين ... وأما مذهب سيبويه ﴿فلما﴾  
حرف ، لا ظرف ، وهو حرف وجوب لوجوب . ومذهب سيبويه هو الصحيح) . أه . وانظر دراسات  
لأسلوب القرآن : ق ١ ج ٢/٦٣٠ .

(٣) حكاه عنه أبو علي في الحجة : ٢٨٨/٤ ، ومكي في الكشف : ٥٢٨/١ ، وكذا في مشكل إعراب  
القرآن له : ٣٧٥/١ ، وابن الأنباري في البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٩/٢ ، وابن الجوزي في  
زاد المسير : ١٦٤/٤ ، كما حكى السمين قوله وقول أبي علي في الدر المنصور : ٤٠٩/٦ ، وعبارته  
فيها : (لا أعرف وجه التثنية في ﴿لَا﴾ ، وروى عنه السمين أيضاً أنه قال : (الله عز وجل أعلم  
بهذه القراءة لا أعرف لها وجهاً) .

وقيلَ : بَلْ هُوَ وَإِنْ كُلاًّ لِلْيُوفِيِّينَ ، وَاللَّامُ الْأُولَى : لَامُ التَّكْثِيرِ دَخَلَ  
عَلَى خَيْرِ إِنْ ، وَالثَّانِيَةُ : لَامُ الْقِسْمِ ، فَاجْتَبِجَ إِلَى فَاَصَلَ بَيْنَهُمَا فَفَصَلَ بِـ « مَا »  
الَّتِي تَدْخُلُ كَثِيراً فِي الْكَلَامِ زِيَادَةً<sup>(١)</sup> .  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ لَامِ التَّكْثِيرِ وَالْقِسْمِ ، أَنَّ لَامَ التَّكْثِيرِ تَدْخُلُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ<sup>(٢)</sup> .

---

(٤) وبها قرأ أبو عمرو والكسائي وخلف ويعقوب وابن كثير ونافع . المبسوط : ٢٠٦ ، الكامل في القراءات  
الخمسين : ل ٢٠٤/ب ، الكشف لمكي : ١/٥٣٦ ، البحر : ٥/٢٦٦ ، الدر المصون : ٦/٣٩٧ ،  
النشر : ٢/٢٩٠ ، الإتحاف : ٢٦٠ .  
(٥) سورة النساء : آية : ٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢/٢٨ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٥/٤٩٧ ، المحرر الوجيز : ٩/٢٣٠ ، تفسير  
الرازي عن الفراء : ١٨/٧١ ، تفسير القرطبي : ٩/١٠٥ ، البحر : ٥/٢٦٧ ، الدر المصون : ٦/٣٩٩ .

.....  
(١) الحجة لابن خالويه : ١٩١ ، الحجة لأبي علي : ٤/٣٨٥ ، الكشف لمكي : ١/٥٣٧ ، تفسير البغوي :  
٣/٢٥٥ ، الكشف : ٢/٢٩٥ ، المحرر الوجيز عن أبي علي : ٩/٢٢٩ - ٢٣٠ ، البيان في غريب  
إعراب القرآن : ٢/٢٨ - ٢٩ ، زاد المسير : ٤/١٦٣ ، البحر : ٥/٢٦٧ .  
والمؤلف هنا يقرر ما أنكره سابقاً من دخول ما زيادة .  
قال ابن هشام في الإعراب عن قواعد الإعراب : ١٥٥ - ١٥٩ (وينبغي أن يجتنب العرب أن يقول في  
حرف من كتاب الله تعالى : إنه زائد ؛ لأنه يسبق إلى الأذهان أن الزائد هو الذي لا معنى له أصلاً ،  
وكلام الله سبحانه تعالى منزّه عن ذلك .... ثم قال : والزائد عند التحوين معناه : الذي لم يؤت به إلا  
لجرد التقوية والتوكيد لا المهمل . وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكداً  
وبعضهم يسميه لغوا ، والاجتناب من هذه العبارة في التنزيل واجب . وينظر أيضاً شرح قواعد  
الإعراب للكافي : ص ٥٢٠ - ٥٢٤ .  
(٢) ينظر مغني اللبيب : ٢٨٤ ، ٣٠٠ - ٣٠٢ .



زَلَفُ اللَّيْلِ<sup>(١)</sup> : ساعاته<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْعَجَاجُ :

٥٥٠ - نَاجٍ طَوَاهُ [الْأَيْنُ<sup>(٣)</sup>] مِمَّا وَجَفَا

٥٥١ - طَيَّيَ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُفَفَا

٥٥٢ - سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا<sup>(٤)</sup>

﴿ فَلَوْلَا كَانَ ﴾ [١١٦]

أَيُّ : فَهَلَّا كَانَ<sup>(٥)</sup> ، أَيُّ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْقُرُونِ الَّتِي أَهْلَكُوا .

﴿ أُولُو الْبَقِيَّةِ ﴾

[يَبْقَوْنَ<sup>(٦)</sup>] عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَقَوْمِهِمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا ﴾

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل إن الحسنات يذهبن السيئات

ذلك نذكرى للذاكرين ﴾ . [هود : ١١٤] .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٠/٢ ، المجاز : ٣٠٠/٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٠ ، تفسير الطبري :

٥٠٥/١٥ ، تفسير الماوردي : ٢٤١/٢ .

(٣) في الأصل البين والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٤٩٥ - ٤٩٦ ، الكتاب : ٣٥٩/٨ ، المجاز : ٣٠٠/٨ ، البحر : ٢٦٥/٥ ، المقاصد النحوية :

٢٩/١ والأول والثاني في تفسير الطبري : ٥٠٥/١٥ .

الناجي : السريع ، الأين : الفترة والإعياء ، طواه : أضمره ، وجف من الوجيف ، وهو ضرب من

السير ، وقيل : السير السريع ، الزلف : الساعات المتقاربة ، واحداً زلفة ، سماوة الهلال : أعلاه وهو

مفعول « طى » ، احقوقف : اعوج : يصف هنا بعيراً أضمره دؤوب السير حتى اعوج من الهزال كما

تمحق الليالي القمر شيئاً فشيئاً حتى يعود هلالاً معوجاً . قال الشيخ عبد السلام هارون - رحمه

الله - وكان حقه أن يقول سماوة البدر ، ولكنه سماه هلالاً لما يؤول إليه .

(٥) المجاز : ٣٠٠/٨ ، غريب القرآن لليزدي : ١٧٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٠ ، تفسير الطبري :

٥٢٦/١٥ ، تفسير البغوي : ٢٥٨/٣ ، زاد المسير : ١٧٠/٤ عن القتيبي .

(٦) في الأصل ينقون ، وهو تصحيف .

(٧) انظر تفسير الطبري : ٥٢٧/١٥ ، وذلك بالنهي عن المعاصي والشرك .

استثناءً منقطعاً ؛ لأنه إيجابٌ لم يتقدمه نفي<sup>(١)</sup> ، وإنما تقدمه تهجين<sup>(٢)</sup> لهم ،  
وتوبيخ لمن يسلك مسلكهم .  
﴿وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أَتَوْا﴾  
أي: ما عودوا من نعيم الدنيا<sup>(٣)</sup> .  
وموضعه رفعٌ ، أي: ملكوا وتبعته آثارهم وديارهم .  
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ﴾ [١١٧]  
أي: [بظلم<sup>(٤)</sup>] منه ، تعالى [عنه<sup>(٥)</sup>] .  
﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْلِفينَ﴾ [١١٨]  
أي: في الآراء والديانات .  
﴿إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ﴾ [١١٩]  
من أهل الحق<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) الكتاب : ٢٢٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٣/٣ ، تفسير البغوي : ٢٥٨/٣ ، المحرر الوجيز عن  
سيبويه : ٢٣٨/٩ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣١/٢ ، زاد المسير : ١٧٠/٤ .  
(٢) تقييح ، وفي اللسان : تهجين الأمر تقيحه : ٤٣٤/١٣ (هجن) .  
(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٥٨/٣ عن الفراء .  
(٤) في الأصل تظلم والتصويب من الإيجاز : ٩٠ .  
(٥) زيادة من الإيجاز : ٩٠ .  
(٦) تفسير البغوي : ٢٥٨/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٣٩/٩ .  
(٧) تفسير الطبري وحكاة عن عطاء والحسن ومجاهد وابن المبارك وعكرمة وابن عباس ونحوه عن قتادة  
والأعمش ورجحه : ٥٣١/١٥ - ٥٣٤ ، تفسير الماوردي عن عطاء ومجاهد : ٢٤٢/٢ ، تفسير البغوي  
: ٢٥٩/٣ ، المحرر الوجيز عن الحسن وعطاء ومجاهد وغيرهم : ٢٤٠/٩ ، زاد المسير عن ابن عباس  
: ١٧٢/٤ .

وقيل : مختلفين في الأحوال من الغنى والفقر ، والعناء / والدعة ؛ لياتلفوا  
 في المصالح بذلك الاختلاف ، ﴿ إِنْ أَمِنْ رَّحِمَ رَبُّكَ ﴾ بالرضى والقناعة<sup>(١)</sup> .  
 وقال ابن بحر<sup>(٢)</sup> : ﴿ مُخْتَلِفِينَ ﴾ يخلف بعضهم بعضاً من قولهم : ما  
 اختلف الجديان . كما يقال : قتل واقتتل ، وشغل واشتغل .  
 ﴿ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ ﴾  
 قيل : للاختلاف<sup>(٣)</sup> [٢]<sup>(٤)</sup> .  
 وقيل : للرحمة<sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن الحسن : ٥٣٤/١٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٤٢/٢ ، المحرر الوجيز عنه : ٢٤٠/٩ .

(٢) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٤٢/٢ .

(٣) في الأصل الاختلاف والتصويب من الإيجاز : ٩٠ .

(٤) فوائد في مشكل القرآن : ١٤١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١١ ، تفسير الطبري عن الحسن وابن عباس  
 وعطاء ورجحه : ٥٣٥/١٥ - ٥٣٦ ، تفسير الماوردي عن الحسن وعطاء : ٢٤٢/٢ ، تفسير البغوي :  
 ٢٥٩/٣ عنهما ، المحرر الوجيز عن الحسن : ٢٤١/٩ ، تفسير الرازي : ٨٠/١٨ ، إملاء مامن به  
 الرحمن : ٣١٠/٣ .

قال الطبري : ( معنى الكلام : ولا يزال الناس مختلفين بالباطل من أديانهم وملهم إلا من رحم ريك  
 فهداه للحق = ولعلمه ، وعلى علمه النافذ فيهم قبل أن يخلقهم ، أنه يكون فيهم المؤمن والكافر  
 والشقي والسعيد ، خلقهم = فمعنى اللام في قوله : ﴿ ولذا خلقهم ﴾ بمعنى ، على كقولك للرجل  
 : « أكرمك على برك بي » ، و « أكرمك لبرك بي » )

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣١/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣١٦/٨ ، فوائد في مشكل القرآن :  
 ١٤١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١١ ، تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة والضحاك وعكرمة وابن  
 عباس : ٥٣٦/١٥ - ٥٣٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٤/٣ ، متشابه القرآن : ٢٨٨/١ ، تفسير  
 الماوردي : ٢٤٢/٢ ، عن مجاهد ، تفسير البغوي : ٢٥٩/٣ ، تفسير الرازي عن ابن عباس وقال  
 الرازي : وهو اختيار المعتزلة : ٨٠/١٨ ، الدر المصون : ٤٢٧/٦ .

ولم يؤنث ذلك<sup>(١)</sup> ؛ لأنَّ الرحمة هنا بمعنى المصدر ، أي: خلقهم ليرحمهم .  
[قالت<sup>(٢)</sup>] الخنساء :

٥٥٣ - فَذَلِكَ يَاهِنْدُ الرَّزِيَّةُ فاعلمي  
وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شَبَّ وَقُودُهَا<sup>(٣)</sup>

[ تمت السورة ههنا ]

---

(١) يعني قوله تعالى ﴿ وَلَذَلِكَ ﴾ .

(٢) في الأصل قال وهو تصحيف .

(٣) الديوان : ٤٤ ، الأغاني : ٢١١/٤ ، أمالي المرتضي : ٧١/١ ، الكامل لابن الأثير : ٥٨٥/١ - ٥٨٦ .

شعر الرثاء في العصر الجاهلي : ١٨١ ، الرزية : البلية .

فذكرت ذلك مع أنه إشارة إلى الرزية لأنها قصدت المصدر أي الرزء .

## ﴿سورة يوسف عليه السلام﴾<sup>(١)</sup>

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾ [٢]

نَبِيُّنُ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ يَمَّا أَوْحَيْنَا ﴾

أَيُّ بَيِّحَاتِنَا

﴿ يَتَأْتِ ﴾ [٤]

أَيُّ يَا أَبِي ، فَحَذَفْتُ يَاءُ الْإِضَافَةِ . وَهَذِهِ التَّاءُ لِلْمِبَالِغَةِ ، كَالْعَلَامَةِ ،  
وَالنَّسَابَةِ<sup>(٣)</sup> .

أَوْ لِلتَّفْخِيمِ كَيَوْمِ الْقِيَامَةِ . أَوْ مَنقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ الْمَحذُوفَةِ الَّتِي [هِيَ<sup>(٤)</sup>] لَمْ  
الْفِعْلِ ، مِثْلُ « كَلْنَا » فَإِنَّ أَصْلَهَا « كَلَّوَا »<sup>(٥)</sup> .  
وَإِنَّمَا أَعَادَ ﴿ رَأَيْتُهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> لَأَنَّهَا رُؤْيَةٌ سَجُودِهِمْ لَهُ ، وَالْأُولَى رُؤْيَتُهُ لَهُمْ<sup>(٧)</sup> .

(١) وقعت هنا كلمة (نحن) ولا معنى لها .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٨٨/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٩٦/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٤٤/٢ .

تفسير البغوي : ٢٦١/٣ ، زاد المسير : ١٧٩/٤ .

(٣) حجة القراءات : ٣٥٤ ، وانظر الخصائص : ٢٠١/٢ .

(٤) في الأصل (هو) وهو تصحيف .

(٥) هذا عند سيبويه . انظر الكتاب : ٣٦٣/٣ - ٣٦٤ ، ٤١٣ ، شرح الرضوي على الكافية : ٩٢ .

الملحقات في العلامة الإعرابية : ٢٦ .

(٦) في قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

ساجدين ﴾ .

(٧) تفسير الماوردي : ٢٤٥/٢ ، الكشاف : ٢٠٢/٢ ، تفسير الرازي : ٨٩/١٨ ، الدر المصون :

٤٣٦/٦ - ٤٣٧ .

والسجود : الخضوع<sup>(١)</sup> ، كما مرَّ في غير موضع ، ولما كان السجود من أفعال ذوي العقل ، جاء ساجدين فيمن لا يعقل اعتباراً لصنعة الفعل ، كقوله : ﴿يَكْأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> . قال الجعدي<sup>(٣)</sup> :

٥٥٤ - [تورَّ دُتْها<sup>(٤)</sup>] والدَّيْكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ

إِذَا مَا [بَنُو<sup>(٥)</sup>] نَعَشٍ دَنَوْ فَتَصَوَّبُوا<sup>(٦)</sup>

(١) تفسير الماوردي : ٢٤٥/٢ ، قال في اللسان : ٢٠٦/٣ (وسجد : خضع : ... ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه ... وكل من ذل وخضع لما أمر به فقد سجد ... ) .

(٢) سورة النمل : آية : ١٨ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٥/٢ ، تفسير البيهقي : ٢٦٢/٣ ، الكشف : ٢٠٢/٢ - ٢٠٣ ، المحرر الوجيز : ٢٤٩/٩ ، زاد المسير عن الفراء : ١٨٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٢٢/٩ .

(٤) هو عبد الله بن قيس ، وذكر الأصبهاني أنه حبان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن عدس ، من جمعة بن كعب بن ربيعة ، وكان يكنى أبا ليلي . سمي النابغة لأنه أقام مدة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال ، وهو شاعر جاهلي إسلامي قدم على النبي ﷺ ودعا له بقوله : « لا يفيض الله فاك » فبقي عمره لم تنقض له سن ، كان ممن أنكر الخمر والسكر في الجاهلية وهجر الأزلام والأوثان ، وكان معمرًا قال ابن قتيبة : أنه عمر ١٢٠ سنة .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٣٠ - ١٣٣ ، الأغاني : ٥/٥ - ٢٨ .

(٥) في الأصل . (توردتها ، بنوا) والتصويب من الديوان .

(٦) ديوان النابغة : ٤ ، الكتاب : ٤٧/١ ، المجاز : ٢٧٦/١ ، ٢٨/٢ ، ٨٣ ، ٨٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩١/٣ ، الأغاني : ٤/٥ ، وفيها جميعا (شربت بها والديك) ، الصاحبي : ٤١٩ ، الموشح : ١٠٢ ، اللسان (نعش) : ٣٥٥/٦ ، وفي ثلاثتها (تمزنتها والديك) ، معاني القرآن للأخفش : ٦٤٤/٢ (باكرتها) . توردتها : شربتها قليلاً قليلاً ، تمزنتها : أيضا بمعنى شربتها قليلاً قليلاً .

يدعو صباحه : أي في وقت صباحه ، تصوبوا : دنوا من الأفق للغروب ، وينو نعش : قال شارح القاموس : الواحد ابن نعش : لأن الكوكب مذكر فيذكرونه على تكثيره ، وإذا قالوا : ثلاث أو أربع ذهبوا إلى البنات قاله الليث ، ولهذا جاء في الشعر بنو نعش . وبنات نعش : من منازل القمر الثمانية والعشرين ، وهي سبعة كواكب .

والشاعر هنا : يصف خمرًا باكرها بالشراب عند صباح الديك ، والشاهد قوله : (دنو فتصوبوا) على الجمع المذكر .

﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ ﴾ [١٥]

جوابه [محذوف<sup>(١)</sup>] <sup>(٢)</sup>.

﴿ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ ﴾ [١٨]

أَي: زَيَّنَتْ لَكُمْ <sup>(٣)</sup>.

وقيل: أَمَرَتْ <sup>(٤)</sup>.

﴿ غَيَّبَتِ الْجُبَّ ﴾ [١٥]

أسفل البئر، حيث [يغيب<sup>(٥)</sup>] عَنْ الْأَبْصَارِ <sup>(٦)</sup>.

﴿ فَأَدْلَى دَلْوَهُ ﴾ [١٩]

أرسلها ليملاها. ودلاها: أَخْرَجَهَا <sup>(٧)</sup>.

قَالَ ابْنُ هُرْمَةَ:

٥٥٥ - وَلَمْ تَرِنِّي إِلَّا أَخَا مَلِكٍ .

أُدْلِي إِلَيْهِ دَلْوِي فَيَمْلُؤُهَا /

---

(١) زيادة من الكشاف والقرطبي .

(٢) الكشاف : ٣٠٦/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٥/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٢٢/٣

تفسير القرطبي : ١٤٢/٩ ، البحر : ٢٨٧/٥ ، الدر المصون : ٤٥٣/٦ ، وجاء في الإيجاز : ٩٠

(﴿ فلما ذهبوا به ﴾ محذوف الجواب والكوفيون يجعلون ﴿ أجمعوا ﴾ جواباً والواو مقحمة ،

وإقحامها لم يثبت بحجة ولا له وجه في القياس) .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ٧٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٣ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٥٨٣/١٥

- ٥٨٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٦/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٥٩ ، تفسير الماوردي عن

قتادة : ٢٥١/٢ .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٥١/٢ ،

(٥) في الأصل تغيب والتصويب من الإيجاز : ٩٠ .

(٦) تفسير الطبري : ٥٦٥/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٣/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٠٠/٣ .

(٧) غريب القرآن للقتبي : ٢١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٧/٣ ، زاد المسير عن الزجاج : ١٩٤/٤ .

مَثَلُ وَحْيِ السَّلَامِ يَقْرُؤُهَا<sup>(١)</sup>

﴿ يَابْشِرَايَ<sup>(٢)</sup> ﴾

أَضَافَ الْبُشْرَى إِلَى نَفْسِهِ كَقَوْلِهِ :

يَا فَرَحَتِي ، وَيَا دَوْلَتِي .

وَمَوْضِعُ الْأَلْفِ فَتْحٌ ؛ لِأَنَّ الْمَنَادَى الْمُضَافَ مَنْصُوبٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً<sup>(٤)</sup> [١٩] ﴾

أَيُّ: الْوَارِثُونَ أَوَّلًا أَخْفَوَهُ بِضَاعَةً ؛ لِثَلَاثِ يَشَارِكُهُمْ فِيهِ بَاقِي الْأَصْحَابِ<sup>(٥)</sup> .

وَرَدِّي أَنَّ إِخْوَتَهُ جَاءُوا إِلَى الْبَيْتِ ، لِيَبْحَثُوا عَنْ حَالِهِ ، فَإِذَا هُمْ بِهِ قَدْ

أَخْرَجَهُ الْوَارِثُونَ ، فَقَالُوا : إِنَّهُ عِبْدُنَا وَيُضَاعَتُنَا<sup>(٥)</sup> .

(١) تقدم ص: ١٨٠ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر وناقع وابن عامر ويعقوب وابن كثير وأبي عمرو بالالف وفتح الياء ، بينما

قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف بغير ياء بعد الالف . المبسوط : ٢٠٩ ، النشر : ٢٩٣/٢ ،

الإتحاف : ٢٦٣

(٣) الحجة لابن خالويه : ١٩٤ ، الكشف لمكي : ٧/٢ ، حجة القراءات : ٢٥٧ ، إملاء مامن به الرحمن :

٣٢٥/٣ ، البحر : ٢٩٠/٥ ، الدر المصون : ٤٥٩/٦ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٤ ، تفسير الطبري عن مجاهد والسدي

ورجحه : ٤/١٦ - ٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٧/٣ - ٩٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣١٩/٢ ،

تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٥٣/٢ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٦٨/٩ : (ظاهر الآيات

أنه لوراد الماء) .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وضعفه : ٦/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣١٩/٢ ، تفسير الماوردي

عن ابن عباس : ٢٥٣/٢ ، زاد المسير : ١٩٥/٤ ، تفسير الرازي : ١٠٩/١٨ .



ثُمَّ شَرَوْهُ<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ ، أَي : بِاعُوهُ<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ [السَّنْبَسِيُّ<sup>(٣)</sup>] :<sup>(٤)</sup>

٥٥٧ - فَإِنْ [تُبَغِّضُونَا]<sup>(٥)</sup> [بَغْضَةً فِي صُدُورِكُمْ  
فَإِنَّا جَدَعْنَا مِنْكُمْ وَشَرَيْنَا<sup>(٦)</sup>

أَي : سَيِّئْنَاكُمْ فَبِعْنَاكُمْ .  
﴿بِثْمَنِ بَخْسٍ﴾ [٢٠]  
ظَلَمَ ، عَنْ قَتَادَةَ<sup>(٧)</sup> .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ [يوسف : ٢٠] .

(٢) فهو من الأضداد ، وانظر المجاز : ٢٠٤/١ ، الأضداد للأصمعي : ٥٩ ، أضداد ابن الأنباري : ٧٢ .  
(٣) في الأصل السنبسي والتصويب من الحماسة .

(٤) هو جابر بن رآلان السنبسي أحد بني سنبس بن معاوية بن جرول ، أبو حي من طيء ، شاعر جاهلي . وذكر ابن الأثير : أنه غلبت عليه هذه النسبة ، حتى إذا أطلق لا يشاركه فيه أحد من إخوته ، ولا أحد من أبناء من يسمى رآلان ، قال : ومعاوية ليس ابن جرول وإنما هو ابن ثعل .

ترجمته في : شرح التبريزي على الحماسة : ١٢٥/١ ، تاريخ دمشق : ٢/٣ ل ١/٣٠٧ ، المرصع لابن الأثير : ١٨٧ ، الإكمال لابن ماكولا : ٢٠٦/٢ .

(٥) في الأصل تبغضونا والتصويب من الحماسة .

(٦) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٢٦/١ ، شعر طيء وأخبارها : ٣٧٠/٢ .

قال التبريزي : (البغضة والبغضاء : أشد العداوة ، وشريتنا أي أسرناكم وبغضناكم وجدعنا أذاذك . والمعنى : إن تبغضونا فحق لكم لأننا قهرناكم وذللناكم ، وبالفنا في الإساءة إليكم ، وقوله : ﴿ في صدوركم ﴾ أي لا تستطيعوا أن تكاشفونا بالعداوة) .

(٧) نصه في تفسير الماوردي عنه : ٢٥٤/٢ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عنه بلفظه : ٣٢٠/١ ، وأخرجه الطبري عنه في تفسيره : ١٢/١٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه رقم (١٢٠) وقال المحقق : إسناده صحيح ، وعن عطية رقم (١١٨) وقال المحقق : فيه ضعف يسير من جهة عطية ولم يتابع . تفسير سورة يوسف : ٧٣ - ٧٤ ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية : ٥٢/٦ عن نوف ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٩٨/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٠٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٦٩/٩ ، اللسان : ٢٤/٦ .

وقليل ، عن مجاهد<sup>(١)</sup> .

﴿وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾

[لَعَلِّهِمْ<sup>(٢)</sup>] بظلمهم ، وحرمة ما أخذوا عليهم<sup>(٣)</sup> .

﴿وَكَذَلِكَ يَجَنَّبُكَ﴾<sup>(٤)</sup> [٦]

أي: هذه السبيل [التي<sup>(٥)</sup>] يصفها يجتنبك ، ويعلمك التأويل<sup>(٦)</sup> ، وهو عاقبة

أمره ، وما يصير إليه من العز بعد العبودية<sup>(٧)</sup> والوحدة .

---

(١) حكاة الماوردي عنه في تفسيره : ٢٥٤/٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن عكرمة : ١٢/١٦ ،

وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن عكرمة بنحوه رقم (١١٦) وقال المحقق : حسن لغيره ، تفسير

سورة يوسف : ٧٢ - ٧٣ ، وحكاة البغوي في تفسيره عن عكرمة والشعبي بلفظه : ٢٧١/٣ ، وكذا

ابن الجوزي في زاد المسير : ١٩٦/٤ ، والرازي في تفسيره : ١١٠/١٨ ، وانظر غريب القرآن

للسجستاني : ٧٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٠/٢ .

(٢) في الأصل يعلمهم والتصويب من الإيجاز : ٩١ .

(٣) لأن بيع الحر حرام وثمان الحرام حرام . انظر تفسير البغوي : ٢٧١/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٦٩/٩ ،

زاد المسير : ١٩٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٥/٩ .

وفيها قول آخر على أن الذين شروه بثمن بخس هم الواردون وسبب زهدهم فيه أنهم كانوا

لا يعرفون قدره ومنزلته عند الله . أو لأن إخوته وصفوه عندهم بالخيانة والإباق . قال ابن عطية :

(وقوله : ﴿وكانوا فيه من الزاهدين﴾ وصف يترتب في وارد الماء . أي كانوا لا يعرفون قدره ، فهم

لذلك قليل اغتباطهم به ، لكنه أرتب في إخوة يوسف إذ حقيقة الزهد في الشيء إخراج حبه من

القلب ورفضه من اليد . وهذه كانت حال إخوة يوسف في يوسف ، وأما الوراد فتمسكهم به وتجرحهم

بماتع زهدهم إلا على تجوز) أه .

(٤) كذا جاء في المخطوط وموضعها السليم قبل ﴿ فلما ذهبوا به ﴾ .

(٥) في الأصل الذي وهو تصحيف .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ويعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما أتمها

على أيوب من قبل إبراهيم وإسحاق إن ربك عليم حكيم ﴾ .

(٧) جاء في اللسان (عبد) : ٢٧١/٣ (ويقال : فلان عبد بين العبودية والعبودية) . وانظر تصحيح

الفصح : ٣٩٧/١ .

وأول الأشدَّ (١) : أَوَانُ الْحُلُمِ (٢) ، وتماؤه : أربعون سنة (٣) ، وآخره :  
خمسون . كما قال سحيم الوائلي (٤) :

٥٥٨ - وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي

وَقَدْ جَاوَزْتُ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ

٥٥٩ - أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعًا أَشْدِّي

وَنَجْدَنِي مُدَاوِرَةً الشُّؤُونِ (٥)

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ولما بلغ أشده آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين ﴾ [يوسف : ٢٢] .

(٢) أي الاحتلام والبلوغ وإجراء أحكام الرجال عليه . انظر اللسان (حلم) : ١٤٦/١٢ .

(٣) قال الزجاج في معانيه : ٩٩/٣ (الأشد من نحو سبع عشرة سنة إلى نحو الأربعين) .

وجاء في اللسان : ٢٣٥/٣ ، ٢٣٦ ﴿ ولما بلغ أشده ﴾ فمعناه الإدراك والبلوغ وحينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه ... وأما قوله تعالى في سورة الأحقاف : ١٥ ﴿ حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة ﴾ ، فهو أقصى نهاية بلوغ الأشد وعند تمامها بعث محمد ﷺ نبياً ، فبلوغ الأشد محصور الأول محصور النهاية غير محصور بين ذلك) .

وانظر تفسير الطبري : ٢١/١٦ ، ٢٣ ، الكشاف : ٣١٠/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٧٣/٩ ، زاد المسير : ٢٠٠/٤ .

(٤) هو : سحيم بن وثيل الرياحي أحد بني حميري بن يربوع ، شاعر خنذيذ مخضرم شريف مشهور الأمر في الجاهلية والإسلام ، جيد الموضع في قومه ، وكان الغالب عليه البداء والخشنة ، عاش في الجاهلية ٤٠ سنة وفي الإسلام ٦٠ سنة .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٥٧٦/٢ ، الإصابة : ١١٠/٢ ، الخزائن : ١٢٨/١ - ١٢٩ .  
وسحيم : يضم المهملة وفتح الحاء وسكون التحتية ، ووثيل : بفتح الواو وكسر التاء المثناة .  
الإصابة : ١٠٩/٢ ، الخزائن : ١٢٨/١ .

(٥) الأصمعيات : ١٩ كما هنا ، العقد الفريد : ٢٠٨/٤ ، المقاصد النحوية : ١٩٣/١ - ١٩٤ ، الخزائن : ١٢٦/١ وفيها جميعا (يبقي ، حد الأربعين ، مجتمع أشدي) ، الموشح : ٢٣ (حد الأربعين) ، والأول نسب لجرير أيضاً وهو في ديوانه : ٤٧٥ ، الدر المصون : ٣٥٣/١ وفيهما (يبقي ، حد) ، الموشح : ٢١ كما هنا ، قال الأصمعي : يدري : يختل ، والإدراء : الختل ، نجذني : حنكني وعرفني الأشياء ، مداورة : معالجة ، الشؤون : الأمور .

﴿ وَرَوَدَتْهُ ﴾ [٢٣]

طَلَبَتْهُ بَجْدٍ وَمِيلٍ ، مَنْ الْإِرَادَةُ وَإِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى الْمَفَاعَلَةِ ؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ  
يَكُونُ مَنْ طَمَاعٍ صَاحِبِهِ دَاعِيَةٌ إِلَى الْإِجَابَةِ<sup>(١)</sup> . كَمَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup> :

٥٦٠ - إِذَا أَنْتَ رَاوَدْتَ الْبَخِيلَ رَدَدَتْهُ

إِلَى الْبُخْلِ وَاسْتَمَطَّرَتْ غَيْرَ مَطِيرٍ

٥٦١ - مَتَى تَطْلُبِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

تَجِدْ مُطَلَّبَ الْمَعْرُوفِ غَيْرَ [يَسِيرٍ]<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

٥٦٢ - أَجَارَتْنَا هَلْ لَيْلُ ذِي الْبَيْتِ رَاقِدٌ

أَمْ اللَّيْلُ مَنِّي مَانِعٌ مَا أُرَاوِدُ<sup>(٥)</sup>

﴿ هَيَّتَ لَكَ ﴾ [٢٣]

---

(١) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٩٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٧٤/٩ ، تفسير القرطبي : ١٦٢/٩ ، اللسان : ١٩١/٣ :

(٢) هو عمرو بن أحمر بن العمرد بن تميم بن ربيعة الباهلي، يكنى أبا الخطاب ، أدرك الإسلام فأسلم ، وغزا مغازي الروم، وأصيبت إحدى عينيه هناك، ونزل الشام وتوفي على عهد عثمان رضي الله عنه بعد أن بلغ سناً عالية ، وهو صحيح الكلام كثير الغريب ، يستشهد على اللغة بشعره كثيراً . ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٥٨٠/٢ ، معجم الشعراء للمرزباني : ٢٤ ، الاشتقاق لابن دريد : ٥٦١ ، المرصع لابن الأثير : ٦٥ .

(٣) في الأصل كسير ، والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١١٥ - ١١٦ ، معجم الشعراء للمرزباني : ٢٤ ، ربيع الأبرار : ٦٥٩/٢ . استمطرت غير مطير : طلبت المعروف من شحيح بخيل ، والمعروف : الخير والندى والجود .

(٥) هو أسامة بن الحارث الهذلي .

(٦) تقدم البيت برقم (٥١٤) ص ٦٤٢ .

هَلَمْ لَكَ<sup>(١)</sup> . أَيُّ: انْزِلْ إِلَى مَا أُرِيدُ .

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

٥٦٣ - أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

مَنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

٥٦٤ - إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا<sup>(٣)</sup>

وهذه الكلمة وأمثالها نحو: هَلَا، وَحَوْبَ<sup>(٤)</sup>، وَدَعْدَعُ<sup>(٥)</sup>، وإيه<sup>(٦)</sup>، وَصَه،  
ومَه، كُلُّهَا يَجْرِي مُجْرَى الحُرُوفِ والأصواتِ لا يَغْيَرُ بتثنيةٍ وجمعٍ، وأكثرها  
للزجرِ أو الحثِّ، كما قال أبو دهبَل الجُمَحِيُّ:

(١) المجاز: ٢٠٥/١، غريب القرآن للقتبي: ٢١٥، معاني القرآن للزجاج: ٩٩/٣.

(٢) هو زيد بن علي بن أبي طالب كما في بصائر ذوي التمييز.

(٣) المجاز: ٢٠٥/١، تفسير الطبري: ٢٥/١٦، معاني القرآن للزجاج: ١٠٠/٣، المحتسب:

٣٣٧/١، شرح المفصل لابن يعيش: ٣٢/٤، بصائر ذوي التمييز: ٣٦٢/٥ وفيهما (سلم إليك).

والثاني في معاني القرآن للفراء: ٤٠/٢ (سلم إليك)، الخصائص: ٢٧٩/١.

قال ابن جنِّي: هَيْت: أي أسرع. ويروى إن العراق بالكسر، وأن العراق بالفتح.

(٤) الحوب: زجر البعير ليمضي، يقال للبعير إذا زجر: حَوْبٌ، وَحَوْبٌ، وَحَابٌ، وهو زجر

لذكور الإبل. اللسان (حوب): ٣٤٠/١.

(٥) جاء في اللسان (دع): ٨٦/٨ - ٨٧ (دعدع: كلمة يدعى بها للعائر في معنى: قم وانتعش

واسلم، كما يقال له: لعاً، قال:

لحي الله قوما لم يقولوا لعائر ولا لابن عم ناله العثر دعدعا

وقال أبو سعيد: معناه: دع العثار ... ودعدع بالعز دعدمة: زجرها، ودعدع بها دعدمة:

دعاها).

(٦) هي كلمة استزادة واستنطاق، وعن ابن سيده: إيه كلمة زجر بمعنى حسيك، وحكي أيضا عن

الليث إيه، وإيه في الاستزادة والاستنطاق، وإيه وإيها في الزجر، وهو يكون بالناس والإبل، انظر

اللسان (إيه): ٤٧٤/١٣.

٥٦٥ - عَجَبٌ مَا عَجَبٌ أَعْجَبَنِي

مِنْ غُلَامٍ حَكِيمٍ أُصْلًا

٥٦٦ - قُلْتُ : حَبِيرٌ عَنِ النَّاسِ نَزَلُوا

حَضَنًا أَوْ غَيْرَهُ قَالَ هَلَا

٥٦٧ - قُلْتُ : بَيِّنْ مَا هَلَا ؟ هَلْ نَزَلُوا

قَالَ حَوْبًا ثُمَّ وَلَّى عَجَلًا<sup>(١)</sup>

﴿ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ ﴾ [٢٤]

تقديره : ولولا أن رأي برهان ربّه همّ بها<sup>(٢)</sup> ، بدلالة إخبار الله بصرف  
السوء والفحشاء<sup>(٣)</sup> عنه ، وبدلالة أن قوله : ﴿ لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّي ﴾<sup>(٤)</sup> شرط ،  
فلا يجعل الكلام مطلقاً ، والشرط حاصل ، وكثيراً ما يتقدم الجواب على  
الشرط<sup>(٥)</sup> ، كما قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

(١) الديوان : ٦٤ ، والبيان والتبيين : ١٦٤/١ (قلت هل أحسست ركبا) ،

حكيم : نسبة إلى الحكم بن سعد العشيرة ، أصلاً : أي وقت الأصل وهو جمع الأصل ، بمعنى  
العشي وتقرأ أيضاً أصلاً ككرم ، أصل : صار ذا أصل ، حضناً - بالتحريك - : جبل بنجد ، هلا  
: هنا بمعنى نعم ، وحوب بالفتح : زجر للبعير ليمضي .

(٢) وسياق الآية : ﴿ ولقد هممت به وهم بها لولا أن رأوا برهان ربهم كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه  
من عبادنا المخلصين ﴾ .

(٣) جاء بعده هم بها وهو سهو من الناسخ .

(٤) تفسير الطبري وضعفه : ٣٨/١٦ - ٣٩ ، معاني القرآن للزجاج وقال بيده : ١٠١/٣ ، إعراب  
القرآن للنحاس : ٣٢٢/٢ وضعفه ، تفسير الماوردي عن قطرب : ٢٥٩/٢ ، زاد المسير عن قطرب :  
٢٠٥/٤ - ٢٠٦ ، الدر المصون : ٤٦٦/٦ .

قال الطبري : (العرب لاتقدم جواب « لولا » قبلها ، هذا مع خلافه جميع أهل العلم بتأويل القرآن  
الذين يؤخذ عنهم تأويله) . بينما قال المرتضي بجوازه وضرب على ذلك الأمثلة . انظر أماليه :

٥٦٨ - وَلَا يَدْعُنِي <sup>(١)</sup> قَوْمِي صَرِيحاً لِحُرَّةٍ  
لَئِنْ كُنْتُ مَقْتُولاً وَيَسْلُمُ عَامِرٌ <sup>(٢)</sup>

[وقال <sup>(٣)</sup>]:

فَلَا يَدْعُنِي <sup>(١)</sup> قَوْمِي صَرِيحاً لِحُرَّةٍ  
لَئِنْ لَمْ أُعَجِّلْ طُعْنَةً أَوْ أُعَجَّلَ <sup>(٤)</sup>

٤٧٨/١ ، ٤٨٠ ، وقال الرازي في تفسيره : ١٢٠/١٨ (نسلم أن تأخير جواب (لولا) حسن جائز ، إلا أن جوازه لا يمنع من جواز تقديم هذا الجواب ، وكيف ونقل عن سيبويه أنه قال : إنهم يقدمون الأهم فالأهم ، والذي هم بشأنه أعنى ، فكان الأمر في جواز التقديم والتأخير مربوطاً بشدة الاهتمام ، وأما تعيين بعض الالفاظ بالمنع فذلك مما لا يليق بالحكمة ، ومما يدل على فساد قول الزجاج قوله تعالى : ﴿ إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها ﴾ [القصص : ١٠] ، أما من قال أنه لو لم يوجد الهم لم يبق لقوله : ﴿ لولا أن رأي برهان ربه ﴾ فائدة . فنقول : بل فيه أعظم القوائد ، وهو بيان أن ترك الهم بها ما كان لعدم رغبته في النساء وعدم قدرته عليهن بل لأجل أن دلائل دين الله منعه من ذلك العمل) . أه بتصرف .

(٥) هو قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي ، وقيل : ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي .

(١) في الأصل (تدعني) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الكتاب : ٤٦/٣ ، معاني القرآن للفراء : ٩٧/١ ، أمالي المرتضي : ٤٨٠/١ (فلا يدعني) زاد المسير

: ٢٠٦/٤ (يدعني ، تسلم) ، الخزانة : ٥٣٥/٤ ، ٥٣٩ .

قال عبد السلام هارون : الصريح : الخالص النسب ، وعامر : أراد عامر بن الطفيل وتقدير البيت : لئن قتلت وعامر سالم من القتل فليست بصريح النسب حر الأم ، ويسلم : على القطع ، ولو نصب بإضمار « أن » لأن ما قبله من الشرط غير واجب لجاز .

(٣) زيادة يقتضيها السياق . والقائل هو مسور بن زيادة الحارثي كما في ديوان الحماسة . ونسبه في طبقات الشعراء لعبد الرحمن بن زيد بن مالك العذري .

(٤) طبقات الشعراء : ٣٥٤ (لزيد بن مالك ، لم أعجل ضربة) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٣١/١

(اليوم كريمة ، ضربة) ، أمالي المرتضي : ٤٨٠/١ ، والمعنى : لئن لم يعجل ويجتهد في طلب الثأر فليس بصريح النسب حر الأم ، أو فليس صحيح النسب إلى زيد بن مالك العذري ، وعلى رواية الحماسة يكون المعنى : أنه يدعو على نفسه بسلب الرياسة فلا يدعى للحروب أن لم يجتهد في طلب الثأر فإما أن يقتل وإما أن يظفر ، وقوله ( أو أعجل ) يريد لمثلها فحذف .

وقيل : همُّها من قبل الشهوة التي مجبل الإنسان عليها إلا بعلة<sup>(١)</sup> ،  
ومقدار الثواب على قمعها ، في<sup>(٢)</sup> وزن قوتها وغلبيتها . ومثل هذا الهم لا يكون من  
المغرم والإثم في شيء<sup>(٣)</sup> .

وهو كما حكي في أخبار الأوائل :

أن بعض [أصحاب<sup>(٤)</sup>] الفراسة<sup>(٥)</sup> قال لبقرات الحكيم<sup>(٦)</sup> : أنا أتخيل فيك  
الزنا ، فقال : صدقت مخيلتك ، أنا أشتيهي ، ولكنني / لا أفعله<sup>(٧)</sup> .

---

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ٩١ (لا بعلة) .

(٢) في الأصل (وفي) والتصويب من الإيجاز : ٩١ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٢/٢ ، تفسير الماوردي نحوه عن الحسن : ٢٥٩/٢ ، أمالي المرتضي عن  
الحسن ، قال : واختاره أبو علي الجبائي : ٤٨١/١ ، الكشف : ٣١١/٢ ، زاد المسير : ٢٠٤/٤ -  
٢٠٥ ، تفسير الرازي : ١٢١/١٨ - ١٢٢ .

(٤) في الأصل السحاب وهو تصحيف .

(٥) الفراسة علم يعرف به أحوال الناس وقد عرفها الإمام الرازي في كتابه الفراسة : ٢٧ فقال إنها :  
(عبارة عن الاستدلال بالأحوال الظاهرة على الأخلاق الباطنة) . وانظر اللسان (فرس) : ١٦٠/٦ ،  
المعجم الوسيط : ٦٨١/٢ .

(٦) هو طبيب يوناني يعرف بأبي الطب ( ٣٧٠ - ٣٠٠ ق م ) فصل الطب عن الخرافات والغيبيات ،  
وأقامه على أساس علمي فكان له أعمق الأثر في تقدمه ، كان فاضلاً متألهاً ناسكاً طوافاً في البلاد  
يعالج المرضى بالحسبة .

ترجمته في : طبقات الأطباء والحكماء : ١٦ - ١٧ ، عيون الأنباء في طبقات الأطباء : ٤١/١ - ٥٥ ،  
دائرة المعارف الإسلامية : أبقرات .

(٧) القصة في طبقات الأطباء والحكماء : ١٧ ، عيون الأنباء : ٤٦/١ منسوبة لابن جلجل ، الفراسة  
للازني : ٥٦ .

وعقب عليها ابن أبي أصيبعة بقوله : (وقد تنسب هذه الحكاية إلى سقراط الفيلسوف وتلامذته) .  
والقصة كما يرويها ابن جلجل : (إن أفليمون صاحب الفراسة كان يزعم في فراسته أنه يستدل  
بتركيب الإنسان على أخلاق نفسه ، فاجتمع تلاميذ بقراط وقال بعضهم لبعض : هل تعلمون في



وقيل لبعض الصوفية ، في الصَّبي<sup>(١)</sup> ، فقال : ما على لصٍّ لم يسرق .  
وعن سليمان بن يسار<sup>(٢)</sup> [٣] ، أن بعض نساء [ال<sup>(٤)</sup>] مدينة من صميم  
شرفها وحسنات دهرها علقته<sup>(٥)</sup> [لحسنة الباهر ، ودخلت عليه من كل مدخل ،

دهرنا هذا أفضل من هذا المرء الفاضل بقراط ؟ فقالوا : ما نعلم ، فقال بعضهم : تعالوا نمتحن به  
علم أفليمون فيما يدعيه من الفراسة فصوروا صورة بقراط ، ثم نهضوا بها إلى أفليمون ، فقالوا له  
: أيها الفاضل انظر إلى هذا الشخص واحكم على أخلاق نفسه من تركيبه ، فنظر إليه وقرن  
أعضائه بعضها ببعض ثم حكم فقال : هذا رجل يحب الزنا ، فقالوا له : كذب هذه صورة بقراط  
الحكيم ، فقال لهم : لا بد لعلمي أن يصدق ، فاسألوه فإن المرء لا يرضى بالكذب ، فرجعوا إلى بقراط  
وأخبروه الخبر وما صنعوا وما قال لهم أفليمون ، فقال بقراط : صدق أفليمون ، أحب الزنا ولكني  
أملك نفسي) قال ابن جلجل فهذا يدل على فضل بقراط وملكته لنفسه ورياضته لها بالفضيلة . وعلق  
عليها المحقق فؤاد السيد بعد ذكر تعليق ابن أبي أصيبعة (وهناك خطأ آخر هو ذكر أفليمون في  
هذه الحكاية ؛ لأن أفليمون لم يكن معاصرا لبقرات أوسقراط ، وإنما هي وقعت بين سقراط  
وفيلسوف يوناني اشتهر بالفراسة واسمه زوبيروس ، ولم يكن العرب يعرفونه ، ولعرفتهم بأفليمون  
وكتابه المشهور في الفراسة نسبوا هذه الحكاية إليه . ولهذا الحكاية أصل تاريخي) .

وعند الرازي أنها وقعت بين أفليمون وملك زمانه وكان مشهورا بالصيانة والعفاف . والله أعلم .  
وقد ذكر المؤلف هذه القصة في كتاب خلق الإنسان في موضعين : أحدهما : مختصرة كما هنا ،  
لوحة : ١/١٤ ، والموضع الآخر بنحوها مطولة ، وذكر فيها أن صاحب الفراسة هو أفليمون ، والذي  
سئل عنه سقراط ، لوحة : ١/٢١٧ ، ب .

(١) كذا هنا ، وجاء في خلق الإنسان : لوحة : ١/١٤ بلفظ : « قيل لصوفي إنك تميل إلى الأحداث  
فقال : ... إلى آخره » .

(٢) في الأصل بشار والتصويب من الإيجاز : ٩١

(٣) هو سليمان بن يسار المدني أبو عبد الرحمن وأبو عبد الله ( ١٠٧ هـ - ٤٠٠ هـ ) مولى أم المؤمنين  
ميمونة ! وأخو عطاء بن يسار ، ولد في خلافة عثمان ، فقيه عالم ، وهو أحد فقهاء المدينة السبعة ،  
كان كثير الحديث ، وكان يصوم الدهر .

ترجمته في طبقات ابن سعد : ٣٨٢/٢ - ٣٨٤ ، سير أعلام النبلاء : ٤٤٤/٤ - ٤٤٨ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٩١ .

ففرَّ من المدينة ، ورأى يوسف في المنام ، فقال له : أَنْتَ الَّذِي هَمَمْتَ . فقال له يوسف : وَأَنْتَ الَّذِي لَمْ تَهَمْ<sup>(١)</sup> . فدلَّ أَنَّ الهمَّ كان من يوسف ، ولكن على الوجه الذي ذكره<sup>(٢)</sup> .

(١) القصة أخرجها أبو نعيم في الطية : ١٩٠/٢ - ١٩١ عن مصعب بن عثمان ، وأوردها الذهبي في سير أعلام النبلاء : ٤٤٦/٤ مختصرة وقال : إسناده منقطع ، وذكرها القرطبي في تفسيره : ١٦٩/٩ وضعفها بقوله : لا يصح ، وانظر روضة المحبين : ٤٦٣ . وقال ابن تيمية في الفتاوى : ١٤٤/١٥ : ولا يلتفت إلى الحكاية المذكورة عن مسلم بن يسار أن أعرابية ... - وذكر القصة بنحوها - ثم قال : فقد يظن من يسمع هذه الحكاية أن حال مسلم كان أكمل . وهذا جهل لوجهين :

أحدهما : أن مسلماً لم يكن تحت حكم المرأة المراودة ولا لها عليه حكم، ولأهلها عليه قدرة أن تكذب عليه ... الخ .

الثاني : أن الهم من يوسف لما تركه لله كان له حسنة ولا نقص عليه ... ورؤياه في المنام وقوله : أنا يوسف الذي هممت، وأنت مسلم الذي لم تهمل، غايته أن يكون بمنزلة أن يقول ذلك له يوسف في اللحظة، وإذا قال هذا : كان هذا خيراً له ومندحاً وثناً وتواضعاً من يوسف ، وإذا تواضع الكبير مع من دونه لم تسقط منزلته (أه بتصرف) .

(٢) قال ابن قيم الجوزية في روضة المحبين : ٣١٨ - ٣١٩ (وقد ذكر الله سبحانه وتعالى عن يوسف الصديق عليه السلام من العفاف أعظم ما يكون ، فإن الداعي الذي اجتمع في حقه لم يجتمع في حق غيره فإنه عليه السلام كان شاباً ، والشباب مركب الشهوة ، وكان عزباً ليس عنده ما يعوضه ، وكان غريباً عن أهله ووطنه ، والمقيم بين أهله وأصحابه يستحي منهم أن يعلموا به فيسقط من عيونهم ، فإذا تغرب زال هذا المانع ، وكان في صورة الملوك والعبد لا يأنف مما يأنف منه الحر ، وكانت المرأة ذات منصب وجمال والداعي مع ذلك أقوى من داعي من ليس كذلك ، وكانت هي المطالبة فيزول بذلك كلفة تعرض الرجل وطلبه وخوفه من عدم الإجابة ، وزادت مع الطلب الرغبة التامة والمراودة التي يزول معها ظن الامتحان والاختيار لتعلم عفافه من فجوره ، وكانت في محل سلطانها وبيتها بحيث تعرف وقت الإمكان ومكانه الذي لا تتاله العيون ، وزادت مع ذلك تغليق الأبواب لتأمين هجوم الداخل على بغية ، وأنته بالرغبة والرهبة ، ومع هذا كله عفا لله ولم يطعها ، وقدم حق الله وحق سيدها على ذلك كله ، وهذا أمر لو ابتلي به سواه لم يعلم كيف تكون حاله .

فإن قيل : فقد هم بها . قيل عنه جوابان :

أحدهما : أنه لم يهم بها بل لولا أن رأى برهان ربه لهم ، هذا قول بعضهم في تقدير الآية .

والثاني : وهو الصواب ، أن همه كان هم خطرات فتركه لله فأنابه الله عليه، وهما كان هم إصرار بذلت معه جهدها فلم تصل إليه فلم يستو الهمان (أه) .

﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ [٣٠]

بلغ حُبُّه شغاف قلبها<sup>(١)</sup> ، كما يقال : رأسه ودمغه ، والشغاف : غلاف القلب ؛ جلدة بيضاء رقيقة تحتوي على القلب<sup>(٢)</sup> .  
وقال أبو عمرو الشيباني<sup>(٣)</sup> : الشغاف : داء تحت [الشرا سيف<sup>(٤)</sup>] <sup>(٥)</sup> .  
أي : أصابها من حبه ما يصيب الشغاف<sup>(٦)</sup> .  
قال النابغة :

٥٧٠ - وَلَكِنَّ هَمًّا دُونَ ذَلِكَ وَالِجَّ

مكان الشغاف تبتغيه الأصابع<sup>(٧)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٤٢/٢ ، المجاز : ٣٠٨/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٥/٣ ، زاد المسير : ٢١٤/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٩/١٨ .

(٢) المجاز : ٣٠٨/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٥ ، اللسان (شغف) : ١٧٩/٩ .

(٣) هو إسحاق بن مرار الشيباني أبو عمرو ( ... - ٢١٠ هـ ) ، كان من أعلم الناس باللغة ، موثقاً فيما يحكيه ، عالماً بأيام العرب جامعاً لأشعارها ، نبيلاً فاضلاً ، وسمع من الحديث سماعاً واسعاً . ترجمته في : نزهة الألباء : ٧٧ - ٨٠ ، إنباء الرواة : ٢٥٦/١ - ٢٦٤ ، بغية الوعاة : ٤٣٩/١ - ٤٤٠ .

(٤) في الأصل الشراشيف والتصويب من الإيجاز : ٩١ ، وهي جمع شرسوف ، والشراشيف : غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ، وعن الأصمعي : الشراشيف : أطراف أضلاع الصدر التي تشرف على البطن . اللسان : ١٧٥/٩ ، تهذيب اللغة : ١٧٧/١٦ ، الصحاح : ١٣٨١/٤ .

(٥) كتاب الجيم : ١٥٠/٢ وعبارته : (الشغاف : ناتئة تكون تحت الشرسوف كهيئة الغدد) ، وانظر زاد المسير عن الأصمعي : ٢١٤/٤ ، اللسان : ١٧٨/٩ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ١٠٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٨٦/٩ - ٢٨٧ ، زاد المسير : ٢١٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٧٦/٩ ، الدر المصون : ٤٧٥/٦ .

(٧) الديوان : ٥٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٥/٣ ، أمالي القاضي : ٢٠٥/١ ، سمط اللآلي : ٤٨٩/١ ، تفسير القرطبي : ١٧٦/٩ ، الدر المصون : ٤٧٦/٦ وفيها جميعاً (وقد حال هم دون ذلك شاغل) وفي الزجاج والقرطبي (داخل ، دخول) المجاز : ٣٠٨/١ كما هنا .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَهُوَ عَلَى لَفْظِ الْآيَةِ :

٥٧١ - لَتَقْتُلَنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا

كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُومَةُ [الرَّجُلُ<sup>(١)</sup>] [الطَّالِي<sup>(٢)</sup>]

﴿ وَأَعْتَدْتُ ﴾ [٣١]

مِنَ الْعَتَادِ<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ وَأَعْتَدْنَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

دون ذلك : يعني دون الصبا والغزل ، وقال أبو عبيدة : الشغاف في البيت وعاء القلب .  
وقيل : داء من القلب يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن يخرج به الأطباء بأصابعهم ، والهم  
الذي ذكره هو وعيد أبي قابوس وهو النعمان بن المنذر ، كما جاء في البيت الذي يليه :  
وعيد أبي قابوس في غير كتبه أتاني ودوني راكس فالضواجع

(١) زيادة من الديوان .

(٢) الديوان : ١٦٢ (ليقتلني أني) ، أمالي القالي : ٢٠٥/١ (أبقتلني ، شعفت ، شغف) ، تفسير الطبري :  
٦٧/١٦ (شعفت ، شغف) ، وكذا تفسير القرطبي : ١٧٧/٩ ، المقاصد النحوية : ١٩٨/١ - ١٩٩  
(وقد قطرت فؤادها كما قطر) ولا شاهد فيه ، شغفت فؤادها : بلغ حبي شغاف قلبها ، وهو حجابها ،  
والمهنومة : الناقة التي تهنا ، أي تطلّى بالقطران ، يقول : بلغ حبي منها شغاف قلبها ، كما بلغ  
القطران شغاف الناقة المهنومة ، وهي تستلذه حتى يكاد يغشى عليها ، ويروى (شعفت) بالعين ،  
والشغف : إحراق الحب القلب مع لذة يجدها ، كما أن البعير إذا هنى بالقطران يجد له لذة مع  
حرقة .

(٣) المجاز : ٣٠٨/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٨٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٦ ، تفسير الطبري :

٦٩/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٥/٣ ، زاد المسير : ٢١٥/٤ .

(٤) سورة النساء : آية : ٣٧ ، ١٥١ ، ١٦١ .

وَالْمَتَكَّةُ<sup>(١)</sup> : المجلس<sup>(٢)</sup> ، وقيل : الوسادة<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الطعام ، إمّا حقيقة أو استعارة ؛ لأنّ الضيف يُكْرَمُ وَيُطْعَمُ عَلَى  
مَتَكَّةٍ يَطْرَحُ لَهُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَاسْتَعَصَمَ<sup>ط</sup> ﴾ [٣٢]

امتنع<sup>(٥)</sup> طالباً للعصمة .

﴿ أَلَسَّجْنُ أَحَبُّ ﴾ [٣٣]

أي : حبيب ، [ لا أنّ الحبّ جمعُهما<sup>(٦)</sup> ] ، ثُمَّ السَّجْنُ أَحَبُّ مِنَ الْفَحْشَاءِ<sup>(٧)</sup> . كما  
قال حيّان بن قرط<sup>(٨)</sup> [اليربوعي<sup>(٩)</sup>] :

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ واعتدت لهن متكناً وأتت كل واحدة منهن سكينا ... ﴾ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس :  
٧٠/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس ووجهه : ٣٢٦/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس  
والحسن : ٢٦٤/٢ .

(٣) المجاز : ٢٠٩/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٧ ، تفسير الطبري عن السدي : ٦٩/١٦ ، تفسير  
الماوردي عن أبي عبيدة والسدي : ٢٦٤/٢ ، زاد المسير عن أبي صالح عن ابن عباس : ٢١٦/٤ ،  
تفسير الرازي : ١٣٠/١٨ .

(٤) تفسير عبد الرزاق : ٣٢٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٦ ، تفسير الطبري : ٦٩/١٦ - ٧٠ ، إعراب  
القرآن للنحاس : ٣٢٦/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٦٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٧٩/٣ ، زاد المسير :  
٢١٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٣٠/١٨ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٢١٧ ، تفسير الطبري : ٨٦/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٣/٣ ، تفسير  
البغوي : ٢٨١/٣ ، الكشاف : ٣١٨/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٩٤/٩ .

(٦) في الأصل لأن الحبّ قدما جمعهما ، والتصويب من الإيجاز : ٩١ .

(٧) تفسير الطبري عن ابن إسحاق : ٨٨/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٨/٣ ، تفسير الماوردي :  
٢٦٦/٢ ، زاد المسير : ٢٢٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨٤/٩ .

(٨) في الأصل واليربوعي والتصويب من النوار ، وهو شاعر جاهلي كما في النوار .

٥٧٢ - خَالِي [أَبُو أَنَسٍ<sup>(١)</sup>] وَخَالَ سَرَائِهِمْ  
أَوْسٌ<sup>(٢)</sup> فَأَيُّهُمَا [أَدَقُّ<sup>(٣)</sup>] [وَأَلَامٌ<sup>(٤)</sup>]

﴿ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ ﴾ [٣٣]

أَمَلٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> :

٥٧٣ - دِيَارُ النَّبِيِّ قَالَتْ غَدَاةً لَقِيَتْهَا  
صَبَوَاتُ أَبَا ذَنْبٍ وَأَنْتَ كَبِيرُ

٥٧٤ - تَغَيَّرْتَ بَعْدِي أَوْ أَصَابَكَ جَادٌ  
مَنْ الدَّهْرُ أَوْ مَرَّتْ [عَلَيْكَ<sup>(٧)</sup>] مُرُورٌ<sup>(٨)</sup>

﴿ فَأَنَسَهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ ﴾ [٤٢]

(١) فِي الْأَصْلِ بَنُو أَوْس ، أُرْتُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النُّوَادِرِ وَالْإِقْتَضَابِ .

(٢) كَذَا هُنَا وَفِي الْإِقْتَضَابِ ، وَوَقَعَ فِي النُّوَادِرِ (دُوس) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ النُّوَادِرِ وَالْإِقْتَضَابِ .

(٤) نُوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ : ١٩٤ ، الْإِقْتَضَابُ : ١٦ .

قَالَ الْبَطْلِيُّوسِي : ( الْعَرَبُ لَا تَقُولُ رَجُلٌ دَقِيقٌ إِلَّا لِلْخَسِيسِ ، وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ جَلِيلٌ ، وَيَقُولُونَ :

فَلَانٌ أَدَقُّ مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ أَخْسَرَ مِنْهُ ) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَانَتْ أَرَادَ وَأَخْوَالَ سَرَائِهِمْ دُوس ، وَهُمْ قَبِيلَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ مِنَ الْأَزْدِ ، وَقَبْلَهُ :

أَبْنِي سَلِيطَ لَا أَبَا لَابِيكُم أَبِي وَابْنِي صَبِيرُ أَكْرَمُ

(٥) الْمَجَازُ : ٣١١/١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلزَّيْدِيِّ : ١٨٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٠٨/٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ

لِلنَّحَاسِ : ٤٢٤/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَآوَرِدِيِّ : ٢٦٧/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٢٨١/٣ .

(٦) هُوَ أَبُو نُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ .

(٧) فِي الْأَصْلِ عَلَى وَالتَّصْوِيبِ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ .

(٨) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٣٧/١ ، شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ٦٥/١ - ٦٦ ، الْمَنَازِلُ وَالْدِّيَارُ : ٢٧١/٢ (أَمْ)

مَرَّتْ) ، الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (مَرَّرَ) : ١٦٦/٥ (تَنَكَّرْتُ ، أَمْ أَصَابَكَ ، أَمْ مَرَّتْ) .

مُرُورٌ : مُصْدَرٌ ، وَمُرُورٌ : مِثْلُ قَتُولٍ : حَالٌ بَعْدَ حَالٍ ، مَا يَمُرُّ عَلَى النَّاسِ مِنَ الْحَوَادِثِ ، أَيْ مَرَّتْ بِكَ

حَالٌ ، بَعْدَ حَالٍ مُصْبَوَاتٌ : أَتَيْتُ أَمْرَ الصَّبَا .

أَنِّي ذَكَرَهُ يُوسُفَ لِمَلِكِهِ <sup>(١)</sup> .  
 وَقِيلَ : أُنْسَى الشَّيْطَانُ يُوسُفَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ ، وَسَوَّلَ لَهُ الْاِسْتِعَانَةَ بِغَيْرِهِ ،  
 وَزَيَّنَ الْأَسْبَابَ الَّتِي يَنْسَى مَعَهَا <sup>(٢)</sup> .  
 وَالبُضْعُ <sup>(٣)</sup> : مَا بَوَّنَ الْعَشِيرَ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى عَشْرِ <sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٤٦/٢ ، تفسير الطبري عن ابن إسحاق : ١١٢/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٧١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٠٦/٩ ، زاد المسير : ٢٢٧/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٦/٢ ، تفسير الطبري : ١١١/١٦ - ١١٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٢/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٧١/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٥/٣ ، زاد المسير : ٢٢٧/٤ ، وقد ضعف ابن تيمية هذا القول ورجح الأول وقال عنه في فتاويه : ١١٢/١٥ ( وهذا هو الصواب فإنه مطابق لقوله ﴿ اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ ، قال تعالى : ﴿ فَانْسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ ﴾ والضمير يعود إلى القريب ، إذا لم يكن هناك دليل على خلاف ذلك ؛ ولأن يوسف لم ينسَ ذكر ربه ؛ بل كان ذاكرة لربه ، وقد دعاها قبل تعبیر الرؤيا إلى الإيمان بربه ... ، وقال لهما قبل ذلك : ﴿ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَإُكُمَا بُتَاوِيلُهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمْنِي رَبِّي ... ﴾ [يوسف : ٢٧] فبدأ بذكر ربه عز وجل ثم دعاها إلى الإيمان بربه ثم بعد هذا عبر الرؤيا ، ثم لما قضى تأويل الرؤيا : ﴿ قَالَ لِلَّذِي نَجَا مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ فكيف يكون قد أنسى الشيطان يوسف ذكر ربه ؟ وإنما أنسى الشيطان الناجي ذكر ربه ، أي الذكر المضاف إلى ربه والمنسوب إليه ، وهو أن يذكر عنده يوسف .

وأيضا فيوسف قد شهد الله له أنه من عباده المخلصين ، والمخلص لا يكون مخلصاً مع توكله على غير الله ، فإن ذلك شرك ، ويوسف لم يكن مشركاً لافي عبادته ولا توكله ، بل قد توكل على ربه في فعل نفسه بقوله ﴿ وَلَا أَتَصَرَّفُ عَنْ كَيْدِهِمْ أَصَبَ إِلَيْهِمْ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ [يوسف : ٢٣] فكيف لا يتوكل عليه في أفعال عبادته . فقلوه : ﴿ اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ ليس مناقضا للتوكل وليس فيه إلا مجرد إخبار الملك به ؛ ليعلم حاله ليتبين الحق ، وليس فيه ترك لواجب ولا فعل لمحرم حتى يعاقبه الله على ذلك بلبثه في السجن بضع سنين ، وإنما لبثه في السجن كان كرامة من الله في حقه ليتم بذلك صبره وتقواه ، فإنه بالصبر والتقوى نال ما نال ) أهـ . يتصرف .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بضع سنين ﴾ [يوسف : ٤٢] .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٧١/٢ ، تفسير البغوي عن قتادة : ٢٨٦/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٠٧/٩ ، زاد المسير عن قتادة : ٢٢٨/٤ .

﴿ أَضْغَتْ أَحْلَطٌ ﴾ [٤٤]

أخلطها ، وألوانها<sup>(١)</sup> .

والضغْتُ : ملء الكفِّ من الحشيش الذي فيه كلُّ نبتٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ [٤٥]

أي: بعد انقضاء أمة من الناس<sup>(٣)</sup> .

وذلك يكون بعد حينٍ .

﴿ تَزْرَعُونَ [سَبْعَ سِنِينَ] ذَا بَأٍ ﴾ [٤٧]

نُصِبَ عَلَى المصدرِ ، أي: تدأبون ذأباً ؛ لأنَّ يزرعون يدلُّ على يدأبون<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إنَّه في موضع الحالِ، أي: يزرعون دائبين<sup>(٥)</sup> . كقوله تعالى : ﴿

وَأَتْرَكُ الْبَحْرَ هَوًّا ﴾<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير عبد الرزاق : ٣٢٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٧ ، تفسير الطبري : ١١٧/١٦ ، تفسير

الماوردي : ٢٧٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٦/٣ - ٢٨٧ ، المحرر الوجيز : ٣٠٩/٩ .

(٢) المجاز : ٣١٢/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٨٣ - ١٨٤ ، تفسير الطبري : ١١٧/١٦ ، معاني القرآن

للزجاج : ١١٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٧٢/٢ ، اللسان (ضغث) : ١٦٤/٢ .

(٣) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٧٣/٢ ، وذهب أكثر المفسرين إلى أنه بمعنى الحين ، انظر تفسير

عبد الرزاق : ٣٢٤/١ ، ٣٢٤ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٤٥ ، تفسير الطبري : ١٢٠/١٦ - ١٢١ ،

معاني القرآن للزجاج : ١١٢/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٣٢/٣ ، العمدة في غريب القرآن :

١٦١ ، تفسير البغوي : ٢٨٧/٣ ، زاد المسير : ٢٣١/٤ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) الكتاب : ١٩١/١ - ١٩٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٤/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٣٢/٢ ،

الحجة لأبي علي : ٤٢٥/٤ ، المحرر الوجيز : ٣١٢/٩ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٢/٢ ، إملاء

ما من به الرحمن : ٢٣٨/٣ ، الدر المصون : ٥١٠/٦ عن سيبويه .

(٦) الكشف : ٣٢٥/٢ ، تفسير الرازي : ١٥٣/١٨ ، تفسير القرطبي : ٢٠٣/٩ ، البحر : ٣١٥/٥ ، الدر

المصون : ٥١٠/٦ .

(٧) سورة الدخان : آية : ٢٤ .



أَيُّ رَاهِيًا .

وقيل : إِنَّهُ جُمِعُ دَائِبٍ ، مِثْلُ رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وَصَاحِبٍ وَصَنَبٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ يَأْكُلَنَّ ﴾ [٤٨]

يُؤْكَلُ فِيهِنَّ ، عَلَى مُجَازٍ « لَيْلٍ نَائِمٍ » ، وَ« نَهَارٍ مُبْصِرٍ »<sup>(٢)</sup> .

﴿ يُغَاثُ ﴾ [٤٩]

مِنَ الْغَيْثِ<sup>(٣)</sup> ، تَقُولُ الْعَرَبُ « غَثْنَا مَا شَتْنَا »<sup>(٤)</sup> .

قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup> :

٥٧٥ - فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ لِلَّهِ مَنْ رَأَى

مِنَ الْعُصْمِ شَاءَ مِثْلَ ذَا بِالْعَوَاقِبِ

---

(١) هذا على قراءة الجمهور بسكون الهمز بينما قرأ حفص عن عاصم بفتح الهمز . المبسوط : ٢١٠ ، حجة القراءات : ٣٥٩ ، النشر : ٢٩٥/٢ ، وانظر روح المعاني : ٢٥٤/١٢ ، اللسان : ٤٢٩/٢ ، ٥١٩ .

(٢) وهذا كثير في لغة العرب . انظر تفسير الطبري : ١٢٦/١٦ - ١٢٧ ، تفسير الماوردي : ٢٧٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٣١٤/٩ .

(٣) وهو المطر ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٨ ، تفسير الطبري : ١٢٨/١٦ ، المحرر الوجيز : ٣١٥/٩ ، زاد المسير : ٣٣٤/٤ .

(٤) جاء في اللسان : (غيث) : ١٧٥/٢ ( قال ذو الرمة : « قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها : كيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غثنا ما شتينا . وفي حديث رقيقة : ألا ففتتم ما شتتم : غثتم بكسر الغين ، أي سقيتم الغيث ، وهو المطر ) ، وانظر الصحاح : ٢٨٩/١ ، تفسير القرطبي : ٢٩/١٦ .

(٥) هو صخر الغي بن عبد الله الحنثمي أحد بني عمرو بن الحارث ، يرثي أخاه أبا عمرو ونهشته حية فمات ، وقد روي لأبي نؤيب ، ويقال : إنها لأخي صخر الغي يرثي بها أخاه صخرا ،

٥٧٦ - لَوْ أَنَّ كَرِيمِي صِيدَ هَذَا أَعَاشَهُ  
إِلَى أَنْ يَغِيثَ النَّاسَ بَعْضُ [الْكَوَاكِبِ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

﴿ يَعْصِرُونَ ﴾ [٤٩]

أي: العنب <sup>(٣)</sup>.

وقيل: ينجون. والعصرة: النجاة من الجوع والعطش <sup>(٤)</sup>.  
أنشد الأصمعي:

٥٧٧ - عُصْرَتُهُ نُطْفَةٌ تَضَمَّنَهَا

[لُصْبٌ] <sup>(٥)</sup> تَلْقَى مَوَاقِعَ السَّبِيلِ

- 
- (١) في الأصل الكواب ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين .  
(٢) شرح أشعار الهذليين : ٢٤٩/١ ( شاة قبله في العواقب ) ، الأول في ديوان الهذليين : ٥٤/٢ ( مثل دأب ) ، قال السكري : ويروي : شاة مثل ذا .  
والعصم : الأروى : وعصمها : خطوط في أيديها ، من العواقب : مآخير الزمان ، كريمي : شيخي ، أي لوصيد له لأعاشه ، إلى أن يغيث الناس بعض أنواء النجوم .  
والجحمى يقول : لو أكل من الوعل لعاش الرجل .  
(٣) تفسير عبد الرزاق : ٣٢٤/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد والسدي وقتادة : ١٢٩/١٦ - ١٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٧٥/٢ ، زاد المسير عن الجمهور : ٢٣٤/٤ .  
(٤) المجاز : ٣١٣/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٨٤ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٢١٨ ، تفسير الطبري وضعفه : ١٣١/١٦ - ١٣٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٤/٣ ، زاد المسير : ٢٣٤/٤ عن أبي عبيدة . قال الطبري : ( وذلك تأويل يكفي من الشهادة على خطئه خلافة قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين ) .  
(٥) في الأصل يصب والتصويب من المراجع التالية .

إِنْ لَمْ يَرْغَبَا بِالْقَوْسِ لَمْ تُنَلِّ<sup>(١)</sup>

﴿ حَشَّ لِلَّهِ ﴾ [٥١]

معناه الاستثناء<sup>(٢)</sup>.

وقيل: التبرئة<sup>(٣)</sup>.

وفسره مجاهد: بـ « معاذَ الله »<sup>(٤)</sup> . /

وقيل: إِنَّهُ مَنْ قَوْلِهِمْ : كُنْتُ [فِي<sup>(٥)</sup>] حَشًا فَلَانٍ ، أَي: [ناحيته<sup>(٥)</sup>] مِنْ كُلِّ

سوءٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) مراتب النحويين لأبي الطيب : ٨٧ ، أمالي القالي : ٢٦٥/٢ ، أمالي المرتضي : ٣٥٩/١ ، المحرر

الوجيز : ٤٢/١٠ (توقى) والأبيات لرجل من بني عمرو بن كلاب، أو قال من بني كلاب .

العصرة والعصر والمعتصر : الملجأ ، والنطفة : الماء المجتمع في صخر أو غيره من بقية ماء المطر ،

يقع على القليل منه والكثير، وليس بضد ، واللصب : الشق يكون في الجبل ، تلقى مواقع السبل : أي

قبل وتضمن ، والسبل : المطر ، والوجبة : أن يأكل كل يوم مرة ، والجناة والجنى واحد : وهو ما

اجتني من الثمر ، والأشكلة : سدر جبلي لا يطول .

يصف رجلا خائفا لجأ إلى جبل وليس معه إلا قوسه وسيفه ، يقول : فهذه النطفة والوجبة من

الأشكلة عصرتاه ، وقوله (إن لم يرغب بالقوس) يعني أنها لا تنال باليد حتى تحرك بالقوس .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٨٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ عن اللغويين ، زاد المسير :

٢١٨/٤ .

(٣) غريب القرآن لليزيدي : ١٨٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ ، زاد المسير : ٢١٨/٤ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ ، وأخرجه الطبري عنه : ٨٢/١٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه رقم

(٢٧٧) وقال المحقق : إسناده صحيح ، تفسير سورة يوسف : ١٤٨ ، تفسير مجاهد : ٣١٥ ،

العمدة في غريب القرآن : ١٦٠ ، تفسير البغوي : ٢٨٨/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٠٧/٩ .

(٥) في الأصل (من حشا) ، (ناحية) والتصويب من الإيجاز : ٩٢ .

(٦) غريب القرآن للسجستاني : ٧٨ ، تهذيب اللغة : ١٤٢/٥ ، زاد المسير : ٢١٨/٤ ، اللسان :

٢٩٠/٦ .

﴿ حَصَّصَ الْحَقُّ ﴾ [٥١]

ظَهَرَ وَتَيَّنَ<sup>(١)</sup> مِنْ جَمِيعِ وَجُوهِهِ .

مِنْ حَصَّ رَأْسُهُ : إِذَا صَلَّعَ<sup>(٢)</sup> . قَالَ [أَبُو<sup>(٣)</sup>] قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ :

٥٧٩ - قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ [نَوْمًا<sup>(٤)</sup>] غَيْرَ تَهْجَاعٍ

٥٨٠ - أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ

كُلُّ أَمْرِي فِي شَأْنِهِ سَاعٍ<sup>(٥)</sup>

﴿ يَضَعْنَهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> [٦٢]

وَكَانَتْ وَرِقًا<sup>(٧)</sup> ، وَإِنَّمَا رَدَّهَا إِلَيْهِمْ لِيَتَوَسَّعَ بِهَا أَبُوهُ وَقَوْمُهُ<sup>(٨)</sup> ، وَلِيُظْهَرَ أَنَّهُ خَيْرُ الْمَنْزِلِينَ<sup>(٩)</sup> .

(١) المجاز : ٣١٤/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٨٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٨ ، معاني القرآن

للنحاس : ٤٣٨/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٦٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٨/٣ .

(٢) تفسير الطبري : ١٤٠/١٦ ، تهذيب اللغة : ٤١١/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٧٧/٢ ، اللسان : ١٣/٧

(حصى) ، تفسير القرطبي : ٢٠٨/٩ ، الدر المصون : ٥١٣/٦ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) في الأصل يوماً والتصويب من المفضليات وغيره .

(٥) الديوان : ٧٨ (غمضا) ، المفضليات : ٥٦٨ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٢٧/١ ، معاني الشعر

للأشئاندي : ١١ (في قومه) ، العقد الفريد : ١٩١/٦ ، الحماسة البصرية : ٥١/١ ، شعر الحرب

في الجاهلية : ١٥٧ - ١٥٨ ، والأول في الحيوان : ٤١٩/٦ ، فصل المقال : ٤٤٧ والثاني في المجاز :

١٧/٢ (بني عامر) ، الدر المصون : ٣٥٢/٢ (حي بني مالك)

حصت رأسه : أذهبت شعره وجردته ، والبيضة : من أداة الحرب ، لباس من حديد للرأس ، والحرب

التي كانت: حرب بعات ، التهجاع : النوم الخفيف من أول الليل ، أسعى على : أقوم بأمرهم ، وجل

الشيء : أكثره ومعظمه ، بنومالك : قوم أبي قيس ، بطن من الخزرج من الأزد . نهاية الأرب : ٣٦٩ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْتَقَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ

لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ .

﴿نَكَتَلْ﴾<sup>(١)</sup> [٦٣]

وزنه نَفَتَلْ ، محذوف العين .

[سأل<sup>(٢)</sup>] [المازني<sup>(٣)</sup>] [عنه<sup>(٤)</sup>] [ابن السكيت<sup>(٥)</sup>] عند الواثق<sup>(٦)</sup> ، فقال : نفعل

(٧) أي فضة . وانظر تفسير الطبري : ١٥٧/١٦ ، تفسير الماوردي : ٢٨٥/٢

(٨) نصه في تفسير الطبري : ١٥٧/١٦ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٨٥/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٦/٣ ،

المحرر الوجيز : ٣٣١/٩ ، زاد المسير : ٢٤٩/٤ .

(٩) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ولا جهزهم بجهازهم قال انتوني بأخ لكم من أبيكم ألا ترون أني أوفي

الكيل وأنا خير المنزلين ﴾ [يوسف : ٥٩] .

وانظر تفسير البغوي : ٢٩٦/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٣١/٩ ، زاد المسير : ٢٥٠/٤ .

(١) من قوله تعالى : ﴿ فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل فأرسل معنا أخانا نكتل وإنا

له لحافظون ﴾ .

(٢) في الأصل (سأله ، عن) ، وهو تصحيف ،

(٣) : هو بكر بن محمد بن بقية بن حبيب بن مازن من بني شيبان بن ذهل ، أبو عثمان المازني ( . . . -

٢٤٨ أو ٢٤٩ هـ ) كان إماماً في العربية متساعاً في الرواية ، قال المبرد : لم يكن بعد سيبويه أعلم

بالنحو من أبي عثمان ، اتصل بالواثق . من كتبه : علل النحو ، العروض والقوافي وغيرها .

ترجمته في : مراتب النحويين : ١٢٦ ، طبقات اللغويين والنحويين للزبيدي : ٨٧ ، بغية الوعاة :

٤٦٣/١ .

(٤) في الأصل أبي السكيت والتصويب من الإيجاز : ٩٣ .

(٥) هو يعقوب بن إسحاق أبو يوسف ، ابن السكيت ( . . . - ٢٤٤ هـ ) إمام في اللغة والأدب ، صاحب

كتاب إصلاح المنطق ، وغيره .

ترجمته في : مراتب النحويين : ١٥١ ، طبقات اللغويين والنحويين للزبيدي : ٢٠٢ ، بغية الوعاة :

٣٤٩/٢ .

(٦) هو الواثق بالله هارون بن محمد بن المعتصم الخليفة العباسي ( ١٩٠ - ٢٣٢ هـ ) ، امتحن الناس في

خلق القرآن ، كان من أعلم الناس بالغناء ، فصيحاً شاعراً ، ولما ولي الخلافة أحسن إلى بني عمه

الطالبين وبرهم .

ترجمته في : تاريخ يعقوبي : ٤٧٩/٤ - ٤٨٣ ، الأغاني : ٣١٦/٩ - ٣٤٢ ، تاريخ بغداد : ١٥/١٤

- ٢٠ .

قال : فماضيه إِذَنْ كَتَلْ<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَلَّهْ خَيْرٌ حَفِظًا<sup>(٢)</sup> ﴾ [٦٤]

نَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ ، أَي : فَأَلَّهْ خَيْرُ الْأَرْبَابِ حَافِظًا<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ حَافِظًا مُصَدَّرًا<sup>(٤)</sup> ، فَهُوَ كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ ﴿ فَأَلَّهْ خَيْرٌ حَفِظًا ﴾<sup>(٥)</sup>

(١) القصة في مجالس العلماء للزجاجي : ٢٢ ، طبقات النحويين للزبيدي : ٨٩ ، ٢٠٣ ، إنباء الرواة :

٢٥٠/١ ، سير أعلام النبلاء : ٢٧١/١٢ - ٢٧٢ ، الدر المصون : ٥١٧/٦ - ٥١٨ .

وعند الذهبي والقفطي أنها كانت في مجلس الخليفة المتوكل ، وعند السمين والزيدي ص ٢٠٢ عند محمد بن عبد الملك الزيات .

قال الزبيدي : ٨٩ عن المازني أنه : ( حضر ابن السكيت ، فقال له الواثق : سله عن مسألة ، فقلت له : ما وزن « نكتل » من الفعل ؟ فقال : « نفعل » ، فقال الواثق : غلطت ، ثم قال لي : فسرره ، فقلت : « نكتل » تقديره : « نفعل » ، نكتيل « فانقلبت الياء ألفا لفتحة ما قبلها ، فصار لفظها « نكتال » فأسكنت اللام للجزم ؛ لأنه جواب الأمر ، فحذفت ألف الالتقاء الساكنين . فقال الواثق : هذا الجواب ، لا جوابك يا يعقوب . فلما خرجنا قال لي يعقوب : ما حملك على هذا ويبيني وبينك من المودة الخالصة ؟ فقلت : والله ما قصدي تخطئتك ولم أظن أنه يعزب عنك ذلك ) أهـ .

وفي ص ٢٠٢ وقع في الرواية عندما قال ابن السكيت « نفعل » ( فقلت له : ينبغي أن يكون ماضيه كتل ، فقال لا ، ليس هذا وزنه إنما هو نفعل . فقلت له : فنفتعل كم حرفا هو ؟ قال : خمسة أحرف ، فقلت له : فنكتل كم حرفا هو ؟ قال : أربعة أحرف ، قلت : فكيف تكون أربعة أحرف بوزن خمسة . فانقطع وخجل وسكت ... الخ ) .

(٢) هذا على قراءة حمزة والكسائي وحفص عن عاصم وخلف بالالف . المبسوط : ٢١٠ ، الكشف :

١٢/٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٠٦/١ ، النشر : ٢٩٦/٢ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ١١٨/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٥/٢ ، الحجة لابن خالويه : ١٩٧ ،

الكشاف : ٢٣١/٢ ، تفسير الرازي : ١٧٣/١٨ ، إملأ ما من به الرحمن : ٢٤١/٣ ، الدر المصون :

٥١٨/٦ .

(٤) لم أقف على هذا القول . وقال مكِّي في الكشف : ١٢/٢ ( حفظا : فأتى بالمصدر الدال على الفعل

ونصبه على التفسير ) .

(٥) هذا على قراءة الباقرين بغير ألف . المبسوط : ٢١٠ ، الكشف : ١٣/٢ ، النشر : ٢٩٦/٢ .

ومثله: ﴿ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾<sup>(١)</sup> أي: دعاء الله<sup>(٢)</sup>.

﴿ مَا نَبْغِي ﴾ [٦٥]

ما الذي نطلب بعد هذا الإحسان<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَ[<sup>(٤)</sup>نَمِيرُ أَهْلَنَا ﴾

نحمل لهم الميرة، وهي ما يقوت الإنسان<sup>(٥)</sup>.

قال الشاعر:

٥٨١ - لَنَا إِبِلٌ مَاتَسْتَفِيقُ تَمِيرُنَا

لُحْمَانَهَا وَلَنَا الْوَسْلُ

٥٨٢ - وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَا بَقَاءُ وَطَائِنَا

وَلَا سَيِّمَا إِنْ سَاقَ أَضْيَافُنَا الْمَحْلُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) سورة الأحقاف : آية : ٢١ .

(٢) وقد فسره أكثر المفسرين بمحمد ﷺ ، انظر تفسير الطبري : ٢٢/٢٦ - ٢٣ ، تفسير الماوردي :

٢٩/٤ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٨٦/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٧/٣ ، الكشف : ٢٣١/٢ ، المحرر الوجيز :

٣٣٤/٩ ، تفسير الرازي : ١٧٤/١٨ ، البحر : ٢٢٣/٥ ، الدر المصون : ٥١٩/٦ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) المجاز : ٢١٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٩ ، تفسير الماوردي : ٢٨٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٧/٣

، زاد المسير عن القتبي : ٢٥٢/٤ ، اللسان (مير) : ١٨٨/٥ .

(٦) البيتان لم أجدهما في غير هذا الكتاب .

وقوله ما تستفيق تميرنا : أي لا تجعل لمرتنا وقتاً وإنما تميرنا دائماً بلحمها أو بابنها ، من الإفاقة وهي الراحة بين الطبقتين والوسل لعله تصحيف الوشل : وهو اللبن الكثير الذي يسيل ويقطر من كثرتة .

والوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة يكون من جلد الجذع فما فوقه ، المحل : الجذب والجوع الشديد .

﴿ وَنَزَدَا دُكَيْلَ بَعِيرٍ ﴾ [٦٥]

وكان يعطي كل واحد منهم حِمْلَ بَعِيرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴾

أي: مناله لا تعاسر علينا فيه<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِلَّا أَنْ يُخَاطَبَ بِكُمْ ﴾ [٦٦]

إِلَّا أَنْ تَهْلِكُوا جَمِيعًا<sup>(٣)</sup> . كقوله : ﴿ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا ﴾ [٦٨]

مَنْ أَمَرَهُ لَهُمْ بِالذُّخُولِ [مَنْ<sup>(٥)</sup>] أَبْوَابٍ<sup>(٦)</sup> لئَلَّا يَعْتَانُوا<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ ﴾ [٦٨]

أي: ذُو يَقِينٍ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) ينظر المجاز : ٣١٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٩ ، تفسير الطبري : ١٦٢/١٦ ، تفسير الماوردي :

٢٨٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٧/٣ ، زاد المسير : ٢٥٢/٤ .

(٢) تفسير البغوي : ٢٩٧/٣ ، الكشاف : ٣٣٢/٢ ، المحرر الوجيز نحوه : ٣٣٥/٩ ، وكذا زاد المسير :

٢٥٢/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد : ١٦٢/١٦ ، تفسير الماوردي : ٢٨٧/٢ ، تفسير البغوي عن مجاهد :

٢٩٧/٣ ، زاد المسير عنه : ٢٥٢/٤ .

(٤) سورة الكهف : آية : ٤٢ .

(٥) في الأصل (في) وهو تصحيف .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أَغْنَىٰ

عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ .

(٧) أي: يَسْتَشْرِفُوا ليعانوا ، أي: يصابوا بالعين ، وفي اللسان : تعين الإبل واعتانها : استشرفها ليعينها .

: ٣٠٢/١٣ .

(٨) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٨٨/٢ ، زاد المسير : ٢٥٥/٤ .



وقيل : دُو عمل<sup>(١)</sup> .

﴿ فَلَا تَبْتَئِسْ ﴾ [٦٩]

لا تَبَاسْ ، أي : لا يَكُنْ عَلَيْكَ بَأْسٌ بِعَمَلِهِمْ .

السقاية والصواع<sup>(٢)</sup> / : إِنْاءٌ يَشْرَبُ بِهِ ، وَيَكَالُ فِيهِ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> .

و ﴿ أَلْعِيرُ ﴾ [٧٠]

الرفقة<sup>(٤)</sup> . قال :

٥٨٣ - فَلَمَّا مَضَى [شَهْرٌ<sup>(٥)</sup> وَعَشْرٌ لِعَيْرِهَا

وَقَالُوا [تَجِيءُ<sup>(٦)</sup>] الْآنَ قَدْ حَانَ حِينُهَا

٥٨٤ - أَمَرَّتْ مِنَ الْكَتَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلَتْ

جَرِيًّا إِلَى أُخْرَى [قَرِيبًا<sup>(٧)</sup>] تُعِينُهَا<sup>(٨)</sup>

---

(١) أخرجه البخاري في صحيحه عن قتادة تعليقاً ، كتاب التفسير ، سورة يوسف : ٢٥٧/٨ ، تفسير الطبري نحوه عن قتادة وسفيان : ١٦٨/١٦ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٨٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٨٠/١٨ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون ، قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون ، قالوا نفقد صواع الملك ولن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم ﴾ [يوسف : ٧٠ - ٧٢] .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٥١/٢ ، المجاز : ٢١٥/١ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٢٥/١ ، تفسير الماوردي : ٢٨٩/٢ ، تفسير البغوي : ٣٠٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٤٠/٩ ، زاد المسير : ٢٥٧/٤ - ٢٥٨ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٨٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٤١/٩ ، وانظر الكشاف : ٣٢٤/٢ ، زاد المسير : ٢٥٧/٤ ، تفسير الرازي : ١٨٢/١٨ .

(٥) زيادة من الأمالي .

(٦) في الأصل (نجي) (قريناً) والتصويب من الأمالي .

﴿ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ﴾ [٧٠]

كَانَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ [الْكِتَابِ] <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ لَمْ يَعْلَمْ مَنْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِيهِ <sup>(٢)</sup> .  
وَمَنْ قَالَ : إِنَّهُ مِنْ قَوْلِ يُوسُفَ فَهُوَ عَلَى أَنَّهُمْ [سَرَقُوهُ] <sup>(٣)</sup> مِنْ أَبِيهِ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ مَنْ يُجِدْ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ ﴾ [٧٥]

كَانَ حَكْمُ السَّارِقِ فِي دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يُسْتَرْقَهُ صَاحِبُ الْمَالِ <sup>(٥)</sup> .  
﴿ كَذَلِكَ كَذَبْنَا ﴾ [٧٦]

صَنَعْنَا ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ <sup>(٦)</sup> .

---

(٧) أمالي القاضي : ١/١٩٥ ، فصل المقال : ٢٣ (ولا أتى ، إلى أخرى سواها) ،  
والأول في سمط اللآلئ : ١/٤٦٨ ، والثاني في الخصائص : ٢/٢٩٦ ، المقرب : ١/٢٢٨ وفيهما  
(رسولا إلى أخرى جريا) .  
يصف امرأة تنتظر عيرا تقدم وزوجها فيها ، فأرادت أن تنتف بالخيط وتنبها له ، والجري : الرسول ،  
يقول : أرسلته إلى جارة لها تنتفها لتتزين . ويعدده :  
فما برحت تقره أعناء وجهها وجبهتها حتى ثقت قرونها

- (١) في الأصل الكيان والتصويب من الإيجاز : ٩٣ .  
(٢) تفسير الماوردي : ٢/٢٨٩ ، الكشف : ٢/٢٣٥ ، زاد المسير : ٤/٢٥٨ ، تفسير الرازي : ١٨/١٨٣ ،  
تفسير القرطبي : ٩/٢٣١ .  
(٣) في الأصل مرقوه والتصويب من الإيجاز : ٩٣ .  
(٤) تفسير الماوردي : ٢/٢٨٩ ، تفسير البغوي : ٣/٢٠١ ، الكشف : ٢/٢٣٥ ، زاد المسير : ٤/٢٥٧ -  
٢٥٨ ، تفسير الرازي : ١٨/١٨٣ ، تفسير القرطبي : ٩/٢٣١ .  
(٥) تفسير عبد الرزاق : ١/٣٢٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٠ ، تفسير الطبري : ١٦/١٨٢ ، تفسير  
الماوردي : ٢/٢٩١ ، تفسير البغوي : ٣/٢٠٢ ، الكشف : ٢/٢٣٤ .  
(٦) حكاه ابن الجوزي عن الضحاك عنه في زاد المسير : ٤/٢٦١ ، وأخرجه الطبري عن ابن جريج  
والسدي والضحاك : ١٨٧/١٨٨ - ١٨٨ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك رقم (٥٥١) وقال  
المحقق : إسناده ضعيف . تفسير سورة يوسف : ٢٦٥ ، وحكاها الماوردي عن الضحاك : ٢/٢٩١ ،  
وانظر تفسير البغوي : ٣/٢٠٣ ، المحرر الوجيز : ٩/٢٤٥ ، تفسير القرطبي : ٩/٢٣٦ .

وَدَبَّرْنَا ، عَنْ الْقَتِيبِيِّ<sup>(١)</sup> .

وَأَرَدْنَا ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَا كَانَ لِأَخِي أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ ﴾ [٧٦]

كَانَ حَكْمُ<sup>(٤)</sup> [السارق الضرب والضمان في دين الملك<sup>(٥)</sup>]

﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ [٧٦]

أَيُّ: اسْتَرْقَاقَ السَّارِقِ عَلَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٦)</sup> .

وَتَسْرِيقُ أَخِيهِ مَعَ بَرَاعَتِهِ لَا يَسْتَقْبَحُ ؛ لِأَنَّهُ احْتِيَالٌ تَضَمَّنَ وَجْهًا مِنْ

الْحِكْمَةِ ، مِنْهَا : أَخَذَهُ عَنْهُمْ عَلَى حَكْمِهِمْ .

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٢٠ (احتلتنا) ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢٩١/٢ ، تفسير البغوي :

٣٠٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٣٦/٩ .

(٢) هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي (٢٧١ - ٣٢٨ هـ) أحد الأئمة

المشهورين ، كان إماماً في اللغة والنحو والأدب والتفسير ، ذكياً فطناً جيد القريحة ، سريع الحفظ .

مشهوراً بالبخل الشديد ، من مصنفاته : الزاهر في اللغة ، والأمال .

ترجمته في : تاريخ بغداد : ١٨١/٣ - ١٨٦ ، إنباه الرواة : ٢٠١/٣ - ٢٠٩ ، إشارة التعيين : ٣٣٥ ،

بغية الوعاة : ٢١٢/١ - ٢١٤ .

(٣) تفسير البغوي : ٣٠٣/٣ ، زاد المسير : عن ابن الأنباري : ٢٦١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٣٦/٩ .

(٤) وقع بعدها كلمة الاسترقاق ولامعنى لها هنا .

(٥) ما بين المعكوفين زيادة من الإيجاز : ٩٣ .

وانظر تفسير عبد الرزاق : ٣٢٦/١ ، تفسير البغوي : ٣٠٢/٣ ، زاد المسير : ٢٦١/٤ .

(٦) قال الرازي في تفسيره : ١٨٦/١٨ (والمعنى : أنه كان حكم الملك في السارق أن يضرب ويفرم

ضعفي ما سرق ، فما كان يوسف قادراً على حبس أخيه عند نفسه بناء على دين الملك وحكمه ، إلا

أنه تعالى كاد له ما جرى على لسان إخوته أن جزاء السارق هو الاسترقاق ، فهذا الكلام توصل به

إلى أخذ أخيه وحبسه عند نفسه وهو معنى قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ أهـ . بتصرف يسير .

وانظر تفسير الماوردي : ٢٩١/٢ .

ومنها : أَنَّ أَخَاهُ [كَانَ<sup>(١)</sup>] عالماً بالقَصَّةِ فَلَمْ يَكُنْ بهِتاناً .

ومنها : أَنَّهُ كَالْتَلَعِبِ بِهِمْ [مَعَ مَا<sup>(٢)</sup>] جَدُّوا فِي أَمْرِهِ مِنْ قَصْدِ الْهَلَاكِ<sup>(٣)</sup> .

ويكونُ ذَلِكَ مِنْ أَبْوَابِ الْمَلَايِنَةِ وَالْمَقَارِبَةِ .

ومنها : أَنَّهُ جُعِلَ لَهُمْ مَخْلَصاً عَنْهُ - لَوْ فَطَنُوهُ<sup>(٤)</sup> - وَهُوَ أَنَّهُ [جُعِلَ<sup>(٥)</sup>]

بِضَاعَتِهِمْ فِي رِحَالِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا ، [فَهَلَّا<sup>(٦)</sup>] قَالُوا : إِنَّ الصُّوَاعَ جُعِلَتْ  
فِي رِحَالِنَا بِغَيْرِ عِلْمِنَا<sup>(٧)</sup> .

﴿فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ [لِّمِ<sup>(٨)</sup>] مِنْ قَبْلُ﴾ [٧٧]

[قِيلَ<sup>(٩)</sup>] : إِنَّ يَوْسُفَ فِي صَبَاهُ أَخَذَ شَيْئاً مِنَ الدَّارِ [وَدَفَعَهَا<sup>(١٠)</sup>] إِلَى

سَائِلٍ<sup>(١١)</sup> ، وَكَانَ سَجِيَّتَهُ الْإِيثَارَ ، كَمَا رُوِيَ أَنَّهُ كَانَ يَجُوعُ فِي السَّنِينَ وَهُوَ عَلَى  
خَزَائِنِ الْأَرْضِ ، وَإِذَا قُدِّمَ إِلَيْهِ طَعَامٌ أَطْعَمَهُ .

وقيل : إِنَّهُ كَانَ فِي أَوَّلِ الصَّبِيِّ / فِي حَضَانَةِ عَمَّتِهِ ، فَلَمَّا أَرَادَ يَعْقُوبُ أَخْذَهُ

---

(١) في الأصل وكان والتصويب ليستقيم السياق .

(٢) كتبت في الأصل معما .

(٣) عندما احتالوا في أخذه من أبيهم والقوه في غيابت الجب ... ثم بيعه للواردين .

(٤) أي تنبهوا له .

(٥) زيادة من الإيجاز : ٩٤ .

(٦) في الأصل فهذا والتصويب من الإيجاز : ٩٤ .

(٧) تفسير الماوردي : ٢٩٢/٢ ، وانظر الكشف : ٢٣٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٣١/٩ .

(٨) زيادة من القرآن .

(٩) زيادة من الإيجاز : ٩٤ .

(١٠) في الأصل رفعها والتصويب من الإيجاز : ٩٤ .

(١١) ينظر تفسير الماوردي نحوه عن ابن عيسى : ٢٩٢/٢ ، تفسير البغوي : ٣/٢٠٣ - ٣٠٤ ، الكشف

: ٢٣٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٤٨/٩ ، زاد المسير : ٢٦٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٨٧/١٨ .

منها على كراهتها جعلت مخنقة<sup>(١)</sup> في قميصه من غير علمه ، وسرقت بها  
لتسترقة فتمسكه على دينهم<sup>(٢)</sup> .

فهذا تأويل سرقة .

وأما انكثام أمره على أبيه مع تارك الوجه والنباهة فيحتمل أن يوسف  
كان مأموراً بإخفاء أمره على أبيه<sup>(٣)</sup> .

ويحتمل الصرفة<sup>(٤)</sup> الكلامية<sup>(٥)</sup> ، والصرفة مسئلة كثيرة النظائر ، مفتة  
الشعب .

وهي ها هنا : صرف الله قلوبهما عن طلب كل واحد منهما موضع  
صاحبه .

وبالجملة ، لله تعالى في الأنبياء تدبير خفي خارج عن المعتاد .

﴿ فَلَمَّا أَسْتَيْسُرُوا ﴾ [٨٠]

---

(١) كذا هنا وفي الإيجاز : ٩٤ ، بينما جاء في جميع كتب التفسير منطقة .

والمخنقة : القلادة الواقعة على المخنق . والمخنق : موضع الخناق يومه اشتقت المخنقة من القلادة .  
اللسان (خنق) : ٩٢/١٠ - ٩٣ .

والمحنة : هو كل ما شددت به وسطك ، وقيل : المنطقة معروفة اسم لها خاصة ، تقول منها نطقت  
الرجل تنطقا فتتطق : أي شدها في وسطه . انظر اللسان (نطق) : ٣٥٤/١٠ - ٣٥٥ .

(٢) أخرجه الطبري عن مجاهد أبي الحجاج : ١٩٦/١٦ - ١٩٧ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن  
مجاهد رقم ٥٦٦ : ٢٧٣ - ٢٧٤ ، وقال المحقق : إسناده صحيح ، إعراب القرآن للنحاس عن  
السدي واختاره : ٣٤٠/٢ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٩٣/٢ ، تفسير البغوي : ٣٠٤/٣ ،  
الكشاف : ٣٣٦/٢ ، المحرر الوجيز عن الجمهور : ٣٤٨/٩ ، زاد المسير : ٢٦٣/٤ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٩٨/٢ ، زاد المسير ورجحه : ٢٧٥/٤ .

(٤) سبق تعريف الصرفة ص ( ٢٤٧ ) .

(٥) ذهب إلى هذا القول الجاحظ ، انظر الحيوان : ٨٦/٤ - ٩٢ ، ٢٦٩/٦ .

يُنْسُوا<sup>(١)</sup> . قَالَ عَبْدَةُ بْنُ طَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

٥٨٥ - تَأَرَّبَ<sup>(٣)</sup> مِنْ هَنْدٍ خَيَالٍ مُؤَذِّقٍ

إِذَا اسْتَيْسَّتْ مِنْ ذِكْرِ<sup>(٤)</sup> [هَا] النَّفْسُ تَطْرُقُ<sup>(٥)</sup>

﴿ نَجِيًّا ﴾ [٨٠]

جمع [مناجٍ]<sup>(٦)</sup> ، وفي غير هذا الموضع يصلح واحداً ومصدراً واسماً حتى يكسُرُ على الأنجية<sup>(٧)</sup> . قال<sup>(٨)</sup> :

٥٨٦ - إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَّة

٥٨٧ - واضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطَرَابَ الْأَرْشِيَّة

---

(١) غريب القرآن لليزدي : ١٨٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٠ ، تفسير الطبري : ٢٠٤/١٦ ، معاني

القرآن للنحاس : ٤٥٠/٣ ، العدة في غريب القرآن : ١٦٣ ، زاد المسير : ٢٦٥/٤ .

(٢) هو من عبشمس بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، شاعر مجيد ليس بالكثير من المخضرمين أدرك الإسلام فأسلم ، كان يترفع عن الهجاء ويراه ضعة ويرى تركه مروءة وشرفاً .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٧٣ ، تاريخ الطبري : ٤٣/٤ ، ١١٥ ، الأغاني : ٣٠/٢١ - ٣٢ .

(٣) كذا في الأصل ولعل الصواب تألق : بمعنى لمع وأضاء ، انظر اللسان : ٨/١٠ .

(٤) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى .

(٥) لم أجده في غير هذا الكتاب . ولعل المعنى أن خيال هند كلما ينست من نكرها نفسي يطرقني خيالها

المضيء الفتان فيؤرقني ويسهرني .

(٦) في الأصل ناج وهو تصحيف ، وجاء في النوادر أنهم جماعة يتناجون : ١٥٩ ، وانظر غريب القرآن

ليزدي : ١٨٦ ، اللسان : ( نجا ) : ٣٠٨/١٥ ، قال المبرد في الكامل : ٢٨٢/١ ( النجي يقع

على الواحد والجماعة نعتاً كما تقول : امرأة عدل ورجل عدل وقوم عدل ؛ لأنه مصدر ، قال الله عز

وجل ﴿ وقربناه نجياً ﴾ ، أي مناجياً : وقال للجماعة : ﴿ فلما استنيسوا منه خلصوا نجياً ﴾ أي

متناجين ( أهـ .

(٧) جاء في اللسان : ٣٠٨/١٥ ( النجي : على فعيل : الذي تساره ، والجمع الأنجية ، قال الأخفش : وقد

يكون النجي جماعة مثل الصديق ، قال الفراء : وقد يكون النجي والنجوى : اسماً ومصدراً ) .

(٨) هو سحيم بن وثيل اليربوعي .

٥٨٨ - هَنَّاكَ أَوْصِيْنِي وَلَا تُوصِيْ بِهٖ<sup>(١)</sup>

﴿ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ ﴾

مَوْضِعُ ﴿ مَا ﴾ نَصَبٌ بِوَقْعِ الْفَعْلِ عَلَيْهِ، وَهُوَ [و<sup>(٢)</sup>] مَا بَعْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ ،  
كَأَنَّهُ : أَلَمْ تَعْلَمُوا<sup>(٣)</sup> مِيثَاقَ أَبِيكُمْ وَتَفْرِيطَكُمْ<sup>(٤)</sup> . وَيَجُوزُ<sup>(٥)</sup> أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ : وَمِنْ  
قَبْلُ : تَفْرِيطُكُمْ ، فَتَكُونُ ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾ مُبْتَدَأً ، وَ﴿ مَا فَرَّطْتُمْ ﴾ خَبَرُهُ<sup>(٦)</sup> .  
وَالْكُظَيْمُ<sup>(٧)</sup> ، الصَّابِرُ عَلَى حَزْنِهِ مِنْ كُظْمِ الْغَيْظِ<sup>(٨)</sup> .

(١) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٠١/٢ - ١٠٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٤/٣ ، اللسان (نجا)

: ٣٠٨/١٥ ، تفسير القرطبي : ٢٤١/٩ ، الغيث المسجم : ٦٠ ، والأول والثاني في غريب القرآن  
للقتبي : ٢٢٠ ، والأول في نوادر أبي زيد : ١٥٩ .

المعنى : إِذَا اخْتَلَفَ الْقَوْمُ وَصَارُوا يَتَنَاجُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ ، وَاضْطَرَبُوا فِيمَا حَدَثَ بَيْنَهُمْ مِنَ الشَّرِّ  
اضْطِرَابَ حِبَالِ الدَّلَاءِ فِي الْبُئْرِ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ ، فَذَلِكَ الْوَقْتُ الَّذِي يُوصَى إِلَيْ فِيهِ ، وَلَا يُوصَى بِهٖ إِلَى  
أَحَدٍ ، يُرِيدُ بِهَذَا الْكَلَامِ : أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ وَأَنْ غَيْرَهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٩٤ .

(٣) فِي الْأَصْلِ يَعْلَمُوا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ٩٤ .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٥٣/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٠٨/١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٢٥/٣ ،  
إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٤١/٢ ، الْكَشَافُ : ٣٣٧/٢ ، إِمْلَاءُ مَا مَنَ بِهِ الرَّحْمَنُ : ٣٥٥/٣ ، تَفْسِيرُ  
الْقُرْطَبِيِّ : ٢٤٢/٩ ، الْبَحْرُ : ٣٣٦/٥ .

(٥) فِي الْأَصْلِ فَيَجُوزُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٥٣/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٠٨/١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٢٤/٣ ، الْبَحْرُ  
: ٣٣٦/٥ وَضَعْفُهُ .

(٧) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كُظَيْمٌ ﴾  
[يُوسُفُ : ٨٤] .

(٨) تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ : ٣٢٧ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٢١ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٩٧/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ :  
٣٠٨/٣ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ وَرَجَحُهُ : ٣٥٩/٩ ، زَادُ الْمَسِيرِ : ٢٧١/٤ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٢٠٠/١٨ ،  
اللسان : ٥١٩/١٢ ، ٥٢٠ .

فَمَ الْإِنَاءِ ، وَهُوَ سِدِّهٖ (٢) . قَالَ (٣) :

وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ<sup>(٤)</sup> /

: [وقال<sup>(٥)</sup>]:

بَعِيدُ الرِّضَى دَانِي الصُّدُودِ كَظِيمٌ<sup>(٧)</sup>

- وقيل هذا البيت يقول :**

..... وأنتم التي أغضبتم ..... ..

من الغضب ، ومعنى أحفظه : أغضبه .



﴿ تَفْتَوُا <sup>(١)</sup> ﴾ [٨٥]

تزال وتنفك <sup>(٢)</sup> . قال <sup>(٣)</sup> :

٥٩١ - فَمَا قَتَلْتُ خَيْلٌ تَتَّوِبُ وَتَدَّعِي

وَيَلْحَقُ مِنْهَا أُولُونَ [وَأَخِرُ <sup>(٤)</sup>]

٥٩٢ - لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ وَأَنْجَلَتْ

عَمَايَةَ يَوْمٍ شَرُّهُ الْمُتَظَاهِرُ <sup>(٥)</sup>

والمراد بقوله تفتؤ : لا تفتؤ ، أي لا تنفك <sup>(٦)</sup> . كما قال الهذلي <sup>(٧)</sup> :

٥٩٣ - بَنِي عَمَّنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

ولو قَرَّبَ الْأَنْسَابُ عَمْرًا وَكَاهِلًا

(١) من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا تَا لَه تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴾ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٨٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢١ ، العمدة في غريب القرآن : ١٦٣ .

(٣) هو عوف بن الأحوص كما في الأصمعيات والمفضليات ، وقال الأنباري : يقال : قالها خدّاش بن زهير في يوم عكاظ .

(٤) في الأصل داخر والتصويب من المراجع التالية .

(٥) المفضليات : ٣٦٥ ، الأصمعيات : ٢١٧ ، وفيهما (وما برحت بكر ، ويلحق منهم ، غامة ، متظاهر) ، ديوان خدّاش بن زهير : ٦٩ (وما برحت ، تنور ، منهم ، متظاهر) .

تتوَّب : تكثر ، تدعي : تنتسب وتصف أنفسها ، وإذا طعن الطاعن منهم قال للمطعون : خذها وأنا فلان ، أو وأنا ابن فلان ، متظاهر : شديد يركب بعضه بعضا .

(٦) ينظر تأويل المشكل : ٢٢٥ ، الطبري : ٢٢١/١٦ ، الماردي : ٢٩٧/٢ ، الكشاف : ٣٣٩/٢ .

(٧) هو معقل بن خويلد الهذلي مخضرم ، كان سيد قومه ، وكان وجيهاً فيهم . قال له رسول الله ﷺ : يامعقل بن خويلد اتق مغاضب قريش .

ترجمته في : معجم الشعراء للمرزباني : ٢٧٦ ، الإصابة : ٤٤٥/٣ - ٤٤٦ .

٥٩٤ - إِذَا [أَقْسَمُوا<sup>(١)</sup>] أَقْسَمْتُ [أَنْفَكَ<sup>(٢)</sup>] مِنْهُمْ

وَلَا مِنْهُمَا حَتَّى تَفُكَ [السَّلَاسِلَ<sup>(٣)</sup>]

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup> مَنْ هَذِيلٍ ، وَهُوَ شَائِعٌ فِي لُغَتِهِمْ<sup>(٥)</sup> :

٥٩٥ - تَبَيَّنُ صَلَاةُ الْحَرْبِ مِنَّا وَمِنْكُمْ

إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْمُسَالِمُ بَادِنُ

٥٩٦ - فَيَبْرَحُ مِنَّا سَلْفَعٌ مُتَلَبِّبٌ

جَرِيٌّ عَلَى الْغَرَاءِ وَالْغَرَوِ مَارِنُ<sup>(٦)</sup>

﴿ حَرْضًا ﴾ [٨٥]

مريضاً دنفاً<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل (أقسموا ، السلاسل ، تنفك) والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) ديوان الهذليين : ٧١/٣ (لا أنفك) ، شرح أشعار الهذليين : ٣٧٤/١ وفيهما (بنو عمنا ، إذا قرب ،

أنفك ، نفك) ، والأول في : من لغات العرب (لغة هذيل) : ٣٦٨ (أنفك ، نفك) : وقبلهما يقول :

وقد علمت أفناء خندف أننا إذا بلغ المكروه كنا معا قلا

قال السكري : (عن أبي عمرو) : (بني عمنا) يريد : كنا معاقل بني عمنا ، مفعول بهم ، والمعقل :

الحرز ، أي ولو كانوا أقرب إلينا .

إذا أقسموا ...

يقول : إذا أقسموا ألا يفعلوا ، أقسمت أنا ألا أنفك منهم ، ولا من أولئك الذين ذكر ، وهم عمرو

وكاهل لا أنفك ! يقوم بمكانها (أنفك) . ... يريد : لا أنفك حتى تفك السلاسل عن الأسيرين ابني

عجرة ، وقوله منهم : يعني بني لحيان وبني خناعة وه منهما ، يعني ابني عجرة) .

(٣) هو مالك بن خالد وقيل : المعطل .

(٤) ينظر من لغات العرب لغة هذيل : ٣٦٨ .

(٥) تقدم البيتان ص ( ٤٨٦ ) برقم ٣٩٢ ، ٣٩٣ .

(٦) ينظر معاني القرآن للغراء : ٥٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢١ ، تفسير الطبري نحوه عن ابن

عباس ومجاهد وقتادة والضحاك : ٢٢٢/١٦ - ٢٢٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٦/٣ ، تفسير

الماوردي : ٢٩٨/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠١/١٨ .

وقيل : هو الذاهبُ العقل<sup>(١)</sup> . قال العرجي<sup>(٢)</sup> :

٥٩٧ - إِنِّي امْرُؤٌ لَجَّ بِي حُبُّ وَأَخْرَضَنِي

حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى [شَفَّنِي<sup>(٣)</sup>] السَّقَمُ<sup>(٤)</sup>

والبَيْتُ<sup>(٥)</sup> : الحزنُ الَّذِي لَا يَطِيقُهُ الْإِنْسَانُ ، أَوْ يَبْئُثُهُ<sup>(٦)</sup> . كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٥٩٨ - وَقَفْتُ عَلَى رَبْعِ لَيْتَةٍ نَاقَتِي

فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عَنْهُ وَأُخَاطِبُهُ

٥٩٩ - وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْثُهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ<sup>(٧)</sup>

(١) ينظر معاني القرآن للفراء : ٥٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨١ ، تفسير الطبري عن ابن

إسحاق وابن زيد : ٢٢٤/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٤٣/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٩٨/٢ .

(٢) هو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان بن أمية ، لقب بالعرجي لأنه كان يسكن عرج

الطائف وهو من شعراء قريش ومن شهر بالغزل منها ، نحا نحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك وتشبه

به فأنجاد .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٨٧ ، الاشتقاق : ٤٨ ، الأغاني : ٣٦٩/١ - ٤٠٤ .

والعرجي : بفتح العين المهملة وسكون الراء ، وفي آخرها الجيم نسبة إلى « العرج » وهو موضع

بمكة ، وقال ابن الأثير : بين مكة والمدينة . ينظر الأنساب : ١٧٧/٤ ، اللباب : ٣٣٤/٢ .

(٣) في الأصل شفي والتصويب من المراجع التالية .

(٤) الديوان : ٥ المجاز : ٣١٧/١ (حتى بكيت) ، تفسير الطبري : ٢٢٢/١٦ ، الأغاني : ٣٧٥/١ (أنا

امرؤ جد بي) ، زاد المسير : ٢٧٣/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٥٠/٩ ، الدر المصون : ٥٤٧/٦ ،

وصدره في مفردات الراغب : ١١٢ (نابني هم) وفي جميعها (فأخرضني) ، لج بي حب : ابتليت به

وتمادى بي فأشرف بي على الهلاك ، حتى شفني : أنحلني وأذهب عقلي وأضمروني حتى رق عودي ،

والسقم : المرض .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [يوسف :

٨٦] .

(٦) قال في اللسان ( بث ) : ١١٤/٢ ( البث في الأصل : شدة الحزن ، والمرض الشديد ، كأنه من شدته

يبئثه صاحبه ) . وانظر غريب القرآن للقتبي : ٢٢٣ ، مفردات الراغب : ٣٤ ، تفسير البغوي :

٣٠٩/٢ ، زاد المسير عن القتبي : ٢٧٣/٤ .

﴿ فَتَحَسَّسُوا ﴾ [٨٧]

التحسس : طلب الشيء بالحس<sup>(١)</sup> .

قال الأشعبي<sup>(٢)</sup> :

٦٠٠ - خَلِيلِي زُرَاعُلُو ثُمَّ تَحَسَّسَا

وَلَا تَعْجَلَا أَنْ تَنْظُرَ هَلْ لَهَا عَقْلٌ<sup>(٣)</sup>

أي: هل تعقل قتيلا وتديه .

﴿ مُرْجَنَةٌ ﴾ [٨٨]

يسيرة<sup>(٤)</sup> لا [يعتد<sup>(٥)</sup>] بها . قال الراعي :

٦٠١ - وَمُرْسَلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ

وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُرْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ /

---

(٧) الديوان : ١٢ ، الكتاب : ٢٣٥/٢ ، المجاز : ٢٥٠/١ ، طبقات فحول الشعراء : ٥٥٧/٢ ، تأويل  
مشكل القرآن : ١٢٦ ، أمالي ابن الشجري : ٢٩/٢ ، أمالي المرتضي : ٤٢٩/١ - ٤٣٠ .  
الربع : الدار حيث كانت ، أسقيه : ادعوه بالسقيا ، أقول : سقاك الله ، أبث : أشكو إليه ، الملاعب  
: المواضع التي يلعب فيها الولدان .

.....  
(١) نصه في تفسير الماوردي : ٢٩٩/٢ ، وتفسير البغوي : ٣١١/٣ ، وانظر تفسير الطبري : ٢٣٢/١٦ ،  
المحرر الوجيز : ٣٦٢/٩ ، تفسير القرطبي : ٢٥٢/٩ .

(٢) كذا في الأصل ولعل الصواب الأشهب .

(٣) لم أجد البيت في غير هذا الكتاب .

(٤) المجاز : ٣١٧/١ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٢٨/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٨٧ ، غريب القرآن للقتبي  
: ٢٢٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٤٠/١٦ ، وانظر العمدة في غريب القرآن : ١٦٣ ، تفسير  
الماوردي : ٣٠٠/٢ .

(٥) في الأصل تعد والتصويب من الإيجاز : ٩٤ .

- ٦٠٢ - طَاوَعْتُهُ بَعْدَمَا طَالَ النَّجِيُّ بِهَا  
وَلَظَنَّ أَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ مُنْعَاجٍ<sup>(١)</sup>
- ﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [٩٢]  
لَا تَعْيِيرٍ<sup>(٢)</sup> . ثَرَّبَ : عَدَدَ ذُنُوبِهِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> :
- ٦٠٣ - فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوً غَيْرَ مُثَرَّبٍ  
وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ<sup>(٤)</sup>  
وَحَصَّ الْيَوْمَ ، وَالْمَرَادُ بِهِ الزَّمَانُ ، وَالْعَالَمُ الشَّامِلُ .  
كَمَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :
- ٦٠٤ - حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا  
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

---

(١) الديوان : ٢٨ (النجي به) ، الكامل للمبرد : ٢٨١/١ (النجي بنا) .  
والأول في أخصداد السجستاني : ٧٩ ، بصائر ذوي التمييز : ١٢٤/٣ ، الأضداد لابن الأنباري :  
٢٠ ، ومعجزة في اللسان (زجا) : ١٤ / ٢٥٥ .  
والثاني في سمط اللالكى : ١٠/١ (بنا) ، قال المبرد : (المزجاة : اليسيرة الخفيفة المحمل ... والحاج  
: جمع حاجة . وتقديره : فعلة وفعل ، كما تقول : هامة وهام ، النجي : يريد المناجاة ، وقوله منعاج  
: أي منعطف يقال : عجت عليه : أي عرجت عليه .) أه بتصرف .  
(٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٢٢ ، تفسير الطبري : ٢٤٦/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٥٦/٣ ، تفسير  
الماوردي : ٣٠٢/٢ ، تفسير البغوي : ٣١٢/٣ ، زاد المسير : ٢٨٣/٤ .  
(٣) هو بشر بن أبي خازم ، وقيل : تبع كما في أساس البلاغة .  
(٤) ملحق ديوان بشر : ٢٢٩ ، التيجان : ٤٦٧ (وتركتها) ، أمالي المرتضي : ٤٥٣/١ ، تفسير الماوردي :  
٣٠٢/٢ ، أساس البلاغة (ثرب) : ٧١ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/٩ ، قال المرتضي : (وقال أبو العباس  
ثعلب : يقال : ثرب فلان على فلان إذا عدد عليه ذنوبه ، وقال بعضهم التثريب : مأخوذ من لفظ  
الثرب ، وهو شحم الجوف ، فكأنه موضوع للمبالغة في اللوم والتعنيف والتقصي إلى أبعد  
غايتهما ) .  
وانظر مجالس ثعلب : ١٩٥/١ .

٦٠٥ - فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ<sup>(١)</sup>  
إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِيل<sup>(٢)</sup>

﴿ تَفْنَدُونَ ﴾ [٩٤]

تَعْدِلُونَ<sup>(٣)</sup>

﴿ ضَلَّكَ الْقَدِيمِ ﴾ [٩٥]

مَحَبَّتِكَ<sup>(٤)</sup>

وقيل : عَنَّاكَ<sup>(٥)</sup> . كما قال أوس :

- 
- (١) في الأصل منتحب والتصويب من الديوان .  
(٢) الديوان بتحقيق أبي الفضل إبراهيم : ٢٥٨ ، الأصمعيات : ١٣٠ ، معاني القرآن للأخفش : ٢٦٧/١ ، طبقات الشعراء : ٤٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٣٦/١ ، ٢٧٥/٤ ، الموشح : ٨٧ ، الخصائص : ٧٤/١ ، ٩٦/٣ ، أمالي المرتضي : ٢٥٨/١ ، ٤٥٣ .  
والثاني في نوادر أبي زيد : ١٨٧ ، يروي (فاشرب) بالفاء ويروي بدونها . احتقب الشيء واستحقبه : ادخره ، وأصله من حمل الشيء في الحقيبة فضربه مثلاً ، أي غير مكتسب إنما من الله ولا محتمله ، والواغل : الداخل على القوم في شربهم أو طعامهم ولم يدع ، يقول : إنه يشرب الخمر وقد حلت له فلا يائمه ويكرم نفسه من أن يشرب الوغل .  
(٣) المجاز : ٣١٨/١ ، تفسير الطبري : ٢٥٢/١٦ ، تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٣٠٤/٢ ، وقد فسر أيضاً بمعنى : تسفهون ، وبمعنى تكذبون ، وبمعنى تجهلون ، تهرمون ، وتضعفون وتقبحون وتضللون ، وقال الطبري : (أصل التفنيد : الإفساد ، وعلى هذا فالأقوال التي قالها من ذكرنا قوله في قوله : ﴿ لو لا تفندون ﴾ - على اختلاف عباراتهم عن تأويله - متقاربة المعاني ، محتمل جميعها ظاهر التنزيل ، إذ لم يكن في الآية دليل على أنه معني به بعض ذلك دون بعض) أ هـ بتصرف : ٢٥٦/١٦ .  
(٤) تفسير الطبري عن سفيان وابن جريج : ٢٥٧/١٦ ، تفسير الماوردي عن قتادة وسفيان : ٣٠٥/٢ ، تفسير الرازي : ٢١٢/١٨ .  
(٥) تفسير الماوردي عن مقاتل : ٣٠٥/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٨٦/٤ .

٦٠٦ - إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بِرَحْلٍ وَنَمْرُقٍ  
إِلَى حَكَمٍ [بَعْدِي] <sup>(١)</sup> فَضَلَّ ضَلَالُهَا

٦٠٧ - كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ  
صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ صَلْبٍ بِلَالُهَا <sup>(٢)</sup>

﴿ خَطِيعِينَ ﴾ [٩٧]

أَثْمِينَ <sup>(٣)</sup> .

قال ابن السكيت : خطيء خطأ [تعمد <sup>(٤)</sup>] الإثم ، وأخطأ ثم لم يتعمد <sup>(٥)</sup> .  
قال :

٦٠٨ - قَدْ عَلِمْتُ [جِلَادُهَا] <sup>(٦)</sup> وَخُورُهَا

٦٠٩ - إِنَّكَ قَدْ خَطِيتَ إِذْ تَهُورُهَا <sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل يعدي والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٠٠ (صماء ييس) (حين مدحته) .

والأول في العمدة : ١٧٠/٢ (إلى حيكم) ، والثاني في إصلاح المنطق : ٤٣١ (ييس) ، معجم  
مقاييس اللغة : ٩٤/٢ (حلو) ، التاج : (بلل) وفيه (ملعمة غيراء ييساً بلالها) ، سمط اللاكي :  
٩١٨/٢ (ييس) ، قاله أوس بن حجر في الحكم بن مروان بن زنباع ، وكان مدحه فلم يثبه . النمرق  
: كساء يوضع على الناقة ، حلا يطوح حلواً وحلواناً : أعطى هبة ، البلال : ما يبيل به الطلق من الماء  
واللبن يقول : كأني منحت مدحي صخرة عطاؤها جاف ، لا يرتجى خيره .

(٣) نصه في تفسير الماوردي : ٢٠٢/٢ ، زاد المسير : ٢٨٢/٤ ، وانظر تفسير البغوي : ٣١٣/٣ ، ٣١٥ ،  
تفسير القرطبي : ٢٥٧/٩ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ١٥٩ .

(٤) في الأصل (تعود) ، والتصويب من المراجع التالية .

(٥) إصلاح المنطق : ٢٩٣ ، المشوف المعلم : ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، ذيل الفصيح : ١١ ، المحرر الوجيز :  
٣٦٩/٩ ، زاد المسير : ٢٨٢/٤ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٠٢/٢ ، الكشف : ٢٤٢/٢ ، تفسير  
الرازي : ٢٠٩/١٨ .

(٦) في الأصل خلالها والتصويب من المراجع التالية .

(٧) المعاني الكبير : ٨٨/١ ، اللسان (هـ) : ٢٦٧/٥ وفيهما عجزه (أني بشرب السوء لا أهورها) ، لا  
أهورها : لا أظن أن القليل يكفيها ، ولكنني أطلب لها الكثير ، والجلاد : الأقوياء ، والخور : الضعاف

﴿ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ ﴾ [١٠٠]

وكانوا باديةً أهلَ وبيرومواش<sup>(١)</sup> .

والباديةُ : القومُ المجتمعونَ الظاهرونَ للأعين<sup>(٢)</sup> .

وَمَنْ قَالَ : إِنَّ الْبَادِيَةَ بِلْدُ الْأَعْرَابِ [فَإِنَّمَا غَلَطَ]<sup>(٣)</sup> فِيهِ عَادَةُ الْعَامَةِ  
وَالسَّالِكِينَ طَرِيقَ الْحَجِّ . أَلَا تَرَى إِلَى تَنْكِيرِ الْبَادِيَةِ ، وَلَوْ كَانَ بِلْدًا مَعْرُوفًا لَكَانَ  
مَعْرِفَةً أَبَدًا<sup>(٤)</sup> قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

٦١٠ - وَبَادِيَةِ سَنَمَ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا

تَكَلَّفَتْهَا سَيِّدًا أَزَلَ مُصَدَّرًا<sup>(٥)</sup>

(١) تفسير الطبري : ٢٧٦/١٦ ، تفسير الماوردي : ٢٠٩/٢ ، تفسير البغوي : ٣١٧/٣ - ٣١٨ ،

الكشاف : ٣٤٤/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٨٠/٩ ، زاد المسير : ٢٩١/٤ .

(٢) انظر اللسان (بدا) : ٦٧/١٤ ، تفسير الرازي عن الواحدي : ٢١٩/١٨ .

(٣) في الأصل فانا غلظه والتصويب ليستقيم المعنى .

(٤) جاء في تفسير الرازي : ٢١٩/١٨ : ( قال الواحدي : عن ابن عباس كان يعقوب قد تحول إلى بدا

وسكنها ... ، قال ابن الأثيري : بدا اسم موضع معروف يقال هو بين شعب وبدا ، وهما موضعان

نكرهما جميعاً كثير فقال :

وأنت التي حبيت شعباً إلى بدا إلي وأوطأني بلاد سواهما

فالبدو على هذا القول معناه : قصد هذا الموضع الذي يقال له بدا ، فيكون يعقوب وولده

حضرين ) أهـ بتصرف .

والراجع والله أعلم أن المراد كونهم أصحاب مواش ينتقلون في المياه والمناجع . قال في اللسان :

٦٧/١٤ (البادية خلاف الحاضرة ، الحاضرة : القوم الذين يحضرون المياه وينزلون عليها في

حمراء القيظ فإذا برد الزمان غلغوا عن أعداد المياه وبدوا طلباً للقرب من الكلا ، فالقوم حينئذ

بادية بعد ما كانوا حاضرة ) .

ونكر الطبري في تفسيره : ٢٧٥/١٦ ( عن ابن إسحاق : كان منزل يعقوب وولده فيما ذكر لي بعض

أهل العلم بالعربيات من أرض فلسطين ثغور الشام ، وبعض يقول : بالأولاج من ناحية الشعب ، وعن

شيخ ان يعقوب كان ببادية فلسطين . ) وانظر تفسير ابن كثير : ٤٩٢/٢ .



﴿ نَزَعَ الشَّيْطَانُ ﴾ [١٠٠]

أفسد ما [بينِي وَ] [بينهم] <sup>(١)</sup>.

﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ [١٠٦]

هُوَ إِيْمَانُ الْمُشْرِكِينَ بِاللَّهِ ، وَأَنَّهُ الْخَالِقُ وَالرَّازِقُ ، ثُمَّ يَقُولُونَ إِنَّ الْأَصْنَامَ شُرَكَاءُؤُهُ أَوْ شَفَعَاؤُنَا إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : مثلُ قولِ الرجلِ لولاَ اللهُ وفلانٌ/ لهلكتُ <sup>(٣)</sup>؛ كما أنشدَ أبو تمام <sup>(٤)</sup> في

(٥) الديوان : ٤٥ (ومسروحة مثل الجراد ، وكلفتها) ، المعاني الكبير : ٣٥/١ (وعادية سوم ، فكلفتها) ، وكذا اللسان (زال) : ٣٠٩/١١ ، وعلى هذا لا شاهد فيها للمؤلف .  
قال القتيبي : (وعادية : حاملة ، يقال : رأيت عدي القوم ، أي حاملة القوم في الحرب ، سوم الجراد أي : مضيه ، يريد أنها تنتشر كما ينتشر الجراد ، وزعتها ، كلفتها ، وكلفتها سيداً : أي جعلت مؤونة هذه العادية على فرس يشبه الذئب ، والأزل : الأرسح ، وهو من صفة الذئب لا من صفة الفرس) . والمصدر : العظيم الصدر .

(١) زيادة من تفسير الطبري : ٢٧٧/١٦ .

(٢) ينظر تفسير الطبري : ٢٧٧/١٦ ، تفسير الماوردي : ٣١٠/٢ ، تفسير البغوي : ٣١٨/٣ ، الكشف : ٣٤٤/٢ ، زاد المسير : ٢٩١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٦٧/٩ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٥٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعامر وعكرمة ومجاهد وعطاء وقتادة وابن زيد وغيرهم : ٢٨٦/١٦ - ٢٨٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٣١/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٤٦/٢ ، تفسير البغوي : ٣٢٠/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٨٦/٩ - ٣٨٧ ، زاد المسير : ٢٩٤/٤ .

(٤) تفسير الماوردي عن أبي جعفر : ٣١٢/٢ .

(٥) هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ، أبو تمام (١٩٠ - ٢٣٢هـ) شاعر أديب من أمراء البيان ، ولد بمصر واشتغل إلى أن صار واحد عصره يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع والقصائد ، له كتاب الحماسة ومختار أشعار القبائل وغيره .

ترجمته في : الأغاني : ٤١٤/١٦ - ٤٢١ ، وفيات الأعيان : ١١/٢ - ٣٦ ، الخزائن : ١٧٢/١ .

الوحشيات<sup>(١)</sup> :

٦١١ - وَأَقْلَنَّا هَجِينَ بَنِي قُرَيْظٍ

يَفْدِي الْمُهْرَ مِنْ حُبِّ الْإِيَابِ

٦١٢ - فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمَفْدَى

[لَأَبْتُ<sup>(٢)</sup>] وَأَنْتَ [غَزْبَالُ<sup>(٣)</sup>] الْإِهَابِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾ [١٠٩]

ولدارُ الحالِ الآخرة<sup>(٥)</sup> كقوله : ﴿ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾<sup>(٦)</sup> أي: الزرعِ الحصيدِ .

قال :

---

(١) هو ديوان مقاطيع وقد اختاره أبو تمام بعد اختيار الحماسة الكبرى ولم يروه ولكن وجد بعده مكتوباً في مسودة بخطه، ويعرف بالحماسة الصغرى أيضاً ، وسماء الوحشيات؛ لأن ما فيه من المقاطيع أو ابديشوارد لا تعرف عامةً وأغلبها للمقلين من الشعراء أو المغمورين منهم ، وهو مطبوع . انظر مقدمة الوحشيات : ٥ - ١١ .

(٢) في الأصل لايت ، عزال والتصويب من الوحشيات .

(٣) الأبيات للمنذر بن حسان كما في الأغاني ، والمقاصد النحوية ، ونسبها أبو تمام في الوحشيات إلى عفيفة بنت طرامة الكلبية .

وهي في الوحشيات : ٨ (بني سليم) ، الأغاني : ٢٤/٢٤ (بني سليم ، لغادروهم) ، الخالدين :

٢١٦/٢ (فلولا الليل) ولا شاهد فيها ، المقاصد النحوية : ١٤٠/٣ (بني سليم ، لرحلت وأنت) .

والثاني في الخصائص : ٢٢١/٢ (لرحلت وأنت) .

قال العيني : (المهر المfdى : يفتح الدال من قولهم فديت فلاناً ، إذا قيل له : جعلت فداك ، وأراد به شكر المهر الذي يقال له عند جريه وسبقه : جعلت فداك ، والغريال : بكسر الغين المعجمة آله مشهورة ، والإهاب : الجلد ، والمعنى : ولولا عناية الله والفرس الذي تحتك لرحلت وأنت مقطع الجلد مثقوب البشرة مثل الغريال) .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١٣٢/٣ ، تفسير البيهقي : ٢٢١/٣ ، الكشاف : ٣٤٧/٢ وهو من إضافة الشيء إلى نفسه .

(٥) سورة ق : آية : ٩ .

٦١٣ - وَلَوْ [أَقْوَتْ<sup>(١)</sup>] عَلَيْكَ دِيَارَ عَبَسٍ  
عَرَفْتَ الذَّلَّ عِرْقَانِ الْيَقِينِ<sup>(٢)</sup>

أي: عرفان العلم اليقين .

➤ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ<sup>(٣)</sup> [وَوَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا] [١١٠]  
بالتشديد<sup>(٤)</sup> الضمير للرسول ، والظنُّ بمعنى اليقين ، أي : لما استيأس  
الرسول<sup>(٣)</sup> [مَنْ إِيْمَانٍ قَوْمِهِمْ أَنْ يَصْدُقُوهُمْ] ، [وَأَيَقِنُوا<sup>(٥)</sup>] أَنَّ الْقَوْمَ كَذَّبُوهُمْ ➤ جَاءَهُمْ  
نَصْرُنَا<sup>(٦)</sup> .

وبالتخفيف<sup>(٧)</sup> ، يكون الضمير للقوم ، أي: حسِبَ القومُ أَنَّ الرسلَ كاذبونَ  
فِي وَعْدِ الْعَذَابِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في الأصل أقوب والتصويب من المراجع التالية .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٥٦/٢ ، تفسير الطبري : ٢٩٥/١٦ ، إعراب ثلاثين سورة : ١٤٧ ، المحرر

الوجيز : ٢٩١/٩ . (فإنك لو حلت ديار قوم) قال عيروي (ولو أقوت عليك) ، تفسير القرطبي :

٢٧٥/٩ . أقوت : أقفرت وخلت ، والهجين من ولد من أمة ، أو من أبوه خير من أمه . وقبلة :

أتمدح فققساً وتذم عبساً

وعيس هم رهط حذيفة بن اليمان العبسي ، وعيس هو ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس

ينظر النسب : ٢٤٤ ، الأنباء على قبال الرواة : ٧٠ .

(٣-٢) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ٩٥ .

(٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب . المبسوط : ٢١١ ، الكشف : ١٥/٢ ،

النشر : ٢٩٦/٢ .

(٥) في الأصل ولايقنوا والتصويب من حجة القراءات : ٣٦٧ .

(٦) تأويل مشكل القرآن عن قتادة : ٤١٠ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن الحسن وقتادة : ٣٠٩/١٦ ،

وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره بنحوه عن ابن عباس رقم (٨٠٩) (٨١٠) وقال المحقق : إسناده

صحيح ، تفسير سورة يوسف : ٢٧٧ - ٢٧٨ ، حجة القراءات : ٣٦٧ ، تفسير البغوي : ٣٢٢/٣

عن قتادة ، المحرر الوجيز : ٢٩٢/٩ ، زاد المسير عن الحسن وعطاء وقتادة : ٢٩٦/٤ .

فهم على هذا [مكذوبون، لأن كل من كذبك فانت مكذوبه، كما في صفة الرسول عليه السلام: الصادق<sup>(١)</sup>] [المصدق، أي: صدقه<sup>(٢)</sup>] جبريل.  
وسئل<sup>(٣)</sup> سعيد بن جبيرة عنها - في دعوة حضرها الضحاك مكرهاً - قال:  
نعم حتى إذا استيأس الرسل من قومهم أن يصدقوهم، وظن قومهم أن  
الرسل كذبوهم.  
فقال الضحاك: ما رأيت كالיום، رجل يدعى إلى علم [فيتلگا<sup>(٤)</sup>]، لورحلت  
في هذا إلى اليمن لكان يسير<sup>(٥)</sup> [أ<sup>(٦)</sup>]<sup>(٧)</sup>.

## [ تمت سورة يوسف ]

(٧) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وحمة والكسائي وخلف. المبسوط: ٢١١، الكشف: ١٥/٢، النشر: ٢٩٦/٢.

(٨) تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبيرة ومجاهد وابن زيد وابن مسعود وغيرهم ورجحه: ٢٩٦/١٦ - ٣٠٤، إعراب القرآن للنحاس: ٢/٢٤٧، حجة القراءات: ٣٦٦، تفسير البغوي: ٣/٢٢٣، المحرر الوجيز: ٩/٣٩٣، زاد المسير: ٤/٢٩٦.

(١-١) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز: ٩٥.

(٢) في الأصل (المصدر قرن أي صدقهم) والتصويب من الإيجاز: ٩٥.

(٣) جاء في المحرر الوجيز أن السائل هو مسلم بن يسار: ٩/٣٩٣.

(٤) في الأصل فيتلگا والتصويب من الإيجاز: ٩٥.

يتلگا: يتباطأ في الشيء ويتوقف ويعتل، انظر اللسان (لكا): ١/١٥٣ - ١٥٤.

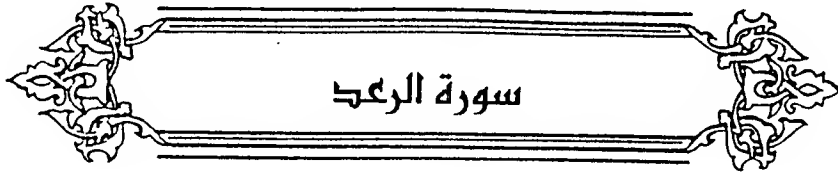
(٥) زيادة من الإيجاز: ٩٥.

(٦) أخرجه الطبري في تفسيره عن إبراهيم بن أبي حرة الجزري: ١٦/٢٠٠، ونحوه وليس فيه ذكر

الضحاك عن ربيعة بن كلثوم عن أبيه: ١٦/٣٠١، وحكاه ابن عطية في المحرر الوجيز بنحوه وليس

فيه ذكر الضحاك: ٩/٣٩٣، كما حكاه السمعيني في الدر المنصون: ٦/٥٦٥.

وأورده السيوطي في الدر المنثور: ٤/٤١ وزاد نسبه إلى ابن النذر، وإسناده الطبري: صحيح.



﴿ يَغْيِرْ عَمَدٍ تَرْوَنَهَا ۖ ﴾ [٢]

أي: بعمدٍ لا ترونها<sup>(١)</sup> . كما قال ابنُ هرمة :

٦١٤ - إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا

ضَنْتُ بشيءٍ ما كَانَ يَرْزُوهَا

٦١٥ - فَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً

تحدثُ بي قرحةً وتَنكُوهَا<sup>(٢)</sup>

أي: أراها لا تزالُ ظالمةً .

(١) معاني القرآن للفراء : ٥٧/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد : ٢٢٢/١٦ - ٢٢٤ ، تفسير

ابن أبي حاتم عن ابن عباس ومجاهد : ل ٢٤٩ - ٢٥٠ . معاني القرآن للزجاج : ١٣٦/٢ ، تفسير

الماوردي عن ابن عباس : ٣١٥/٢ ، تفسير البغوي : ٣/٤ ، زاد المسير : ٣٠١/٤ .

(٢) الأبيات من مطلع قصيدة ، وقد قيل له إن قريشاً لا تهمز ، فقال : لأقولن قصيدة أهمزها كلها بلسان قريش .

وهي في الديوان : ٤٨ (ولا أراها ، نكبة) ، الحلل شرح أبيات الجمل : ٢٤٦ - ٢٤٧ (تحدث لي) ،

مغني اللبيب : ٥٠٨ ، ٥١٣ ، ٥١٧ . والأول في البيان والتبيين : ١٢/٢ ، العقد الفريد : ٣١١/٢ ،

القوافي للتنوخي : ٧٥ ، شرح قصيدة بانث سعاد : ٤٧، والثاني في : معاني القرآن للفراء :

٥٧/٢ ، تفسير الطبري : ٢٢٤/١٦ ، الأضداد لابن الأتباري : ٢٦٨ وفي ثلاثتها (ولا أراها ، تحدث

بي نكبة) .

يكلوها : يحرسها ويحفظها ، ضنت : بخلت ، يرزوها : ينقصها ، تنكؤها تقشرها قبل أن تبرأ ،

والمعنى : تحدث لي جرحاً وتنكؤه بآخر .

وقال قتادة : معناه بل رفعها بغير عمد وترونها كذلك<sup>(١)</sup> .

[و<sup>(٢)</sup>] هذا القول أدل على القدرة ، وأثبت عند النظر والمشاهدة .

﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٢]

في أدوارها وأكوارها<sup>(٣)</sup> .

﴿ [و<sup>(٤)</sup>] مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلْنَا رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ [٣]

أي نوعين اثنين من الحلو والحامض ، والرطب واليابس ، والنافع والضار<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٥٧/٢ دون عزو . وأخرجه الطبري عنه بإسناد حسن : ٢٢٥/١٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره : ل ٢٤٩/ب ، معاني القرآن للزجاج : ١٣٦/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦٧/٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة وإياس بن معاوية : ٢٥١/٢ ، تفسير البغوي عنهما : ٢-٢/٤ ، زاد المسير عن ابن عباس والحسن و قتادة الجمهور : ٢٠١/٤ ، وقال عنه البغوي وابن الجوزي أنه أصح . وقال الطبري : (وأولى الأقوال في ذلك بالصحة أن يقال كما قال الله تعالى : ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ ) . ورفع السموات بغير عمد ترونها ﴿ فهي مرفوعة بغير عمد نراها ، كما قال ربنا جل ثناؤه ، ولا خبر بغير ذلك ، ولا حجة يجب التسليم لها بقول سواء )

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) لعله يقصد منازلها أو أفلاكها التي تدور فيها، وأما الأدوار ، فجمع دور ولعله يقصد إتمام الكواكب أو النجم دورة كاملة .

قال الحميري في شمس العلوم : ١٤٧/٢ (وأدوار الكواكب عند العلماء بالنجوم معروفة ، فدور الشمس في الفلك سنة شمسية ، ودور القمر شهر واحد ، ودور زحل ثلاثون سنة ... الخ) . وفي اللسان : (يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل : أي يدخل هذا على هذا ، وأصله من تكوير العمامة ، وهو لفها وجمعها . وكورت الشمس : جمع ضومها وإف كما تلف العمامة وقيل : معنى كورت : غورت .... أكوار النحل ... جمع كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير ...) : ١٥٦/٥ - ١٥٧ ، وانظر الصحاح : ٨١/٢ ، المحكم : ١٠١/٧ ، تفسير البغوي : ٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٧٩/٩ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) تفسير الماوردي : ٣١٦/٢ ، وانظر المجاز : ٣٢١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٤ ، تفسير الطبري : ٣٢٩/١٦ ، تفسير البغوي : ٢/٤ ، زاد المسير : ٣٠٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٨١/٩ .

فهو من مشاكلة النقيض للنقيض ؛ لأن الأشكال تقابل بالنقائص أكثر مما  
[تقابل<sup>(١)</sup>] بالنظائر .

﴿ صِنَوَانِ ﴾ [٤]

مجتمعة متشاكلة<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عباس : هي النخلات أصلها واحد<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَلْمُثَلَّتْ ﴾ [٦]

العقوبات التي يمثل بها المعاقب<sup>(٤)</sup> .

واحد<sup>(٥)</sup>ها [مثلة<sup>(٦)</sup>] [ك] صدقة<sup>(٧)</sup> وصدقات<sup>(٨)</sup> .

﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ [٧]

أي : سابق يؤديهم إلى الهدى<sup>(٩)</sup> .

---

(١) في الأصل تقابل بل ، وهو تصحيف .

(٢) انظر تفسير الماوردي : ٢١٧/٢ ، عن بعض المتأخرين .

(٣) أخرجه البخاري عنه تعليقاً ، كتاب التفسير ، باب سورة الرعد : ٢٧٠/٨ ، وأخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٢٣٦/١٦ ، وأخرجه ابن أبي حاتم عنه في تفسيره سورة الرعد : ل ٢٥١/ب ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٥٨/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ١٨٩ ، غريب القرآن للفتي : ٢٢٤ ، تفسير الماوردي : ٢١٧/٢ ، تفسير البغوي : ٤/٤ ، زاد المسير : ٢٠٢/٤ .

(٤) تفسير الطبري : ٢٥٠/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٢١٨/٢ ، تفسير البغوي : ٥/٤ ، زاد المسير : ٢٠٥/٤ - ٢٠٦ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ٩٥ .

(٦) زيادة من الإيجاز : ٩٦ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٥٩/٢ ، تفسير الطبري : ٢٥٠/١٦ ، تفسير البغوي : ٥/٤ ، المحرر الوجيز : ١٣/١٠ .

(٨) حكى الماوردي نحوه عن ابن عيسى : ٢١٨/٢ ، وقال الطبري في تفسيره : ٢٥٢/١٦ ( ﴿ وَاكُلْ قَوْمٌ هَادٍ ﴾ يقول : واكل قوم إمام ياتمون به ، وهاد يتقدمهم فيهديهم إما إلى خير وإما إلى شر) ثم ذكر الأقوال التي قيلت في الهادي ، وأنه الله تعالى أو رسوله ﷺ ، أو نبي ، أو قائد ، أو داعي . وذهب إلى عدم الترجيح بين تلك الأقوال لأن الآية تحتل كلاً منها فعلى هذا يقتصر على أن الهادي هو الذي يهديهم فيتبعونه ويأتون به دون بيان من هو .

﴿ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ ﴾ [٨]

ما تنقص من مدة الولادة ﴿ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ عليها<sup>(١)</sup> .

[و] <sup>(٢)</sup> قيل : ما تغيض الأرحام من استواء الخلق ، ﴿ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ من

الحسن وسلامة البنية ، والطول والعرض في الجنة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٥٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٥ ،

تفسير الطبري نحوه : ٣٥٩/١٦ ، ٣٦٣ - ٣٦٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٠/٣ ، تفسير

الماوردي : ٣١٩/٢ ، تفسير البغوي : ٦/٤ ، زاد المسير : ٣٠٨/٤ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) تفسير البغوي نحوه : ٦/٤ ، وكذا المحرر الوجيز : ١٦/١٠ ، زاد المسير : ٣٠٨/٤ ، تفسير الرازي

: ١٦/١٩ .

وقد جاء في بعض الأبحاث التي تبحث في علم الأجنة ، بعنوان : « الغيض مفتاح الغيب » - مانصه

: ( لفظة ( الغيض ) تعني التغلغل أو غور السائل في الرحم كما يتغلغل الماء ويغور في أعماق

الأرض ، وتعني كذلك تناقص الكمية .

ويشير المعنيان إلى :

١ - شيء يغور أو يتغلغل في الرحم أو شيء ينقص حجمه .

٢ - شيء لا يمكن تحديد مستقبله في هذه الفترة .

والغيض في ضوء علم الأجنة يمكن أن يشير إلى العمليات التالية :

(أ) غيض الخلايا التناسلية لدى الذكر والأنثى ، إذ أنه من بين عدة ملايين الحويئات الموجودة في

السائل المنوي يندمج واحد منها فقط في غشاء سطح الببيضة ، فالحويئات المنوية تغور من

المهبل إلى الرحم فالإلى قناة فالوب ، وأيضاً تنقص أثناء غورها فيحدث غيض للمنويات في الرحم .

وعندما تخرج الببيضة من المبيض تغور في قناة الرحم ( قناة فالوب ) فيحدث نقص في

المواد المصاحبة لها ، أي : يحدث غيض للببيضة في قناة الرحم ويدعى هذا الإخصاب .

(ب) تبدأ الببيضة المخصبة ( الزيجوت ) في الانقسام وتتكون عند عبورها قناة الرحم ( فالوب ) ،

وتصل إلى الرحم ( فيما لا يزيد عن بضعة أيام ) من خلايا عديدة ، غير أن عدداً كبيراً من

هذه الخلايا لا يكون جزءاً من جسم الجنين ، ولكنه يستخدم في تكوين الغشاء الخارجي

للجنين والمشيمة ، وهذا نقص في عدد الخلايا التي سيتكون منها الجنين بالنسبة للخلايا

التي جاءت منها .



ويمكن اعتبار ذلك مثلاً آخر على الغيض يصف النقص في الكمية ويطابق الفهم العلمي المعاصر ، حيث يكون هذا النقص أثناء عملية غور النطفة الملقحة من قناة الرحم ( فالوب ) إلى الرحم نفسه ... .

وعلى اعتبار معنى الغيض : التلغلل ، أو الغور ، فإن فترة انتقال البويضة خلال قناة الرحم لتصل في النهاية إلى الرحم ، بالإضافة إلى الفترة الأولى للانفراس ، هي فترة نقصان وغور كما سبق بيانه ، وعندما يتوقف الجنين عن الغور ويصبح منغرساً تماماً داخل جدار الرحم تنتهي عملية الغيض ، ويبدأ حجم الجنين في الازدياد ( اليوم الحادي عشر ) الأمر الذي يحدد بداية فترة الازدياد ، أي أن مرحلة الغيض تكون في مرحلة النطفة حيث يكون الجنين فيه في مرحلة التقدير . والمعنى الآخر للغيض : وهو أن يكون معنى الغيض : سقوط الجنين في المراحل المبكرة للحمل ، كان تسقط النطفة الملقحة قبل انفراسها في الرحم ، ومنها ما ينغرس لكنه يموت قبل نهاية الأسبوع الثاني ويسقط ، وغالباً لا تشعر بها المرأة ، ويتداخل السقوط هنا مع الحيض الذي يحدث للمرأة فتظن خطأ أن انقطاع الطمث - نتيجة للحمل - ما هو إلا تأخر للدورة الشهرية عن موعدها .

فقد يحدث الإخصاب ولكن قد يفيض الرحم بالسقوط إلى الخارج ، وقد يزداد باستمرار الحمل ، ولا يعلم ذلك إلا الله وحده .

وتؤكد الحقيقة العلمية حدوث النقصان في الرحم حالة سقوط الجنين في مراحله الأولى ، وذلك من الغيض الذي اختص الله تعالى بعلمه ، ويتفق على ماسبق من معاني الغيض معظم المفسرين وعلى رأسهم ابن عباس رضي الله عنهما .

وعلى كلا المعنيين فهو يتفق مع ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ... ﴾ [ الأنعام : ٥٩ ] ، من أن لعلم الغيب مفاتيح لا يعلمها إلا هو ، وما قررت السنة النبوية من أن ( ماتفيض الأرحام ) مفتاح من هذه المفاتيح كما في الحديث الذي أخرجه البخاري ، كتاب التفسير ، باب ﴿ الله يعلم ماتحمل كل أنثى وماتفيض الأرحام ﴾ رقم ( ٤٦٩٧ ) : ٣٧٥/٨ : « مفاتيح الغيب خمس لا يعلمها إلا الله - لا يعلم ما في غد إلا الله ، ولا يعلم ماتفيض الأرحام إلا الله ... الحديث » .

مخفٍ عمله في ظلمة الليل<sup>(١)</sup>.

قال<sup>(٢)</sup> :

٦١٦ - فَإِنْكَمَا يَا [١]<sup>(٣)</sup> بَنِي حُبَابٍ وَجِدْتُمَا

كَمَنْ دَبَّ يَسْتَحْفِي وَفِي الْعُنُقِ جُلْجُلٌ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَسَارِبٌ ﴾ [١٠]

فالأية الكريمة هنا تبين إحاطة علم الله بمرحلتي الغيض والازدياد لما في الأرحام . والحديث يبين أن مرحلة الغيض مفتاح من مفاتيح الغيب التي لا يعلمها إلا الله . فلا يعلم خصائص مستقبل الجنين فيما يتعلق بتحديد الجنس ولون الشعر والطول والشخصية العامة وغيرها من الصفات ، أو ما يتعلق باستقرار النطفة في الرحم أو سقوطها ، في مرحلة الغيض إلا الله ، أما فيما يتعلق بمعرفة المستقبل خلال فترة الازدياد فهو أمر ممكن للإنسان عندما يأمر الله الملائكة بكتابة مستقبل الإنسان وتحديد جنسه ، فلا يكون حال الجنين محجوباً عن الملائكة وغيرهم في هذه المرحلة . كما ذكر ذلك ابن كثير في تفسيره : ٧٢٢/٣ .

وأما مرحلة الغيض فإن الإنسان بالرغم من الكشوف العلمية الواسعة التي توصل لها فإنه يقف عاجزاً أمام معرفة مستقبل ما تفيض الأرحام . أنه يتصرف .  
ينظر بحث الغيض مفتاح الغيب ( ضمن كتاب علم الأجنة للدكتور كيث مور ) .

(١) تفسير الماوردي : ٣٢٠/٢ ، وانظر تفسير الطبري : ٣٦٦/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧٦/٣ ، زاد المسير : ٣٠٩/٤ .

(٢) هو أوس بن حجر .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان : ٩٨ (وإنكما ، وفي الحلق) ، التمثيل والمحاضرة : ٤٩ ( وفي الحلق ) ، جمهرة الأمثال :

٣١٥/٢ ، ومعجزة في شرح شعر زهير : ٧١ ، نهاية الأرب : ٦٣/٣ ( وفي الكف ) ، الجليل : الجرس الصغير .

ذَاهِبٌ<sup>(١)</sup> سَارِحٌ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

٦١٧ - أَنْتَ وَهَبْتَ الْفَتْيَةَ السَّلَاحِبُ

٦١٨ - وَهَجْمَةٌ يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبُ

٦١٩ - وَغَنَمًا مِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ

٦٢٠ - مَتَاعَ أَيَّامٍ وَكُلُّ ذَاهِبٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ مُعَقِّبَتٌ ﴾ [١١]

أَيُّ : الملائكة الذين يتعاقبون بأمر الله وحكمه في العالم . يقال : عَقَّبَ

وَعَاقَبَ وَتَعَاقَبَ<sup>(٤)</sup> .

﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

---

(١) قال الراغب في المفردات : ٢٣٤ (والسارِب : الذاهِب ، في سربه أي طريق كان) ، وانظر تفسير عبد الرزاق : ٢٢٢/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٢ ، تفسير البغوي : ٧/٤ ، زاد المسير : ٣١٠/٤ .

(٢) هي امرأة قالته وهي تطوف بالبيت كما جاء في الحيوان .

(٣) الحيوان : ٧٥/٣ - ٧٦ (يحار فيها الطالب) ، البيان والتبيين : ١٩٤/٣ ، المنصف : ٤/٣ ، (الغلمة ، وهجمة مثل النعام السارِب ، وغنماً يحار فيها الحالب) .

السلَاحِب : الخيل الطويلة ، والهجمة : عدد عظيم من الإبل ، قال الشيخ عبد السلام هارون - رحمه الله - في تعليقه على البيان والتبيين : (الفتية : أظنها القنية وهي بالكسر كل ما اكتسب) .

(٤) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ٢٩١ ، تفسير الطبري : ٣٦٩/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧٨/٣ ، تفسير البغوي : ٧/٤ ، زاد المسير : ٣١٠/٤ ، ويقويه الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التوحيد ، باب قوله ﴿ تعرج الملائكة والروح إليه ﴾ رقم (٧٤٢٩) : ٤١٥/١٣ ، ومسلم ، كتاب المساجد ، باب فضل صلاتي الصبح والعصر : ١٣٢/٥ ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة العصر وصلاة الفجر ... الخ الحديث » .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، أَيْ : لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ <sup>(١)</sup> .  
 ﴿ مِنْ وَآلٍ ﴾ [١١]  
 مِنْ وَلِيِّيَ لِيُبَيِّنَ <sup>(٢)</sup> .  
 وَقِيلَ : مِنْ مُلْجَأٍ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ شَدِيدُ الْحَالِ ﴾ [١٣]  
 شَدِيدُ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ <sup>(٤)</sup> .  
 وَالْمَكْرِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ / :

- 
- (١) حكاها الماوردي عنه في تفسيره : ٢٢١/٢ ، وذكر في معاني القرآن للفراء : ٦٠/٢ بدون عزو ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٢ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي الكوفة : ٢٨٦/١٦ ، المحرر الوجيز : ٢٢/١٠ ، زاد المسير عن أبي صالح والفراء : ٣١٢/٤ ، وحكاها القرطبي في تفسيره عن الفراء قال : وهو مروي عن مجاهد وابن جريج والنخعي : ٢٩٢/٩ .
- (٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٢٥ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٠/٣ ، تفسير البغوي : ٩/٤ .
- (٣) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن السدي : ل ٢٥٧/ب وللظه ﴿ وهو الذي يتولاهم فينصرهم ويلجئهم إليه ﴾ ، تفسير الماوردي عن السدي : ٣٢٢/٢ ، تفسير البغوي : ٩/٤ ، تفسير القرطبي عن السدي : ٢٩٥/٩ .
- (٤) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٣٩٦/١٦ ، ونحوه عن ابن زيد وابن عباس وقتادة ، وحكاها الماوردي عنه : ٣٢٢/٢ ، وكذا البغوي في تفسيره : ١١/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣١٦/٤ ، وإسناد الطبري فيه يحيى القتات : ضعيف .
- (٥) المجاز : ٢٢٥/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٦ ، تفسير البغوي : ١١/٤ ، زاد المسير : ٣١٦/٤ .

٦٢١ - مَصَادُ بْنُ عَمْرٍو وَالْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَمْحَلُ بِالْأَلْفِ

٦٢٢ - فَلَا غَرْوَ إِلَّا نَزَوْهُمْ مِنْ نِبَالِنَا

كَمَا اضْغَنْفَرَتْ مِعْزَى الْحِجَازِ مِنَ الشَّعْفِ<sup>(١)</sup>

﴿ كَبَسِطَ كَفَّتِهِ إِلَى الْمَاءِ ﴾ [١٤]

العربُ تضربُ المثلَ لما لا يُدرِكُ ، أو يفوتُ عن سريعٍ بالقبضِ على الماءِ<sup>(٢)</sup> .

قال<sup>(٣)</sup> :

٦٢٣ - فَأَضْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَقَابِضٍ

على الماءِ [خَاتَتُهُ<sup>(٤)</sup>] فُرُوجُ الْأَصَابِعِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) الأول في اللسان (محل) : ٦١٩/١١ (مصاد بن كعب) .

والثاني في المحكم (عصفر) : ٢١٣/٢ ، اللسان (صعفر) : ٤٥٨/٤ وفيه (ولا غرو إن لا نروهم ، من السعف ) ، و (شعف) : ١٧٨/٩ (نروهم) والباقي كما هنا ، وكذا التاج (صعفر) : ٣٢١/١٢ (ولا غرو إن لا نروهم) .

الخطوب : جمع خطب : وهو الشأن أو الأمر ، يحل : يكيد ، نزوهم : نجعلهم يتقافزون ويتفرقون إسراعاً بالفرار ، اضغنفرت : انذعرت فنفرت وتفرقت وأسرعت فراراً ، الشعف : مطرة يسيرة عن ابن الأعرابي .

(٢) قالوا في المثل : (كالقابض على الماء) ، انظر الأمثال لأبي عبيد : ٢٠٩ ، التمثيل والمحاضرة : ٢٥٦ ، مجمع الأمثال للميداني : ١٤٩/٢ ، جمهرة الأمثال : ١٤٨/٢ ، المستقصى : ٢٠٨/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩٦ .

(٣) هو مجنون ليلى .

(٤) في الأصل خاتته والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ١٥٥ ، العقد الفريد : ٤٧/٣ ، ١٢٥ ، التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ وصدره فيهما (ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض) ، جمهرة الأمثال : ١٤٨/٢ ، أسرار البلاغة : ١٠٤ كما هنا ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩٦ (ومن يصحب الدنيا يكن مثل قابض) .

[و] <sup>(١)</sup> قَالَ آخِرُ <sup>(٢)</sup> :

٦٢٤ - وَأَصْبَحْتُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

[مِنَ الْوَدِّ <sup>(٣)</sup> مِثْلَ الْقَابِضِ الْمَاءِ بِالْيَدِ <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ آخِرُ <sup>(٥)</sup> :

٦٢٥ - وَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقاً إِلَيْكُمْ

كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ <sup>(٦)</sup> [تَسْقَهُ <sup>(٧)</sup>] أَنَامِلُهُ <sup>(٨)</sup>

➤ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ ﴿١٧﴾

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) هو أبو دهل الجمحي كما في ديوانه ، ونسبه في الأغاني لأبي الهذيل وهو تصنيف . ونسبه السهيلي لضابىء بن الحارث ، ونسبه محمد بن داود الأصبهاني في الزهرة للأحوص .

(٣) في الأصل (ومن الرد) والتصويب من المراجع التالية .

(٤) ديوان أبي دهل : ١١٥ ، الحيوان : ٧٦/٥ ، ١٣٩ ، الأغاني (دار الشعب) : ٢٥٧٩/٧ ، الزهرة : ١٨٣/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩٦ وفيها جميعاً (فأصبحت) سوى ذكرها كالقايض ( ، المجاز : ٣٢٧/١ (فأصبحت) ، تفسير الطبري : ٤٠٠/١٦ ، الروض الأنف : ٤٢/٣ (فأصبحت ، وبينكم ، مثل الضابث) .

(٥) هو ضابىء بن الحارث البرجمي .

(٦) في الأصل يسبقه والتصويب من المراجع التالية .

(٧) المجاز : ٣٢٧/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٦ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٤ ، تفسير الطبري : ٣٩٩/١٦ وفي ثلاثتها (فإني) ، اللسان (وسق) ٣٧٩/١٠ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩٦ ( لم تحزه أنامله) ، الخزائن : ٨٠/٤ (لم تطعه أنامله) تسقه : تحمله ، وسقت الشيء أسقه وسقا إذا حملته .

يَعْنِي الْقُرْآنَ ، فَإِنَّهُ فِي عَمُومِ نَفْعِهِ كَالْمَطَرِ<sup>(١)</sup> ، نَفْعَ حَيْثُ وَقَعَ ، كَمَا قِيلَ<sup>(٢)</sup> :  
٦٢٦ - لِيَهْنِكَ أَنْتِي لَمْ أَجِدْكَ عَائِبًا

سَيِّئِ حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرٌ  
٦٢٧ - وَأَنْتَ مِثْلُ الْغَيْثِ أَمَّا وَقُوعُهُ

فَخِصْبٌ وَأَمَّا مِائُهُ فَطَهْرٌ<sup>(٣)</sup>  
وَأَيْضًا فَإِنَّ نَفْعَ الْمَطَرِ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَوْدِيَةِ ، كَذَلِكَ نَفْعُ الْقُرْآنِ  
[يَخْتَلِفُ<sup>(٤)</sup>] بِاخْتِلَافِ الْمُتَدَبِّرِينَ<sup>(٥)</sup> .  
وَجُفَاءَ السَّيْلِ وَخَبْثُ مَا يَذَابُ مِنَ الْجَوْهَرِ ، مِثْلُ الْبَاطِلِ وَذَهَابِهِ ، وَصَفْوُ  
الْمَاءِ مِثْلُ الْحَقِّ فِي بَقَائِهِ وَنَقَائِهِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٦١/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ١٥/٤ ، زاد المسير :  
٣٢٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٠٦/٩ .

(٢) هو مالك بن الريب شاعر إسلامي ، ولعله قالهما في رب نعمته سعيد بن عثمان والله أعلم . ولما كان  
قصة مشهورة مع سعيد بن عثمان بن عفان لما ولاء معاوية خراسان ذكرها اليزيدي في أماليه :  
٢٨ - ٣٩ ، والقالي في ذيل الأمالي : ١٢٥/٣ ، والبغدادي في الخزانة : ٣٢٠/١ - ٣٢١ .

(٣) الحماسة البصرية : ١٥٦/١ (أما نباته فظل) ، معجم الأدباء : ٨٩/١٥ ، الغيث : المطر .  
(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) قال ابن قيم الجوزية في مفتاح دار السعادة : ٦١ (هذا مثل ضربه الله تعالى للعلم - الذي أنزله  
على رسوله . حين تخالط القلوب بشاشته فإنه يستخرج منها زيد الشبهات الباطلة فيطفو على وجه  
القلب ، كما يستخرج السيل من الوادي زبدًا يعلو فوق الماء . وأخبر سبحانه أنه راب يطفو ويعلو  
على الماء لا يستقر في أرض الوادي كذلك الشبهات الباطلة إذا أخرجها العلم ، ربت فوق القلوب  
وطفت ، فلا تستقر فيه بل تجفى وترمى ، فيستقر في القلب ما ينفع صاحبه والناس من الهدى ودين  
الحق ، كما يستقر في الوادي الماء الصافي ويذهب الزبد جفامًا) . وانظر التفسير القيم : ٣٢٢ -  
٣٢٣ .

(٦) ينظر تفسير عبد الرزاق : ٣٢٤/١ - ٣٢٥ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٦ ، تفسير الطبري :  
٤٠٨/١٦ - ٤١٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ١٤/٤ - ١٥ ، زاد المسير :  
٣٢٢/٤ ، التفسير القيم : ٣٢٢ ، مفتاح دار السعادة : ٦١ .

﴿ طُوبَى لَهُمْ ﴾ [٢٩]

نعمي لهم<sup>(١)</sup> .

وقيل : حسنى<sup>(٢)</sup> .

و[قيل:] هو فعلى من الطيب<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ ﴾ [٣١]

نزلت حين سألت قريش هذه الأشياء<sup>(٤)</sup> ، وإنما حذف جوابه ؛ ليكون أبلغ في

---

(١) الزهد لهناد بن السري عن عكرمة : ١٩٥/١ ، وقال المحقق : إسناده ضعيف لجهالة عمرو بن نافع

(الجرح والتعديل : ٢٦٦/١) ، تفسير الطبري عن عكرمة : ٤٣٤/١٦ - ٤٣٥ ، تفسير الماوردي عنه

: ٣٣٠/٢ ، تفسير البغوي عنه : ٢١/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٠/١٠ ، زاد المسير : ٣٢٨/٤ ،

تفسير القرطبي : ٣١٦/٩ ، البحر : ٣٨٩/٥ .

(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ٤٣٥/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٨/٣ ، تفسير الماوردي عن

قتادة : ٣٣٠/٢ ، تفسير البغوي عنه : ٢١/٤ ، زاد المسير : ٣٢٨/٤ ، تفسير الرازي عن قتادة :

٥٢/١٩ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١٤٨/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٤/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى

: ٣٣٠/٢ ، تفسير البغوي عن الفراء : ٢١/٤ ، المحرر الوجيز عن بعضهم : ٤٠/١٠ ، تفسير

القرطبي : ٣١٦/٩ ، البحر : ٣٨٩/٥ .

(٥) يشير إلى ما أخرجه عبدالرزاق في تفسيره عن قتادة : ٣٣٦/١ - ٣٣٧ ، والطبري في تفسيره عنه

: ٤٤٨/١٦ - ٤٥٠ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ، كتاب المغازي ، باب ما ذكر في أذى قريش النبي

ﷺ وما لقي منهم : ٣٠١/١٤ - ٣٠٢ رقم (١٨٤١٨) عن عامر ، ولفظه (قالت قريش لرسول الله ﷺ

: إن كنت نبياً كما تزعم فباعد جبلي مكة أخشبيها هذين مسيرة أربعة أيام أو خمسة ، فإنها ضيفة

حتى نزرع فيها ونرعى ، وابتعد لنا أباغنا من الموتى حتى يكلمونا ويخبرونا أنك نبي ، واحملنا إلى

الشام ، أو إلى اليمن أو إلى الحيرة ؛ حتى نذهب ونجيء في ليلة كما زعمت أنك فطقت فأنزل الله

﴿ ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى ﴾ . وانظر أسباب النزول

للواحدى : ٢٠٦ ، لباب النقول : ١٣٠ - ١٣١ ، وبعض أسانيد الطبري صحيحة .



العبارة بأعم في الفائدة<sup>(١)</sup> . كما قال امرؤ القيس :

٦٢٨ - فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ كَرِيمَةً

وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تُسَاقُطُ أَنْفَسًا<sup>(٢)</sup>

﴿ أَفَلَمْ يَأْتِيسِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [٣١]

أي: لم يعلم<sup>(٣)</sup> ، ولم يتبين ، في لغة جرهم<sup>(٤)</sup> . قال سحيم :

٦٢٩ - أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَتَسَرُّونَنِي

ألم [تَيَاسُوا]<sup>(٥)</sup> أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدِمِ<sup>(٦)</sup>

(١) وهذا الأسلوب شائع عند العرب، أن تترك في مثل هذا جواب « لو » في كلامهم لعلم المخبر لأي شيء . وضع هذا الكلام، وقد جاء في مواضع متعددة من القرآن مثل قوله تعالى : ﴿ ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب ﴾ [البقرة : ١٦٥] وقوله تعالى : ﴿ ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ﴾ [الأنعام : ٢٧] وغيره كثير . انظر دراسات في الأسلوب القرآني : ج ١ ص ٦٥٥/٢ - ٦٥٩ ، وينظر تأويل المشكل : ٢١٤ - ٢١٥ ، ٣٠٥ .

(٢) الديوان : ١٠٧ ، شرح الديوان : ١١٧ ، تفسير القرطبي : ٣١٩/٩ ، مختار الشعر الجاهلي : ٨٦/١ . وفي جميعها (تموت جميعة) ، البيان والتبيين : ٣٥٣/٢ ، الموشح : ٧٧ ، أمالي المرتضي : ٤٧٩/١ ، ٣١٠/٢ وفي ثلاثتها (سوية) ، ثمار القلوب : ٢١٥ (صحيفة) ، الدر المصون : ٨٢/٤ كما هنا ، تساقط : رويت بضم التاء وكسر القاف ، ومعناه يموت بموتها بشر كثير ، ورويت « تساقط » بحذف إحدى التائين أي تتساقط ، يقول : لو أنني أموت بدفعة ، ولكن نفسي لما بها من المرض تقلع قليلاً وتخرج شيئاً شيئاً ، وقيل : إن معناه أن في موته موت كثير ممن يعيشون في كنفه وتحت رعايته . والشاهد : أنه لم يأت لـ (لو) بجواب في قوله (فلو أنها نفس . . . الخ) .

(٣) المجاز : ٣٣٢/١ ، تأويل مشكل القرآن : ١٩٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ٤٥٥/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٩/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٣/٤ ، زاد المسير : ٣٣١/٤ .

(٤) نصه في تفسير الماوردي عن عطية : ٣٣١/٢ ، وانظر تفسير الطبري : ٤٥٢/١٦ - ٤٥٥ (وجمعه مع القول الأول) ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٣/٤ ، زاد المسير : ٣٣١/٤ . وفي لغات القبائل لأبي عبيد أنه بلغة هوازن : ١٥٢ .

يَسْرُونَنِي : يَتَسَمُونَنِي بِالْمَيْسِرِ .  
وَأَمَّا سَمَى الْعِلْمَ يَأْسًا ؛ لِأَنَّ الْعَالَمَ يَعْلَمُ مَا لَا يَكُونُ ، أَنَّهُ لَا يَكُونُ فَيَبْتَأْسُ  
مَنْهُ ، بِخِلَافِ الْجَاهِلِ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ : هُوَ الْيَأْسُ الْمَعْرُوفُ ، أَيُّ الْقَنُوطِ<sup>(٢)</sup> .  
وَفِي الْآيَةِ حَذْفٌ وَهُوَ عِنْدَ الْفَرَاءِ : أَفْلَمْ يَبْتَأْسُوا ؛ لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ آيَاتِ اللَّهِ  
تَجْرِي عَلَى الْمَصَالِحِ ، لَا الْاِقْتِرَاحِ الْعِنَادِيِّ<sup>(٣)</sup> .  
وَعِنْدَ الْكِسَائِيِّ : أَلَمْ يَبْتَأْسُوا مِنْ [إِيمَانِ الْكَافِرِينَ]<sup>(٤)</sup> [٥] .

(٥) فِي الْأَصْلِ يَبْتَأْسُوا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٦) الْمَجَازُ : ٣٣٢/١ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ١١٤٨/٢ ، الْمَيْسِرُ وَالْقِدَاحُ : ٢٩ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٢٨  
(يَأْسِرُونَنِي) ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٤٩/٣ ، أَسْمَاءُ خَيْلِ الْعَرَبِ وَأَنْسَابُهَا : ١١٨ ( وَكَلَّتْ لَأَهْلَ  
الشَّعْبِ ، إِذْ يَأْسِرُونِي ) ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٤٠٥/٢ وَالبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحُو الشَّائِعَةِ .  
زَهْدٌ : فَرَسٌ سَحِيمٌ ، وَرَوَى : قَاتِلُ زَهْدٍ وَفَسَّرَ بَأْتَهُ رَجُلٌ مِنْ عَبَسَ .  
قَالَ الْقَتَبِيُّ : ( يَرَوَى : يَبْسِرُونَنِي ، وَيَأْسِرُونَنِي ، فَمِنْ رَوَى « يَبْسِرُونَنِي » أَرَادَ يَتَسَمُونَنِي وَيَجْعَلُونَنِي  
أَجْزَاءً ، أَحْسَبُهُ أَرَادَ فِدَاءَهُ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَخَذُوا فِدَاءَهُ فَكَأَنَّهُمْ أَقْتَسَمُوا نَفْسَهُ ، وَمَنْ رَوَاهُ « يَأْسِرُونَنِي »  
جَعَلَهُ مِنَ الْأَسْرِ ، وَقَوْلُهُ : أَلَمْ تَبْتَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارَسٍ زَهْدٍ ، أَرَادَ : أَلَمْ تَعْلَمُوا ... ) .

(١) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٤٩/٣ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٣١/٤ - ٣٣٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ عَنِ الزَّجَاجِ :  
٥٥/١٩ .

(٢) نَقَلَهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ النَّحَاسِ فِي مَعَانِيهِ : ٤٩٨/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٣٣١/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ :  
٢٣/٤ عَنِ الْفَرَاءِ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٥٥/١٩ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٦٣/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٣٣١/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنْهُ : ٢٣/٤ .

(٤) فِي الْأَصْلِ إِيمَانُهُمْ فِي الْكَافِرِينَ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ وَزَادَ الْمَسِيرُ .

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ وَاخْتَارَهُ : ١٤٩/٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ عَنِ الْكِسَائِيِّ : ٤٩٨/٣ ، تَفْسِيرُ  
الْمَاورِدِيِّ عَنْهُ : ٣٣١/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْهُ : ٣٣٢/٤ .

﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلُومَهُمْ ﴾ [٣٣]

أي: آلهة كما تزعمون<sup>(١)</sup>.

وقيل: معناه صفوهم بما فيهم؛ لتعلموا أنها لا تكون آلهة<sup>(٢)</sup>.

﴿ أَمْ تَتَّبِعُونَ مَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [٣٣]

بالشريك، فلا يعلم شريكاً لنفسه فيها، كقوله: ﴿ قُلْ أَتَنسَوْنَ أَنَّ اللَّهَ بِمَا لَا

يَعْلَمُ ﴾<sup>(٣)</sup>.

﴿ أَمْ يَبْظِهْرُ مِنَ الْقَوْلِ ﴾

أي: يباطل زائل<sup>(٤)</sup>. كما قال<sup>(٥)</sup>:

٦٣. - أَعْيَرْتَنَا أَلْبَانَهَا وَلُحُومَهَا

وَذَلِكَ عَارٌ يَا [أ] بَنَ رَيْطَةَ ظَاهِرُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير الطبري عن الضحاك وابن جريج: ٤٦٥/١٦، تفسير الماوردي: ٣٣٢/٢، وانظر تفسير

البغوي: ٢٤/٤، تفسير الرازي: ٥٨/١٩.

(٢) نصه في تفسير الماوردي: ٣٣٢/٢، وانظر إعراب القرآن للنحاس: ٢٥٨/٢، تفسير البغوي:

٢٤/٤، المحرر الوجيز: ٤٤/١٠.

(٣) سورة يونس: آية: ١٨.

(٤) معاني القرآن للفراء: ٦٥/٢، تفسير الطبري عن قتادة والضحاك: ٤٦٦/١٦، إعراب القرآن

للنحاس: ٢٥٨/٢، تفسير الماوردي عن قتادة: ٣٣٢/٢، تفسير البغوي: ٢٤/٤، زاد المسير عن

قتادة: ٣٣٣/٤.

(٥) هو سيرة بن عمرو الفقعسي وهو شاعر جاهلي يخاطب بها ضمرة بن ضمرة النهشلي والبيت قصة

ذكرها التبريزي في شرح الحماسة: ١٢٧/١.

(٦) زيادة عن الحماسة.

(٧) ديوان الحماسة بشرح التبريزي: ١٢٧/١، تفسير الماوردي: ٣٣٢/٢، أمالي ابن الشجري:

١٩٦/١، تفسير القرطبي: ٢٢٢/٩. يقال: عيره الأمر، قال المجد: ولا تقل عيره بكذا. نسبه إلى

العار والذم، ظاهر: أي زائل قال التبريزي: (هذا الاستفهام على وجه الإنكار والتقريع، يريد لم

عيرتنا ألبان الإبل ولحومها واقتناء الإبل مباح لا محذور وعار ظاهر: أي زائل).

وقال الهذلي<sup>(١)</sup> :

٦٣١ - وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبَبَهَا

وَتِلْكَ سَكَاةٌ ظَاهِرٌ [عَنكَ<sup>(٢)</sup>] عَارُهَا

٦٣٢ - فَلَا تَهْنَى الْوَلَا<sup>(٣)</sup> شَيْنَ أَنِّي مَجَرَّتُهَا

وَأَظْلَمَ دُونِي لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا<sup>(٤)</sup>

قال أبو القاسم بن حبيب<sup>(٥)</sup> : تَضَمَّنَتْ الْآيَةُ الْإِزَامَا [تقسيمياً<sup>(٦)</sup>]

أي : اتنبئون الله بباطن لا يعلمه ، أم بظاهر يعلمه ، [فإن قالوا : بباطن لا يعلمه ، أحالوا ، وإن قالوا : بظاهر يعلمه<sup>(٧)</sup>] قل : سموهم ، فإنه لا يعلم لنفسه سمياً ولا شريكاً<sup>(٨)</sup> .

(١) هو أبو نؤيب الهذلي .

(٢) في الأصل عندك والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٣) زيادة من شرح أشعار الهذليين .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ٧٠/١ - ٧١ ، ديوان الهذليين : ٢١/١ ، المقاصد النحوية : ١١٦/٣ وفيها

(فلايهنا ، وأن قد هجرتها) والأول في أضداد قطرب : ٢٧٥ ، وأضداد السجستاني : ١٤٦ ، ثمار

القلوب : ٢٩٤ ، شرح نهج البلاغة : ٦٦٣/٤ ، أضداد ابن الأنباري : ٥٧ ، اللسان (ظهر) :

١٥٣/٤ ، الخزائن : ١٥٣/٤ .

والثاني : في الموشح : ٨٠ (ولايهني ، أن قد هجرتها) .

ظاهر عنك : أي زائل عنك .

(٥) هو الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب النيسابوري ، أبو القاسم ، (٤٠٠ - ٤٠٦ هـ) مفسر مقرئ

واعظ ، أديب نحوي ، مؤرخ ، له كتاب عقلاء المجانين ، غرائب القرآن ، وكتاب التفسير ، أخذ عنه

العلبي .

ترجمته في : المنتخب من تاريخ نيسابور : ٢٦٨ - ٢٦٩ ، سير أعلام النبلاء : ٢٢٧/٢٧ ، طبقات

المفسرين للسيوطي : ٤٥ - ٤٨ ، بغية الوعاة : ١٩/١ .

(٦) في الأصل تقسيماً والتصويب من الإيجاز : ٩٧ .

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ [٣٥]

صفتها<sup>(١)</sup> . كقوله : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾ [٣٩]

أي: من الأعمال التي رفعها الحفظة ، فلا يثبت منها إلا ما له ثواب أو عليه عقاب<sup>(٣)</sup> .

وعن ابن عباس : أن الله يمحو ويثبت ما في الكتب من أمور [العباد<sup>(٤)</sup>] على حسب اختلاف المصالح ، إلا [أ<sup>(٥)</sup>] أصل السعادة والشقاوة / فإنه في أم الكتاب لا تغيير له<sup>(٦)</sup> .

---

(٧-٧) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ٩٧ .

(٨) حكاه عنه الثعلبي في الكشف والبيان لوجه : ٢٦٩/٤ ، ونصه في تفسير القرطبي : ٣٢٢/٨ - ٣٢٣ ، وجاء فيه بعد قل سموهم (فإذا سموهم اللات والعزى ، فقل لهم : إن الله لا يعلم لنفسه شريكاً) .

(١) تأويل مشكل القرآن : ٨٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٠/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠١/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٢/٢ عن عكرمة ، تفسير البغوي : ٢٥/٤ .

(٢) سورة النحل : آية : ٦٠ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٦٦/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٩ ، تفسير الطبري عن الكلبي عن أبي صالح : ٤٨٥/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠٢/٣ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٣٥/٢ ، تفسير البغوي عن الضحاك والكلبي : ٢٨/٤ ، الكشاف : ٣٦٢/٢ ، زاد المسير : ٣٢٨/٤ عن الضحاك وأبي صالح .

(٤) في الأصل للعباد والتصويب من الإيجاز : ٩٧ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ٩٧ .

(٦) أخرجه عنه عبدالرزاق بنحوه في تفسيره : ٣٢٨/١ ، وأخرجه عنه الطبري في تفسيره وعن مجاهد

أيضاً : ٤٧٧/١٦ - ٤٨٠ ، وحكاه الماوردي عنه في تفسيره : ٢٣٠٤/٢ ، والبغوي عنه في تفسيره :

٢٧/٤ ، وأسانيد الطبري عنه ضعيفة لأن مدارها على ابن أبي ليلى .

﴿ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ﴾ [٤١]

لَارَادَ [ لِقَضَائِهِ <sup>(١)</sup> ] مِنْ قَوْلِهِمْ : عَقَّبَ الْحَاكِمَ [ حُكْمٌ ] <sup>(٢)</sup> مِنْ قَبْلِهِ ، إِذَا رَدَّهُ .

﴿ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ الْكِتَابِ ﴾ [٤٣]

قِيلَ : إِنَّهُ جِبْرِيلُ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ <sup>(٢)</sup> وَتَمِيمٍ الدَّارِيِّ <sup>(٣)</sup> .

## [ تَمَّتِ السُّورَةُ الرَّحْمٰنُ ]

(١) فِي الْأَصْلِ بِقَضَائِهِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْإِيجَازِ : ٩٧ .

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٦٦/٢ ، الْمَجَازُ : ٢٣٤/١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلزَّيْدِيِّ : ١٩٥ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٤٩٨/١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٥٠٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٠/٤ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٥٢/١٠ .

(٣) فِي الْأَصْلِ مَعَكُمْ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ : ٢٣٦/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْهُ : ٢٤٢/٤ ، مَفْحَمَاتُ الْأَقْرَانِ عَنْهُ : ٦١ .

(٥) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ بْنُ الْحَارِثِ أَبُو يُوسُفَ مِنْ ذُرِّيَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ( ٥٠ - ٤٢ هـ ) كَانَ مِنْ بَنِي قَيْنَقَاعَ ، أَسْلَمَ أَوَّلَ مَا قَدَّمَ النَّبِيَّ ﷺ ، وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ عَنْهُ ( إِنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ) . تَرْجَمَتْهُ فِي : الْأَسْتِيعَابِ : ٢٨٢/٢ - ٢٨٣ ، الْإِصَابَةُ : ٢٢٠/٢ - ٢٢١ .

(٦) هُوَ تَمِيمُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ خَارِجَةَ الدَّارِيِّ أَبُو رُقِيَّةٍ ( ٥٠ - ٤٠ هـ ) صَحَابِيُّ نَسَبَتْهُ إِلَى الدَّارِ بْنِ هَانِئٍ . كَانَ نَصْرَانِيًّا وَقَدَّمَ الْمَدِينَةَ فَأَسْلَمَ سَنَةَ ٩ هـ . وَغَزَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الشَّامِ بَعْدَ قَتْلِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

تَرْجَمَتْهُ فِي : الْأَسْتِيعَابِ : ١٨٤/١ ، الْإِصَابَةُ : ١٨٣/١ - ١٨٤ .

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٦٧/٢ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ : ٢٣٩/١ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ : ٥٠١/١٦ - ٥٠٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٥١/٣ - ١٥٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ قَتَادَةَ : ٢٣٦/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٥٤/١٠ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٤١/٤ ، التَّعْرِيفُ وَالْإِعْلَامُ : ٨٥ ، مَفْحَمَاتُ الْأَقْرَانِ عَنْ قَتَادَةَ : ٦١ .

## سورة إبراهيم عليه السلام

﴿ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾ [٢]

رفعه<sup>(١)</sup> على الاستئناف<sup>(٢)</sup> . وجزه<sup>(٣)</sup> - وهو القراءة المعروفة - على البدل<sup>(٤)</sup> ،  
أو على أنه عطف بيان<sup>(٥)</sup> .

ولا يجوز الجرُّ على أنه صفة للحميد<sup>(٦)</sup> ؛ لأنَّ [الـ<sup>(٨)</sup>] شئ يوصف بما هو  
أنقص منه وأخصُّ ، وهذا الاسم العظيم فوق كلِّ اسمٍ ، وبمنزلة الأسماءِ  
الأعلامِ ، فلا يصلح وصفاً<sup>(٩)</sup> .

(١) وهذه قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر . المبسوط : ٢١٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل  
٢٠٧/ب ، النشر : ٢٩٨/٢ ، الإتحاف : ٢٧١ ، البدر الزاهرة : ١٦٩ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٣/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٠٢ ، الحجة في القراءات : ٣٧٦ ، الكشف  
لمكي : ٢٥/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٥٤/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٣٩٢/٣ .

(٣) وهي قراءة الباقرين ، المبسوط : ٢١٧ ، النشر : ٢٩٨/٢ ، الإتحاف : ٢٧١ .

(٤) تفسير الطبري : ٥١٣/١٦ ، الحجة لابن خالويه : ٢٠٢ ، الحجة في القراءات : ٣٧٦ ، الكشف لمكي  
: ٢٥/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٥٤/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٣٩٢/٣ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٣/٢ ، الكشاف : ٣٦٥/٢ ، تفسير الرازي عن الزمخشري : ٧٨/١٩ ،  
البحر عن الزمخشري : ٤٠٤/٥ ، الدر المصون عنه : ٦٦/٧ ، الإتحاف : ٢٧١ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ الر ، كتب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم  
إلى صراط العزيز الحميد ﴾ [إبراهيم : ١]

(٧) الجر على النعت قاله الفراء في معانيه : ٦٧/٢ ، وابن خالويه في الحجة : ٢٠٢ ، والبيهقي في  
تفسيره : ٣٢/٤ ، وذكره القرطبي في تفسيره : ٣٣٩/٩ ، وانظر البحر : ٤٠٤/٥ ، الدر المصون :  
٦٦/٧ - ٦٧ .

(٨) زيادة يقتضيها السياق .

(٩) ذكره نحوه القرطبي في تفسيره : ٣٣٩/٩ ، وانظر الحجة في القراءات : ٣٧٦ ، الكشاف : ٣٦٥/٢ .

﴿ الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ ﴾ [٣]

يَعْتَاضُونَ وَيَسْتَبْدِلُونَ<sup>(١)</sup> .

وقيل : يختارون<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾ [٧]

أَذِنَ وَأَعْلَمَ<sup>(٣)</sup> .

والتَّفَعَّلُ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ وَغَيْرِهِمَا . قَالَ جَرِيرٌ :

٦٣٣ - بِيضٌ تَرَبَّبَهَا النَّعِيمُ وَخَالَطَتْ

عَيْشاً كَحَاشِيَةِ الْحَرِيرِ غَرِيرٌ<sup>(٤)</sup>

٦٣٤ - أَصْبَحَنَ عَنِّي لِلْمَيْسِبِ [نَوَافِرًا]<sup>(٥)</sup>

وَلَقَدْ يَكُنَّ إِلَى حَدِيثِي صُورًا<sup>(٦)</sup>

﴿ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ﴾ [٩]

---

(١) معاني القرآن للأخفش : ٩٨/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣٣٧/٢ .

(٢) المجاز : ٣٣٥/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٩٦ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٣ ، تفسير الطبري :

١٤/١٦ ، تفسير الماوردي عن أبي مالك : ٣٣٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٢/٤ ، الكشاف : ٣٦٦/٢ .

زاد المسير : ٣٤٥/٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٢٦/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ١٧/٣ ، تفسير الماوردي : ٣٣٩/٢ ، تفسير

البغوي : ٣٣/٤ ، المحرر الوجيز : ٦٤/١٠ ، وانظر ما سبق ص ٥٢٨ عند الحديث عن آية ١٦٧

من سورة الأعراف .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) في الأصل تواقرا وهو تصحيف .

(٦) الديوان : ٢٢٢ ، نقائض جرير والأخطل : ١٢٢ وفيهما : (كحاشية الفرند) (أنكرن عهدك بعد ما

يعرفته . . . إلى حديثك) وفي النقائض جهلك بدل عهدك .

الفرند : ضرب من الثياب ، وأراد بالعيش الفرير : العيش الرغد ، والشاهد : قوله (ترببها) على

وزن تفعل والمراد : ريب على وزن فعل .



أَيُّ عَضُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ ، وَالْمُحْزُونُ الْمَغِيظُ يَعُضُ يَدَهُ<sup>(١)</sup> .  
أَنْشُدَ الْمَبْرَدُ :

٦٣٥ - لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْصَرَتْ تَخْدِي

وَدِقَّةً فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

٦٣٦ - وَيُعَدُّ أَهْلِي وَجَفَاءً عُودِي

عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ [الْيَدِ]<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْحَسَنُ : كَانَتْهُمْ رُدُّوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى أَفْوَاهِ الرُّسُلِ ، عَلَى طَرِيقَةِ الْمَثَلِ ، إِمَّا  
عَلَى رَدِّهِمْ قَوْلَهُمْ ، وَعَدَمِ اسْتِمَاعِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، وَإِمَّا لَخَوْفِهِمْ مِنْهُمْ .

---

(١) تفسير عبدالرزاق عن ابن مسعود : ٢٤١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٢ ، غريب القرآن  
للقتيبي : ٢٣٠ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود : ٥٢٠/١٦ - ٥٢٢ ، معاني القرآن للزجاج عنه :  
١٥٦/٣ ، معاني القرآن للنحاس ورجحه : ١٩٩/٣ - ٥٢٠ ، وأخرجه الحاكم عنه في المستدرک  
كتاب التفسير باب تفسير سورة إبراهيم : ٢٥٠/٢ - ٢٥١ وقال صحيح على شرط الشيخين ولم  
يخرجاه ، ووافقه الذهبي ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٢٤٠/٢ .

(٢) في الأصل اللبد والتصويب من الكامل وبه يستقيم الشاهد .

(٣) نسب البيت الأول لعبد الله بن الزبير ، وهو في ديوانه : ٢٤ ( إني على ما في من تخدد ) ، ويَعْدُهُ  
: ( أروي على ذي العكن الضفند ) ، وهما في : الكامل : ٢٠٣/١ ، تفسير الماوردي : ٢٤٠/٢ ،  
المحرر الوجيز : ٦٦/١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٤٥/٩ ، أبصرت تخددي : يريد ما حدث في جسمه  
من النحول والهزال ، وأصل الخد : ما شققته في الأرض ، وقوله : وعضت من الوجد بأطراف اليد :  
فلن الحزين والمغيظ والتادم والمتأسف يعض أطراف أصابعه جزعاً ، والوجد : الحزن .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٤١/٢ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٦٦/١٠ ، وكذا ابن  
الجوزي في زاد المسير : ٢٤٩/٤ ، وذكره السجستاني في غريب القرآن : ٨٢ ، والطبري في  
تفسيره : ٥٣٥/١٦ دون نسبة ، وحكاه البغوي في تفسيره عن مقاتل : ٢٥/٤ ، قال ابن عطية :  
( وهذا أشنع في الرد وأذهب في الاستطالة على الرسل والنيل منهم ) .

قال عبد يغوث<sup>(١)</sup> :

٦٣٧ - أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ

أَمَعَشَرَتَيْمٍ أَطْلِقُوا عَنْ لِسَانِي<sup>(٢)</sup> /

وقال عمرو بن معد يكرب - وشبّه مثل هذه الحال بإجزار [الفصيل<sup>(٣)</sup>]

بالرضاع - :

٦٣٨ - فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ [أَجَرَتْ<sup>(٤)</sup>]<sup>(٥)</sup>

(١) هو عبد يغوث بن الحارث بن وقاص بن كعب الأرت بن ربيعة بن يعرب بن قحطان ، شاعر جاهلي ، فارس ، سيد لقومه بني الحارث بن كعب ، وكان قائدهم في يوم الكلاب الثاني إلى بني تميم وفيه أسر ، فقتل .

ترجمته في : الأغاني : ٣٥٤/١٦ - ٣٦٨ ، أيام العرب في الجاهلية : ١٢٦ - ١٢١ .

(٢) المفضليات : ١٥٧ ، البيان والتبيين : ٤٥/٤ ، ٢٦٨/٢ (من لسانيا) ، العقد الفريد : ٣٤٤/٣ (ألا يال تيم) ، ٨٤/٦ كما هنا ، الأغاني : ٣٦٨/١٦ (لي لسانيا) ، شرح المفضليات للتبريزي : ٧٦٩/٢ ، الخزائن : ٣١٥/١ .

النسعة - بالكسر - : القطعة من النسع ، وهو سير يضفر من الجلد .

ذهب القالي في ذيل الأمالي : ١٢٣ (إلى أن هذا مثل : لأن اللسان لا يشد بنسعة ، وإنما أراد : افعلوا بي خيراً ينطلق لساني بشركم ، فإن لم تفعلوا فلساني مشدود ، لا يقدر على مدحكم) وقال التبريزي : (قال أبو عبيدة : كانوا قد شدوا لسانه مخافة هجائه ، فجعل لهم ألا يهجوم فأنطلقوا لسانه) .

(٣) في الأصل : الفصيل بإسقاط نقط الياء ، والفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه . والجزار : عود يعرض في فم الفصيل ، أو يشق به لسانه لئلا يرضع .

(٤) في الأصل أجرب والتصويب من الديوان .

(٥) شعر عمرو بن معد يكرب : ٥٦ ، البيان والتبيين : ٢١٤/١ ، المعاني الكبير : ١٠٨٦/٢ ، ١٠٩٤ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٨٤/١ ، أمالي المرتضي : ١٨٥/٢ ، التذكرة السعدية : ٨٠/١ ، الخزائن : ٤٢٢/١ ، يقول : لو أن قومي أبلوا في الحرب لافتخرت بهم وذكرت بلامهم ، لكن رماحهم أجرت لساني كما يجز لسان الفصيل ، وجعل الفعلين للرماح لأن المراد مفهوم في أن التقصير كان منهم لامنها .

ويجوزُ الحملُ على كراهيتِهِمْ ما قاله الرسلُ ، كما يقالُ لمن كرهه استماعُ

شيءٍ :

ردَّ يدهُ إلى صمائه ، وجعلَ أصبعه في أذنه<sup>(١)</sup> . قال الله تعالى :

﴿ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِ أَذَانِهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقال ابنُ ناعصة الأسد<sup>(٣)</sup> :

٦٣٩ - وحصا المنداح من حماها

يُرَدُّ بها البنانُ إلى الصمَّاخِ

٦٤٠ - فقلنا « ها » فأنجدنا قرأها

بنعمانا إلى العيش الرخاخ<sup>(٤)</sup>

﴿ من ماءٍ صديدٍ ﴾ [١٦]

أي: من ماءٍ مثلِ الصديد<sup>(٥)</sup> ، فاختصر ، كقولك : [هو<sup>(٦)</sup>] أسدٌ .

---

(١) لم أقف على هذا القول ، وجاء نحوه في المجاز : ٢٣٦/١ وحكى أبو عبيدة قال : العرب تقول للرجل

إذا سكك عن الجواب وأمسك رد يده في فيه ، وضعفه القتيبي في غريب القرآن : ٢٢٠ ، والطبري

في تفسيره : ٥٣٥/١٦ .

(٢) سورة البقرة : آية : ١٩ .

(٣) هو أسد بن ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محرز بن أسد بن قضاعة التنوخي ، شاعر جاهلي

قديم له في أشعاره الفاظ غريبة وحشية ، ذكر صاحب العين : أن شعره لا يكاد يفسر إلا بالشدة

وادعى أنه قاتل عنقرة العبسي ، وكان أسد وأهل بيته نصارى .

ترجمته في : المؤلف والمختلف للأمدي : ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٤) لم أجد ههما في غير هذا الكتاب . والصمَّاخ : الأذن ، وقيل : ثقب الأذن ، العيش الرخاخ :

الرغد الواسع الناعم ، والشاهد : قوله « يرد بها البنان إلى الصمَّاخ » .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٢٣١ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٢٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٤٣/٢ ، زاد

المسير : ٢٥٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٠٥/١٩ ، القرطبي : ٢٥١/٩ .

(٦) في الأصل فإنن والتصويب من الإيجاز : ٩٨ .

وقيلَ : مِنْ ماءٍ يَصُدُّ الصَّادِي (١) عَنْهُ لَشِدَّتِهِ [وَكِرَاهِيَتِهِ] (٢) [٣] .

﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ﴾ [١٧]

أي: أسبابه مِنْ جميعِ جسده ، كَأَنَّ مِنْ تَحْتِ كُلِّ مُنْبِتِ شَعْرَةٍ مُنْبِعَ الْمِ (١) .

وقيلَ : مِنْ جِهَاتِهِ السَّتِّ (٢) .

﴿ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ [١٨]

أي: عاصفُ الرِّيحِ فاكتفَى بِدَلَالَةِ الْحَالِ (١) ، وقيلَ : يَوْمٌ عَاصِفٌ : نُورٌ

عَصُوفٍ (٢) .

﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ ﴾ [٢٢]

---

(١) هو العطشان . وفي اللسان : ٣٤/٣ (يقال للعطشان : إنه لصادى الصماخ ، والصماخ : البئر) .

(٢) في الأصل وكراهية والتصويب من الإيجاز : ٩٨ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٤٣/٢ ، تفسير الرازي : ١٠٥/١٩ ، تفسير القرطبي : ٣٥١/٩ ، البحر : ٤١٣/٥ .

(٤) معاني القرآن للفراء نحوه عن إبراهيم التيمي : ٧٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٣١ ، تفسير الطبري عن مجاهد وإبراهيم التيمي : ٥٥١/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٦/٢ ، تفسير الماوردي عن إبراهيم : ٣٤٣/٢ ، تفسير البغوي عنه : ٣٧/٤ ، الكشف : ٣٧١/٢ ، زاد المسير عن ابن عباس : ٣٥٣/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء (وذكر أربع جهات) : ٧٢/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٤٣/٢ ، تفسير البغوي : ٣٧/٤ ، المحرر الوجيز : ٧٣/١٠ ، زاد المسير عن ابن عباس : ٣٥٤/٤ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٧٤/٢ ، تأويل المشكل : ٢١٧ ، تفسير الطبري : ٥٥٤/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٣٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٧/٤ ، المحرر الوجيز : ٧٤/١٠ ، زاد المسير : ٣٥٤/٤ ، تفسير الرازي عن الفراء : ١٠٨/١٩ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٧٣/٢ - ٧٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن البصريين : ٣٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٧/٤ ، المحرر الوجيز : ٧٤/١٠ ، زاد المسير : ٣٥٤/٤ ، تفسير الرازي : ١٠٨/١٩ ، تفسير القرطبي : ٣٥٣/٩ .

هَذِهِ مِنْ لُغَاتِ السَّلْبِ ، فَإِنَّ الصَّارِخَ : الْمُسْتَفِثُ ، وَالْمَصْرِخَ : الْمَغِيثُ<sup>(١)</sup> .  
وَنَظَائِرُهَا كَثِيرَةٌ ، مِثْلُ : الْإِشْكَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْإِعْتَابِ<sup>(٣)</sup> ، وَنَحْوِهِمَا .  
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ<sup>(٤)</sup> :

٦٤١ - كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ [فَزَعٌ]<sup>(٥)</sup>

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعٌ [الظَّنَائِبِ]<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

٦٤٢ - نَنْوُبُ إِلَيْهِمْ كُلَّمَا صَاحَ صَارِخٌ

وَتَصْرَخُهُمْ فِيمَا يَنْوُبُ وَتَفَرُّعٌ<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) المجاز : ٢٣٩/١ ، تفسير الطبري : ٥٦٤/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٩/٣ ، تهذيب اللغة : ١٣٥/٧ . تفسير الرازي : ١١٦/١٩ عن ابن الأعرابي ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/٩ ، اللسان : ٣٣/٣ . وانظر الأضداد لقطرب : ٢٧٣ - ٢٧٤ ، الأضداد للأصمعي : ٥٣ - ٥٤ ، الأضداد لأبي حاتم : ١٠٥ - ١٠٦ ، ولابن السكيت : ٢٠٨ ، وللأثيري : ٨٠ .
- (٢) الإشكاء : حرف من الأضداد ، يقال أشكيت الرجل إذا أقلت على الأمر الذي يشكوه مني وأشكيتك : إذا أقلت عن الذي يشكوه . الأضداد لقطرب : ٢٧٧ ، الأضداد للأثيري : ٢٢١ .
- (٣) قال في اللسان : (عتب) : ٥٧٨/١ (تقول قد أعتبني فلان ، أي ترك ما كنت أجد عليه من أجله ، وتقول : أعتبك بخلاف رضاك وهذا على ضد الأول) أم بتصرف .
- (٤) هو سلامة بن جندل بن عمرو بن بني كعب بن سعد التميمي ، أبو مالك ( . . - نحو ٢٢٢ ق هـ ) شاعر جاهلي من الفرسان من أهل الحجاز ، في شعره حكمة وجودة .
- ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٢٢ ، الخزائن : ٨٦/٢ .
- (٥) في الأصل فرع ، الظنائب ، والتصويب من الديوان .
- (٦) الديوان : ١٢٥ ، الفضليات : ١٢٤ ، البيان والتبيين : ٨٤/٣ ، و ٤٥/٣ (إنا إذا ما أتانا) ، الكامل للمبرد : ٣/١ ، الأضداد للأثيري : ٨٠ .
- الصارخ : المستفث ، والصراخ : الإغاثة ، والظنوب حرف عظم الساق ، يقال : قد قرع ظنوبه لهذا الأمر ، أي عزم عليه ، يقول : إذا أتانا صارخ عزمنا على منعه والقتال معه .
- (٧) لم أعثر على قائله .

وجميع النحاة لا يقبلون قراءة حمزة<sup>(١)</sup> ﴿بِمُصْرَخٍ﴾ بكسر الياء<sup>(٢)</sup> .  
وهو لغة بني يربوع<sup>(٣)</sup> ، ولها وجهان : إشباع ياء الإضافة ، فيصيرُ  
بمصرخي ، ثم حُذِفَت الزيادة وتُرِكَت الحركة للدلالة عليها<sup>(٤)</sup> .  
والثاني : أنه لما حُذِفَت نون<sup>(٥)</sup> الجمع للإضافة التقت / ياء الجمع [بياء  
الإضافة<sup>(٦)</sup>] وهما ساكنتان في الأصل ، فحرّكت ياء الإضافة إلى الكسرة<sup>(٧)</sup> .

- (١) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل ، أبو عمارة الكوفي التيمي مولاهم (٨٠ - ١٥٦ هـ) الإمام  
الجبر ، أحد القراء السبعة ، وإليه صارت الإمامة في القراءة بعد عاصم والأعمش وكان إماماً حجة  
ثقة ثبتاً قيماً بكتاب الله ، عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً ، خاشعاً زاهداً ، بصيراً بالفرائض .  
ترجمته في : التيسير : ٦ - ٧ ، غاية النهاية : ٢٦١/١ - ٢٦٣ ، تهذيب التهذيب : ٢٧/٢ - ٢٨ .  
(٢) كالأخفش في معانيه : ٥٩٩/٢ ، والزجاج في معانيه : ١٥٩/٢ ، والنحاس في إعراب القرآن :  
٣٦٩/٢ ، والمخشي في الكشف : ٣٧٤/٢ - ٣٧٥ ، وانظر الحجة في القراءات : ٣٧٧ ، تفسير  
القرطبي : ٣٥٧/٩ ، وقال في رسالة الغفران : ٣١٣ - ٣١٤ (وأصحاب العربية يجمعون على كراهة  
قراءة حمزة ﴿وما أنتم بمصرخي﴾ بكسر الياء : ... ولم يأت كسر هذه الياء في شعر فصيح) .  
قال في الإتحاف : (وهي لغة بني يربوع ، وأجازها قطرب والقراء وإمام النحو واللغة والقراءة أبو  
عمرو بن العلاء ، وهي متواترة صحيحة ، والطاعن فيها غلط قاصر ، ونفي النافي لسماعها لا يدل  
على عدمها ، فمن سمعها مقدم عليه إذ هو مثبت ) أ هـ : ٢٧٢ .  
وقد أخرج الهذلي بإسناده في الكامل في القراءات الخمسين : ل ٤٦/١ عن أبي عيسى سليم بن  
عيسى الحنفي قال : (وأنا أبكي على حمزة ، قال لي حمزة : وما يبكيك ياسليم ؟ قلت : إن النحويين  
يعيرون عليك قراءتك ﴿به والأرحام﴾ [النساء : ١] و ﴿بمصرخي﴾ ، فقال : ياسليم ، قرأت على  
الأعمش ، وقرأ الأعمش على يحيى بن وثاب ، وقرأ يحيى على زرين حبيش ، وقرأ زر على ابن  
مسعود ، وقرأ ابن مسعود على رسول الله ﷺ عن جبريل عن الله تعالى ، هل للنحويين إسناده مثل  
هذا ؟ ) ، وانظر حجة القراءات : ٢٧٨ ، البحر : ٤١٩/٥ - ٤٢٠ ، النشر : ٢٩٨/٢ - ٢٩٩ .  
(٣) تفسير البغوي : ٣٩/٤ ، زاد المسير : ٣٥٧/٤ ، عن قطرب ، تفسير القرطبي عنه : ٣٥٧/٩ ، البحر  
عنه : ٤٢٠/٥ ، النشر عنه : ٢٩٨/٢ ، الإتحاف : ٢٧٢ .  
وينو يربوع : بطن من بني تميم ، ينسب إلى يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم  
ابن عمرو . ينظر : الأنباه على قبائل الرواة : ٥٦ ، جمهرة الأنساب : ٢٢٨ ، ٤٦٧ ، عجالة المبتدئ :  
١٢٧ ، نهاية الأرب : ٣٩٨ .  
(٤) حكاه السمين في الدر المصون عن أبي علي الفارسي : ٩٣/٧ - ٩٤ .  
(٥) في الأصل ونون والصواب حذف الواو .  
(٦) زيادة يقتضيها السياق . انظر تفسير البغوي .

﴿ أَجْتَنَّتْ ﴾ [٢٦]

انْتَزَعَتْ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

٦٤٣ - أَوْ كَالنَّعَامَةِ<sup>(٣)</sup> إِذْ غَدَتْ مِنْ بَيْتِهَا

[لِصَاعٍ<sup>(٤)</sup>] قَرْنَاهَا [بَغِيرٍ<sup>(٥)</sup>] أَذِينَ

٦٤٤ - فَاجْتَنَّتِ الْأُذُنَانِ مِنْهَا فَانْتَهَتْ

صَلْمَاءَ لَيْسَتْ [مِنْ<sup>(٥)</sup>] نَوَاتٍ قُرُونٍ<sup>(٦)</sup>

(٧) تفسير البغوي : ٣٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٥ ٧/٩ ، البحر : ٤٢٠/٥ ، الدر المصون : ٩٤/٧ ،  
النشر : ٢٩٩/٢ ، إتحاف فضلاء البشر : ٢٧٢ .

(١) قال اليزيدي في غريب القرآن : ١٩٧ ( « اجتنبت من فوق الأرض » استوصلت ، يقال : اجتنبت الله  
دابره أي أصلهم) .

وانظر غريب القرآن للقتبي : ٢٢٢ ، تفسير الطبري : ٥٨٦/١٦ ، تفسير الماوردي : ٢٤٦/٢ ،  
تفسير البغوي : ٤١/٤ ، الكشف : ٣٧٧/٢ ، زاد المسير : ٣٦١/٤ .

(٢) هو أبو العيال بن أبي غنير من هذيل ثم من بني خناعة بن سعد بن هذيل ، كان هو وبدر بن عامر  
الهذلي يسكنان مصر ، ثم إنه أصاب ابن أخيه سهم من قوم ينتضلون فقتله ، فخاصم في دمه أبو  
العيال واتهم بدر بن عامر أن يكون ضلعه مع القوم الذين يخاصمهم . فدارت بيته وبين بدر  
مساجلات شعرية ، هذان البيتان من أحدها انظر شرح أشعار الهذليين : ٤٠٧/١ .

(٣) تكرر في الأصل أو كالنعامة .

(٤) في الأصل ليصاع ، بغير والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٥) زيادة من شرح أشعار الهذليين .

(٦) ديوان الهذليين : ٢٦٨/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٢٢/١ ، الحيوان : ٢٢٤/٤ (فانثنت) ، المعاني

الكبير : ٣٣٧/١ ، فصل المقال : ٣٦١ (فانثنت) قال في المعاني : (يضربون المثل بالنعامة في الموق

وسوء التدبير ، ويقولون : ذهب النعامة تطلب قرنين فقطعوا أذنيها ، فأرابوا بمصلح هذا المعنى) .

بغير أذين : من غير أن يؤذن لها في ذلك ، انتهت : كفت ، صلماء لا أذني لها . ومعناه : تطلب

عندي الخير بمنازعتك إياي ، فرجعت مجدوعاً .

﴿ لَا بَيْعَ فِيهِ ﴾ [٣١]

خَصَّ الْبَيْعَ ، لِمَا فِي الْمُبَايَعَةِ مِنَ الْمَعَاوِضَةِ ، فَيُظَنُّ أَنَّ ذَلِكَ كَالْفِدَاءِ فِي النِّجَاةِ عَمَّا أَوْعَدُوا بِهِ ، فَصَارَ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ : ﴿ وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا ﴾ (٣٧١) .

﴿ وَلَا يَخْلُلُ ﴾

مصدرٌ خَالَلتَهُ مَخَالَةٌ ، وَخَلَّالًا (٣) .

﴿ دَائِبِينَ ﴾ (٤) [٣٣]

دَائِمِينَ فِيمَا سَخَّرَهُمَا اللَّهُ عَلَيْهِ (٥) .

﴿ أَفْعِدَةً مِنَ النَّاسِ ﴾ [٣٧]

قُلُوبًا (٦) .

وَقِيلَ : إِنَّهَا تَكْسِيرُ [وَفُودٍ عَلَى أَوْفِدَةٍ (٧)] ، ثُمَّ قُلِبَ اللَّفْظُ ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ ، كَمَا قُلِبَ فِي الْأَفْعِدَةِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الْفَوَادِ (٨) .  
﴿ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ﴾ [٣٧]

---

(١) سورة الأنعام : آية : ٧٠ .

(٢) انظر تفسير الماوردي : ٣٥٠/٢ ، الكشف : ٣٧٩/٢ .

(٣) غريب القرآن لليزدي : ١٩٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٣ ، تفسير الماوردي : ٣٥٠/٢ ، زاد المسير : ٣٦٤/٤ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبِينَ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ .

(٥) المحرر الوجيز : ٨٩/١٠ ، زاد المسير : ٣٦٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٦٧/٩ ، وانظر اللسان (دأب) : ٣٦٩/١ .

(٦) تفسير الماوردي : ٣٥٠/٢ ، زاد المسير : ٣٦٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٧٣/٩ .

(٧) في الأصل وقود على أوقدة والتصويب من الإيجاز : ٩٨ .

(٨) تفسير الماوردي : ٣٥١/٢ ، تفسير القرطبي : ٣٧٣/٩ .



تَقْصِدُهُمْ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَائِي ﴾<sup>(٢)</sup> [٤٠]

عِبَادَتِي<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ ﴾ [٤١]

[كَانَا<sup>(٤)</sup>] فِي الْأَحْيَاءِ ، فَرَجًا إِيْمَانَهُمَا<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَخْصٌ فِيهِ الْأَبْصَرُ ﴾ [٤٢]

[تَرْتَفِعُ<sup>(٦)</sup>] مِنْ قَوْلِهِمْ شَخْصَ بَصَرُ الْمَرِيضِ شُخُوصًا<sup>(٧)</sup> ، وَشَقَّ شُقُوقًا .

﴿ مُهْطِعِينَ ﴾ [٤٣]

مُسْرِعِينَ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) المحرر الوجيز : ٩٢/١٠ ، زاد المسير : ٣٦٨/٤ ، تفسير الرازي : ١٣٩/١٩ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر ، ونافع في رواية ورش ، وابن كثير وأبي عمرو وحمزة ، والبرجمي عن أبي بكر عن عاصم ، ويعقوب ﴿ دعائي ﴾ بإثبات الياء : ابن كثير ويعقوب والبرجمي عن أبي بكر في الوصل والوقف ، والباقيون في الوصل دون الوقف .

بيننا قرأ نافع برواية قالون وإسماعيل ، وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف وابن كثير برواية ابن قليح ﴿ دعاء ﴾ بحذف الياء : المبسوط : ٢١٨ ، البحر : ٤٣٤/٥ ، النشر : ٣٠١/٢ ، الإتحاف : ٢٧٣ .

(٣) تفسير الطبري : ١٥٦/١٣ ، تفسير البغوي : ٥٠/٤ ، الكشف : ٣٨٢/٢ ، تفسير الرازي : ١٤٢/١٩ ، تفسير القرطبي : ٣٧٥/٩ .

(٤) في الأصل كان والتصويب من الإيجاز : ٩٨ .

(٥) تفسير الماوردي : ٣٥١/٢ ، زاد المسير : ٣٦٩/٤ ، تفسير الرازي : ١٤٢/١٩ .

(٦) في الأصل ترفع والتصويب من الإيجاز : ٩٨ .

(٧) ينظر اللسان (شخص) : ٤٥/٧ ، ٤٦ .

(٨) المجاز : ٣٤٢/١ ، تفسير عبد الرازق : ٣٤٣/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ١٩٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٣٣ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٥٦/١٣ - ١٥٧ ، تفسير الماوردي : ٣٥٢/٢ ، تفسير البغوي : ٥١/٤ ، زاد المسير : ٣٧٠/٤ .

[ ولا يفسرُ بالإطراق<sup>(١)</sup> ] لقوله : ﴿ مُقْنَعِي رُءُوسِهِمْ ﴾ ، والإقناعُ : رفعُ  
الرأسِ إلى السماءِ مِنْ غيرِ إقلاعٍ<sup>(٢)</sup> . قال الراعي :  
٦٤٥ - زَجَلَ الحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْرُومِهِ

قَصَباً وَمَقْنَعَةَ الحَنِينِ عَجُولاً<sup>(٣)</sup>

العجولُ : الناقةُ ماتَ ولدها فحَنَّتْ ، وإذا حَنَّتْ الناقةُ ، رفعتَ رأسها .

﴿ وَأَفْنَدَتْهُمْ هَوَاءٌ ﴾

جَوْفٌ عَنِ القلوبِ : لشدةِ الارتياحِ<sup>(٤)</sup> .

أنشد أبو زيد :

٦٤٦ - لَقَدْ أَعْجَبْتُمُونِي مِنْ جُسُومٍ

وَأَسْلِحَةٍ وَلَكِنْ لَا فُؤَاداً<sup>(٥)</sup>

---

(١) في الأصل ولا يفسرُ بالإطراف ، والتصويب من الإيجاز : ٩٩ .

وهذا قول ابن زيد كما في تفسير الطبري : ١٥٧/١٣ ، تفسير الماوردي : ٣٥٢/٢ ، زاد المسير :  
٢٧٠/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٧٦/٩ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ١٩٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٦/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٠ ،  
تفسير البغوي : ٥١/٤ ، تفسير الرازي : ١٤٤/١٩ ، اللسان (قنع) : ٢٩٩/٨ .

(٣) الديوان : ٢٢١ ، جمهرة أشعار العرب : ٩٣٢/٣ ، خلق الإنسان لأبي محمد الحسن بن أحمد :  
١٠٤ ، الكامل : ٥٤/٤ ، المخصص : ١٤٣/٢ ، أساس البلاغة (قنع) : ٥٢٥ .

زجل الحداء : أي رفيع الصوت ، كأن في صدره قصباً ، أو صوت عجول : وهي التي أعجلت عن  
ولدها ، ومقنعة أراد وصوت مقنعة يعني ناقة ، ثم حذف الصوت وأقام ، مقنعة مقامه ، وهي التي  
ترفع رأسها إذا صاحت ، والحيزوم الصدر ، وقصباً : يعني زماراً ، شبه صوت الحادي بالزمار .  
(٤) المجاز : ٢٤٤/١ ، تفسير البغوي : ٥١/٤ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٢٧١/٤ ، تفسير القرطبي :  
٣٧٧/٩ .

(٥) البيت نسبته أبو زيد والبحري للبرج بن مسهر الطائي وفي الوجشيات لعامر بن جوين الطائي . وهو  
في النوادر : ٢٩٩ ، الوجشيات : ٢٣٢ ، حماسة البحري : ١٣٦ ، الحجة لأبي علي : ٢٠٥/١ ،  
أسلحة : جمع سلاح ، وقوله لا فؤادا : أراد أفئدة .

[و<sup>(١)</sup>] مثله [للاوعي<sup>(٢)</sup>] :

٦٤٧ - وَغَدَوْ بِصَكِّهِمْ وَأَحْدَبَ أَسَارَتْ

مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةً إِجْفِيلًا<sup>(٣)</sup> /

﴿وَأِنْ كَانَتْ مَكْرُهُمْ لِنَزُولٍ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ [٤٦]

أَيَّ مَا [كا<sup>(٤)</sup>] أَنْ مَكْرُهُمْ لِنَزُولٍ مِنْهُ الْجِبَالُ ، تَوْهِينًا لِمَكْرِهِمْ ، وَتَحْقِيرًا  
لَأَمْرِهِمْ<sup>(٥)</sup> .

﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ﴾ [٤٧]

قِيلَ : تَقْدِيرُهُ : مُخْلِفَ رُسُلِهِ وَعْدَهُ ، فَجَاءَ مَقْلُوبًا<sup>(٦)</sup> :

٦٤٨ - وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَانَ السَّيْلِيبِ

حَطَّ فِي حَيْثُ وَارَى الْأَدِيمَ [الشُّعَارَا<sup>(٧)</sup>]<sup>(٨)</sup>

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) في الأصل الراعي ، وهو تصحيف .

(٣) الديوان : ٢٢٧ ، المجاز : ٣٤٤/١ (جاؤوا بصكهم ، أخرجت) ، جمهرة أشعار العرب : ٩٤٠/٢

(جاؤوا) ، وكذا الجمهرة لابن دريد (رعى) : ٣٩٢/٢ ، شرح ديوان الهذليين للسكري : ٢٨١/١

العجز فقط وكذا التاج (يرع) ، واللسان (جفل) : ١١٤/١١ ، وغدوا : يعنى السعاة ، بصكهم :

الصك الصحيفة التي فيها أسماء الناس ، وأحدب : رجل ضرب حتى انحنى ظهره يعنى : عريف

القوم ، أسارت : أبقت ، يراعة : قصبة ، إجفيل : يجفل من كل شيء ، وقيل : الإجفيل : ذكر النعام

لأنه يهرب من كل شيء . يقول : كانه - أي العريف : قصبة جوفاء لا قلب له .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٩٩ .

(٥) المجاز : ٣٤٥/١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٦/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٧٢/٢ ، تفسير

الماوردي : ٣٥٤/٢ ، تفسير البغوي : ٥٢/٤ ، زاد المسير : ٣٧٤/٤ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٧٩/٢ - ٨٠ ، تأويل المشكل : ١٩٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٩/٣ ،

إعراب القرآن للنحاس : ٣٧٣/٢ ، تفسير البغوي : ٥٣/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٨٢/٩ .

أي: الشعارُ الأديمَ .

وقالَ آخرُ :

٦٤٩ - تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ

وَسَائِرُهُ بَارِءٌ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ<sup>(١)</sup>

والأوَّلَى : أَنْ يَقَرَّرَ عَلَى اللَّفْظِ : لِأَنَّ الْإِخْلَافَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْجَارِيَةِ عَلَى  
الْوَجْهِينِ، يُقَالُ : أَخْلَفَ [زيدٌ]<sup>(٢)</sup> وَعَدَهُ ، وَأَخْلَفَ وَعْدَهُ [زيداً]<sup>(٣)</sup> ، وَمَثْلُهُ : أَصَابَ زَيْدٌ  
مَالاً ، وَأَصَابَ زَيْدٌ مَالاً ، وَوَأَفَقَ زَيْدٌ [حديثاً]<sup>(٤)</sup> ، إِذَا صَادَفَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ ، وَوَأَفَقَ  
زَيْدٌ حَدِيثَنَا ، إِذَا سَرَّهُ وَأَعْجَبَهُ ، وَأَحْرَزَ زَيْدٌ سَيْفَهُ ، إِذَا صَانَهُ فِي غَمْدِهِ .  
وَأَحْرَزَ<sup>(٥)</sup> [زيداً] سَيْفَهُ ، إِذَا [حَصَّنَهُ]<sup>(٦)</sup> وَصَانَهُ مِنَ الْقَتْلِ<sup>(٧)</sup> .

(٧) فِي الْأَصْلِ الشُّغَارَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ .

(٨) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ٨٤ (وَكُلُّ طَوِيلٍ) ، الْإِسْتِغْنَاءُ لِابْنِ دُرَيْدٍ : ٤٢٢ (بِحَيْثُ يُوَارِي) ،  
الْوَسَاطَةُ بَيْنَ الْمُتَنَبِّيِّ وَخَصْمِهِ : ٤٦٩ ، الْلسَانُ (شِعْر) : ٤١١/٤ (وَكُلُّ طَوِيلٍ) .  
أَرَادَ كَأَنَّ السَّلِيطَ - وَهُوَ الزَّيْتُ - فِي شِعْرِ هَذَا الْفَرَسِ لَصَفَاتِهِ . طَوِيلٌ : أَيُّ فَرَسٍ طَوِيلٌ . وَالشُّعَارُ  
: جَمْعُ شِعْرِ ، وَالشُّعَارُ هُوَ الَّذِي يُوَارِي الْأَدِيمَ فِي الْحَقِيقَةِ فَقَلْبٌ .

(١) الْكِتَابُ : ١٨١/١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٨٠/٢ ، تَأْوِيلُ مَشْكِلِ الْقُرْآنِ : ١٩٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ  
لِلنَّحَاسِ : ٢٧٣/٢ ، أَمَالِي الْمُرْتَضِيِّ : ٢١٦/١ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٣١٤/٦ ، أَرَادَ مُدْخَلَ رَأْسِهِ الظِّلَّ .  
يَصِفُ هَاجِرَةَ الْجَآتِ الثَّيْرَانَ إِلَى كَنْسِهَا ، فَتَرَى الثَّوْرَ قَدْ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ظِلِّ كَنْسِهِ ، لِأَنَّهُ يَجِدُهُ مِنْ  
شِدَّةِ الْحَرَارَةِ ، وَسَائِرُ جِسْمِهِ بَارِزٌ لِلشَّمْسِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ زَيْدٌ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ لَزِيدٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ حَدِيثٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) زِيَادَةٌ يَلْتَضِيحُهَا السِّيَاقُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ خَصَمَهُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) يَنْظُرُ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ١٦٣/١٣ ، وَتَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٨٢/٩ .

﴿ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾ [٤٩]

أي: يُجْمَعُونَ فِي الْأَغْلَالِ<sup>(١)</sup>؛ كَمَا كَانُوا فِي الدُّنْيَا [مُقْتَرَنِينَ<sup>(٢)</sup>] عَلَى  
الضَّلَالِ<sup>(٣)</sup>.

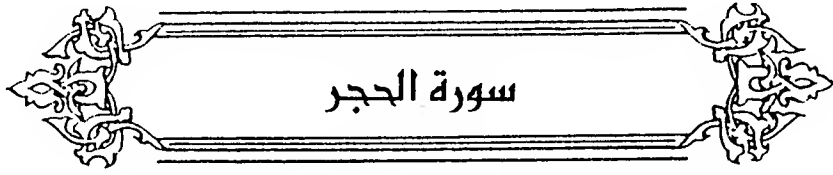
[ تَمَّتْ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ ]

---

(١) تفسير عبد الرزاق : ٢٤٤/١ ، غريب القرآن لليزدي : ١٩٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٤ ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٧٠/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٤٦/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧١ ،  
تفسير البغوي : ٥٤/٤ .

(٢) في الأصل مقترنين والتصويب من الإيجاز : ٩٩ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٥٥/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٨٥/٩ .



## سورة الحجر

«إِنَّمَا أَلْهَكْتَ بَعْضَ أَهْلِ الْبَلَدِ وَبَقِيَ الْبَاقِي» [١]

جمع بين الكتاب والقرآن ؛ لأنهما وصفان مختلفان معنى ، وإن كان الموصوف واحدًا<sup>(١)</sup> .

«لَوْ مَا تَأْتِينَا» [٧]

أي: لولا<sup>(٢)</sup> .

وقيل : هلا<sup>(٣)</sup> .

«شِيعَ الْأَوَّلِينَ» [١٠]

فرق الأولين<sup>(٤)</sup> .

«كَذَلِكَ نَسْلُكُهُ» [١٢]

ندخله ، أي: التكذيب والاستهزاء عن قتادة<sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير البغوي : ٥٥/٤ ، زاد المسير : ٣٧٩/٤ ، تفسير القرطبي : ١/١٠ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٨٤/٢ ، تفسير الطبري : ٦/١٤ (بولا)، تفسير القرطبي : ٤/١٠ ، وعلى هذا يجوز لو ما بمعنى الخبر .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٨٥/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٥ تفسير الطبري : ٥/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٣/٣ ، تفسير البغوي : ٥٧/٤ ، الكشاف : ٢٨٧/٢ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١٧٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٣٦٠/٢ ، الكشاف : ٢٨٨/٢ ، المحرر الوجيز : ١١٣/١٠ .

(٥) من قوله تعالى : «وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون ، كذلك نسلكه في قلوب المجرمين ، لا يؤمنون به وقد خلت سنة الأولين» [الحجر : ١١ - ١٣] .

(٦) معاني القرآن للفراء بدون عزو : ٨٥/٢ ، وأخرجه عنه الطبري في تفسيره بلفظ (إذا كذبوا سلك الله في قلوبهم أن لا يؤمنوا به) وعن ابن جريج بلفظ (التكذيب) : ٧/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٤/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٧٧/٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة وابن جريج : ٣٦٠/٢ ، تفسير البغوي : ٥٨/٤ ، المحرر الوجيز : ١١٣/١٠ ، وخديث قتادة إسناده صحيح .

والذكرُ : القرآن ، وإن لم يؤمنوا به عنِ الحسن<sup>(١)</sup> .

﴿ سَكَّرَتْ أَبْصَرُنَا ﴾ [١٥]

سَدَّتْ مِنْ سَكْرِ الْبَثْقِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴾ [١٩]

مقدر : أي بمقدار لا ينقص عن الحاجة ، ولا يزيد زيادةً تخرجُ عن الفائدة<sup>(٣)</sup> .

وزهب ابنُ بحرٍ : أن المراد هو الأشياءُ / الموزونةُ .

ثم قال : إنما ذكرها دون المكيلة ؛ لأن غاية المكيل [ينتهي<sup>(٤)</sup>] إلى الوزن<sup>(٥)</sup> .

---

(١) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٣٦١ / ٢ ، وذكره النحاس في إعراب القرآن : ٢٧٧ / ٢ ، والزمخشري في الكشاف : ٢٨٨ / ٢ ، وحكاه الرازي في تفسيره عن المعتزلة وضعفه : ١٩ / ١٦٧ ، وأورده القرطبي في تفسيره : ٧ / ١٠ ، وقال (ذكره الغزنوي) .

(٢) هو الشق والخرق ، قال في اللسان : ١٢ / ١٠ ( بثق السيل موضع كذا يبتق بثقاً وبثقاً ، عن يعقوب ، أي خرقه وشقه ، ابن سيده : بثق شق النهر يبتقه بثقاً كسره لينبعث ماؤه ، واسم ذلك الموضع البثق ) .

(٣) قال الرازي في تفسيره : ١٧١ / ١٩ ( وأصله من السكر ، وهو : سد الشق لثلاً ينفجر الماء ) ، وانظر اللسان : ٣٧٥ / ٤ ، المحرر الوجيز : ١١٥ / ١٠ .

(٤) المجاز : ٢٤٨ / ١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٣٦ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وأبي صالح وأبي مالك وعكرمة وسعيد بن جببر والحكم بن عتيبة ومجاهد وقتادة والضحاك : ١٢ / ١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٦ / ٣ ، أمالي المرتضي ورجحه : ١٣ / ١ ، كما رجحه الطبري وقال : لإجماع الحجة من أهل التأويل عليه .

(٥) في الأصل فينتهي وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبري عن ابن زيد : ١٢ / ١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٦ / ٣ ، تفسير البغوي عن ابن زيد : ٦٢ / ٤ ، وحكاه عنه المرتضي في أماليه : ١٢ / ١ . وضعفه ، قال : ( ووجه الآية وما يشهد له ظاهر لفظها ، غير ماسلكه أبو مسلم ، وإنما أراد تعالى بالموزون : المقدر ، الواقع بحسب الحاجة ، فلا يكون ناقصاً عنها ، ولا زائداً عليها زيادةً مضرة ، أو داخلة في باب العبث ) أهـ .

والصحيح : هو القول الأول . ونظائرُه في كلامهم كثيرة  
قال ذو الرمة :

٦٥ - لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَخِيمُ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءٌ وَلَا نَزْرٌ<sup>(١)</sup>  
أي: قليل . وقال مالكُ الفزاري<sup>(٢)</sup> :

٦٥١ - وَحَدِيثُ أَلَدُهُ هُوَ مِمَّا

يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ يَوَزُّنُ وَزْنًا

٦٥٢ - مَنْطِقٌ صَانِبٌ وَيَلْحَنُ أَحْيَا

نَا وَخَيْرُ الْكَلَامِ مَا كَانَ لَحْنًا<sup>(٣)</sup>

---

(١) الديوان : ٢٩٦ (دقيق الحواشي) ، شرح الديوان : ٣٦ ، نقائض جرير والأخطل : ١٢٢ ، البيان والتبيين : ٢٧٦/١ وفيهما (رقيق) ، أمالي القالي : ١٥٤/١ ، الخصائص : ٢٩/١ ، الطراز : ٢٧٠/١ ، أمالي المرتضي : ١٢/١ أربعتها كما هنا .  
البشر : جمع بشرة وهي ظاهر الجلد ، رخم الحواشي : لين نواحي الكلام ، لاهراء : كثير يعني بغير معنى ، والنزر : القليل ، قال المرتضي : (فكانه قال : إن حديثها لا يقل عن الحاجة ولا يزيد عليها) .

(٢) هو مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن الفزاري ( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ ) ، أباه سادة غطفان وكان شاعراً غزلاً ظريفاً ، ولده الحجاج أصمبهان ، بعد أن تزوج أخته هنداً ، وحبسه مراراً لخيانة ظهرت منه .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٤٠٤ ، معجم المرزباني : ٢٦٦ ، الأغاني : ٢٣١/١٧ - ٢٤٢ .

(٣) البيان والتبيين : ١٤٧/١ ، ٢٢٨ (وتلحن ، وأحلى الحديث) ، طبقات الشعراء : ٤٠٤ (يشتهي الناعتون ، وتلحن ، وأحلى الحديث) ، معاني القرآن للزجاج : ١٥/٥ ، الأغاني : ٢٣٨/١٧ (وأحلى الحديث) ، معجم المرزباني : ٢٦٦ (يشتهي السامعون ، وخير الحديث) ، أمالي المرتضي : ١٤/١ (وتلحن) ، فصل المقال : هـ (تشتهي النفوس) .

تلحن أحياناً : أي تغمض وتغوص في حديثها ، وأفضل الكلام : ما فهمه صاحبها دون الناس ، يقال : لحن يلحن لحناً - كفرح يفرح فرحاً - ، إذا أصاب وفطن ، ولحنأ - كضرباً - : إذا قال ما يفهمه صاحبه عنه ويخفي على الآخرين . ومثله هذا البيت .



أي كناية<sup>(١)</sup> ، لا [أ<sup>(٢)</sup>] أنه أراد ما هو ضد الصواب . كقوله : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ﴾<sup>(٣)</sup> . وكما قيل<sup>(٤)</sup> :

٦٥٣ - وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْطَنُوا

وَلَحْنَتْ لَحْنًا لَيْسَ [بِ] الْمُرْتَابِ<sup>(٥)</sup>

﴿ وَجَعَلْنَا [لَكُمْ] فِيهَا مَعْيَشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَمْ يَزِقْ لَاحْنًا ﴾ [٢٠]

وَلَنْ لَسْتُمْ لَهُ بُرَاقِينَ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ نَاطِقِهَا وَعَجْمِهَا<sup>(٦)</sup> .  
وقيل : إنه مَنْ عَلَيْنَا بِالْخَوْلِ<sup>(٧)</sup> ، كَمَا مَنْ بِالْمَعَاشِ<sup>(٨)</sup> .

(١) الكناية هي : كما قال السكاكي : « ترك التصريح بذكر الشيء إلى ذكر ما يلزمه لينتقل من المذكور

إلى المتروك » . وعرفها القزويني بأنها « لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادته معه » .

ينظر مفتاح العلوم : ١٨٩ ، التلخيص : ٢٢٧ ، الإيضاح : ٤٥٦ ، شروح التلخيص : ٢٢٧ / ٤ .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق .

(٣) سورة محمد : آية : ٢٠ .

(٤) هو القتال الكلابي ، واسمه عبد الله فغلب عليه لقب القتال لتمرده وفتكه ، وهو من بني أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٦٢ ، الأغاني : ١٣٩ / ٢٤ - ١٦١ .

(٥) زيادة من الديوان .

(٦) ديوان القتال : ٣٦ (لحن لكم ، تفقهوا ، ووحيت وحيا) ، وكذا أمالي القاضي : ٤ / ١ ، واللسان (لحن) : ٢٨٢ / ١٣ ، وفيهما (تفهموا) بدل تفقهوا ، أمالي المرتضي : ١٤ / ١ كما هنا .

وصدره في المجاز : ٢ / ٢١٥ كرواية الديوان .

قال القاضي : معناه : ولقد بينت لكم ، واللحن - بفتح الحاء - الفطنة ، وربما أسكنوا الحاء في الفطنة .

(٧) زيادة من القرآن .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٨٦ / ٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٣٦ ، تفسير الطبري : ١٣ / ١٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٧٨ / ٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٥ / ٢ ، تفسير البغوي : ٦٢ / ٤ ، زاد المسير :

٣٩٢ / ٤

(٩) هم العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء ، اللسان (خول) : ٢٢٤ / ١١ .

(١٠) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ٩٩ (بالمعاش) .

(١١) معاني القرآن للفراء : ٨٦ / ٢ ، تفسير الطبري : ١٣ / ١٤ ورجحه ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٧ / ٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٣٧٨ / ٢ ، تفسير البغوي : ٦٢ / ٤ ، الكشف :

٣٨٩ / ٢ ، المحرر الوجيز : ١١٨ / ١٠ .

أَيُّ: كَمَا جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ، جَعَلْنَا لَكُمْ خُلُوفًا مِّنَ الْخِذَمِ ، وَالذُّوَابِ ،  
فَبِأَنَّا جَعَلْنَاهَا لَكُمْ ، وَلَمْ نَجْعَلْ رِزْقَهَا عَلَيْكُمْ .

﴿ مَن ﴾ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ مَجْرُورٌ .  
وَالْمَعَايِشُ : مَا يَتَعَيَّشُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَطَاعِمِ وَالْمَشَارِبِ وَالْمَلَابِسِ <sup>(١)</sup> . قَالَ  
جَرِيرٌ :

٦٥٤ - تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ

٦٥٥ - وَقَالَتْ لَا تَضُمُّ كَضْمَ زَيْدٍ

وَمَا ضَمَمِي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابٌ <sup>(٢)</sup>

﴿ لَوْفَحَ ﴾ [٢٢]

بِمَعْنَى مَلَاقَحَ <sup>(٣)</sup> . عَلَى تَقْدِيرِ نَوَاتٍ لِقَاحٍ .

---

(١) تفسير الماوردي : ٢٦٤/٢ .

(٢) الديوان : ٤٢ (بالصلائق والصناب) ، طبقات فحول الشعراء : ٣٩٢/١ ، الكامل : ١٥٥/١ ، والأول

في العقد الفريد : ١٧/١ ، والمثلث للبطلاني : ٥٩/٢ (بالرقاق) .

تكلفني : أراد زوجته ، الصلائق : الواحدة صليقة ، وهي الرقاقة من اللحم المشوي ، الصناب :  
صباغ يتخذ من الخردل والزبيب .

(٣) أخرجه البخاري عن ابن عباس تعليقا ، كتاب التفسير ، باب سورة الحجر : ٣٧٩/٨ ، المجاز :

٣٤٨/١ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ٣٦٥/٢ ، تفسير البغوي عنه : ٦٢/٤ ، الكشاف :

٢٨٩/٢ ، المحرر الوجيز : ١٢١/١٠ ، زاد المسير : ٣٩٢/٤ . قال القتيبي في غريب القرآن : ٢٣٦

( ولست أدري ما اضطره - يعني أبا عبيدة - إلى هذا التفسير بهذا الاستكراه ، وهو يجد

العرب تسمى الرياح لواقح ، والريح لاقحا ... وإنما جعلوا الريح لاقحا - أي حاملا - لأنها

تحمل السحاب وتقلبه وتصرفه ثم تحمله فينزل فهي على هذا الحامل ) ، قال ابن الجوزي في

زاد المسير : ٣٩٤/٤ ( وأكثر الأحاديث تدل على القول الأول - يعني قول أبي عبيدة - قال

والرياحُ ، لاسيّما الصَّباَ والجَنُوبُ ملقحةُ السحابِ ، كالفحلِ للناقة<sup>(١)</sup> .  
وقيلَ : الصَّبا تثيرُ وتلقحُ ، والجَنُوبُ : تُدرُّ ، والشَّمالُ : تمنعُ<sup>(٢)</sup> ، والدَّبورُ  
: تقشعُ<sup>(٣)</sup> .

وقَدْ جاءَ كُلُّ ذَلِكَ فِي أشعارِ العربِ / . قالَ الهذليُّ<sup>(٤)</sup> :

عبدالله بن مسعود : يبعث الله الرياح لتلقح السحاب فتحمل الماء ، فتعجه ثم تمر به ، فيدر كما تدر  
اللقحة ( وقد أثبت العلم الحديث هذه الحقيقة التي قررها القرآن وهي أن الريح تلقح السحاب كما  
يلقح الفحل الناقة حيث جاء في البحث الذي أعده كل من : ج . برانت - بيتر ه - هيلد براند ،  
مصطفى إبراهيم ، صلاح الصاوي بعنوان : تأثير الرياح على تكون السحب : ص ٥ - ٦ ما نصه :  
(تضم فيزياء تكون السحب : ارتباط الرطوبة ونويات السحب مع عمليات التبريد لإنتاج سحابة ...  
والعنصر الإضافي لتكوين السحب هو نويات السحب ، وهي عبارة عن جزيئات صغيرة تقوم بدورها  
كما لو كانت المواقع المفضلة لبدء تكوين قطرات السحب .

ونويات السحب : هي مركبات لها جاذبية كيميائية لبخار الماء ، ويعتقد الآن أنها غالباً سلفات  
الأمونيا ، أو - في الكتل الهوائية البحرية - بعض أملاح البحر ، وبعض الجزيئات العالقة  
الأخرى تقوم أيضاً بدور نويات السحب ، والرياح لها دور مهم في نقل هذه النويات من مواقعها  
الأصلية إلى أماكن تكون السحب وقد ورد في الآيات القرآنية ... عن دور السحاب في النويات  
والتكثف قوله تعالى : ﴿ وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأنسقيناهم ﴾ ، كما يمكن  
أحياناً النظر إلى الرياح على أنها عقيم أو أنها خالية من النويات أو الرطوبة المكونة للمطر وذلك كما  
في قوله تعالى : ﴿ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ﴾ [الذاريات/٤١] ، وهكذا فهناك فصل  
بين الرياح (اللواقح) المخصبة التي تحمل هذه النويات وتتسبب في الأمطار في بعض الأماكن ،  
وبين الرياح العقيم في مواقع أخرى) أهـ . وانظر كتاب عسل النحل : ٢٤ - ٢٥ .

(١) انظر زاد المسير : ٣٩٤/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٩/١٩ ، تفسير القرطبي : ١٥/١٠ ، تفسير الخازن  
: ٦٢/٤ .

(٢) كذا هنا وفي تفسير البغوي : تجمع ،

(٣) ينظر كتاب الريح لابن خالويه : ٥٦ - ٥٨ ، تفسير البغوي : ٦٢/٤ ، تفسير الرازي : ١٨٠/١٩ .

(٤) هو أبو خراش الهذلي .

٦٥٦ - [فَسَائِلُ<sup>(١)</sup>] سَبْرَةَ الشَّجْعِي عَنَّا

غَدَاةَ تَخَالْنَا [نَجْوًا جَنِيْبًا<sup>(٢)</sup>]

وَقَالَ الْأَعَشَى :

٦٥٧ - وَمَا عِنْدَهُ فَضْلٌ تَلِيدٌ وَلَا لَهُ

مَنْ الرِّيحِ فَضْلٌ لَا الْجَنُوبُ وَلَا الصَّبَا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي الشَّمَالِ<sup>(٥)</sup> :

٦٥٨ - هَلْ هَاجَكَ اللَّيْلُ كَلِيلٌ عَلَى

أَسْمَاءَ مِنْ ذِي صُبْرِ مُخِيلٍ

(١) في الأصل تسابل ، نحواجنيا والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٢) ديوان الهذليين : ١٣٤/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٠٦/٣ ، المعاني الكبير : ٨٩٢/٢ (وسائل) ،

الأغاني : ٢١٩/٢١ (وسائل ، نخالهم) ، الشعر للفارسي : ٢٩٩/١ .

قال السكري : (تخالنا : تحسبنا ، النجو : السحاب ، والجنيب : الذي قد أصابته الجنوب ، وهو أدر له ، وإذا شمل يقشع ، يقول : وقعنا بهم مثل وقع سحابة تمطر) ويعني بسبرة الشجعي : ابني شعوب ، والبيت قصة ذكرها في الأغاني : ٢١٨/٢١ .

(٣) الديوان : ٩ ، الشعر للفارسي : ٢٢٧/١ ، وفيهما : (وما عنده مجد) ، الكتاب : ٣٠/١ (وماله من مجد ، من الريح حظ) ، الموشح : ٨٥ (فعله من مجد تليد وماله) فرحة الأديب : ٤٠ ، تليد : قديم موروث ، الجنوب : ريح تهب من ناحية الجنوب ، الصبا : ريح تهب من الشرق ، والمعنى : لا أعرف لهذا الرجل مجداً ورثه عن آبائه وأجداده ولا أنكر له فضلاً فلا هو كريح الجنوب التي تلقح السحاب فينزل بالغيث ، ولا هو كريح الصبا التي تلقح الأشجار فتأتي بالطيب ، يهجو عمرو بن المنذر بن عبدان .

(٤) هو المنتحل الهذلي ، واسمه مالك بن عمرو بن عثم بن سويد بن طابخة بن لحيان بن هذيل ، من شعراء هذيل ، شاعر جاهلي ، وله مراثي جيدة .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٣٣ ، معجم المرزباني : ٢٥٧ ، الأغاني : ٩٢/٢٤ - ٩٧ .

(٥) قال ابن فارس : الريح الشمال لأنها تأتي عن شمال القبلة إذا استند المستند إليها من ناحية قبلة العراق . وقال أبو عبيد : تأتي من قبل الحجر ، وقال الجوهري : تهب من ناحية القطب ، وهي تفرق السحاب ، قال ابن خالويه : وهي للروح والنسيم عند العرب .

ينظر الغريب المصنف : ٥١٠/٢ ، الريح لابن خالويه : ٥٦-٥٧ ، الصحاح : ١٧٣٩/٥ ، معجم مقاييس اللغة : ٢١٦/٣ .

٦٥٩ - حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَإِذَا

حَقَارَ بِهِ الْعَرَضُ وَلَمْ يُشْمَلِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخِرُ فِي الدَّبُورِ :

٦٦٠ - يَا عَارِضاً قَدْ أَوْرَدَ الْبَحْرُ نَوْدَهُ

فَلَمَّا تَرَوْتَ سَارَ شَوْفًا إِلَى نَجْدِ

٦٦١ - سَمَا نَحْوَهُ مَلِكُ الدَّبُورِ بِجُنْدِهِ

فَمَرَّقَهُ دُونَ الْإِرَادَةِ وَالْوَدِ<sup>(٢)</sup>

﴿ فَاسْتَقَيْنَاكُمْ ﴾ [٢٢]

يَقَالُ : سَقَاهُ وَإِذَا دَعَا لَهُ بِالسُّقْيَا أَيْضًا<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْتَقْدِمِينَ ﴾ [٢٤]

الَّذِينَ كَانُوا وَمَاتُوا<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ديوان الهذليين : ٦/٢ ، ٨ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٥٤/٣ ، ١٢٥٦ .

والأول في معجم البلدان (برقة الأجول) : ٣٩٠/١ ، الحجة لأبي علي : ١٢٤/٢ .

والثاني في معجم مقاييس اللغة : ٦/٤ ، اللسان (قور) : ١٢٤/٥ (جاد) ، (وعلق) : ٢٥٦/١٠ ، (وشمل) : ٣٦٤/١١ .

قال السكري : « كليل : برق ضعيف ؛ لأنه يجئ من مكان بعيد ، على أسماء : أي من نحو دار أسماء ، مخيل : أي مخيل للمطر ، من ذي صبر : أي من سحاب ذي صبر ، والصبر : جمع صبير وهو الغيم الأبيض ، حار : يريد تحير وتردد ، وعقت : شقت الريح سحابه ، وانقار : يقول : انقطعت منه قطعة من عرضه ، وهي لغة له . وقوله لم يشمل : أي لم تصبه شمال فيذهب كله ، يقول : هو يمطر على حاله » .

(٢) لم أجدهما في غير هذا الكتاب ، والذود : السوق والطرود ، شوفًا : تطلعا .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ٩٩ (أسقاء : إذا جعل لأرضه سقيا . وإذا دعا له بالسقيا ) .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد والضحاك وابن زيدورجحه : ١٧/١٤ ، تفسير الماوردي عن

الضحاك : ٣٦٦/٢ ، تفسير البغوي عن ابن عباس : ٦٢/٤ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد وعطاء والضحاك والقرظي : ٣٩٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٨٢/١٩ .

وقيل : أراد المتقدمين في الخير ، ﴿ الْمُسْتَحْرِينَ ﴾ عَنْهُ<sup>(١)</sup> .  
 والصلصال<sup>(٢)</sup> : الطين اليابس ، الَّذِي يَصِلُ بِالنَّقْرِ كَالْفَخَّارِ<sup>(٣)</sup> .  
 والحمأ<sup>(٤)</sup> : جمعُ حمأةٍ ، وهو الطينُ المسود<sup>(٥)</sup> .  
 والمسنون<sup>(٦)</sup> : [المتغير<sup>(٧)</sup>] ، وقيل : المصبوب<sup>(٨)</sup> .  
 وقيل : المصور<sup>(٩)</sup> ، من سَنَّه الوجهَ وصورتَه<sup>(١٠)</sup> .  
 ﴿ وَلَجَّانَ ﴾ [٢٧]  
 أبو الجن<sup>(١١)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن قتادة والحسن : ١٨/١٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٣٦٦/٢ ، تفسير البغوي عن الحسن : ٦٣/٤ ، زاد المسير عنهما : ٣٩٧/٤ ، تفسير الرازي عن ابن عباس في رواية عطاء : ١٨٢/١٩ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون ﴾ [الحجر : ٢٦] .  
 (٣) ينظر المجاز : ٣٥٠/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٠٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٧ ، تفسير الطبري : ١٩/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٨/٣ ، تفسير البغوي : ٦٤/٤ ، زاد المسير : ٣٩٧/٤ .  
 (٤) تفسير الطبري : ٢٠/١٤ ، تفسير الماوردي : ٣٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٦٤/٤ ، زاد المسير عن ابن الأنباري : ٣٩٧/٤ .

(٥) في الأصل المغير والتصويب من الإيجاز : ١٠٠ .  
 (٦) معاني القرآن للفراء : ٨٨/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٠١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقاتادة ومعمر والضحاك : ٢٠/١٤ - ٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٩/٣ ، تفسير البغوي عن مجاهد وقاتادة : ٦٤/٤ ، زاد المسير : ٣٩٨/٤ .

(٧) المجاز : ٣٥١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٢٨ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ٢٠/١٤ ، تفسير البغوي عن أبي عبيدة : ٦٤/٤ .  
 (٨) تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ٢٠/٤ ، تفسير الماوردي نحوه عن الأخفش : ٣٦٧/٢ ، الكشاف : ٣٩٠/٢ ، زاد المسير : ٣٩٨/٤ ، تفسير الرازي عن سيبويه : ١٨٤/١٩ ، القرطبي : ٢٢/١٠ .

(٩) تفسير البغوي : ٦٥/٤ ، زاد المسير : ٣٩٩/٤ .

﴿ خَلَقْتَهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ﴾ [٢٧]

نَارُ السَّمُومِ : نَارٌ تَنَاهَى فِي الْغَلِيَانِ ، وَهِيَ بِالإِضَافَةِ إِلَى النَّارِ الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ مُتَاعًا لَنَا ، كَالْجَمَدِ إِلَى الْمَاءِ ، وَالْحَجَرِ إِلَى التُّرَابِ .

وَكَانَ خَلْقُ الْجَانِّ مِنْ تِلْكَ الْأَجْزَاءِ النَّارِيَةِ الْمُطِيفَةِ<sup>(١)</sup> فِي أَفْقِ الْهَوَاءِ بِكَثْرَةِ الْغَلِيَانِ ، وَإِذَا جَارَ خَلْقُ الْحَيِّ الْعَاقِلِ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْأَرْضِيَةِ الْعَالِيَةِ عَلَيْهِ ، فَمِنْ لَطَافَةِ الْأَجْزَاءِ النَّارِيَةِ أَجُوزُ . فَبَطَلَ مَطْعَنُ الْمَلْحَدَةِ : أَنَّ خَلْقَ الْحَيَوَانِ كَيْفَ يَكُونُ مِنَ النَّارِ ، وَعَلَى أَنَّ الْخَلْقَ لَيْسَ عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ ، أَلَا تَرَى إِلَى الظَّلِيمِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يَلْتَقِمُ الْجَمْرَ الْمُضْطَرِمَّ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ يَمِيعُهُ وَيَذِيبُهُ بِحَرِّ قَانِصَتِهِ<sup>(٤)</sup> ، حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَاءِ الْجَارِي [فِيغْذُوهُ<sup>(٥)</sup>] وَيَقِيمُهُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ ﴾ [٦٥]

بِظُلْمَةٍ<sup>(٧)</sup> .

وَقِيلَ : بِأَخْرِ اللَّيْلِ<sup>(٨)</sup> .

(١) كَذَا هُنَا وَفِي الْإِيجَازِ : ١٠٠ (نَارٌ لَطِيفَةٌ تَقَاهَتْ فِي الْغَلِيَانِ فِي أَفْقِ الْهَوَاءِ) .

(٢) هُوَ الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ . انْظُرِ اللِّسَانَ (ظَلَمَ) : ٣٧٩/١٢ ، حَيَاةُ الْحَيَوَانِ : ١١/٢ .

(٣) الْمُشْتَعِلُ : اللِّسَانُ (ضَرَمَ) : ٣٥٤/١٢ .

(٤) حَوْصَلَتُهُ ، وَهِيَ مِنَ الطَّيْرِ تَدْعَى الْجَرِيئَةَ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمَصَارِينِ لِغَيْرِهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْقَانِصَةُ

هِنَّ كَأَنَّهُنَّ حَجِيرٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ . تَهْذِيبُ اللَّغَةِ : ٣٧٤/٨ ، اللِّسَانُ (قَنَصَ) : ٨٣/٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ فَيَعْدُوهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(٦) انْظُرِ الْحَيَوَانِ : ٣١٠/٤ ، حَيَاةُ الْحَيَوَانِ : ٣٦٢/٢ ، قَالَ د/ عَدْنَانُ حَجِي فِي كِتَابِهِ مَقْدَمَةُ لَفُونَةِ

الْمَمْلُوكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ : ١١٧ - بَعْدَ مَشَاهِدَةِ عَيَانِيَّةٍ - : « وَقَدْ يَكُلُّ الْجَمْرَ الْمُشْتَعِلَ أَوْ الْمَطْفَأَ

حَدِيثًا إِذَا كَانَ جَائِعًا دُونَ أَنْ تَتَأَثَّرَ حَوْصَلَتُهُ الْقَوِيَّةُ » .

(٧) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ قَطْرِبَ : ٣٧٣/٢ .

(٨) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢٩/١٤ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ الْكَلْبِيِّ : ٣٧٣/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ١٤٢/٤ .

﴿ وَأَتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ ﴾ [٦٥]

مَرَّ خَلْفَهُمْ<sup>(١)</sup> .

﴿ دَايِرَهُتُوْلَاءَ ﴾ [٦٦]

أَصْلَهُمْ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : آخَرَهُمْ<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِقِينَ ﴾ [٧٣]

داخليين في وقت الإشراق<sup>(٤)</sup> . وهو إضاءة الشمس ، والشروق : طلوعها ،

كما فصله بعضهم - وليس بشاهدٍ ولكنه لحفظ الفرق - :

٦٦٢ - عيني عليها - أو أراك - غشاوة

فَكَانَ شَمْسِي مِنْ جِبِينِكَ تَشْرُقُ

٦٦٣ - ويلحظ عينك عن لقاء نبوة

فَكَانَ شَمْسَكَ مِنْ جِبِينِي تَشْرُقُ<sup>(٥)</sup>

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٤٩/١ ، تفسير الطبري : ٢٩/١٤ ، تفسير البغوي : ٧٠/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٩٠/٢ ، معاني القرآن للنحاس عن الفراء : ٣٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٧٣/٢ .

تفسير البغوي : ٧٠/٤ .

(٣) المجاز : ٣٥٣/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٠١ ، تفسير الطبري : ٢٩/١٤ ، تفسير الماوردي :

٣٧٣/٢ ، تفسير الرازي : ٢٠٦/١٩ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٩٠/٢ ، تفسير الطبري : ٣١/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٤/٣ ، تفسير

البغوي : ٧٢/٤ ، زاد المسير : ٤٠٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٤٢/١٠ .

(٥) لم أعثر على قائلها قال ثعلب : (يقال : شرقت الشمس إذا طلعت وأشرقت إذا أضاءت وصفت) الفصيح

وشرحه التلويح : ٢٠ ، وفي معنى الأبيات قول الشاعر :

أمن ظلي تحيد كأن بيني وبينك أم أنوار السماء

يقول : من بغضك لي لاتقدر أن تراني كرها كأن بيني وبينك الشمس ، وأم أنوار السماء : هي

الشمس وأنوار السماء : كواكبها .

انظر المصنع لابن الأثير : ٦١ .



﴿ وَلَئِنَّهَا لَلسَّبِيلُ مَقْبَرٌ ﴾ [٧٦]

أي: بطريق واضح<sup>(١)</sup> . كقوله : ﴿ لِيَأْمُرَ مُبِينٌ ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ﴾<sup>(٣)</sup> [٧٨]

قومٌ شعيب<sup>(٤)</sup> ، فإنه بُعِثَ إلى أصحابِ الأيكة<sup>(٥)</sup> ، وإلى أهلِ مدين<sup>(٦)</sup> ، فاهلكَ  
اللهُ مدينَ بالصيحة<sup>(٧)</sup> ، والأيكة بالظلة<sup>(٨)</sup> ، فاحترقوا بنارها<sup>(٩)</sup> .  
﴿ الْحَجَرِ ﴾<sup>(١٠)</sup> [٨٠]

(١) المجاز : ٢٥٤/١ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٠٢ ، غريب  
القرآن للقتبي : ٢٣٩ ، تفسير الطبري : ٣٢/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٥/٣ ، تفسير البغوي  
: ٧١/٤ .

(٢) سورة الحجر : آية : ٧٩ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ ﴾ .

(٤) تفسير الطبري : ٣٣/١٤ ، تفسير البغوي : ٧١/٤ ، المحرر الوجيز : ١٤٦/١٠ ، زاد المسير :  
٤١٠/٤ .

(٥) قال ياقوت في معجم البلدان : ٢٩١/١ (قيل هي تبوك التي غزاها النبي ﷺ ، ... ولم أجد هذا في  
كتب التفسير ، بل يقولون : الأيكة : الغيضة الملتفة بالأشجار ، والجمع : أيك ، وإن المراد بأصحاب  
الأيكة : أهل مدين ، قلت : ومدين وتبوك متجاورتان) أهـ .

(٦) قال ياقوت في معجم البلدان : ٧٧/٥ - ٧٨ : (قال أبو زيد : مدين على بحر القلزم ، محاذية لتبوك  
على نحو ست مراحل ، وهي أكبر من تبوك ، وبها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام  
لسائمة شعيب ، وقيل : هي كفر سنده من أعمال طبرية ، وعندها أيضا البئر والصخرة) .

(٧) كما جاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجِينَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ  
ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِاثِمِينَ ، كَانُوا لَمْ يَفْنَوْا فِيهَا إِلَّا بَعْدَ لَمَدٍ كَمَا بَعْدَتْ ثُمُودُ ﴾  
[هود : ٩٤ - ٩٥] .

(٨) هي سحابة تظل وأكثر ما يقال فيما يستوحى ويكره : مفردات الراغب : ٣٢٥ .

(٩) كما في قوله تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ [الشعراء :  
١٨٤٩] .

(١٠) من قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ، وَآتَيْنَاهُمْ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴾ .

ديار ثمود<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ [٨٥]

يعني الإعراض من غير احتفال<sup>(٢)</sup> ، كَأَنَّهُ تَوَلَّى صَفْحَةَ الْوَجْهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي ﴾ [٨٧]

يعني الفاتحة ؛ لأنها سبعُ آياتٍ ، وَثْنَيْتَ فِي الْإِنْزَالِ ، وَثْنَيْ قَرَأَتْهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ<sup>(٤)</sup> ، وَالذِّكْرُ فِيهَا مَثْنَى مَقْسُومٌ بَيْنَ الرَّبِّ وَالْعَبْدِ<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : المثنائي : القرآن ؛ لأنَّ الأنبياءَ والقصصَ ثْنَيْتَ فِيهَا .

(١) الحجر : اسم ديار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام ، وقال الاصطخري : الحجر : قرية صغيرة قليلة السكان وهو من وادي القرى على يوم بين جبال . معجم البلدان : ٢٢١/١ ، آثار البلاد وأخبار العباد : ٩٠ .

وانظر تفسير الطبري : ٣٤/١٤ ، تفسير الماوردي : ٣٧٥/٢ ، تفسير البغوي : ٧١/٤ ، التعريف والإعلام : ٩٠ .

(٢) أي مبالاة ومبالغة قال في اللسان : ١٥٨/١١ - ١٥٩ (والاحتفال : المبالغة ، ... وما حفله وما حفل به يحفل حفلا وما احتفل به ، أي ما بالى ، والحفل : المبالاة) .

(٣) انظر تفسير الطبري : ٣٤/١٤ ، مفردات الراغب : ٢٩٠ ، اللسان : ٥١٥/٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٩١/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٠٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٦ ،

غريب القرآن للقتبي : ٣٥ ، تفسير الطبري ورجحه لصحة الأخبار التي وردت عن النبي ﷺ بذلك : ٣٩/١٤ - ٤١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٥/٣ ، تفسير البغوي : ٧٢/٤ ، زاد المسير : ٤١٣/٤ .

كما أخرجه البخاري في صحيحه بنحوه ، كتاب التفسير ، باب ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم رقم (٤٧٠٤) : ٣٨١/٨ ، والترمذي عن أبي هريرة مرفوعاً ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة الحجر برقم (٣١٢٤) : ٢٩٧/٥ وقال: حديث حسن صحيح ، والحاكم في مستدركه عن أبي بن كعب مرفوعاً وقال صحيح الإسناد على شرط مسلم ولم يخرجاه ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة الحجر : ٣٥٤/٢ ، وكتاب فضائل القرآن بنحوه من عدة طرق عن ابن عباس : ٥٥٠/١ - ٥٥١ .

(٥) كما جاء في الحديث الذي أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الصلاة ، باب وجوب قراءة الفاتحة في

كل ركعة : ١٠١/٤ - ١٠٢ عن أبي هريرة قال : (سمعت رسول الله ﷺ يقول : قال الله تعالى :

قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبي ما سأل ، فإذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين ،

قال الله تعالى : حمدني عبدي ... الخ .)

فَتَكُونُ الْوَاوُ عَلَى هَذَا مَقْحَمَةً ، كَأَنَّهُ : سَبْعًا مِنَ الْمِثَالِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ <sup>(١)</sup> .  
وسبعا من قوله عليه السلام : « [أُنْزِلَ] الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ <sup>(٢)</sup> » .  
﴿ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ ﴾ [٨٨]  
أَصْنَافًا <sup>(٣)</sup> وَأَشْكَالًا .

﴿ الْمُفْتَسِمِينَ ﴾ [٩٠]  
كُفَّارٍ قَرِيشٍ ، اقْتَسَمُوا طَرِيقَاتِ مَكَّةَ ، فَإِذَا مَرَّ بِهِمْ مَارٌّ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ سَاحِرٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شَاعِرٌ ، وَآخَرُ : مَجْنُونٌ ،  
وَأَخَرُ : كَاهِنٌ <sup>(٤)</sup> .

(١) غريب القرآن للسجستاني : ٨٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٥ ، تفسير الطبري : ٤٠/٤١ - ٤١ ،  
تفسير البغوي : ٧٣/٤ ، تفسير الرازي عن ابن عباس في بعض الروايات وطاوس : ٢١١/١٩ ،  
والتعبير بإحكام حرف في القرآن لا يليق ، انظر ما تقدم عن زيادة الحروف في القرآن ص : ٦٨٦ .  
(٢) في الأصل أنزلت وهو تصحيف .

(٣) أخرجه البخاري في حديث طويل يحكي قصة عمر مع هشام بن حكيم رضي الله عنهما ، من طريق  
المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن عبد القاري عن عمر ، كتاب فضائل القرآن ، باب أنزل القرآن  
على سبعة أحرف ، رقم (٤٩٩٢) : ٢٣/٩ ، وباب من لم ير بأسا أن يقول سورة البقرة ... الخ رقم  
(٥٠٤١) : ٨٧/٩ ، وكتاب الخصومات ، باب كلام الخصوم بعضهم في بعض رقم (٢٤١٩) :  
٧٣/٥ ، وكتاب المرتدين ، باب ما جاء في المتأولين رقم (٦٩٣٦) : ٢٠٣/١٢ ، وكتاب التوحيد باب  
قول الله تعالى ﴿ فَاقرؤا ما تيسر منه ﴾ رقم (٧٥٥٠) : ٥٢٠/١٣ ، ولفظه : « إن القرآن أنزل على  
سبعة أحرف » ، وفي بعضها « إن هذا القرآن ... الخ » ، وأخرجه مسلم ، كتاب المسافرين ، باب  
بيان أن القرآن أنزل على سبعة أحرف : ٩٩/٦ ، ولفظه « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف  
فاقرؤا ما تيسر منه » . وهو من الأحاديث المتواترة كما نص على ذلك أبو عبيد في فضائل القرآن :  
٣٠٧ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٢٣٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٧٧/٢ ، الكشف  
: ٢٩٧/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٩١/٢ - ٩٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٥٠/١ ، غريب القرآن للقتبي :  
٢٣٩ ، تفسير الطبري : ٤٤/١٤ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٣٧٨/٢ ، تفسير البغوي عن مقاتل  
: ٧٥/٤ ، المحرر الوجيز : ١٥١/٨٠ زاد المسير : ٤١٧/٤ .

وكانوا مقتسمين : إمّا على اقتسام طرق مكة ، وإمّا على اقتسام القول  
في رسول الله<sup>(١)</sup> .

وقيل : المقتسمين : قوم تقاسموا أو تحالفوا على أن لا يؤمنوا / برسول  
الله<sup>(٢)</sup> .

﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ [٩١]

هذا يؤكد أن المراد بالمقتسمين ، اقتسام القول ، أي جعلوا القرآن فرقاً  
من شعور وسحر وكهانة ، وأساطير<sup>(٣)</sup> ، كأنهم عضّوه ، كما يعضّ [الجزور]<sup>(٤)</sup> . قال  
روية :

٦٦٤ - [نشدب<sup>(٥)</sup>] من خندف حتى ترضى  
٦٦٥ - وليس دين الله بالمعضى<sup>(٦)</sup>

---

(١) ينظر تفسير البغوي : ٧٥/٤ ، زاد المسير : ٤١٧/٤ - ٤١٨ .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه عن مجاهد تعليقا كتاب التفسير باب قوله ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ : ٢٨٢/٨ ، وحكاه الماوردي في تفسيره عن الأخفش : ٣٧٨/٢ ، وكذا القرطبي عنه في تفسيره : ٥٨/١٠ .

(٣) قال ابن حجر في فتح الباري : ٢٨٣/٨ ( قلت : هكذا جعل المقتسمين من القسم بمعنى الحلف ، والمعروف أنه من القسمة ، وبه جزم الطبري وغيره ، وسياق الكلام يدل عليه ، وقوله ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا ﴾ هو صفة للمقتسمين ، وقد ذكرنا أن المراد أنهم قسموه وفرقوه ) .

(٤) في الأصل الجزور وهو تصحيف . وانظر تفسير البغوي : ٧٥/٤ .

(٥) في الأصل : نشرت والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٨١ ، والثاني في المجاز : ٣٥٥/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٣٩ ، تفسير الطبري : ٤٥/١٤ ، اللسان : ٦٨/١٥ .

وأصل هذه الكلمة من « عِصَّةٍ <sup>(١)</sup> » منقوصة ، وكانت عِصْوَةً كِعِزَّةٍ وَعِزِينَ <sup>(٢)</sup> ،  
وَبِرَّةٍ وَبِيرِينَ <sup>(٣)</sup> ، ولهذا قال : تُجْمَعُ على عضوات <sup>(٤)</sup> .

والتوفيق بين قوله تعالى :

﴿ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [٩٢]

وقوله : ﴿ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، ما قاله ابن عباس : إنه لا يسأل هل أذنبتم ؟ [لعلمه <sup>(٦)</sup>] بذلك ، ولكن لم أذنبتم <sup>(٧)</sup> ؟ .

وذكر عكرمة : أن المواقف مختلفة يسأل في بعضها ، أو يسأل في بعض اليوم ، ولا يسأل في بعضه ، كقوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup> ، ثم قال : ﴿ ثُمَّ

(١) كتب فوقها (خف) أي خفيفة .

(٢) قال في اللسان (عزا) : ٥٢/١٥ (العزة : الجماعة والفرقة من الناس ، والهاء عوض من الياء ، والجمع عزى على فعل ، وعزون ، وعزون أيضا بالضم ... وفي القرآن : (عن اليمين وعن الشمال عزين) معنى عزين حلقاً وحلقاً وجماعة جماعة ، وأصلها عزوة فحذفت الواو وجمعت جمع السلامة على غير قياس ، ويأتي عزين بمعنى متفرقين) .

(٣) البرة : الخلال ، حكاه ابن سيده ، والجمع بُرَاتٌ وَبُرَى وَبِيرِينَ وَبِيرِينَ ، وقال اللحياني هي الحلقة من صفر أو غيره تجعل في أنف البعير ، وحكى أبو علي الفارسي في الإيضاح بَرَوَةٌ وَبُرَى ، قال ابن بري : ولم يقل أبو علي : إن أصل بَرَوَةٌ بَرَوَةٌ ، لأن أول برة مضموم ، وأول بَرَوَةٌ مفتوح ، وإنما استدلل على أن لام بَرَوَةٌ واو : بقولهم : بَرَوَةٌ لغة في برة . انظر اللسان : ٧١/١٤ .

(٤) انظر مجالس ثعلب : ٧٤/٨ ، تفسير البغوي : ٧٥/٤ ، اللسان : ٦٨/١٥ (عضا) .

(٥) سورة الرحمن : آية : ٣٩ .

(٦) في الأصل بعلمه والتصويب من الإيجاز : ١٠١ .

(٧) أخرجه الطبري بإسناد جيد : ٤٦/١٤ ، وذكره البغوي في تفسيره : ٧٦/٤ ثم قال : (واعتمده قطرب

فقال : السؤال ضربان سؤال استعلام ، وسؤال توبيخ ، فقوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ

إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ يعني استعلاماً ، وقوله : ﴿ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ يعني توبيخاً وتقريعاً ) .

وانظر المحرر الوجيز : ١٥٢/١٠ ، زاد المسير : ٤١٩/٤ - ٤٢٠ ، تفسير الرازي : ٢١٨/١٩ .

(٨) سورة المرسلات : آية : ٢٥ .

إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخَصُّمُونَ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَنْ جَمِيعَ أَوْقَاتِ الْيَوْمِ [وَمَوَاقِفِهِ <sup>(٢)</sup>]  
 داخلٌ تحتَ اللفظِ ، لاسيَّما عندنا ، فإنَّ العمومَ لا يقتضي الخصوصَ ، وكذلك  
 إذا وردَ خاصٌّ عندنا في حادثةٍ بعدَ عامٍ ، لا يكونُ ذلكَ بياناً ، ولكنْ نسخاً ،  
 والنسخُ في الأحكامِ لافي الأخبارِ <sup>(٣)</sup> ، فإولى أن المراد : هو النطقُ المسموعُ المقبولُ  
 الذي تقومُ به حجةٌ ، وتظهرُ معذرةٌ ، فإذا لم يكنْ عندهم [ذلكَ <sup>(٤)</sup>] ، كأنْ لم  
 ينطقوا <sup>(٥)</sup> ] ، ولا يُسألوا <sup>(٦)</sup> على مجازِ قولِ الدارمي <sup>(٧)</sup> :

٦٦٦ - أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي <sup>(٨)</sup> خَرَجَتْ

حَتَّى يُوَارِيَ جَارَتِي <sup>(٩)</sup> الْخَذِرُ <sup>(١٠)</sup>

٦٦٧ - [وَأَيُّكُمْ عَمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا <sup>(١١)</sup>]

أُذْنِي وَمَا بِي غَيْرُهُ وَقُرُ <sup>(١٢)</sup> /

(١) سورة الزمر : آية : ٣١ .

(٢) أورده القتيبي عنه في تأويل المشكل من رواية عبد الرزاق : ٦٦ ، والبيهقي في تفسيره عنه عن ابن عباس : ٧٦/٤ ، زاد المسير عنهما : ٤٢٠/٤ ، تفسير الرازي : ٢١٩/١٩ ، تفسير القرطبي : ٦١/١٠ .

(٣) في الأصل موافقه وهو تصحيف .

(٤) انظر شرح التلويح على التوضيح : ٣٨/١ - ٤١ ، ٣٣/٢ ، ٣٦ - ٣٧ ، المغني في أصول الفقه :

٢٥٩ .

(٥) في الأصل ذك وهو تصحيف .

(٦) في الأصل ينطقوا وهو تصحيف .

(٧) انظر أمالي المرتضي : ٤٣/١ - ٤٤ .

(٨) هو مسكين الدارمي واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف من بني دارم ، ولا عقب له ، شاعر شريف من

سادات قومه ، هاجى الفرزدق ثم كافه ،

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٧٥ ، الأغاني : ٢٢٠/٢٠ - ٢٢٠ .

(٩) في الأصل جازتي في الموضعين ، الخذر والتصويب من الديوان .

(١٠) زيادة من الديوان .

وقولُ حاتمٍ :

٦٦٨- بَعَيْنِي عَنْ عَوَاءٍ جَارِي نَبْوَةٍ

وَبِالْأُذُنِ عَمَّا لَا يُلَاثِمُنِي وَقُرْ<sup>(١)</sup>

وقال آخر<sup>(٢)</sup> :

٦٦٩- وَقَدْ طَالَ كِتْمَانِيكَ حَتَّى كَأَنَّيَ

بَرَدٌ جَوَابِ السَّائِلِي عَنكَ أَعْجَمُ<sup>(٣)</sup>

والأولُ أولى

➤ فَأَصْدَعَ بِمَا تُؤْمَرُ ➤ [٩٤]

احكمْ بأمرنا<sup>(٤)</sup> .

وقيل : افرق بين الحقِّ والباطل<sup>(٥)</sup> . كقول الهذلي<sup>(٦)</sup> :

(١١) الديوان : ٤٥ (سمعي) ، الصحاحي : ٤٣٦ (الستر ، وأصم ، سمعي وما بالسمع من وقر) ، وكذا تفسير الماوردي : ٧٢/٢ إلا أن فيه (الجدر ، وما في سمعي الوقر) ، أمالي المرتضي : ٤٤/١ (سمعي وما في غيره) ، الخزانة : ٤٦٩/١ (أعشى ، سمعي) ،  
والأول في طبقات الشعراء : ٢٧٥ ، بهجة المجالس : ٢٩٠/١ وفيهما (برزت) والشاهد : أنه جعل نفسه أعمى أصم لما لم ينظر ولم يسمع .

- (١) الديوان : ٥١ والرواية فيه (بعيني عن جارات قومي غفلة وفي السمع مني عن حديثهم وقر) .  
(٢) هو نصيب بن رباح .  
(٣) الديوان : ١٢٣ (وما زال بي الكتمان ، برجع) ، أمالي المرتضي : ٤٤/١ (لقد طال ، برد) ، ربيع الأبرار : ٣٤٨/٤ (برجع) ، جمل الغرائب : ل ١٦٦ / أ (وما زال ، برجع جواب) وذكر بعده :  
لأسلم من قول الوشاة وتسلمي سلمت وهل حي على الناس يسلم .  
كتمانيك : أي كتمانني أمرك وعشقك .  
(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ٩٣/٢ ، تفسير القرطبي : ٦١/١٠ ، البحر : ٤٧٠/٥ .  
(٥) المجاز : ٣٥٥/١ غريب القرآن للسجستاني : ٨٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٠ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٤٦/١٤ تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢٨٠/٢ ، تفسير البغوي عن الأخفش :  
٧٦/٤ ، زاد المسير : ٤٢٠/٤ .  
(٦) هو أبو ذؤيب الهذلي .

٦٧ - فَكَانَتْهُنَّ رِبَابَةً وَكَانَتْهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ<sup>(١)</sup>

﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [٩٩]

أي: النصر الموعود<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الموت الذي هو موقن به<sup>(٣)</sup>.

## [ تمت سورة الحجر ]

---

(١) ديوان الهذليين: ٦/١، شرح أشعار الهذليين: ١٨/١، وفيهما (وكانهن)، جمهرة أشعار العرب: ٦٨٨/٢، المعاني الكبير: ١١٧١/٣، الميسر والقداح: ١٠١ (وكانهن)، الاقتضاب: ٢٥٤، أمالي ابن الشجري: ٢٦٩/٢.

الربابة: الجماعة من القداح، وأصل الربابة: الجلدة التي تجعل فيها القداح، ويسر: صاحب الميسر الذي يضرب بالقداح، ويصدع: يفرق ويبين بالحكم ويخبر بما يجي. يشبه فيه اجتماع الأتني بالفحل.

(٢) تفسير الماوردي عن ابن شجرة: ٣٨١/٢، زاد المسير: ٤٢٤/٤ وقال حكاة الماوردي، تفسير القرطبي عن ابن شجرة: ٦٤/١٠، البحر عنه: ٤٧١/٥.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه تعليقا كتاب التفسير باب ﴿وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾ عن سالم: ٣٨٣/٨، وعبد الرزاق في تفسيره عن قتادة: ٣٥٢/١.

وانظر غريب القرآن للقتبي: ٢٤٠، تفسير الطبري عن سالم بن عبد الله ومجاهد وقتادة والحسن وابن زيد: ٥١/١٤، معاني القرآن للزجاج: ١٨٧/٣، إعراب القرآن للنحاس: ٣٩٠/٢، تفسير الماوردي عن الحسن ومجاهد وقتادة: ٣٨١/٢، تفسير البغوي: ٧٨/٤، تفسير الرازي عن ابن عباس: ٢٢١/١٩.



## سورة النحل

﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ ۚ ﴾ [١]

استقرَّ دينه وأحكامه .

﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ [١]

بالتكذيب<sup>(١)</sup> .

وقيل : أتى أمر الله وعداً ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ وقوعاً<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إن المراد نصره الرسول<sup>(٣)</sup> .

والروح<sup>(٤)</sup> : الوحي بالنبوة ، كقوله : ﴿ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن الضحاك وضعفه : ٥٢/١٤ ، معاني القرآن للنحاس عنه : ٥٢/٤ ، تفسير

الماوردي عنه : ٣٨٢/٢ - ٣٨٣ ، المحرر الوجيز عنه وضعفه : ١٥٧/١٠ ، زاد المسير عن الضحاك :

٤٢٧/٤ ، تفسير الرازي : ٢٢٣/١٩ ، تفسير القرطبي : ٦٥/١٠ .

(٢) معاني القرآن للأخفش : ٦٣٣/٢ ، تفسير الطبري عن ابن جريج ، وأبي بكر بن حفص : ٥٢/١٤ -

٥٣ ، تفسير البغوي : ٧٨/٤ ، زاد المسير : ٤٢٧/٤ ، تفسير الرازي : ٢٢٣/١٩ .

قال الطبري : (وأولى القولين في ذلك عندي بالصواب قول من قال : هو تهديد من الله أهل الكفر به ويرسله وإعلام منه لهم قرب العذاب منهم والهلاك ، وذلك أنه عقب ذلك بقوله : ﴿ سبحانه وتعالى عما يشركون ﴾ فدل بذلك على تقريره المشركين به ووعيده لهم ، وبعد فإنه لم يبلغنا أن أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ استعجل فرائض قبل أن تفرض عليهم فيقال لهم من أجل ذلك : قد جاءكم فرائض الله فلا تستعجلوها ، وأما مستعجلوا العذاب من المشركين فقد كانوا كثيراً) .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٣٩١/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن جريج : ٣٨٢/٢ ، المحرر الوجيز :

١٥٧/١٠ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا اله

إلا أنا فاتقون ﴾ [النحل : ٢] .

(٥) سورة غافر : آية : ١٥ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ٢٤١ ، تفسير الطبري ورجحه : ٥٣/١٤ - ٥٤ ، تفسير الماوردي : ٣٨٢/٢ ،

تفسير البغوي : ٧٩/٤ ، المحرر الوجيز : ١٥٩/١٠ ، زاد المسير : ٤٢٨/٤ ، تفسير الرازي ورجحه

: ٢٢٤/١٩ .

وقيل : هُوَ الرُّوحُ المَعْرُوفُ الَّذِي يَحْيِي بِهِ الْأَبْدَانُ<sup>(١)</sup> .

﴿لَكُمْ فِيهَا دَفٌّ﴾ [٥]

هُوَ مَا يَسْتَدْفُ بِهِ .

﴿يَشُقُّ الْأَنْفُسَ﴾ [٧]

بجهدِها وعنائِها<sup>(٢)(٣)</sup> .

و ﴿حِينَ تَرْيَحُونَ﴾ [٦]

أي: بالليلِ إلى معاطِنِها<sup>(٤)</sup> ، ﴿وَحِينَ تَشْرَحُونَ﴾ بالنهارِ إلى مسارِحِها<sup>(٥)</sup> .  
قال الهذلي :

٦٧١ - اظْغِنِي أَمْ نُوْقِلْ عَنْ جَنَابِي

لا تريحني فالرَّغِي رَعِي وخيم

٦٧٢ - مَنْ يَذُقُ رَغِيَهُ سَيَمُتُ حَبَطًا

منه فإني ممّا أقول زعيم<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير الماوردي : ٣٨٣/٢ .

(٢) أي جهدها وغايتها : قال في اللسان (عن) : ٢٩١/١٣ ، ٢٩٢ (عنا : جهده ، والعنان : المعانة ، والمعانة : المعارضة . وعنائك أن تفعل ذاك على وزن قصارك - أي جهدك وغايتك ، كانه من المعانة ، وذلك أن تريد أمرا فيعرض دونه عارض يمنعك منه ويحبسك عنه) .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٩٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤١ ، تفسير الطبري : ٥٦/١٤ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٦ ، تفسير الماوردي : ٣٨٥/٢ ، تفسير البغوي : ٨٠/٤ ، زاد المسير : ٤٣٠/٤ - ٤٣١ .

(٤) معاطنِها : منازلها ومباركها . قال الأزهرى : أعطان الابل ومعاطنِها لا تكون إلا مباركها على الماء . تهذيب اللغة : ١٧٦/٢ ، اللسان : ٢٨٧/١٣ .

(٥) تفسير الطبري : ٥٥/١٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٥/٤ ، تفسير البغوي : ٨٧/٤ .

(٦) لم أجدهما ، اظغني : ارحلي ، وخيم : ثقل لا يستمرأ ، والإراحة : رد الإبل والغنم من العشي إلى مراحها حيث تأوى إليه ليلا . الحبط : وجع يأخذ البعير في بطنه من كلال يستويله ، زعيم : ضامن وكفيل .

وقال المرارُ الفقعسي<sup>(١)</sup> في السَّرحِ :

٦٧٣ - ثَقِيلٌ عَلَى جَنْبِ الْمَثَالِ وَمَالُهُ

خَفِيفٌ عَلَى أَشْيَاعِهِ حِينَ يَسْرَحُ

٦٧٤ - فَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْجَعْ صَدِيقًا مَكَانَهُ

وإِنْ عَاشَ فَهُوَ [الدَّيْدَنِيُّ<sup>(٢)</sup>] الْمَتْرُوحُ<sup>(٣)</sup>

➤ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ [٩]

أَيُّ بَيَانِ الْحَقِّ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إِنَّ إِلَيْهِ طَرِيقَ كُلِّ أَحَدٍ ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَجُوزَ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا قَالَ ذَلِكَ

طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ/لِلْمَوْتِ ، لَمَّا كَانَ سَبِيلُ [كُلِّ<sup>(٦)</sup>] حَيٍّ عَلَيْهِ :

---

(١) هو المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي من بني أسد ، شاعر إسلامي كثير الشعر من شعراء الدولة الأموية ، وكان قصيراً مفرط القصر ضئيلاً ، وكان يهاجي المساور بن هند . ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٥٨ ، معجم المرزباني : ٣٣٧ ، سمط اللالكى : ٢٣١/١ ، الخزانة : ١٩٦/٢ .

(٢) في الأصل ( الديه في ) والتصويب من المعاني الكبير .

(٣) البيتان في المعاني الكبير : ٥٧٤/١ ( جنب المهاد ، على أعدائه ) ، قال القتيبي : ( يقول : هو ثَقِيلُ النوم وإذا أراد أعداؤه سوق إبله كان خفيفاً عليهم لعجزه عن الطلب ، فإن مات ... الخ أي فهذا الذي ذكرت دأبه وعادته ، والمتروح : الذي يعيش في ترح ) والديدن : الدأب والعادة ، والديدني : نو الديدن . والمثال : الفراش .

(٤) تفسير الطبري : ٥٨/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٣٨٥/٢ ، تفسير البغوي : ٨١/٤ ، زاد المسير : ٤٣٢/٤ ، تفسير الرازي : ٢٣٦/١٩ ، تفسير القرطبي : ٨١/١٠ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

٦٧٥ - نَدَامَايَ أَمْسَوُا قَدْ تَخَلَّيْتُ عَنْهُمْ  
فَكَيْفَ [الَّذِي<sup>(١)</sup>] الْخَمْرَاتِمُ كَيْفَ أَشْرَبُ

٦٧٦ - مَضَوْا سَلَفًا قَصْدُ السَّبِيلِ عَلَيْهِمْ  
وَصَرَفَ الْمَنَايَا بِالرَّجَالِ تَقَلُّبٌ<sup>(٢)</sup>

﴿ وَمِنْهَا جَايَزٌ ﴾ [٩]

أي: [مِنْ<sup>(٣)</sup>] السَّبِيلِ مَا هُوَ مَائِلٌ عَنِ الْحَقِّ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَيْكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾

أي: بِالْإِجَاءِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ تُسَيِّمُونَ ﴾ [١٠]

تَرْعُونَ أَنْعَامَكُمْ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل أَلْتِ والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٠ ( أضحوا ، تخليت منهم ) ، الوحشيات : ١٢٦ ( منهم ) ، الأغاني : ٣٥٥/١٥ ،  
والثاني في المعاني الكبير : ١٢١٣/٣ ( يقلب ) ، عيون الأخبار : ٧٧/٣ ، طفيل الغنوي حياته  
وشعره : ٢١٨ .

مضوا سلفا : تقدموا من قبلنا ، السبيل : الطريق الواضح ، قال اليميني : تقلب ، صرف مفرد  
مذكر ، واكتسب التانيث من المضاف إليه ( المنايا ) ، قال في المعاني : يريد أن طريقنا عليهم لا  
نستطيع أن نجوز عن ذلك .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٠٢ .

(٤) تفسير الطبري : ٥٨/١٤ ، تفسير البغوي : ٨٢/٤ ، المحرر الوجيز : ١٦٤/١٠ ، زاد المسير :  
٤٣٢/٤ .

(٥) متشابه القرآن : ٤٢٥/٢ ، الكشف : ٤٠٣/٢ ، قال أبو حيان في البحر : ٤٧٧/٥ ( وهو تفسير على  
طريقة الاعتزال ) ، وقد رد على ذلك ابن المنير انظر الانصاف فيها تضمنه الكشف من الاعتزال :  
٤٠٣/٢ ، كما رد عليه المروزي في حاشيته على الكشف : ٥٩٦/٢ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٩٨/٢ ، المجاز : ٣٥٧/١ ، غريب القرآن للفتني : ٢٤٢ .

وَهَذَا السَّوْمُ فِي الرَّعْيِ ، مِنَ التَّسْوِيمِ بِالْعَلَامَةِ<sup>(١)</sup> ؛ لَأَنَّ الرَّاعِيَ يَسِيمُ  
الرَّاعِيَةَ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُ بِهَا الْبَعْضَ مِنَ الْبَعْضِ<sup>(٢)</sup> .  
أَوْ لَأَنَّهُ يَظْهَرُ فِي مَوَاضِعِ الرَّعْيِ عِلَامَاتٌ وَسَمَاتٌ مِنْ أَثَارِ اخْتِلَاءِ النَّبَاتِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَمَسَاقِطِ الْأَبْعَارِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾<sup>(٥)</sup> [١٢]

نَصَبَ مَسَخَّرَاتٍ عَلَى حَالٍ مُؤَكَّدَةٍ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾<sup>(٦)</sup> ،  
وَلَيْسَ بِمَفْعُولٍ ثَانٍ لِقَوْلِهِ : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ<sup>(٧)</sup> ﴾ ؛ لَأَنَّ الْمَسْخَرَ لَا يُسَخَّرُ ، إِلَّا أَنْ يَقْدَرَ  
فِيهِ فِعْلٌ آخَرٌ ، أَيْ : جَعَلَ النُّجُومَ مَسَخَّرَاتٍ<sup>(٨)</sup> ، كَمَا قَدَّرَ فِي قَوْلِهِ هَاهُنَا :  
﴿ وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ [١٣]  
أَيْ : وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا [ذَرَأَ<sup>(٩)</sup>] فِي الْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج : ١٩٢/٣ ، تفسير الرازي : ٢٣٩/١٩ ، اللسان : ٢١٢/١٢ .

(٢) راجع ما سبق عن دخول أل على بعض ص : ٨١ .

(٣) نزعها وجزأها وقطعها . انظر اللسان (خلا) ٢٤٣/١٤ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١٩٢/٣ ، تفسير الرازي : ٢٣٩/١٩ .

(٥) وهي قراءة الجمهور ما عدا ابن عامر وحفص ، حيث قرأ ابن عامر برفع آخر الأسماء الأربعة  
﴿ والشمس والقمر والنجوم مسخرات ﴾ ، وقرأ حفص بنصب الشمس والقمر وبرفع والنجوم  
مسخرات ، المبسوط : ٢٢٣ ، النشر : ٣٠٢/٢ - ٣٠٣ ، الإتحاف : ٢٧٧ .

(٦) سورة البقرة : آية : ٩١ .

وانظر حجة القراءات لابن زنجلة : ٢٨٦ ، الكشف : ٢٥/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٤٤٢/٣ ،  
تفسير القرطبي : ٨٤/١٠ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ... ﴾ [النحل  
: ١٢] .

(٨) معاني القرآن للأخفش : ٦٠٥/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٠٩ ، حجة القراءات لابن زنجلة : ٢٨٧ .

(٩) زيادة من تفسير الطبري .

(١٠) تفسير الطبري : ٦٠/١٤ ، تفسير البغوي : ٨٣/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٤/١٠ ، إملاء مامن به  
الرحمن : ٤٤٢/٣ .

﴿وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ﴾ [١٤]

جَوَارِي<sup>(١)</sup> ، مَخَرَّتْ السَّفِينَةَ كَمَا تَمَخَّرُ الرِّيحُ : إِذَا جَرَتْ .

وَالْمَخَرُ : هَبُوبُ الرِّيحِ ، وَالْمَخَرُ : شَقُّ الْمَاءِ بِشَيْءٍ يَعْتَرِضُ فِي جِهَةِ جَرِيَانِهِ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : مَوَاجِرَ : مَوَاقِرَ ، مَثْقَلَاتٍ [بِمَا<sup>(٣)</sup>] فِيهَا<sup>(٤)</sup> .

﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ [١٥]

أَيُّ لِنَلَّا [تَمِيدَ<sup>(٥)</sup>] بِكُمْ<sup>(٦)</sup> .

﴿كُنْتُمْ تُشَاقُّونَ فِيهِمْ﴾ [٢٧]

تُظْهِرُونَ شِقَاقَ الْمُسْلِمِينَ وَخِلَافَهُمْ لِأَجْلِهِمْ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٤٢ ، تفسير الطبري : ٦١/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٣/٣ ، تفسير

البغوي : ٨٣/٤ ، زاد المسير : ٤٣٥/٤ ، تفسير الرازي : ٧/٢٠ ، القرطبي : ٨٩/١٠ .

(٢) المجاز : ٣٥٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢ ، تفسير الطبري :

٦١/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٣/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٨٦/٢ ، الكشاف : ٤٠٦/٢ ، زاد

المسير : ٤٣٥/٤ قال الرازي في تفسيره : ٧/٢٠ (قال أهل اللغة : مخر السفينة : شقها الماء

بصدرها ، وعن الفراء : أنه صوت جري الفلك بالرياح . إذا عرفت هذا ، فقول ابن عباس (مواخر)

أي جوارِي ، إنما حسن التفسير به ؛ لأنها لا تشق الماء إلا إذا كانت جارية) .

(٣) في الأصل لا وهو تصحيف .

(٤) تفسير الطبري عن الحسن : ٦١/١٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٦/٢ ، زاد المسير عنه : ٤٣٥/٤ .

(٥) في الأصل يمد والتصويب من الإيجاز : ١٠٢ .

(٦) هذا عند الكوفيين . انظر المجاز : ٣٥٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٧ ، غريب القرآن للقتبي :

٢٤٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٩٣/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤١٧/١ ، البيان في غريب إعراب

القرآن : ٧٦/٢ .

(٧) تفسير البغوي : ٨٧/٤ ، زاد المسير : ٤٤١/٤ ، تفسير الرازي : ٢١/٢٠ ، تفسير القرطبي :

٩٨/١٠ .

﴿ فَأَلْقُوا السَّلَامَ ﴾ [٢٨]

أي: الخضوع والاستسلام<sup>(١)</sup> للملائكة العذاب .

﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ [٤٧]

أي: خوف<sup>(٢)</sup> .

وهو ما يتخوفون منه من الأعمال السيئة ، أو يتخوفون عليه من متاع الدنيا .

وقيل : على تنقيص<sup>(٣)</sup> . أي: يسلط عليهم الفناء فيهلك الكثير في وقت يسير ، يقال : تخوفت الشيء : إذا أخذت من حافاته وأطرافه .

وقد سأل عمر - رضي الله عنه - عنها وهو على المنبر ، فسكت الناس حتى قام شيخ هذلي ، وقال : هذه لغتنا / التخوف : التنقص<sup>(٤)</sup> فقال عمر : وهل شاهد ؟ فانشد لأبي كبير<sup>(٥)</sup> :

٦٧٧ - تَخَوَّفَ الرَّجُلُ مِنْهَا تَامِكًا صُلْبًا

كَمَا تَخَوَّفَ عُوْدَ النَّبْعَةِ السَّفَنِ<sup>(٦)</sup>

(١) غريب القرآن لليزدي : ٢٠٦ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٧ ، المحرر الوجيز : ١٧٧/١٠ ، زاد المسير : ٤٤٢/٤

(٢) تفسير الماوردي : ٣٩٢/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩١/١٠ ، تفسير الرازي : ٣٩/٢٠ ، تفسير القرطبي عن الضحاك : ١١٠/١٠ ، قال ابن عطية : (وفي هذا القول تكلف ما) .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٠١/٢ ، المجاز : ٣٦٠/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٠٦ - ٢٠٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٢ ، تفسير الطبري : ٧٧/١٤ - ٧٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٧ .

(٤) انظر من لغات العرب (لغة هذيل) : ٤٦١ .

(٥) تقدمت ترجمته ص (٦٢٧) وقد نسب البيت إلى زهير ، وإلى ابن مقبل وإلى مزاحم الشمالي . ورجح السمين نسبه لأبي كبير ، لقول الشيخ - عنده - قال شاعرنا .

فَقَالَ عَمْرٌ : عَلَيْكُمْ بَدِوَانُكُمْ - شَعْرُ الْعَرَبِ - فَفِيهِ تَفْسِيرُ كِتَابِكُمْ وَمَعَانِي  
كَلَامِكُمْ<sup>(١)</sup> .

وَقَدْ أَنْشَدَ بِنْدَارُ بْنُ لُرَّةَ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا :

٦٧٨ - تَخَوَّفْتَنِي مَالِي فَأَذْهَبَتْ طَارِفِي

وَتَالَدَ [مَالِي]<sup>(٣)</sup> فَصُرْتُ أَخَا الْفَقْرِ

٦٧٩ - وَكُنْتُ كَذِي [بَثْرٍ]<sup>(٣)</sup> عَدَا نَزْفُ مَائِهَا

إِلَى نَزْحٍ مَا فِيهَا إِلَى آخِرِ الْقَعْرِ<sup>(٤)</sup>

---

(٦) شرح أشعار الهذليين فيما نسب لأبي كبير الهذلي : ١٢٣٦/٣ ، تفسير الطبري : ٧٧/١٤ ، الأغاني : ٧٠/٦ ، المحرر الوجيز : ١٩٠/١٠ وفي أربعيتها (تخوف السير) ، تفسير القرطبي : ١١٠/١٠ (تخوف الرجل كما هنا) ، الدر المصون : ٢٢٥/٧ (الرجل) وفيها جميعها (تامكا قردا) .  
التامك : السنام المرتفع المكتنز ، القرد : المتلبد الشعر ، السفن : الغاس التي يقشر وينحت بها ،  
والنبع : شجر قوى تتخذ منه القسي : يقول : إن ناقته أضناها السفر وبراما ، كما يبري صانع  
القسي عود النبع فيجعله دقيقا .

(١) أورده الزجاج في معانيه مختصرا وليس فيه ذكر الشيخ الهذلي : ٢٠١/٣ - ٢٠٢ ، وأورده  
الزمخشري في الكشاف : ٤١١/٢ ، والرازي في تفسيره : ٤٠/٢٠ ، والقرطبي في تفسيره :  
١١٠/١٠ - ١١١ ، والبيضاوي في تفسيره : ٢٥٧ ، والسمين في الدر المصون : ٢٢٥/٧ جميعهم  
بنحوه ، وانظر كتاب : من لغات العرب (لغة هذيل) : ٤٦٠ - ٤٦١ .  
(٢) هو بندار بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخي الأصبهاني ، يعرف بابن لرة ، كان مقدما في عام اللغة  
ورواية الشعر ، وكان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب ، استوطن الكرخ ، ثم العراق ،  
فظهر هناك فضله ، واتصل بالمتوكل العباسي ، له كتاب معاني الشعر ، وجامع اللغة .  
ترجمته في : معجم الأباء : ١٢٨/٧ - ١٢٤ ، بغية الوعاة : ٤٧٦/١ - ٤٧٧ .  
(٣) في الأصل مائي ، كذي بشر ولعل الصواب ما أثبت .  
(٤) لم أجدتهما في غير هذا الكتاب . والطارف : هو الحديث المستفاد من المال ونحوه وهو خلاف التالد ،  
والتالد : القديم .



وفي شعر الهذليين<sup>(١)</sup> أيضاً :

٦٨ - فَقُلْتُ لَهُ لَا الْمَرْءُ مَالِكُ أَمْرِهِ

وَلَا هُوَ فِي [جِذْمٍ<sup>(٢)</sup>] الْعَشِيرَةِ عَائِدٌ

٦٨١ - أَسَيْتُ عَلَى جِذْمِ الْعَشِيرَةِ أَصْبَحَتْ

تَخَوُّفٌ مِنْهُمْ حَافَةٌ وَطَرَانِدٌ<sup>(٣)</sup>

فيكون اللفظ من قوله : ﴿[أ<sup>(١)</sup>] لَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ والمعنى من قوله :

﴿نَأَى الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾<sup>(٤)</sup>

﴿يَنْقُيَوْنَ ظِلَّكُمْ﴾ [٤٨]

يتميل ويتحول<sup>(٥)</sup> .

والفيء : الظل بعد الزوال ؛ لأنه مال من جانب إلى جانب<sup>(٦)</sup> .

(١) وهما لأسامة بن الحارث الهذلي .

(٢) في الأصل حزم والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ٢٠٢/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٩٦/٣ وفيهما (مالك نفسه ، تقور بدل تخوف) وعلى ذلك فلا شاهد فيها للمؤلف .

أسيت : حزنت ، والجذم : الأصل ، تقور منها حافة : أي تقطع منها قطعة فتذهب ، طراند : اتباع .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) سورة الرعد : آية : ٤١ ، سورة الأنبياء : آية : ٤٤ .

(٦) أخرج عبد الرزاق في تفسيره : ٣٥٦/١ عن معمر عن الكلبي قال : (يضابون في أطراف قراهم بالشيء حتى يأتى ذلك عليهم) .

(٧) تفسير الماوردي : ٣٩٢/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٢/١٠ .

(٨) تهذيب اللغة : ٥٧٧/١٥ - ٥٧٨ ، المحرر الوجيز : ١٩١/١٠ ، تفسير الرازي : ٤١/٢٠ ، فصحیح ثعلب عن رؤية : ٩٥ ، قال ابن عطية : (وفاء الظل : رجوع بعكس ما كان إلى الزوال ، وذلك أن الشمس من وقت طلوعها إلى وقت الزوال إنما هي في نسخ الظل العام قبل طلوعها ، فإذا زالت ، ابتداء رجوع الظل العام ، ولا يزال ينمو حتى تغيب الشمس فيعم) .

قال الاعرابي :

٦٨٢ - بِلَادُهَا كُنَّا نَحُلُّ فَاصْبَحَتْ .

خَلَاءُ تُرَعَّاهَا مَعَ الْأُدَمِ عَيْنُهَا

٦٨٣ - تَفَيَّاتٌ فِيهَا بِالشَّبَابِ وَبِالصَّبَا

تَمِيلُ بِمَا أَهْوَى عَلَيَّ غُصُونُهَا<sup>(١)</sup>

وجمع الشمائِل للدلالة على أن المراد باليمين : الجمع على معنى الجنس<sup>(٢)</sup> .

أَوْ لَأَنَّ الظِّلَّ إِذَا ابْتَدَأَ مِنَ الْيَمِينِ ، ابْتَدَأَ جَمْلَةً ، ثُمَّ تَنْتَقِصُ<sup>(٣)</sup> عَنِ الشَّمَائِلِ

شَيْئًا فَشَيْئًا ، فَجَمَعَ الشَّمَائِلَ عَلَى جَمْعِ أَظْلَالِهَا<sup>(٤)</sup> .

﴿ سُجَّدًا [٤٨] ﴾

خَضَعًا لِأَمْرِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> ، لَا يَمْتَنِعُ عَلَى تَسْخِيرِ<sup>(٦)</sup> هـ [١] وَتَصْرِيفِهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) أمالي المرتضي : ١٥١/٢ قال : وأنشد أبو نصر صاحب الأصمعي لأعرابي ، وذكر الأبيات .

(٢) المحرر الوجيز : ١٩٢/١٠ ، الكشف : ٤١٢/٢ ، تفسير القرطبي : ١١٢/١٠ ، الدر المصون : ٢٣٠/٧ .

(٣) أي الظلال ، وفي الإيجاز ثم ينقبض : ١٠٣ .

(٤) أظلالها : جمع ظل ، قال ابن منظور : ( وجمع الظل أظلال وظلال وظلول ) اللسان ( ظلل ) : ٤١٥/١١ .

وينظر نحو هذا القول في المحرر الوجيز : ١٩٣/١٠ ، زاد المسير : ٤٥٣/٤ ، تفسير الرازي :

٤٣/٢٠ ، تفسير القرطبي : ١١٢/١٠ ، الدر المصون : ٢٣٠/٧ .

(٥) تفسير الماوردي : ٣٩٣/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٤/١٠ ، زاد المسير : ٤٥٣/٤ ، تفسير الرازي :

٤٤/٢٠ ، تفسير القرطبي : ١١١/١٠ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) قال بعده في الإيجاز : ١٠٣ ( إذ التصرف لا يخلو عن التغير ، والتغير لا بد له من مغير ومدبر ، فهي

في تلك الشهادة كالخاضع الساجد ) . وينظر تأويل المشكل : ٤١٨ .

ومعناه : ابتداء الظل على طلوع الشمس من خلف الأشخاص ، ثم تقيؤه  
من اليمين والشمال على ارتفاعها إلى الأمام على الغروب<sup>(١)</sup> .  
﴿ وَهُمْ دَخَرُونَ ﴾ [٤٨] /

صاغرون خاضعون<sup>(٢)</sup> بما فيه من التسخير ودلائل التدبير .  
أو على أن مثل ذلك لو كان من حي مختار لكان عن خضوع وصغار .  
﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ [٥٠]  
أي: عذابه [وقضائه]<sup>(٣)</sup> .

وقيل : معناه أن قدرته فوق ما أعارهم من القوى والقدر<sup>(٤)</sup> ، على مجاز  
: ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَلِلَّهِ الدِّينُ ﴾ [٥٢]

أي: الطاعة<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَاصْبِرْ ﴾ [٥٢]

(١) قال عبد الرزاق في تفسيره : ٣٥٦/١ عن قتادة : ( وظل كل شيء سجوده ، عن اليمين والشمال ،  
فاليمين : أول النهار ، والشمال : آخر النهار ) .  
(٢) المجاز : ٣٦٠/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٠٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٨ ، غريب القرآن  
للقتبي : ٢٤٣ ، تأويل المشكل له : ٤١٦ - ٤١٨ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٧ .  
(٣) في الأصل وقضاؤه وهو تصحيف إذ هو منصوب .  
(٤) تفسير الطبري : ٨٠/١٤ ، تفسير الماوردي : ٣٩٤/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٥/١٠ ، تفسير الرازي :  
٤٧/٢٠ ، تفسير القرطبي : ١١٣/١٠ ، الدر المصون : ٢٣٤/٧ .  
(٥) تفسير الماوردي : ٣٩٤/٢ ، تفسير الرازي : ٤٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١١٣/١٠ ، الدر المصون :  
٢٣٤/٧ .

(٦) سورة الأنعام : الآيتان : ١٨ ، ٦١ .  
(٧) غريب القرآن للقتبي : ٢٤٣ ، تفسير الطبري : ٨٠/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٣/٣ ، تفسير  
الماوردي : ٣٩٤/٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٥/١٠ ، تفسير القرطبي : ١١٤/١٠ .

دائماً<sup>(١)</sup> .

وقيل : خالصاً<sup>(٢)</sup> . والوصب : التعبُ بدوامِ العملِ الشاقِّ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا<sup>(٤)</sup> يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ ﴾ [٥٦]

هُوَ مَا يَجْعَلُونَهُ لِأَصْنَامِهِمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ وَالْأَمْوَالِ [ويحبسون<sup>(٥)</sup>] عَلَيْهِمْ مَنْ

الحرثِ والأنعامِ .

﴿ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> [٥٧]

أَيُّ مَنْ الْبَنِينَ .

﴿ مُفْرَطُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> [٦٢]

مَعْجَلُونَ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٤/٢ ، المجاز : ٣٦١/١ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٥٧/١ عن قتادة ، غريب القرآن لليزدي : ٢٠٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٣ ، تفسير الطبري : ٨٠/١٤ - ٨٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٣/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٨ ، المحرر الوجيز : ١٩٦/١٠

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٠٤/٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء والكلبي : ٣٩٤/٢ ، زاد المسير عن الربيع بن أنس : ٤٥٦/٤ ، تفسير القرطبي عن الفراء والكلبي : ١١٤/١٠ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٠٣/٣ ، تهذيب اللغة : ٢٥٥/١٢ ، المحرر الوجيز : ١٩٦/١٠ ، اللسان : ٨٩٧/١ ، تفسير القرطبي : ١١٤/١٠ ، البحر : ٥٠٠/٥ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) في الأصل ويحبسون وهو تصحيف .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى لَاجِرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ .

(٨) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٥٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٤ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٨٧/١٤ ، معاني القرآن للزجاج عن ابن عباس : ٢٠٧/٣ ، تفسير الرازي : ٦٣/٢٠ .

وقيل : مُقدمون<sup>(١)</sup> . كما قال لييد :

٦٨٤ - أَقْضِيَ اللَّبَانَةُ لَا أَفْطُ رِيَّةً

أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةٍ لَوَامُهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ شُفِيكَرُ ﴾ [٦٦]

سَقَى وَأَسْقَى وَاحِدٌ ، كَمَا قَالَ لِيِيدُ :

٦٨٥ - سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ يَمَّا فِي بَطُونِهِ ﴾ [٦٦]

التذكير للردِّ إلى لفظِ ﴿ مَا ﴾ عندَ الكسائي<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء : للردِّ على النعم ، والنعم والأنعام واحدٌ ؛ لأنَّ النعم اسمُ

جنسٍ ، والتذكيرُ على اللفظِ . ألا ترى أنَّ لك تانيثَ النعم على نيةِ الأنعامِ ،

(١) الأضداد لقطرب : ٢٦٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٥ ، تفسير

الطبري : ٨٧/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٨/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٠/٢ ، تفسير

الرازي : ٦٣/٢٠ .

(٢) الديوان : ٣١٣ ، شرح المعلقات للنحاس : ٤١٦/٨ .

قال النحاس : (اللبانة : الحاجة ، لا أفرط : لا أقصر ، ... يريد : أنني أتقدم في قضاء حاجتي لئلا أشك ، فأقول - إذا ما فاتني - ليتني تقدمت ، أو يلومني لأنم على تقصيري ) .

(٣) الديوان : ٩٣ ، نوادر أبي زيد : ٥٤٠ ( بني نجد ) ، معاني القرآن للفراء : ١٠٨/٢ ، المجاز :

٣٥٠/٨ ، معاني القرآن للأخفش : ٧٢٥/٢ ، وصف المبانئ : ١٤٠ ( بني بكر ) ، مجد : أم كلب

وكلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة وهي ابنة تميم بن غالب بن فهر بن مالك ، ونمير وهلال هما

ابنا عامر بن صعصعة ، بطنان من بطون عامر بن صعصعة ، وهلال هم رهم ميمونة بنت الحارث

وزينب بنت خزيمة زوجي النبي ﷺ . ينظر النسب : ٢٦٢ ، الأنباه على قبائل الرواة : ٧٣ ، جمهرة

الأنساب : ٢٧٢ ، عجالة المبتدئ : ١٢٠ ، ١٢٥ ، وقد أنكره عليه الأصمعي وقال : لو كان شاعرا

مطبوعا ما استعمل غير لغة قومه ولا يستعمل لغتين . انظر التعليق عليه في معاني القرآن للزجاج .

(٤) حكاه عنه الفراء في معانيه : ١٠٩/٢ ، وكذا النحاس في إعراب القرآن : ٤٠١/٢ ، والرازي في

تفسيره : ٦٦/٢٠ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٤/١٠ ، وانظر تفسير الطبري : ٨٩/١٤ .

فكَذَلِكَ تَذَكِيرُ الْأَنْعَامِ عَلَى نِيَّةِ النِّعَمِ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ<sup>(٢)</sup> : رَدُّ الْكُنَايَةِ إِلَى الْبَعْضِ ، أَيْ : نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ  
اللَّبَنِ<sup>(٣)</sup> ، [إِذْ<sup>(٤)</sup>] لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ يَشْرَبُ<sup>(٥)</sup> .  
﴿سَكَّرًا﴾ [٦٧]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٨/٢ - ١٠٩ ، المجاز : ٣٦٢/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٩٤/٢ ، غريب  
القرآن للقتبي : ٢٤٥ ، تفسير الطبري : ٨٩/١٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٤٠١/٢ -  
٤٠٢ ، المحرر الوجيز : ٢٠٥/١٠ ، زاد المسير : ٤٦٣/٤ .

(٢) هو مؤرج بن عمرو بن الحارث من بني سدوس بن شيبان أبو فيد ( ١٩٥ - ٥٠٠ هـ ) ، عالم بالعربية  
والأنساب ، من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد ، كان له اتصال بالأمون العباسي ، من كتبه :  
جماهير القبائل ، و « غريب القرآن » والمعاني ، وله شعر جيد .

ترجمته في إنباه الرواة : ٣٢٧/٣ ، إشارة التعيين : ٣٥٣ ، بغية الوعاة : ٣٠٥/٢ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٠٣ ( أي نسقيكم مما في بطون البعض منها إذ ليس لَهَا لَبَنٌ يَشْرَبُ ) .

(٤) في الأصل ( إن ) والتصويب من الإيجاز : ١٠٣ .

(٥) تفسير الطبري عن بعض البصريين : ٨٩/١٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي عبيدة : ٤٠٢/٢ ،  
المحرر الوجيز : ٢٠٥/١٠ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٤٦٣/٤ ، تفسير الرازي دون عزو :  
٦٦/٢٠ ، تفسير القرطبي عن أبي عبيدة : ١٢٤/١٠ .

وذهب الدكتور عبد الكريم الخطيب في كتابه غسل النحل : ٣٣ - ٣٦ إلى أن الضمير في بطونه  
يعود على الماء قال : ( قاله تعالى يخرج لنا هنا اللبن من بطون الماء الذي تحتويه الأنعام ، والبطن :  
هو ما بطن من الشيء أي ما اختفي في جوفه بعكس ما ظهر منه ، فمن بين بطن الماء الذي هو في  
حالة كونه فرثاً ، وبطن الماء الذي هو في حالة كونه دماً ، يخرج اللبن بإذن الله تعالى وقدرته فضلاً  
منه ونعمة ) .

والذي حدابه إلى هذا القول ما يراء من أن الآيات من قوله تعالى : ﴿ وَالله أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
فَأَنحَا بِهَ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ... إِلَى ... فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [ النحل :  
٦٥ - ٦٩ ] تتحدث عن موضوع مترابط العناصر ويدور حول الماء الذي هو سبب الحياة في الأرض  
ومنه تتحقق منافع جليلة للإنسان ، انظر كتابه : ٢٩ - ٣٦ .

شرباً مسكراً . ﴿ وَرَزَقًا حَسَنًا ﴾ فأكهة<sup>(١)</sup> .

قَالَ الْحَسَنُ : السَّكْرُ مَا شَرِبْتَ، وَالرَّزْقُ الْحَسَنُ مَا أَكَلْتَ<sup>(٢)</sup> .

فَيَكُونُ التَّفْسِيرُ بِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

- بِالْمَعْتَصِرِ مِنَ الثَّمَرَاتِ .

- قِيلَ : السَّكْرُ بِالْأَنْبِذَةِ الْمُخَلَّةِ عَلَى مَذْهَبِنَا<sup>(٣)</sup> ، وَإِنْ أَسْكُرْتَ .

- وَبِالْخَمْرِ [قَبْلَ<sup>(٤)</sup>] التَّحْرِيمِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٥ ، تفسير الطبري : ٩٠/١٤ - ٩٢ ،

تفسير البغوي : ٩٩/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٠٦/١٠ ، تفسير الرازي : ٧٠/٢٠ ، وقيل : أن هذا قبل

تحريم الخمر . ثم نسخ ، وقيل : بل المراد الإخبار ، لا الإحلال .

(٢) أورده البغوي في تفسيره بلفظه عن الشعبي : ١٠٠/٤ ، وانظر تفسير القرطبي : ١٢٨/١٠ .

وقد أخرج الحاكم في مستدركه عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، باب سورة النحل : ٣٥٥/٢ ،

والبيهقي عنه كتاب الأشربة والحد فيها باب ما يحتج به من رخص في السكر : ٢٩٧/٨ بلفظ :

(السكر ما حرم من ثمرها ، والرزق الحسن ما حل من ثمرها) وقال الحاكم : صحيح الإسناد ولم

يخرجاه ، ووافقه الذهبي ، وانظر أحكام القرآن للكي الهراس : ٢٤٣/٤ .

(٣) انظر أحكام القرآن للجصاص : ١٨٥/٣ ، بدائع الصنائع : ١١٦/٥ - ١١٧ ، الهداية : ١١٠/٤ ،

الكشاف : ٤١٧/٢ ، تفسير الرازي : ٧٠/٢٠ ، تفسير القرطبي : ١٢٩/١٠ .

قال الرازي : ( السكر : هو النبيذ ، ... وهو حلال عند أبي حنيفة - رحمه الله - إلى حد السكر ) .

(٤) في الأصل قيل وهو تصحيف .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٠٩/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٨٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٩/٣

وأخرجه البيهقي في سننه عن مجاهد ، كتاب الأشربة والحد فيها ، باب ما يحتج به من رخص في

السكر إذا لم يشرب منه ما يسكره : ٢٩٧/٨ .

قال الدكتور عبد الكريم الخطيب في كتابه غسل النحل : ٣٩ (والذي أفهمه أن الكلمة تعني السكر

المادة الحلوة المعروفة وليس السكر الذي هو من شرب الخمر ، فالآية من جملة آيات تعدد النعم

وليس الخمر من هذه النعم) وذهب إلى أن الضمير في (منه) في قوله تعالى : ﴿ تَتَخَنُونَ مِنْهُ سَكْرًا

وَرَزَقًا حَسَنًا ﴾ يعود إلى الماء أيضاً قال : (ومن هنا يجب أن يسجد العلم الحديث لله العظيم إجلالاً

وخشوعاً ، فمن الثابت في علم الكيمياء الحديث أن جزئيات السكر تتكون من جزئيات من الماء

أَلْهَمَهَا <sup>(١)</sup> ، أَيْ جَعَلَهُ فِي طَبَاعِهَا وَمَكَّنَهَا مِنْهُ . [حَتَّى <sup>(٢)</sup>] صَارَتْ سَبِيلَهُ  
[لَهَا <sup>(٣)</sup>] مَذَلَّةً سَهْلَةً - أَيْ [سَبِيلُ] اتَّخَذَ الْعَسَلِ - ، أَلَّا تَرَاهَا كَيْفَ [تَبْكُرُ <sup>(٤)</sup>] إِلَى  
الْأَعْمَالِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ ، [وَتَقْتَسِمُهَا <sup>(٥)</sup>] بَيْنَهَا ، كَمَا يَأْمُرُهَا أَمِيرُهَا  
وَفَحْلُهَا الْيَعْسُوبُ <sup>(٦)</sup> . فَبَعْضُهَا يَعْمَلُ الشَّمْعَ ، وَبَعْضُهَا يَسْتَقِي الْمَاءَ وَيَصُبُّهُ فِي  
التَّقَبِ ، وَيَلطُخُهُ بِالْعَسَلِ <sup>(٧)</sup> ، وَلَا يَتَّخِذُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَعْلَى مَوْضِعٍ ، وَأَحْصَيْنِ مَوْضِعٍ ،  
بَحِثُ يَنْبُو عَنِ الْعَيُونِ وَيَأْتِي عَلَى الْأَقْدَامِ ، كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٨)</sup> :

محمولة على هيكل من ذرات الكربون ( الفحم ) ، انظر كتابه : ٣٦ - ٤٣ ، وقد أشار القرطبي إلى  
قريباً من القول الذي نحا إليه د/ عبد الكريم . وعقب عليه بقوله : ( فعلى أن السكر . الخل أو  
العصير الطلو ، لانسخ ، وتكون الآية محكمة ، وهو حسن ) ، تفسير القرطبي ١٠/١٢٨ . والله أعلم  
بالصواب .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٨٩ ، تفسير الطبري : ٩٣/١٤ ، معاني  
القرآن للزجاج : ٢١٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٠١/٤ ، الكشاف : ٤١٧/٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٠٣ .

(٣) في الأصل السبل ، بيكر والتصويب من الإيجاز : ١٠٣ .

(٤) في الأصل وتقسيمها والتصويب من الإيجاز : ١٠٣ .

(٥) قال عبد السلام هارون - رحمه الله تعالى - في تعليقه على كتاب الحيوان للجاحظ : ٤١٧/٥  
(الذي يعرفه العلماء أن للنحل أميرة أنثى (تدعى الملكة) ولكن العرب وهمت في جعلها أميراً للنحل) .  
قال الدكتور عبد الكريم الخطيب : (فمملكة النحل تتربع عليها ملكة أنثى ، وعدد الذكور فيها ضئيل  
جداً ، إذا ما قورن بعدد الإناث ، ومن جهة أخرى ، فإن دور الذكور أيضاً في مملكة النحل قاصر  
على تلقيح الملكة ، فإذا تم ذلك تهلك جميع الذكور ولا يبقى إلا الإناث : الملكة ، والشغالة) أم  
بتصرف يسير ، عسل النحل : ٤٤ ، ١٠٧ .

(٦) انظر الحيوان : ٤١٩/٥ - ٤٢٠ ، عسل النحل : ١١٢ - ١٢٢ .

(٧) هو أبو نؤيب الهذلي يصف خمراً .



- ٦٨٦ - [يَأْرِي<sup>(١)</sup>] الَّتِي تَأْرِي لَدَى كُلِّ مَغْرِبٍ  
إِذَا اصْفَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا
- ٦٨٧ - بِأَرْيِ الَّتِي تَأْرِي الْيَعَاسِيْبُ أَضْبَحَتْ  
إِلَى شَاهِقِ دُونَ السَّمَاءِ نُؤَابُهَا
- ٦٨٨ - جَوَارِسُهَا [تَأْرِي<sup>(٢)</sup>] الشُّعُوفَ [نَوَائِبًا  
وَتَنْصَبُ<sup>(٣)</sup>] أَلْهَابًا مَضِيْقًا شِعَابُهَا<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا :

- ٦٨٩ - وَمَا [ضَرَبَ<sup>(١)</sup>] بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِيكُهَا  
إِلَى [طُنْفٍ أَعْيَا<sup>(٢)</sup>] بِرَاقٍ وَنَازِلٍ

(١) في الأصل تأري والتصويب من الديوان .

(٢) في الأصل ثوى ، نوائبا وينصب والتصويب من الديوان .

(٣) ديوان الهذليين : ٧٥/٨ ( تهوي ، ليط الشمس ، وتنقض ، مصيفا ) ، شرح أشعار الهذليين :

٤٨/٨ - ٤٩ وفيه ( ليط الشمس ، مصيفا كرابها ) ، المعاني الكبير : ٦١٧/٢ ( التي تهوي إلى كل

مغرب ، ليط الشمس ، مصيفا ) .

والأول في الحيوان : ٤١٨/٥ ، الاقتضاب : ٨٦ ( ليط ) ، والثاني في أساس البلاغة ( ذاب ) : ٢٠١ ،

والثالث في الجمهرة لابن دريد : ٧٥/٢ ( الشعوب ، وضيقا ) ، المخصص : ١١١/١٠ ( مصيفا

كرابها ) ، والأول والثالث في النبات لأبي حنيفة : ٢٥٩ ، قال في المعاني : ( الأري : العمل ، والأري :

العسل جميعا ، المغرب : كل شيء أراها من حرف أو غيره ، وليف الشمس : لونها ، وأصل الليط :

الجلد والقشر ، اليعاسيب : ذكور النحل ، نؤابها : أعاليها جمع نؤابة ، الجوارس : الأواكل ، تأري

الشعوف : أي تعمل في الشعوف وهي أعالي الجبال ، نوائبا : في العمل ، وتنصب ألهايا : أي

تتحدّر فيها ، واللهب : الهواء بين شرفين ، وقوله : مصيفا شعابها : أي هو بارد يصطاف فيه ،

ويقال : مصيفا أي: عادلا معوجا من ضاف السهم إذا عدل ، ويروى كرابها : وهي مجاري الماء

واحدها كربة) .

(٤) في الأصل ضربن ، طنّب أغيا والتصويب من الديوان .

٦٩٠ - [تَتَمَّى بِهَا الْيَعْسُوبُ<sup>(١)</sup>] حَتَّى أَقَرَّهَا

إِلَى مَالِفٍ رَحْبٍ [الْمَبَاةِ<sup>(٢)</sup>] عَاسِلٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ ﴾ [٦٩]

سَمَاهُ شَرَابًا ، [إِذْ<sup>(٤)</sup>] كَانَ مِمَّا يَجِيءُ مِنْهُ الشَّرَابُ .

وَالْجَاحِظُ يَقُولُ لِلطَّاعِنِ : - إِنَّ النَّحْلَ تَجْنِي الْعَسَلَ بِأَفْوَاهِهَا ، وَتَضَعُهُ

كَهَيْئَتِهِ ، فَكَيْفَ يَقَالُ : يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا ؟ -

قَالَ : الْأَمْرُ - وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ - فَهُوَ يَخْرُجُ مِنْ جِهَةِ أَجْوَافِهَا ، وَبَطُونِهَا ،

وَيَكُونُ الْعَسَلُ بَاطِنًا فِي فِيهَا<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ خَاطَبَ بِهَذَا الْكَلَامَ أَهْلَ تَهَامَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَهَذِيلاً ،

(١) فِي الْأَصْلِ (تَمْنَى بِهَا الْبَعِيرُ ، الْمَبَاةُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْدِيَّانِ .

(٢) دِيَّانُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٤١/١ ، ١٤٢ ، شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ١٤٢/١ - ١٤٣ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ :

٦٢٠/٢ ، قَالَ فِي الْمَعَانِي : (الضَرْبُ : الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ الَّذِي قَدْ صَلَبَ ، وَالطَّنْفُ : مَا تَنَّا عَنْ الْجِبَلِ ،

مَلِكُهَا : أَمِيرُهَا وَهُوَ الْيَعْسُوبُ تَتَمَّى : ارْتَفَعَ بِهَذَا النَّحْلُ حَتَّى جَعَلَهُ فِي مَالِفِهِ ، وَالْمَبَاةُ مَرْجِعُ الْإِبِلِ :

أَيَّ مَبِيتِهَا الَّذِي تَأْتِي إِلَيْهِ ، فَضْرِبُهُ مِثْلًا ، عَاسِلٌ : كَثِيرَةُ الْعَسَلِ ، كَمَا يَقَالُ : لَابَنٌ وَتَامَرٌ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ إِذَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِبِجَازِ : ١٠٣ .

(٤) جَاءَ بَعْدَهُ فِي الْإِبِجَازِ : ١٠٣ (وَلَأَنَّ الْأَسْتِحَالَهَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْبَطْنِ ، فَالنَّحْلُ تَخْرُجُ الْعَسَلَ مِنَ الْبَطْنِ

إِلَى الْفَمِ كَالرَّيْقِ ، وَخُوطِبَ بِهَذَا الْكَلَامَ ... الْخ) . وَقَالَ الدَّكْتُورُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطِيبُ فِي كِتَابِ عَسَلِ

النَّحْلِ : ١٢٢ - ١٢٣ (إِنَّ فِي بَطْنِ النَّحْلَةِ تَوْجِدَ مَعْدَةٍ تَسْمَى مَعْدَةُ الْعَسَلِ وَفِيهَا يَبْدَأُ تَحْوِيلُ الرِّحِيقِ

إِلَى عَسَلٍ ، وَذَلِكَ بِفَعْلِ الْخَمَائِرِ وَالْأَنْزِيمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي عَصَارَاتِ الْمَعْدَةِ وَالْعَلَابِ ، حَيْثُ يَتَحَوَّلُ سَكَّرُ

الْقَصَبِ - الْمَوْجُودُ فِي الرِّحِيقِ وَهُوَ سَكَّرُ ثَنَائِي - إِلَى سَكَّرِيَّاتٍ أَحَادِيَةٍ بَسِيطَةٍ هِيَ سَكَّرُ الْعَنْبِ

(الْجُلُوكُوزِ) ، وَسَكَّرُ الْفَوَاكِهِ (الْفَرَكْتُوزِ) يَحْدُثُ هَذَا أَثْنَاءَ طَيْرَانِ النَّحْلَةِ فِي رِحْلَةٍ عَوْدَتِهَا مِنَ الزَّهْرِ

إِلَى الْخَلِيَةِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى الْخَلِيَةِ ، يَقْبَلُهَا نَحْلٌ آخَرُ يَتَلَقَّى مِنْهَا الرِّحِيقَ وَيَبْقِيهِ فِي مَعْدَتِهِ

الْخَاصَّةَ بِالْعَسَلِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، حَيْثُ تَسْتَمِرُّ عَمَلِيَةُ التَّغْيِيرِ الَّتِي بَدَأَتْ فِي مَعْدَةِ النَّحْلَةِ الْحَامِلَةِ لَهُ ،

ثُمَّ تَبْدَأُ مَرَحَلَةً أُخْرَى ، هِيَ مَرَحَلَةُ التَّرْكِيزِ ، وَتَتِمُّ بِأَنْ تَخْرُجَ النَّحْلَةُ مَافِي جَوْفِهَا مِنْ هَذَا الْمَحْلُولِ

السَّكَّرِيِّ الْمَخْفَفِ إِلَى فَمِهَا حَيْثُ يَتَعَرَّضُ لِلْهَوَاءِ فَتَرْتَفِعُ أَكْثَرُ مَافِيهِ مِنَ الْمَاءِ ، ثُمَّ تَصْبِهِ فِي عَيْنِ

وضواحي كنانة<sup>(١)</sup>، وهؤلاء هم أصحاب العسل، والأعراب أعرف بكل صمغة سائلة، وعسلة ساقطة، فهل سمعتم بأحد أنكر هذا البيان، أو طعن عليه من هذه الجهة<sup>(٢)</sup>.

﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [٦٩]

إذ<sup>(٣)</sup> كانت المعجونات كلها بالعسل<sup>(٤)</sup>. وفي الحديث: « من به داء قديم، فليأخذ درهماً حلالاً، وليشتر به عسلاً وليشر به بماء سماء فهو الشفاء »<sup>(٥)</sup>.

الخلية السداسية حيث يستمر تأثير الخمائر ويتم تحلل أغلب السكر المتبقى فيه إلى السكريات الأحادية البسيطة، وفي هذه الأثناء تواصل أفراد من جماعة النحل التهوية بأجنحتها على عيون الخلية لطرد بخار الماء، حتى يزداد تركيز العسل ويتم نضجه فتقوم النحل بختم العيون بالشمع) أنه بتصرف يسير.

(٥) تهامة: تسائر البحر، منها مكة، والحجاز: ما حجز بين تهامة والعروض، وقال الشرقي بن القطامي: تهامة إلى عرق اليمن إلى أسياف البحر إلى الجحفة وذات عرق، وسميت تهامة لشدة حرها وركود ريحها وهو من الهم، وهو شدة الحر وركود الريح. معجم البلدان: ٦٣/٢ - ٦٤، وانظر معجم ما استعجم: ٣٢٢/١، الروض المعطار: ١٤١.

(١) جاء في معجم البلدان: ٤٨١/٤ (وشعب بني كنانة بين الحجون وصفى السباب).

(٢) الحيوان: ٤٢٣/٥ - ٤٢٤، ٤٢٥ - ٤٢٦.

(٣) في الأصل إذا والتصويب من الإيجاز: ١٠٣.

(٤) وقد أثبت الطب الحديث أن في العسل شفاء لعموم الأمراض لعموم الناس مصداقاً لقوله تعالى وقول رسول الله ﷺ في الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه كتاب الطب باب الشفاء في ثلاث عن ابن عباس مرفوعاً رقم (٥٦٨٠، ٥٦٨١): ١٣٦/١٠ - ١٣٧ (الشفاء في ثلاث: شربة عسل، وشرطة محجم، وكية نار، وأنهى أمتي عن الكي). وعند ابن ماجه، كتاب الطب، باب العسل رقم (٣٤٥٢) ١١٤٢/٢ عن عبد الله مرفوعاً (عليكم بالشفاعين العسل والقرآن) قال ابن كثير: وهذا إسناد جيد تفرد بإخراجه ابن ماجه مرفوعاً: ٥٧٧/٢، وقال البوصيري في الزوائد إسناداه صحيح ورجاله ثقات. وانظر زاد المعاد: ٥٠/٤، عسل النحل: ١٦٥ - ٢٠٧.

(٥) أورده ابن كثير في تفسيره: ٥٧٧/٢ عن علي رضي الله عنه موقوفاً والفظه (إذا أراد أحدكم الشفاء فليكتب آية من كتاب الله في صحيفة، وليغسلها بماء السماء، وليأخذ من امرأته درهماً عن طيب نفس منها فليشتر به عسلاً فليشر به كذلك فإنه شفاء). وانظر الحيوان: ١٣٩/٥، الاقتباس: ١٩٨/١.

قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

٦٩١ - وَمَا ضَرَبُ بَيْضَاءُ يَسْقِي دَبُوبَهَا

[دَفَاقٌ<sup>(٢)</sup>] فَعَرَوَانُ الْكَرَابِ [فَضِيمُهَا<sup>(٣)</sup>]

٦٩٢ - إِلَى فَضَلَاتٍ مِنْ حَبِيٍّ مُجَلِّجٍ

أَضَرَّتْ بِهِ [أَضْوَاجُهَا<sup>(٣)</sup>] وَهَضُومُهَا

٦٩٣ - فَصَفَّقَهَا حَتَّى [اسْتَمَرَ<sup>(٤)</sup>] يَنْطَفِقُ

وَكَانَ شِفَاءً شَوْبَهَا [وَصَمِيمُهَا<sup>(٥)</sup>]

﴿ فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا بِرَآدِي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ ﴾ [٧١]

(١) هو ساعدة بن جؤية الهذلي .

(٢) في الأصل دفاف ، هضومها والتصويب من الديوان .

(٣) في الأصل أضواجها والتصويب من الديوان .

(٤) في الأصل استظف وحميمها والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٠٧/١ ، ٢١٠ ، شرح أشعار الهذليين : ١١٣٨/٣ - ١١٤١ وفيهما ( وعروان الكراث ،

فشرجها ) ، والأول في المعاني الكبير : ٦٢٣/٢ ( ذنوبها ، الكراث ) ، النبات لأبي حنيفة : ٢٦٨

( دقاق ، الكراث ) ، والثاني في أساس البلاغة ( ضوج ) : ٢٨٠ .

قال في المعاني : (ذنوب بلد ، وعروان واد ، والكراث شجر ، وضيم واد) . وفي معجم البلدان :

٤٤٣/٤ (الكراث) : (دقاق وعروان الكراث وضيم أودية كلها في بلاد هذيل ، هكذا هو في عدة

مواضع من كتاب هذيل ، وهو غلط والصواب «الكرا» بالباء الموحدة لأن تأبط شرا يقول :

لعلي ميت كعداً ولما أطلع أهل ضيم فالكرا» . [الديوان : ٧٠] قال السكري : (دبوب : بلد ، الحبي

: سحب يعترض ، مجلجل : فيه رعد ، والهضوم : هي الغموض في الأرض ، وهي أماكن مطمئنة .

يقول : فكأنها دنت من الماء فأضررت به وليس من الضرر ، أضر : دنا ، والأضواج : نواحي الوادي

حيث ينثني . قال : وإذا كان في ظل كان أطيب له . فشرجها : عتقها ، استمر : مضى بها معه ،

شوبها : مزاجها من هذا الماء ، وصميمها : خالصها ، هي نفسها ؛ وبعده يقول :

فذلك ما شبعت فأم معمر إذا ما توالى الليل غارت نجومها (

ما ملكت أيمانهم لا يشاركونهم في ملكهم . ولا يملكون شيئاً من رزقهم .  
 فكيف يجعلون لي من خلقي شركاء في ملكي<sup>(١)</sup> ؟  
 ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ ﴾ [٧٧]  
 أي: إذا أمرنا<sup>(٢)</sup> .

وقيل: إنه أراد النفخة [للفناء<sup>(٣)</sup>] أو للبعث<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ أَزَكَّاءُ ﴾ [٩٢]  
 أنقاصاً<sup>(٥)</sup> .

﴿ دَخَلَا ﴾

غوراً ودغلاً ، كأن داخل القلب يخالف ظاهر القول<sup>(٦)</sup> .  
 ﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى ﴾  
 أي: أشد وأزيد ، إذ<sup>(٧)</sup> كانوا يعقدون الحلف ، ثم يتقضون إذا [وجدوا<sup>(٨)</sup>]  
 من هو أكثر وأقوى<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) انظر تفسير عبد الرزاق : ٣٥٨/١ ، تفسير الطبري : ٩٥/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٠١/٢ ، تفسير البغوي : ١٠٤/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٠٩/١٠ .  
 (٢) معاني القرآن للزجاج : ٢١٤/٣ ، زاد المسير : ٤٧٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٠/١٠ .  
 (٣) في الأصل الغناء وهو تصحيف .  
 (٤) انظر الكشاف : ٤٢١/٢ .  
 (٥) المجاز : ٣٦٧/١ ، تفسير الطبري : ١١٢/١٤ ، تفسير الماوردي : ٤٠٩/٢ ، تفسير البغوي : ١١٢/٤ ، زاد المسير : ٤٨٥/٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١١٢ .  
 (٦) تفسير الطبري : ١١٢/١٤ ، العمدة في غريب القرآن : ١٧٩ ، تفسير الماوردي : ٤٠٩/٢ ، تفسير البغوي : ١١٢/٤ ، زاد المسير : ٤٨٦/٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١١٣ .  
 (٧) في الأصل إذا وهو تصحيف .  
 (٨) في الأصل وجدا والتصويب من الإيجاز : ١٠٤ .  
 (٩) تفسير الطبري عن مجاهد : ١١٢/١٤ ، تفسير الماوردي : ٤١٠/٢ ، تفسير البغوي عن مجاهد : ١١٢/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٢٧/١٠ ، زاد المسير : ٤٨٦/٤ .

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي﴾ [١٠٣]

أي: يميلون<sup>(١)</sup> ويضيفون إليه .

[إذ<sup>(٢)</sup>] كانت العرب اتهمت رسول الله في معرفة الأخبار ببعض الأعاجم<sup>(٣)</sup>  
ممن قرأ الكتب .

﴿ فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِسَانَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ [١١٢]

جاء هذا الكلام على مذهب العرب ، كما قال الشَّماخُ في صفة قوسٍ :

٦٩٤ - فَذَاقَ وَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ جَانِباً

كفى ولها أن يعوق النزع حاجز<sup>(٤)</sup>

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٤٩ ، تفسير الطبري : ١١٩/١٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٩/٣ ، تفسير  
الماوردي : ٤١٣/٢ ، تفسير البغوي : ١١٥/٤ .

(٢) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٣) قيل إنه عبد بن الحضرمي وقيل : غلام رومي يدعى بلعام وكان قينا بمكة ، وقيل : غلام لبني المغيرة  
اسمه يعيش ، وقيل : اسمه جبر وهو غلام نصراني لبني بياضة الحضرمي ، وقيل : هما عبدان لابن  
الحضرمي أحدهما يسار والآخر جبر ، وقيل : سلمان الفارسي وقيل غير ذلك ، انظر تفسير  
الطبري : ١١٩/١٤ - ١٢٠ ، زاد المسير : ٤٩٢/٤ - ٤٩٣ ، التعريف والإعلام : ٩٦ ، مفحومات  
الأقتران : ٦٤ ، قال النحاس في معانيه : ١٠٧/٤ ( وهذه الأقوال ليست بمتناقضة ؛ لأنه يجوز أن  
يكون أومئوا إلى هؤلاء جميعاً ، وزعموا أنهم يعلمونه ) .

(٤) الديوان : ١٩٠ ، الحيوان : ٢٩/٥ ، طبقات الشعراء : ١٤٥ ، المعاني الكبير : ١٠٤٢/٢ وفيها  
جميعاً (وذاق فأعطته ، أن يفرق السهم) ، تأويل مشكل القرآن : ١٦٤ (أن تفرق السهم) وكذا  
جمهرة أشعار العرب : ١٥٧ ،

يقال : نقت القوس : إذا جذبت وترها لتتظر ماشدتها ، كفى ولها : أي كفى ذلك اللين منها ، أن  
يفرق السهم ... الخ : المراد أن لها حاجزاً يمنع من الإغراق في النزع فهي بين اللينة والقاسية  
وهو أحمد لها ، وهو بمعنى (يعوق النزع) ، يريد أنها وإن أعطته من اللين جانباً لايزيد عن الحاجة  
فإن لها جانباً آخر من الصلابة والشدة ، يمنع لينها أن يبلغ به الرامي إلى إغراق السهم وربما  
أصاب السهم يد الرامي .

أَيُّ نَظَرٍ إِلَيْهَا وَرَأَاهَا ، فَجَعَلَ النَّظَرَ نَوْقًا .  
 وَقِيلَ : مَعْنَى ذَاقَ : جَرَّبَهَا بِالْمَدِّ ، فَكَذَلِكَ تَكُونُ الْإِذَاقَةُ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى  
 الْإِبْتِلَاءِ ؛ لِأَنَّ الْإِبْتِلَاءَ وَالتَّجْرِبَ مُتَقَارِبَانِ .

وَابْنُ مُقْبِلٍ زَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ الذَّوْقَ [لِلْيَدِ<sup>(١)</sup>] فَقَالَ : - /

٦٩٥ - يَهْرُزَنَّ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مُنْعَمَةً

هَذَا الْكَمَاءُ ضُحَّى عِيدَانِ يَبْرِينَا

٦٩٦ - أَوْ كَاهِتِرَازِ رُدَيْنِي تَذَاوَقَهُ

أَيْدِي التَّجَارِ فَرَادُوا مَتْنَهُ لِينَا<sup>(٢)</sup>

وَعَلَى أَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ كَثِيرَةٌ الْوُقُوعِ فِي الشَّدَائِدِ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَجِدُ وَقَعَهَا ،  
 كَمَا يَجِدُ الذَّائِقُ الطَّعْمَ فَوْقَ مَا يَجِدُ الْمُسْتَمِرُّ عَلَى الْأَكْلِ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ذُقْ  
 إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾<sup>(٤)</sup> وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ الْيَدُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) الدِّيَّانُ : ٣٢٧ - ٣٢٨ (تَدَاوَلَهُ) ، طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ : ٢٢٦ ، أَمَالِي الْقَالِي : ٢٢٩/١ (تَدَاوَلَهُ) ،  
 الْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ : ٩٠/٢ - ٩١ ، الْحَمَاسَةُ الشَّجَرِيَّةُ : ٦٥٥/٢ ، وَفِيهَا جَمِيعَا (هَذَا الْجَنُوبِ) ،  
 وَيُرْوَى (هَذَا الْكَمَاءُ) ، وَالْأَوَّلُ فِي الْجَمَانِ فِي تَشْبِيهَاتِ الْقُرْآنِ : ١٦٢ ، اللِّسَانُ (عَدَن) : ٢٨٠/١٣ ،  
 وَفِيهِمَا (هَذَا الْجَنُوبِ) . وَالثَّانِي فِي الْحَيَوَانِ : ٢٩/٥ ، الْمَوْشَحُ : ١٤ (تَدَاوَلَهُ) ، الْخَزَانَةُ : ٤٧٥/١  
 (تَعَاوَدَهُ) .

الْأَوْصَالُ : جَمْعُ وَصَلٍ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْعَضْوِ وَالْجَنُوبِ : رِيحُ الْجَنُوبِ ، وَالْعِيدَانِ : النَّخْلُ الطَّوَالُ  
 وَيَبْرِينَ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ مِنْ تَمِيمٍ ، التَّجَارُ : جَمْعُ تَاجِرٍ ، وَالرَّدَيْنِي : الرَّمَحُ ،  
 مَنَسُوبٌ إِلَى رَدِينَةَ وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَتَّقَنَ - وَزَوْجَهَا - صِنَاعَةَ الرَّمَاحِ بِخَطِّ هَجَرَ ، وَالتَّذَاوَقَ هُنَا  
 الْإِخْتِبَارُ ، الْكَمَاءُ : جَمْعُ كَمٍّ وَهُوَ الشُّجَاعُ ، يَصِفُ اهْتِرَازَ النِّسَاءِ وَتَتْنِيهِنَ فِي مَشْيِهِنَّ وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ  
 بِاهْتِرَازِ الشَّجَرِ .

(٣) الْكَشَافُ : ٤٣١/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٢٤٢/١٠ .

(٤) سُورَةُ الدُّخَانِ : آيَةُ ٤٩ .

(٥) نَسَبَهُ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْمَصْطَلِقِ ، وَرَجَّحَ أَحْمَدُ شَاكِرٌ أَنَّهُ كَمَا سَمَاءُ فِي الْوَحْشِيَّاتِ : عَامِرُ  
 ابْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

٦٩٧ - دُونَكَ مَا جَنَيْتَهُ فَاخْشُ وَذُقْ

٦٩٨ - قَدْ حَذَرْتُكَ [آل<sup>(١)</sup>] الْمُصْطَلَق<sup>(٢)</sup>

وقَدْ سَأَلَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِ<sup>(٣)</sup> ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤)</sup> عَنْ هَذِهِ ، وَقَالَ : تَقُولُ الْعَرَبُ :  
ذَقْتُ اللَّبَاسَ ؟ فَقَالَ : إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ [نَبِيًّا<sup>(٥)</sup>] ، أَمَا كَانَ عَرَبِيًّا<sup>(٦)</sup> ؟ .  
وَهَذَا الْجَوَابُ كَافِي فِي إِقْنَاعِ الطَّاعِنِ ، وَالَّذِي تَقَدَّمَ مِنْ تَصْحِيحِهِ عَلَى  
مَذْهَبِ الْعَرَبِ حُجَّةٌ وَبَيَانٌ .  
➤ إِنْ أَتَرَاهُمْ كَانَتْ أُمَّةٌ [١٢٠]  
إِمَّا مَا يَأْتُمُّ بِهِ النَّاسُ<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل أن والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الوحشيات : ٥١ (ما استحسنته) ، الاشتقاق لابن دريد : ٢٩٧ (دونك ما قدمته) ، جمهرة الأمثال :  
١٢٤/١ ، والرواية في الجمهرة .

أيا يزيد يا ابن عمرو بن الصعق  
قد كنت حذرتك آل المصطلق  
وقلت يا هذا أطلعني وانطلق  
إنك إن كلفتنني مالم أطق  
سألك ماسرك مني من خلق  
دونك ما استحسنته فاحس وذق

قال ابن دريد : ذلك أن عمرو بن خويلد من بني عمرو بن كلاب بن عامر بن صعصعة - وهو الذي  
يقال له الصعق - كان قد غزا بني المصطلق من خزاعة ، فكلم وهزم ، فقال رجل منهم هذه الأبيات ،  
واحس وذق : يضرب مثلا للشماتة بالجاني ، ومعناه : أنك قد جنيت الشر على نفسك فالحق ما فيه من  
البلية . وآل المصطلق : بطن من خزاعة ينسب إلى المصطلق واسمه جذيمة بن سعد بن كعب بن  
عمرو بن ربيعة - وهو لحي - بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة .... بن الأزد .

ينظر جمهرة الأنساب : ٢٣٩ ، عجالة المبتدئ : ١١٥ .

(٣) هو ابن الراوندي كما في تفسير الرازي .

(٤) هو ابن الأعرابي الأديب تقدمت ترجمته .

(٥) في الأصل نميا والتصويب من تفسير الرازي .

(٦) تفسير الرازي : ١٣٠/٢٠ وفيه ( قال : هل يذاق اللباس ؟ ) .

(٧) تأويل المشكل : ٤٤٥ ، تفسير الماوردي عن الكسائي وأبي عبيدة : ٤١٥/٢ ، تفسير البغوي :

١٢٢/٤ ، الكشف : ٤٣٣/٢ ، زاد المسير : ٥٠٣/٤ .



﴿ قَانِتًا ﴾

دائماً على العبادة<sup>(١)</sup> .

﴿ حَنِيفًا ﴾

مسلمًا ، مستقبلاً في صلاته الكعبة<sup>(٢)</sup> .

كَمَا قَالَ نُو الرُّمَّةُ :

٦٩٩ - [يَظَلُّ<sup>(٣)</sup>] بِهَا الْحَرَبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا

على [الْجِذْلِ<sup>(٤)</sup>] إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ

٧٠٠ - إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ الْعِشْيَ رَأَيْتَهُ

حنيفًا ، وفي قَبْلِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ<sup>(٥)</sup>

[والحرباءُ : يستقبل<sup>(٥)</sup> الشمسَ أبداً ، فيكونُ بالعشيِّ - إِذَا استقبلَ

الشمسَ - مستقبلاً القبلةَ .

[ تَهْتَدُ لِسُورَةِ النحل ]

(١) تفسير الماوردي : ٤١٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٤٩/١٠ .

(٢) قال ابن الجوزي في زاد المسير : ١٥٠/١ وقيل ( هو الذي يوحد ويحج ويضحي ويختن ويستقبل الكعبة ) .

(٣) في الأصل تظل ، الجذال والتصويب من الديوان .

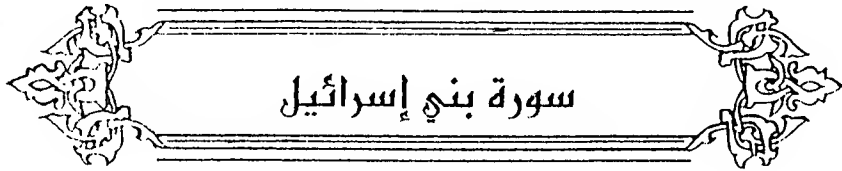
(٤) الديوان : ٣١٦ ، الحيوان : ٣٦٣/٦ ، طبقات الشعراء : ٢٦٧ - ٢٦٨ ، وفيها ( قرن الضحى ) ، فصل المقال : ٣٥٠ ، الحماسة الشجرية : ٨٩٠/٢ وفيها ( يصلي ، وفي قرن ) ، وفي الحماسة ( مائلاً ) .

قال ابن بري : ( يقول : إِذَا حَوَّلَ الظل العشي - وذلك عند ميل الشمس إلى جهة المغرب - صار الحرباء متوجها للقبلة ، فهو حنيف . فإذا كان في أول النهار فهو متوجه للشرق : لأن الشمس تكون في جهة المشرق فيصير منتصرا : لأن النصارى تتوجه في صلاتها جهة المشرق ) .

(٥) في الأصل الحوياء تستقبل وهو تصحيف .

والحرباء : حيوان أكبر من العظاية ، وهو ذكر أم حبين ، وله خاصية التشكل بلون الشجرة التي يكون عليها ، وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليلحق ما بعد عنه فيصطاده ، وإذا رأى ما يروعه ويخوفه تشكل وتكون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح .

انظر حياة الحيوان للدميري : ٣٢٨/١ - ٣٢٩ ، فصل المقال : ٣٥٠ .



﴿ سُبْحَنَ [١] ﴾

لا يتصرف<sup>(١)</sup>؛ لَأَنَّهُ صَارَ علماً لأحدٍ معنيين :  
 إمَّا [التبرئة والتنزيه]<sup>(٢)</sup>، وإمَّا [التعجب]<sup>(٣)</sup> .  
 الأول : براءة الله - الَّذِي أُسْرِيَ بعبده - مِنْ كُلِّ سُوءٍ<sup>(٤)</sup> .  
 والثاني : عجباً لِمَنْ أُسْرِيَ بعبده<sup>(٥)</sup> .  
 وقولُ الأعشى :

٧٠١ - أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَجْرُهُ

سُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَهُ<sup>(٦)</sup> الْفَاجِرُ<sup>(٧)</sup>

(١) مشكل إعراب القرآن : ٤٢٧/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤١٣/٢ ، الكشف : ٤٣٦/٢ ، المحرر

الوجيز عن سيبويه : ٢٥٦/١٠ ، اللسان : ٤٧١/٢ .

(٢) في الأصل التنزيه والتنزيه والتصويب من الإيجاز : ١٠٥ .

(٣) في الأصل التعجب والتصويب من الإيجاز : ١٠٥ .

(٤) غريب القرآن لليزيدي : ٢١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ١١٧/٤ عن

سيبويه وغيره ، تفسير الماوردي : ٤١٩/٢ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٤ ، فوائد في مشكل القرآن : ١٥٧ .

(٥) تفسير الماوردي عن الكلبى ومقاتل ثم قال : ( وقد وافق على هذا التأويل سيبويه وقطرب ) : ٤١٩/٢ .

، تفسير البغوي : ١٢٧/٤ ، فوائد في مشكل القرآن : ١٥٧ - ١٥٨ .

(٦) هو علقمة بن علاثة صحابي ، قدم على رسول الله ﷺ وهو شيخ فأسلم ، وبابع ، وروى حديثاً واحداً ،

واستعمله عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على حوران فمات بها . له خبر مع الأعشى ورد في

الأغاني .

ترجمته في : الأغاني : ٥٥/١٥ ، الإصابة : ٥٠٣/٢ - ٥٠٥ ، الخزائن : ٤٢/٢ - ٤٣ .

(٧) الديوان : ٩٤ من قصيدة يهجو فيها علقمة بن علاثة ، ويمدح عامر بن الطفيل ، في المنافرة التي جرت

بينهما ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٠/٣ ، ١١٩/٥ ، وفيهما (فجره ، الفاجر) ، الكتاب :

٣٢٤/١ ، المجاز : ٣٦/١ ، ١٢٣/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٢٢٠/١ ، الخصائص : ١٩٧/٢ ،

الخزائن : ٨٩/١ وفيها ( فخره ، الفاخر ) ، سبحان منه : تعجب . أي سبحان الله منه ، فخره :

مخالفته ، الفاجر : المنقاد للمعاصي .

قَالَ الْخَلِيلُ : بَرَاءَةٌ مِنْهُ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ سَيْبُويه : لَمَّا صَارَ [ت<sup>(٢)</sup>] هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ [عَلَى<sup>(٣)</sup>] مَعْنَى الْبَرَاءَةِ ، لَا يَفْسَرُ بِهَا / فِي غَيْرِهِ ، بَلْ يَفْسَرُ بِالْعَجَبِ مِنْهُ ، وَمِنْ فَخْرِهِ<sup>(٤)</sup>.  
وَأَمَّا الْإِسْرَاءُ<sup>(٥)</sup> فَفِي رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٦)</sup> ، وَحَذِيفَةَ بْنِ الْيَمَانِ<sup>(٧)</sup>. كَانَ بِنَفْسِهِ فِي حَالَةِ الْإِتْبَاهِ .

(١) انظر العين : ١٥١/٣ ، وحكاية في الكتاب : ٣٢٤/١ عن أبي الخطاب ، اللسان : ٤٧١/٢ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) في الأصل عن وهو تصحيف .

(٤) لم أقف عليه في الكتاب : ٣٢٤/١ وما بعده ، ولا في اللسان : ٤٧١/٢ ، وقال الماوردي في تفسيره : ٤١٩/٢ ( وقد وافق على هذا التأويل - الذي هو بمعنى عجب - سيبويه وقطرب - وجعل البيت شاهداً عليه ، وأن معناه عجب من عظمة الفاخر ) ، وانظر الصحاح : ٣٧٢/١ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... ﴾ .

(٦) حديث أبي هريرة أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الأنبياء ، باب قوله : ﴿ وانكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها ﴾ رقم (٢٤٣٧) : ٤٧٦/٦ ، وكتاب التفسير ، باب ﴿ أسرى بعبد ليلاً من المسجد الحرام ﴾ رقم (٤٧٠٩) : ٣٩١/٨ ، ومسلم ، كتاب الإيمان ، باب الإسراء برسول الله ﷺ : ٢٣٢/٢ - ٢٣٣ والطبري في تفسيره : ١٣٠ - ١٣١ ، ورواه البيهقي في دلائل النبوة : ٣٥٧/٢ - ٣٥٨ ، وانظر تفسير ابن كثير : ٢٢/٢ .

(٧) هو حذيفة بن اليمان بن جابر العيسى اليماني ، ( ٣٦ - ٠٠ هـ ) ، صاحب سر رسول الله ﷺ ، ومن أعيان المهاجرين ، أخى النبي بينه وبين عمار ، ومناقبه كثيرة .

ترجمته في الاستيعاب : ٢٧٧/١ - ٢٧٨ ، سير أعلام النبلاء : ٣٦١/٢ - ٣٦٩ ، الإصابة : ٣١٨ - ٣١٧/١ .

وحديث حذيفة أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢٨٧/٥ ، والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب سورة بني إسرائيل رقم (٣١٤٧) وقال حسن صحيح : ٣٠٧/٥ ، والطبري في تفسيره : ١٣/١٥ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة بني إسرائيل ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٣٥٩/٢ ، وأخرجه البيهقي في دلائل النبوة : ٣٦٤/٢ . وأورده ابن كثير في تفسيره وعزاه للإمام أحمد : ١٢/٣ .

وفي رواية عائشة ، ومعاوية<sup>(١)</sup> : بروجِه حالة النوم .  
 قالت عائشة : « ما فُقدَ جسدُ رسولِ الله ، ولكنَّ اللهَ أُسرَى  
 [بِ] رُوحِه<sup>(٢)</sup> » .

(١) حديث معاوية : أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ١٢/١٥ بإسناد ضعيف لوجود محمد بن حميد الرازي ، قال عنه ابن حجر : حافظ ضعيف [ التقريب : ١٥٦/٢ ] ولفظه (أن معاوية بن أبي سفيان كان إذا سئل عن مسرى رسول الله ﷺ قال : كانت رؤيا من الله صادقة ) . وأخرجه ابن إسحاق عنه في السيرة : ٦/٢ ، وأورده ابن كثير في تفسيره وعزاه إلى ابن إسحاق : ٢٤/٣ .  
 (٢) زيادة من تفسير الطبري : ١٢/١٥ .  
 (٣) أخرجه عنها الطبري في تفسيره : ١٢/١٥ ، وابن إسحاق عنها في السيرة : ٥/٢ ، وأورده البخاري عنها في تفسيره : ١٢٨/٤ ، وأورده ابن كثير عنها وعزاه إلى ابن إسحاق : ٢٤/٣ ، قال ابن إسحاق : ( فلم ينكر ذلك من قولهما لقول الحسن : إن هذه الآية أنزلت في ذلك : قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾ ولقول الله تبارك وتعالى : في الخبر عن إبراهيم أنه قال لابنه [الصافات : ١٠٢] ﴿ يا بني إني أرى في المنام أني أذبك ﴾ ثم مضى على ذلك ، فعرفت أن الوحي من الله يأتي الأنبياء إيقاظاً ونياماً ... والله أعلم أي ذلك كان قد جاءه ، وعابن فيه من أمر الله ، على أي حاله كان نائماً أو يقظان ، كل ذلك حق وصدق ) .  
 قال ابن كثير في تفسيره : ٢٣/٢ - ٢٤ (والحق أنه عليه السلام أُسرِيَ به يقظة ، لامناً من مكة إلى بيت المقدس ... ثم أتى بالمعراج ... فصعد فيه السماء ... ، فالأكثر من العلماء على أنه أُسرِيَ ببذنه وروحه يقظة لامناً ، ولا ينكرون أن يكون رسول الله ﷺ رأى قبل ذلك مناماً ، ثم رآه بعده يقظة لأنه كان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، والدليل على هذا قوله تعالى : ﴿ سبحان الذي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ... ﴾ فالتسبيح إنما يكون عند الأمور العظام فلو كان مناماً ... لم يكن مستعظماً ولا بادرت كفار قريش إلى تكذيبه ولا ارتدت جماعة ممن كان قد أسلم ، وأيضاً فإن العبد عبارة عن مجموع الروح والجسد ، وقال تعالى : ﴿ ما زَاغَ البَصَرُ مَا طَغَى ﴾ [النجم : ١٧] والبصر من آلات الذات لا الروح ، وأيضاً فإنه حمل على البراق وإنما يكون هذا للبدن ، لا للروح ، لأنها لا تحتاج في حركتها إلى مركب تركب عليه ... وقد تعقبه - أي ابن إسحاق - أبو جعفر بن جرير في تفسيره بالرد والإنكار والتشنيع بأن هذا خلاف ظاهر سياق القرآن ... ) أنه بتصرف ، وقال في البداية والنهاية : ١١٤/٣ (وليس مقتضى كلام عائشة رضي الله عنها ... أن يكون مناماً - كما فهمه ابن إسحاق - بل قد يكون وقع الإسراء بروحه حقيقة وهو يقظان لانام ، لعل هذا مرادها هي ومن تابعها على ذلك) أنه بتصرف . وانظر تفسير الطبري : ١٤/١٥ .

والحسنُ أولَ قوله : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ (١)

بالمعراج (٢).

والخطابيُّ يقولُ : « قَدْ رُوِيَ الرَّوَايَتَانِ بِطَرَقٍ صَحِيحَةٍ ، فَالْأَوَّلَى أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَهُمَا وَتَقُولَ : كَانَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْرَاجَانِ ، أَحَدُهُمَا فِي النَّوْمِ ، وَالْآخَرُ بِالْيَقَظَةِ » (٣).

(١) سورة الإسراء : آية : ٦٠ .

(٢) أخرجه ابن إسحاق عنه في السيرة : ٥/٢ ، وأخرجه الطبري عن ابن إسحاق عن الحسن : ١٣/١٥ ، وأخرجه البخاري بنحوه عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، باب ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ رقم (٤٧١٦) : ٢٩٨/٨ ، وأخرجه الحاكم في مستدركه عن ابن عباس أيضاً ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة بني إسرائيل : ٣٦٢/٢ ، وقال صحيح على شرط البخاري ووافقه الذهبي ، والبيهقي في دلائل النبوة عن ابن عباس : ٣٦٩/٢ ، ولفظ البخاري : عن ابن عباس رضي الله عنهما : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ قال هي رؤيا عين أريها رسول الله ﷺ ليله أسري به ، و ﴿ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ ﴾ قال : شجرة الزقوم . وانظر تفسير الماوردي : ٤٢١/٢ ، تفسير ابن كثير : ٢٤/٣ .

(٣) لم أقف عليه ولعله في كتابه دلائل النبوة والله أعلم . وهذا ما ذهب إليه ابن العربي في أحكام القرآن : ١١٩٤/٣ ، والبغوي في تفسيره : ١٣٤/٤ ، ورجحه السهيلي في الروض الأنف : ١٤٩/٢ ، وانظر ما سبق من قول ابن كثير : ٨١٨ تعليق ( ٣ ) ، قلت : ويؤيد هذا أنه قد روي عن عائشة أيضاً ما مفاده أنه أسرى بجسده . كما في الحديث الذي أخرجه الحاكم في المستدرک : ٦٢/٣ - ٦٣ ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي ، وأخرجه البيهقي في دلائل النبوة : ٣٦٠/٢ - ٣٦١ .

ولفظه عن عائشة رضي الله عنها قالت : « لما أسرى بالنبي ﷺ إلى المسجد الأقصى أصبح يتحدث الناس بذلك فارتد ناس ممن كانوا آمنوا به وصدقوه ، وسعوا بذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فقالوا : هل لك في صاحبك يزعم أنه أسرى به في الليل إلى بيت المقدس ، قال : أو قال ذلك ؟ قالوا : نعم ، قال : لئن كان قال ذلك لقد صدق ، قالوا : وتصدق أنه ذهب الليلة إلى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح . قال : نعم إني لأصدق به ما هو أبعد من ذلك : أصدق به بخبر السماء في غدوة أو روحة ، فلذلك سمي أبو بكر الصديق » .

وما في القرآن من تعظيم أمر المعراج ، والتعجب به ، وما في الأخبار من إنكار قريش حتى أخبرهم بأشياء من بيت المقدس ، والسابلية<sup>(١)</sup> على طريقه إليها ، كل ذلك يدل على أنه<sup>(٢)</sup> في اليقظة<sup>(٣)</sup> .

➤ أَلَا تَتَّخِذُوا [٢]

معناه الخبر ، أي: لئلا تتخذوا<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إن « أن » زائدة ، والقول مقدر ، أي : « وقلنا لا تتخذوا<sup>(٥)</sup> » .

➤ بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ [٥]

(١) السابلية : أبناء السبيل المختلفون على الطرقات في حوائجهم ، اللسان (سبل) : ٢٢٠/١١ ويقصد بها هنا غير قريش التي كانت قادمة إلى مكة من الشام .

(٢) جاء بعدها في الأصل يدل والصواب حذفه .

(٣) كائن المؤلف هنا ينكر وقوعه في المنام ، ولعل ابن كثير يرى هذا الرأي حيث صرح في تفسيره : ٢٣/٣ أن الإسراء من مكة إلى بيت المقدس وقع مرة واحدة ، ثم قال : (ومن جعل من الناس كل رواية خالفت الأخرى ، مرة على حدة ، فثبتت إسراءات متعددة فقد أبعد وأغرب ... ) بينما في الإيجاز : ١٠٣ رجع القول بالمعراجين ، قلت : وهو الظاهر والله أعلم .

(٤) إعراب القرآن للنحاس : ٤١٤/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٢٨/١ ، ووجهه على قراءة (يتخذوا) بالياء ، وكذا في البيان في غريب إعراب القرآن : ٨٦/٢ ، وإملاء ما من به الرحمن : ٤٦٨/٣ . وقراءة (يتخذوا) بالياء قرأ بها أبو عمر وحده المبسوط : ٢٢٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/٢١١ ، النشر : ٣٠٦/٢ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس عن أبي عبيد : ٤١٤/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٢٩/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٨٦/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٦٨/٣ ، قال السمين في الدر المصون : ٣٠٩/٧ : ( وهذا مردود بأنه ليس من مواضع زيادة « أن » ) .

وهذا على قراءة الجمهور ( تتخذوا ) بالتاء ، المبسوط : ٢٢٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/١١١ .

قَالَ الْحَسَنُ : خَلَيْنَاكُمْ وَخَذَلْنَاكُمْ<sup>(١)</sup>.

وَقِيلَ : أَظْهَرْنَاكُمْ عَلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ أَوْلَئِكَ هُمُ الْعِمَالِقَةُ<sup>(٣)</sup>.

وَقِيلَ : إِنَّهُ [بِخْتَنْصَرُ]<sup>(٤)</sup> ، إِذْ كَانَ أَصْحَابُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا

السَّلَامُ - عَرَفُوا مِنْ جِهَةِ أَنْبِيَائِهِمْ خَرَابَ الشَّامِ ، ثُمَّ عَوَدَهَا إِلَى عِمَارَتِهَا .

[وَلَمَّا<sup>(٥)</sup>] وَقَفُوا عَلَى قَصْدٍ بِخْتَنْصَرٍ ، انْجَلَوْا عَنْهَا وَاعْتَصَمُوا بِمَصَرٍ وَمَلِكِهَا .

(١) معاني القرآن للأخفش : ٢٢١/٨ ، وحكاية الماوردي في تفسيره عن الحسن : ٤٢٣/٢ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٤١٥/٢ ، الكشف : ٤٣٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٥٦/٢٠ ، البحر عن الزمخشري : ٩/٦ قال : (وفي قوله دسيصة الاعتزال ، وهذا مترتب على قاعدتهم الفاسدة « أنه يجب على الله فعل الأصلح ) وقد رد عليه ابن المنير في الإنصاف : ٤٣٩/٢ قال : (قوله : إن قلت : كيف جاز أن يبعث الله الكفرة ؟ قال : هذا السؤال إنما يتوجه على قدرتي ، وأما السني : إذا سئل هذا السؤال أجاب عنه بقوله : لا يسأل عما يفعل) أهـ . بتصرف .

(٢) قال أبو حيان في البحر : ١٩/٦ (والبعث هنا : الإرسال والتسليط) ، وانظر زاد المسير : ٩/٥ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ٧٣ .

(٣) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٢٢/١٥ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٢٣/٢ ، زاد المسير عن الحسن : ٩/٥ ، مفحومات الأقران : ٦٥ .

(٤) في الأصل بخت النصر والتصويب من الإيجاز : ١٠٥ ، وقد كان بختنصر يحكم ملك الفرس لهراسب ، وهو ابن أخي قبوس ، وكان اسمه بالفارسية فيما قيل : بخترشه ، وهو الذي خرب بيت المقدس ، قال الأصمعي : إنما هو « بوخت نصر » فأعرب ، قال : بوخت : ابن ، ونصر : اسم صنم ، فكأنه وجد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب إليه .

ينظر تاريخ الأمم والملوك : ٢٨٠/١ - ٢٨٥ ، مروج الذهب : ٦٠/١ - ٦١ ، المغرب : ١٢٨ - ١٢٩ ، دائرة المعارف الإسلامية : ٤٢٩/٣ - ٤٣٠ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١١٦/٢ ، تفسير الطبري عن سعيد بن المسيب : ٢٣/١٥ ، معاني القرآن

للزجاج : ٢٢٧/٣ ، تفسير الماوردي عن سعيد بن المسيب : ٤٢٣/٢ ، تفسير الرازي : ١٥٦/٢٠ .

قال البقوي في تفسيره : ١٤٤/٤ (وهو الأظهر) ، وقال ابن كثير في تفسيره : ٢٦/٣ (وهذا صحيح

إلى سعيد بن المسيب ، وهذا هو المشهور وأنه قتل أشرافهم وعلماءهم) .

(٦) في الأصل (وكما) والتصويب من الإيجاز : ١٠٥ .

﴿ فَجَاسُوا ﴾ [٥]

مَشُوا وَتَرَدُّوا<sup>(١)</sup>.

وقيل : عاثوا وأفسدوا<sup>(٢)</sup>.

﴿ لِيَسْتَوُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ [٧]

أي: سادتكم وكبراءكم في المرة الآخرة<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَلِيَسْتَرْوُوا ﴾

يهلكوا ويخربوا<sup>(٤)</sup>.

﴿ مَا عَلُوا ﴾

ماوطئوا من الديار والمنازل<sup>(٥)</sup>.

﴿ حَصِيرًا ﴾ [٨]

محبسًا<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٢/١٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٢٤/٢ ، تفسير البغوي :

١٤٤/٤ ، الكشاف : ٤٣٨/٢ ، تفسير الرازي : ١٥٧/٢٠ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ٨٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥١ ، زاد المسير عن القتبي : ١٠/٥ ،

تفسير الرازي : ١٥٧/٢٠ .

(٣) قال القرطبي في تفسيره : ٢٢٣/١٠ ( قيل : المراد بالوجوه السادة : أي لينالوهم ) ، وانظر روح

المعاني : ١٩/١٥ .

(٤) غريب القرآن لليزدي : ٢١٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥١ ، تفسير الطبري : ٢٨/١٥ عن قتادة ،

تفسير البغوي : ١٤٥/٤ ، الكشاف : ٤٣٩/٢ .

(٥) تفسير البغوي : ١٤٥/٤ ، الكشاف : ٤٣٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٦٤/١٠ ، تفسير الرازي :

١٦٠/٢٠ .

(٦) المجاز : ٢٧١/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢١٢ ، معاني القرآن للنحاس عن قتادة : ١٢٦/٤ ،

العمدة في غريب القرآن : ١٨٠ ، قال الماوردي في تفسيره : ٤٢٦/٢ ( مأخوذ من الحصر وهو

الحبس ) .



﴿ طَطِرُوا فِي عُنُقِهِ ﴾ [١٣]

أي: عمله<sup>(١)</sup> ، فيكون في اللزوم كالطوق للعنق .

وقيل : طائرُه / : كتابه الذي يطيرُ إليه<sup>(٢)</sup> يوم القيامة .

إلا أن الكتابَ المذكورَ بعده : فإنما حسنُ هو القولُ الأولُ<sup>(٣)</sup> ، [مع<sup>(٤)</sup>] أنه مطردٌ

في كلام العرب .

قال الفرزدق :

٧٠٢ - [ف<sup>(٥)</sup>] مَنْ يَكُ خَائِفًا لِأَذَاةٍ شِعْرِي

فَقَدْ آمَنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامٍ

٧٠٣ - هُمْ رَدُّوا سَيفِيهِمْ وَخَافُوا

قَلَانِدَ مِثْلِ أَطَوَاقِ الْحَمَامِ<sup>(٦)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١١٨/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢١٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٠ .

غريب القرآن للقتبي : ٢٥٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ٢٩/١٥ ، الكشف :

٤٤٠/٢ .

(٢) نصه في البحر عن السدي : ١٥/٦ ، وانظر غريب القرآن لليزدي : ٢١٢ ، العمدة في غريب

القرآن : ١٨٠ .

(٣) كذا في الأصل ، وتظهر الركابة على العبارة ، ولعل صوابها : ( فلذا حسن القول الأول

مع ... الخ ) .

(٤) في الأصل معي وهو تصحيف .

(٥) زيادة من المراجع التالية .

(٦) ليسا في الديوان ، وهما في طبقات فحول الشعراء : ٢٢٥/١ ، الحيوان : ١٩٦/٣ وفيهما ( هم

قادوا ) ، ثمار القلوب : ٤٦٦ ( ومن يك ، هم منعوا ) ، العمدة لابن رشيق : ٦٦/١ ( ومن يك ،

قادوا ) ، قالها في رجل من بني حرام كان قد هجا الفرزدق ، فخشي قومه من لسان الفرزدق

فجأوا به يقودونه إليه ، والأذاة : الأذى ، قلاند مثل أطواق الحمام : هي هجاء يلزمهم ولا يفارقهم كما

يلزم طوق الحمامة الحمامة . وينو حرام : نسبة إلى حرام بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض ،

وهم قليل يسكنون البصرة ، منهم بغض الشعراء . ينظر : عجالة المبتدئ : ٤٩ .

﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً ﴾ [١٦]

إرادة الهلاك هاهنا على مجاز المعلوم من عاقبة الأمر ، وما يفضي إليه ،  
كما قال الكميّ :

٧٠٤ - يَا بَنَ هِشَامِ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّيْنُ

فَكُلُّهُمْ [يَعْدُوا<sup>(١)</sup>] يَقُوسٍ وَقَرْنٍ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

٧٠٥ - وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ يَنْبِتَ بَيْنَنَا

وَبَيْنَ بَنِي رُومَانَ نَبْعاً وَشَوْحَطاً<sup>(٣)</sup>

﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ [١٦]

أي: أمرناهم بالطاعة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) في الأصل تعدوا والتصويّب من الصناعتين .

(٢) رسالة الغفران : ٩٢ (يغدو بسيف) ، إصلاح المنطق : ٥٤ (يسعى بقوس) ، البيان والتبيين : ١٠٧/٣ (يسعى بسيف) ، الصناعتين : ٣٨٢ ، المعاني الكبير : ٨٩٥/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٠٢ وفيهما (يغدو) ، قال ابن السكيت : ويروي (يعدو بقوس) . والقرن : الجعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز ، يقول : لما جاء الربيع وأصابوا اللين ، قووا وغزوا .

(٣) المعاني الكبير : ٨٩٥/٢ ، الصناعتين : ٣٨٢ (بودان) ، اللسان (شحط) : ٣٢٨/٧ (بني زيدان) ، تفسير القرطبي : ٢٧/١٦ (بني بودان) قال الأصمعي في النبات : ١٣٦ ( الشوخط والنبع من نبات جبال السراة ) ، وفي المعاني : (النبع والشوخط : ضربان من الشجر ، وهي ها هنا القسي نرميهم بها ويرموننا) أي كناية عنهما ، وبني رومان : رهط من طيء ، والوسمي هو أول المطر كما قال أبو زيد في كتاب المطر : ١٠٠ ، وابن قتيبة في كتاب الأزمنة : ٢٤ ، ويشير به هنا إلى فصل الربيع إذا هو وقت الغزو عندهم .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١١٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢١٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير : ٤٢/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣١/٣ ، تفسير البغوي : ١٥٣/٤ .

﴿ فَفَسَّقُوا ﴾

[أَخْرَجُوا<sup>(١)</sup>] مِنْ أَمْرِنَا ، كَقَوْلِكَ : أَمَرْتَهُ فَعَصَى ، وَدَعَوْتَهُ فَأَبَى .  
وَيَجُوزُ ﴿ أَمَرْنَا ﴾ كَثَرْنَا<sup>(٢)</sup> ، يُقَالُ : أَمَرَهُ فَهُوَ مَأْمُورٌ ، وَأَمَرَهُ فَهُوَ مُؤَمَّرٌ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ<sup>(٣)</sup> »<sup>(٤)</sup> .  
قَالَ زَهِيرٌ :

٧٠٦ - وَالْإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا تَصُولُ بِهِ  
وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمْرٌ<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ أَخْرَجُوا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٠٦ .  
(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ١١٩/٢ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ ٣٧٥/٨ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ : ٩٠ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ وَاخْتَارَهُ : ٢٥٣ ، تَفْسِيرُ الطَّيْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةَ وَالْحَسَنَ وَالضَّحَّاكَ وَقَتَادَةَ : ٤٢/١٥ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١٥٣/٤ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ : ٢٧١/١٠ ، ٢٧٣ . وَهَذَا الْمَعْنَى يَتَوَجَّهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ ( أَمَرْنَا ) بِالْقَصْرِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ ، وَأَيْضاً عَلَى قِرَاءَةِ يَعْقُوبَ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَغَيْرِهِمْ ( مَأْمَرْنَا ) مَمْدُودَةَ الْأَلْفِ . وَقَدْ رُوِيَ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَعَاصِمٍ وَنَافِعٍ ، انْظُرِ الْمَبْسُوطُ : ٢٢٨ ، الْبَحْرُ : ١٩/٦ - ٢٠ ، النُّشْرُ : ٣٠٦/٢ ، الْإِتْحَافُ : ٢٨٢ .  
(٣) أَيْ كَثِيرَةُ النَّتَاجِ . غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ : ٣٥٠/١ .  
(٤) أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ هَبِيرَةَ : ٤٦٨/٣ وَلَفْظُهُ ( خَيْرُ مَالِ الْمَرْءِ لَهُ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَوْ سَكَّةٌ مَأْمُورَةٌ ) ، وَأَخْرَجَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَبِيُّ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ بِلَفْظِهِ عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ هَبِيرَةَ : ٨٠/١ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ : ٩١/٧ عَنْهُ بَنَحُوهُ رَقْمَ ( ٦٤٧٠ - ٦٤٧١ ) ، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي سَنَنِهِ ، كِتَابُ الْإِيمَانِ ، بَابُ مَنْ حَلَفَ بِمَالِهِ مَالٌ ، وَلَهُ عَرْضٌ أَوْ عَقَارٌ أَوْ حَيَوَانٌ : ٦٤/١٠ ، وَأَخْرَجَهُ الْقُضَاعِيُّ فِي مُسْنَدِ الشَّهَابِ رَقْمَ ( ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ) : ٢٣٠/٢ - ٢٣١ ، وَأَوْرَدَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ( بِشَرْحِهِ فِيضُ الْقَدِيرِ ) : ٤٩١/٣ وَرَمَزَ لَهُ بِالصَّحَةِ . وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ : ٢٥٨/٥ ( وَرَجَالَ أَحْمَدَ ثَقَاتٌ ) .  
(٥) لَيْسَ فِي الدِّيَوَانِ ، وَهُوَ فِي شَرْحِ زَهِيرٍ لثَعْلَبٍ : ٢٣٠ ، أَمَالِي الْقَالِي : ١٠٣/١ ، الْمُحْتَسِبُ : ١٧/٢ وَفِيهَا كُلُّهَا ( مَا يَصَالُ بِهِ ) . مَا يَصَالُ بِهِ : مَا يَفْتَخَرُ بِهِ ، أَمْرٌ : كَثِيرٌ يَزْدَادُ ، وَالْغَيْثُ : الْمَطَرُ .

﴿كَلَّا نُمَدِّ هَتُولَاءَ وَهَتُولَاءَ﴾ [٢٠]

أي: مَنْ أَرَادَ الْعَاجِلَةَ ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ<sup>(١)</sup> .

﴿مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾

مِنْ رِزْقِ رَبِّكَ .

﴿أَفِ﴾ [٢٣]

معناه [التكره]<sup>(٢)</sup> والتضجر<sup>(٣)</sup> .

﴿تَحْسُورًا﴾ [٢٩]

منقطعاً<sup>(٤)</sup> .

وقيل : ذَا حَسْرَةٍ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : مَكْشُوفاً<sup>(٦)</sup> مِنْ قَوْلِكَ : حَسَرْتُ الذَّرَاعَ .

﴿خِطَّأًا﴾ [٣١]

---

(١) تفسير الطبري : ٤٥/١٥ ، تفسير البغوي : ١٥٤/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٧٥/١٠ .

(٢) في الأصل تكره والتصويب من الإيجاز : ١٠٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٤٣٠/٢ قال : ( إنها كلمة تدل على التبرم والتضجر ، خرجت مخرج الأصوات المحكية ) وقال النحاس في معانيه : ١٤٠/٤ ( وأصل هذا أن الإنسان إذا وقع عليه الغبار أو شيء يتأذى به نفخه فقال : أف ) .

قال السيوطي في الإكمال : ١٦٦ ( الآية تضمنت المبالغة في إكرام الوالدين وبرهما ، وأشار بالانهي عن ذكر أف إلى تحريم ما فوّقه بطريق الأولى ) . وانظر المحرر الوجيز : ٢٧٨/١٠ - ٢٧٩ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٤ ، تفسير الطبري عن ابن جريج : ٥٦/١٥ ، تفسير البغوي : ١٥٧/٤ .

(٥) تفسير عبدالرزاق : ٢٧٧/١ ، تفسير الطبري : ٥٦/١٥ ، تفسير البغوي : ١٥٨/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٥١/١٠ كلهم عن قتادة . قال القرطبي : ( وفيه بعد لأن الفاعل من الحسرة : حسر وحسران ولا يقال مخسور ) .

(٦) قال في اللسان : ١٨٩/٤ ( يقال : حسرت العمامة عن رأسي والثوب عن بدني أي كشفتها ) .

يَجُوزُ اسْمًا كَالْإِثْمِ ، وَمَصْدَرًا كَالْحِذْرِ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ [٣٦]

ولا تقل <sup>(٢)</sup> .

وقيل : ولا تتبع <sup>(٣)</sup> مِنْ قَفَوْتُ أَثَرَهُ .

﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ [٣٦]

أي : عن الإنسان ؛ لأنها مِنْ الْأَشْهَادِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ <sup>(٤)</sup> .

وقيل : كَانَ الْإِنْسَانُ عَنْ كُلِّ ذَلِكَ مَسْئُولًا ؛ لِأَنَّ الطَّاعَةَ وَالْمَعْصِيَةَ [بِهَا] <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> .

﴿ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ <sup>(٧)</sup> عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴾ [٣٨]

أَرَادَ بِالسَّيِّئَةِ الذَّنْبَ ، فَحَمَلَ عَلَى الْمَعْنَى <sup>(٨)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٥٧/١٥ ، الكشاف : ٤٤٦/٢ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٨٥/١٠ .

(٢) تفسير عبدالرزاق : ٣٧٨/١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٦٢/١٥ ، معاني القرآن

للزجاج : ٢٣٩/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ١٥٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٤٢٤/٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٣/٢ ، المجاز : ٣٧٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢١٦ ، غريب القرآن

للسجستاني : ٩١ ، غريب القرآن للقطبي : ٢٥٤ - ٢٥٥ ، تفسير الطبري عن بعض البصريين

وبعض أهل العربية من أهل الكوفة : ٦٢/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٢٤/٢ ، الكشاف : ٤٤٩/٢ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٣٩/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٣٥/٢ ، تفسير البغوي : ١٥٩/٤ ، المحرر

الوجيز : ٢٩٤/١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٥٩/١٠ - ٢٦٠ ، وقال عنه أنه : (أبلغ في الحجة فإنه يقع

تكذيبه من جوارحه ، وتلك غاية الخزي ) .

(٥) في الأصل بهما والتصويب من الإيجاز : ١٠٦ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس : ٤٢٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٣٥/٢ ، تفسير البغوي : ١٥٩/٤ ، الكشاف

: ٤٤٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٩٤/١٠ ، زاد المسير : ٣٦ - ٣٥/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٦٠/١٠ .

(٧) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ﴿ سَيِّئَةٌ ﴾ منونة منصوبة .

المبسوط : ٢٢٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢١١/ب ، النشر : ٢٠٧/٢ .

(٨) تفسير البغوي : ١٦٠/٤ ، الكشاف : ٤٥٠/٢ ، زاد المسير : ٣٦/٥ ، تفسير الرازي : ٢١٣/٢٠ ،

الدر المصون : ٣٥٦/٧ .

وقيل : إنَّ مكروهاً بدلٌ عن السيئة ، وليس بوصفٍ<sup>(١)</sup> .

وعبره<sup>(٢)</sup> البديل حذف المبدل .

وقيل : إنَّه خبرٌ آخرٌ لكان<sup>(٣)</sup> .

وأما سيئته<sup>(٤)</sup> بالإضافة : فلأنَّه تقدّم الكلام أوامرٌ ونواهي ، فما كان في كلِّ المذكور من [سيئ<sup>(٥)</sup>] كان عند الله مكروهاً<sup>(٦)</sup> ، فيعلم به ما يقابله ، وهو أنَّ ما كان بخلافه من حسنٍ كان مرضياً .

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ ﴾ [٤١]

أي: صرّفنا القول فيه على وجوه ، من أمرٍ ونهي ، ووعيدٍ ووعيدٍ ، وتسليّةٍ وتحسيرٍ ، وتزكيةٍ وتقريعٍ ، وقصصٍ وأحكامٍ ، وتوحيدٍ وصفاتٍ ، وحكمٍ وآياتٍ .  
﴿ فَسَنَجِيبُكَ بِمَحْمَدِهِ ﴾ [٥٢]

(١) تفسير الطبري : ٦٢/١٥ ، تفسير البغوي : ١٦٠/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٩٧/١٠ ، تفسير الرازي : ٢١٣/٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢٦٢/١٠ ، البحر : ٢٨/٦ ، الدر المصون : ٣٥٦/٧ قال (وضعف هذا بأن البديل بالمشتق قليل) . وممن قال بالصفة ، ابن الأنباري في البيان في غريب القرآن إعراب القرآن : ٩٠/٢ ، ونقله كل من ابن عطية والقرطبي وأبو حيان والسمين ، ونقلوا تضعيفه عن أبي علي الفارسي .

(٢) كذا في الأصل وفي المطبوعة وعلامة .

(٣) المحرر الوجيز : ٢٩٦/١٠ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٩٠/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٦٢/١٠ ، البحر : ٢٨/٦ ، الدر المصون : ٣٥٦/٧ وقال : (وتعداد خبرها جائز على الصحيح) .

(٤) وهذه قراءة ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف ﴿ سيئته ﴾ بضم الهاء والهمزة على الإضافة . المبسوط : ٢٢٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢١١/ب ، النشر : ٣٠٧/٢ .

(٥) في الأصل سيئين والتصويب من الإيجاز : ١٠٦ .

(٦) تفسير الطبري ورجحه : ٦٢/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٣ ، حجة القراءات : ٤٠٣ ، الكشف : ٤٥٠/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٩٠/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٦٢/١٠ .

أَيُّ بِأَمْرِهِ<sup>(١)</sup> . كَمَا قَالَ الثَّقَفِيُّ<sup>(٢)</sup> .

٧٠٧ - فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ غَادِرٍ

لَبِسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَّعُ<sup>(٣)</sup>

﴿ إِن لِّئْتَمُّ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [٥٢]

فِي الدُّنْيَا بِالْقِيَاسِ إِلَى الْآخِرَةِ ، كَمَا قَالَ الْحَسَنُ : « كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ ،  
وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ »<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ ﴾ [٥٩]

أَيُّ : وَمَا مَنَعَنَا إِرْسَالَ الْآيَاتِ إِلَّا تَكْذِيبُ الْأَوَّلِينَ .

فَيَكُونُ : ﴿ أَنْ نُرْسِلَ ﴾ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ ، وَ ﴿ أَنْ كَذَّبَ ﴾ فِي مَوْضِعِ  
الرَّفْعِ<sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٧٠/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٣٩/٢ ، تفسير البغوي عن ابن عباس : ١٦٣/٤ زاد

المسير : ٤٥/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٧٦/١٠ كلهم عن ابن عباس .

(٢) هو غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك الثَّقَفِيُّ (٠٠ - ٢٣هـ) أدرك الإسلام ، فأسلم بعد فتح الطائف

ولم يهاجر ، أسلم وعنده عشرة عشرة نسوة فأمره النبي ﷺ أَنْ يَخْتَارَ أَرْبَعًا وَيَفَارِقَ الْبَاقِيَاتِ ، كَانَتْ لَهُ

رئاسة في قومه ، وهو شاعر مقل ليس بمعروف في الفحول .

ترجمته في الأغاني : ٢٢٢/١٣ ، جمهرة أنساب العرب : ٢٦٨ ، الإصابة : ١٨٩/٣ - ١٩٢ .

(٣) مجالس ثعلب : ٢١٠/٨ ، أساس البلاغة (قنع) : ٥٢٥ وفيهما (وإني ، لا ثوب عاجز) ، ونسب في

المجالس لبرذع بن عدي الأوسي ، أساس البلاغة (خزي) : ١٦٢ وفيه (لا ثوب فاجر) ، تفسير

الطبري : ٧٠/١٥ ، الإصابة : ١٩٢/٣ (فاجر ، . ولا من غدره) .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٣٩/٢ ، وأورده عنه الرازي في تفسيره : ٢٢٩/٢٠ ، وحكى

القرطبي نحوه عنه : ٢٧٦/١٠ ولفظه (في الدنيا لطول ابئكم في الآخرة) ، وحكاه عنه في البحر :

٤٧/٦ .

(٥) مشكل إعراب القرآن : ٤٣٢/١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٩٣/٢ ، إملاء ما من به الرحمن :

٤٨٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٨١/١٠ ، الدر المصون : ٣٧٦/٧ .

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ ﴾ [٦٠]

أي: علمه وقدرته ، فيعصمك منهم<sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ ﴾ [٦٠]

أي: ليلة الإسراء على اختلاف الرواية ، مِنْ رُؤْيَا عَيَانٍ ، أَوْ رُؤْيَا مَنَامٍ .

﴿ إِلَّا فِتْنَةً ﴾

أي: ابتلاء واختباراً لِمَنْ كَفَرَ بِهِ ، فَإِنَّ قَوْمًا [أُنْكُرُوا]<sup>(٢)</sup> المعراج ، فارتدوا<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنها رؤيا النبي عليه السلام دخوله المسجد الحرام ، فلَمَّا صَدَّ عَنْهَا عامَ الحديبية ، ارتدَّ قومٌ<sup>(٤)</sup> ، فلَمَّا دَخَلَهَا فِي الْقَابِلِ نَزَلَ : ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّءْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾<sup>(٥)(٦)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٧٥/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٤٧/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٤٢/٢ ، تفسير

البغوي : ١٦٦/٤ . زاد المسير : ٥٢/٥ - ٥٣ .

(٢) في الأصل أكبروا والتصويب من الإيجاز : ١٠٧ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٦/٢ ، تفسير عبدالرزاق : ٣٨٠/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٨ ،

تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير والحسن وأبي مالك ومسروق وإبراهيم وقتادة وابن

جريج وابن زيد ومجاهد ورجحه : ٧٦/١٥ - ٧٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٨/٣ ، إعراب

القرآن للنحاس وحسنه : ٤٢١/٢ ، تفسير الرازي : ٢٣٨/٢٠ وقال ( وهو الأصح وهو قول

أكثر المفسرين ) .

(٤) الصحيح أنه لم يذكر أنه ارتد أحد من المسلمين في صلح الحديبية ، نعم كادوا يهلكوا ولكن الله

نجاههم من الوقوع في الردة . قال ابن إسحاق في السيرة : ٣٦٧/٣ ( وقد كان أصحاب رسول

الله ﷺ خرجوا وهم لا يشكون في الفتح لرؤيا رآها رسول الله ﷺ ، فلما رأوا مارأوا من الصلح

والرجوع وما تحمل عليه رسول الله ﷺ في نفسه ، دخل على الناس من ذلك أمر عظيم ، حتى كادوا

يهلكون ) .

(٥) سورة الفتح : آية : ٢٧ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٧٧/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٤٣١/٢ ، تفسير الماوردي

عن ابن عباس : ٤٤٢/٢ ، تفسير البغوي : ١٦٦/٤ ، تفسير الرازي : ٢٣٧/٢٠ ، قال القرطبي في

تفسيره : ١٠٢٨٢ ( وفي هذا التأويل ضعف ، لأن السورة مكية وتلك الرؤيا كانت بالمدينة ) .



﴿ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ ﴾ [٦٠]

أي : وما جعلنا الشجرة الملعونة في القرآن إلا فتنَةً .  
 وذلك أَنَّ أَبَا جَهْلٍ قَالَ لِابْنِ الزَّبْعَرِيِّ<sup>(١)</sup> : مَا الزَّقُومُ ؟ فَقَالَ : الزُّبْدُ وَالتَّمْرُ  
 بِلُغَةِ بَرِيرٍ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : زَقَمِينَا يَا جَارِيَةُ ، فَاتَّتْ بِهِمَا ، فَقَالَ : [تَزَقَمُوا<sup>(٣)</sup>] ، فَهَذَا مَا  
 يَخُوفُكُمْ بِهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> .  
 وقيل : الشجرة الملعونة : بنو أمية<sup>(٥)</sup> ، فَإِنَّهُمْ الَّذِينَ بَدَّلُوا الْأَحْكَامَ ، وَبَغَوْا  
 عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْبَقِيَّةَ<sup>(٦)</sup> فِي سَفْكِ الدَّمَاءِ .

(١) هو عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي القرشي ، أبو سعد ( ٠٠ - ١٥٠هـ ) شاعر قريش في  
 الجاهلية ، أسلم بعد الفتح ومدح النبي ﷺ .

ترجمته في : الأغاني : ١٧٤/١٥ ، الإصابة : ٣٠٨/٢ .

والزبيري : بكسر الزاي وفتح الباء والراء ، وقال ابن حجر : بكسر الزاي والموحدة وسكون المهملة  
 بعدها راء مقصورة ، وهو السيء الخلق ، ينظر : القاموس المحيط : ٢٧/٢ ، الإصابة : ٣٠٨/٢ ،  
 إجماع الأعلام : ١٤٧ .

(٢) برير : اسم يشتمل قبائل كثيرة في جبال المغرب ، أولها برقة ، ثم إلى آخر المغرب والبحر المحيط ،  
 وفي الجنوب إلى بلاد السودان ، وهم أمم وقبائل لاتحصى ، ينسب كل موضع إلى القبيلة التي  
 تنزله ، ويقال لمجموع بلادهم : بلاد البرير . معجم البلدان : ٣٦٨/١ ، مراصد الاطلاع : ١٧٦/١ ،  
 آثار البلاد وأخبار العباد : ١٦٣ .

(٣) في الأصل زقموا والتصويب من المراجع التالية .

(٤) أخرج نحوه ابن إسحاق في السيرة لابن هشام : ٣٨٦/١ ، وأخرجه بنحوه الطبري في تفسيره عن  
 ابن عباس بإسناد مسلسل بالضعفاء وعن قتادة بإسناد حسن : ٧٨/١٥ - ٧٩ ، وأورد نحوه  
 الزجاج في معانيه : ٢٤٨/٣ ، والبغوي في تفسيره : ١٦٧/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير :  
 ٥٥/٥ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٨٣/١٠ .

(٥) تفسير الرازي : ٢٣٨/٢٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ٢٨٦/١٠ ، وقال : ( وهذا قول ضعيف  
 محدث ، والسورة مكية ، فيبعد هذا التأويل ، إلا أن تكون الآية مدنية ، ولم يثبت ذلك . وقال ابن  
 كثير في تفسيره عن هذا القول : ( وهو غريب ضعيف ) : ٥٠/٣ .

(٦) أي الإبقاء ، قال في اللسان ( بقا ) : ٧٩/١٤ ( وأبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقيا والبقيا ) .

والرؤيا ما رآها النبي عليه السلام من نزولهم<sup>(١)</sup> على منبره<sup>(٢)</sup> .  
﴿لَا حَتَّكَ ذُرِّيَّتُهُ﴾ [٦٢]

لأستولين عليهم<sup>(٣)</sup> ، وأستأصلنهم ، كما يحتنن الجراد الزرع<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : لأقودنهم إلى الغواية ، كما تقاد الدابة بحنكها إذا شد فيه حبل<sup>(٥)</sup> .  
﴿وَأَسْتَفْزِرُ﴾ [٦٤]

(١) أي وثوبهم . اللسان (نزا) : ٢١٩/١٥ ، وانظر القاموس المحيط : ٢٩٥/٤ .

(٢) تفسير الطبري عن عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده : ٧٧/١٥ ، تفسير  
الماوردي عنه : ٤٤٣/٢ ، زاد المسير : ٥٤/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٨٢/١٠ - ٢٨٣ ، قال ابن  
عطية في المحرر الوجيز : ٣١٥/١٠ (وفي هذا التأويل نظر ، ولا يدخل في هذه الرؤيا عثمان بن عفان  
ولا عمر بن عبد العزيز ولا معاوية) ، تفسير ابن كثير : ٥٠/٣ وقال عن إسناده : (وهذا السند  
ضعيف جداً) . قال القاضي ابن العربي - رحمه الله - : (وعجباً لاستكبار الناس ولاية بني أمية ،  
وأول من عقد لهم الولاية رسول الله ﷺ ، فإنه ولي يوم الفتح عتاب بن أسيد ابن أبي العيص بن أمية  
مكة - حرم الله وخير بلاكه - وهو فتي السن ، واستكتب معاوية بن أبي سفيان أميناً على وحيه .  
ثم ولي أبو بكر يزيد بن أبي سفيان - أخاه - الشام .

وقد روى الناس أحاديث فيهم لا أصل لها ، منها حديث رؤية النبي ﷺ بني أمية ينزون على منبره  
كالقردة ، ولو كان هذا صحيحاً ما استفتح الحال بولايتهم ، ولا مكن لهم في الأرض بأفضل بقاعها  
مكة . وهذا أصل يجب أن تشد عليه اليد) . العواصم من القواصم : ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٧/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٨٠/١٥ ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٤٩/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٣٢/٢ ، عن ابن عباس ، تفسير الماوردي : ٤٤٣/٢ ، تفسير  
البغوي : ١٦٧/٤ .

(٤) المجاز : ٣٨٤/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٨ ، معاني القرآن  
للزجاج : ٢٥٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٦٧/٤ ، تفسير الرازي : ٥/٢١ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ٩١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٨ ، تفسير الطبري عن ابن زيد :  
٨٠/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٤٣/٢ ، تفسير البغوي : ١٦٧/٤ ، تفسير الرازي عن أبي مسلم :  
٥/٢١ .

استخف<sup>(١)</sup> .

وقيل : استزل<sup>(٢)</sup> .

﴿ بِصَوْتِكَ ﴾ [٦٤]

بدعائك إلى المعاصي<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنَّه الغناء بالآوتار والمزامير<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ ﴾

أجمع عليهم<sup>(٥)</sup> .

﴿ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ ﴾

بكلِّ راكبٍ وماشيٍّ في الضلالة<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٢٧/٢ ، المجاز : ٣٨٤/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢١٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٨ ، تفسير الطبري : ٨١/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٣ .

(٢) أحكام القرآن للجصاص : ٢٠٥/٣ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٤٤٤/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٠ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٧/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة ورجحه : ٨١/١٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٤٤/٢ ، تفسير البغوي عن ابن عباس وقتادة : ١٦٧/٤ ، قال الجصاص في أحكام القرآن : ٢٠٥/٣ (وقال ابن عباس : هو الصوت الذي يدعو به إلى معصية الله ، وكل صوت دعي به إلى الفساد فهو من صوت الشيطان) .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد : ٨١/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٣ ، معاني القرآن للنحاس عنه : ١٧٢/٤ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد : ٢٠٥/٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٤٤/٢ ، ورجح الطبري جملة على العموم وأن لا يخص بصوت دون صوت ، فيدخل فيه الغناء وصوت المزامير وغيره ، وهو الصواب والله أعلم .

(٥) تفسير الطبري : ١٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٦٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٠ .

(٦) تفسير الطبري عن مجاهد وابن عباس : ٨١/١٥ ، أحكام القرآن للجصاص عنهما : ٢٠٥/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٤٤/٢ ، تفسير البغوي : ١٦٨/٤ .

﴿ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾ [٦٤]

أي: إذا ولدوهم بالزنا<sup>(١)</sup> .

وقيل: إذا عودوهم الضلالة والبطالة<sup>(٢)</sup> .

﴿ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ [٦٧]

أي: بطل<sup>(٣)</sup> . كقوله: ﴿ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وقيل: معناه غاب<sup>(٥)</sup> ، كقوله: ﴿ أَلَا ذَا ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾<sup>(٦)</sup> .

الحاصب<sup>(٧)</sup>: الحجارة الصغار<sup>(٨)</sup> ، وهي الحِصَابُ ، والحَصْبَاءُ أيضاً .

---

(١) غريب القرآن للقتبي: ٢٥٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد والضحاك: ٨٢/١٥ - ٨٣ ، معاني القرآن للزجاج: ٢٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن مجاهد: ٤٤٤/٢ ، فوائد في مشكل القرآن: ١٦٧ .

(٢) تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس والحسن: ٨٢/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس: ٤٢٣/٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة: ٤٤٤/٢ ، تفسير البغوي عن الحسن وقتادة: ١٦٨/٤ ، زاد المسير عنهما: ٥٩/٥ . قال الجصاص في أحكامه: ٢٠٥/٣ ( لما احتل هذه الوجوه ، كان محمولاً عليها ، وكان جميعها مراداً إذ كان ذلك مما للشيطان نصيب في الإغراء به والدعاء إليه ) .

(٣) تفسير الماوردي: ٤٤٥/٢ ، تفسير البغوي: ١٦٩/٤ .

(٤) سورة محمد: الآية: ١ .

(٥) تفسير الطبري: ٨٤/١٥ ، تفسير الماوردي: ٤٤٥/٢ ، الكشاف: ٤٥٧/٢ ، المحرر الوجيز: ٢٢٢/١٠ ، زاد المسير: ٦١/٥ ، تفسير القرطبي: ٢٩١/١٠ .

(٦) سورة السجدة: آية: ١٠ .

(٧) من قوله تعالى: ﴿ أَفَأَمْنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلاً ﴾ [الإسراء: ٦٨] .

(٨) تفسير الطبري عن قتادة وابن جريج: ٨٤/١٥ ، معاني القرآن للزجاج: ٢٥١/٣ ، تفسير الماوردي: ٤٤٥/٢ ، تفسير البغوي: ١٦٩/٢ ، زاد المسير عن قتادة: ٦١/٥ .

وقيل : الحاصبُ : الريحُ التي ترمي بالحاصب<sup>(١)</sup> ، كما سُمِّيَ الجمارُ  
بالمحصبِ لمكانِ [رَمِي<sup>(٢)</sup>] الحصباءِ بها<sup>(٣)</sup> . ولذلك قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

٧٠٨ - فَيَارِبَّ حَيْرَى جُمَادِيَّةِ

تَنْزَلَ فِيهَا نَدَى سَاكِبُ

٧٠٩ - مَلَكْتُ سُرَاهَا إِلَى صُبْحِهَا

بِشُعْتِ كَأَنَّهُمْ حَاصِبُ<sup>(٥)</sup>

والقاصفُ<sup>(٦)</sup> : الريحُ التي تقصفُ الشجرَ<sup>(٧)</sup> .

والتبيعُ<sup>(٨)</sup> : المنتصرُ الثائرُ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) المجاز : ٢٨٥/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢١٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٩ ، تفسير الطبري عن

بعض أهل العربية : ٨٤/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٤٥/٢ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٤ .

(٢) في الأصل ذمي والتصويب من الإيجاز : ١٠٨ .

(٣) اللسان : ٣١٩/١ ، ٣٢٠ .

(٤) هو معقل بن خويلد ، وقال الأصمعي : بل قالها خويلد بن واثلة بن مطحل ، وهو أبو معقل هذا .

(٥) ديوان الهذليين : ٦٨/٣ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٨٩/١ - ٢٩٠ .

والأول في المحكم : ٣٣٥/٣ ، المخصص : ١١٨/٩ ، ١٨١/١٥ ، اللسان (حير) : ٢٢٤/٤ ( تحدر

فيها الندى ) . حيرى : ليلة طويلة ، جمادية : باردة ، ملكت : خبطت ، برجال شعث إذا مروا

فاغاروا ، فكأنهم ريح حاصب تقذف بالحصى ، قال أبو عمرو : الحاصب : البرد شبههم به من

شدتهم ومضائهم .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَمْ أَمْنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى فِيرْسِلْ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ

فَيُفْرِقَكُم بِمَا كُفَرْتُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴾ [الإسراء : ٦٩] .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٢٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٩ ، تفسير الماوردي عن الفراء وابن قتيبة

: ٤٤٥/٢ ، تفسير البغوي عن القتيبي : ١٦٩/٤ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ١٢٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٩ ، تفسير الطبري : ٨٥/١٥ ، تفسير

البغوي : ١٧٠/٤ ، الكشاف : ٤٥٨/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٩٣/١٠ .

﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِسْمِهِمْ﴾ [٧١]

وقيل : بدينهم<sup>(١)</sup> .

وقيل : بأعمالهم<sup>(٢)</sup> .

وقيل : بقادتهم / رؤسائهم<sup>(٣)</sup> . فيقال [ للضالين<sup>(٤)</sup> ] : « يَا أَتْبَاعَ الشَّيْطَانِ » .

﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾ [٧٢]

أي: عن الطاعة والهدى .

﴿فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾

أي: عن الثواب ، وعن طريق الجنة<sup>(٥)</sup> .

وقيل : إِنَّ مَنْ عَمِيَ عَنْ هَذِهِ الْعِبَرِ الْمَذْكُورَةِ قَبْلَ هَذِهِ الْآيَةِ ، فَهُوَ عَمَّا غَابَ

---

(١) غريب القرآن للسجستاني : ٩٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٢/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٤٦/٢ ،

وقال : « ويشبه أن يكون قول قتادة » ، المحرر الوجيز : ٣٢٥/١٠ ، زاد المسير : ٦٥/٥ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٥٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن والربيع بن أنس والضحاك وأبي

العالية : ٨٦/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٢٤/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٤٦/٢ ،

زاد المسير : ٦٥/٥ .

(٣) المجاز : ٢٨٦/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٩ عن ابن عباس ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة :

٤٤٦/٢ ، تفسير البغوي عن سعيد بن المسيب : ١٧١/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٢٥/١٠ ، زاد المسير

: ٦٥/٥ ، قال ابن عطية : ( وافظة الإمام تعم هذا كله ؛ لأن الإمام هو ما يؤتم به ويهتدى به في

المقصد ) .

(٤) في الأصل الضالين وهو تصحيف .

(٥) تفسير الطبري نحوه عن أبي موسى : ٨٧/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٤٦/٢ ، تفسير البغوي :

١٧١/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٢٧/١٠ ، زاد المسير عن أبي بكر الوراق : ٦٦/٥ ، تفسير الرازي :

٢٠/٢١ .

عَنْهُ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ أَعْمَى <sup>(١)</sup> .

﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ﴾ [٧٣]

هُمُوا أَنْ يَصْرِفُوكَ <sup>(٢)</sup> .

فِي وَفْدٍ ثَقِيفٍ <sup>(٣)</sup> ، حِينَ أَرَادُوا الْإِسْلَامَ عَلَى أَنْ يَمْتَعُوا بِاللَّاتِ سَنَةً ، وَيَكْسِرُوا سَائِرَ أَصْنَامِهِمْ <sup>(٤)</sup> .

(١) تفسير عبد الرزاق، عن قتادة : ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ، تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس وقتادة وابن زيد ومجاهد ورجحه : ٨٧/١٥ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٠٥/٣ - ٢٠٦ ، تفسير البغوي : ١٧١/٤ ، المحرر الوجيز : ٢٢٦/١٠ ، زاد المسير : ٦٦/٥ ، تفسير الرازي عن ابن عباس : ٢٠/٢١ .

(٢) إصلاح الوجوه والنظائر : ٢٤٩ ، تفسير القرطبي : ٢٠٠/١٠ .

(٣) ثقيف : بطن من هوازن من العدنانية ، واشتهروا باسم أبيهم ، فيقال لهم : ثقيف ، واسمه قيس بن منبه بن بكر بن هوازن ، وقال ابن حزم : قسي بن منبه ، وكانت منازلهم بالطائف ، وكانت في القديم للعالمقة ، ثم نزلها ثمود ، وقيل : بل سكنها بعد العالمقة عدوان ، ثم غلب عليها ثقيف ، وهي الآن دارهم .

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ١٨٦ ، وانظر جمهرة أنساب العرب : ٢٦٦ ، ٤٨٢ .

(٤) أورده الثعلبي في الكشف والبيان : ج ٥/ل ٣١ - ل ٣٢ ولفظه عن ابن عباس قال : « إن وفد ثقيف أتوا رسول الله ﷺ فقالوا : متعنا باللات سنة وحرم وادينا كما حرمت مكة ، فإننا نحب أن تعرف العرب فضلنا عليهم ، فأبى ذلك ، وأقبلوا يكثرون المسألة ويقولون : إن خشيت أن تقول العرب أعطيتهم مالم تعطنا فقل : الله أمرني بذلك ، فأمسك رسول الله ﷺ عنهم ، وأدخلهم الطمع ، فنزلت هذه الآية » ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن ابن عباس : ٨٨/١٥ والفظه : (وذلك أن ثقيفاً كانوا قالوا للنبي ﷺ : يا رسول الله أجلنا سنة حتى يهدى لآلهتنا ، فإذا قبضنا الذي يهدى لآلهتنا ، أخذناه ، ثم أسلمنا وكسرنا الآلهة ، فهم رسول الله ﷺ أن يعطيهم وأن يؤجلهم ، فقال الله ﷻ واو لا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قليلاً » ، وأورده الماوردي في تفسيره عن ابن عباس : ٤٤٧/٢ ، والبغوي في تفسيره : ١٧٢/٤ ، والزمخشري في الكشاف : ٤٦٠/٢ ، والرازي في تفسيره : ٢١/٢١ ، قال ابن حجر في الكافي الشاف : ٦٨٤/٢ (لم أجده وذكره الثعلبي عن ابن عباس من غير سند) . وانظر أسباب النزول للواحدي : ٢١٨ - ٢١٩ ، لباب النقول : ١٣٩ وعزاه لابن مردويه وقال (وإسناده ضعيف) .

## ﴿ ضَعْفَ الْحَيَاةِ ﴾ [٧٥]

أَيُّ ضَعْفٍ عَذَابِ الْحَيَاةِ <sup>(١)</sup> ، أَيُّ مِثْلِيَّةٍ ؛ لِعَظَمِ ذَنْبِكَ عَلَى شَرَفِ مَنْزِلَتِكَ .  
 وَقِيلَ : إِنَّ الضَّعْفَ هُوَ الْعَذَابُ نَفْسُهُ ، فَكَمَا سُمِّيَ عَذَابًا لِاسْتِمْرَارِهِ فِي  
 الْأَوْقَاتِ - كَالْعَذَابِ الَّذِي يَسْتَمِرُّ فِي الْحَلْقِ - سُمِّيَ ضَعْفًا ؛ لِتَضَاعُفِ الْأَلَمِ  
 فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا﴾ [٧٦]

فِي الْيَهُودِ ، قَالُوا : إِنَّ أَرْضَ الشَّامِ أَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَفِيهَا الْحَشْرُ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿خَلَقَكَ <sup>(٤)</sup> إِلَّا قَلِيلًا﴾ :

بَعْدَكَ

(١) المجاز : ٣٨٦/١ ، تأويل مشكل القرآن : ٢١٠ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة :

٨٩/١٥ ، تفسير الماوردي عنهم وزاد الضحاک : ٤٤٧/٢ ، تفسير البغوي : ١٧٢/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن أبان بن تغلب : ٤٤٨/٢ ، تفسير البغوي : ١٧٢/٤ ، تفسير البيضاوي :

٥٩٣/١ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٨/٢ - ١٢٩ ، تفسير الطبري عن حضرمي : ٨٩/١٥ - ٩٠ ، وهو مرسل

كما قال السيوطي في لباب النقول : ١٣٩ ، تفسير الماوردي عن سليمان التيمي : ٤٤٨/٢ ، دلائل

النبوّة للبيهقي عن عبد الرحمن بن غنم : ٢٥٤/٥ ، تفسير البغوي : ١٧٢/٤ عن الكلبي ، زاد المسير

عن ابن عباس : ٦٩/٥ ، مفحّمات الأقران : ٦٦ ، وضعفه ابن كثير في تفسيره : ٥٤/٣ ، قال

البغوي : (هم المشركون أن يخرجوه منها ، فكلفهم الله عنه ، حتى أمره بالهجرة ، فخرج بنفسه ،

وهذا الیق بالآية؛ لأن ما قبلها خبر عن أهل مكة والسورة مكية) ، وانظر أسباب النزول للواحدي :

٢١٩ - ٢٢٠ .

(٤) هذا على قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو وأبي بكر عن عاصم ، وأبي جعفر (خلفك) بفتح الخاء

وإسكان اللام بلا ألف ، المبسوط : ٢٣٠ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢/٢١٢ ب ، النشر :

٣٠٨/٢ ، الإتحاف : ٢٨٥ .



و ﴿ خِلَافَكَ ﴾<sup>(١)</sup> : بمعناه ، كقوله : ﴿ بِمَقْعَدِهِمْ خَلَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﴾<sup>(٢)</sup> : أي خَلَفَهُ<sup>(٣)</sup> .

قال بعض بني عقيل<sup>(٤)</sup> :

٧٨ - وَلَمَّا حَدَّ<sup>(٥)</sup> الْحَادِي وَزُمْتَ جَمَاهُمْ

وَرَاوُوا [يَغْذُونَ<sup>(٦)</sup>] الْقَطِيعَةَ [إِغْذَا<sup>(٧)</sup>

٧٨١ - تَيَقَّنْتُ أَنِّي سَوِّفَ أَوِي خِلَافَهُمْ

إِلَى كَيْدٍ يَغْدُوا عَلَى الْبَيْنِ أَفْلَاذًا<sup>(٨)</sup>

دلوك الشمس<sup>(٩)</sup> : غروبها ، وصلاة المغرب<sup>(١٠)</sup> . قال ذو الرمة :

---

(١) هذا على قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿ خلافاً ﴾ بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها . انظر المراجع السابقة .

(٢) سورة التوبة : آية : ٨١ .

(٣) تفسير الماوردي : ٤٤٨/٢ ، تفسير البيهقي : ١٧٣/٤ ، زاد المسير : ٧٠/٥ .

(٤) بنو عقيل : بطن من عامر بن صعصعة العدنانية ، ينسب إلى عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .... بن بكر بن هوازن من قيس عيلان .

ينظر : الأنباء على قبائل الرواة : ٧٣ ، عجالة المبتدئ : ٩٣ ، نهاية الأرب : ٣٣١ .

(٥) زيادة يقتضيه السياق .

(٦) في الأصل يغذون والتصويب ليستقيم مع قوله (إغذاذا) .

(٧) في الأصل اغذاذا والتصويب لتستقيم القافية .

(٨) لم أجد ههما في غير هذا الكتاب .

حدا الحادي : ساق الإبل وزجرها ، زمت جمالهم : علقته عليها الزمام ، والزمام : الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ، ثم يشد في طرفه المقود ، وقد يسمى المقود زمماً ، يغذون : يسرعون في السير ، البين : الفراق ، أفلاذا : قطعاً ، جمع فلذة : وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً .

(٩) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ... ﴾ [الإسراء : ٧٨] .

(١٠) معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي ورجحه : ٢٥٩ ، تفسير الطبري عن ابن

مسعود وابن عباس وابن زيد : ٩١/١٥ ، تفسير الرازي عن علي وابن مسعود وابن عباس وغيرهم

وقال : ( وهو اختيار الفراء وابن قتيبة ) ، كما أخرجه الحاكم في المستدرک عن ابن مسعود ، وقال :

صحيح على شرط الشيخين ووافقة الذهبي ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة الإسراء : ٣٦٣/٢ .

٧١٢ - مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي يَقُودُهَا

نُجُومٌ وَلَا بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ<sup>(١)</sup>

وقيل : دلوكها : زوالها<sup>(٢)</sup> ، وهذا التفسيرُ يجمعُ الصلواتِ الخمسَ ؛ لأنه مدَّةٌ

مِنَ الزَّوَالِ إِلَى الْغَسَقِ .

﴿ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ ﴾ وَنَصَبَ ﴿ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ ﴾ عَلَى الْإِغْرَاءِ<sup>(٣)</sup> ، والتحريضِ .

وإنَّما سَمَّى صَلَاةَ الْفَجْرِ قُرْآنًا ؛ لتأكيدِ الْقِرَاءَةِ فِيهَا<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ / كَانَ مَشْهُودًا ﴾ [٧٨]

تشهده ملائكةُ اللَّيْلِ وملائكةُ النَّهَارِ<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان : ٥١١ ، المجاز : ١٩٩/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٠ ، وفي ثلاثتها (تقودها) بالتاء البحر

: ٦٨/٦ كما هنا . الأفلات : الغائبات ، الدوالك : المائلات للغروب ، يعني الكواكب .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٢ ، المجاز : ٣٨٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٢ ، غريب القرآن

للقتبي : ٢٥٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعبد الله وابن عمر والحسن والضحاك وغيرهم

ورجحه : ٩١/١٥ - ٩٢ ، تفسير الرازي : ٢٦/٢١ وقال : (وهو اختيار الأكثرين من الصحابة

والتابعين) .

(٣) حكاه الطبري عن بعض نحويي البصرة ، وقال : (كانه قال : عليك قرآن الفجر) ، ٩٤/١٥ ،

تفسير البغوي عنهم : ١٧٣/٤ ، إملاء ما من به الرحمن : ٤٩٤/٣ ، تفسير القرطبي عن الزجاج :

٢٠٥/١٠ ، البحر : ٧١/٦ ، الدر المصون : ٣٩٨/٧ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٥٥/٣ - ٢٥٦ ، معاني القرآن للنحاس : ١٨٣/٤ ، تفسير الماوردي :

٤٥٠/٢ ، تفسير البغوي : ١٧٣/٤ ، تفسير الرازي : ٢٨/٢١ ، وغلط الجصاص القول بأنها صلاة

الفجر انظر أحكام القرآن له : ٢٠٦/٣ ، ولا عبرة بقوله ، لإجماع المفسرين على أن المراد به صلاة

الفجر .

(٥) ثبت ذلك في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ إن قرآن الفجر

كان مشهوداً ﴾ عن أبي هريرة مرفوعاً - رقم (٤٧١٧) . قال : (فضل صلاة الجمع على صلاة

الواحد خمس وعشرون درجة ، وتجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الصبح ، يقول أبو

هريرة : اقرؤا إن شئتم ﴿ قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً ﴾ ، ٣٩٩/٨ .

وأخرجه مسلم عنه أيضاً كتاب المساجد باب فضل صلاة الجماعة : ١٥١/٥ - ١٥٢ . ونحوه عنه

أيضاً ، كتاب المساجد ، باب فضل صلاتي العصر والصبح : ١٣٣/٥ - ١٣٤ .

﴿ فَتَهَجَّدُ ﴾ [٧٩]

التهجدُ من بابِ السلبِ ، وقد مرَّ نظائرُه<sup>(١)</sup> .

﴿ نَافِلَةٌ ﴾

خاصةً لك<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ [٨٠]

أي: المدينةَ عندَ الهجرة<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾

من مكة<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنَّ المرادَ بهِ القبورُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) يقال : هجد ، أي نام ، وهجد : أي سهر . قال لبيد :

قلت هجدنا فقد طال السرى      وقدرونا إن خنا الدهر غفل

أراد بهجدنا : نومنا ، وقال الآخر :

يسير لا ينيخ القوم فيه      لساعات الكرى إلا هجودا

معناه إلا ساهرين .

ومعنى قوله تعالى فتهجد به : أي فاسهر به ، وأكثر ما يقال المتهد للمتيقظ بالقرآن المصلي في

الليل فهو من الأضداد . انظر الأضداد لقطرب : ٢٦٩ ، وللأصمعي : ٤٠ ، والسجستاني : ١٢٣ -

١٢٤ . ولابن السكيت : ١٩٤ ، ولابن الأنباري : ٥٠ - ٥٢ . ومثله التحوّب والتحنّث، انظر ما سبق

ص ١٤٦ ، ص ٧٦٣ .

(٢) انظر تفسير الطبري : ٩٦/١٥ ، معاني القرآن للنحاس : ١٨٤/٤ ، زاد المسير : ٧٥/٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٢ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٨٩/١ ، تفسير الطبري عن ابن

عباس والحسن وقتادة وابن زيد : ١٥٠/١٥ - ١٠١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٦/٣ - ٢٥٧ ،

تفسير الماوردي : ٤٥٢/٢ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٠١/١٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٥٢/٢ ، المحرر الوجيز عنه :

٢٤/٢١ ، زاد المسير عنه : ٧٧/٥ ، تفسير الرازي : ٢٤/٢١ .

ومعنى الصدق: الاستقامة<sup>(١)</sup> وصلاح العاقبة .

﴿ وَزَهَّقَ أَبْطُلُ ۙ ﴾ [٨١]

ذهب وهلك<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَتَجَانَّبَ ۙ ﴾ [٨٣]

بعد بنفسه<sup>(٣)</sup> . كقوله : ﴿ فَتَوَلَّىٰ رُكْبَهُ ۙ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ شَاكَلَتْهُ ۙ ﴾ [٨٤]

عادته وخليقته<sup>(٥)</sup> ، مِنْ قولهم : هُوَ عَلَىٰ شِكْلِهِ .

﴿ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۙ ﴾ [٨٥]

أي: مِنْ خلقِ ربِّي ؛ لأنَّهم سألوه عنه أقديماً أم محدثاً<sup>(٦)</sup> .

---

(١) قال في اللسان : ١٩٤/١٠ (صدق) (ورجل صدق : نقيض رجل سوء ، وكذلك ثوب صدق وخمار

صدق ، حكاه سيويوه) . وانظر التفسير القيم : ٣٤٧ .

(٢) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٣٨٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٠ ، تفسير الطبري : ١٠٣/١٥ ،

تفسير الماوردي : ٤٥٣/٢ ، تفسير البغوي : ١٧٩/٤ ، الكشاف : ٤٦٣/٢ .

(٣) تفسير الطبري : ١٠٣/١٥ ، تفسير البغوي : ١٨٠/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٣٩/١٠ .

(٤) سورة الذاريات : آية : ٣٩ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٣٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٠ ، تفسير الطبري : ١٠٤/١٥ عن

مجاهد ، تفسير البغوي : ١٨٠/٤ ، زاد المسير : ٨٠/٥ .

(٦) تفسير الماوردي : ٤٥٥/٢ ، تفسير الرازي : ٣٨/٢١ - ٢٩ ، قال القرطبي في تفسيره : ٣٢٤/١٠ :

﴿ قل الروح من أمر ربي ﴾ دليل على خالق الروح ، أي هو أمر عظيم وشأن كبير من أمر الله تعالى

مبهماً له وتاركاً تفصيله ، ... وحكمة ذلك : تعجيز العقل عن إدراك معرفة مخلوق مجاور له ، دلالة

على أنه عن إدراك خالقه أعجز ) .

وقد جاء في سبب نزولها ما أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ ويسألك عن

الروح ﴾ رقم (٤٧٢١) : ٤٠١/٨ ، ومسلم ، كتاب صفات المنافقين ، باب سؤال اليهود عن الروح :

١٣٦/١٧ - ١٣٨ عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : ( بينا أنا مع النبي ﷺ في حوث - وهو

وقيلَ : معناه مَنْ علمَ رَبِّي<sup>(١)</sup> .  
وإنما لم يجِبْهُمْ عن الروح ؛ لأنَّ طريقَ معرفته العقلُ لا السمعُ [فلا  
يجري<sup>(٢)</sup>] الكلامُ [فيه<sup>(٣)</sup>] على سميتِ كلامِ النبوةِ ، كما هوَ في كتبِ الفلاسفةِ ، ولئلاَّ  
يصيرَ الجوابُ طريقاً إلى سؤالهم عن كلِّ ما لا [يعنيهم<sup>(٤)</sup>]<sup>(٥)</sup> .  
﴿ كَسَفًا ﴾<sup>(٦)</sup> [٩٢]  
قطعاً جمعُ كَسَفَةٍ<sup>(٧)</sup> .

متكىء على عسيب - إذ مر اليهود فقال بعضهم لبعض : سلوه عن الروح ، فقال : ما رايكم إليه -  
وقال بعضهم : لا يستقبلكم بشيء تكرهونه - فقالوا سلوه ، فسالوه عن الروح ، فأمسك النبي ﷺ  
فلم يرد عليهم شيئاً ، فعلمت أنه يوحى إليه ، فقامت مقامي فلما نزل الوحي قال : ﴿ ويسألونك عن  
الروح ، قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ .

- (١) معاني القرآن للفراء : ١٣٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٣ ، تفسير الماوردي : ٤٥٥/٢ ،  
تفسير البغوي : ١٨٢/٤ ، زاد المسير : ٨٢/٥ ، تفسير الرازي : ٣٨/٢١ .  
(٢) في الأصل ولا يجوز والتصويب من الإيجاز : ١٠٩ .  
(٣) زيادة من الإيجاز : ١٠٩ .  
(٤) في الأصل يغنيهم والتصويب من الإيجاز : ١٠٩ ، وانظر تفسير الماوردي : ٤٥٥/٢ .  
(٥) جاء بعده في الإيجاز : ١٠٩ (وليراجعوا عقولهم في معرفة مثله ؛ لما فيه من الرياضة على استخراج  
الفائدة ، وقيل في حد الروح : إنه جسم رقيق هوائي على بنية حيوانية في كل جزء منه حياة) .  
(٦) هذا على قراءة نافع وابن عامر وعاصم وأبي جعفر ﴿ كَسَفًا ﴾ بفتح السين ، بينما قرأ الباقر  
﴿ كَسَفًا ﴾ بـساكن السين . المبسوط : ٢٣٠ - ٢٣١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢١٢/ب ،  
النشر : ٣٠٩/٢ ، الإتحاف : ٢٨٦ .  
(٧) معاني القرآن للفراء : ١٣١/٢ ، المجاز : ٣٩٠/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٠ ، غريب القرآن  
للقتيبي : ٢٦١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/٣ .

قال أبو زيد : كسفتُ الثوبَ ، أكسفتهُ كسفاً : إذا قطعته<sup>(١)</sup> ، وذلك المقطوعُ  
كسفاً .

ونصبَ ﴿ كسفاً ﴾ على الحال<sup>(٢)</sup> .  
قال الشيخُ عبدُ الحميد<sup>(٣)</sup> - رحمه الله - : مَنْ قرأ ﴿ كسفاً ﴾ على  
الواحد ، كانَ المعنى : ذاتُ قطعٍ على جهةِ التطبيقِ .  
وَمَنْ قرأ ﴿ كسفاً ﴾ ، كانَ المعنى : ذاتُ قطعٍ على جهةِ التفريقِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ قَبِيلًا ﴾ [٩٢]

أي: مقابلةً نعاينهم<sup>(٥)</sup> .

وقال القتيبيُّ : قَبِيلًا : كَفِيلًا . والقبالةُ : الكفالةُ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) لم أقف عليه في النواير ، وحكاها عنه الرازي في تفسيره : ٥٨/٢١ ، وانظر تفسير الطبري :  
١٠٨/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٥٦/٢ ، الدر المصون : ٤١٠/٧ .

(٢) الدر المصون : ٤١٠/٧ .

(٣) لعله هو عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي ( . . . - ٥١٤هـ ) ، مفسر ، له « تلخيص الدرر في  
تفسير الآي والسور » .

ترجمته في : هدية العارفين : ٥٠٦/٥ ، إيضاح المكنون : ٢٧٠/٣ .

(٤) لم أقف على نصه ، وجاء في تلخيص الدرر له : ل ١/١٦٥ ( كسفاً : - بتسكين السين - أي قطعاً  
من العذاب ) .

(٥) المجاز : ٣٩١/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٢١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٣ ، غريب القرآن  
للقتيبي عن أبي عبيدة : ٢٦١ ، تفسير الطبري عن قتادة وابن جريج ورجحه : ١٠٨/١٥ - ١٠٩ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة وابن جريج : ٤٥٦/٢ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ٢٦١ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٣١/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٣ ،  
تفسير الطبري عن بعض أهل العربية : ١٠٩/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/٣ ، تفسير  
الماوردي عن ابن قتيبة : ٤٥٦/٢ .

وقال ابنُ بحرٍ : قبيلاً : جميعاً ، مِنْ : قبائلِ العربِ ، وقبائلِ الرأسِ<sup>(١)</sup>  
- وهي الشؤون<sup>(٢)</sup> - لاجتماع<sup>(٣)</sup> بعضٍ منها إلى بعضٍ<sup>(٤)</sup> .  
الزخرفُ<sup>(٥)</sup> : الذهبُ<sup>(٦)</sup> .

وقيلَ : نقوشُ الذهبِ وتحاسينُهُ<sup>(٧)</sup> .

﴿ مَثْبُورًا ﴾ [١٠٢]

مهلكاً . والثبورُ : الهلاكُ<sup>(٨)</sup> .

وقال المأمونُ<sup>(٩)</sup> يوماً لرجلٍ : يا مَثْبُورُ ، ثُمَّ حَدَّثَ عن الرشيدِ<sup>(١٠)</sup> عن

(١) هي عظامه ، قال في نظام الغريب : ٢٢ (والقبائل : قبائل الرأس . والرأس : أربع قطع وهي القبائل وهي متشعبة بشعبتين مستطيلتين في الرأس طولاً وعرضاً) ، وانظر مفاتيح العلوم للخوارزمي : ٣٤ .  
(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٠٩ ( شئونه ) .

والشؤون : هي الشعب التي بين قبائل الرأس ، واحدها شأن . نظام الغريب : ٢٢ .

(٣) في الأصل الاجتماع والتصويب من الإيجاز : ١٠٩ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٥٧/٢ ، وانظر غريب القرآن لليزيدي : ٢٢١ ، تفسير الطبري نحوه عن مجاهد : ١٠٨/١٥ ، العمدة في غريب القرآن : ١٨٤ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ... ﴾ [الإسراء : ٩٣] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٣٢/٢ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٣٩٠/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ١٠٩/١٥ .

(٧) حكى نحوه الماوردي في تفسيره عن الحسن : ٤٥٧/٢ .

(٨) المجاز : ٣٩٢/١ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٣٩١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٣/٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٤٦٠/٢ ، تفسير البغوي عنه : ١٨٨/٤ .

(٩) هو الخليفة العباسي عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن العباس بن عبد المطلب ، ويكنى أبا العباس ، ( ١٧٠ - ٢١٨ هـ ) كان فصيحاً ، واسع العلم ، حليماً ، كريماً ، محباً للفقير . إلا أنه كان فيه تشيع واعتزال ، وفي عهده كانت فتنة القول بخلق القرآن ، ومات وهو على هذا الاعتقاد .

ترجمته في : تاريخ الأمم والملوك : ٢٢٦/١٠ - ٣٠٣ ، تاريخ بغداد : ١٨٣/١٠ - ١٩٢ ، البداية والنهاية : ٢٧٤/١٠ - ٢٨٠ .

المهدي<sup>(١)</sup> عن المنصور<sup>(٢)</sup> عن ميمون بن مهران<sup>(٣)</sup> / عن ابن عباس : أن المثبور  
ناقص العقل<sup>(٤)</sup> .

(١٠) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي أبو جعفر ( ٨٩٣ - ٩٠٠ هـ ) خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق وأشهرهم ، كان من أحسن الناس سيرة وأكثرهم غزواً وحجاً . ترجمته في تاريخ الأمم والملوك : ٤٧/١٠ - ١٢٣ ، الكامل لابن الأثير : ٨٢/٥ - ١٢٩ ، البداية والنهاية : ٢١٣/١٠ - ٢٢٢ .

(١) هو الخليفة العباسي محمد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي العباسي : أبو عبد الله المهدي بالله ( ١٢٧ - ١٦٩ هـ ) . كان كريماً عادلاً سمح الأخلاق ، وكان طويلاً أسمر جعداً بعينه اليمنى نكتة بياض .

ترجمته في : تاريخ الأمم والملوك : ٣٢٣/٩ - ٢١/١٠ ، تاريخ بغداد : ٣٩١/٥ - ٤٠١ ، الكامل لابن الأثير : ٢٢/٥ - ٧١ ، الوافي بالوفيات : ٣٠٠/٣ .

(٢) هو عبد الله بن محمد بن علي بن العباس : أبو جعفر المنصور ( ٩٥ - ١٥٨ هـ ) ثاني الخلفاء العباسيين وأول من عني بالعلوم من ملوك العرب ، كان عارفاً بالفقه والأدب ، محباً للعلماء ، وهو الذي بنى مدينة بغداد .

ترجمته في : تاريخ الأمم والملوك : ١٥٤/٩ - ٣٢٢ ، تاريخ بغداد : ٥٣/١٠ - ٦١ ، الكامل لابن الأثير : ٣٤٧/٤ ، ٤٥ - ٤٢/٥ ، البداية والنهاية : ١٢١/٩ - ١٢٨ .

(٣) هو ميمون بن مهران الرقي ، أبو أيوب ( ٤٠ - ١١٧ هـ ) فقيه من القضاة ، كان مولى لامرأة بالكوفة ، وأعتقه فنشأ فيها ، وكان ثقة في الحديث كثير العبادة عالم الجيزة ومفتيها . قال عنه ابن سعد : ثقة كثير الحديث .

ترجمته في : طبقات ابن سعد : ٤٧٧/٧ - ٤٧٨ ، الكامل لابن الأثير : ٢٢٤/٤ ، تذكرة الحفاظ : ٩٨/١ - ٩٩ ، سير أعلام النبلاء : ٧١/٥ - ٧٨ .

(٤) أورده ابن الجوزي في زاد المسير عن ميمون بن مهران عن ابن عباس : ٩٤/٥ - ٩٥ ، والقرطبي في تفسيره عنهما : ٣٣٧/١٠ ، وأبو حيان في البحر عن ميمون بن مهران : ٨٦/٦ ، وأخرج الطبري في تفسيره نحوه عن ابن زيد قال : الإنسان إذا لم يكن له عقل فما ينفعه ، يعني إذا لم يكن له عقل ينتفع به في دينه ومعاشه ، دعت العرب مثبوراً ، قال : ( أظنك ليس لك عقل يافرعون ) : ١١٧/١٥ .



﴿لَفِيئًا﴾ [١٠٤]

- جميعاً ، مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ<sup>(١)</sup> .
- وتوحيدهُ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ<sup>(٢)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٣٢/٢ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٩١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٢ ، تفسير الطبري : ١١٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٢/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وقتادة : ٤٦١/٢ .

(٢) انظر إملاء ما من به الرحمن : ٥٠١/٣ ، الدر المصون : ٤٢٣/٧ .

## سورة الكهف

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾ [١] فِيمَا [٢]

أَيُّ: أَنْزَلَ الْكِتَابَ قِيمًا عَلَى الْكِتَابِ كُلِّهَا <sup>(١)</sup> .

وقيل : مستقيماً ، إِلَيْهِ يُرْجَعُ ، وَمِنْهُ يُؤْخَذُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾

أَيُّ: عِدُولًا عَنِ الْحَقِّ وَالِاسْتِقَامَةِ .

﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً ﴾ [٥]

أَيُّ: كَبُرَتْ الْكَلِمَةُ كَلِمَةً ، نَصَبٌ عَلَى الْقَطْعِ <sup>(٣)</sup> .

﴿ بَخِخَ نَفْسَكَ ﴾ [٦]

قَاتَلَهَا <sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٣٢/٢ ، تفسير الطبري : ١٣١/١٥ - ١٣٢ ، تفسير الماوردي : ٤٦٥/٢ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس والضحاك وابن إسحاق وقتادة : ١٢٦/١٥ - ١٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٧/٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن الضحاك : ٤٤٧/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والضحاك : ٤٦٥/٢ ، المحرر الوجيز عنهما : ٣٦٢/١٠ .

(٣) أي على الحال ، وهذا اصطلاح الكوفيين ، مصطلحات النحو الكوفي : ٥٧ - ٥٨ .  
وينظر البحر : ٩٧/٦ ، الدر المنصور : ٤٤٠/٧ ، وقال : ( وليس بظاهر ) ، ويكون التقدير على هذا كما قال أبو حيان : أي كبرت فريتهم .

وقول المؤلف : أي كبرت الكلمة كلمة ، يقتضي أن يكون النصب على التمييز ، وهو مذهب البصريين وبه قال مكي في مشكل إعراب القرآن : ٤٣٧/١ ، والبغوي في تفسيره : ١٩١/٤ ، والزمخشري في الكشاف : ٤٧٢/٢ ، وابن الأنباري في البيان : ١٠٠/٢ ، والعكبري في الإملاء : ٥٠٤/٣ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٣٤/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٨٦ ، مفردات الراغب : ٣٥ .

﴿ صَعِيدًا ﴾ [٨]

أرضاً مستوية<sup>(١)</sup> .

﴿ جُرْزًا ﴾

يابسةً لانباتِ فيها<sup>(٢)</sup> .

أو كأنَّه حصَدَ نباتُها ، مِنْ الجِزْرِ وهو القطعُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَالرَّقِيمِ ﴾ [٩]

اسمُ الجبلِ الَّذي كَانَ فِيهِ الكَهْفُ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهُ وادٍ عِنْدَ الكَهْفِ<sup>(٥)</sup> . ورقمةُ الوادي : موضعُ الماءِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ ﴾ [١١]

---

(١) المجاز : ٣٩٣/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٣ ، تفسير الطبري :

١٣٠/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٦٧/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٣٤/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٩/٣ ،

معاني القرآن للنحاس : ٢١٦/٤ ، تفسير الماوردي : ٤٦٧/٢ .

(٣) تفسير الطبري : ١٣٠/١٥ ، معاني القرآن للنحاس عن الكسائي : ٢١٦/٤ ، تفسير البغوي :

١٩٢/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٦٦/١٠ ، تفسير القرطبي : ٣٥٥/١٠ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٣١/١٥ - ١٣٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٩/٣ ، تفسير

الماوردي عن الحسن : ٤٦٧/٢ .

(٥) المجاز : ٣٩٤/١ ، تفسير عبدالرزاق عن ابن أبي نجيع عن بعضهم : ٣٩٧/١ ، غريب القرآن

للسجستاني : ٩٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعطية وقتادة ومجاهد والضحاك : ١٣١/١٥ ،

تفسير الماوردي عن الضحاك : ٤٦٧/٢ .

(٦) تفسير الطبري : ١٣٢/١٥ ، المحرر الوجيز : ٣٦٧/١٠ ، اللسان ( رقم ) : ٢٥٠/١٢ ، تفسير

القرطبي : ٣٥٧/١٠ .

[ كَقَوْلِكَ ]<sup>(١)</sup> : ضَرَبْتُ عَلَى يَدِهِ : إِذَا مَنَعْتَهُ التَّصَرُّفَ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْأَسَدُ بْنُ

يَعْفَرُ :

٧١٣ - وَمِنَ الْعَجَائِبِ لَا أَبَا لَكَ أَنْتَنِي

ضُرِبْتُ عَلَى الْأَرْضِ بِالْأَسَدَادِ

٧١٤ - لَا أَهْتَدِي [فِيهَا لِمَوْضِعِ<sup>(٣)</sup>] ثَلَاثَةَ

بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَيْنَ أَرْضٍ مُرَادٍ<sup>(٤)</sup>

➤ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى [١٢]

الْفَتْيَةُ أَمْ أَهْلُ زَمَانِهِمْ<sup>(٥)</sup> .

➤ مَرَفَقًا [١٦]

مَعَاشًا فِي سَعَةٍ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل لقولك والتصويب من الإيجاز : ١١٠ .

(٢) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٧١/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٢١/٤ ، تفسير الماوردي :

٤٦٨/٢ ، تفسير القرطبي عن قطرب : ٣٦٣/١٠ .

(٣) في الأصل منها ليدفع والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٢٥ - ٢٦ ، المفضليات : ٢١٦ ، سمط اللآلئ : ١١٤/٨ وفي ثلاثتها ( ومن الحوادث ، بين

العراق وبين أرض ) ، طبقات الشعراء : ١١٣ ( ومن الحوادث ، لدفع ) ، الاقضية : ٣٧٤ ( ومن

النواب ) .

الأسداد : جمع سد - بفتح السين وضمها - وهو الحاجز بين الشينين ، التلعة : ما ارتفع من

الأرض وما انخفض ، مراد : قبيلة باليمن وهو مراد بن مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب

بن زيد بن كهلان بن سبأ .

(٥) تفسير الماوردي : ٤٦٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٣٦٤/١٠ ، وجعله الظاهر من الآية ، وقال : ( وهذا

قول الجمهور من المفسرين ) .

(٦) تفسير الماوردي : ٤٧٠/٢ .

وقيل : مخلصاً<sup>(١)</sup> .

ويجوز أن يكون اسماً وآلة لما يرتفق به ، والاسم كـمِرْفَقِ اليد<sup>(٢)</sup> ،

وكالدرهم<sup>(٣)</sup> ، والمسحِل للحمار الوحشي ، والآلة : كالمقطع والمنقب<sup>(٤)</sup> .

﴿ تَزَوَّرُ ﴾ [١٧]

تميل<sup>(٥)</sup> وتنحرف<sup>(٥)</sup> .

﴿ تَقْرَضُّهُمْ ﴾

[تحاذيهم<sup>(٦)</sup>]

وقيل : تقطعهم<sup>(٨)</sup> .

---

(١) تفسير الماوردي : ٤٧٠/٢ .

(٢) قال في الفصيح وشرحه : ٥٧ ( ومرفق الإنسان ، مفتوح الميم مكسور الفاء - وإن شئت كسرت الميم وفتحت الفاء ، وهو مجتمع الذراع والعضد ، وهو من اليد ما يتكأ عليه ، والمرفق - بكسر الميم وفتح الفاء : ما ارتفعت به أي انتفعت ) .

وانظر : المجاز : ٣٩٥/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٠٤/٤ .

(٣) المجاز : ٣٩٥/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٤ .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٦١٧/٢ .

(٥) غريب القرآن لليزدي : ٢٢٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٤ ، العمدة في غريب القرآن : ١٨٧ .

(٦) في الأصل تجادبهم ، والتصويب من معاني القرآن للفراء ، وفي الإيجاز : ١١١ ( تحوزهم منحرفة عنهم ) .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٣٧/٢ ، تفسير الطبري عن الكوفيين : ١٤٠/١٥ ، تفسير الماوردي عن الفراء والكسائي : ٤٧٠/٢ ، اللسان عن الفراء : ٢١٩/٧ ( قرض ) .

(٨) المجاز : ٣٩٦/١ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العلم بكلام العرب من أهل البصرة : ١٤٠/١٥ ،

تفسير الماوردي : ٤٧٠/٢ ، الكشف : ٤٧٥/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٧٦/١٠ ، تفسير القرطبي :

٣٦٩/١ .

## ﴿ فَجَوِّدْ ﴾

متسع<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا لَثَلًا يَفْسِدُهُمْ ضَيْقُ الْمَكَانِ بِعَفْنِهِ ، وَلَا يُؤْذِيهِمْ عَيْنُ  
الشمسِ بِحَرِّهَا .

الوصيد<sup>(٢)</sup> ؟ فناء الباب<sup>(٣)</sup> .

وقيل : عتبة الباب<sup>(٤)</sup> .

أو البابُ نفسه<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ أَوْصَدْتُ الْبَابَ : إِذَا أُطْبِقَتْهُ<sup>(٦)</sup> .

﴿كَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ [٢١]

أَي [كَمَا]<sup>(٧)</sup> أَطْلَعْنَاهُمْ عَلَى أَمْرِهِمْ وَحَالِهِمْ / فِي مَدَّةِ نَوْمِهِمْ ، أَطْلَعْنَاهُمْ عَلَى

(١) معاني القرآن للفراء : ١٣٧/٢ ، المجاز : ٣٩٦/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٦ ، غريب القرآن  
للقتيبي : ٢٦٤ ، تفسير الماوردي : ٤٧٠/٢ ، تفسير البغوي : ٤٧٥/٢ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَكَلَبَهُمْ بِاسِطِ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَئِنَّتَ  
مِنْهُمْ رِعْبًا ﴾ [الكهف : ١٨] .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٧/٢ ، تفسير عبدالرزاق : ٤٠٠/١ ، غريب القرآن للسجستاني :  
٩٥ ، غريب القرآن للقتيبي : ٢٦٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة  
والضحاك : ١٤١/١٥ .

(٤) غريب القرآن لليزدي : ٢٢٦ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، غريب القرآن للقتيبي ورجحه :  
٢٦٤ ، تفسير الماوردي : ٤٧١/٢ ، واختاره ابن عطية في المحرر الوجيز : ٣٧٩/١٠ .

(٥) غريب القرآن للقتيبي : ٢٦٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ورجحه هو وسابقه : ١٤٢/١٥ ، تفسير  
الماوردي عن عطية : ٤٧١/٢ ، تفسير البغوي عن السدي وابن عباس : ٢٠٥/٤ ، الكشف :  
٤٧٦/٢ .

(٦) انظر الرجل والمنزل : ١٢٨ .

(٧) زيادة من الإيجاز : ١١١ .

أمر القيامة ، [فَنَوْمُهُمْ<sup>(١)</sup>] الطويل شبيه بالموت ، و[الْبُعْثُ<sup>(٢)</sup>] بَعْدَهُ [شَبِيهٌ  
بِالْبُعْثِ<sup>(٣)</sup>]<sup>(٤)</sup> .

وإنَّما دخل الواو في الثامن ؛ لأنه ابتداء العطفِ بها ؛ لأنَّ الكلامَ كأنَّه  
[تَمَّ<sup>(٥)</sup>] بالسبعة<sup>(٦)</sup> ؛ لأنَّ السبعةَ عددٌ كاملٌ - كما سبق ذكره<sup>(٧)</sup> - ، وبعضُ الناسِ  
يقولُ : إنَّ هذه واو الثمانية لا يذكرُ إلاَّ بها<sup>(٨)</sup> .  
﴿ وَلِئْتُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا ﴾ [٢٥]

لتفاوت ما بين السنين المذكورة على التقريب من مدة قطع الشمس البروج  
[الاثني<sup>(٩)</sup>] عشر في كلِّ ثلاث مائة وخمسة وستين يوماً ، ومن قطع القمر إياها  
في كلِّ ثلاث مائة وأربعة وخمسين يوماً وكسراً<sup>(١٠)</sup> .

(١) في الأصل أو نومهم والتصويب من الإيجاز : ١١١ .

(٢) في الأصل بالبعث والتصويب من الإيجاز : ١١١ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١١١ .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٧/٢ ، تفسير الطبري : ١٤٩/١٥ ، المحرر الوجيز : ٣٨٣/١٠ .

(٥) في الأصل ثم والتصويب من الإيجاز : ١١١ .

(٦) مشكل إعراب القرآن : ٤٣٩/١ ، تفسير الماوردي : ٤٧٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٧/٤ ، البيان في

غريب إعراب القرآن : ١٠٤/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥١١/٣ ، الدر المصون : ٤٦٧/٧ .

(٧) انظر ما سبق ص ٦٠٩ .

(٨) تفسير البغوي : ٢٠٧/٤ ، المحرر الوجيز عن ابن خالويه وقال : (وذكر ذلك الثعلبي عن أبي بكر بن

مياش) : ٣٨٥/١٠ ، تفسير الرازي : ١٠٨/٢١ ، وحكى عن القفال قوله : ( وهذا ليس بشيء ،

والدليل عليه قوله تعالى : ﴿ هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر ﴾ [الحشر : ٢٣] ولم يذكر الواو في النعت الثامن ، الدر المصون : ٤٦٨/٧ ، قال

ابن المنير في الإنصاف بعد حكايته لقول الزمخشري : ٤٧٨/٢ ( وهو الصواب لا كمن يقول إنها واو

الثمانية فإن ذلك أمر لا يستقر لمثبته قدم ) . وانظر ما سبق عن واو الثمانية ص : ٦٠٩ .

(٩) في الأصل الاثنا وهو تصحيف إذ أنه منصوب

(١٠) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٨/٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٨/٤ - ٢٠٩ ، المحرر الوجيز :

٣٩٠/١٠ .

وتنوين ثلاث مائة<sup>(١)</sup> على أن يكون سنين بدلاً<sup>(٢)</sup> ، أو عطف بيان<sup>(٣)</sup> . أو  
تميزاً<sup>(٤)</sup> ، لأن ثلاث مائة تتناول<sup>(٥)</sup> الشهور والأيام .

ومن لم ينون<sup>(٦)</sup> للإضافة ، اعتمد<sup>(٧)</sup> على الثلاث دون المائة<sup>(٨)</sup> ؛ لأنه لا يقال :  
مائة سنين ، بل مائة سنة ، وإنما يقال : ثلاث سنين بالجمع فيما دون العشر .

﴿ مُلْتَحَاكًا ﴾ [٢٧]

معدلاً ، عن الأخفش<sup>(٩)</sup> .

ومهرياً عن قطرب<sup>(١٠)</sup> .

(١) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وعاصم .

المبسوط : ٢٣٤ ، حجة القراءات : ٤١٤ ، النشر : ٣١٠/٢ ، الإتحاف : ٢٨٩ ، البدور الزاهرة :  
١٨٩ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٣/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٤٠/٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن  
: ١٠٦/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٥١٣/٣ ، الدر المصون : ٤٧١/٧ ، إتحاف فضلاء البشر :  
٢٨٩ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٧٨/٣ إعراب القرآن للنحاس عن أبي إسحاق : ٤٥٣/٢ ، مشكل إعراب  
القرآن عنه : ٤٤٠/٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٠٦/٢ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٣/٢ ، الكشف : ٥٨/٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢١٣/ب ،  
تفسير القرطبي : ٢٨٧/١٠ .

(٥) في الأصل وتتناول والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .

(٦) وهم حمزة والكسائي وخلف . المبسوط : ٢٣٤ ، النشر : ٣١٠/٢ ، الإتحاف : ٢٨٩ .

(٧) في الأصل واعتمد والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .

(٨) ينظر معاني القرآن للأخفش : ٦٢٢/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٢٣ ، الكشف : ٥٨/٢ ، البيان في  
غريب إعراب القرآن : ١٠٦/٢ ، الإتحاف : ٢٨٩ .

(٩) المجاز : ٢٩٨/٨ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٦ ، معاني القرآن  
للزجاج : ٢٨٠/٣ ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ٤٧٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٩/٤ .

(١٠) حكاة الماوردي في تفسيره عن قطرب : ٤٧٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٩/٤ ، تفسير الرازي :  
١١٤/٢١ .



﴿ وَلَا تُطِيعُ مَنْ أَغْفَلْنَا قُلُوبَهُ ﴾ [٢٨]

وجدناه غافلاً<sup>(١)</sup> . قال :

٧١٥ - [فَاضْمَنْتُ<sup>(٢)</sup> عَمْرًا وَأَعْمَيْتُهُ

عَنِ الْجُودِ وَالْمَجْدِ يَوْمَ الْفَخَارِ<sup>(٣)</sup>

[وقال<sup>(٤)</sup>] :

٧١٦ - لَقَدْ أَخْبَرْتُ لَقْحَةَ آلِ عَمْرِ<sup>(٥)</sup>

وَأَخْبَرَ دُونَهَا الْفَرَسَ الْخَبِيرُ<sup>(٦)</sup>

أي وجدتها خُبْرًا ، والخَبْرُ : الغزيرة<sup>(٧)</sup> .

وفسر خالد بن كلثوم<sup>(٨)</sup> :

---

(١) متشابه القرآن : ٤٧٤/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٨٢/٢ ، تفسير الرازي عن المعتزلة : ١١٧/٢١ .

وقال ابن المنير في الإنصاف : (هو يشمر للهرب من الحق - وهو أن المراد خافنا له - .. والتأويل إنما يصار إليه إذا اعتاص الظاهر ، وهو عندنا ممكن فوجب الاعتصام به والله الموفق) . وقد أقام الرازي في تفسيره الأدلة على بطلان هذا القول وأثبت أن المراد به إيجاد الغفلة وخلعها لا وجدانها ، وانظر التفسير القيم : ٣٤٩ - ٣٥٠ ، وشفاء العليل لابن القيم : ٦٤ .

(٢) في الأصل فاضممت والتصويب من المراجع التالية .

(٣) المعاني الكبير : ٥٦٠/١ ، الخصائص : ٢٥٤/٣ ، أساس البلاغة : ٤٣٦ (عن الجود والفخر) . قال في المعاني (أي وجدته أمم ، أعمى ، كقواك : أتيت أرض بني فلان فأعمرتها : أي وجدتها عامرة) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) زيادة يقتضيها الوزن .

(٦) لم أعثر على قائله .

واللقحة : الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ولا يوصف به ، ولكن يقال : لقحة فلان ، الخبير : لعله الأكار .

(٧) قال في اللسان : ٢٢٧/٤ (والخير والخير : الناقة الغزيرة اللبن ، شبهت بالمزادة في غزرها) .

(٨) هو خالد بن كلثوم الكلبى ، لغوى ، نحوي ، راوية ، نسابة ، له تصانيف منها : أشعار القبائل :

وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين ، في طبقة أبي عمرو الشيباني .

ترجمته في : الفهرست : ٥٦٦ ، طبقات الزبيدي : ١٩٤ ، بغية الوعاة : ٥٥٠/١ .

٧١٧ - فَمَا [أَفْجَرَتْ<sup>(١)</sup>] حَتَّى أَهَبَّ بِسُدْفَةٍ

غَلَجِيمٍ [عَيْنٍ<sup>(١)</sup>] ابْنِي صَبَاحٍ [نَثِيرَهَا<sup>(٢)</sup>]

على رؤية الفجر ومصادفته .

وقال أبو الفتح بن جني في الخصائص<sup>(٣)</sup> : « لَوْ كَانَ [أَغْفَلْنَا<sup>(٤)</sup>] بِمَعْنَى صَدَدْنَا ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَعْنَى صَادَفْنَا ، لَكَانَ الْعَطْفُ بِالْفَاءِ دُونَ الْوَوِ ، أَيْ كَانَ « فَاتَبَعَ هَوَاهُ » / حَتَّى يَكُونَ الْأَوَّلُ عَلَةً لِلثَّانِي ، وَالثَّانِي مَطَاوِعاً ، كَقَوْلِكَ : سَأَلْتُهُ فَبَذَلَ ، وَجَذَبْتُهُ فَانْجَذَبَ »<sup>(٥)</sup> .

﴿ فُرْطًا ﴾ [٢٨]

ضِياعاً<sup>(٦)</sup> ، وَالتَفْرِيطُ فِي حَقِّ اللَّهِ : تَضْيِيعُهُ .  
وَقِيلَ : قَدَمًا فِي الشَّرِّ ، فَرَسٌ فَرُطٌ : يَقْدُمُ الْخَيْلَ<sup>(٧)</sup> .  
وَقِيلَ : سَرَفًا وَإِفْرَاطًا<sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل نجرت ، عند ، نشيرها ، والتصويب من الديوان .

(٢) البيت لذي الرمة وهو في الديوان : ٤٠١ ، اللسان (فجر) : ٤٥/٥ .

غلاجيم : ضفادع ، نثيرها : صوتها من أنفها .

(٣) هو كتاب وضع في أصول النحو وجدله . وقد لخصه السيوطي في كتابه الاقتراح وضم إليه فوائد ،

وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء . انظر كشف الظنون : ٧٠٦/١ .

(٤) في الأصل : أغفلنا والتصويب من الخصائص .

(٥) الخصائص : ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ ، تفسير الرازي : ١١٧/٢١ .

(٦) غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ١٥٦/١٥ ، معاني القرآن للنحاس :

٢٣١/٤ ، زاد المسير عن مجاهد : ١٣٣/٥ .

(٧) غريب القرآن للقتبي : ٢٦٦ ، الكشف : ٤٨٢/٢ ، تفسير القرطبي : ٣٩٢/١٠ .

(٨) نصه في تفسير الماوردي عن مقاتل : ٤٧٩/٢ ، وانظر غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، غريب

القرآن للقتبي : ٢٦٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣١/٤ ، تفسير البغوي عن مقاتل : ٢١٠/٤ ،

المحرر الوجيز : ٣٩٥/١٠ ، زاد المسير : ١٣٣/٥ .

﴿ أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ﴾ [٢٩]

[روى<sup>(١)</sup>] [يعلى بن<sup>(٢)</sup>] أمية ، عن النبي عليه السلام « أَنَّ سُرَادِقَهَا هِيَ  
البحر المحيطُ بالدنيا »<sup>(٣)</sup> .

وقال قتادة : سرادقها دخانها ولهيبها<sup>(٤)</sup> .

المهل : كُزَيْدِي الزيت ، عن ابن عباس<sup>(٥)</sup> .

والصديدُ ، عَنْ مجاهد<sup>(٦)</sup> .

وكلُّ جوهر معدني إذا أُذِيبَ أُزِيدَ [وانماع<sup>(٧)</sup>] ، عن ابن مسعود<sup>(٨)</sup> .

---

(١) زيادة من تفسير الماوردي : ٤٧٩/٢ .

(٢) في الأصل (يعني أن بنى) والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .

(٣) أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢٢٣/٤ ، والبخاري في التاريخ الكبير : ٧٠/١ ، والطبري في تفسيره : ١٥٧/١٥ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب الأهوال : ٥٩٦/٤ ، وقال : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي ، والبيهقي في سننه : ٢٣٤/٤ كتاب الحج ، باب ركوب البحر لحج أو عمرة أو غزو ، وفي البحث رقم (٤٥٢) : ٢٦٥ ، وزاد السيوطي في الدر المنثور : ٢٢٠/٤ ، عزوه إلى ابن أبي الدنيا وابن أبي حاتم ، وابن مردويه : ولفظه (قال رسول الله ﷺ : إن البحر من جهنم ثم تلا نارا أحاط بهم سرادقها) .

قال الحاكم : ومعناه : أن البحر صعب كأنه جهنم .

(٤) تفسير الطبري عن معمر عن أخبره : ١٥٧/١٥ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٤٧٩/٢ ، المحرر الوجيز : ٣٩٦/١٠ ، تفسير الرازي : ١٢١/٢١ ، تفسير القرطبي : ٣٩٣/١٠ .

(٥) أخرجه الطبري عنه بإسناد مسلسل بالضعفاء : ١٥٨/١٥ ، وينظر غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/٣ .

(٦) أخرجه الطبري عنه بنحوه وإسناده ضعيف : ١٥٨/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/٣ .

(٧) في الأصل وأماع ، وهو تصحيف .

(٨) أخرجه الطبري عنه بإسناد فيه انقطاع : ١٥٨/١٥ ، وينظر غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٧٩/٢ .

الأساور<sup>(١)</sup> : جمع أسوار<sup>(٢)</sup> ، وأسورة<sup>(٣)</sup> .  
والأرائك<sup>(٤)</sup> : الأسرة<sup>(٥)</sup> .

وقيل : الأكلة<sup>(٦)</sup> .

﴿ كَلْنَا الْجَنَيْنَ ءَإِنْتَ أَكْلَهَا ﴾ [٣٣]

كلنا وإن كانت في المعنى جمعاً ، فلفظها واحد<sup>(٧)</sup> ، [فلذلك] لم يقل آتتا . قال  
الأعشى :

٧١٨ - وما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم

وبخرك ساج لا يوراي الدعامصا

٧١٩ - كلاً أبوينكم كان فرعاً دعامّة

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً<sup>(٨)</sup>

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يطولون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً خضراً من سندس وإستبرق متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتقياً ﴾ [الكهف : ٣١] .

(٢) جاء في الإيجاز : ١١٢ (ذكر قطرب أن الأساور جمع اسوار على حذف الياء لأن جمع أسوار أساور) .

(٣) ينظر المجاز : ٤٠١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣٦/٤ - ٢٣٧ ، المحرر الوجيز : ٣٩٨/١٠ .

(٤) المجاز : ٤٠١/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، تفسير الطبري : ١٦٠/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٨٠/٢ ، زاد المسير : ١٢٨/٥ .

(٥) لم أقف على هذا القول ولعله وقع في العبارة تصحيف .

(٦) هذا على مذهب البصريين . شرح الكافية للرضي : ٩١/١ - ٩٤ ، الإنصاف لابن الأنباري : ٤٣٩ - ٤٥٠ ، الملحقات في العلامة الإعرابية : ٢٦ - ٢٨ .

(٧) في الأصل فكذلك وهو تصحيف .

(٨) الديوان : ١٤٩ ، وفيه (أتوعدني أن جاش) ، الإنصاف : ٤٤٢ ، شرح المصنوع به على غير أهله :

٤٨١ ، والثاني : في كتاب الشعر : ١٢٧/١ ، والكتاية للشعالبي : ٥٥ ، ساج : ساكن لثلاث مائه ،

الدعامص : دود أسود يكون في الغدران إذا قل ماؤها ، مفردا ديموص ، فرع القوم : الشريف

منهم ، ودعامة العشيرة : سيدها ، تشبيها بدعامة البناء ، يريد علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل .

﴿وَلَمْ تَظْلِمِ﴾ [٢٣]

لَمْ [تَنْقُصُ] <sup>(٣)</sup>

﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾ [٢٤]

أَمْوَالٌ مُثْمَرَةٌ نَامِيَةٌ <sup>(٤)</sup>

﴿حُسْبَانًا﴾ [٤٠]

نَارًا <sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : بَرْدًا <sup>(٦)</sup>

وَقِيلَ : عَذَابًا بِحَسَابٍ ؛ لِأَنَّ عَذَابَ اللَّهِ يَكُونُ بِحَسَابٍ [الذنب] <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>

وَقِيلَ : إِنَّ أَصْلَ الْحَسَابِ ، سَهَامٌ تَرْمِي فِي مَرْمَى وَاحِدٍ <sup>(٩)</sup>

(١) زيادة من القرآن .

(٢) في الأصل تنقص والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .

(٣) المجاز : ٤٠٢/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٤/٣ .

(٤) تفسير البغوي : ٢١٢/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٠١/١٠ ، تفسير القرطبي : ٤٠٣/١٠ .  
وهو على قراءة حمزة والكسائي وابن عامر وابن كثير ونافع وخلف (ثمر) بالضم ، المبسوط : ٢٣٤ ،  
النشر : ٣١٠/٢ .

(٥) المجاز : ٤٠٣/١ ، تفسير الماوردي : ٤٨٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٣/٤ ، زاد المسير عن ابن عباس : ١٤٥/٥ .

(٦) انظر اللسان : (حسب) : ٣١٦/١ ، وهو بلفظ حمير كما في لغات القبائل لأبي عبيد : ١٧٩ ، ولابن  
حسنون : ٣٣ .

(٧) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .

(٨) المجاز : ٤٠٣/١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة والضحاك وابن زيد : ١٦٢/١٥ - ١٦٣ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٣ ، تفسير الماوردي عن الزجاج : ٤٨٢/٢ ، زاد المسير عنه :  
١٤٥/٥ .

(٩) غريب القرآن للسجستاني : ٩٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، تفسير الماوردي : ٤٨٢/٢ ، تفسير  
البغوي : ٢١٣/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٠٥/١٠ ، وانظر اللسان (حسب) : ٣١٥/١ .

﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾

أَرْضًا مَلْسَاءَ ، لَا يَنْبِتُ فِيهَا نَبَاتٌ وَلَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ<sup>(١)</sup> .

﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا ﴾ [٤١]

أَيُّ : وَيَصْبِحُ غَائِرًا ، أُقِيمَ الْمَصْدَرُ مَقَامَ الْوَصْفِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

٧٢٠ - شَتَّانَ هَذَا وَالْغَنَاءُ وَالنَّوْمُ

وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظَّلُّ الدَّوْمُ<sup>(٤)</sup>

﴿ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ ﴾ [٤٢]

يَضْرِبُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى تَحْسِرًا .

﴿ لَكِنَّا<sup>(٥)</sup> ﴾ [٣٨]

أَصْلُهُ « لَكِنْ أَنَا » / بِإِشْبَاعِ أَلِفٍ « أَنَا » ، فَالْقِيَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ مِنْ « أَنَا » عَلَى النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي « لَكِنْ » ، كَمَا قَالُوا فِي الْأَحْمَرِ : الْحَمَرُ ، فَصَارَ « لَكِنَّا » بِنُونٍ ، فَأُدْغِمَتْ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ، فَصَارَ « لَكِنَّا »<sup>(٦)</sup> ، كَقَوْلِهِ : « مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا<sup>(٧)</sup> » .

(١) تفسير الماوردي : ٤٨٢/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٠٥/١٠ .

(٢) غريب القرآن لليزدي : ٢٢٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٧ ، المحرر الوجيز : ٤٠٥/١٠ ، إملاء مامن

به الرحمن : ٥١٩/٣ ، تفسير القرطبي : ٤٠٩/١٠ .

(٣) هو لقيط بن زرارمة كما في المجاز وغيره ، قاله يوم جبلة ، وهو شاعر جاهلي قديم مقل .

(٤) المجاز : ٤٠٤/١ ، نقائض جرير والفرزدق : ٦٦٤/٢ ، البيان والتبيين : ٢٢٠/٣ وفيها جميعا

(العناق) بدل الغناء ، وفي النقائض (والمضجع البارد في ظل)

(٥) أخرها المؤلف عن موضعها وهو عقب « وكان له ثمر » .

(٦) وهو مذهب الكسائي والفراء والمازني . ينظر معاني القرآن للفراء : ١٤٤/٢ - ١٤٥ ، المجاز :

٤٠٣/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٦/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٠٣/١٠ ، تفسير القرطبي :

٤٠٥/١٠ ، البحر : ١٢٨/٦ ، الدر المصون : ٤٩١/٧ قال : (وهذا أحسن الوجهين في تخريج هذا)

(٧) سورة يوسف : آية : ١١ .

وفي ﴿أَنَا﴾ بعد [لَكُنْ<sup>(١)</sup>] ضميرُ الشان والحديث ، أي : لكن أنا : الشانُ  
والحديثُ ﴿اللَّهُ رَبِّي﴾<sup>(٢)</sup> . قال :

٧٢١ - [وَتَرَمِينِي<sup>(٣)</sup>] بِالطَّرْفِ أَي : أَنْتَ مُذْنِبٌ  
[وَتَقْلِبِنِي<sup>(٣)</sup>] لَكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي<sup>(٤)</sup>

﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ﴾ [٤٤]

بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> ، مصدرُ الوليِّ : أَي : يَتَوَلَّى اللَّهُ يَوْمئِذٍ وَيَتَبَرَّؤُونَ مِمَّا سِوَاهُ<sup>(٦)</sup> .  
وبالكسر<sup>(٧)</sup> : مصدرُ الوالي ، أَي : اللَّهُ [يَلِي جَزَاءَهُمْ<sup>(٨)</sup>] يَوْمئِذٍ<sup>(٩)</sup> .  
وقيل : هَمَّا سِوَاءٌ ، [كَالْجَدَايَةِ<sup>(١٠)</sup>] وَالْجَدَايَةُ فِي الْأَسْمَاءِ ، وَالْوَصَايَةُ  
وَالْوَصَايَةُ فِي الْمَصَادِرِ<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) في الأصل لكننا ولا يستقيم بها السياق .  
(٢) ينظر الكشف : ٤٨٤/٢ ، تفسير القرطبي : ٤٠٤/١٠ ، ٤٠٥ ، البحر : ١٢٨/٦ .  
(٣) في الأصل ويرمينني ، ويقلبنني والتصويب من المراجع التالية .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ١٤٤/٢ ، مغني اللبيب : ١٠٦ ، ٥٣٩ ، الخزانة : ٤٩٠/٤ .  
تقليني : تبغضينني ، لكن : أي لكنه إياك لا أقلي (الضمير : ضمير الشان) .  
(٥) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم ويعقوب وأبي عمرو .  
المبسوط : ٢٣٥ ، النشر : ٣١١/٢ .  
(٦) غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٩ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٨ ، معاني  
القرآن للنحاس : ٢٤٧/٤ ، تفسير الماوردي عن الكلبى : ٤٨٣/٢ .  
(٧) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف . المبسوط : ٢٣٥ ، الكشف : ٦٢/٢ ، النشر : ٣١١/٢ .  
(٨) في الأصل بل جزاءهم والتصويب من الإيجاز : ١١٢ .  
(٩) المجاز : ٤٠٥/١ ، تفسير الماوردي عن مقاتل : ٤٨٣/٢ .  
وينظر القولين في حجة القراءات : ٤١٩ ، الكشف : ٦٢/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٥٢٠/٣ ، الدر  
المصون : ٦٤٠/٥ .  
(١٠) في الأصل كالجداية والتصويب مما بعده .  
والجداية : - بفتح المعجمة وكسرها جميعا - : الذكر والأنثى من أولاد الظباء ، إذا بلغ ستة أشهر  
أو سبعة ، وعدا ، وتشدد ، وخص بعضهم به الذكر منها . اللسان (جدا) : ١٣٥/١٤ .  
(١١) غريب القرآن لليزيدي : ٢٣٠ ، تفسير القرطبي : ٤١١/١٠ .

﴿ لِلَّهِ الْحَقُّ ﴾ [٤٤]

كسرُ الحقِّ (١) على الصفةِ لله ، أي : الله على الحقيقة .  
ورفعه (٢) على النعتِ للولاية (٣) .

﴿ وَخَيْرُ عَقْبًا ﴾

أي : الله خيرٌ لهم في العاقبة .

﴿ كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ [٤٥]

تمثيلُ الدنيا بالماء ، مِنْ حيثُ إِنَّ أُمُورَهَا فِي السَّيْلَانِ ، وَمِنْ حيثُ إِنَّ قَلِيلَهَا  
كافٍ ، وكثيرها إتلافٌ ، وَمِنْ حيثُ اختلافُ أحوالِ بنيها ، كاختلافِ ماينبتُ بالماءِ  
مِنَ النَّبَاتِ (٤) .

﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا ﴾ [٤٥]

الهشيمُ : النبتُ إِذَا جَفَّ وَتَكَسَّرَ (٥) ، فذرتهُ الرِّيحُ ، وَيَشَبَّهُ بِهِ فَانِيَةُ الْمَتَاعِ ،  
وضعفةُ النَّاسِ . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ (٦) :

٧٢٢ - أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ (٧) بِأَمْرِ حَزْمٍ  
فَقُلْتَ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

(١) وهي قراءة حمزة وخلف وأبي جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم ويعقوب .

المبسوط : ٢٣٥ ، الكشف : ٦٣/٢ ، النشر : ٣١١/٢ .

(٢) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي . المبسوط : ٢٣٥ ، الكشف : ٦٣/٢ ، النشر : ٣١١/٢ .

(٣) ينظر توجيه القراءتين في تفسير الطبري : ١٦٤/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٣ ، إعراب

القرآن للنحاس : ٤٥٩/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٢٤ - ٢٢٥ ، حجة القراءات : ٤١٩ ، .

(٤) ينظر تفسير القرطبي : ٤١٢/١٠ .

(٥) تهذيب اللغة : ٩٤/٦ ، الصحاح : ٢٠٥٨/٥ ، اللسان (هشم) : ٦١٢/١٢ ، وينظر النبات للأصمعي :

٢٥ .

(٦) هو الرماح بن يزيد ، وقيل : الرماح بن أبرد ، من بني مرة بن عوف بن سعد ذبيان ،

( ١٤٩ - ١٠٠ هـ ) ، شاعر مقدم فصيح هجاء ، من مخضرمي الأموية والعباسية ، اشتهر بنسبته

إلى أمه « ميادة » . ترجمته في طبقات الشعراء لابن المعتز : ١٠٥ - ١٠٩ ، طبقات الشعراء :

٣٩٨ ، الأغاني : ٢٥٦/٢ ، الخزائن : ٧٧/١ .

(٧) هو رياح بن عثمان بن حيان المري وكان قد أشار عليه في فتنة محمد بن عبد الله بن حسن ، أن يعتزل

القوم ، فلم يفعل فقتل .



٧٢٣ - نَهَيْتُكَ عَنْ رَجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ  
على مَحْبُوبٍ كَهـ<sup>(١)</sup> [الأَصْلَابِ<sup>(٢)</sup>] جُرْدٍ<sup>(٣)</sup>

➤ نَذَرُوهُ الرِّيحُ<sup>(٤)</sup> [٤٥]

يقالُ: ذَرَّتُهُ الرِّيحُ، وَذَرَّتُهُ، [وَأَذَرَّتُهُ<sup>(٥)</sup>] إِذَا نَسَفَتْهُ فَطَارَتْ بِهِ<sup>(٦)</sup>.

➤ وَخَيْرٌ أَمَلًا [٤٦]

لأنَّهُ لَا يَكْذِبُ، بخلافِ سائرِ الأَمالِ<sup>(٧)</sup>.

➤ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً [٤٧]

لَا يَسْتَرُهَا جَبَلٌ<sup>(٨)</sup>.

وقيلَ: قَدْ بَرَزَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْأُمُوتِ وَالْكُنُوزِ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) زيادة من الديوان .

(٢) في الأصل الأصداف والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ١١٥ - ١١٦ وصدر الثاني فيه (وقلت له تحرز من رجال) ، الكامل للمبرد : ٤٥/١ ،  
الفاضل : ٦٤، الأغاني : ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ ، اللسان (هشم) : ١٢/٦١٢ ، والأول في تهذيب اللغة :  
٩٥/٦ .

قال المبرد : (هشيمة : تأويله ضعفة ، والنجد : أعالي الأرض ، وقوله : على محبوبكة الأصلاب جرد ،  
فالمحبوك : الذي فيه طرائق ، واحدها حبك ، والجماعة حبك ، وكذلك الطرائق التي على جناح  
الطائر) أه بتصرف ، والأصلاب : ماصلب من الأرض وارتفع ، جرد : لانتبات فيها .

(٤) في الأصل وأذريت والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٥) المجاز : ٤٠٥/١ ، تفسير الطبري : ١٦٤/١٥ ، تفسير القرطبي : ٤١٢/١٠ ، اللسان : ٢٨٢/١٤ .

(٦) تفسير الماوردي : ٤٨٥/٢ ، زاد المسير : ١٥٠/٥ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٤٦/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة : ١٦٧/١٥ - ١٦٨ ، تفسير  
الماوردي : ٤٨٦/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٥/٤ ، تفسير الرازي : ٢١/٢٤٤، ونسبه ابن الجوزي في  
زاد المسير للاكثرين : ١٥١/٥ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ١٤٦/٢ ، تفسير الطبري : ١٦٨/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٨٦/٢ ، تفسير  
البغوي : ٢١٥/٤ ، زاد المسير عن الفراء : ١٥١/٥ ، تفسير القرطبي عن عطاء : ٤١٦/١٠ .

﴿ لَقَدْ / جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ [٤٨]

أي : أحياء .

﴿ مَوْيِقًا ﴾<sup>(١)</sup> [٥٢]

[محبسًا]<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup> .

وقيل : مهلكًا<sup>(٤)</sup> .

﴿ قُبَلًا ﴾<sup>(٥)</sup> [٥٥]

مفاجأة<sup>(٦)</sup> .

وقيل : أنواعاً من العذاب ، كأنه جمع قبيل<sup>(٧)</sup> .

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم وجعلنا بينهم مويقا ﴾ .

(٢) في الأصل مجلسا والتصويب من الإيجاز : ١١٣ .

(٣) زاد المسير عن الربيع بن أنس : ١٥٦/٥ ، وانظر تهذيب اللغة : ٣٥٤/٩ ، القاموس المحيط : ٢٨٧/٣ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٤٧/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٣١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٧٢/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٨٩/٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم إلا أن تأتيهم سنة الأولين أوبأتهم العذاب قبلا ﴾ .

(٦) تفسير الطبري عن مجاهد : ١٧٣/١٥ ، تفسير البغوي عنه : ٢١٩/٤ ، المحرر الوجيز : ٤١٧/١٠ عنه .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٤٧/٢ ، المجاز : ٤٠٧/١ ، معاني القرآن للأخفش : ٥٠١/٢ ، تفسير الطبري : ١٧٣/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٤٦٢/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٩/٤ ، المحرر الوجيز : ٤١٧/١٠ .

وقيل : مقابلة<sup>(١)</sup> وهو معنى « قبلاً »<sup>(٢)</sup> .

﴿ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ﴾ [٥٦]

ليبطلوه ويزيلوه<sup>(٣)</sup> .

والدحض : المزل المزلق<sup>(٤)</sup> . قال<sup>(٥)</sup> :

٧٢٤ - وَأَسْتَنْقِذُ الْمُؤَلَّى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَمَا

يَزِلُّ كَمَا زَلَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ<sup>(٦)</sup>

﴿ مَوْبِلًا ﴾ [٥٨]

منجأ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٤٧/٢ ، المجاز : ٤٠٧/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الطبري : ١٧٣/١٥ ، العمدة في غريب القرآن : ١٩١ ، المحرر الوجيز : ٤١٧/١٠ .

(٢) : وهي قراءة ابن كثير وثافع وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب بكسر القاف ، وقرأ الباقر بالرفع الكشف : ٦٤/٢ ، زاد المسير : ١٥٨/٥ ، الإتحاف : ٢٩٢ . وانظر ماتقدم ص : ٨٤٤ .

(٣) المجاز : ٤٠٨/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٣١ ، تفسير الماوردي : ٤٩١/٢ ، تفسير البغوي : ٢١٩/٤ .

(٤) انظر اللسان (دحض) : ١٤٨/٧ .

(٥) هو بعض بني أسد كما في ديوان الحماسة ، وقال عبد الله الجبوري في تعليقه على التذكرة السعدية : هو الحكم بن عديل الأسدي ، شاعر هجاء من شعراء الدولة الأموية ، توفي سنة ١٠٠ هـ .

(٦) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٩٧/٣ ، أمالي القالي : ٢٦٠/٢ - ٢٦١ ، الصداقة والصديق : ٣٤٢ ، التذكرة السعدية : ٢٨٠/١ .

المولى : ابن العم هنا ، الدحض : مكان الزلق . والمعنى : استدرك قريبي عند وقوعه في زلة الشدة ، كما يزل قدم البعير عن الزلق .

(٧) المجاز : ٤٠٨/١ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٧ ، تفسير الطبري : ١٧٥/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٧/٣ .

وقيل : ملجأ<sup>(١)</sup> . كما قال حسان :

٧٢٥ - أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِ النَّزُوعَ لِيَالِيَا

بَارِزَعَنَ جَرَّارٍ عَظِيمِ الْمَبَارِكِ

٧٢٦ - [نَسِيرٌ<sup>(٢)</sup>] فَلَا تَنْجُو الْيَعَافِيرُ وَسَطْنَا

وَإِنْ وَاَلَتْ مِنَّا بِشَدِّ [مُؤَاشِكٍ<sup>(٣)</sup>]

﴿ لِمُهْلِكِهِمْ ﴾ [٥٩]

أي : لإهلاكهم فهو على هذا مصدر ، كقوله تعالى : ﴿ مُدْخَلٌ صِدْقٍ ﴾<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>

قال<sup>(٦)</sup> :

٧٢٧ - أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي

فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا<sup>(٧)</sup>

(١) معاني القرآن للفراء وجمعه مع الأول : ١٤٨/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة وابن زيد : ١٧٥/١٥ .

(٢) في الأصل يسير ، مراشك والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ١٧٠ - ١٧١ (النزيع ، عريض المبارك ، ولو وألت) ، والأول في سيرة ابن هشام : ٢٢٤/٣ (ثمانيا ، عريض المبارك) ، والثاني فيها : ٢٢٦/٣ (خرجنا فما تنجو ، بيننا ، مدارك) ونسب الثاني إلى أبي سفيان ابن الحارث بن عبد المطلب يرد فيه على حسان .

الرس : البئر ، النزيع : القرية القعر ، الأرعن : أراد الجيش العظيم الذي له فضول كرعان الجبال ، أي : أنوفها ، المبارك : لعله من ابتكر القوم : أي : اقتتلوا وهم جاثون على الركب ، اليعافير : الطيلاء ، يقول : تتخلل اليعافير جيشنا لكثرتة حتى تؤخذ ، ولو هربت بشد سريع .

(٤) سورة الإسراء : آية : ٨٠ .

(٥) انظر معاني القرآن للزجاج : ٢٩٧/٣ ، حجة القراءات : ٤٢١ - ٤٢٢ ، الكشف : ٦٦/٢ ، وهذا على قراءة ( مهلكهم ) بضم الميم وفتح اللام الثانية ، وبها قرأ الجمهور وعاصم في رواية الأعشى والبرجسي عن أبي بكر ، بينما قرأ عاصم في رواية حماد ويحيى عن أبي بكر بفتح الميم واللام الثانية ، وفي رواية حفص بفتح الميم وكسر اللام .

ينظر المبسوط : ٢٣٦ ، الكشف : ٦٥/٢ ، النشر : ٣١١/٢ ، الإتحاف : ٢٩٢ .

(٦) هو جرير كما في ديوانه .

(٧) الديوان : ٥٧ (ألم تخبر) ، الكتاب : ٢٣٣/٨ ، الخصائص : ٣٦٧/٨ ، أمالي الشجري : ٣٥/٨ .

أي : تسريحي .

ويجوز أن يكون « مهلكهم » اسماً للزمان الهلاك ، أي : جعلنا لوقت إهلاكهم موعداً<sup>(١)</sup> .

ولكن المصدر أولى وأفصح [لتقدم<sup>(٢)</sup>] « أَهْلَكْتَهُمْ »<sup>(٣)</sup> ، والفعل يقتضي المصدر وجوداً وحصولاً ، وهو المفعول المطلق ، ويقتضي الزمان والمكان محلاً وظرفاً .

وكل فعل زاد على ثلاثة أحرف ، فالمصدر ، واسم الزمان ، والمكان ، [منه<sup>(٤)</sup>] على مثال المفعول به<sup>(٥)</sup> .

وإذا كان المهلك اسماً للزمان الهلاك ، لايجوز الموعد اسماً للزمان أيضاً ؛ لأن الزمان وجد في المهلك ، فلا يكون للزمان زمان ، بل يكون الموعد بمعنى المصدر ، أي : جعلنا لزمان هلاكهم وعداً . وكذلك على العكس : إذا جعل المهلك مصدراً ، كان الموعد اسم الزمان<sup>(٦)</sup> .

وهذا من المشكل على كثير من الناس ، حتى على الأصمعي ؛ فإنه أنشد للعجاج :

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٧/٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي إسحاق : ٤٦٣/٢ ، حجة القراءات

: ٤٢١ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٤٥/٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٢/٢ .

(٢) في الأصل لتقدر والتصويب من الإيجاز : ١١٣ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَمْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴾ [الكهف : ٥٩] .

(٤) في الأصل فيه والتصويب من الإيجاز : ١١٤ .

(٥) ينظر : الكتاب لسبويه : ٩٥ - ٩٦ ، ولم يذكر الزمان ، وكذا القاموس المحيط للفيروز

أبادي : ١ / ١٨٤ .

(٦) ينظر ماسبق في معاني القرآن للزجاج : ٣٩٧/٣ ، البحر : ١٤٠/٦ ، الدرالمصون : ٥١٧/٧ .

٧٢٨ - جَاءَ بَا تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجًا<sup>(١)</sup>

فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٢)</sup> : إِنَّمَا هُوَ بَلِيَّتُهُ .

فَقَالَ : مَنْ أَخْبَرَكَ / بِهَذَا ؟

فَقَالَ : مَنْ سَمِعَهُ مِنْ فُلُقٍ [فِي<sup>(٣)</sup>] رُؤْيَا - يَعْنِي أَبَا زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> - قَالَ : هَذَا لَا يَكُونُ .

فَقَالَ : بَلَى جَعَلَ « مسحجا » مصدرًا ، كَمَا قَالَ :

٧٢٩ - أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي<sup>(٥)</sup>

.....

فَكَانَتْ أَرَادَ أَنْ يَدْفَعَهُ ، فَقَالَ : قَالَ اللَّهُ عَزَّاسُهُ : ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ

مُمَزَّقٍ<sup>(٦)</sup> ۝ فَسَكَتَ<sup>(٧)</sup> .

(١) الديوان : ٢٧٣، الخصائص : ١٦٦/١ ، ٢٩٤/٣ (بليته) ، اللسان (سحج) : ٢٩٦/٢ (بليته) . وبعده :

كَانَ فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحَجَا عودا دوين اللهوات مولجا

الجانب : الحمار الوحشي الضخم الغليظ ، التليل : العنق ، وبليته : أي : بعنقه ، والليتان : ناحية العنق ، مسحجا : مكدما ، معضضا مخدشا .

(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم النحوي أبو حاتم السجستاني ( ٤٠٠ - ٢٥٥ هـ ) . إمام في النحو واللغة وعلوم القرآن والشعر ، وله في ذلك مصنفات باهرة ، وكان الأصمعي يجله ، وورث من أبيه وبعده منه ألف دينار فأنفقها في طلب العلم وعلى العلماء .

ترجمته في : نزهة الألباء : ١٤٥ - ١٤٨ ، إنباه الرواة : ٥٨/٢ - ٦٤ ، إشارة التعيين : ١٣٧ ، البيهقي : ٦٠٦/١ - ٦٠٧ .

(٣) في الأصل (و) والتصويب من الإيجاز : ١١٤ .

وللقلم : شقه ومنفرجه .

(٤) هو أبو زيد الأنصاري كما ورد التصريح بذلك في الخصائص واللسان .

(٥) انظر الحديث عن البيت ص : ٨٦٦ رقم (٧٢٧) وعجزه : فلاعيا بهن ولا اجتلابا .

(٦) سورة سبأ : آية : ١٩ .

(٧) وردت هذه المناظرة في ، ديوان العجاج : ٢٧٣ ، شرح ما يقع فيه التصحيف : ١٠٠ ، الخصائص :

١٦٦/١ ، ٢ : ٢٩٤ ، نزهة الألباء : ١٤٧ ، اللسان (سحج) : ٢٩٦/٢ ، المزهرة للسيوطي : ٣٧٥/٢ -

٣٧٦ .

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ ﴾ [٦٠]

وهو ابن أخته<sup>(١)</sup> يوشع بن نون<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَا أَبْرَحُ ﴾ [٦٠]

لَا [أ] زال أمشي<sup>(٣)</sup> .

﴿ مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ﴾ [٦٠]

بحر روم<sup>(٥)</sup> ، وبحر فارس<sup>(٦)</sup> ، يبتدئ أحدهما<sup>(٧)</sup> من المشرق ، والآخر من

---

(١) تفسير الماوردي : ٤٩٢/٢ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٢٤٤/٣ وقال : (وهذا كله مما لا يقطع به فالوقف فيه أسلم) ، تفسير القرطبي : ١١/١١ ، قال الماوردي (وسمي فقاء للملازمة إياه ، قيل : في العلم ، وقيل في الخدمة . وهو خليفة موسى على قومه من بعده) .

(٢) جاء ذلك في حديث طويل أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ ... ﴾ رقم (٤٧٢٥) : ٤٠٩/٨ ، وانظر تفسير عبد الرزاق : ٤٠٥/٨ ، التعريف والإعلام للسهيلي : ١٠٣ ، تفسير القرطبي : ٩/١١ ، مفحمت الاقتران : ٦٩ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١١٤ .

(٤) معاني القرآن للنحاس : ٢٦٣/٤ ، تفسير البغوي : ٢٢١/٤ ، الكشف : ٤٩٠/٢ ، زاد المسير : ١٦٤/٥ .

(٥) بحر الروم : هو بحر في شمال جزيرة العرب ، ويسمى بحر المغرب ، وبحر الشام والقسطنطينية ، وبحر الأندلس ، وبحر الاسكندرية ، وبحر الأفرنج ، مأخذه من البحر المحيط ثم يمتد مشرقاً فيمر من شماليه بالأندلس ثم ببلاد الأفرنج إلى القسطنطينية ، ويمتد من جهة الجنوب على بلاد كثيرة أولها سلا ثم سبته ... وتونس وطرابلس والاسكندرية ، ثم سواحل الشام إلى أنطاكية . ويعرف اليوم بالبحر الأبيض المتوسط . معجم البلدان : ٣٤٥/٨ ، مراصد الاطلاع : ١٦٦/٨ ، بلدان الخلافة الشرقية : ١٥٩ ...

(٦) هو شعبة من بحر الهند الأعظم ، وهو فوه دجلة التي تصب فيه ، وبحر فارس ، وبحر البحرين وعمان واحد ، على ساحله الشرقي بلاد الفرس ، وعلى ساحله الغربي بلاد العرب ، وتمتد سواحلها نحو الجنوب إلى قطر وعمان والشحر ، وهو يعرف اليوم بالخليج العربي . معجم البلدان : ٣٤٣/٨ - ٣٤٤ ، مراصد الاطلاع : ١٢٧/٨ ، بلدان الخلافة الشرقية : ٢٨ .

(٧) في الأصل لأحدهما والتصويب من الإيجاز : ١١٤ .

المغرب ، حتّى يلتقيا<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : أرادَ بالبحرينِ الخضرَ وإلياسَ بغزارةِ علمهما<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَقُّبًا ﴾ [٦٠]

حيناً طويلاً<sup>(٣)</sup> .

يقالُ : إنَّه ثمانونَ سنةً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٥٤/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٤٠٥/٨ ، تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد وابن عباس : ١٧٦/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٩٢/٢ ، تفسير البغوي عن قتادة : ٢٢١/٤ ، مفحamات الأقران : ٦٩ .

(٢) حكاها الماوردي عن السدي : ٤٩٢/٢ ، والزمخشري في الكشاف : ٤٩٠/٢ ، ووصفه بأنه من بدع التفاسير ، والرازي في تفسيره : ١٤٦/٢١ ، وفيهما أنه الخضر وموسى وقد ردت أخبار وأحاديث في التقاء الخضر وإلياس وكلها أسانيدُها ضعيفة جداً أو موضوعة . ينظر الزهر النضر في نبأ الخضر : ٢٨ - ٢٩ ، ٤٣ - ٥١ ، والبداية والنهاية : ٣٣٢/١ - ٣٣٤ ، ٣٣٧ . قال ابن كثير : ( وكل من الأحاديث المرفوعة ضعيفة جداً لا يقوم بمثلها حجة في الدين ، والحكايات لا يخالو أكثرها عن ضعف في الإسناد ، وقصاراها أنها صحيحة إلى من ليس بمعصوم من صحابي أو غيره لأنه يجوز عليه الخطأ والله أعلم ... وقد تصدى الشيخ أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله في كتابه عجالة المنتظر في شرح حالة الخضر للأحاديث الواردة في ذلك من المرفوعات فيبين أنها موضوعات ، ومن الآثار عن الصحابة والتابعين فمن بعدهم فيبين ضعف أسانيدِها ببيان أحوالها وجهالة رجالها وقد أجاد في ذلك وأحسن الانتقاد . )

ثم قال عن لقاء الخضر وإلياس : ( ... لم يصح شيء من ذلك وأن الذي يقوم عليه الدليل أن الخضر مات ، وكذلك إلياس عليهما السلام ) .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الطبري : ١٧٦/١٥ ، تفسير البغوي : ٢٢١/٤ ، الكشاف : ٤٩٠/٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٥٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٢٥٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الطبري عن ابن عمر : ١٧٦/١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٩/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٦٤/٤ .



وقيل : أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup> .

﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا ﴾ [٦١]

أي : افريقية<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ ﴾ [٦١]

أي : الحوتُ أحياءُ الله ، فطفر<sup>(٣)</sup> في البحر .

﴿ سَرَّيَا ﴾

مسلكاً<sup>(٤)</sup> .

﴿ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي ﴾<sup>(٥)</sup> [٦٤]

كَانَ أُوحَى إِلَى مُوسَى ، أَنَّكَ تَلْقَى الْخَضِرَ حَيْثُ تَنْسَى شَيْئاً مِنْ مَتَاعِكَ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) أخرج الطبري عن مجاهد : أنه سبعون سنة : ١٧٦/١٥ ، وحكاها الماوردي عنه ، وحكى عن الكلبي أنه سنة بلغة قيس : ٤٩٢/٢ - ٤٩٣ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٢٦٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١١/١١ .

(٢) معاني القرآن للنحاس عن أبي بن كعب : ٢٦٥/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٢١/١٠ ، زاد المسير عن أبي بن كعب : ١٦٤/٥ ، مفحamات الأقران عن محمد بن كعب وعزاه إلى ابن أبي حاتم : ٧٠ .

(٣) أي وثب في ارتفاع ، والطر : الوثوب ، اللسان ( طفر ) : ٥٠٢/٤ .

(٤) المجاز : ٤٠٩/١ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٣٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير البغوي : ٢٢٢/٤ .

(٥) أثبت ياء « نَبْغِي » وصلاً نافع وأبو عمر والكساني وأبو جعفر ، وفي الحاليين : ابن كثير ويعقوب ، وحذفها الباقلون في الحاليين . المبسوط : ٢٤١ ، الكشف : ٨٢/٢ ، الإتحاف : ٢٩٢ ، البدر الزاهرة : ١٩٢ .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٤٠٥/١ ، تفسير الطبري عنه : ١٧٩/١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٩٤/٢ .

﴿ فَأَرْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾

أي : رجعا يقصان الأثر ويتبعانه<sup>(١)</sup> .

﴿ شَيْئًا مَرًّا ﴾ [٧١]

عجبا<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَا تُؤَاخِذْ بِمَآئِسِيَّتِ ﴾ [٧٣]

أي : تركت<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلَا تُرْهِقْنِي ﴾ [٧٣]

ولا تعاسرنني<sup>(٤)</sup> .

﴿ زَاكِئَةً ﴾<sup>(٥)</sup> [٧٤]

التي لم تذب ، و ﴿ زَكِيَّةً ﴾ التي غفر لها ذنبها<sup>(٦)</sup> .

---

(١) المجاز : ٤٠٩/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير الماوردي : ٤٩٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٢٢/٤ .

(٢) لغات القبائل رواية ابن حسنون : ٣٢ قال : ( يعني عجبا بلغة قريش ) ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ٢٦٩ ، تفسير البغوي : ٢٢٤/٤ ، زاد المسير عن قتادة وابن قتيبة : ١٧١/٥ .

(٣) وقد جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الشروط ، باب الشروط مع الناس بالقول حديث رقم (٢٧٢٨) : ٣٢٦/٥ ، ومسلم كتاب الفضائل باب فضائل زكريا والخضر : ١٤١/١٥ ، وأحمد : ١٢٠/٥ عن أبي بن كعب - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ :

« ... كانت الأولى نسيانا والوسطى شرطا ، والثالثة عمدا » . واللفظ للبخاري .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٠٢/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٧٠/٤ ، الكشف : ٤٩٣/٢ .

(٥) هذا على قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر بالكف بعد الزاي ، وتخفيف الياء ، وقرأ الباقون بغير ألف ، المبسوط : ٢٢٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل٢١٤/ب ، النشر : ٣١٣/٢ .

(٦) تفسير الطبري : ١٨٥/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي عمرو : ٤٦٦/٢ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٩٨/٢ ، زاد المسير عنه : ١٧٣/٥ ، وكذا تفسير الرازي عنه : ١٥٦/٢١ .

وقيل : الزكية : في الدين والعقل ، والزاكية : في البدن ، أي : تامة نامية<sup>(١)</sup> . وهو معنى قول ابن عباس : « إِنَّ الْمُقْتُولَ كَانَ شَابًا يَقْطَعُ الطَّرِيقَ »<sup>(٢)</sup> .

والبالغ يُقال له : الغلام<sup>(٣)</sup> ، أيضاً، كما قالت الأخيلية<sup>(٤)</sup> :

٧٢٩ - إِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً

تَتَّبِعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا

٧٣٠ - شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا

غُلَامٌ إِذَا هَزَّ [الْقَنَاءَ]<sup>(٥)</sup> سَقَاهَا<sup>(٦)</sup>

﴿ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ﴾ [٧٧]

يَكَادُ أَنْ يَنْقُضَ .

(١) تفسير الماورى عن أبي عبيدة ، ونحوه عن كثير من المفسرين : ٤٩٨/٢ ، زاد المسير عنه : ١٧٣/٥ .

(٢) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٩٧/٢ - ٤٩٨ ، وحكاه البغوي في تفسيره عن الكلبي : ٢٢٤/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٢١/١١ .

(٣) انظر المحرر الوجيز : ٤٢٩/١٠ ، تفسير القرطبي : ٢١/١١ .

(٤) هي ليلي بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية ( ٨٠ - ٠٠ هـ ) من بني عامر بن صعصعة شاعرة فصيحة ، ذكية جميلة ، اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير ، ماتت بساوة وقبرت بها .

ترجمتها في : طليقات الشعراء : ٢٢٠ - ٢٢١ ، الأغاني : ٢١٠/١١ .

(٥) مطموسة في الأصل والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ١٢١ ، صيد الخاطر : ٩٦ وفيهما (إذا هبط) ، وفي الصيد (شفاها بدل سقاها) ، العقد الفريد : ٢٧٣/١ ، ربيع الأبرار : ٦٨٩/٣ (ورد ، العقام) ، زهر الآداب : ٩٣٥/٢ (إذا ورد ، الداء العياء ، ثناها) .

الداء العضال : الغالب ، وقيل : لما بلغت ليلي هذا البيت عقب الحجاج قائلاً : لاتقولي غلام وقولي همام .

وحكى الصولي<sup>(١)</sup> في معانيه<sup>(٢)</sup> : أن بعض الكتاب<sup>(٣)</sup> أنكر الإرادة للجماد ،  
وتكلم على وجه الطعن ، فألقمته الحجر بقول الراعي / :  
٧٣١ - في مهممة فليقت بهاها ماتها  
فلق الفؤوس إذا أردن [نصولا<sup>(٤)</sup>]<sup>(٥)</sup>

➤ فحشينا [٨٠]

كرهنا<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) هو محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي ، نسبة إلى جده صول تكين ، أبو بكر البغدادي الشطرنجي ، (٢٥٥ - ٣٣٥ هـ وقيل : ٣٣٦ هـ) أحد الأدباء الفضلاء محدث فقيه ، عرف بالعلم والأدب والدين ، وعمق التفكير ورجاحة العقل . اتصل بالخلفاء وتلمذ على أبي داود السجستاني والمبرد وثعلب وغيرهم . من مؤلفاته : أدب الكاتب ، الشامل في علم القرآن .
- ترجمته في معجم الشعراء للمزرباني : ٤٣١ ، وفيات الأعيان : ٣٥٦/٤ - ٣٦١ ، المنتظم لابن الجوزي : ٣٥٩/٦ - ٣٦١ ، الفلاحة والمفلوكون : ١٣٥ .
- (٢) لم أقف على كتاب له بهذا الاسم ولعله هو كتاب الشامل في علم القرآن .
- (٣) هو أبو فراس كما في فقه اللغة : ٣٦٠ .
- (٤) في الأصل فضولا والتصويب من الديوان .
- (٥) الديوان : ٢٢٢ ، تفسير الطبري : ١٨٧/١٥ ، اللسان (رود) : ١٨٩/٣ وفي ثلاثتها (ثقلت ، قلق الفؤوس) ، فقه اللغة : ٣٦٠ ، تفسير القرطبي : ٢٦/١١ ، وفي اللسان : (نضولا) .
- مهمه : المفازة والبرية القفر ، فليقت : شقت وتكسرت ، نصولا : خروجا وتكسرا ، وثقلت : تحركت ولم تستقر .
- قال القرطبي : نصولا : أي : ثبوتا في الأرض ، فشبه وقع السيوف على رؤوسهم بوقع الفؤوس في الأرض ، فإن الفؤوس يقع فيها ويثبت لا يكاد يخرج .
- والقصة قدحكاها الثعالبي عن الصولي مطولة . انظر فقه اللغة : ٣٦٠ .
- (٦) معاني القرآن للأخفش : ٦٢٠/٢ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية من أهل البصرة : ٤/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٥/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٠٢/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٣٧/١٠ .

وقيل : علمنا<sup>(١)</sup> .

وخشي مثلُ حسبٍ ، وظنَّ ، من الأفعال التي تقاربُ أفعالَ الاستقرار  
والثبات .

➤ وَأَقْرَبُ رُحْمًا [٨١]

أكثرَ برًّا لوالديه ، وأتمَّ نفعاً .

➤ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا [٨٤]

علماً يتسببُ به إلى نيله<sup>(٢)</sup> .

➤ فَأَنْجَعَ سَبَبًا [٨٥]

أي : طريقاً من المشرق والمغرب<sup>(٣)</sup> ، كقوله : «أَسَبَبَ السَّمَوَاتِ»<sup>(٤)</sup> ، أي :  
طرائقها .

➤ وَجَدَهَا تَقَرَّبُ فِي عَيْنِ حِمَّةٍ [٨٦]

ذاتِ حمأة<sup>(٥)(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٥٧/٢ ، تأويل المشكل : ١٩٠ ، تفسير الماوردي : ٥٠٢/٢ ، تفسير البغوي :

٢٢٦/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٣٧/١٠ . قال ابن عطية : ( والأظهر عندي في توجيه هذا التأويل -

وإن كان اللفظ يدافعه - أنها استعارة ، أي : على ظن المخلوقين والمخاطبين ، لو علموا حاله

لوقعت منهم خشية الرهق للأبوين ) .

(٢) تفسير الطبري : ٨/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٠٤/٢ ، تفسير

البغوي : ٢٢٩/٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٩/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٨٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٠٤/٢ .

(٤) سورة غافر : آية : ٢٧ .

(٥) الحمأة : الطين الأسود المتن . انظر المدود والمقصود لأبي الطيب : ٥٤ ، اللسان : ٦١/٨ (حما) .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٩/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٨/٣ ، معاني القرآن للنحاس :

٢٨٧/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٠٥/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٠/٤ .

فَبِأَنِّ مَنْ رَكَبَ الْبَحْرَ وَجَدَ الشَّمْسَ تَطْلُعُ وَتَغْرُبُ مِنْهَا<sup>(١)</sup> رُؤْيَاً لَاحِقِيَّةً .  
﴿ جَزَاءُ الْحَسَنَى ﴾<sup>(٢)</sup> [٨٨]

أي : الجنة الحسنَى ، فحذف الموصوف اكتفاءً بالصفة<sup>(٣)</sup> .  
وربما نون الجزاء<sup>(٤)</sup> ، ثم يكون الحسنَى بدلاً منه<sup>(٥)</sup> .

﴿ لَتَجْعَلَ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴾ [٩٠]

أي : كُنَّا<sup>(٦)</sup> ببناءٍ أو بخمر<sup>(٧)(٨)</sup> ، وقيل : بل أراد دوام طلوعها عليهم في  
الصيف<sup>(٩)</sup> ، وإلا فالحيوان يحتال للكن ، حتى الإنسان .

(١) كذا هنا والضمير يعود على العين ، وفي الإيجاز : ١١٥ (فيه) والضمير يعود على البحر وكلاهما  
بمعنى ، وفي الأول غلب ضمير الطلوع ، وفي الثاني الغروب .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ، وأبي بكر عن عاصم ، ﴿ جزاء  
الحسنَى ﴾ بالرفع والإضافة .

المبسوط : ٢٣٨ ، النشر : ٣١٥/٢ .

(٣) انظر البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٣٥/٣ .

(٤) وهي قراءة عبد الله وابن أبي إسحاق (جزاء) بالرفع والتثنية ، تفسير القرطبي : ٥٣/١١ ، البحر :  
١٦٠/٨ ، الدر المصون : ٥٤٣/٧ .

(٥) انظر الكشف : ٧٥/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٦/٢ ، إملاء ما من به الرحمن :  
٥٣٥/٣ ، تفسير القرطبي عن البصريين : ٥٣/١١ ، البحر : ١٦٠/٨ ، الدر المصون : ٥٤٣/٧ .

(٦) الكن : وقاء كل شيء وستره ، والكن : ما يورد الحر والبرد من الأبنية والمساكن . اللسان ( كن ) :  
٣٦١/١٣ .

(٧) الخَمَر - بالتحريك - كل ما ستر من شجر أو جبال أو بناء أو جرف ونحوه . ينظر اللسان ( خمر )  
: ٢٥٦/٤ .

(٨) تفسير الطبري عن قتادة والحسن وابن جريج : ١١/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٩/٣ ، معاني  
القرآن للنحاس : ٢٩١/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٠٦/٢ ، تفسير الرازي : ١٦٩/٢١ ، تفسير ابن كثير  
: ١٠٤/٣ .

(٩) لم أقف عليه في شيء من كتب التفسير ، وقد أشار إلى نحوه أبو حيان في البحر : ١٦١/٨ ، حيث  
عقب على رجز استشهد به فقال : ( وذلك إنما هو من قوة حر الشمس عندهم واستمرارها ) ،  
وانظر تعليق (٤) ص : ٨٧٧ .

ولكن وراء بربر<sup>(١)</sup> من تلقاء بلغار<sup>(٢)</sup> ، إذا سلك السالك منهم لحق<sup>(٣)</sup> القطب  
في البحر - لامتناع المسير في البر - وصل إلى حيث يبطل الليل في  
الصيف بواحدة ، وتدور الشمس ظاهرة فوق الأرض<sup>(٤)</sup> .  
وقد حكى أن رسولا من أهل بلغار ، ورد على الأمير الماضي<sup>(٥)</sup> - أنار الله  
برهانه - وكان بلغ الموضع المذكور ، فحكا بين يديه ، وكان - رحمه الله -  
عظيم الصلابة في دين الله ، فتسارع إلى شتم الرجل ، ونسبته إلى الحاد على  
براءة أولئك القوم عنه حتى قال له الشيخ أبو نصر بن مشكان<sup>(٦)</sup> : إن هذا لا

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١١٥ (وهذا المكان وراء برية من تلقاء بلغار)

(٢) بلغار : - بالضم والغين المعجمة - مدينة الصقالية ، خارية في الشمال ، شديدة البرد ، لا يكاد  
الثلج يقلع عن أرضها صيفا ولا شتاء ، وكان أهل بلغار قد أسلموا في أيام المقتدر بالله .  
معجم البلدان : ٤٨٥/١ - ٤٨٨ ، الروض المعطار : ١٠١ ، وينظر رسالة ابن فضلان ، آثار البلاد  
وأخبار العباد : ٦١٢ - ٦١٤ .

(٣) في الأصل الحق ، وهو تصحيف .

(٤) ينظر آثار البلاد وأخبار العباد : ١٢ ، قواعد الجغرافيا العامة : ٣٩ - ٤١ ، الطريق إلى النجوم :  
٣٢ ، وهامش : ٢٤ .

(٥) هو الملك الكبير العادل يعين الدولة وأمين الملة ، أبو القاسم محمود بن ناصر الدين سبكتكين  
الغزنوي ( ٣٥٨ - ٤٢١ هـ ) صاحب بلاد غزنة وماوالها ، قام في نصر الإسلام قياماً تاماً ، وفتح  
فتوحات كثيرة في بلاد الهند وغيرها ، وكان عادلاً في رعاياه مشغول اللسان بالذكر والقرآن ، في  
غاية الديانة والصيانة ، يكره المعاصي وأهلها ، والماضي : أي الذهاب إلى الدار الآخرة من مضي  
الشيء يمضي مضياً .

ترجمته في : تاريخ اليميني : ٣١/٢ - ٣٢ ، الفتح الوهبي : ٣٤/٢ ، البداية والنهاية : ٢٩/١٢ -  
٣١ .

(٦) هو الشيخ العميد أبو نصر منصور بن مشكان - بالشين والسين - ( ٤٣١ - ٥٠٠ هـ ) من كتاب  
الدولة الغزنوية كان كاتب الإنشاء لمحمود بن سبكتكين ولولده مسعود ، قال عنه الثعالبي : ( وقد رفع  
الله محله عن الشعر الذي ينخفض عن قدره ، وآتاه البلاغة العالية التي هي أليق به ) كان من الكتاب  
المفلقين سلس العبارة عذب اللفاظ ، جيد الشعر ، إمام زمانه في الترسل والإنشاء ، ذا عقل وقاد  
وبصر نافذ في السياسة وغيرها ، أصيب فجأة بالقوة والفالج فمات بعد بضعة أيام ، قال عنه  
تلميذه أبو الفضل البيهقي : ( قد ختمت الكفاية والبلاغة والعقل به ) .

ترجمته في خاص الخاص : ١٦ ، ٢٢٢ ، تنمة يتيمة الدهر : ٢٥٠ - ٢٥٤ ، تاريخ بيهق : ١ ، ٦٥ ،  
٣٢٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، الكامل لابن الأثير : ٢١/٨ .

يذكره عن رأيي ومذهب ، وإنما يحكيه عن رؤية وعيان ، والقرآن يشهد له بذلك في قوله : ﴿ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴾<sup>(١)</sup> فلم يقنعه حتى سأل / أصحاب العلم بالنجوم عنه ، فوصفوا له بصور إقناعية .

فقال : كيف تعرفون ؟ والله يقول : ﴿ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾<sup>(٢)</sup> ١٩

فقليل : كما نعرف تشريح<sup>(٣)</sup> أبداننا ، وقد قال : ﴿ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ ﴾<sup>(٤)</sup> فكف عن الرجل .

﴿ خَرَجًا ﴾<sup>(٥)</sup> [٩٤]

خراجاً<sup>(٥)</sup> [ كالنبت والنبات<sup>(٦)</sup> ] ، والحصيد والحصاد ، وقيل : الخرج : الفيء ، والخراج : الضريبة والجزية<sup>(٧)</sup> .

(١) سورة الكهف : آية : ٩٠ .

(٢) سورة الكهف : آية : ٥١ .

(٣) علم التشريح : هو علم باحث عن كيفية أجزاء البدن ، وترتيبها ، من العروق والأعصاب والغضاريف والعظام واللحم ، وغير ذلك من أحوال كل عضو عضو ، وموضوعه : بدن الإنسان . كشف الظنون : ٤٠٩/١ . وينظر النقايا : ١٤٧ .

(٤) قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ خراجا ﴾ بفتح الراء وألف بعدها ، والباقون بإسكان الراء بدون ألف .

المبسوط : ٢٣٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : له ٢١/١ ، النشر : ٣١٥/٢ ، إتحاف : ٢٩٥ .

(٥) تفسير البغوي : ٢٢٣/٤ ، الكشاف : ٤٩٩/٢ ، زاد المسير عن أبي عبيدة والليث : ١٩١/٥ ، تفسير الرازي : ١٧٢/٢١ .

(٦) في الأصل كالنبت والثبات والتصويب من الإيجاز : ١١٥ .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ٣١٠/٣ ، تفسير البغوي : ٢٢٣/٤ ، البحر : ١٦٤/٦ ، إتحاف فضلاء البشر : ٢٩٥ .



وقال الفراء: الخراج من الأرض ، والخرج : فيما يخرج من سائر<sup>(١)</sup>

الأموال<sup>(٢)</sup> .

➤ زُبْرُ الْحَدِيدِ [٩٦]

قطعا منه<sup>(٣)</sup> .

➤ بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ

بين الجبلين ، كل واحد منهما يصارفُ صاحبه ويقابله<sup>(٤)</sup> .

وقيل : بل كل واحد منهما ينحرف ويتزاور عن صاحبه . فيكون بمعنى

الصدوف والصدود<sup>(٥)</sup> .

➤ قَطْرًا

نحاساً مذاباً<sup>(٦)</sup> .

➤ أَنْ يَظْهَرُوهُ [٩٧]

أَنْ يعلوه<sup>(٧)</sup> .

---

(١) تكرر في الأصل عبارة (من سائر) .

(٢) لم أقف عليه في معاني القرآن له ، ونحوه في معاني القرآن للزجاج : ٣١٠/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٠٧/٢ .

(٣) المجاز : ٤١٤/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٠ ، تفسير الطبري : ٢٠/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١١/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٠٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٣/٤ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ٩٨ ، المحتسب : ٣٤/٢ ، تهذيب اللغة : ١٤٦/١٢ ، تفسير الماوردي عن الأزهري : ٥٠٨/٢ ، الدر المصون : ٥٤٩/٧ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٥٠٨/٢ .

(٦) المجاز : ٤١٥/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٠ ، تفسير الطبري : ٢١/١٦ ، تفسير البغوي : ٢٣٣/٤ ، المحرر الوجيز : ٤٥١/١٠ .

(٧) المجاز : ٤١٥/١ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٣٥ ، تفسير الطبري : ٢٢/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٠٨/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٣/٤ .

﴿ وَمَا اسْتَطَعُوا لِمُنْقَبًا ﴾ [٩٧]

رَمَنْ أَسْفَلَهُ .

﴿ دَكَّاءٌ <sup>(١)</sup> ﴾ [٩٨]

هَدْمًا ، حَتَّى يَنْدُكُ وَيَسْتَوِي بِالْأَرْضِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ <sup>(٣)</sup> ﴾ [٩٩]

أَيُّ : يَخْتَلَطُ كَمَا يَخْتَلَطُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ <sup>(٢)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْكَافِ ]

---

(١) قرأ عاصم وحمة والكسائي وخلف ( دكاء ) بالمد والهمز ، والباقون بقتوين الكاف بلا همز .

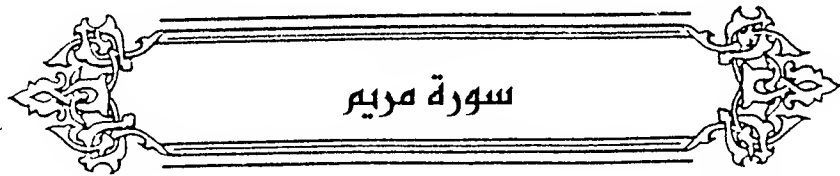
المبسوط : ٢٤٠ ، الكشف : ٨١/٢ ، النشر : ٢٧١/٢ ، الإتحاف : ٢٩٦ .

(٢) تفسير الطبري : ٢٢/١٦ ، تفسير الماوردي : ٥٠٩/٢ ، تفسير البغوي : ٢٢٤/٤ ، البحر :

١٦٥/٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٥١٠/٢ ، تفسير البغوي : ٢٢٥/٤ ، زاد المسير : ١٩٥/٥ ، تفسير القرطبي :

٦٥/١١ .



﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾ [٢]

أَيُّ : هَذَا ذِكْرٌ<sup>(١)</sup> ، أَوْ فِيمَا أُنْزِلَ عَلَيْكَ ذِكْرٌ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [٤]

نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدِرِ ، كَأَنَّهُ شَابَ الرَّأْسُ شَيْبًا<sup>(٣)</sup> .

وَيَجُوزُ عَلَى [الْتِمِيزِ<sup>(٤)</sup>] ، كَقَوْلِكَ : ضَقْتُ بِهِ ذِرْعًا ، وَتَصَيَّبْتُ عِرْقًا .

﴿ يَرْثُنِي ﴾ [٦]

بِالرَّفْعِ<sup>(٥)</sup> ، عَلَى صِفَةِ الْوَلِيِّ وَمَعْنَى النِّكَرَةِ ؛ لِأَنَّ صِفَةَ النِّكَرَةِ نَكْرَةٌ . أَيُّ : وَلِيًّا وَارِثًا<sup>(٦)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٦١/٢ ، تفسير الطبري عن بعض نحويي الكوفة : ٢٥/١٦ ، معاني القرآن

للزجاج : ٣١٨/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٩/٢ ،

إملاء مامن به الرحمن : ٥٤٣/٣ ، الدر المصون : ٥٦١/٧

(٢) تفسير الطبري عن بعض نحويي البصرة : ٣٥/١٦ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٩/٢ ،

إملاء مامن به الرحمن : ٥٤٣/٣ ، الدر المصون : ٥٦١/٧ .

(٣) معاني القرآن للأخفش : ٦٢٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٤/٣ ، مشكل إعراب القرآن :

٤٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١١٩/٢ .

(٤) فِي الْأَصْلِ التَّمِيرُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَانْظُرْ مَعَانِيَ الْقُرْآنَ لِلزَّجَاجِ : ٣١٩/٣ ، إعراب القرآن للنحاس

عنه : ٥/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن ورجحه : ١١٩/٢ .

(٥) وَهِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ ، بَيْنَمَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ بِالْجُزْمِ . الْمَبْسُوطُ : ٢٤٢ ، الْكَامِلُ فِي الْقِرَاءَاتِ

: ١/٢١٦ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٣٢٠/٢ ، الْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ : ٢٣٥ ، حِجَّةُ الْقِرَاءَاتِ : ٤٣٨ ، الْكَشَفُ :

٨٤/٢ .

وَأِنَّمَا دَعَا أَنْ يَرَكَّهُ [الدين<sup>(١)</sup>] والعلم ؛ لئلاَّ يَغْيَرَ بَنُو عَمِّهِ كَتَبَهُ<sup>(٢)</sup> .

➤ عَيْنًا ﴿٨﴾

سَنًا عَالِيًا<sup>(٣)</sup> .

و [ العَاتِي<sup>(٤)</sup> ] والعَاسِي<sup>(٥)</sup> الَّذِي أُيْبِسَهُ الْكِبَرُ ، وَأَعْجَفَهُ السِّنُّ .

➤ وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا ﴿١٣﴾

رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : تَعَطَّفًا وَتَحَنُّنًا عَلَى [عِبَادِنَا<sup>(٧)</sup>] <sup>(٨)</sup> ، وَإِنَّمَا فَسَّرَ بِالتَّحَنُّنِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ

لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ .

➤ أَنْتَبَذْتُ ﴿١٦﴾

تَبَاعَدْتُ / وَانْفَرَدْتُ .

---

(١) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ١١٦ .

(٢) تفسير عبد الرزاق : ٣/٢ ، تفسير الماوردي : ٥١٦/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٩/٤ ، الكشاف :

٥٠٣/٢ ، زاد المسير عن جماعة من المفسرين : ٢٠٨/٥ .

(٣) المجاز : ٢/٢ ، تفسير الماوردي : ١١٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٩/٤ ، الكشاف : ٥٠٣/٢ .

(٤) في الأصل العاني وهو تصحيف .

(٥) كما جاء في القراءة الشاذة المروية عن ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وأبي (عسيا) بالسين ،

الكشاف : ٥٠٣/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥/١١ ، زاد المسير : ٢١١/٥ ، تفسير القرطبي : ٨٣/١١ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٦٣/٢ ، المجاز : ٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٩ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٢٧٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة وقتادة والضحاك : ٤٢/١٦ ، تفسير الماوردي

عن ابن عباس وقتادة : ٥١٩/٢ .

(٧) في الأصل عبادتنا والتصويب من الإيجاز : ١١٦ .

(٨) تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٢/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس : ٩/٣ ، تفسير

الماوردي : ٥١٩/٢ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب سورة مريم ، عن ابن

عباس ، وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٢٧٢/٢ .

البغي<sup>(١)</sup> : الفاجرة<sup>(٢)</sup> ، مصروفة عن الباغية .  
أو بمعنى [المفعولة<sup>(٣)</sup>] ، يقال : نفسٌ [قتيلٌ<sup>(٤)</sup>] ، وكفٌ خضيبٌ .  
﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴾ [٢٣]

أَجَاءَهَا [أ<sup>(١)</sup>] جَاءَ [بها<sup>(٢)</sup>] . كَمَا قَالَ زهيرٌ فِي المعنيتين :

٧٣٢ - وَسَارِ سَارٌ مُعْتَمِدًا عَلَيْنَا

أَجَاعَتُهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

٧٣٣ - ضَمِينًا مَالَهُ فَعْدَا سَلِيمًا

عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ<sup>(١)</sup>

﴿ نَسِيًا مَنَسِيًا ﴾ [٢٣]

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا ﴾ [مريم : ٢٠] .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٦٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٣ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٢٤/٢ ، زاد المسير : ٢١٧/٥ . وهو على هذا بمعنى فاعلة .

(٣) في الأصل المفعولية والتصويب من الإيجاز : ١١٦ .

(٤) البيان في غريب إعراب القرآن : ١٢٤/٢ ، البحر : ١٨١/٦ ، الدر المنصون : ٥٧٨/٧ .

(٥) في الأصل قبيل والتصويب من الإيجاز : ١١٦ .

(٦) زيادة من الإيجاز : ١١٦ .

(٧) في الأصل أجاء بها والتصويب من الإيجاز : ١١٦ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ١٦٤/٢ ، المجاز : ٤/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٣٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٤/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٢٢/٤ .

(٩) الديوان : ١٣ ، مختار الشعر الجاهلي : ٢٧٢/١ وفيهما ( وجار سار معتمدا إليكم ، ضمنت ماله ،

وغدا جميعا ، عليكم ) ، شرح شعر زهير لثعلب : ٦٨ - ٦٩ ، شرح نهج البلاغة : ٣٦٩/٤ وفيهما

( وجار سار معتمدا إلينا ) قال ثعلب : ( أجاءته : جاءت به وأجاءته ، ضمنت ماله : أي : ما كان من

زيادة فله ، وما كان من نقصان فعلينا ، سليما : لم ينقص من ماله شيء ) .

مصدرٌ موصوفٌ ، كقوله : ﴿ حَجَرًا مَحْجُورًا ﴾ (١) (٢).

وقيل : إِنَّ النسيَّ : اسمٌ ما يُرْمَى بِهِ لَوَاحِثَةٍ (٣) وحقارته (٤) .  
وفي الشعرِ للشنفرى : النسيُّ : المفقودُ ، فيكونُ المنسيُّ غيرَ معنى  
النسيِّ ، قال :

٧٣٤ - لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي لَا سُقُوطًا قَنَاعُهَا  
إِذَا مَا مَشَتْ وَلَا بِذَاتٍ تَلَفَّتْ  
٧٣٥ - كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ  
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتَ تَبَلَّتْ (٥)

﴿ تَحَنَّنْكَ سَرِيًّا ﴾ [٢٤]

أي : شريفاً وجيهاً . قال السديُّ : إِنَّهُ كَانَ وَاللَّهِ سَرِيًّا (٦) .

---

(١) سورة الفرقان : آية : ٢٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١/١٦٥ ، زاد المسير : ٥/٢٢٠ ، البحر : ٦/١٨٣ ، الدر المصون : ٧/٥٨٢ .

(٣) أي : قلته وتفاهته : جاء في اللسان ( وتج ) : ٢/٦٢٨ ( شيءٌ وَتَجٌ ، وَوَيْتَجٌ : أي : قليلٌ تافهٌ ) ، وانظر

الاتباع لأبي الطيب : ١٠٤ .

(٤) ينظر المجاز : ٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٣ ، تفسير الطبري

: ١٦/٥٠ ، تفسير الماوردي : ٢/٥٢٢ ، المحرر الوجيز : ١١/٢١ ، تفسير القرطبي : ١١/٩٢ .

(٥) ديوان الشنفرى للدكتور محمود حسن أبو ناجي : ٦٦ ، ١٥٠ ، المفضليات : ١٠٩ .

والثاني في غريب القرآن للقتبي : ٢٧٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣/٣٢٥ ، الخصائص : ١/٢٨

( تخاطبك ) ، المثلث للبطلاني : ٢/٢٠٤ ، واللسان ( بليت ) : ١١/٢ ، ( نسا ) : ١٥/٤٢٣ ،

النسي : الشيء المنسي الذي لا يذكر . وهو هنا بمعنى الشيء المفقود ، تقصه : تتبع أثره لتجده ،

على أمها ( بفتح الهمزة ) : أي : على سمتها وجهة قصدها ، تبليت - بكسر اللام وفتحها -

تنتقطع وتسكت ، يريد شدة استحياؤها فهي لا ترفع رأسها ، كأنها تطلب شيئاً في الأرض .

(٦) لم أقف على رواية السدي وينظر هذا القول في : تفسير الطبري عن الحسن وابن زيد : ١٦/٥٤ ،

معاني القرآن للزجاج عن الحسن ، وذكر أنه رجع عنه : ٣/٣٢٥ ، تفسير الماوردي عن الحسن :

٢/٥٢٢ ، وكذا تفسير البغوي : ٤/٢٤٣ ، والكشاف : ٢/٥٠٧ ، وزاد المسير : ٥/٢٢٢ ، تفسير

الرازي : ٢١/٢٠٦ .

وقيل: السري: النهر الصغير<sup>(١)</sup>؛ لكون الرطب طعامها، والنهر شرايها .  
قال ليبد:

٧٣٦ - سَحَقٌ يَمْتَعُهَا [الصَّفَا] وَسَرِيه  
عُمُ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ<sup>(٢)</sup>

➤ تَسَقَطُ<sup>(٣)</sup> [٢٥]

أي: [ت] تساقط، فاندغمت التاء في السين<sup>(٤)</sup>؛ لأنهما مهموستان

➤ رُطَبًا جَنِيًا [٢٥]

نصب على التمييز<sup>(٥)</sup>.

وقيل: على وقوع الفعل عليه؛ لأن التساقط متعدٍ، مثل: تقاضيته،  
وتناسيته، قال الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ تَدْرِكُنَا نِعْمَةُ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة وعن البراء بن عازب: ٦/٢ - ٧، صحيح البخاري تعليقاً عن البراء،  
كتاب الأنبياء، باب قوله «واذكر في الكتاب مريم» ٤٧٦/٦، معاني القرآن للفراء: ١٦٥/٢،  
المجاز: ٥/٢، غريب القرآن للقتبي: ٢٧٤، تفسير الطبري عن البراء بن عازب وابن عباس ومجاهد  
وعمر بن ميمون ورجحه: ٥٢/١٦.

(٢) الديوان: ١٢٠، أساس البلاغة (متع): ٥٨١، مختار الشعر الجاهلي: ٤٥٤/٢، السحق:  
الطوال، واحدها: سحق، يمتعها: يرببها ويحسن نباتها، الصفا: نهر، والمراد: صفا المشقر  
بالبحرين، سريه: نهره وماؤه، عم: طوال، جمع عميمة. وجاء في الأصل الصبا وهو تصحيف.  
(٣) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وخلف والكسائي في غير رواية  
نصير، «تساقط» بفتح التاء وتشديد السين. المبسوط: ٢٤٣، الكشف: ٨٧/٢، النشر:  
٣١٨/٢.

(٤) زيادة من الإيجاز: ١١٦.

(٥) الحجة لابن خالويه: ٢٣٧، حجة القراءات: ٤٤٢، الكشف: ٨٨/٢، الدر المصون: ٥٨٧/٧.

(٦) في الأصل التمييز وهو تصحيف.

(٧) معاني القرآن للزجاج: ٣٢٦/٣، إعراب القرآن للنحاس: ١٢/٣، مشكل إعراب القرآن:

٤٥٢/٢، البيان في غريب إعراب القرآن: ١٢٢/٢، إملاء مامن به الرحمن: ٥٥٢/٣.

(٨) سورة القلم: آية: ٤٩.

وقيل : تقديرُ الكلامِ « وهزّي رطباً جنيّاً بجذعِ النخلةِ تساقطُ عليك »<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ﴾ [٢٧]

يجوزُ أن يكونَ ﴿ تَحْمِلُهُ ﴾ حالاً منها ويجوزُ منه ، ويجوزُ منهما<sup>(٢)</sup> . على

قوله :

٧٣٧ - [فَلِنَّ<sup>(٣)</sup>] لَقَيْتُكَ خَالِياً لَتَعْلَمَنَّ

أَيَّيَّ وَأَيُّكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ<sup>(٤)</sup> /

ولو كانت الآيةُ « فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ » ، لجازَ أن يكونَ تَحْمِلُهُ حالاً

منها ، ومنه ، ومنهما ، ومنهم جميعاً ، لحصولِ الضمائرِ في الجملةِ التي هي حالٌ .

﴿ فَرِيّاً ﴾ [٢٧]

عجيباً<sup>(٥)</sup> .

---

(١) البيان في غريب إعراب القرآن : ١٢٢/٢ .

وانظر : معاني القرآن للزجاج عن المبرد : ٣٢٥/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٢/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٥٢/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٥٢/٣ ، البحر : ١٨٥/٦ ، الدر المصون : ٥٨٩/٧ .

(٢) انظر إعراب القرآن للنحاس : ١٤/٣ ، المحتسب : ٢٥٤/١ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٥٣/٣ .

(٣) في الأصل (فليس) ، والتصويب من المراجع التالية .

(٤) المحتسب : ٢٥٤/١ (لتعلماً) ، الدر المصون : ١٦٧/٣ ، ٢٣/٥ ، الهمع : ٥١/٢ ، وعجزه في أوضح

المسالك : ٢٠٥/٢ ، وفي جميعها خالين ولاشاهد فيها .

والشاهد : أن خالياً يحتمل أن يكون حال من الشاعر ، أو من المخاطب ، أو منهما معا يقسم

الشاعر هنا أنه إن لقيه في مكان لا يراهما فيه أحد ليصنعن معه ما يعلم منه أيهما الحقيق بأن يكون

فارِس القوم المغوار .

(٥) المجاز : ٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ٩٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٤ ، تفسير الطبري :

٥٨/١٦ ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ٥٢٤/٢ ، زاد المسير : ٢٢٦/٥ .



وقيل : مفترى ، من الفرية<sup>(١)</sup> .

➤ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا [٢٩]

أي : مَنْ يَكُنْ فِي الْمَهْدِ ، كَيْفَ نَكَلُمُهُ .

على الشرط والجزاء<sup>(٢)</sup> ، فوضع الماضي موضع الاستقبال ؛ لأن الشرط لا يكون إلا في المستقبل ، وقد يوضع كان موضع يكون ، ويكون موضع كان<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :

٧٣٨ - لَقَدْ وَجَدَانِي حِينَ مَدَّتْ حَبَالَنَا

أَشَدَّ مُحَامَاةً وَأَبْعَدَ مَنَزَعًا

٧٣٩ - فَأَذْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ

لَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعًا<sup>(٤)</sup>

وقال الصلتان<sup>(٥)</sup> :

---

(١) غريب القرآن لليزيدي : ٢٣٨ ، تفسير الماوردي عن اليزيدي : ٥٢٤/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٦/١١ ،

زاد المسير عنه : ٢٢٦/٥ ، تفسير القرطبي : ٩٩/١١ .

(٢) قاله الزجاج في معاني القرآن : ٣٢٨/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٨/١١ ، زاد المسير : ٢٢٨/٥ ، إملاء

مامن به الرحمن : ٥٥٥/٣ ، تفسير القرطبي ورجحه : ١٠٢/١١ ، الدر المصون عن القراء والزجاج

: ٥٩٥/٧ . قال الزجاج : (وأجود الأقوال أن يكون «من» في معنى الشرط والجزاء فيكون المعنى :

من يكن في المهد صبيًّا فكيف نكلّمه) .

(٣) انظر تفسير القرطبي : ١٠٢/١١ ، الدر المصون : ٥٩٥/٧ .

(٤) الديوان : ٢٦٣ (وقد وجداني ، وأدركت) ، والأول في نقاض جرير والفرزدق : ٨٢٨/٢ (وقد) ،

والثاني في الأضداد للأنباري : ٦٠ .

والشاهد : قوله (لن كان بعدي) أي : يكون بعدي .

(٥) والصحيح أنها لزياد الأعجم يرثي في هذه الأبيات المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة .

٧٤٠ - فَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ فَأَعْرِضْهُ

كَوْمِ الْهَجَانِ وَكُلِّ طَرْفٍ سَائِحٍ

٧٤١ - وَأَنْضَحْ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا

فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَادِمٌ وَذَبَائِحُ<sup>(١)</sup>

➤ فَأَخْلَفَ الْأَخْرَابُ [٣٧]

لأنهم تحزبوا إلى يعقوبية<sup>(٢)</sup> ، وملكانية<sup>(٣)</sup> ، ونسطورية<sup>(٤)</sup> ، وغيرها .

➤ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونا [٣٨]

أي : إن عموا وصموا عن الحق في الدنيا ، فما أسمعهم يوم القيامة .

وجه التعجب أنهم يسمعون ويبصرون حيث لا ينفعهم<sup>(٥)</sup> .

➤ وَأَهْجَرْنِي مَلِيًّا [٤٦]

---

(١) طبقات الشعراء : ٢١١ ، العقد الفريد : ٢٤١/٢ (ولقد يكون) ، الدر المصون : ٢٨/٢ (وإذا) ، وفي

ثلاثتها (وكل طرف سايح) ، الأغاني : ٣٧١/١٥ ، أمالي المرتضي : ١٩٩/٢ ، ٣٠١ ، الكوم : جمع

كوما ، وهي الناقة العظيمة السنام ، والهجان : البيض الكرام من الإبل .

والشاهد : قوله (فلقد يكون أخادم) والمراد فلقد كان أخادم .

(٢) هم فرقة من فرق النصارى تنسب إلى عالمها يعقوب القائل بأن عيسى هو الله هبط إلى الأرض

فأحيا من أحيا ، وأمات من أمات ، ثم صعد إلى السماء .

(٣) نسبة إلى عالمهم ملكاء وهم القائلون بأن عيسى : ثالث ثلاثة ، الله إله وهو إله وأمه إله . ويسمون

أيضاً الاسرائيلية ملوك النصارى .

(٤) نسبة إلى عالمهم نسطور وهم القائلون بأن عيسى هو ابن الله .

ينظر الحديث عن هذه الفرق الثلاث في تفسير عبد الرزاق : ٨/٢ ، تفسير الطبري : ٦٥/١٦ ،

٦٠/٢٨ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٣ / ٤ ، تفسير القرطبي : ١٠٦/١١ ، ١٠٨ ، تفسير ابن كثير :

١٢٢/٣ الملل والنحل : ٢٢٢/١ - ٢٢٦ ، الفصل في الملل والنحل : ٤٨/١ - ٤٩ .

(٥) معاني القرآن للنحاس : ٣٣١/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٤٦/٤ ، زاد المسير

: ٢٣٣/٥ ، تفسير الرازي : ٢٢٢/٢١ .

حيناً طويلاً<sup>(١)</sup> .

﴿ حَفِيًّا ﴾ [٤٧]

لطيفاً رحيماً<sup>(٢)</sup> .

والتحفي : التلطف في القول والفعل ، والحفاوة : الرأفة والكرامة<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ﴾ [٥٩]

الْخَلْفُ فِي الْبَقِيَّةِ الْفَاسِدَةِ وَالْخَلْفُ فِي الصَّالِحَةِ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

٧٤٢ - عَرُقْتَ أَبُوكَ وَلَا أَرَاكَ مُعْرِقاً

وَأَبَاكَ دَارٍ فِي انْتِخَابِ الْمَوْلِدِ

٧٤٣ - فَاخْلُفْهُ لِبَيْكِ وَلَا تَكُنْ خَلْفاً

وَمَنْ يَخْلَفْ وَلَا يَخْلِفْ أَباً لَا يَرُشِدُ<sup>(٥)</sup>

وإعراب هذا الشعر من المشكلات ، وسنشرحها إن شاء الله<sup>(٦)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٧٤ ، وانظر تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ٨/٢ ، تفسير الطبري :

٦٩/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣٥/٤ عن الحسن ومجاهد وابن جبير ، العمدة في غريب

القرآن : ١٩٦ ، تفسير الماوردي وزاد السدي : ٥٢٧/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٦٩/٢ ، تفسير الطبري : ٧٠/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٣ ،

إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس : ١٩/٣ ، زاد المسير وجعلهما قولين : ٢٢٨/٥ .

(٣) انظر تهذيب اللغة : ٢٥٩/٥ - ٢٦٠ ، الصحاح : ٢٣١٦/٦ ، اللسان (حفا) : ١٨٧/١٤ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٣٥/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٣٠/٢ .

(٥) لم أعثر على قائلها .

العرق : النفع والثواب ، والعرق : الأصل ، ورجل معرق في الحسب والكرم ، وأعرق الرجل : أي :

صار عريقاً، وهو الذي له عروق في الكرم . دار : عالم وعارف ، الخلف - بالسكون - الولد

الطالح يبقى بعد الإنسان ، وبالفتح : الولد الصالح ، اخلفه : لعله : اترك فيه عقبا ، يخلف : يراهم

الحلم ، يخلف أباً : يقوم مقامه . والله أعلم .

(٦) وقد سبق أن أشار المؤلف إلى هذا الكتاب الذي شرح فيه أبيات كتابه وضع البرهان ولم أقف على

ذكر له في شيء من الكتب .

﴿ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾ [٥٩] /

خبيّة<sup>(١)</sup>.

وقيل : شرًّا<sup>(٢)</sup>.

وقيل : حذِفَ مِنْهُ الْمُضَافُ ، أَي : : جزاء الغي<sup>(٣)</sup> . كقوله تعالى : ﴿ يَلْقَوْنَ

أَشَاقِمًا ﴾<sup>(٤)</sup> . قَالَ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكٍ<sup>(٥)</sup> [الخنثمي<sup>(٦)</sup>] :

٧٤٤ - وَمَقْوِزٍ يَأْبَى الظَّلَامَ شَهْدَتُهُ

وَاللَّيْلُ أَلَيْلُ مَالِهِ لَأَلَاءُ

٧٤٥ - فَرَجَّتْ عَنْهُ يَطْعَنَةً مَشْفُوعَةً

لِلنَّبِيِّ حَوْلَ رَشَاشِهَا ضَوْضَاءُ<sup>(٧)</sup>

أَي : [يَأْبَى<sup>(٨)</sup>] رَدَّ الظَّلَامَةِ ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ .

---

(١) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٧٦/١٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٣١/٢ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٧٦/١٦ ، تفسير الماوردي عنه : ٥٣١/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٤٦/٥ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٣٦/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤١/٤ ، زاد المسير عن الزجاج : ٢٤٦/٥ ، تفسير الرازي عنه : ٢٣٦/٢١ .

(٤) سورة الفرقان : آية : ٦٨ .

(٥) في الأصل مدركة والتصويب من الديباج والإصابة .

(٦) هو أنس بن مدرك بن كعب بن أكلب الخثعمي ، أبو سفيان ( ٠٠ - ٣٥هـ ) ، سيد خثعم في الجاهلية وفارسها ، أدرك الإسلام فأسلم ، وكان من المعمرين ، ذكره ابن حجر في الصحابة ، تزوج خالد بن الوليد ابنته .

ترجمته في : الديباج : ٤٥ ، ٧١ ، المعمرين والوصايا ٤٢ ، الإصابة : ٧٢/١ - ٧٣ ، الخزانة : ٣٦٦/٣ .

(٧) لم أجد هـ في غير هذا الكتاب

(٨) في الأصل نأتى وهو تصحيف .

﴿ جِيئًا ﴾ [٦٨]

وَ ﴿ عِيَّيًا ﴾ [٦٩]

مَنْ بَنَاتِ الْوَاوِ ، إِلَّا أَنَّهَا قَلِبَتْ يَاءً لِمُوَافَقَةِ رُؤُوسِ الْآيِ <sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : بَلْ هُوَ الْوَجْهُ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ وَقَعَتْ طَرَفًا فِي مَوْضِعِ الْإِعْلَالِ ، وَقَبْلَهَا  
ضَمَّةٌ ، إِذْ أَصْلُهَا « جَثْوًا » <sup>(٢)</sup> .

٧٤٦ - إِذْ <sup>(٣)</sup> [الْخُصُومُ اجْتَمَعَتْ جِيئًا

وُجِدَتْ أَلْوَى مَحْكَأً أَبْيَا <sup>(٤)</sup>

﴿ صِلِيًا ﴾ <sup>(٥)</sup> [٧٠]

نُخُولًا <sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : لَزُومًا <sup>(٧)</sup> . قَالَ كَلِيبٌ وَائِلٌ <sup>(٨)</sup> :

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٢٣/٣ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٢٣/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٥٧/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
١٣٠/٢ ، الدر المصون : ٥٧٠/٧ .

قال مكِّي : (وأصله « جثو » على فعول ، ثم أدغمت الواو في الواو ، فثقل اللفظ بضمعتين وواوين  
متطرفتين ، فأبدلوا من الواو ياء وكسر ما قبلها ؛ لتصح الياء الساكنة ، ولأنه أخف) .

(٣) زيادة من التبيان .

(٤) البيت لامرأة ترقص ابنها ، وهو في التبيان شرح ديوان المتنبي : ٢٢٥/٣ .

ألوى : لعله اسم ابنها ، المحك : اللجاج .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ أَهَمُّ أَوْلَى بِهَا صِلِيًا ﴾ .

(٦) تفسير الماوردي عن الكلبي : ٥٣٣/٢ ، تفسير القرطبي : ١٣٥/١١ ، البحر عن الكلبي : ٢٠٩/٦ .

(٧) تفسير الماوردي : ٥٣٣/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٨/١١ ، البحر : ٢٠٩/٦ .

(٨) كليب وائل : هو كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي ، كان سيد ربيعة في زمانه ، واسمه وائل ، وهو

الذي يضرب به المثل في العز ، فيقال : (أعز من كليب وائل) ، وهو أخو مهلهل بن ربيعة ، ويسبب

قتله كانت حرب البسوس بين بكر وتغلب .

ترجمته في : العقد الفريد : ٩/٣ ، ٢٥٠ ، معجم المزياني : ٢٤٨ - ٢٤٩ ، مجمع الأمثال : ٤٢/٢ -

٤٣ ، الكامل لابن الأثير : ١٨٧/١ .

والصحيح أن الأبيات للحارث بن عباد .

٧٤٧ - قَرِيبًا مَرَبِيطٌ <sup>(١)</sup> النَّعَامَةِ مِنِّي

لَقَحَتْ حَرْبٌ وَائِلٍ عَنْ حِيَالٍ

٧٤٨ - لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ

وَإِنِّي لِحَرَّهَا الْيَوْمَ صَالِي <sup>(٢)</sup>

﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ لَكَرْهُاءٌ لَأَوَارِدُهَا ﴾ [٧١]

مِنْكُمْ بِمَعْنَى مِنْهُمْ <sup>(٣)</sup> . وَكَذَلِكَ قُرِئَتْ فِي بَعْضِ [الْقُرَآءَاتِ] <sup>(٤)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ إِنْ

هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> بَعْدَ قَوْلِهِ : ﴿ وَسَقَّيْنَاهُمْ مِنْهُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ وَرُودٌ حُضُورٌ ، لَا وَرُودٌ دُخُولٌ <sup>(٨)</sup> . كَقَوْلِ زُهَيْرٍ :

---

(١) فِي الْأَصْلِ مَرَبِيطٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٢) الْحَيَوَانُ : ٢٢/١ ، الْعَقْدُ الْفَرِيدُ : ٧٧/٦ ، الْحُلُّ شَرْحُ أَيْبَاتِ الْجَمَلِ : ٣٦٢ ، أَسْمَاءُ خَيْلِ الْعَرَبِ

وَأَنْسَابُهَا : ٢٤٣ ، فَصْلُ الْمَقَالِ : ٣٠٥ ، النَّعَامَةُ : فَرَسٌ الْحَارِثُ ، لَقَحَتْ : حَمَلَتْ ، عَنْ حِيَالٍ : أَي :

بَعْدَ انْقِطَاعٍ عَنِ الْإِحْمَلِ ، صَالِي : مُلَازِمٌ ، يُرِيدُ أَنَّهُ قَدْ جَدَّ الْجَدَّ لِلْإِصْطِلَاحِ بِثَارِ الْحَرْبِ ، قَالَهُ يَوْمَ

قَطْنَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، انْظُرْ أَيَّامَ الْعَرَبِ : ١٥٩ - ١٦٤ .

(٣) قَرَأَ بِهَا عِكْرَمَةُ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ شَاذَةٌ ،

انْظُرْ : الْكُشَافُ : ٥٢٠/٢ ، الْمَحَرَّرُ الْبُجَيْنِ : ٤٨/١١ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٣٨/١١ ، الْبَحْرُ :

٢١٠/٦ .

(٤) فِي الْأَصْلِ الْقُرْآنُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) سُورَةُ الْإِنْسَانِ : آيَةٌ : ٢٢ .

(٦) سُورَةُ الْإِنْسَانِ : آيَةٌ : ٢١ .

(٧) تَفْسِيرُ الْمَآوِرِيِّ : ٥٣٣/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٥٥/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٣٨/١١ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ

الطَّبْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةَ : ٨٣/١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣٤١/٣ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ :

٢٤٣/٢١ ، وَيَحْمِلُ الْوُرُودُ هُنَا عَلَى الدُّخُولِ فِيهَا حَقِيقَةً .

(٨) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ قَتَادَةَ وَابْنِ مَسْعُودٍ : ٨٣/١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣٤١/٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ

لِلنَّحَّاسِ : ٣٤٩/٤ ، تَفْسِيرُ الْمَآوِرِيِّ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ : ٥٢٤/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ :

٢٥٦/٥ ، فَوَائِدُ فِي مَشْكَلِ الْقُرْآنِ : ١٧٨ .

٧٤٩ - وَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامُهُ  
وَضَعَنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ [الْمُتَخَيِّمِ<sup>(١)</sup>]<sup>(٢)</sup>

﴿ حَتَمًا [٧١] ﴾

أَيُّ : حَقًّا<sup>(٣)</sup> ، وَلَيْسَ التَّفْسِيرُ بِالْوَاجِبِ<sup>(٤)</sup> صَحِيحًا .  
كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup> :

٧٥٠ - فَوَاللَّهِ أَنْسَاتِيكَ مَا عَشْتُ لَيْلَةً

صَفِّي مِنَ الْإِخْوَانِ وَالْوَلَدِ الْحَتَمِ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ<sup>(٧)</sup> :

٧٥١ - وَمَا أَحَدٌ حَيٌّ تَأَخَّرَ يَوْمُهُ  
بِأَخْلَدٍ مِمَّنْ صَارَ قَبْلُ إِلَى الرَّجْمِ

(١) في الأصل المتنجم والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٧٨ ، الحيوان : ٣٣٢/٥ ، البيان والتبيين : ١٢٤/٣ ، شرح شعر زهير : ٢٢ وفيها كلها (فلما) .

قال ثعلب : (زرقا جمامه : إذا صفا الماء رأيت أزرق إلى الخضرة ، والجمام : ما اجتمع من الماء ، وضعن عصي : أي : أقمن ، والمتخيم : المقيم . والحاضر : الذين حضروا الماء . وقال الأصمعي : زرقا : لم يورد قبلهن فيحرك فهو صاف ، وقال : وضعن عصيهن . أي : طرحنها كما وضعها الذي لا يريد السير) أه بتصرف .

والتخيم كناية عن الإقامة .

(٣) قال في اللسان (حتم) : ١١٤/١٢ (ويقال : هو الأخ الحتم أي : المحض الحق) ، وانظر الخزانة : ٣١٩/٢٠ .

(٤) وهو قول جمهور المفسرين . انظر تفسير الطبري : ٨٦/١٦ ، تفسير الماوردي : ٥٣٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٥٦/٤ ، الكشف : ٥٢٠/٢ ، زاد المسير : ٢٥٧/٥ ، تفسير القرطبي : ١٤١/١١ ، البحر : ٢١٠/٦ .

(٥) هو أبو خراش الهذلي يرثي خالد بن زهير .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ١٣٤٥/٣ ، اللسان : ١١٥/١٢ ، الخزانة : ٣١٩/٢ (ضفي) وفيها جميعا

(فو الله لا أنساك) . قال البغدادي : الحتم : الحق .

(٧) هو أبو خراش أيضا يرثي خالد بن زهير .

٧٥٢ - سَيَأْتِي عَلَى [الْبَاقِينَ<sup>(١)</sup>] يَوْمٌ كَمَا أَتَى

عَلَى مَنْ مَضَى حَتْمٌ عَلَيْهِمْ مِنَ الْحَتْمِ<sup>(٢)</sup>

➤ [وَرِيًّا<sup>(٣)</sup>] [٧٤]

مهموزاً ساكنةً على وزنِ رِغْيٍ ، اسْمُ المرثيِّ .

يَقَالُ : رَأَيْتُهُ رُؤْيَةً وَدَّأَيًا . [والمصدر<sup>(٤)</sup>] رِئْيٌ ، كَالرَّغْيِ وَالرَّغْيِ ، وَالْحَمْلِ

وَالْحَمْلِ<sup>(٥)</sup> ، أَي : أَحْسَنُ مَتَاعاً وَمَنْظَراً<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : أَحْسَنُ مَا لَا يَرَاهُ النَّاسُ وَهُوَ الْأَثَاثُ ، وَمَا يَرَاهُ النَّاسُ وَهُوَ الرِّئْيُ<sup>(٧)</sup> .

وَأَمَّا « الرِّئْيُ »<sup>(٨)</sup> مُشَدِّدٌ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، فَهُوَ مِنَ الرِّيِّ : الشَّبَابُ ، وَارْتَوَاءُ

النِّعْمَةِ<sup>(٩)</sup> . قَالَ الْمَزْرُودُ<sup>(١٠)</sup> :

---

(١) فِي الْأَصْلِ الْمَاضِينَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٥٣/٢ ، شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ١٢٢٥/٣ ، الْخَزَانَةُ : ٣١٩/٢ .

الرَّجْمُ : الْقَبْرِ ، حَتْمٌ - الْأَوَّلَى - أَي : قَضَاءٌ ، وَحَتْمٌ - الثَّانِيَةُ - أَي : الْحَقُّ يَعْنِي الْمَوْتَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٤) وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكَسَائِيِّ ، وَحِفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ ، وَحَمْزَةٌ وَيَعْقُوبٌ وَخَلْفٌ ، وَوَرِشٌ عَنْ

نَافِعٍ . الْمَبْسُوطُ : ٢٤٤ ، حِجَةُ الْقُرَآءَاتِ : ٤٤٦ ، الْكَشَفُ : ٩١/٢ ، النَّشْرُ : ٣٩٤/١ ، الْإِتْحَافُ :

٣٠٠ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَالْمَرثَى وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١١٧ .

(٦) انْظُرِ اللَّسَانَ (رَأْيٌ) : ٢٩٦-٢٩٨ ، (رَعْيٌ) : ٣٢٥/١٤ - ٣٢٦ ، (حَمْلٌ) : ١٧٤/١١ - ١٧٥ .

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ١٧١/٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ : ٦٢٦/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ٢٤١ ،

غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٧٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٣٤٢/٣ ، حِجَةُ الْقُرَآءَاتِ : ٤٤٦ - ٤٤٧ ،

تَفْسِيرُ الْمَآوِرِدِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٥٣٥/٢ .

(٨) تَفْسِيرُ الْمَآوِرِدِيِّ : ٥٣٥/٢ .

(٩) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ وَنَافِعِ بْنِ عَامِرٍ ، وَالْأَعَشِيِّ وَالْبُرْجُمِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ ، وَقَالُونَ وَابْنُ ذَكْوَانَ ،

الْمَبْسُوطُ : ٢٤٤ ، حِجَةُ الْقُرَآءَاتِ : ٤٤٦ ، النَّشْرُ : ٣٩٤/١ ، الْإِتْحَافُ : ٣٠٠ .



٧٥٣ - وَأَسْحَمَ رَيَّانَ الْقُرُونِ كَأَنَّهُ

أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ

٧٥٤ - وَتَخْطُو عَلَى بَرْدَيْتَيْنِ غَذَاهُمَا

نَمِيرُ الْمِيَاهِ وَالْعَيُونِ [الْغَلَاغِلُ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

➤ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا [٧٥]

أَيُّ : فَلْيَدْعُهُ فِي ضَلَالَتِهِ وَلْيَمْلِهِ فِي غِيَّهِ .

➤ وَخَيْرٌ مَرَدًّا [٧٦]

أَيُّ : مُرْجَعًا يُرَدُّ إِلَيْهِ .

➤ تَوَزُّهُمُ أَرَا [٨٣]

(١٠) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٣/٢٤٢ ، معاني القرآن للنحاس :

٤/٣٥٣ ، حجة القراءات : ٤٤٧ ، تفسير الماوردي : ٢/٥٣٥ ، تفسير البغوي : ٤/٢٥٩

(١١) هو مزرد بن ضرار الغطفاني واسمه يزيد ويكنى أبا ضرار، أخو الشعاع بن ضرار ، لقب مزردا ببيت

شعر قاله ، له أشعار وشهرة ، وكان هجاء خبيث اللسان ، \_ يهجو الأضياف ويمن عليهم \_ أدرك الإسلام فأسلم .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ١٤٥ ، معجم المزدباني : ٤٨٣ - ٤٨٤ .

(١) في الأصل الغلال والتصويب من المفضليات .

(٢) المفضليات : ٩٤ .

أسحم : أسود ، أراد به شعرها ، القرون : الضفائر ، الأساود : الحيات السود ، رمان : بفتح الراء

موضع ببلاد طى ، السباط : اللينة ، الأطاول : الطوال وكلاهما نعت لأساود ، البردي : نبت ، شبه

ساقها ببرديتين في بياضهما وصفائهما واستوائهما ، من لينها ونعمتها . الماء النمير : المرئ الذي

ينمو به كل شيء ، الغلاغل : الماء الذي يجري بين الشجر .

تَزَعُّجُهُمْ إِنْ عَاجَاً<sup>(١)</sup> .

وقيل : تهيجهم وتثيرهم<sup>(٢)</sup> . وفي الحديث : « وَلِجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمَرْجَلِ »<sup>(٣)</sup> .  
﴿ نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾ [٨٤]

أي : أعمالهم للجزاء<sup>(٤)</sup> .

وقيل : أنفاسهم للفناء<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَفَدًّا ﴾ [٨٥]

ركبانا مكرمين<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٧٢/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٥ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٩٥/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٥/٣ ، العمدة في غريب القرآن : ١٩٧ ، وأخرجه البخاري عن ابن عينة تعليقا ، كتاب التفسير ، باب سورة كهيعص : ٤٢٧/٨ .

(٢) المجاز : ١١/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٤١ ، الكشاف : ٥٢٤/٢ ، تفسير الرازي عن صاحب الكشاف : ٢٥٣/٢١ ، تفسير القرطبي : ١٥٠/١١ .

(٣) أخرجه أبو داود بنحوه في سننه ، كتاب الصلاة ، باب البكاء في الصلاة رقم (٩٠٤) : ٢٢٨/١ ، والنسائي في سننه ، كتاب السهو ، بإسناد صحيح : ١٢/٣ ، وأخرجه الإمام أحمد بن حنبل بنحوه في مسنده : ٢٥/٤ - ٢٦ ، كلهم عن مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه . واللفظ عند الإمام النسائي : ( قال : أتيت النبي ﷺ وهو يصلي وجوفه أزيز كَأَزِيْزِ الْمَرْجَلِ يعني يبيكي ) . وانظر شفاء العليل لابن القيم : ٦٢ ، والأزيز : الحنين من الجوف ، وهو صوت البكاء ، وقيل : هو أن يجيش جوفه ويغلي بالبكاء ، والمرجل : الإناء الذي يغلي فيه الماء سواء كان من حديد أو صخر أو حجارة أو خزف .

(٤) تفسير الماوردي عن قطرب : ٥٣٧/٢ ، زاد المسير عنه : ٢٦٣/٥ ، تفسير القرطبي عنه : ١٥٠/١١ .  
(٥) معاني القرآن للفراء : ١٧٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٩٥/١٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٢/٤ ، تفسير البيهقي : ٢٦٠/٤ ، المحرر الوجيز : ٥٦/١١ ، زاد المسير : ٢٦٢/٥ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٧٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٠ ، تفسير الطبري عن علي وابن عباس وأبي هريرة وابن جريج وسفيان الثوري : ٩٥/١٦ - ٩٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٢/٤ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٥٣٧/٢ .

وقيل : زواراً مجتمعين<sup>(١)</sup> .

➤ وَرَدَا [٨٦]

عطاشاً<sup>(٢)</sup> مِنْ وَرْدِ الْإِبِلِ .

➤ إِذَا [٨٩]

منكراً عظيماً<sup>(٣)</sup> .

وقيل : داهية شديدة<sup>(٤)</sup> .

➤ رَكْزًا [٩٨]

صوتاً خفياً<sup>(٥)</sup> .

### [ تمت اللوحة مزيم ]

---

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٥٣٧/٢ .

(٢) وهو بلغة قریش كما فی لغات القبائل لأبي عبيدة : ١٨٩ ، ولابن حسنون : ٣٤ ، وانظر تفسير

الطبري : ٩٦/١٦ ، تفسير الماوردي : ٥٣٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٦٠/٤ ، الكشف : ٥٢٤/٢ ،

المحرر الوجيز : ٥٦/١١ ، زاد المسير : ٢٦٤/٥ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٤٦/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨/٣ ، تفسير البغوي عن ابن عباس

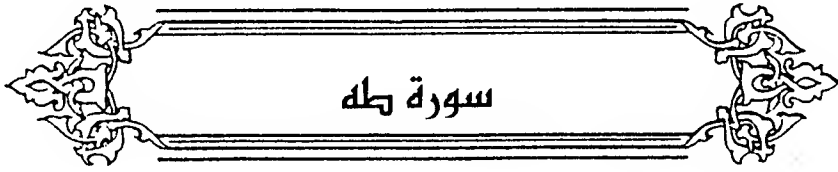
وعن قتادة ومجاهد : ٢٦١/٤ ، الكشف : ٥٢٥/٢ ، تفسير الرازي : ٢٥٥/٢١ .

(٤) المجاز : ١٤/٢ ، تفسير البغوي : ٢٦١/٤ ، المحرر الوجيز : ٥٨/١١ ، تفسير القرطبي عن

الجوهری : ١٥٦/١١ ، وانظر الصحاح : ٤٤٠/٢ .

(٥) المجاز : ١٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٦ ، تفسير الطبري : ١٠٢/١٦ ، معاني القرآن للزجاج :

٣٤٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٦٢/٤ ، الكشف : ٥٢٧/٢ ، المحرر الوجيز : ٦١/١١ .



﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ [٢]

لَتَتَعَبَ بَقِيَامٍ جَمِيعِ اللَّيْلِ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : لَتَحْزَنَ عَلَى قَوْمِكَ بَأْسٌ لَا يُؤْمِنُوا <sup>(٢)</sup> .

﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ ﴾ [٧]

السِّرُّ مَا يَسْرُهُ الْعَبْدُ عَنْ غَيْرِهِ .

﴿ وَأَخْفَى ﴾

ما يخطرُ بالبالِ ، ويهجسُ في الصدرِ <sup>(٣)</sup> .

﴿ ءَأَسَّتُ نَارًا ﴾ [١٠]

أَبْصَرْتُهَا <sup>(٤)</sup> . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

٧٥٥ - وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ\*

لَهَا تِرَةٌ فِي جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ

---

(١) تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة : ١٠٢/١٦ - ١٠٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٨/٣ ، زاد المسير : ٢٧٠/٥ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٨/٣ ، تفسير الرازي : ٤/٢٢ .

(٣) تفسير الطبري : ١٠٥/١٦ ، تفسير البغوي : ٢٦٣/٤ ، زاد المسير : ٢٧١/٥ ، تفسير الرازي : ٨/٢٢ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ٣٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٧ ، زاد المسير عن القتيبي : ٢٧٢/٥ .

٧٥٦ - إِذَا آنَسُوا نَارًا يَقُولُونَ لَيْتَهَا

وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ نَارَ غَالِبٍ<sup>(١)</sup> /

﴿ طَوَى ﴾<sup>(٢)</sup> [١٢]

لَمْ يَنْصَرَفْ لِلْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ<sup>(٣)</sup> ، [فَابَتْه<sup>(٤)</sup>] اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ [لَوَادٍ<sup>(٥)</sup>] مَعْرُوفٌ .

﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ [١٥]

أُرِيدُ أَخْفِيهَا .

وَالْمَعْنَى : مَقَارِبَةُ كَوْنِهَا مَعَ تَبْعِيدِ الْعِلْمِ بِوَقْتِهَا<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : فِي الْكَلَامِ إِضْمَارٌ ، أَيْ : أَكَادُ أَظْهَرُهَا ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ أَخْفِيهَا لِتُجَزَى كُلُّ نَفْسٍ ﴾ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْمَصْلَحَةِ فِي التَّكْلِيفِ إِخْفَاءَ أَمْرِ السَّاعَةِ ،

(١) الديوان : ٥٢/١ (من جذبها ، إذا ما رأوا) ، طبقات الشعراء : ١٩٧ (تطلب منهم .. لها سلباً من ،

إذا استوضحوا) ، الأغاني : ٣٢٣/١ (إذا استوضحوا) ، أمالي المرتضي : ٥٨/١ (من جذبها ، إذا

أبصروا) ، سر الفصاحة : ٢٦٠ ، يصف ركباً مسافرين وقد ألت بهم الريح من كل جانب ،

وجعلت تجذب عصائبهم ، وكانهم ذات ثار عليها تطلبها به ، وإنهم يرون نارا تضيء للمدلجين

السايرين ليلاً . وقد جمد البرد أيديهم ، فيتمنون أن تكون نار والده غالب ، وهو إنما يفخر بأن نار

أبيه للضيافة عرفت في العرب ، وشاع أمرها بين الناس كلهم .

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر وابن كثير ونافع ويعقوب بضم الطاء بلا تنوين ، وقرأ الباقر

بالتنوين . المبسوط : ٢٤٧ ، النشر : ٣١٩/٢ ، الإتحاف : ٢٠٣ .

(٣) قيل في سبب منعه من الصرف أنه اسم بقعة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث ، وقيل : لأنه معدول عن

« طاو » كما عدل « عمر » عن « عامر » .

انظر الحجة لابن خالويه : ٢٤٠ ، حجة القراءات : ٤٥١ ، الكشف : ٩٦/٢ ، البيان في غريب

إعراب القرآن : ١٣٩/٢ .

(٤) في الأصل فإذا ، وهو تصحيف ،

(٥) في الأصل بواد ، والتصويب من الإيجاز : ١١٨ .

(٦) تفسير الطبري : ١١٥/١٦ ، تفسير الماوردي : ١١/٣ ، تفسير البغوي : ٢٦٦/٤ ، أمالي المرتضي :

٣٣٣/١ ، المحرر الوجيز : ٦٩/١١ ورجحه .

ليَتَوْهَمَ الْعَبْدُ صَبَاحَ مَسَاءٍ فَلَا يَفْرَطُ فِي التَّوْبَةِ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْبَرَجَمِيُّ<sup>(٢)</sup> :

٧٥٧ - هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي

تَرَكْتُ عَلَى عُثْمَانَ تَبْكِي حَالِلَهُ<sup>(٣)</sup>

أَيَّ : وَكِدْتُ أَقْتُلُهُ .

وعلى قول أبي عبيدة وقطرب : إِنَّ أُخْفِيهَا : أَظْهَرُهَا<sup>(٤)</sup> ، لا يكونُ للتعليلِ ،

وإنَّ جَاءَ أُخْفِي بِمَعْنَى أَظْهَرَ . قَالَ عَبْدُ بْنُ الطَّبِيبِ :

٧٥٨ - يَخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافِ ثَمَانِيَةٍ

فِي أَرْبَعِ مَسْهَنَ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ<sup>(٥)</sup>

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٣٥/٣ ، تفسير الماوردي : ١١/٣ ، أمالي المرتضي : ٣٣٣/١ ، المحرر الوجيز : ٦٨/١١ قال : (وهذا قلق) ، زاد المسير : ٢٧٦/٥ .

(٢) هو ضابئ بن الحارث بن أرطاة من بني غالب بن حنظلة من البراجم ، وقد كان أراد أن يفتك بعثمان بن عفان ، كان رجلاً بذيأ كثير الشر ، وقد حبسه عثمان رضي الله عنه لهجائه بني نهشل ، ولم يزل في حبسه إلى أن مات .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ١٧٢/١ - ١٧٦ ، طبقات الشعراء : ١٦٤ - ١٦٥ ، الإصابة : ٢١٥/٢ . والبرجمي : بضم الباء المنقوطة بواحدة وسكون الراء وضم الجيم ، نسبة إلى البراجم وهي قبيلة من تميم بن مر . الأنساب : ٢٠٨/١ ، وينظر الإكمال : ٤١٦/١ ، القاموس المحيط : ٧٩/٤ .

(٣) قاله وقد عرض أهل السجن يوماً ، فإذا هو قد أعد حديدة يريد أن يفتال عثمان بها ، فأهانته وركسه في السجن . يقول : ليتني وفقت لقتله ، فتركت أهله ليكون عليه .

والبيت في طبقات فحول الشعراء : ١٧٤/١ ، الكامل للمبرد : ٣٨٢/١ ، طبقات الشعراء : ١٦٤ ، تفسير الطبري : ١١٥/١٦ (أقاربه) ، أمالي المرتضي : ٣٣٣/١ .

(٤) انظر المجاز : ١٦/٢ - ١٧ ، الأضداد لقطرب : ٢٥١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٥/٣ ، أمالي المرتضي : ٣٣٣/١ ، تفسير الطبري عن أبي عبيدة ، وعن بعض اللغويين : ١٨٢/١١ .

(٥) المفضليات : ١٤٠ ، التوارد : ١٥٥ ، الأضداد لقطرب : ٢٥١ ، أمالي المرتضي : ٣٣٣/١ ، الأضداد لابن الأثير : ٩٦ ، وصدره في الخصائص : ٨١/٣ .

يخفي التراب : يظهره ويستخرجه لشده عدوه ، يقال : خفيت الشيء : أظهرته ، وأخفيت ، من الأضداد ، في أربع ، أربع قوائم ، في كل قائمة ظلفان ، تحليل : قدر تحله قسم ، كأنه أقسم أن يمس الأرض فهو يتحلل من قسمه بأدنى لمس .

أي : يظهرُ الترابَ ، ويستخرجه [بأظلافه<sup>(١)</sup>] لشدةِ عدوه .  
ومنه الحديثُ : « لَا قَطْعَ عَلَى الْمُخْتَفِي »<sup>(٢)</sup> .  
والصحيحُ أَنَّ البيتَ يَخْفِي الترابَ بفتحِ الياءِ<sup>(٣)</sup> . كما في شعرِ امرئِ  
القيسِ :

٧٥٩ - خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاهِنَّ كَأَنَّمَا  
خَفَاهُنَّ [وَدَقَّ]<sup>(٤)</sup> [مَنْ عَشِيَّ] [مُجَلَّبٍ]<sup>(٥)</sup>

﴿أَتَوَكَّؤُا﴾ [١٨]

كأء عليه اعتمد .

- 
- (١) في الأصل بأظلافها وهو تصحيف .  
(٢) أورده في اللسان وعزاه لثعلب (خفا) : ٢٣٤/١٤ ، وانظر أحكام القرآن للجصاص : ٤١٩/٢ - ٤٢٠ .  
والمختفي : النباش عند أهل الحجاز ، وهو من الاختفاء : الاستخراج ، أو من الاستتار ، لأنه يسرق خفية . النهاية في غريب الحديث : ٥٧/٢ . وهو الذي يحفر القبور ويخرج الأكفان .  
وقد أخرج مالك في الموطأ كتاب الجنائز باب ما جاء في الاختفاء رقم (٥٦٢) : ١٥٨ عن عمرة بنت عبد الرحمن (لعن رسول الله المختفي والمختفية يعني نباش القبور) ، وحديث علي بن رباح : (السنة أن تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد المستعلية) .  
(٣) وهذا يوافق قراءة سعيد بن جبير والحسن ومجاهد ﴿أَخْفِيهَا﴾ بفتح الألف المحتسب : ٤٧/٢ ، وزاد ابن الجوزي في زاد المسير : ٢٧٦/٥ نسبتها إلى عروة بن الزبير وأبي رجاء العطاردي وحמיד بن قيس .  
(٤) في الأصل (ردف ، مجلب) والتصويب من الديوان .  
(٥) الديوان : ٥٥ ، المجاز : ١٧/٢ ، الحيوان : ٣٠٦/٥ ، المعاني الكبير : ٦٣/١ ، أمالي القاضي : ٢١١/٨ ، المحتسب : ٤٨/٢ ، السمط : ٥٥٠/٢ .  
خفاهن : أظهرهن ، والأنفاق : جمع نفق ، وهو سرب في الأرض له مخلص إلى مكان آخر ، والضمير يعود على الفئران ، والودق : المطر ، وخص مطر العشي : لأنه أغزر ، والمجلب : الذي تسمع له جلبة يريد أن حوافر فرسه كان لها وقع لشدة عدوه ، فخرجت الفترة من أجارها تظنه مطراً خشية أن يفرقها .

﴿ وَأَهْشُ ﴾

أَخْبَطُ الْوَرَقَ [لِلْغَنَمِ<sup>(١)</sup>].

﴿ وَلِي فِيهَا مَثَارِبٌ أُخْرَى ﴾

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَصَا يَكُونُ مَعَ [الرَّاعِي<sup>(٢)</sup>] . [فِيذُودُ<sup>(٣)</sup>] بِهَا غَنَمَهُ ،  
وَيَطْرُدُ بِهَا الذَّنَبَ ، وَيَقَابِلُ بِهَا الْخَارِبَ<sup>(٤)</sup> ، وَيَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِهِ إِذَا [قَلَّ<sup>(٥)</sup>] الْمَرْعَى  
، وَيَأْتِي بِهَا [الْبَغِيغَ<sup>(٦)</sup>] الَّذِي لَا تَنَالُهُ يَدُهُ .

- وَالْبَغِيغُ : مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَدِ<sup>(٧)</sup> - فَيَشْدُ صَفْنَهُ<sup>(٨)</sup> بِطَرَفِ الْعَصَا ،  
فَيَسْتَقِي ، وَيَتَعَبُ الرَّاعِي فَيَتَكَيُّ عَلَيْهَا ، فَيَزِيلُ تَعَبَهُ ، فَيَجْعَلُهَا عَلَى كَتِفِهِ<sup>(٩)</sup> بَيْنَ  
وَايْتَيْ كَتِفَيْهِ ، فَيَجْعَلُ بَدَنَهُ<sup>(١٠)</sup> / عَلَيْهَا ، وَيَمْشِي . فَكَأَنَّهُ مَحْمُولٌ ، ثُمَّ يَأْتِي مَنْزِلَهُ ،  
فَيَجْعَلُهَا كَالْوَتِدِ ، فَيَعْلُقُ عَلَيْهَا ثِيَابَهُ ، ثُمَّ يَنْكَسِرُ الْعَصَا ، فَيَجْعَلُ مِنْهُ أَوْتَاداً ،

(١) فِي الْأَصْلِ الْغَنَمُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١١٨ .

(٢) فِي الْأَصْلِ الرَّعْيُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ فَيُذَوِّدُهُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّوْدُ : الدَّفْعُ وَالسُّوقُ وَالطُّرْدُ . اللِّسَانُ (نُود) : ١٦٧/٣ .

(٤) هُوَ اللَّصُّ . وَقِيلَ : سَارِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً ، ثُمَّ نَقَلَ إِلَى غَيْرِهَا اتِّسَاعاً . اللِّسَانُ (خَرَب) : ٣٤٨/١ .

(٥) فِي الْأَصْلِ أَقَلَّ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ لَعْلَعَمْعٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعِبَارَةِ بَعْدَهُ .

(٧) جَاءَ فِي اللِّسَانِ : (بَغَغ) : ٤١٩/٨ (وَمَاءٌ بَغِيغٌ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ، وَالْبَغِيغُ : الْبَيْتُ الْقَرِيبُ الرِّشَاءِ) .

(٨) الصَّفْنُ : مَنْ أَدَمَ كَالسَّفَرَةِ لِأَهْلِ الْبَادِيَةِ يَجْعَلُونَ فِيهَا زَادَهُمْ ، وَرَبِمَا اسْتَقَوْا بِهِ الْمَاءَ كَالدَّلَوِ وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ : هُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الدَّلَوِ أَوْ الرُّكُوتِ يَتَوَضَّأُ فِيهِ . اللِّسَانُ (صَفْن) : ٢٤٧/١٣ ، وَانْظُرِ الْمَيْسَرَ  
وَالْقَدَاحَ : ٦٧ .

(٩) الْكَتْدُ : يَبْفُتِحُ التَّاءُ وَيَكْسِرُهَا - مَجْتَمِعُ الْكَتْفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَعْلَى الْكَتْفَيْنِ ، وَقِيلَ  
: هُوَ الْكَاهِلُ . اللِّسَانُ (كَتْد) : ٣٧٧/٣ ، وَانْظُرِ نِظَامَ الْغَرِيبِ : ٤٨ .

(١٠) تَكَرَّرَ فِي الْأَصْلِ كَلِمَةُ (بَدَنَهُ) .



ثُمَّ يَكْسِرُ الْأَوْتَادَ فَيَجْعَلُ مِنْهَا أُخْشَةً<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ تَبْلَى الْأَخْشَةُ وَتَتَكَسَّرُ ، فَيَأْخُذُ دَقَاقَهَا  
فَيَجْعَلُ أُخْلَةً<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ يَأْخُذُ الْبَوَاقِي ، فَيَجْعَلُهُ تَوَادِي<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ تَتَفَتَّتُ التَّوَادِي فَتَصِيرُ  
فَتَاتًا ، فَيَسْمُونَ ذَلِكَ الْفَتَاتَ أَوْ قَاصًا ، فَإِذَا تَعَسَّرَتِ النَّارُ وَاشْتَعَالُهَا ، قِيلَ لَهُ:  
وَقَصِّ عَلَى نَارِكَ ، فَيُلْقِي عَلَيْهَا مِنْ تِلْكَ الْأَوْقَاصِ ، فَتَشْتَعَلُ حَتَّى تَرَى لَهَا [كَالْحَيَةِ  
أَي: لِسَانًا<sup>(٤)</sup>] . وَأَنْشُدَ عَلَى هَذَا :

٧٦٠ - أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَالصَّافَا

٧٦١ - أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا<sup>(٥)</sup>

➤ أَيَّتِنَا الْكَبْرَى ﴿٢٣﴾

- 
- (١) جمع خشاش وخشاشة وهو العود الذي يجعل في أنف البعير . اللسان (خشش) : ٢٩٦/٦ .  
(٢) جمع خلل وهو العود الذي يتخلل به ، والأخلة أيضاً : الخشببات الصغار اللواتي يخل بها ما بين  
شقاق البيت ، والخلل : عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع ولا يقدر على المص . اللسان  
(خلل) : ٢١٤/١١ .  
(٣) واحدها تودية ، وهي الخشببات التي تشد على أخلاف الناقة : إذا صرت لئلا يرضعها الفصيل .  
اللسان : ١٠١/٣ .  
(٤) في الأصل كالحبة أي نسانا وهو تصحيف .  
(٥) ينظر ما جاء في فوائد العصا ومنافعها في البيان والتبيين : ٤٩/٣ - ٥١ ، ٦٧ - ٦٩ ، محاضرات  
الأدباء : ١٧١/٢ ، تفسير القرطبي : ١٨٧/١١ - ١٨٨ ، اللسان (فرق) : ٣٠١/١٠ .  
(٦) البيتان لغنية الأعرابية ، قالت في ابنها وكان شديد الشراسة والشدة ، كثير التقلت إلى الناس مع  
ضعف أسر ، ودقة عظم فوائب مرة فتى من الأعراب ، فقطع الفتى أنفه ، فأخذت غنية دية أنفه ،  
فحسنت حالها بعد فقر مدقع ، ثم واثب آخر فقطع أذنه ، وأخذت الدية ، ثم واثب آخر فقطع شفته ،  
وأخذت دية شفته ، فلما رأت ما قد صار عندها من الإبل والغنم والمتاع والكسب بجوارح ابنها ،  
حسن رأيها فيه فنكرته في أرجوزة لها منها هذان التبيان . وهما في البيان والتبيين : ٤٩/٣ ،  
العقد الفريد : ٧١/٤ ، ثمار القلوب : ٦٢٧ ، كتاب العصا : ٣٠٥ ، وفيها جميعها (أخلف بالمروة  
حقاً والصفا) . وفي البيان يوماً بدل حقاً . وجمهرة الأمثال : ٢٥٢/١ ( أقسم بالمروة حقاً ) .

أَرَادَ الْكُبْرَ ، كَقَوْلِهِ فِي نَعْتِ مَارَبٍ <sup>(١)</sup> . ﴿ أُخْرَى ﴾ ، وَالْمَرَادُ أُخْرُ ، وَلَكِنْ جَرِيًّا عَلَى نِظَامِ الْآيِ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : مِنْ آيَاتِنَا الْآيَةِ الْكُبْرَى <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلِئُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ [٣٩]

أَيْ : بِإِرَادَتِي وَرِعَايَتِي <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَفَنَّاكَ فُتُونًا ﴾ [٤٠]

بِلُونَاكَ بِلَاءً ، بَعْدَ بِلَاءٍ <sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : خَلَصْنَاكَ تَخْلِيصًا <sup>(٦)</sup> .

وَأَصْلُهُ مِنْ فَتَنَتُ الذَّهَبَ بِالنَّارِ <sup>(٧)</sup> . وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ ابْتَلَاهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَبَعْدَهَا ،

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَلِي فِيهَا مَارَبٌ أُخْرَى ﴾ [طه : ١٨] .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٧٨/٢ ، المجاز : ١٨/٢ ، تفسير البغوي : ٢٦٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٩١/١١ .

(٣) تفسير الطبري عن بعض أهل البصرة : ١٢٠/١٦ ، تفسير البغوي : ٢٦٧/٤ ، المحرر الوجيز : ٧١/١١ ، زاد المسير : ٢٨١/٥ ، تفسير القرطبي : ١٩١/١١ .

(٤) انظر المجاز : ١٩/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٤٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٨ ، تفسير الطبري : ١٢٣/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٥٦/٣ ، تفسير الماوردي : ١٤/٣ .

وانظر ما تقدم ص ٦٦١ عند قوله تعالى : ﴿ وَاصْنَعِ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا ﴾ [هود : ٣٧] .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٧٩/٢ ، المجاز : ١٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٩ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ١٢٤/١٦ - ١٢٨ ، ورجحه ، تفسير الماوردي : ١٤/٣ ، زاد المسير : ٢٨٥/٥ .

(٦) تفسير الطبري عن سعيد بن جبير ومجاهد : ١٢٨/١٦ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد : ٢٢٢/٣ ، تفسير الماوردي : ١٤/٣ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد : ٢٨٥/٥ .

(٧) تهذيب اللغة : ٢٩٦/١٤ ، الصحاح : ٢١٧٥/٦ ، اللسان ( فتن ) : ٣١٧/١٣ .

وَحِينَ الْبَعْثَةِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْبِلَاءِ<sup>(١)</sup> ، فَخُلِّصَ مِنْهَا خُلُوصَ الذَّهَبِ مِنَ اللَّهَبِ .

﴿ ثُمَّ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ ﴾ [٤٠]

أي : موعِدٍ ومقدارٍ للرسالة . وهو أربعون سنةً ، فبعدَها يوحى إلى الأنبياء<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ [٤٤]

على رجاءِ الرسولِ ، لا المرسلِ<sup>(٣)</sup> .

إِذْ لَوْ يَتَّبِعُ الرَّسُولُ مِمَّنْ ذَلِكَ لَمْ يَصْخِ الْإِسْأَالُ .

وقيل : إِنَّ الْكَلَامَ مَعْدُولٌ عَنْ [المرسلِ إليه<sup>(٤)</sup>] كَأَنَّ الْقَوْلَ : لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ

---

(١) قال القرطبي في تفسيره : ١٩٨/١١ (أولها : حملته أمه في السنة التي كان فرعون يذبح فيها الأطفال ، ثم إلقاءه في اليم ، ثم منعه من الرضاع إلا من ثدي أمه ، ثم جره بلحية فرعون ، ثم تناوله الجمره بدل الدرة فدرأ ذلك عنه قتل فرعون ، ثم قتله القبطي وخرجه خائفاً يترقب ، ثم رعايته الغنم ليتدرب بها على رعاية الخلق ) .

(٢) أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب مناقب الأنصار ، باب هجرة النبي ﷺ حديث رقم (٢٩٠٢) : ٢٢٧/٧ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ( بعث رسول الله ﷺ لأربعين سنة ... الخ ) ، وأخرجه البيهقي في دلائل النبوة : ١٣١/٢ . وانظر هذا القول في تفسير البغوي عن عبد الرحمن بن كيسان : ٢٧٠/٤ ، الكشاف : ٥٢٧/٢ ، زاد المسير : ٢٨٦/٥ قال (وهو قول الأكثرين) ، تفسير القرطبي : ١٩٨/١١ .

قلت : ولعل مما يستأنس به هنا ، قوله تعالى : ﴿ حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه... ﴾ الآية [الأحقاف : ١٥] .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٥٧/٣ ، عن سيبويه ، تفسير البغوي : ٢٧٠/٤ ، الكشاف : ٥٣٨/٢ ، المحرر الوجيز : ٧٧/١١ ، زاد المسير : ٢٨٨/٥ .

(٤) في الأصل المرسلات والتصويب من الإيجاز : ١١٩ .

(٥) انظر تفسير البغوي : ٢٧٠/٤ .

متذكراً عنه ، وما [حل<sup>(١)</sup>] به . ويكون لعلّه حينئذٍ للإيجاب .

كما في قول الشاعر :

٧٦٢ - وَقَلْتُمْ لَنَا كُفُّوا الْحُرُوبَ لَعَلَّنَا

نَكْفُ وَنَقْتُمْ لَنَا كُلَّ مَوْثِقٍ /

٧٦٣ - فَلَمَّا كَفَفْنَاهَا وَجَدْنَا عُهُودَكُمْ

كضاحي سراب بالملأ متفرق<sup>(٢)</sup>

﴿ فَخَافُ أَنْ يَفْطُرَ عَلَيْنَا ﴾ [٤٥]

يعجلُ بقتلنا<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾ [٥٠]

أي : صورته التي لا يشبهه فيها غيره<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إنَّ المراد صورة الأنواع المحفوظة بعضها عن بعض<sup>(٥)</sup> . فلا يكون على صورة نوع من حيوان نوع آخر .

(١) في الأصل خد والتصويب من الإيجاز : ١١٩ .

(٢) الحماسة البصرية : ٢٥/١ (مقائق) ، تفسير الطبري : ٣٦٤/١ (فقلتُمْ ، كففنا الحرب ، في الفلا

مقائق) ، أمالي ابن السجري : ٥١/١ ، تفسير القرطبي : ٢٢٧/١ ، (في الملا) ، الدرالمصون :

١٨٩/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٥٢ ، وفيها جميعاً :

فلما كففنا الحرب كانت عهودكم كلمع سراب بالملأ متائق

والشاهد : قوله لعلنا والمراد بها الإيجاب .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٢ ، المجاز : ١٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٤٦ ، تفسير الطبري :

١٢٠/١٦ ، تفسير البغوي : ٢٧١/٤ .

(٤) تفسير الطبري : ١٣١/١٦ - ١٣٢ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٦/٣ ، تفسير البغوي :

٢٧١/٤ ، زاد المسير : ٢٩١/٥ .

(٥) حكى الماوردي نحوه عن ابن عباس والسدي : (أعطى كل شيء زوجه من جنسه ثم هداه

لنكاحه) : ١٦/٣ .

وقيل : أعطى كل شيء من الأعضاء خلقه<sup>(١)</sup> ، فادرك كل حاسة بإدراك ،  
وأنطق اللسان ، ومكن اليد من البطش ، والأعمال العجيبة ، والرجل من المشي .  
﴿ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ مَقْدِيرًا <sup>(٢)</sup> ﴾

﴿ ثُمَّ هَدَى <sup>(٣)</sup> [٥٠]

للمعيشة في الدنيا ، والسعادة في الآخرة .

﴿ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى <sup>(٤)</sup> [٥١]

وذلك أنه حذر البعث ، فقال : ما بال الأمم الخالية كيف يبعثون ؟ ومتى  
يبعثون وهم رمم بالية ؟

﴿ مَكَانًا سُوءِي <sup>(٥)</sup> [٥٨]

- بكسر السين ، وضمتها - هو المكان النصف بين الفريقين ، تستوي  
مسافته عليهما<sup>(٦)</sup> .

﴿ يَوْمَ الزَّيْنَةِ <sup>(٧)</sup> [٥٩]

(١) نحوه في تفسير الماوردي : ١٦/٢ ، تفسير البغوي : ٢٧١/٤ ، تفسير الرازي : ٦٥/٢٢ .

(٢) سورة الفرقان : آية : ٢ .

وينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٥٨/٣ ، تفسير الرازي : ٦٥/٢٢ ، تفسير القرطبي : ٢٠٥/١١ .

(٣) قرأ ابن عامر وعاصم وحزمة ويعقوب وخلف (سوى) بضم السين والتثوين ، وقرأ الباقر بكسر  
السين مع التثوين وهما لفتان بمعنى واحد .

المبسوط : ٢٤٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢١٧ ، النشر : ٣٢٠/٢ ، الإتحاف  
: ٣٠٤ .

(٤) معاني القرآن للقراء : ١٨١/٢ ، المجاز : ٢٠/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٢١ ، معاني القرآن  
للزجاج : ٣٦٠/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٢/٤ ، زاد المسير : ٢٩٤/٥ .

(٥) وهي قراءة الجمهور . انظر زاد المسير : ٢٩٤/٥ ، تفسير القرطبي : ٢١٣/١١ ، البحر : ٢٥٤/٦ .

الإتحاف : ٣٠٤ .

ارْتَفَعَ <sup>(١)</sup> [يَوْمُ لَأَنَّهُ خَيْرٌ ﴿ مَوْعِدُكُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

على أَنَّ الموعِدَ اسمُ زمانٍ الوعدِ أو مكانه <sup>(٣)</sup> ، وَمَنْ نصبَ <sup>(٤)</sup> [يَوْمُ] ، نصبَهُ على الظرفِ للموعِدِ ، وجعلَ الموعِدَ حدثًا كالوعدِ ، أي: وعدكم في يومِ الزينة ؛ لنلّا<sup>٥</sup> يؤدي إلى إدخالِ الزمانِ في الزمانِ <sup>(٥)</sup>

﴿ فَيُسْحِتْكُمْ ﴾ [٦١]

يَسْتَأْصِلُكُمْ <sup>(٦)</sup> . [سَحَتَ <sup>(٧)</sup> وَأُسْحَتَ <sup>(٨)</sup> .

﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَينِ ﴾ [٦٣]

قال أبو عمرو : إِنِّي لَأُسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَقْرَأَ : « إِنَّ هَٰذَانِ » ، والقرآنُ أنزلهُ بأفصحِ اللغاتِ <sup>(٩)</sup> . وكانَ يقرأُ : إِنَّ هَٰذَيْنِ <sup>(١٠)</sup> .

---

(١-١) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ١١٩ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ قال موعِدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى ﴾ [طه : ٥٩] .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٦٠/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٦٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن

: ١٤٤/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٥٨٤/٣ ، البحر : ٢٥٢/٦ .

(٤) وهي قراءة الحسن والأعمش وعاصم في رواية وأبو حيوة وابن أبي عبلة وقتادة والجحدري وهبيرة والزعفراني ، زاد المسير : ٢٩٤/٥ ، تفسير القرطبي : ٢١٣/١١ ، البحر : ٢٥٤/٦ ، الإتحاف : ٣٠٤ .

(٥) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٣٦٠/٣ ، المحتسب : ٥٣/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٦٤/٢ ، الكشف : ٥٤١/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٥٨٤/٣ ، البحر : ٢٥٢/٦ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦١/٣ .

(٧) زيادة من الإيجاز : ١١٩ .

(٨) جاء بعده في الإيجاز : ١١٩ (وسمي السحت لأنه مهلك ، ودم سحت : هدر)

(٩) حكاه عنه ابن الجوزي في زاد المسير : ٢٩٧/٥ ، والرازي في تفسيره : ٧٤/٢٢ ، والقرطبي في تفسيره : ٢١٦/١١ .

(١٠) ينظر المبسوط : ٢٤٩ ، الحجة لأبي علي ( نسخة شهيد علي بتركيا ) : ج ٥/ل ١٤٧ ب ، حجة القراءات : ٤٥٤ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢١٧ ب ، النشر : ٣٢١/٢ .

وأما خط المصحف : فقد روى عيسى بن عمر<sup>(١)</sup> أن عثمان قال : أرى فيه  
لحناً ستقيمه العرب بالسنتها<sup>(٢)</sup> .

وقرأ ابن كثير<sup>(٣)</sup> : « إن هذان » بجزم النون<sup>(٤)</sup> ، فيكون ارتفاع هذان على  
وجهين :

أحدهما : أنها خفيفة من الثقلة ، / فضعفت في نفسها فلم تعمل فيما  
بعدها ، فارتفع ما بعدها على الابتداء والخبر ، ودخل اللام الخبر للفرق بينها ،  
وبين « إن » التي هي نافية ، بمعنى [ما]<sup>(٥)</sup> .

(١) هو أبو عمر ، عيسى بن عمر الثقفي البصري المقرئ النحوي ( ١٠٠ - ١٤٩هـ ) عنه أخذ الخليل ،  
ألف الجامع ، والإكمال في النحو ، وكان عالماً فيه غير أن له اختيار في القراءة على مذاهب العربية  
يفارق قراءة العامة ويستكره الناس ، وكان الغالب عليه حب النصب إذا وجد سبباً لذلك .

ترجمته في انباه الرواة : ٢٧٤/٢ - ٢٧٧ ، غاية النهاية : ٦١٢/١ ، بغية الوعاة : ٢٢٧/٢ - ٢٢٨ .

(٢) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن رقم (٧٢٨) : ٣١٠ ، وأورده الفراء في معانيه : ١٨٢/٢ ،

والزجاج في معانيه : ٣٦٢/٣ ، والرازي في تفسيره : ٧٤/٢٢ ، والقرطبي في تفسيره : ٢١٦/١١ .

قال أبو عمرو الداني في كتاب المقنع : ١١٥ - ١١٦ : ( هذا الخبر عندنا لا يقوم بمثله حجة ولا

يصح به دليل من جهتين : إحداهما أنه مع تخطيط في إسناده واضطراب في ألفاظه مرسل ؛ لأن

ابن يعمر وعكرمة لم يسمعا من عثمان شيئاً ولا رأياه ، وأيضاً فإن ظاهر ألفاظه ينفي وروده عن

عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ومكانه من الإسلام ، وشدة اجتهاده

في بذل النصيحة واهتباله بما فيه الصلاح للأمة فغير متمكن أن يتولى لهم جمع المصحف مع سائر

الصحابة الأخيار الاتقياء الأبرار نظراً لهم ليرتفع الاختلاف في القرآن بينهم ثم يترك لهم فيه مع

ذلك لحناً وخطأ يتولى تغييره من يأتي بعده ، ممن لاشك أنه لا يدرك مداه ، ولا يبلغ غايته ولا غاية

من شاهده ، هذا ما لا يجوز لقائل أن يقوله ولا يحل لأحد أن يعتقده ) ، كما قد رد عليه كل من

الرازي ، وابن تيمية في الفتاوى : ٢٥٠/١٥ - ٢٥٤ ، وانظر ما تقدم ص : ٤٠٠ .

(٣) هو عبد الله بن كثير الداري المكي أبو معبد ، ( ٤٥ - ١٢٠هـ ) أحد القراء السبعة : كان قاضي

الجامعة بمكة ، وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ، عالماً بالعربية .

ترجمته في التيسير : ٤ ، معرفة القراء الكبار : ٨٦/١ - ٨٨ ، غاية النهاية : ٤٤٣/١ - ٤٤٥ .

(٤) المبسوط : ٢٤٩ ، حجة القراءات : ٤٥٦ ، الكامل في القراءات الخسمين : ل/٢١٧ ب ، الكشف :

٩٩/٢ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) تفسير الطبري عن بعض أهل العربية من أهل البصرة : ١٣٦/١٦ ، الحجة لابن خالويه : ٢٤٣ ،

الكشف : ٩٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٤٦/٢ ، البحر : ٢٥٥/٦ قال ( وهذا على رأي

البصريين ) ، وانظر اللامات للزجاجي : ١١٨ ، واللامات للهروي : ٨٨ - ٨٩ .

والثاني : أَنَّهَا بِمَعْنَى « مَا » <sup>(١)</sup> ، وَاللَّامُ فِي خَبَرِهَا بِمَعْنَى « إِلَّا » أَيْ : « مَا هَذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ » <sup>(٢)</sup> كَقَوْلِهِ : ﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> أَيْ : إِلَّا فَاسِقِينَ ، وَقَوْلِهِ : ﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ لِمَنِ الْكَذِبِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ الْمَعْرُوفَةُ <sup>(٥)</sup> ، فَيُقَالُ : إِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى لُغَةِ كَثَانَةَ <sup>(٦)</sup> وَبَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ <sup>(٧)</sup> ، وَخُثْعَمٍ <sup>(٨)</sup> ، وَزَيْدٍ <sup>(٩)</sup> ، وَمِرَادٍ ، وَبَنِي عَذْرَةَ <sup>(١٠)</sup> ، وَجَمَاعَةٍ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ ،

(١) جاء بعدها في الإيجاز : ١٢٠ ( نافية ) .

(٢) المجاز : ٢٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦١/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٤٣ ، مشكل إعراب القرآن عن الكوفيين : ٤٦٧/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن عنهم : ١٤٦/٢ ، البحر : ٢٥٥/٦ ، قال الزجاجي في اللامات : ١١٩ - ١٢٠ ( وهذا غلط لأن اللام للإيجاب والتحقيق ، و(ما) للنفي فلا يجوز اجتماعهما في حال ، فيكون الكلام محققاً منفيّاً ... ) وحكى الهروي عن البصريين : إنكارهم أن تكون اللام بمعنى إلا ، انظر كتاب اللامات له : ٩١ .

(٣) سورة الأعراف : آية : ١٠٢ .

(٤) سورة الشعراء : آية : ١٨٦ .

(٥) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي بكر وحزمة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف ، بتشديد « إِنْ » و « هَذَانِ » بِالْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ . الميسوط : ٢٤٩ ، النشر : ٢٢١/٢ ، الإتحاف : ٣٠٤ .

(٦) كَثَانَةُ : هم قبيلة الرسول ص ، تنسب إلى كَثَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرِكَةَ بْنِ إِيْلَاسِ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ

مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ . ينظر الأنباه على قبائل الرواة : ٤٠ ، ٤٩ ، جمهرة الأنساب : ١١ ، عجالة المبتدئ : ١٠٨ .

(٧) بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ : هم بنو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد ابن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، ديارهم بنواحي نجران من اليمن .

ينظر : الأنباه على قبائل الرواة : ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٠ ، نهاية الأرب : ٥٨ .

(٨) خُثْعَمٍ : هم بنو خثعم . وخثعم قال أكثر أهل النسب : إنه ابن أنمار بن نزار بن معد بن

عدنان ، وأنه لحق باليمن وانتسب عن جهل منه إلى أنمار بن أراش بن عمرو بن القوثر بن

النبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ .

وقالت طائفة من أهل العلم بالنسب : إنه ابن أنمار بن أراش ، وأنه هو أفتل بن أنمار . وهذا

القول اختاره ابن عبد البر ، وذكر الأدلة عليه . ينظر النسب : ٣٠١ ، الأنباه على قبائل الرواة

: ٩٢ - ٩٤ ، عجالة المبتدئ : ٥٣ ، نهاية الأرب : ٢٢٧ .

(٩) زَيْدٍ : من قبائل مذحج ، نسبة إلى زبيد - واسمه منبه الأكبر - بن صعب بن سعد العشيرة

ابن مالك بن أدد ، ومالك بن أدد : هو جماع مذحج ، ومذحج : قيل : هي أم مالك بن أدد ،

وقيل : بل هي أكمة حمراء ولد عليها مالك فعرف بها ولده ، وقيل : بل اجتمعوا إلى الأكمة

باليمن - والأكمة تسمى مذحج - فقالوا : تعالوا نجعل مذحج أمأ ، فتمذحجوا . ينظر : النسب

: ٢٢٣ ، الأنباه على قبائل الرواة : ١٢٠ ، ١٢٦ ، عجالة المبتدئ : ٦٨ ، نهاية الأرب : ٢٤٨ .

(١٠) بَنُو عَذْرَةَ : بطن من قضاة من القحطانية ، ينسب إلى عذرة بن سعد بن زيد بن سود بن

أسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة . وقيل : إنما هو عذرة بن سعد هذيم بن ليث بن سود .

وقال الكلبي : عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن كلب بن وبرة . ينظر النسب : ٢٧٢ - ٢٧٣ ،

الأنباه على قبائل الرواة : ١٣٩ ، عجالة المبتدئ : ٩٢ ، نهاية الأرب : ٢٢٦ .



فَإِنَّ فِي لُغَاتِهَا أَنَّ الثَّنِيَّةَ فِي الْأَحْوَالِ بِالْأَلْفِ ، وَلَا يَخْتَلِفُ إِعْرَابُهَا ، وَأَنْشَدَ :

٧٦٤ - إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

٧٦٥ - قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا<sup>(٢٧١)</sup>

وَيُقَالُ أَيْضاً « إِنَّ » بِمَعْنَى « نَعَمْ »<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو على حذف الهاء ، بمعنى « إِنَّهُ »<sup>(٢)</sup> [١٠] كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ :

٧٦٦ - بَكَرْتُ عَلَى عَوَازِلِي

يَلْحَيْنَنِي وَالْوَمُهْنَةُ

٧٦٧ - وَيُقَلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ

وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ<sup>(٣)</sup>

---

(١) اختلف في نسبة هذه الأبيات فقال الجوهري إنها لأبي النجم ، وقيل : إنها لرؤية ، وأنشدها أبو زيد

في نوادره عن المفضل الضبي عن أبي الغول لبعض أهل اليمن .

وهي في ملحق ديوان رؤية : ١٦٨ ، أمالي السهيلي : ١١٤ ، المرمع لابن الأثير : ٤٩ ، المقاصد

التحوية : ١٣٣/١ ، الخزائن : ١٩٩/٣ .

(٢) معاني القرآن للغراء : ١٨٤/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٢٩/٢ ، تفسير الطبري ورجحه :

١٣٦/١٦ - ١٣٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٢/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥/٣ ، الحجة لابن

خالويه : ٢٤٢ ، الحجة لأبي علي : ١٥٠/٥ وقال عنه : إنه قول جيد ، الكشف : ٩٩/٢ ، تفسير

الرازي : ٧٥/٢٢ ، البحر : ٢٥٥/٦ ، قال في الإتحاف : ٢٠٤ (اختاره أبو حيان وهو مذهب

سيبويه) .

(٣-٢) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ١٢٠ .

(٤) المجاز : ٢٢/٢ ، تفسير الطبري عن أبي الخطاب : ١٣٧/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٣/٣ ،

الحجة لابن خالويه عن المبرد : ٢٤٣ ، حجة القراءات عنه : ٤٥٥ ، الكشف : ١٠٠/٢ ، البحر :

٢٥٥/٦ .

(٥) معاني القرآن للزجاج عن التحويين القدماء : ٣٦٢/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦/٣ ، حجة

القراءات : ٤٥٥ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٨٥/٣ قال (وكلا الوجهين ضعيف)

(٦) الديوان : ٦٦ ، الكتاب : ١٥١/٣ ( بكر العوازل في الصبو . ح يلعتني ) ، البيان والتبيين :

٢٧٩/٢ ، أمالي ابن الشجري : ٢٨٩/١ ، الدر المصون : ٢٥٣/٤ .

إِلَّا أَنَّ التَّعْسَفَ فِي الْقَوْلَيْنِ ظَاهِرٌ ؛ لِأَنَّ لَامَ التَّوَكُّيدِ يَخْتَصُّ بِخَيْرٍ إِنَّ<sup>(١)</sup> .  
 وَالْأَوَجُّهُ : مَا قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ :- إِنَّ [هَذَا] <sup>(٢)</sup> لَيْسَ بِتَثْنِيَّةٍ « هَذَا » ؛  
 لِأَنَّ هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ ، فَلَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا مَعْرِفَةً ، وَالتَّثْنِيَّةُ مِنْ خَصَائِصِ  
 التَّكْرَارِ كَالْجَمْعِ ؛ لِأَنَّ وَاحِدًا أَعْرَفُ مِنْ اثْنَيْنِ ، فَلَمَّا [لَمْ] <sup>(٣)</sup> يَصِحَّ تَنْكِيرُ « هَذَا »  
 لَمْ يَصِحَّ تَثْنِيَّةُ « هَذَا » مِنْ لَفْظِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ : أَنْتَ ، وَهُوَ ، وَهِيَ - لَمَّا كَانَتْ  
 مَعَارِفَ - لَمْ يَثْنَنَّ عَلَى لَفْظِهَا ، فَلَا يَقَالُ : أَنْتَانِ ، وَهُوَانِ ، وَهِيَانِ .  
 وَإِذَا [مَسَّتْ] <sup>(٤)</sup> الْحَاجَةُ إِلَى تَثْنِيَّتِهَا ، يَصَاحُ لَهَا أَسْمَاءٌ مَبْنِيَةٌ لَا [تَخْتَلِفُ] <sup>(٥)</sup>  
 أَبَدًا عَلَى صُورَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَنَاءِ ، وَهِيَ : أَنْتُمَا ، وَهُمَا .  
 [فَكَذَلِكَ] <sup>(٦)</sup> صِيغَ لـ « هَذَا » عِنْدَ التَّثْنِيَةِ [لَفْظٌ مُخْتَرَعٌ مَبْنِيٌّ] <sup>(٧)</sup> ، لَا يَعْمَلُ فِيهَا

---

وهذا البيت من شواهد النحويين ، بعضهم يقول : إن الهاء في (إنه) ضمير منصوب بها ، والخبر  
 محذوف ، أي : إنه كذلك ، والبعض الآخر يقول : إنها بمعنى « نعم » مستدلين بقول ابن الزبير -  
 لمن قال له : لعن الله ناقة حملتني إليك - فقال : إن وراكبها ، أي : نعم ولعن راكبها .

(١) انظر اللامات للزجاجي : ٦٠ - ٦٨ ، الحجة لأبي علي : ١٤٨/٥ ب ، اللامات للهروي : ٧٦ - ٧٧ ،  
 قال ابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٥٥ : (ومن العرب من يدخل لام التوكيد في خبر المبتدأ فيقول  
 : زيد لأخوك . قال الشاعر :

خالى لأنت ومن جرير خاله  
 ينال العلاء ويكرم الأخوالا )

وانظر الحجة لابن خالويه : ٢٤٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١١ .

(٢) في الأصل هذا والتصويب من الإيجاز : ١٢٠ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٢٠ .

(٤) في الأصل نست وهو تصحيف .

(٥) في الأصل يختلف ، لفظاً مخترعاً مبنياً ، والتصويب من الإيجاز : ١٢٠ .

(٦) في الأصل فلذلك وهو تصحيف ، وجاء في الإيجاز : ١٢٠ (فكذا) .

عاملٌ / أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ كَيْفَ فَعَلُوا فِي « الَّذِينَ » هَكَذَا<sup>(١)</sup> .

﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>

يَكُونُ إِجْمَاعُ الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup> بِمَعْنَى جَمْعِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَبِمَعْنَى إِجْتِمَاعِ الرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ<sup>(٥)</sup> .

قَالَ :

٧٦٨ - يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ

هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي [مُجْمَعٌ]<sup>(٦)</sup>

﴿ ثُمَّ اتَّوَصَّفَا ﴾ [٦٤]

أَيُّ [مُصْطَفَيْنَ]<sup>(٨)</sup> جَمِيعًا<sup>(٩)</sup> .

---

(١) لم أقف على نصه وجاء نحوه في المسائل البصريات : ٨٥٢/٢ - ٨٥٣ ، وكتاب الشعر له : ١٢٢/١ ، وانظر تفسير الماوردي دون عزو : ٢٠/٣ ، بينما خالف هذا القول في الحجة : ١١٤٩/٥ - ل. ١٥٠ ب .

(٢) هذه الآية من سورة يونس : ٧١ ، ولعله التيسر على المؤلف ، أما في هذه السورة فالآية ﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ كَيْذُكُمْ

(٣) كَذَا هُنَا وَفِي الْإِيجَاز : ١٢٠ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : إِجْمَاعُ الْكَيْدِ ، لِيُوَافِقَ لَفْظَ الْآيَةِ .

(٤) وَقَدْ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو ﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ بِوَصْلِ الْأَلْفِ وَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِقَطْعِ الْأَلْفِ وَكَسْرِ الْمِيمِ .

الْمَيْسُوطُ : ٢٤٩ ، الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ٥/ل. ١٥٠ ب - ل. ١٥١ أ ، الْكَشَفُ : ١٠٠/٢ ، النُّشْرُ : ٢٢١/٢ .

(٥) انْظُرْ إِمْلَاءَ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ عَنِ الْأَخْفَشِ : ٥٨٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنِ الثَّمَلِيِّ : ٢٢٠/١١ - ٢٢١ ، اللِّسَانُ : ٥٧/٨ .

(٦) فِي الْأَصْلِ يَجْمَعُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٤٧٣/١ ، النُّوَادِرُ : ٣٩٩ ، الْخُصَائِصُ : ١٣٦/٢ ، أَمَالِي الْمُرْتَضِيِّ :

٥٥٩/١ ، الدَّرُ الْمَصُونُ : ٢٤٠ - ٢٤٣ وَلَمْ يَنْسَبْ فِيهَا جَمِيعًا . يُقَالُ : غَدَوْتُ وَأَمْرِي مُجْمَعٌ : أَيُّ :

أُجْمِعَتْ عَلَيْهِ لِلْخُرُوجِ .

(٨) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٢٠

(٩) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٨٠ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٣٦٥/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٢٧٣/٤ ، الْمَحَرَّرُ

الْوَجِيزُ : ٨٦/١١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٠٠/٥ .

وقال أبو عبيدة : الصَّفُ : مجتمعُ القومِ ، وحكى عن [أبي<sup>(١)</sup>] العرب<sup>(٢)</sup> :  
مَا [أ]<sup>(٣)</sup> استطعتُ أَنْ آتِيَ الصَّفَّ . يعني المصلَّى<sup>(٤)</sup> .

➤ فَأَوْجَسَ [٦٧]

أَسْرَ وَأَخْفَى<sup>(٥)</sup> .

➤ نَلَقَفَ مَا صَنَعُوا<sup>(٦)</sup> [٦٩]

تَأْخُذُ<sup>(٧)</sup> هُ<sup>(٨)</sup> بِفِيهَا وَتَبْتَغُهَا<sup>(٩)</sup> .

➤ لَا تَخَفْ دَرْكًا [٧٧]

منصوبٌ على [معنى<sup>(١٠)</sup>] الحالِ ، أي : اضربْ لَهُمْ طريقاً غيرَ خائفٍ<sup>(١١)</sup> .  
ويجوزُ كونه منصوباً على نعتِ الطريقِ . أي : طريقاً يبساً مأموناً غيرَ  
مخشٍّ فيه الدركُ<sup>(١٢)</sup> .

---

(١) زيادة من المجاز : ٢٣/٢ .

(٢) هو أبو العرب الكلبي .

(٣) المجاز : ٢٣/٢ ، غريب القرآن للسجستاني عنه : ١٠٢ ، غريب القرآن للقتبي عنه : ٢٨٠ ، وكذا  
معاني القرآن للزجاج : ٣٦٥/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٣/٤ ،  
اللسان : ١٩٤/٩ .

(٤) المجاز : ٢٣/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٠ ، تفسير الماوردي : ٢١/٣ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٢٠ .

(٦) تفسير الماوردي : ٢١/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٤/٤ .

(٧) في الأصل المعنى وهو تصحيف .

(٨) إعراب القرآن للنحاس : ٥٠/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٧٠/٢ ، الكشاف : ٤٧/٢ ، البيان في  
غريب إعراب القرآن : ١٥٠/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٥٩١/٣ .

(٩) إعراب القرآن للنحاس : ٥٠/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٧٠/٢ ، إملاء ما من به الرحمن :  
٥٩١/٣ .

والدرك : اللحاق ، يسكن ويحرك.اللسان (درك) : ٤١٩/١٠ .

﴿ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا ﴾ [٨٧]

بطاقتنا<sup>(١)</sup> .

وقيل : لم نملك أنفسنا<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَكِنَّا جِئْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ ﴾

وذلك أن السامري قال لهم : إنها أوزارُ الذنوب ، وإلا<sup>(٣)</sup> [مالِ الحرام ، فاجمعوه وانبذوه في النار ، وكان صائغا<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَنَسِيَ ﴾<sup>(٥)</sup> [٨٨]

ترك السامري إيمانه<sup>(٦)</sup> .

وقيل : هو قول السامري : إن موسى نسي إلهه عندكم ، فلذلك أبطأ<sup>(٧)</sup> .

﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾ [٩٦]

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٨/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨١ ، تفسير الطبري عن قتادة

والسدي : ١٤٧/١٦ ، تفسير الماوردي عنهما : ٢٤/٣ ، زاد المسير عنهما : ٢١٤/٥ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن زيد : ١٤٧/١٦ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٤/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٧/٤ .  
زاد المسير : ٢١٤/٥ .

قال الطبري : وكل هذه الأقوال في ذلك متقاربات المعنى .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٢٠ .

(٤) تفسير البغوي : ٢٧٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٣٥/١١ - ٢٣٦ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَاخْرُجْ لَهُمْ عَجَلًا جِسْدًا لَهُ خَوَار ، فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكَ وَإِلَهُ مُوسَى فَانْسِي ﴾ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٤٩/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٣ - ٢٧٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٥/٣ ، الكشاف : ٥٥٠/٢ ، المحرر الوجيز : ٩٩/١١ ، فوائد في مشكل

القرآن : ١٨٢ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٩٠/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقاتدة ومجاهد والسدي وابن زيد والضحاك ورجحه : ١٤٩/١٦ ، تفسير الماوردي عن قتادة والضحاك : ٢٥/٣ ، تفسير البغوي :

٢٧٧/٤ ، الكشاف : ٥٥٠/٢ .

أَيُّ : مِنْ تَرَابٍ حَافِرٍ فَرَسِ الرِّسُولِ ، فَحُذِفَ الْمُضَافَاتِ .  
﴿ فَأَذْهَبَ فَإِنَّكَ لَكَ فِي الْحَيَوَةِ أَنْ تَقُولَ لَا مَسَاسَ ﴾ [٩٧] .

وَذَلِكَ أَنَّ مُوسَى أَمَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ : أَنْ لَا تَقَارِبُوهُ ، وَلَا تَخَالُطُوهُ <sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : إِنَّ السَّامِرِيِّ هَرَبَ مِنَ النَّاسِ ، وَتَوَحَّشَ فِي الْبَرَارِيِّ خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ  
، لَا يَمَاسُ أَحَدًا ، أَيُّ لَا يَدْنُو مِنْهُ <sup>(٢)</sup> . قَالَ <sup>(٣)</sup> :

٧٦٩ - حَتَّى تَقُولَ الْأَزْدُ [لَا مَسَاسًا] <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

أَيُّ : لَا خَلَاطَ .

﴿ ظَلَلْتُ ﴾ [٩٧]

ظَلَلْتُ ، فَخَفَّفَ كَقَوْلِهِمْ : مَسَّتْ فِي مَسَسَاتٍ <sup>(٦)</sup> وَأَحَسَّتْ / فِي أَحْسَسَاتٍ . قَالَ  
الرَّاجِزُ <sup>(٧)</sup> :

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٠/٢ ، تفسير الطبري : ١٥٢/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٧٤/٣ ،

تفسير الماوردي : ٢٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٩/٤ ، تفسير الرازي : ١١٢/٢٢ .

(٢) تفسير الطبري : ١٥٢/١٦ ، تفسير الماوردي : ٢٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٩/٤ ، زاد المسير :

٣١٩/٥ .

(٣) نسبة الخطابي لقلاخ بن حزن المنقري .

(٤) في الأصل لامساس والتصويب من المراجع التالية .

(٥) المجاز : ٢٧/٢ ، غريب الحديث للخطابي : ٢١٩/١ ، تفسير الماوردي : ٢٨/٣ (يقول) ونسبه لشاعرة

، تفسير القرطبي : ٢٤١/١١ (لا مسابسا) . وقبله :

حمال رايات بها قنعاسا

وذكر أبو عبيدة قبله :

ووتر الأساور القياسا

صفدية تنتزع الأنفاسا

(٦) تفسير البغوي : ٢٧٩/٤ ، زاد المسير : ٣١٩/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٤٢/١١ .

(٧) هو دكين كما في اللسان .

٧٧٠ - ظَلُّوا يَحْجُونَ وَظَلَّلْنَا نَحْجُبُهُ

٧٧١ - وَظَلَّ يُرْمَى بِالْحَصَى [مُبَوَّهٌ<sup>(١)</sup>] <sup>(٢)</sup>

﴿لَنَنْسِفَنَّهُ﴾ [٩٧]

نذيرته ، نسف الطعام بالمنسف<sup>(٣)</sup> : إِذَا ذَرَّاهُ لِتَطْيِيرِ قَشُورِهِ<sup>(٤)</sup> .

﴿زُرْقًا﴾ [١٠٢]

عمياً<sup>(٥)</sup> .

وقال الأزهري<sup>(٦)</sup> : تَزْرُقُ عَيُونُهُمْ لَشِدَّةِ الْعَطَشِ<sup>(٧)</sup> . وَهُوَ كَمَا تَزْرُقُ لَشِدَّةِ

الغضب . قال ضرار بن الخطاب :

٧٧٢ - إِنِّي لَأُنْمَى إِذَا انْتَمَيْتُ إِلَى

عِزِّ رَفِيعٍ وَمَغْشَرٍ صُدُقٍ

---

(١) في الأصل مبرته والتصويب من اللسان .

(٢) اللسان (حجج) : ٢٢٧/٢ (ظل يحج وظللنا) ولا شاهد فيها .

(٣) المنسف : من طويل أعلاه مرتفع وهو متصوب الصدر يكون عند القاشر ينسف به الحب ، والمنسفة :

الغريال . انظر اللسان (نسف) : ٣٢٨/٩ ، المعجم الوجيز : ٦١٢ .

(٤) ينظر تهذيب اللغة : ٦/١٣ ، الصحاح : ١٤٣١/٤ ، اللسان : (نسف) : ٣٢٨/٩ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٩١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٨٢ ، تفسير الطبري : ١٥٥/١٦ ، تفسير

الماوردي عن الفراء : ٢٩/٣ .

(٦) هو محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهري اللغوي أبو منصور ( ٢٨٠ - ٣٧٠هـ ) من أهل

هراة ، إمام في اللغة وصنف فيها وفي التفسير والنحو كتباً نفيسة منها « تهذيب اللغة » ، وهو حجة

فيما يقول عن العرب .

ترجمته في : إنباه الرواة : ٤/ ١٧١ ، معجم الأدباء : ١٦٤-١٦٧ ، إشارة التعيين : ٢٩٤ ، بغية

الوعاء : ١٩/١ .

(٧) تهذيب اللغة : ٤٢٨/٨ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٩١/٢ ، تفسير الطبري : ١٥٥/١٦ ، معاني

القرآن للزجاج : ٣٧٦/٣ ، تفسير الماوردي عن الأزهري : ٢٩/٣ .

٧٧٤ - بِيضُ جَعَادٍ كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ  
تَكْحَلُ عِنْدَ [الْهَيَاجِ<sup>(١)</sup>] بِالزُّرْقِ<sup>(٢)</sup>

﴿يَتَخَفَتُونَ﴾ [١٠٣]

يتناجون .

﴿عَوَجًا﴾ [١٠٧]

غوراً .

﴿أَمْتًا﴾

نجدا<sup>(٣)</sup> .

وقيلَ : الأمتُ : الأخاديدُ في الأرضِ<sup>(٤)</sup> .

﴿هَمْسًا﴾ [١٠٨]

صوتاً خفياً<sup>(٥)</sup> .

﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ﴾ [١١١]

ذَلَّتْ وَخَشَعَتِ<sup>(٦)</sup> ، وَمِنْهُ الْعَانِي لِلْأَسِيرِ .

---

(١) في الأصل الهيداج والتصويب من المراجع التالية .

(٢) من أبيات قالها يوم الخندق .

وهما في حماسة ابن الشجري : ٥٦ - ٥٧ (حي كرام ، يوم الهياج بالعلق) ، والثاني في المعاني

الكبير : ٢٧/١ وفيه (بالعلق) ، سمط اللالكى : ٧٧/١ (فوق الهياج بالعلق) . ولا شاهد فيها .

قال في المعاني : (العلق الدم ، وصفهم بحمرة الأعين لشدة الغضب في الحرب) .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة : ١٥٦/١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٧٧/٣ ، اللسان (امت) : ٥/٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٩١/٢ ، وانظر اللسان (امت) : ٥/٢ .

(٥) المجاز : ٢٠/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٥١ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٠٤ ، تفسير الماوردي

عن مجاهد ٢٠/٣ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٢٢٢/٥ .

(٦) المجاز : ٢٠/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٥١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٢ ، تفسير الماوردي :

٢١/٣ .



﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ﴾ [١١٤]

لا تسأل إنزاله قبل أن يوحى إليك<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنه كان يعاجل جبريل عليهما السلام في التلقين حرصاً<sup>(٢)</sup> .

﴿فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾ [١١٧]

أي : فتشقى أنت وزوجك<sup>(٣)</sup> .

وقيل : لأن الرجل هو الذي يكدر في المعيشة ، ويشقى بالكسب ،

والمرأة : تنعم بالهاء<sup>(٤)</sup> مكفية<sup>(٥)</sup> ، كما قال المخزومي<sup>(٦)</sup> :

٧٧٤ - وَأَعَجَبَهَا فِي عَيْشِهَا ظِلُّ غُرْفَةٍ

وَرَيَّانٌ مُلْتَفٌّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ

٧٧٥ - وَوَالِ كَفَاهَا كُلَّ شَيْءٍ يَهْمُهَا

فَلَيْسَتْ لِشَيْءٍ آخِرِ الدَّهْرِ تَشْهَرُ<sup>(٧)</sup>

(١) تفسير الماوردي : ٢١/٢ ، زاد المسير عن الماوردي : ٢٢٦/٥ ، تفسير الرازي عن أبي مسلم : ١٢٢/٢٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٣ ، تفسير الماوردي عن الكلبى : ٣٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨١/٢ ، زاد المسير : ٢٢٦/٥ ، تفسير الرازي : ١٢٢/٢٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٢ ، تفسير الطبري : ١٦١/١٦ ، تفسير الماوردي : ٣٢/٣ ، تفسير الرازي : ١٢٥/٢٢ .

(٤) كذا في الأصل ولم أقف على معناها ولعل الصواب ( بالها ) بدون همز بمعنى لا تشغل فكرها بشؤون المعيشة .

(٥) تفسير الماوردي : ٣٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨٢/٤ ، زاد المسير : ٢٢٩/٥ ، تفسير الرازي : ١٢٥/٢٢ .

(٦) هو عمر بن أبي ربيعة المخزومي .

(٧) الديوان : ٩٥ ، الحيوان : ٤٩١/٣ ، ٥٩٦/٥ ، البيان والتبيين : ٣١٨/٣ ، المقاصد النحوية : ٣١٧/١ - ٣١٨ ، وفيها (من عيشها ، آخر الليل) . ويروى (ظل نعمة) (أنضر) .

أراد أنها مقيمة لاتظمن ، وأنها في بيتها بين أشجار ورافة الظلال خضراء الأعواد ، ووال : أراد به من يتولى شؤونها ويقوم بما تحتاجه .

﴿ وَلَا تَضْحَى ﴾ [١١٩]

لا تظهر لحرّ الشمس<sup>(١)</sup> . قَالَ الْمَخْزُومِيُّ أَيْضاً :

٧٧٦ - رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعِشِيِّ فَيَخْصِرُ

٧٧٧ - أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ [قَفَرٍ<sup>(٢)</sup>] تَقَاذَفَتْ

بِهِ فَلَوَاتٌ فَهُوَ أَشْعَثُ أَغْبَرُ<sup>(٣)</sup>

﴿ فَعَوَّى ﴾ [١٢١]

فَضَلَ عَنِ الرَّأْيِ .

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ ﴾<sup>(٤)</sup> [١٢٩]

تَقْدِيرُهُ : وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ وَأَجَلَ مَسْمًى لَكَانَ لَزَامًا ، أَيْ : عَذَابًا

لَزَامًا عَاجِلًا فَقَدِمَ وَأَخَّرَ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا قَالَ جَرِيرٌ :

(١) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ٢٥١ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٧٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨٢/٤ .

(٢) في الأصل فقر وهو تصحيف .

(٣) الديوان : ٩٤ ، العقد الفرید : ٢٤٨/٦ ، المقاصد النحوية : ٣١٧/٨ . وفي ثلاثتها ( جواب أرض ) ، والأول في المجاز : ٣٢/٢ ، طبقات الشعراء : ٢٧٧ ، الموشح : ١٨٤ ، والثاني في شرح مقامات الهمداني : ٦٠ ، يضحى : يظهر للشمس ولا يستقر منها بكن ، يخصر : مضارع خصر : إذا أصابه البرد وألمه ، جواب : صيغة مبالغة من قولهم (جاء فلان الأرض) إذا قطعها واخترقها ، والفلوات : جمع فلاة وهي الصحراء والأشعث : الذي انتشر شعره وتفرق ، أغبر : يظهر عليها الغبار : وذلك من كثرة سيره وعدم ركونه إلى الراحة .

(٤) وتعامها : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لَزَامًا وَأَجَلَ مَسْمًى ﴾ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٩٥/٢ ، تأويل المشكل للقتبي : ٢٠٩ ، تفسير الطبري : ١٦٧/١٦ ، تفسير البغوي : ٢٨٦/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٥٥/٢ إملأ ما من به الرحمن : ٦٠٤/٣ ، تفسير القرطبي عن قتادة : ٢٦٠/١١ .

٧٧٨ - طَافَ الْخَيَالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لِمَا

فَارْجِعْ لِزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامًا<sup>(١)</sup>

أي : طافَ الخيالُ لِمَا ، وأَيْنَ مِنْكَ<sup>(٢)</sup> .

وقالَ الأَخطَلُ<sup>(٣)</sup> :

٧٧٩ - إِنَّ الْفَرْزْدَقَ صَخْرَةٌ [مَلْمُومَةٌ]<sup>(٤)</sup>

طالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا [الأَوْعَالُ]<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>

أي : طالَتْ الأَوْعَالُ .

[ تَمَّتِ السُّورَةُ طه ]

---

(١) الديوان : ٤٤٤ ، أمالي المرتضي : ٢٢٤/٢ . اللقاء اليسير .

(٢) أمالي المرتضي : ٢٢٤/٢ .

(٣) ونسب البيت في النقائض إلى سنيح بن رياح الزنجي مولى لبني ناجية ، وفي الكامل : رياح بن

سنيح الزنجي ، وفي اللسان نسبة لسبيح أو رياح .

(٤) في الأصل ملمومة ، والتصويب من النقائض .

(٥) في الأصل الأوعالها ، والتصويب من النقائض .

(٦) النقائض : ٨٨ ، الكامل للمبرد : ٢٩٥/٢ ( الأجيال ) ، الحماسة البصرية : ١٨٠/٨ ، المخصص :

١٧٨/١٤ ( فلا تسطيعها ) ، اللسان ( طول ) : ٤١١/١١ وفي أربعتها ( صخرة عادية ) .

ملمومة : مجتمع بعضها إلى بعض ، وفي اللسان : ٥٥١/١٢ : ( صخرة ملمومة وململة أي :

مستديرة صلبة ) . قال أبو تمام : معناه : طالَت الأوعال ، فليس تنالها الأوعال .

## سورة الأنبياء عليهم السلام

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ [١]

[اقترابه<sup>(١)</sup>] مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أَنَّ كُلَّ آتٍ قَرِيبٍ .

والثاني : قَلَّةُ مَا يَبْقَى بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا مَضَى<sup>(٢)</sup> .

﴿ تُحَدِّثُ ﴾ [٢]

أَيَّ : فِي التَّنْزِيلِ .

﴿ لَا هِيَ ﴾ [٣]

مَشْتَقِلَةٌ عَنْهُ مِنْ لَهَيْتُ إِلَهِي<sup>(٣)</sup> .

وَيَجُوزُ طَالِبَةُ لِلَّهِ ، مِنْ لَهَوْتُ إِلَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَإِذَا تَقَدَّمتِ الصِّفَةُ عَلَى الْمَوْصُوفِ ، انْتَصَبَ<sup>(٥)</sup> . كَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ اقْتِرَابُهَا وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٣٦/٣ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٣٣٩/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٦٧/١١ ، الْبَحْرُ : ٢٩٥/٦ .

(٣) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِي : ١٠٤ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ قَتَادَةَ : ٢/١٧ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٣٧/٣ ،

الْبَحْرُ : ٢٩٥/٦ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ : ٢٥٨/١٥ (لَهَا) .

(٤) يَنْظُرُ تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٣٧/٣ .

(٥) وَيَكُونُ انْتِصَابُهُ عَلَى الْحَالِ انْظُرِ الْكِتَابَ : ١٢٢/٢ ، الْمُقْتَضِبُ : ١٩٢/٤ ، مَغْنِي اللَّيْبِيبِ : ٨٦٥ ، شَرْحُ

شَذُورِ الذَّهَبِ : ٢٤ .

(٦) هُوَ كَثِيرُ عِزَّةٍ .

٧٨ - [١] مَيَّةٌ مُوحِشًا طَلَلُ  
[يَلُوحُ<sup>(١)</sup>] كَأَنَّهُ خِلَلُ<sup>(٢)</sup>

➤ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا [٣]

جاء على قولهم : أكلوني البراغيث<sup>(٣)</sup> .

➤ أَفَتَأْتُونَ السَّخَرَ [٣]

أفتقبلونه<sup>(٤)</sup> ؟

➤ فِيهِ ذِكْرُكُمْ [١٠]

شرفكم إن عملتم به<sup>(٥)</sup> .

➤ يَرْكُضُونَ [١٢]

[يسرعون ، ويستحثون<sup>(٦)</sup>] ، ركضت الفرس ، إذا حثثته على المر السريع ،

---

(١) زيادة من الديوان .

(٢) في الأصل تلوح والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ٥٠٦ ، شرح شذور الذهب : ٢٤ ، اللسان (خلل) : ٢٢٠/١١ ، الدر المصون : ٥٠٥/٨ ،  
٣٣٩/٢ ، ومصدره في الكتاب : ١٢٣/٢ ، الخصائص : ٤٩٢/٢ ، الطلل : ما شخص من آثار  
الديار ، أي : تلوح آثاره وتبين تبين الوشي في خلل السيوف وهي أغشية الأغصان ، قال الشيخ عبد  
السلام هارون - رحمه الله - : والشاهد فيه : نصب (موحشاً) على الحال ، وكان أصله صفة لـ  
طلل ، فتقدمت على الموصوف فصارت حالاً .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٤٧٥/٢ ، الكشاف : ٥٦٢/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٥٨/٢ ،  
وحكاية القرطبي في تفسيره : ٢٦٩/١١ عن الأخفش . وقال : (وهو حسن) .  
(٥) تفسير الطبري : ٢/١٧ ، تفسير الماوردي : ٣٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٨٩/٤ ، زاد المسير :  
٣٤٠/٥ .

(٦) عن تفسير الماوردي : ٢٨/٢ قاله ابن عيسى ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٠/٢ ، تأويل  
المشكل : ١٤٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٥/٢ ، المحرر الوجيز : ١٢٥/١١ .

(٧) في الأصل تسرعون وتستحثون وهو تصحيف .

فَعَدَا ، وَلَا يُقَالُ فَرَكَضَ <sup>(١)</sup> .

﴿ لَعَلَّكُمْ تُشْكِرُونَ ﴾ [١٣]

أَيُّ : لَتَسَالُوا عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ عَلَى [اسْتِهْزَاءٍ بِهِمْ] <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> .

﴿ حَصِيدًا خَمِدِينَ ﴾ [١٥]

أَيُّ : خَمِدُوا كَالنَّارِ ، وَحَصِدُوا كَمَا يُحَصِدُ الزَّرْعُ بِالْفَأْسِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَ[<sup>(٦)</sup>] لَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴾ [١٩]

لَا يَتَعَبُونَ ، وَلَا يَنْقُطِعُونَ عَنِ الْعَمَلِ ، مِنَ الْبَعِيرِ الْحَسِيرِ ، وَهُوَ الْمَعْيَى <sup>(٧)</sup> .

﴿ يَنْشُرُونَ ﴾ [٢١]

يَحْيُونَ الْمَوْتَى ، أَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى فَنَشَرُوا <sup>(٨)</sup> .

﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنْ إِلَهِ <sup>(٩)</sup> ﴾ [٢٩]

---

(١) زاد المسير : ٣٤٢/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٧٤/١١ - ٢٧٥ ، وانظر الصحاح : ١٠٨٠/٣ ، اللسان : ١٥٩/٧ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٣٩/٣ .

(٣) في الأصل استهزاء بهم وهو تصحيف .

(٤) تأويل المشكل عن قتادة : ١٨٦ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٧/١٧ ، معاني القرآن للزجاج :

٣٨٦/٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٩/٣ ، تفسير البغوي عنه : ٢٩٠/٤ ، زاد المسير عنه : ٣٤٢/٥ .

(٥) تفسير الطبري : ٧/١٧ ، مفردات الراغب : ١٦٠ ، تفسير البغوي : ٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٣٤٢/٥ .

(٦) زيادة من القرآن .

(٧) المجاز : ٣٦/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٥٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٥ ، تفسير الطبري :

٩/١٧ - ١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩١/٤ ، المحرر الوجيز :

١٢٨/١ - ١٢٩ .

(٨) غريب القرآن للقتبي : ٢٨٥ ، تفسير الطبري : ١٠/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٨٨/٣ ، تفسير

البغوي : ٢٩١/٤ ، المحرر الوجيز : ١٢٩/١١ .

قِيلَ : إِنَّهُ إِبْلِيسُ فِي [دَعَائِهِ إِلَى<sup>(١)</sup>] طَاعَتِهِ<sup>(٢)</sup> .

﴿كَانَّا نَرْتَقَى﴾ [٣٠]

[مَلْتَصِقَتَيْنِ<sup>(٣)</sup>] فَفَتَقَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا بِالْهَوَاءِ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : فَتَقَّ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ ، وَالْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ<sup>(٥)</sup> .

﴿يَذْكُرُ إِلَهُتَكُمْ﴾ [٣٦]

يُعِيبُهُمْ<sup>(٦)</sup> . قَالَ عَنَتْرَةُ :

(١) زيادة من الإيجاز : ١٢٢ .

(٢) حكى الرازي أن جمهور المفسرين على أن الضمير يعود إلى الملائكة . انظر تفسيره : ١٦٠/٢٢ ، وقد ذكر الطبري القول بعود الضمير على إبليس عن ابن جريج وقتادة ، وقالوا : إنما قلنا ذلك لأنه لا أحد من الملائكة قال : إني إله من دون الله سواءه : ١٢/١٧ ، تفسير البغوي عن مقاتل : ٢٩٢/٤ ، زاد المسير عن الضحاك في آخرين ، وحكى عن أبي سليمان الدمشقي أنه قال : (وهذا قول من قال إنه من الملائكة ... ومن قال : إنه ليس من الملائكة ، قال : هذا على وجه التهديد وما قال أحد من الملائكة ذلك) وما هنا في تفسير القرطبي : ٢٨٢/١١ . وضعفه ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٣٢/١١ .

(٣) في الأصل ملتصقتين ، والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٥ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة : ١٤/١٧ ، تفسير الماوردي : ٤٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٢/٤ ، تفسير الرازي واختاره : ١٦٢/٢٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٠١/٢ ، المجاز : ٣٧/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٣/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٦ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٥/١٧ ، تفسير الماوردي : ٤٢/٣ ، تفسير الرازي عن جمهور المفسرين : ١٦٣/٢٢ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، سورة الأنبياء وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه . وقال الذهبي : فيه طلحة واه : ٢٨٢/٢ ، وأخرجه البيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس وفيه طلحة بن عمرو بن عثمان الحضرمي أيضاً : ٦١/١ ، قال ابن عطية : (وهذا قول حسن يجمع العبرة ، وتعدد النعمة ، والحجة بمحسوس بين ، ويناسب قوله : ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ أي : من الماء الذي أوجده والفتق ، فيظهر معنى الآية ، ويتوجه الاعتبار) .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٤/٤ ، زاد المسير : ٣٥٠/٥ .

٧٨١ - لَا تَذْكُرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ جُلْدُكَ مِثْلَ جُلْدِ الْأَجْرَبِ<sup>(١)</sup>

﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ [٣٧]

فُسِّرَ بِاسْمِ الْجَنَسِ<sup>(٢)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴾<sup>(٣)</sup>

وَفُسِّرَ بِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَنَّهُ لَمَّا نَفَخَ فِيهِ الرُّوحَ ، فَقَبِلَ أَنْ اسْتَكْمَلَهُ  
نَهَضَ<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : مَعْنَاهُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ فِي عَجَلَةٍ<sup>(١)</sup> .

وَذَكَرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> : أَنَّ الْعَجَلَ : الْحَمَاءُ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الديوان : ٣٣ ، معاني القرآن للفراء : ٢٠٢/٢ ، البيان والتبيين : ٣١٧/٣ وفي ثلاثتها (مهري) ،  
وفي الفراء (الأشهب بدل الأجر) ، الخيل لابن الأعرابي : ٩٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩٢/٣ ،  
وفيها (لونك مثل لون) ، الاقتباس : ١٥٠/١ . كان لعنترة زوجة لاتزال تلومه في فرس كان يؤثره  
ويطعمه ألبان إبله ، وقال فيها هذا الشعر ، يريد إنك إن دمت على هذا، نفرت منك وكان جلدك كجلد  
الأجر فلا أقربك .

والشاهد ما قاله الفراء . أي : لا تعيين بآثرة مهري ، فجعل الذكر عيباً .

(٢) جاء بعده في الإيجاز : ١٢٢ (أي : خلق على حب العجلة في أمره) .

(٣) سورة الإسراء : آية ١١ .

(٤) تفسير الماوردي : ٤٥/٣ ، أمالي المرتضي واختاره : ٤٦٥/١ ، تفسير البغوي : ٢٩٤/٤ - ٢٩٥ ،  
الكشاف : ٥٧٣/٢ ، وحكاه في زاد المسير عن علي بن أحمد النيسابوري : ٣٥١/٥ ، تفسير  
الرازي ورجحه : ١٧١/٢٢ .

(٥) تفسير الطبري عن سعيد والسدي : ١٩/١٧ - ٢٠ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٤٥/٣ ، أمالي  
المرتضي : ٤٧٠/١ ، تفسير البغوي عن مجاهد : ٢٩٥/٤ ، تفسير الرازي عن الكلبي : ١٧١/٢٢ .

(٦) معاني القرآن للأخفش : ٦٣٣/٢ ، معاني القرآن للفراء : ٢٠٢/٢ ، وحكاه المرتضي في أماليه عن  
الأخفش : ٤٦٩/١ .

(٧) كتاب العين في اللغة وقد اختلف الناس في مؤلفه ، فقيل : للخليل بن أحمد ، وقيل : لليث بن نصر بن  
سيار ، وقيل : عمل الخليل قطعة من أوله إلى آخر حرف العين ، وكمله الليث ، وقيل : رتب الخليل



وذكر غلام ثعلب<sup>(١)</sup> في الياقوتة<sup>(٢)</sup> : إِنَّهُ التَّرَابُ<sup>(٣)</sup> ، وَأُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

٧٨٢ - وَالنَّبْعُ يَنْبُتُ بَيْنَ الصَّخْرِ ضَاجِحِيَّة

وَالنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ<sup>(٤)</sup>

ووجه المطابقة بين ذلك وقوله : ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ : أَنَّ مَنْ خَلَقَ  
الإنسانَ مع ما فيه من بديع الصنعة التي يعجز عنها كلُّ قادرٍ ، ويحارُّ فيها كلُّ  
ناظرٍ ، لا يعجزه ما استعجلوه من الآيات .  
﴿ فَتَبَهُتْهُمْ ﴾ [٤٠]

أبوابه وتوفي قبل أن يحشوه ، وحشاه قوم من العلماء ، إلا أنه لم يؤخذ عنهم رواية فاختلف لذلك .

كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٢ .

(٨) انظر العين : ٢٢٨/١ ، وحكاه المرتضي في أماليه عن الخليل : ٤٦٩/١ .

(١) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ، أبو عمر الزاهد (٢٦١ - ٣٤٥هـ) ، إمام حافظ للغة واسعة

حفظه نسب إلى الكذب ، وهو ثقة عند المحدثين ، روى الكثير عن الأئمة الأثبات . إنباه الرواة :

١٧١/٣ - ١٧٧ ، إشارة التعيين : ٣٢٦ ، البيهقي : ١٦٤/١ - ١٦٦ .

(٢) هو كتاب في اللغة ، واسمه اليواقيت في اللغة ، قال في آخره : (لما فرغت من نظام الجوهرة ،

أعورت العين ، ومات الجمهرة ، ووقف التصنيف عند القنطرة) كشف الظنون : ٢٠٥٣/٢ - ٢٠٥٤ .

(٣) الكشف والبيان عن أبي عبيدة : ١٢٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٥/٣ ، تفسير البيهقي : ٢٩٥/٤ .

الكشاف : ٥٧٣/٢ ، تفسير الرازي عن أبي عبيدة : ٧٢/٢٢ ، قال وهو بلغة حمير .

(٤) أمالي المرتضي : ٤٦٩/١ كما هنا وقال : ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي ، وخالف في شيء من

الفاظه فرواه :

والنبع في الصخرة الصماء منبتة والنخل ينبت بين الماء والعجل

وهو في غريب القرآن لليزيدي : ٢٥٥ ، تفسير الماوردي : ٤٥/٣ ، اللسان (عجل) : ٤٢٨/١١ وفيها

جميعها برواية ثعلب ، إلا أن في اليزيدي (السهل بدل الماء) . قال أبو حنيفة النبع شجر أصفر

العود رزينة ثقيلة في اليد ، وإذا تقادم أخمر ، ينبت في جبال جزيرة العرب ومنها تتخذ القسي .

تَفْجُوهُمْ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : [تَحِيرُهُمْ<sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup> .

﴿ نَفَحَ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٤٦]

دَفْعَةً يَسِيرَةً<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : نصيبٌ ، يقالُ : نفَحَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، إِذَا أَعْطَاهُ نَصِيباً مِنْهُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ﴾ [٤٧]

على قولهم : قومٌ رَضِيَ وَعَدِلُ .

﴿ جُذَذَا<sup>(٧)</sup> ﴾ [٥٨]

حطاماً<sup>(٨)</sup> ، ويجوزُ قطعاً ، جمعُ جذاذةٍ ، مثلُ : رُجَاجَةٌ وَرُجَاجٌ<sup>(٩)</sup> ، وَ

جِذَازَا<sup>(١٠)</sup> : جمعُ جَذِيزٍ ، مثلُ : خَفِيفٌ وَخَفَافٌ<sup>(١١)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٥ ، تفسير الطبري : ٢٢/١٧ ، تفسير القرطبي : ٢٩٠/١١ .

(٢) في الأصل يحيوهم والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٣) تفسير الطبري : ٢٢/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٥/٤ ، زاد المسير

: ٣٥٢/٥ ، تفسير الرازي : ١٧٣/٢٢ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ وَلَنَنْ مَسْتَهْمَ نَفْحَةٍ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لِيَقُولُنَّ يَوِيلُنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٦/٤ ،

الكشاف : ٥٧٤/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٩٣/١١ .

(٦) تفسير الطبري : ٢٤/١٧ ، تفسير البغوي عن ابن جريج : ٢٩٦/٤ ، تفسير القرطبي عنه :

٢٩٣/١١ .

(٧) هذا على قراءة الجمهور ﴿ جُذَازَا ﴾ بضم الجيم . بينما قرأ الكسائي وحده بكسر الجيم .

المبسوط : ٢٥٤ ، البحر : ٣٢٢/٦ ، النشر : ٣٢٤/٢ ، الإتحاف : ٣١١ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٥٠ ، حجة القراءات عن الفراء : ٤٦٨ ،

تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٦/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٩٨/١١ .

﴿ فَتَذَكَّرُهُمْ ﴾ [٦٠]

يعيبيهم .

﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُمُ كَبِيرُهُمْ ﴾ [٦٣]

أي : يجب أن يفعله كبيرهم - أن لو [كان<sup>(١)</sup>] معبوداً على زعمكم - لثلاً  
يعبد معه غيره ، فهو على إلزام الحجة لا الخبر<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : إنه خبر معلق بشرط لا يكون - وهو نطق الأصنام - فيكون نفياً  
[للمخبر به<sup>(٣)</sup>] كما قال<sup>(٤)</sup> :

---

(٩) حجة القراءات عن اليزيدي : ٤٦٨ ، تفسير الماوردي : ٤٦/٣ - ٤٧ ، الكشاف : ٥٧٧/٢ ، تفسير  
الرازي عن صاحب الكشاف : ١٨٢/٢٢ ، البحر عن اليزيدي : ٢٢٢/٦ .

(١٠) بالكسر وهي قراءة الكسائي .

(١١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٥٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩٦/٢ ،  
الحجة لابن خالويه : ٢٥٠ ، حجة القراءات : ٤٦٨ ، الكشف : ١١٢/٢ ، الإتحاف : ٣١١ .

.....  
(١) في الأصل كانوا والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٢) تفسير الماوردي : ٤٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٩/٤ ، الكشاف : ٥٧٧/٢ ، المحرر الوجيز :  
١٤٤/١١ ، زاد المسير : ٣٥٩/٥ ، تفسير الرازي : ١٨٥/٢٢ ، تفسير القرطبي : ٣٠٠/١١ .

(٣) في الأصل للمخبرية والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٠٧/٢ ، تأويل المشكل : ٢٦٨ ، تفسير الطبري : ٣٠/١٧ ، ووصف قائله بأنه  
لا يصدق بالآثار ، ولا يقبل من الأخبار إلا ما استفاد به النقل من العوام ، تفسير الماوردي :

٤٧/٣ ، تفسير البغوي عن القتيبي : ٢٩٩/٤ ، الكشاف : ٥٧٧/٢ ، تفسير الرازي : ١٨٥/٢٢ .

(٥) نسبه الشنقيطي في فتح الودود لتميم الداري - رضي الله عنه - لما اختطفه العفرية الذي  
بلغ به منتهى المعمور والله أعلم بصحة القصة المذكورة .

٧٨٣ - إِذَا شَابَ الْغُرَابُ أَتَيْتُ أَهْلِي

فَصَارَ الْقَارُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

٧٨٤ - وَقَدْ تَرَكْنَاكَ لَا تَرَانَا عَلَى بَابِكَ

حَتَّى تَرَى قَفَاكَ اللَّئِيمَا<sup>(٢)</sup>

والكسائي [يقف<sup>(٣)</sup>] على « بَلْ فعله » أي : بَلْ فعله مَنْ فعله . ثم يبتدىء

بقوله : ﴿ كَبِيرُهُمْ هَذَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾ [٧٨]

رَعَتْ لَيْلًا<sup>(٥)</sup> . يقال : نَفَسَتْ الْغَنَمُ/ وَنَفَسَهَا [أهلها<sup>(٦)</sup>] ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا

رَاعِيهَا فَهِيَ بِاللَّيْلِ سُدًى<sup>(٧)</sup> وبالنهار همل<sup>(٨)</sup> . يقال : أَسَدَاها أَهْلُهَا وَأَهْمَلَهَا . إِذَا

فَعَلُوا ذَلِكَ ثُمَّ غَابُوا .

(١) تفسير الماوردي : ٢٨/٢ (وعاد القار) ، أمالي المرتضي : ٢٢١/٢ (رجوت أهلي وصار) ، الدر المصون

: ٣٢٠/٥ (وصار) ، فتح الودود بشرح المصنوع والمعدود : ٥٤٩ ، المغني : ٥٠٧/٨ (وصار) .

(٢) لم أعر على قائله ، وجاء في المثل : لا يرى ذلك حتى يرى قفاه . انظر التمثيل والمحاضرة : ٤١٤ .

(٣) في الأصل يوم والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .

(٤) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء : ١٨٣ ، وانظر تفسير البغوي : ٢٩٩/٤ ، زاد المسير :

٣٦٠/٥ ، تفسير الرازي : ١٨٥/٢٢ ، تفسير القرطبي : ٣٠٠/١١ .

(٥) غريب القرآن لليزيدي : ٢٥٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٧ ، تفسير الطبري : ٢٨/١٧ ، العمدة في

غريب القرآن : ٢٠٨ ، اللسان (نفس) : ٢٥٧/٦ .

(٦) بياض في الأصل بقدر كلمة ، والتكملة من الإيجاز : ١٢٢ .

(٧) السُدَى والسُدَى : المهمل ، الواحد والجمع فيه سواء يقال : إبل سُدَى ، أي : مهمل . اللسان :

٣٧٧/١٤ .

(٨) قال في اللسان ( همل ) : ٧١٠/١١ : ( الهمل - بالتحريك - الإبل بلا راع مثل النفس ، إلا أن

الهمل بالنهار ، والنفس لا يكون إلا ليلاً . يقال : إبل همل وعاملة وهمال وهوامل وتركتها هملًا أي

سدى : إذا أرسلتها ترعى ليلاً بلا راع ) .

﴿ فَفَهَّمْنَهَا سَلِيمًا ﴾ [٧٩]

فدفع الغنم إلى صاحب الحرث ؛ لينتفع بذرّها ونسليها ، ودفع الحرث إلى صاحب الغنم ، وجعل عليه عمارته ، حتّى إذا نبتت في السنة القابلة [ترادفاً<sup>(١)</sup>] اللبوس<sup>(٢)</sup> : الدرع . للواحد [و<sup>(٣)</sup>] الجميع . قال الراجز<sup>(٤)</sup> :  
٧٨٥ - إلبس لكلّ حالة لبوسها  
إمّا نعيمها وإمّا بوسها<sup>(٥)</sup>

﴿ وَذَا النُّونِ ﴾ [٨٧]

أي : صاحب الحوت ، وبه يفسر قوله : ﴿ تَنْ وَالْقَلِيرِ ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) انظر تفسير عبد الرزاق : ٢٦/٢ - ٢٧ ، تفسير الطبري : ٣٩/١٧ - ٤٠ ، تفسير الماوردي : ٥١/٣ ، تفسير البغوي : ٣٠٤/٤ ، الكشاف : ٥٧٩/٢ ، المحرر الوجيز : ١٥٠/١١ ، تفسير القرطبي : ٣٠٨/١١ ، وقد جاء في الأصل تراّد .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وعلمته صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون ﴾ [الأنبياء : ٨٠] .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) هو بيهس الفزاري : وقد ضرب به المثل في الحق . وكان مع حقه أحضر الناس جواباً ، فما تكلم به من الأمثال يعجز عنها البلغاء .

(٥) تهذيب إصلاح المنطق : ٦٩٥ (كل عيشة) ، جمهرة الأمثال : ٢١٢/٢ ، التمثيل والمحاضرة : ٢٨٣ ، مجمع الأمثال : ١٥٢/١ ، تفسير القرطبي : ٣٢٠/١١ . وذلك أن قوماً صرعوا إخوته وكان يحرق فترك لذلك فشق قميصه وكشف عن دبره وغطى رأسه ، فمر بنسوة يصلحن عروس ، فقلن له ويحك ما تصنع يا بيهس فقال : إلبس لكل حالة ... البيت وإنما أراد بفعله أنه مفتضح بقتل إخوته ، وأنه لم يثأريهم ، فهو كالمكشوف العورة المغطى الرأس حتى يدرك بثأره .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ .

(٧) سورة القلم : آية : ١ .

في بعض الروايات<sup>(١)</sup> . قال<sup>(٢)</sup> :

٧٨٦ - زُرْ جَانِبَ الْقَصْرِ نَعَمَ الْقَصْرُ وَالْوَادِي

مَا شِئْتَ مِنْ حَاضِرٍ فِيهِ [وَمِنْ<sup>(٣)</sup>] بَادِي

٧٨٧ - تَرْفِي [سَفَايْنُهُ<sup>(٤)</sup>] وَالْوَحْشُ رَاتِعُهُ

وَالضَّبُّ وَالنُّونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي<sup>(٥)</sup>

(١) يشير إلى ما أخرجه أبو الشيخ في العظمة عن السدي رقم (٩٢٢) : ١٤٠٣/٤ ، وعزاه السيوطي إلى الطبري والطبراني وابن مردويه عن ابن عباس ، وعبد بن حميد وابن المنذر عن ابن جريج وعن مجاهد ، وعبد بن حميد وابن مردويه عن ابن عباس . الدر المنثور : ٣٤٩/٦ - ٣٥٠ وفيها أن النون : هو الحوت الذي عليه الأرض . وانظر التعريف والإعلام للسهيلي : ١١٣ .  
وذهب الشيخ محمد أبو شهبه - رحمه الله - في كتابه « الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير » : ٣٠٥ إلى أن المراد بالنون هو الدواة . قال : ولعل هذا هو الأقرب ، والمناسب لذكر القلم .

قال ابن كثير في تفسيره : ٤٠٢/٤ ( وقد روي في هذا حديث مرفوع غريب جداً ، فقال ابن أبي حاتم : ... عن أبي هريرة قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « خلق الله النون وهي الدواة » ... ) .  
وقال أبو حيان في البحر بعد ذكر الأقوال المختلفة في معنى قوله تعالى : ﴿ نون والقلم ﴾ : ٢٠٧/٨ ( لعله لا يصح شيء من ذلك ) . ورجح أن المراد به الحرف من حروف المعجم نحو ص ، وق ، وهذا هو اختيار ابن كثير في تفسيره : ٤٠١/٤ ، ٣٩/١ ، وانظر ما تقدم ص ١٩ .

(٢) نسب في العقد وعيون الأخبار للخليل بن أحمد ، ونسب في معجم المرزباني إلى أبي عيينة بن محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة .

(٣) في الأصل وتر، وهو تصحيف .

(٤) في الأصل سفائنه، وهو تصحيف .

(٥) شعر الخليل بن أحمد ( ضمن شعراء مقلون ) : ٣٦٥ والرواية فيه :

لا بد من زورة من غير ميعاد

زر وادي القصر نعم القصر والوادي

من منزل حاضر إن شئت أو باد

زده فليس له شبه يعادله

والنون والضب والملّاح والحادي

تفي قراقيره والعيس واقفة

عيون الأخبار : ٣١٧/١ ، وعجز الأول ( لا بد من زورة من غير ميعاد ) ، العقد الفريد : ٢٦٨/٦

﴿ إِذْ ذَهَبَ مُغَضِبًا ﴾ [٨٧]

أي : مغاضباً لقومه حين استبطأ وعد الله فخرج عن قومه بغير أمره<sup>(١)</sup> ، ولم يصبر ، كما قال تعالى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ [٨٧]

لن نصيق عليه<sup>(٣)</sup> كقوله : ﴿ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إنه على تقدير الاستفهام ، أي : أفظن<sup>(٥)</sup> ؟ .

( يا صاحب القصر : بمنزل حاضر إن شئت أويادي ، والنون والضب ) وصدر الثاني فيهما ( ترفا به السفن والظلمان واقفة ) ، معجم المرزباني : ١١٠ ( وادي القصر ، في منزل حاضر إن شئت أو بادي ) وصدر الثاني : ( ترفي به السفن والظلمان واقفة ) ، ثمار القلوب : ٢٧ هـ - ٢٨ هـ كالمرزباني وفيه ( أوغادي ، ترى به السفن والظلمان حاضرة ) . وادي القصر : بالبصرة . قال الجاحظ : من أتى هذا الوادي ورأى القصر هذا رأى أرضاً كالكاפור ، ورأى ضباباً تحترش وغزاً وسمكاً وصياداً ، وسمع غناء ملاح في سفينته ، وحذاء جمال خلف بعيره .

(١) تكرر في الأصل بغير أمره .

(٢) سورة القلم : آية : ٤٨ .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٦ ، تأويل المشكل للقتبي : ٤٠٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة ورجحه : ٦٢/١٧ - ٦٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٥٦/٣ ، المحرر الوجيز : ١٦٠/١١ .

(٤) سورة الطلاق : آية : ٧ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٦٣/١٧ ، تفسير الماوردي عن سليمان بن المعتز : ٥٨/٣ ، المحرر الوجيز : ١٦٠/١١ ، تفسير الرازي : ٢١٥/٢٢ .

قال الطبري : ( وأما ما قاله ابن زيد ، فإنه قول - لو كان في الكلام دليل على أنه استفهام - حسن ، ولكنه لا دلالة فيه على أن ذلك كذلك ، والعرب لاتحذف من الكلام شيئاً لهم إليه حاجة ، إلا وقد أبقت دليلاً على أنه مراد في الكلام ، فإذ لم يكن في قوله : ﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ دلالة على أن المراد به الاستفهام كما قال ابن زيد ، كان معلوماً أنه ليس به ( أهـ ) .

﴿ فِي الظُّلُمَاتِ ﴾ [٨٧]

ظلمة الليل ، والبحر ، وبطن الحوت<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ ﴾ [٩٢]

أي : دينكم ﴿ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ ديناً واحداً<sup>(٢)</sup> .

ونصبه على القطع<sup>(٣)</sup> .

وقيل : معناه إنكم خلق واحد ، فكونوا على دين واحد<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ [٩٣]

اختلفوا في الدين وتفرقوا<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَحَرَّمٌ ﴾ [٩٥]

واجب<sup>(٦)</sup> .

﴿ عَلَى قَرَبَةٍ ﴾

أهل قرية .

﴿ أَهْلَكْنَاهَا ﴾

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٩/٢ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٧/٢ ، تفسير الطبري : ٦٤/١٧ .

معاني القرآن للزجاج : ٤٠٢/٣ ، المحرر الوجيز : ١٦٠/١١ ، زاد المسير : ٣٨٣/٥ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٠/٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ٦٧/١٧ - ٦٨ ، إعراب القرآن للنحاس :

٩/٣ ، تفسير الماوردي : ٦٠/٣ .

(٣) تفسير البغوي : ٣٢١/٤ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٣٣٩/١١ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٦٠/٣ .

(٥) غريب القرآن لليزدي : ٢٥٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٨ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٠٨ ، تفسير

البغوي : ٣٢١/٤ ، زاد المسير : ٣٨٦/٥ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس ورجحه : ٧٩/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٥/٣ ، زاد

المسير : ٣٨٧/٥ .



أُنِي : بالعذاب<sup>(١)</sup> .  
 وقال عكرمة : وجدناها هالكة بالذنوب ، كقولك : أعمرت بلدة وأخربتها ،  
 إذا وجدتھا كذلك<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾  
 لا يؤمنون .  
 ﴿مِنْ كُلِّ حَدَبٍ﴾ [٩٦]  
 الحدب فجأج الأرض<sup>(٣)</sup> .  
 وقيل / : قلاعها<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿يَنْسِلُونَ﴾ [٩٦]  
 يخرجون<sup>(٥)</sup> .

وقيل : يسرعون ، من نسلان الذئب<sup>(٦)</sup> . قال الهذلي<sup>(٧)</sup> :  
 ٧٨٨ - حَامِي الْحَقِيقَةِ [نَسَّالُ<sup>(٨)</sup>] الْوَدِيقَةِ مَعْدُ  
 سَنَاقُ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرُ ثَنِيَانٍ

- 
- (١) تفسير الماوردي عن الحسن : ٦٠/٣ .  
 (٢) تفسير الماوردي عن عكرمة : ٦٠/٣ .  
 (٣) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٦١/٣ ، قال في اللسان (حدب) : ٢٠١/١ ( من كل أكمة ، ومن كل موضع مرتفع ) .  
 (٤) كذا في الأصل ولعل الصواب تلاعها كما في تفسير الماوردي : ٦١/٣ .  
 (٥) غريب القرآن لليزدي : ٢٥٦ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٠٨ ، تفسير الماوردي : ٦١/٣ .  
 (٦) المجاز : ٤٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٥٦ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٦ ، تفسير الطبري : ٧٣/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٥/٣ ، تفسير الماوردي : ٦١/٣ .  
 (٧) هو أبو المثلّم الهذلي يرثي صخرأ ، ومثلها للخنساء .  
 (٨) في الأصل تسال والتصويب من الديوان .

٧٨٩ - آبي الهَضِيمَةِ نَابِ الْعَظِيمَةِ مِتْ —  
— لَافُ الْكَرِيمَةِ لَا سِفْطُ وَلَا وَانٌ <sup>(١)</sup>

﴿ حَصْبُ جَهَنَّمَ ﴾ [٩٨]

حطبها <sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : يحصبونَ فيها بالحصباءِ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ ﴾ [١٠٣]

إطباقُ بابِ النارِ على أهلِها ، عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(٤)</sup> ، وَعَنِ الْحَسَنِ : أَنَّهُ  
النفخةُ الأخيرةُ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) شرح أشعار الهذليين : ٢٨٤/٨ ، ديوان الهذليين : ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ، المؤتلف والمختلف : ٢٤٠  
( نسال الوديعه ، خرق ) ، ديوان الخنساء : ١٣٦ ( آت بالعظيمة ، لانكس ) ، العمدة : ٢٦/٢  
( الوديقة ) ، وفي جميعها : بالعظيمة ، والأول في المعاني الكبير : ٥٢٨/١ ، الحقيقة : الرأية ،  
والوسيقة : الإبل ، والثنيان : ما تكون منزلته بعد منزلة السيد ، قال السكري : معناه يأبى أن  
يهتضم حقه ، وينبو بالخصلة العظيمة ، إذا نزلت به لا يطمئن لها ، ومتلاف الكريمة الناقة ينحرها  
ويطعمها ، لاساقط ، ولا فاتر ضعيف ، يحى ما يحق عليه ، ويعدو في شدة الحر ، إذا طرد طريدة  
أنجاهها من أن تدرك .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٢/٢ ، وهو في لغة أهل اليمن ، تفسير عبدالرزاق عن الكلبي : ٢٠/٢ ،  
غريب القرآن للسجستاني : ١٠٦ ، تفسير الطبري : ٧٤/١٧ ، معاني الزجاج : ٤٠٦/٣ .

(٣) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٢٨٨ ، تفسير الطبري : ٧٤/١٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٨١/٣ ،  
تفسير الماوردي : ٦٢/٣ ، زاد المسير : ٣٩١/٥ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني عنه : ١٠٦ ، تفسير الطبري عن سعيد بن جبير وابن جريج : ٧٨/١٧ ،  
تفسير الماوردي عن ابن جريج : ٦٣/٣ ، زاد المسير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس والضحاك  
: ٣٩٤/٥ .

(٥) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٦٢/٣ ، وأخرجه الطبري عن ابن عباس ورجحه : ٧٨/١٧ ، تفسير  
الرازي : ٢٢٧/٢٢ ، فأما ما جاء عن الحسن فهو : ( انصراف العبد حين يؤمر به إلى النار ) تفسير  
الطبري : ٧٨/١٧ ، زاد المسير : ٣٩٤/٥ .

﴿ كُطِيَ السَّجِّلُ ﴾ [١٠٤]

اسمُ الملكِ الَّذِي يَكْتُبُ الأَعْمَالُ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : كاتِبُ النبيِّ عليه السلامُ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : اسمُ الصحيفة<sup>(٣)</sup> ، فيكونُ الكتابُ<sup>(٤)</sup> . [مصدراً<sup>(٥)</sup>] كالكتابةِ ، نحوَ قوله

: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾<sup>(٦)</sup> .

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ﴾ [١٠٥]

زبورِ داودَ عليه السلامُ .

﴿ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ [١٠٥]

(١) تفسير الطبري عن ابن عمر والسدي : ٧٨/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٦/٣ ، زاد المسير : ٣٩٥/٥ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٦ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وأنكره : ٧٨/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٦/٣ ، تفسير الرازي وضعفه : ٢٢٨/٢٢ ، وأخرجه النسائي في تفسيره عن ابن عباس بإسناد ضعيف منكر : ٧٤/٢ ، وأبو داود كتاب الخراج باب اتخاذ الكاتب رقم (٢٩٣٥) : ١٣٢/٣ ، قال ابن كثير في الفصول : ٢٢٩ : ( وقد أنكره أيضاً غير واحد من الحفاظ وقد أفردت جزءاً ، وبينت طرقه وعمله ، ومن تكلم فيه من الأئمة ومن ذهب منهم إلى أنه حديث موضوع ، والله تعالى أعلم ) أهـ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢١٣/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٨ ، تفسير الطبري ورجحه : ٧٨/١٧ - ٧٩ قال : ( لأن ذلك هو المعروف في كلام العرب ، ولا يعرف لنبينا كاتب كان اسمه السجل ، ولا في الملائكة ملك ذلك اسمه ) أهـ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِّلِ ﴾ يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده ... ﴿ [الأنبياء : ١٠٤] .

(٥) في الأصل مصدر وهو تصحيف .

(٦) سورة النبأ : آية : ٢٩ .

أَيُّ : التوراة<sup>(١)</sup> .  
وقال مجاهدٌ : « الزَّبُورُ » الكتبُ المزبورةُ التي أنزلها اللهُ على أنبيائه .  
و « الذِّكْرُ » : أمُّ الكتابِ<sup>(٢)</sup> .  
« أَأَذْنُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ » [١٠٩]  
أمرٌ بينَ سَوِيٍّ<sup>(٣)</sup> .  
وقيلَ : قصيدٌ عدلٌ<sup>(٤)</sup> .  
« لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ » [١١١]  
أَيُّ : ابقاؤكم على ما أنتم عليه ، كنايةٌ عن مدلولٍ غيرِ مذكورٍ<sup>(٥)</sup> .  
« قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ » [١١٢]  
أَيُّ : بحكمِ الحقِّ<sup>(٦)</sup> .  
وقيلَ : افصلَ بيننا بإظهارِ الحقِّ<sup>(٧)</sup> .

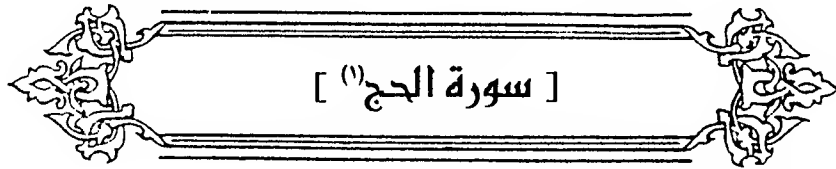
- 
- (١) تفسير الطبري عن عامر الشعبي : ٨١/١٧ ، وأخرجه ابن أبي شيبة عن الشعبي ، كتاب فضائل القرآن ، باب ما شبه من القرآن بالتوراة والإنجيل : ٥٥٥/١٠ ، تفسير البغوي عن الشعبي : ٣٢٥/٤ ، المحرر الوجيز : ١٧٠/١١ ، زاد المسير عنه : ٣٩٧/٥ ، تفسير القرطبي عنه : ٣٤٩/١١ .  
(٢) أخرجه الطبري عنه بإسناد ضعيف وعن سعيد بن جبير وابن زيد ورجحه : ٨١/١٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٦٣/٣ ، تفسير البغوي عنه وعن سعيد بن جبير : ٣٢٥/٤ ، زاد المسير عنهم : ٣٩٧/٥ .  
(٣) تفسير الماوردي عن السدي : ٦٤/٣ .  
(٤) تفسير الماوردي عن الفراء : ٦٤/٣ .  
(٥) تفسير البغوي : ٣٢٦/٤ .  
(٦) تفسير الطبري عن بعضهم : ٨٤/١٧ ، تفسير البغوي : ٣٢٦/٤ ، زاد المسير : ٤٠٠/٥ ، تفسير القرطبي : ٣٥١/١١ .  
(٧) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٨٤/١٧ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٦٤/٣ ، زاد المسير : ٣٩٩/٥ .  
- ٤٠٠ ، تفسير الرازي : ٢٣٤/٢٢ .

وكان النبي ﷺ إذا شهد حرباً قرأها<sup>(١)</sup> .

## [ تمت سورة الأنبياء ]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٠/٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عنه : ٨٤/١٧ ، وإسناده صحيح ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٦٥/٢٠ ، والقرطبي في تفسيره : ٣٥١/١١ . وأورده ابن كثير في تفسيره عن مالك عن زيد بن أسلم : ٢٠٤/٢ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى عبد بن حميد وابن المنذر عن قتادة : ٣٤٢/٤ .



## [ سورة الحج (١) ]

﴿ كُلُّ مُرْضِعَةٍ ﴾ [٢]

إذا أُريدَ فعلَ الإرضاعِ فهي مرضعةٌ ، وإذا أُريدَت الصفةُ فمرضعٌ ، مثلُ :  
شاةٍ مقربٍ ، وامرأةٍ طالقٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ كُتِبَ عَلَيْهِ ﴾ [٤]

على الشيطان .

﴿ أَنَّهُ مِنْ تَوَلَّاهُ ﴾

اتَّبَعَهُ .

﴿ فَأَنَّهُ ﴾

فَإِنَّ الشَّيْطَانَ ﴿ يُضِلُّهُ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ مُخْلَقَةٍ ﴾<sup>(٣)</sup> [٥]

---

(١) زيادة ساقطة من الأصل .

(٢) تفسير البغوي : ٢/٥ ، الكشاف : ٤/٣ ، المحرر الوجيز : ١٧٤/١١ - ١٧٥ ، زاد المسير : ٤٠٤/٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢١٥/٢ ، تفسير الطبري : ٨٩/١٧ ، تفسير البغوي : ٤/٥ ، زاد المسير : ٤٠٥/٥ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنْ الْبَيْعِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مَضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ لِنَبِّينَ لَكُمْ وَنَقَرِ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ... ﴾ .

مخلوقة تامة التصوير<sup>(١)</sup> .

﴿لَنُبَيِّنَ لَكُمْ<sup>(٢)</sup>﴾ [٥]

أي : بدء خلقكم وترتيب إنشائكم<sup>(٣)</sup> .

﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ [٥]

الطفل اسم الجنس ، يتناول الواحد والكثير .

﴿هَامِدَةً﴾

غيراء يابسة<sup>(٤)</sup> . قال الأعشى :

٧٩ - قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَا لِحِسْمِكَ شَاحِبًا

وَأَرَى [ثِيَابَكَ<sup>(٥)</sup>] بِالْيَاتِ هُمْدًا<sup>(٦)</sup>

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٢٩٠ ، تفسير الطبري : ٩٠/١٧ ، تفسير الماوردي : ٦٧/٣ ، تفسير البغوي :

٤/٥ ، زاد المسير عن الحسن : ٤٠٧/٥ .

وقد ثبت في العلم الحديث أن في طور المضغة تظهر الفلقات التي تعطي الجنين مظهراً يشبه مظهر طبع الأسنان في المادة المضغوطة ، ولا تتمايز هذه الفلقات في البداية ، ولكنها سرعان ما تنمايز إلى خلايا تتطور إلى أعضاء مختلفة ، وبعض هذه الأعضاء والأجهزة تتكون في مرحلة المضغة ، والبعض الآخر في مراحل لاحقة ، كما عبر القرآن الكريم عن ذلك بقوله تعالى : ﴿ ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة ﴾ . ينظر علم الأجنة : ٨٠ ، ٨٢ .

(٢) في الأصل ليبين وهو قراءة شاذة قرأ بها ابن أبي عبيدة ، كما في الكشف : ٥/٢ ، والبحر : ٣٥٢/٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٦٧/٣ ، زاد المسير : ٤٠٧/٥ .

(٤) غريب القرآن لليزدي : ٢٥٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩١ ، والعمدة في غريب القرآن : ٢١١ ، تفسير الماوردي : ٦٨/٣ .

(٥) في الأصل نباتك والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٥٤ (سائناً) ، الاقتضاب : ٤٢٨ ، تفسير الطبري : ٩١/١٧ ، أمالي القالي : ٣٨/١ ، الأضداد للأنباري : ١٧٤ .

الشاحب : المتغير اللون لعارض من مرض أو سفر أو جوع ونحوه ، سائناً : يسوء من رآه ، همد : ممزقة من طول ما طويت ، هامة : بالية .

﴿ أَهَزَّتْ ﴾

استبشرت وتحركت بنباتها .

﴿ وَرَبَّتْ ﴾

انتفخت<sup>(١)</sup> .

وقيل : تضاعفت<sup>(٢)</sup> .

وقيل : ارتفعت وطالت<sup>(٣)</sup> . كما قال الفرزدق :

٧٩١ - لَجَارِيَّةٌ بَيْنَ السَّيْلِ عُرُوقُهَا

وَبَيْنَ أَبِي الصَّبَاءِ مِنْ آلِ خَالِدٍ

٧٩٢ - أَحَقُّ بِإِغْلَاءِ الْمُهْرِ مِنَ النَّبِيِّ

رَبَّتْ وَهِيَ [تَنْزُو]<sup>(٤)</sup> فِي حُجُورِ الْوَلَدِ<sup>(٥)</sup>

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ ﴾

---

(١) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٠ ، تفسير الماوردي : ٦٨/٣ .

الكشاف : ٦/٣ ، تفسير الرازي : ١٠/٢٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٦/٢ ، تفسير الطبري : ٩١/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٣/٣ .

تفسير الماوردي : ٦٨/٣ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢١٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٣/٣ ، تفسير البغوي : ٥/٥ ، الكشاف

: ٦/٣ ، زاد المسير : ٤٠٨/٥ .

(٤) في الأصل تنزف ، والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٦٢/١ ، الأغاني : ٣٧٥/٩ ، الأفعال : ٦٠/٣ .

السليل، هو ابن قيس بن مسعود الشيباني أبو الصبهاء ، والصبهاء فرسه . تنزو : تثب . وذلك أنه لما تزوج الفرزدق حدراء الشيبانية بنت الأحوص على مئة من الإبل ، قالت النوار له: خسرت صفقتك ، أنتزوج أعرابية سوداء مهزولة حمشة الساقين على مئة من الإبل ؟ فقال هذه الأبيات يعرض بالنوار وكانت أمها أم ولد . ويقول إن الحدراء أحق بالمهور الغالية من النوار .



من كلِّ نوع<sup>(١)</sup> .

وقيل : لون<sup>(٢)</sup> .

﴿ بَهِيَج ﴾

يُبَهِّجُ [مَنْ رَأَاهُ<sup>(٣)</sup>] .

﴿ ثَانِي عَطْفِهِ ﴾ [٩]

لأوي عنقه ، ومعناه التكبر<sup>(٤)</sup> . كما قال الشماخ :

٧٩٣ - نُبَيْتُ أَنْ رَبِيعاً أَنْ رَعَى إِبْلأً

يُهْدِي إِلَيَّ خَنَاهُ ثَانِي الْجِيدِ

٧٩٤ - فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَانِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يَغْلَقَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) تفسير الطبري : ٩/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٣/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن شجرة :

٦٩/٣ ، تفسير الرازي : ١٠/٢٣ .

(٢) تفسير الماوردي : ٦٩/٣ .

(٣) في الأصل ومزاره والتصويب من الإيجاز : ١٢٥ .

(٤) المجاز : ٤٥/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٢/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٥٩ ، العمدة في غريب القرآن : ٢١١ .

(٥) الديوان : ١١٥ (تفريعي) ، سمط اللكن : ٢١٤/١ وفيهما (لا يدركك) ، المعاني الكبير : ١١٧٧/٣  
كما هنا ، والأول في المجاز : ٤٦/٢ ، والثاني في الأضداد لقطرب : ٢٥٧ ، اشتقاق الأسماء  
للأصمعي : ١٢١ ( لا يدركك ) .

ربيع : هو ابن علباء السلمي ، أن رعى إبلا أي : استغنى وصار له مال ، الخنا : الفحش والكلام  
القبيح ، ثاني الجيد : متكبراً ، لا يلقنك : لا يلزمك ، إفراعي هاهنا : انحداري ، وهذا حرف من  
الأضداد . يريد : لا يلحقك أو لا يغشيتك ، أو لا يلزمك إصعادي وانحداري ، ضرب ذلك مثلاً للداهية  
منه تأتيه في حال صعوده أو هبوطه ، يتهدده بذلك .

﴿ لَيْسَ بِظَلَمٍ ﴾ [١٠]

إنما جاء على بناءِ المبالغة ، وهو لا يظلمُ مثقالَ ذرة ؛ لأنَّ أقلَّ قليلِ الظلمِ منه مع علمه بِقُبْحِهِ واستغنائِهِ عنه كأكْثَرِ الكثيرِ مَنًا .

سببُ النزولِ : أنَّهم لم يعرفُوا وجوهَ [الثواب<sup>(١)</sup>] ، وأقْدَارَ الأعراضِ في الآخرة ، ولا ما في الدنيا من اتِّلافِ المصالحِ باختلافِ الأحوالِ ، فعُدُّوا شِدائِدَ الدنيا وضنكَ معيشةِ البعضِ ظلمًا .

﴿ عَلَى حَرْفٍ ﴾ [١١]

شك<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : على ضعفٍ [ر<sup>(٣)</sup>] أي في العبادةِ مثل [ضعف<sup>(٤)</sup>] القائمِ على حرف<sup>(٥)</sup> .

وما يلي الآيةَ أحسنُ تفسيرٍ للعبادةِ على حرف<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَدْعُوا لِمَنْ ضَرُّهُ ﴾ [١٢]

---

(١) في الأصل الثراب والتصويب من الإيجاز : ١٢٥ .

(٢) المجاز : ٤٦/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد : ٩٢/١٧ - ٩٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٤/٣ ، معاني القرآن للنحاس عن مجاهد : ٣٨٣/٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٦٩/٣ ، زاد المسير عن مجاهد وقتادة : ٤١١/٥ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٢٥ .

(٤) تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ٦٩/٣ ، زاد المسير : ٤١١/٥ ، تفسير القرطبي : ١٧/١٢ .

(٥) يعني به قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبْ عَلَى وَجْهِهِ ﴾ . وانظر نحو هذا القول في معاني القرآن للنحاس : ٣٨٣/٤ .

تقديره: تأخير يدعو ليصح موضع اللام ، [أي<sup>(١)</sup>] لمن ضره أقرب من نفعه  
يدعو<sup>(٢)</sup> . قال :

٧٩٥ - خالي لأنت ومن جرير خاله

ينل العلاء ويكرم الأخوال<sup>(٣)</sup>

أي : لأنت خالي فأخر لام الابتداء .

وقيل : إن يدعو موصول بقوله : ﴿ هُوَ الضَّلَّلُ الْبَعِيدُ ﴾ ، يدعو<sup>(٤)</sup> [و<sup>(٥)</sup>] ، ﴿ لَنْ ضَرُّهُ ﴾ مبتدأ ، وخبره : ﴿ لَيْسَ الْمَوْلَى ﴾<sup>(٦)</sup> .  
﴿ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ [١٥]

أي : محمداً ، فليتسبب أن يقطع عنه النصر من السماء<sup>(٧)</sup> .

---

(١) زيادة من الإيجاز : ١٢٥ .

(٢) تفسير البغوي : ٦/٥ ، وقال العكبري في الإملاء : ٢٩/٤ - ٣٠ (هذا موضع اختلف فيه آراء النحاة ، وسبب ذلك : أن اللام تعلق الفعل الذي قبلها عن العمل إذا كان من أفعال القلوب ، ويدعو ليس منها ، وهم في ذلك على طريقتين ، أحدهما : أن يكون يدعو غير عامل فيما بعده ، لالفتاً ولاتقديراً ، وفيه على هذا ثلاثة أوجه أحدها أن يكون تكريراً ليدعوا الأولى ، فلا يكون له معمول ، والثاني : أن يكون ذلك بمعنى الذي في موضع نصب بـ « يدعو » ، أي : يدعو الذي هو الضلال ولكنه قدم المفعول) .

(٣) الحجة لابن خالويه : ٢٤٣ ، حجة القراءات : ٤٥٥ ، المقاصد النحوية : ٥٥٦/١ .

(٤) (٥) زيادة من الإيجاز : ١٢٥

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢١٧/٢ قال : وهو وجه قوي في العربية ، تفسير الطبري وقال : وهذا القول على مذهب العربية أصبح : ٩٥/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٥/٣ - ٤١٦ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٨٨/٢ ، تفسير البغوي : ٦/٥ - ٧ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٧٠/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٠/٤ .

(٧) غريب القرآن للقتبي : ٢٩١ ، تفسير الطبري عن ابن زيد : ٩٥/١٧ - ٩٦ ، إعراب القرآن للنحاس واختاره : ٩٠/٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٧١/٣ ، تفسير البغوي عنه : ٧/٥ .

وقيل : هذا كما يقال للحاسد المغيظ : اختنق<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيدة : إِنَّ النَّصْرَ الْمَطْرُ ، من قولهم : « أرضٌ منصورة<sup>(٢)</sup> » /  
وسياق الآية ، وقوله : ﴿ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ يمنع من هذا القول .  
﴿كَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ﴾ [١٦]

أي : هذا الأسلوب الواضح ، والنظم المعجز ، أو كما بينا لكم الآيات في  
خلقكم ، وأحيينا الأرض لأرزاقكم ، فكذلك هديناكم بما أنزلناه .  
﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [١٧]

خبره ﴿إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> . قال<sup>(٤)</sup> :

٧٩٦ - إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّيْلُهُ

سَرِّبَالَ مَجْدٍ بِهِ [تُرْجَى<sup>(٥)</sup>] الْخَوَاتِيمُ<sup>(٦)</sup>

﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾ [١٩]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي :  
٢٦٠ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٧ ، تفسير الطبري عن قتادة وابن عباس : ٩٥/١٧ ، ٩٦ ،  
معاني القرآن للزجاج : ٤١٧/٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٨٧/٤ ، تفسير الماوردي : ٧١/٣ ،  
تفسير البغوي : ٧/٥ .

(٢) المجاز : ٤٦/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٦٠ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٢٩١ ، تأويل  
مشكل القرآن عنه : ٣٦٠ ، تفسير الطبري : ٩٦/١٧ ، تفسير البغوي عنه : ٧/٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٨٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
١٧١/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣١/٤ .

(٤) هو جرير كما في ديوانه .

(٥) في الأصل يرجى والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٤٣١ (يكفي الخليفة) ، معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٥١ ،  
تفسير الطبري : ٩٨/١٧ وفيها جميعها (سربال ملك) . سربله : ألبسه السربال وهو القميص .

أَهْلُ الْقُرْآنِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ<sup>(١)</sup> .

وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ<sup>(٢)</sup> أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي مَبَارِزِي بَدْرٍ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ ﴾

أَيُّ : تَحِيطُ بِهِمُ النَّارُ ، إِحَاطَةُ الثِّيَابِ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ يُصْهَرُ ﴾ [٢٠]

يَذَابُ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : يَنْضِجُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ كَلَّمَآرَادُوا أَنْ يَخْرِجُوا ﴾ [٢٢]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢١٩/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٩٩/١٧ ، معاني القرآن للزجاج :

٤١٩/٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء وضعفه : ٩١/٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٧١/٣ ،

أسباب النزول للواحيدي : ٢٣١ - ٢٣٢ ، لباب النقول : ١٤٩ .

(٢) اختلف في اسمه واسم أبيه ، والمشهور أنه جندب بن جنادة بن سكن الغفاري : ( ٣٢٢ - ٤٠٠ هـ )

صحابي زاهد مشهور ، قديم الإسلام ، يضرب به المثل في صدق اللهجة .

ترجمته في الاستيعاب : ٦١/٤ ، أسد الغابة : ٩٩/٦ - ١٠١ ، الإصابة : ٦٢/٤ .

(٣) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه عنه ، كتاب التفسير ، باب هذان خصمان اختصموا في ربه

رقم (٤٧٤٣) : ٤٤٣/٨ ، ومسلم عنه كتاب التفسير : ١٦٦/١٨ ، وأخرجه الطبري من طرق عنه ،

وعن هلال بن يساف وعطاء بن يسار وقيس بن عباد : ٩٩/١٧ ، وأخرجه الحاكم في مستدركه عنه

وصححه ووافقه الذهبي ، كتاب التفسير ، سورة الحج : ٢٨٦/٢ . وانظر أسباب النزول للواحيدي :

٢٣١ ، لباب النقول : ١٤٩ .

(٤) تفسير الماوردي : ٧٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٠/٥ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٢ ، المجاز : ٤٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٧ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٢٩١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبير : ١٠١/١٧ ، تفسير

الماوردي عن مجاهد : ٧٢/٣ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس : ٩٢/٣ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٧٢/٣ .

قِيلَ : إِنَّ النَّارَ تَرْمِيهِمْ إِلَىٰ أَعْلَاهَا حَتَّىٰ [يَكَادُوا<sup>(١)</sup>] يَخْرُجُوا مِنْهَا فَيَقْمِعُهُمُ  
الزَّبَانِيَةُ بِالْمَقَامِعِ إِلَىٰ قَعْرِهَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ ﴾ [٢٥]

عَطَفَ الْمُسْتَقْبَلَ عَلَى الْمَاضِي ؛ لِأَنَّهُ تَقْدِيرُ : «وَهُمْ يَصُدُّونَ» ، بِمَعْنَى مِنْ  
شَأْنِهِمْ الصَّد<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ سَوَاءٌ<sup>(٥)</sup> أَلْعَكِفُ فِيهِ ﴾ [٢٥]

« سَوَاءٌ » رُفِعَ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْعَاكِفُ خَبْرُهُ .

قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَمِيدِ - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ - إِنَّمَا صَلَحَ مَعَ تَنْكِيرِهِ الْإِبْتِدَاءُ ؛  
لِأَنَّهُ كَالْجِنْسِ فِي إِفَادَتِهِ الْعُمُومَ ، الَّذِي هُوَ أَخُو الْعَهْدِ ، فَكَانَ فِي مَعْنَى  
الْمَعْرِفَةِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ كَادُوا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٢٦ .

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٢٠/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ أَبِي ظَلِيلَانَ : ٨٠١/١٧ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنِ الْحَسَنِ  
: ٩/٥ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٨٨/١١ ، زَادَ الْمَسِيرُ عَنِ الْحَسَنِ ، وَعَنْ مِقَاتِلَ : ٤١٧/٥ - ٤١٨ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٢٠/٢ - ٢٢١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٤٢٠/٣ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ  
: ٩٢/٣ - ٩٣ ، إِمْلَاءُ مَامُنَ بِهِ الرَّحْمَنِ : ٣٤/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٣١/١٢ .

(٤) سُورَةُ الرِّعْدِ : آيَةُ : ٢٨ .

(٥) هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ بِالرَّفْعِ ﴿ سَوَاءٌ ﴾ ، بَيْنَمَا قُرَأَ حَفْصٌ بِالنَّصْبِ .

الْمَبْسُوطُ : ٢٥٧ ، النُّشْرُ : ٣٢٦/٢ ، الْإِتْحَافُ : ٣١٤ .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٤٢٠/٣ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٩٣/٣ ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٤٩٠/٢ ،

الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ١٧٣/٢ قَالَ (وَهُوَ ضَعِيفٌ فِي الْقِيَاسِ ؛ لِأَن سَوَاءً إِنَّمَا يَعْمَلُ إِذَا  
كَانَ بِمَعْنَى مُسْتَوٍ ، وَمُسْتَوٍ إِنَّمَا يَعْمَلُ إِذَا كَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ) ، الْبَحْرُ : ٣٦٢/٦ - ٣٦٣ .

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ «سواءً» خبراً مقدماً على المبتدأ وهو العاكفُ ، أي :  
العاكفُ والبايدي فيه سواءٌ<sup>(١)</sup> .

والعاكفُ : المقيمُ . والبايدي : الطارئُ .

ولهذه الآية لم يجوز بيع دور مكة<sup>(٢)</sup> .

﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ يُظْلَمَ﴾ [٢٥]

أي : وَمَنْ يُرِدْ صَدّاً ، ﴿بِالْحَادِ﴾ ميلٌ عَنِ الْحَقِّ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ فسرَ الإلحادَ  
﴿يُظْلَمُ﴾ ؛ إِذْ يَكُونُ إِلْحَادٌ وَمِيلٌ بغيرِ ظلمٍ . [فلذلك<sup>(٤)</sup>] تَكَرَّرَتِ الْبَاءُ .

﴿وَلِذَٰبِوَانَا﴾ [٢٦]

قَرَرْنَا<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : عَرَفْنَا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٩٣/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٤٩٠/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :

١٧٣/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٤/٤ .

(٢) هذا ماذهب إليه أبو حنيفة - رحمه الله - وكذا إجازتها ، وبه قال أحمد ، وروي عنهما القول  
بجواز ذلك ، وبه أخذ الشافعي - رحمه الله - لعمومات البيع من غير فصل بين أرض الحرم  
وبغيرها ، وروي عن أبي حنيفة أيضاً أنه قال : أكره إجارة بيوت مكة في الموسم من الحاج والمعتمر ،  
فأما من المقيم والمجاور ، فلا بأس بذلك . وهو قول محمد رحمه الله .

انظر أحكام القرآن للجصاص : ٢٢٩/٣ - ٢٣٠ ، بدائع الصنائع : ١٤٦/٥ ، أحكام القرآن للكنيا  
الهراس : ٢٧٨/٤ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٢٧٤/٣ ، زاد المسير : ٤٢٠/٥ ، الكافي في فقه

الامام أحمد : ٦/٢ - ٧ ، تفسير القرطبي : ٣٢/١٢ - ٣٣ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٩١ ، تفسير الماوردي : ٧٤/٣ .

(٤) في الأصل فكذلك وهو تصحيف .

(٥) ينظر اللسان (بوا) : ٢٨/١ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٤٢٢/٣ ، تفسير الماوردي : ٧٤/٣ .

قال السدي: / كَانَ ذَلِكَ رِيحٌ هَفَافَةٌ كُنَسَتْ مَكَانَ الْبَيْتِ ، يُقَالُ [لَهَا<sup>(١)</sup>] :  
[الْخُجُوجُ<sup>(٢)</sup>]

وقيل : سَحَابَةٌ بِيضَاءُ أَظْلَّتْ عَلَى مَقْدَارِ الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَجَا لًا ﴾ [٢٧]

جمعُ [الرجل<sup>(٤)</sup>] .

﴿ يَأْنِيكَ ﴾ ذهبَ بِهِ إِلَى 'مَعْنَى الرُّكَّابِ'<sup>(٥)</sup> ، أَوْ قَوْلُهُ : ﴿كُلِّ ضَامِرٍ﴾ [تَضَمَّنَ<sup>(٦)</sup>]

---

(١) زيادة يقتضيها السياق ، وفي الإيجاز : ١٢٦ (هـ) .

(٢) في الأصل الحجرج والتصويب من الإيجاز : ١٢٦ .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره عنه : ٦٦/٢ ، ١٠٥/١٧ ، وقد وثق أحمد شاكر - رحمه الله - رجاله  
عدا موسى بن هارون قال عنه : ما وجدت له ترجمة ... وما بنا حاجة إلى ترجمته من جهة الجرح  
والتعديل ، فإن هذا التفسير الذي يرويه عن عمرو بن حماد معروف عند أهل العلم بالحديث ، وما هو  
إلا رواية كتاب ، لا رواية حديث بعينه . ينظر تفسير الطبري : ١٥٦/١ - ١٥٧ ، وحكاه عنه  
الماوردي في تفسيره : ٧٤/٣ ، والبغوي في تفسيره : ١٢/٥ ، والرازي في تفسيره : ٢٧/٢٣ ،  
وابن كثير في تفسيره : ١٧٩/١ .

وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٣٥٢/٤ ، وزاد عزوه إلى ابن أبي حاتم عن كعب الأحبار ،  
(٤) تفسير الطبري عن علي : ٦٨/٢ - ٦٩ ، ووثق أحمد شاكر - رحمه الله - رجاله ، تفسير الماوردي  
عن قطرب : ٧٤/٣ ، تفسير البغوي عن الكلبى : ١٢/٣ ، تفسير الرازي : ٢٧/٢٣ ، تفسير  
القرطبي : ٣٦/١٢ ، تفسير ابن كثير وعزاه للطبري : ١٧٩/١ ، وهو جزء من حديث طويل ، وقال  
ابن كثير عقبه : ( ففي هذا السياق أنه بنى البيت قبل أن يفارقهما ، وقد يحتمل - إن كان محفوظاً -  
أن يكون أولاً وضع له حوطاً وتحجيراً ، لا أنه بناه إلى أعلاه حتى كبر إسماعيل فبنياه معاً ، كما قال  
الله تعالى ) اهـ . وقال في البداية والنهاية : ١٦٣/١ ( ... وقد روينا عن أمير المؤمنين علي بن أبي  
طالب وغيره أنه أرشد إليه بوحي من الله عز وجل ... ) اهـ .

(٥) في الأصل الرجل والتصويب من تفسير الماوردي : ٧٥/٣ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٤٢٢/٣ ، تفسير الرازي : ٢٩/٢٣ .

(٧) في الأصل تضمم والتصويب من الإيجاز : ١٢٦ .



معنى الجماعة<sup>(١)</sup> .

والفج<sup>(٢)</sup> : الطريق بين الجبلين .

والعميق<sup>(٣)</sup> : [البعيد<sup>(٣)</sup>] .

﴿أَيَّامٌ مَّعْلُومَاتٌ﴾ [٢٨]

أيام العشر عن ابن عباس<sup>(٥)</sup> .

والنحر ويومان بعده ، عن ابن عمر<sup>(٦)</sup> .

﴿ثُمَّ لَيَقَصُنَّ أَنْفُسُهُمْ﴾ [٢٩]

حاجتهم من مناسك الحج عن مجاهد<sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٢ ، تفسير الطبري : ١٠٦/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٢/٣ ،

إعراب القرآن للنحاس : ٩٥/٣ ، الكشف : ١١/٣ ، والمحرم الوجيز : ١٩٤/١١ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ﴾ [الحج : ٣٧] .

(٣) في الأصل العبيد والتصويب من الإيجاز : ١٢٦ .

(٤) المجاز : ٤٩/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٦١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٢ ، العمدة في غريب

القرآن : ٢١٢ .

(٥) علقه البخاري عنه بصيغة الجزم به ، كتاب العيدين ، باب فضل العمل في أيام التشريق : ٤٥٧/٢ .

وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٣٥٦/٤ ، وعزاه إلى أبي بكر المروزي في كتاب العيدين وابن أبي

حاتم عنه وإلى عبد بن حميد عن عطاء ومجاهد وسعيد بن جبير والحسن مثله ، وأخرجه الطبري في

تفسيره عن قتادة : ١٠٨/١٧ ، وحكاها الماوردي عن ابن عباس والحسن ، قال : وهو مذهب الشافعي

: ٧٦/٣ ، وأورده الرازي عنه في تفسيره : ٣٠/٢٣ ، قال وهو قول مجاهد وعطاء وقاتدة والحسن

ورواية سعيد بن جبير عن ابن عباس واختيار الشافعي وأبي حنيفة ، وأورده ابن كثير في تفسيره

عنه : ٢١٧/٣ .

(٦) أورده السيوطي في الدر المنثور وعزاه إلى ابن أبي حاتم وابن المنذر : ٣٥٦/٤ ، وأورد ابن كثير

رواية ابن أبي حاتم وقال : (هذا إسناد صحيح إليه ، وقاله السدي وهو مذهب الإمام مالك بن أنس)

: ٢١٨/٣ .

(٧) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه بنحوه عن مجاهد وإسناده صحيح ، وعن ابن عمر ، وعطاء ،

والقرظي ، كتاب الحج : ٨٤/٤ ، وأخرج نحوه الطبري في تفسيره عن ابن عمر : ١٠٩/١٧ ، وحكاها

البغوي عنه في تفسيره : ١٤/٥ .

وحقيقته : قشف<sup>(١)</sup> الإحرام ؛ لأنَّ التفتُّ في اللغة : الوسخُ ، وقضاؤه :  
بالتنظيف بعده ، من الأخذ [من<sup>(٢)</sup>] الأشعارِ وتقليم الأظفار<sup>(٣)</sup> .  
﴿وَالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾  
من الطوفان<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : من استيلاء الجبابرة<sup>(٥)</sup> .

---

(١) كذا هنا وفي الإيجاز ( تقشف ) ، وهو : رثاء الهيئة ، والتقشف : ترك النظافة والترفة ، اللسان  
( قشف ) : ٢٨٢/٩ .

(٢) في الأصل من والتصويب من المراجع التالية :

(٣) تهذيب اللغة : ٢٦٦/١٤ ، النهاية في غريب الحديث : ١٩١/١ ، اللسان ( تفت ) : ١٢٠/٢ ، وانظر  
معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٢ ، المجاز : ٥٠/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٧/٢ ، غريب القرآن لليزيدي  
: ٢٦١ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٢ ، تفسير الطبري : ١٠٩/١٧ - ١١٠ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٤/٢ ، تفسير البغوي : ١٥/٥ ، تفسير  
الرازي : ٣١/٢٣ .

(٥) أخرجه الفراء في معاني القرآن بسنده عن ابن عباس : ٢٢٥/٢ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره  
عن ابن الزبير ومجاهد : ٣٧/٢ ، وأخرجه البخاري في التاريخ الكبير عن ابن الزبير : ٢٠١/١ ،  
وعلقه في صحيحه عن مجاهد ، كتاب الحج ، باب ركوب البدن : ٥٣٥/٣ - ٥٣٦ ، وأخرجه الترمذي  
في سننه ، كتاب التفسير ، سورة الحج رقم (٣١٧٠) : ٣٢٤/٥ ، وقال حسن صحيح ، والطبري  
في تفسيره عن ابن الزبير ومجاهد وقتادة : ١١٠/١٧ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک مرفوعاً وقال  
صحيح على شرط البخاري ، وقال الذهبي : على شرط مسلم . كتاب التفسير سورة الحج :  
٢٨٩/٢ ، وأخرجه البيهقي في الدلائل : ١٢٥/١ ، وانظر أخبار مكة للأزرقي : ٢٨٠/١ ، زاد المسير  
: ٤٢٧/٥ .

وإنَّمَا أُسْكِنَتْ ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا ﴾ ﴿ وَلِيُوقُوا ﴾ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الْعَطْفِ كَانَتْهَا مِنْ  
نَفْسٍ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، فَاسْتَنْقَلَ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ فِي كَلِمَةٍ ، كَمَا سَكَنَ بَعْدَ [أَلِفٍ] <sup>(١)</sup>  
الْوَصْلِ فِي قَوْلِكَ : ثُمَّ أَمَرُوا وَأَمَرُوا <sup>(٢)</sup> .

﴿الرَّحْسُ مِنَ الْأَوْتَلِسِ﴾ [٣٠]

مَنْ [التَّبِينِ] <sup>(٣)</sup> الْجَنَسِ <sup>(٤)</sup> لَا التَّبَعِيضِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ <sup>(٦)</sup> [٣١]

شَبَّهَ انْقِطَاعَ عَصِمِهِ وَذِمِّهِ <sup>(٨)</sup> كُلَّهَا بِحَالٍ مَنْ خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَمَزَقَتْهُ الطُّيُورُ  
، وَهَوَتْ بِهِ الرِّيحُ .

﴿ وَمَنْ [يُعْظِمُ] <sup>(٩)</sup> شَعَثَ الرَّائِلِ ﴾ [٣٢]

مَنَاسِكَ الْحَجِّ <sup>(١٠)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ الْأَلْفُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) يَنْظُرُ الْحُجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ : ٢٥٢ ، الْكَشَفُ : ١١٧/٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ لَتَبِينٍ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) قَالَهُ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٤٢٥/٣ ، وَالنَّحَاسُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٩٦/٣ ، وَانْظُرِ الْبَيَانَ فِي غَرِيبِ

إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ١٧٤/٢ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٤٢٨/٥ ، إِمْلَاءُ مَا مَنَ بِهِ الرَّحْمَنُ : ٣٧/٤ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ لِلتَّبَعِيضِ .

(٦) فِيهِ رَدٌّ عَلَى الْأَخْفَشِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا لِلتَّبَعِيضِ . انْظُرْ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ : ٦٣٨/٢ ، إِعْرَابِ

الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٩٦/٣ .

(٧) وَتَتِمَّةُ الْآيَةِ : ﴿ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطُّيُورُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴾ .

(٨) جَمَعَ عَصِمَةً وَذِمَّةً ، وَالْعَصِمَةُ : الْمُنْعَةُ ، وَالذِمَّةُ : الْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ وَالْعَهْدُ وَالْأَمَانُ .

يَنْظُرُ اللَّسَانُ (عَصَمَ) : ٤٠٣/١٢ ، (ذَمَمَ) : ٢٢١/١٢ .

(٩) زِيَادَةُ مِنَ الْقُرْآنِ .

(١٠) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ أَبِي مُوسَى وَابْنِ زَيْدٍ وَرَجَحَهُ : ١١٤/١٧ ، إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ وَرَجَحَهُ :

٩٧/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٧٩/٣ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٤٢٠/٥ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٣٣/٢٣ .

وقيل : يعظم البدن المشعرة ، أي : يسمنها ويكبرها<sup>(١)</sup> .

﴿ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٣٣]

إلى أن يقلد<sup>(٢)</sup> .

وقيل : ينحر<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا ﴾ [٣٤]

عيداً وذبائح<sup>(٤)</sup> .

وقيل : حجاً<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ﴾ [٣٤]

المطمئنين<sup>(٦)</sup> بذكر الله .

﴿ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ [٣٥]

---

(١) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد : ١١٣/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٦/٣ ، تفسير

الماوردي عن مجاهد : ٧٩/٣ ، تفسير البغوي : ١٧/٥ ، تفسير الرازي : ٣٢/٢٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وعطاء وقتادة والضحاك :

١١٤/١٧ - ١١٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٦/٣ ، تفسير البغوي : ١٧/٥ قال ( هذا قول مجاهد

وقول قتادة والضحاك ورواه مقسم عن ابن عباس ) ، زاد المسير عنهم : ٤٣٠/٥ ، تفسير الرازي

عنهم : ٣٤/٢٣ .

(٣) تفسير الطبري عن عطاء بن أبي رباح : ١١٥/١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٦/٣ ، الماوردي عن

عطاء : ٧٩/٣ ، تفسير البغوي : ١٧/٥ ، تفسير الرازي عن ابن عباس قال : وهو اختيار

الشافعي : ٣٤/٢٣ .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد : ١١٦/١٧ ، تفسير الماوردي وجعلهما قولين عيداً : عن الكلبي والفراء ،

ونبأ عن مجاهد : ٨٠/٣ ، تفسير الرازي : ٣٥/٢٣ ، تفسير القرطبي ورجحه : ٥٨/١٢ .

(٥) تفسير الماوردي عن قتادة : ٨٠/٣ ، تفسير القرطبي عنه : ٥٨/١٢ .

(٦) تفسير الطبري عن مجاهد : ١١٧/١٧ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٩٨/٣ ، تفسير الماوردي :

٨٠/٣ ، تفسير الرازي : ٣٥/٢٣ .

الوجل : إنما يكون عند خوف الزيف ، والذهاب عن أداء حقوقه .  
 والطمأنينة : تكون عن أصح<sup>(١)</sup> اليقين ، وشرح الصدر بمعرفته : وكل  
 واحدة من الحالين غير الأخرى ، فلذلك حسن الجمع بينهما ، مع تضادهما في  
 الظاهر ، ومثله قوله تعالى : ﴿ نَقَسَعْرُمْنَهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ  
 جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾<sup>(٢)(٣)</sup> .  
 ﴿وَالْبَدَنُ﴾ [٣٦]

الإبل المبدنة بالسمن ، بدنت الناقة سمنتها .  
 ثم قيل : لكل إبل ويقر : بدنة<sup>(٤)</sup> .

﴿مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [٣٦]

معالم دينه<sup>(٥)</sup> .

﴿صَوَافَّ﴾

مصطفة<sup>(٦)</sup> [معقولة]<sup>(٧)</sup> .

﴿وَجَبَتْ﴾

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٢٧ (تلج) .

(٢) سورة الزمر : آية : ٢٣ .

(٣) ينظر المحرر الوجيز : ٢٠١/١١ .

(٤) ينظر الجمهرة : ٢٤٩/١ ، تهذيب اللغة : ١٤٤/١٤ ، الصحاح : ٢٠٧٧/٥ ، القاموس : ٢٠٠/٤ .

اللسان : ٤٨/١٣ (بدن) .

(٥) تفسير الماوردي : ٧٩/٣ ، تفسير البغوي : ١٨/٥ ، الكشاف : ١٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٥٦/١٢ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٢٦/٢ ، المجاز : ٥٠/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦١ ، معاني القرآن

للنحاس : ٤١٢/٤ ، العمدة في غريب القرآن : ٢١٣ .

(٧) في الأصل بعقوله والتصويب من الإيجاز : ١٢٧ .

سَقَطَتْ<sup>(١)</sup> . قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٢)</sup> :

٧٩٧ - حَلَفْتُ يَمِينًا بِالَّذِي وَجَبَتْ لَهُ

جُنُوبُ الْمَطَايَا وَالْجِبَاهُ [السَّوَاجِدُ]<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>

﴿ وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ﴾

القانع : الَّذِي يَنْتَظِرُ الْهَدِيَّةَ وَلَا يَسْأَلُهَا .

والمُعْتَرَّ : الَّذِي يَأْتِيكَ سَائِلًا<sup>(٥)</sup> ، كَمَا قِيلَ<sup>(٦)</sup> :

٧٩٨ - سَلِيَ الطَّارِقُ الْمُعْتَرَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ

إِذَا مَا اعْتَرَى لِي بَيْنَ قَدْرِي وَمَجْزِرِ

٧٩٩ - أَأُبْدِلُ بِشُسْرِي إِنَّهُ أَوَّلُ الْقِسْرِ

وَأَجْعَلُ مَعْرُوفِي لَهُ دُونَ مُنْكَرِي<sup>(٧)</sup>

---

(١) المجاز : ٥١/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦٢ ، صحيح البخاري عن مجاهد تعليقا ، كتاب الحج ،

باب ركوب البدن : ٥٣٦/٣ . ، صحيح الفصيح : ٣٦٦/١ ، العمدة في غريب القرآن : ٢١٣ .

(٢) البيت ليس للشماخ ، وإنما هو لكثير عزة من قصيدة يرثي بها عبد العزيز بن مروان .

(٣) في الأصل السواحل والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٣٢١ .

الهدايا : جمع هدي ، وهي : جمال تنحر في الحج ، وجبت : خرت وسقطت .

(٥) هذا قول أبي عبيدة في المجاز : ٥١/٢ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن ابن أبي نجيع :

٢٨/٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة وقتادة : ١٢٠/١٧ ، وأورده الماوردي

في تفسيره عن قتادة : ٨٢/٢ ، والرازي في تفسيره عن الفراء ، قال وهو اختيار أبي عبيد :

٣٧/٢٣ .

(٦) نسب البيتان لحاتم الطائي ، كما نسب للعجير السلولي ، ونسب لعروة بن الورد وهو الصواب كما في

ديوانه وكما في ديوان الحماسة .

(٧) ديوان عروة بن الورد : ٤٤ ، وديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٦٥/٤ وفيهما (إذا ما أتاني ،

أيسفر وجهي ، وأبذل معروفني) ، وكذا في غريب الحديث للخطابي : ٥١/٢ إلا أنه قال (أبشر بدل

وقيل : على العكس من ذلك ، وأنَّ القانع من القنوع ، والقنوع السؤال<sup>(١)</sup> ،  
والقناعة : الرضى . قال الشَّماخُ :

٨٠٠ - لَمَّا لُ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي

مَفَاقِرَهُ أَعَفُّ مِنَ الْقُنُوعِ

٨٠١ - يَسُدُّ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ

مِنَ الْأَيَّامِ كَالنَّهْلِ الشَّرُوعِ<sup>(٢)</sup>

---

أيسفر) ، أمالي الزجاجي : ١٢٩ (سلي الساعب المقرور ، إذا ما اعتراضي ، أبسط وجهي) .  
ولاشاهد في رواية الزجاجي .  
الطارق : الآتي ليلا للضيافة والقرى ، المعتر : المعترض ولايسال ، المجز : موضع جزر الإبل يريد  
أن المعتر إذا أتاه في موضع الضيافة أعطاه إما لحما غير مطبوخ ، وذلك من المجز ، وإما لحما  
مطبوخا وذلك من القدر ، وسليه : أيتهلل وجهي بالبشاشة وأنه أول القرى ، أي : من أوائل إكرام  
الضيف والإحسان إليه ، والمنكر هنا كما قال النمرى : أن يسأله عن اسمه ونسبه وولده  
ومقصده ، وكل هذا مما يجلب عليه الحياء ، وحكى التبريزي عن أبي محمد الأعرابي : أن المعروف  
هنا : القرى ، والمنكر : الحرم .

.....  
(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٦/٢ ، المجاز : ٥١/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن سعيد بن جبير : ٣٨/٢ ،  
غريب القرآن للسجستاني : ١٠٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٣ ، تفسير الطبري عن الحسن وسعيد  
ابن جبير وزيد بن أسلم ورجحه : ١٢٠/١٧ - ١٢١ ، واختاره النحاس في معانيه : ٤١٣/٤ قال :  
وهو الصحيح في اللغة ، تفسير الماوردي عن الحسن وسعيد بن جبير : ٨٢/٣ .  
(٢) الديوان : ٢٢١ - ٢٢٢ ، المعاني الكبير : ٤٩٩/١ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٨/٣ (كمال) ، الطل  
شرح أبيات الجمل : ٢٣٦ ، العباب الزاخر (عفف) : ١٠٧ ، والأول في فصل المقال : ٢٩٠ ، المفاقر  
: وجوه الفقر ، وقيل : جمع فقر على قياس مثل مشابه وملاح ، والقنوع : السؤال ، النهل : الإبل  
العطاش ، الشروع : التي تشرع في الماء ، والمسألة والقناعة : الرضا ، والنوائب : حقوق تفشاه كما  
تغشى الإبل النواهل الماء وهي عطاش . والمعنى : إن إصلاح المال خير للمرء من سؤال الناس .  
يخاطب بهذه الأبيات زوجته وقد لامته على إمساكه .

﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ﴾ [٣٩]

أولُ آيةٍ نزلت في القتال<sup>(١)</sup> .

﴿وَيَعِ﴾ [٤٠]

كنائسُ النَّصارى .

﴿وَصَلَوْتُ﴾

كنائسُ اليهود .

وكانت صَلَوَتاً ، فعربت بالصلاة<sup>(٢)</sup> . وأنشد الأنباري<sup>(٣)</sup> :

٨٠٢ - فَاتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعَّهَا

إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَاداً<sup>(٤)</sup>

فالصلاة : بيعةُ اليهود ، والصومُ : [ذرقُ]<sup>(٥)</sup> النعام<sup>(٦)</sup> . /

---

(١) جاء ذلك في أثر أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢١٦/١ عن ابن عباس - رضي الله عنهما - وقال أحمد شاكر : إسناده صحيح : ٢٦٢/٣ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٣٩/٢ . والنسائي في سننه كتاب الجهاد باب وجوب الجهاد : ٢/٦ ، والطبري في تفسيره : ١٢٣/١٧ ، والحاكم في المستدرک كتاب التفسير ، تفسير سورة الحج وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٢٩٠/٢ ، وانظر البرهان في علوم القرآن : ٢٠٨/١ ، أسباب النزول للواحدي : ٢٣٢ ، الإتقان : ٢٦/١ .

(٢) معاني القرآن للأخفش : ٦٣٦/٢ عن رجل من رواة الحسن ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٨ معاني القرآن للزجاج : ٤٣٠/٣ ، المعرب للجواليقي : ٢٥٩ ، تفسير الماوردي : ٨٣/٣ - ٨٤ .

(٣) هو : أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (٢٧١ - ٣٢٨ هـ) .

(٤) الأضداد له : ٣٣٩ .

قال : والصوم : ما يخرج من بطن النعام ، يقال : قد صام الظليم إذا فعل كذلك .

(٥) في الأصل ثرت وهو تصحيف .

(٦) ينظر الأضداد لابن الأنباري : ٣٣٩ .



﴿وَيَرْمُقْطَلَةً وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾ [٤٥]

أي : أهلكنا الحاضرة والبادية ، فخلت القصور من أربابها ، والآبار من وُزادها<sup>(١)</sup> .

والمشيد : المجصص<sup>(٢)</sup> . والشيد : الجص .

وقيل : هي المبنى بالحجارة<sup>(٣)</sup> ، كما قال عدي بن زيد<sup>(٤)</sup> : فجعل المشيد بالمرمر مجللاً بالكلس ، - والجص : ليس إلا طين مكس - قال وهو في معنى الآية :

٨٠٣ - وَأَخُو [الْحَضِرِ<sup>(٥)</sup>] إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ

بِجَلَّةٍ يُجْبَىٰ إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

٨٠٤ - شَادَهُ [مَرْمَرًا<sup>(٥)</sup>] وَجَلَّلَهُ كُلَّ

سَاءً وَالطَّيْرُ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ

٨٠٥ - تَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوَزَنَقِ إِذْ أَشَفَ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَىٰ تَفْكِيرُ

(١) ينظر تفسير الطبري : ١٢٨/١٧ ، تفسير الماوردي : ٨٥/٣ ، الكشاف : ١٧/٣ .

(٢) المجاز : ٥٢/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٤ ، تفسير الطبري عن عكرمة ومجاهد وعطاء وسعيد بن جبير : ١٢٨/١٧ ، تفسير الماوردي عنهم : ٨٤/٣ .

(٣) ينظر المحرر الوجيز : ٢٠٨/١١ .

(٤) هو عدي بن زيد بن حماد بن أيوب العبادي من زيد مناة بن تميم ، كان يسكن بالحيرة ، ويدخل الأرياف ، فنقل لسانه ، واحتمل عنه شيء كثير جدا ، ولا يرى العلماء شعره حجة ، كان نصرانيا من عباد الحيرة . وقصيدته هذه تعتبر من غرر القصائد .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٩٧ - ١٠١ ، الأغاني : ٨/٢ - ١٤٨ ، الخزائن : ١٨٤/١ - ١٨٦ .

(٥) في الأصل الخضر ، بمرما والتصويب من الديوان .

٨٠٦ - [سَرَّهُ<sup>(١)</sup>] مُلْكُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمِثُّ

لِكَ وَالْبَحْرُ مَعْرُضاً وَالسَّيْدِيرُ

٨٠٧ - فَارْعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ مَا غِيبُ

حَطَّةٌ حَيَّ إِلَى [الْمَمَاتِ<sup>(٢)</sup>] يَصِيرُ

٨٠٨ - وَيَنُوءُ الْأَصْفَرُ الْكَرَامُ مُلُوكُ الدَّهْرِ

سِرِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

٨٠٩ - ثُمَّ أَضْحَوْا كَانَتْهُمْ وَدَقَّ جَدُّ

سَفَّ فَالْتَوَتْ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ<sup>(٣)</sup>

➤ وَلَكِنْ تَعَمَّى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾

بيان أن محل العلم القلب ، ولئلا يقال : إن القلب يعني به غير هذا العضو ، على قولهم : القلب لب كل شيء<sup>(٣)</sup> .

➤ كَأَلْفِ سَنَةٍ ﴿٤٧﴾

أن يجمع له عذاب ألف سنة فيما شاء الله من مقدار يوم<sup>(١)</sup> [أو أقل من ذلك ، أو أكثر . وكذلك نعيم أهل الجنة .

(١) في الأصل مره الماء والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٨٧ - ٩٠ ( تجبي ، فللطير ، وتأمل رب ، سره ماله ) ، طبقات الشعراء : ٩٧ ( فللطير ، وتبين رب ، سره حاله ) ، الحماسة البصرية : ٤٠٩/٢ ( فللطير ، وتذكر رب ، سره ماله ، فقال وما غبطة ، الملوك ملوك الروم ) ، الروض الأنف : ٩٤/١ ( تجبي ، فللطير ، وتأمل رب ، سره ماله ، ملوك الروم ، وما غبطة ، الجمال في تشبيهات القرآن : ٣١٦ ( فللطير ، وتأمل رب ، فقال وما غبطة ، ملوك الروم ) ، أخو الحضر : أي صاحب الحضر ، وهو الساطرون من ملوك الطوائف واسمه : الضيزن بن معاوية من قضاة ، والحضر : حصن عظيم كالمدينة بين دجلة والفرات ، شاده : طلاه بالشيد ، أو أحكم بناءه ، جلله غطاه ، ذراه : أعاليه ، والوكور : أعشاش الطير التي يبيض فيها ويفرخ ، السدير : منبع الماء ، ارعوى : نزع عن الجهل ورجع عنه ، ألوت به : ذهبت وطارت به .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ٢١/٥ ، الكشف : ١٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٧٧/١٢ ، البحر : ٣٧٨/٦ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

﴿مُعْجَزِينَ﴾ [٥١]

طالِبِينَ للعِجْزِ ، كَقَوْلِكَ غَالِبْتُهُ ، وَقَاتَلْتُهُ ، إِذَا [١] طَلَبْتَ غَلَبَتُهُ ، وَقَتَلْتَهُ (٢) .  
وقيل : مسابِقِينَ ، كَانَ المعَاجِزَ يجعلُ صَاحِبَهُ فِي نَاحِيَةِ العِجْزِ مِنْهُ  
[كالمسابق (٣)] .

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [٥٢]

الرسولُ يَعْمُ البَشَرَ والملائكةَ ، والنبيُّ يَخْصُ البَشَرَ (٥) .  
وقيل : الرسولُ الشَّارِعُ ابتداءً ، والنبيُّ الحَافِظُ شريعةَ غَيْرِهِ (٦) .

﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّيَ الْفَى الشَّيْطَانُ / فِي أَمْنِيَّتِهِ﴾ [٥٢]

قال جعفرُ بنُ محمدٍ (٧) : كُلُّ نَبِيٍّ يَتَمَنَّى إِيمَانَ قَوْمِهِ ، فَيَلْقِي الشَّيْطَانُ فِي  
أَمْنِيَّتِهِ بِمَا يَوسُوسُ إِلَى قَوْمِهِ ﴿ثُمَّ يُحْكُمُ اللَّهُ أَيْلَتَهُ﴾ (٨) .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) حكى نحوه الماوردي عن السدي : ٨٦/٣ ، تفسير البغوي : ٢٢/٥ ، المحرر الوجيز : ٢١٠/١١ .  
تفسير القرطبي : ٧٨/١٢ .

(٣) في الأصل كالمسابق والتصويب من الإيجاز : ١٢٧

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٠٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٤ ، الكشاف : ١٨/٣ ، تفسير القرطبي  
عن الأخفش : ٧٩/١٢ .

(٥) حكاه الماوردي في تفسيره وهذا على أن الرسول والنبي واحد : ٨٦/٣ .

(٦) تفسير الماوردي عن الجاحظ ، وهذا على القول أن الرسول والنبي مختلفان : ٨٧/٣ ، الكشاف  
١٨/٣ - ١٩ ، تفسير الرازي ، الوجه الأول : ٥٠/٣ ، روح المعاني : ١٧٢/١٧ ، وانظر الرسل  
والرسالات : ١٤ - ١٥ .

(٧) هو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين السبط الهاشمي القرشي  
(٨٠ - ١٤٨هـ) أبو عبد الله ، سادس الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية ، كان من أجلاء التابعين  
لقب بالصادق ؛ لأنه لم يعرف عنه الكذب قط ، كان جريئاً مع الخلفاء العباسيين ، صدأ علىهم  
بالحق ، له رسائل مجموعة في كتاب .

ترجمته في : وفيات الأعيان : ٢٢٧/١ - ٢٢٨ ، صفة الصفوة : ١٦٨/٢ - ١٧٤ ، حلية الأولياء :  
١٩٢/٣ .

(٨) لم أقف عليه .

وقيل : على هذا القول : إنَّ وسوسة الشيطان يجوز أن يكون للنبي ، بما يلقي في أمنيته من اعتراض الهموم والخطرات المزعجة ، عند تباطئ القوم عن الإيمان ، وتسارعهم إلى الردِّ والعدوان ، أو عند تأخر نصر الله له على قومه<sup>(١)</sup> . وإن حملت الأمنية على التلاوة ، فيجوز أن يكون الشيطان الملقى في التلاوة من شياطين الإنس ، فإنه كان من المشركين من يلغو في القرآن<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ﴾ [٥٢]

وبيِّنْ إبطاله ، وحكم آياته عن أن يجوز فيها تمويه أو تلبيس<sup>(٣)</sup> ، وما روي في سبب النزول : أن النبي عليه السلام [وصل<sup>(٤)</sup>] ﴿ وَمَوَدَّةَ النَّالِثَةِ الْآخِرَى ﴾<sup>(٥)</sup> [ب<sup>(٦)</sup>] « تلك الغرائقة الأولى ، وإن شفاعتهن لترتجى<sup>(٧)</sup> » ، إن ثبت - وما ينبغي أن [يثبت<sup>(٨)</sup>] - لم يكن فيه ثناء على أصنامهم ؛ لأن مخرج الكلام على زعم

(١) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٢ . إعراب القرآن للنحاس نحوه من علي بن أبي طلحة : ١٠٤/٣ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغو فيه لعلكم تغلبون ﴾ [فصلت : ٢٦] . وانظر تفسير الرازي : ٥٣/٢٣ ، عصمة الأنبياء له : ١٢٧ .

(٣) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ١٠٢/٣ ، الحجة لأبي علي : ١٨٣ - ١٨٤ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٢٨ .

(٥) سورة النجم : آية : ٢٠ .

(٦) أسباب النزول للواحدي : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، لباب النقول للسيوطي : ١٥٠ .

وانظر تفسير الطبري : ١٣١/١٧ ، تفسير البغوي : ٢٤/٥ ، الكشاف : ١٩/٣ .

(٧) في الأصل ثبت وهو تصحيف .

(٨) وهذا مذهب إليه المحققون من العلماء ، قال القاضي عياض في الشفا : ١٢٥/٢ (فيكذلك أن هذا حديث لم يخرج أحد من أهل الصحة . ولا رواه ثقة بسند سليم متصل ، وإنما أوقع به ويمثله المفسرون والمؤرخون ، المولعون بكل غريب ، المتلفون من الصحف كل صحيح وسقيم ... ومن حكيت هذه الحكاية عنه من المفسرين والتابعين ، لم يسندها أحد منهم ولا رفعها إلى صاحب ، وأكثر

المخالف رواية ، لاعلى التحقيق والتسليم ، وهو في القرآن ، وفي مذهب العرب شائع ذائع ، كقوله : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴾<sup>(١)</sup> ، أي : نُزِّلَ عليه الذكرُ على زعمه ، وعند مَنْ آمَنَ به ، [و<sup>(٢)</sup>] لَوْ كَانَ عِنْدَ [الْقَاتِلِ]<sup>(٣)</sup> لَمَا كَانَ عِنْدَهُ مَجْنُونًا . وقوله : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : عِنْدَ نَفْسِكَ وَفِي قَوْلِكَ ، وَكَمَا قَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِ الْيَمَنِ فِي هَجَائِهِ جَرِيرًا :

٨١١ - أَبْلَغُ كُلِّيًّا وَأَبْلَغُ عَنْكَ شَاعِرَهَا

أَنْتِي الْأَغْرُ وَأَنْتِي زَهْرَةُ الْيَمَنِ<sup>(٥)</sup>

الطرق عنهم فيها ضعيفة واهية ، والمرفوع فيه حديث شعبة عن أبي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ... قال أبو بكر البزار : هذا الحديث لا نعلمه يروى عن النبي ﷺ بإسناد متصل يجوز ذكره ، إلا هذا . ولم يستدعه عن شعبة إلا أمية بن خالد ، وغيره يرسله عن سعيد بن جبير ، وإنما يعرف عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس فقد بين لك أبو بكر رحمه الله أنه لا يعرف من طريق يجوز ذكره سوى هذا ، وفيه من الضعف ما نبه عليه مع وقوع الشك فيه الذي لا يوثق به ولا حقيقة معه ، أما حديث الكلبي فمما لا تجوز الرواية عنه ، ولا ذكره لقوة ضعفه وكذبه ... .

وقد ردها أيضا عدد من العلماء أمثال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢١١/١١ - ٢١٢ ، والقاضي ابن العربي في أحكام القرآن : ١٣٠٠/٣ - ١٣٠٣ ، والرازي في عصمة الأنبياء : ١٢٢ - ١٢٧ ، والقرطبي في تفسيره ٨/١٢ ، وابن كثير في تفسيره : ٢٢١/٣ ، والألوسي في روح المعاني : ١٧٥ - ١٨٦ ، وانظر الإسرائيليات في التفسير : ٣١٤ - ٣٢٢ .

(١) سورة الحجر : آية : ٦ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٢٨ .

(٣) في الأصل القاتل والتصويب من الإيجاز : ١٢٨ .

(٤) سورة النخان : ٤٩ .

(٥) المسائل الطيبات : ٨٢ ، المسائل العسكرية : ٩٤ ، الخصائص : ٤٦١/٧ .

[فَاجَابَهُ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>] :

٨١٢ - أَلَمْ يَكُنْ فِي [وُسُومٍ<sup>(٢)</sup>] قَدْ وُسِّمَتْ بِهَا  
مَنْ حَانَ مَوْعِظَةٌ يَازَهْرَةَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> /

أَيُّ : عَلَى زَعْمِكَ<sup>(٤)</sup> .

﴿ يَوْمٍ عَقِيمٍ ﴾ [٥٥]

شديد لارحمة فيه<sup>(٥)</sup> .

وقيل : فردٌ لا يومَ مثله<sup>(٦)</sup> .

وقيل : هو بدر<sup>(٧)</sup> .

﴿ فَلَا يَنْزِعُ عَنْكَ ﴾ [٦٧]

---

(١) زيادة من الحجة لأبي علي : ١٨٣/٢ ، والخصائص : ٤٦١/٢ .

(٢) في الأصل رسوم والتصويب من المراجع التالية .

(٣) المسائل الحلييات : ٨٢ ، المسائل العسكرية : ٩٤ ، الخصائص : ٤٦١/٢ .

الوسوم : جمع وسم وهو أثر الكي ، يريد أذى هجائه ، وحان : أي : هلك .

قال ابن جني : فسماء زهرة اليمن متابعة له وحكاية للفظه .

(٤) انظر المسائل الحلييات : ٧٨ - ٨٢ ، والحجة لأبي علي : ١٨٢/٢ - ١٨٣ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٢٩٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٨/٤ ، تفسير الماوردي عن الحسن :

٨٨/٣ ، الكشف : ١٩/٣ ، تفسير الرازي : ٥٧/٢٣ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس : ١٠٤/٣ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٨٨/٣ ، تفسير البغوي :

٢٥/٥ ، تفسير الرازي : ٥٧/٢٣ .

(٧) تفسير عبد الرزاق عن قتادة وأبي بن كعب : ٤١/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد وسعيد بن جبير

وقتاده وأبي بن كعب : ١٣٥/١٧ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٨/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد

وقتادة : ٨٨/٣ ، تفسير البغوي عن الأكثرين . ٢٥/٥ ، الكشف : ١٩/٣ ، المحرر الوجيز :

٢١٤/١١ .

نَهَى لَهُمْ عَنْ مَنَازِعَتِهِ ، وَكَانَتْ مَنَازِعَتُهُمْ أَنْ قَالُوا فِي الذَّبَائِح : أَتَأْكُلُونَ مَا قَتَلْتُمْ ، وَلَا تَأْكُلُونَ مَا قَتَلَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ الذُّبَابُ ﴾ [٧٣]

بِإِفْسَادِهِ [لِطَعَامِهِمْ]<sup>(٢)</sup> وَثَمَارِهِمْ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : كَانُوا يَلْطَخُونَ أَصْنَافَهُمْ بِالْعَسَلِ ، فَيَقَعُ عَلَيْهِ الذَّبَابُ<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup> .

﴿ مَا يَبِيْنُ أَيْدِيَهُمْ ﴾ [٧٦]

أَوَّلُ أَعْمَالِهِمْ ﴿ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾ آخِرُهَا<sup>(٦)</sup> .

### [ تَمَّتْ لِسُورَةِ الْحَجِّ ]

---

(١) تفسير الطبري : ١٣٩/١٧ ، تفسير البغوي : ٢٦/٥ ، زاد المسير : ٤٤٩/٥ ، تفسير القرطبي : ٩٣/١٢ .

(٢) في الأصل بطعامهم والتصويب من الإيجاز : ١٢٨ .

(٣) تفسير الماوردي : ٨٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧/٥ ، زاد المسير عن السدي : ٤٥٢/٥ ، تفسير القرطبي : ٩٧/١٢ .

(٤) قال ابن عطية : والذباب جمعه أذبة في القليل وذبان في الكثير ، كغراب وأغربة وغريان. المحرر الوجيز : ٢١٩/١١ ، زاد المسير : ٤٥١/٥ ، وانظر حياة الحيوان : ٥٠١/١ ، اللسان : ٢٨٢/١ (ذباب) .

(٥) الكشف عن ابن عباس : ٢٣/٣ ، زاد المسير : ٤٥٢/٥ .

(٦) تفسير الماوردي عن الحسن : ٨٩/٣ - ٩٠ ، تفسير البغوي عنه : ٢٨/٥ .

## سورة [ المؤمنون <sup>(١)</sup> ]

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [١]

عن ابن عباس : فازوا بما طلبوا ، ونجوا عما هربوا <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَشِعُونَ ﴾ [٢]

خائفون بالقلب ، ساكنون بالجوارح <sup>(٣)</sup> .

﴿ لِلزَّكَاةِ فَاعْلَمُونَ ﴾ [٤]

لما كانت الزكاة توجب زكاء المال ، كان لفظ الفعل أليق به من لفظ الأداء

والإخراج .

والفردوس <sup>(٤)</sup> : أعلى الجنان ، قال <sup>(٥)</sup> قطرب <sup>(٦)</sup> ، واستشهد بقول ذي الرمة :

٨١٣ - يَا صَاحِبِي انْظُرَا [أَوَاكُمَا] <sup>(٧)</sup> دَرَجٌ

عَالٍ وَظِلٌّ مِّنَ الْفِرْدَوْسِ مَمْدُودٌ

(١) في الأصل المؤمن وهو تصحيف .

(٢) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٩٢/٣ .

(٣) تفسير الطبري : ٣/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٦/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٤١/٤ ، تفسير

الماوردي : ٩٣/٣ ، زاد المسير : ٤٦٠/٥ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ أولئك هم الوارثون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ﴾ [ المؤمنون : ١٠ ،

١١ ] .

(٥) زيادة من تفسير الماوردي .

(٦) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٩٣/٣ .

(٧) في الأصل أوكما والتصويب من الديوان .



٨١٤ - هَلْ تُبْصِرَانِ حَمُولًا بَعْدَمَا اشْتَمَلَتْ

مِنْ لَوْنِهِنَّ جِبَالَ الْأَشْيَمِ الْقُودُ<sup>(١)</sup>

➤ مِنْ سُلَّالَةٍ [١٢]

أَيَّ : سُلَّ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ ظَهْرِ أُمِّهِ<sup>(٢)</sup> .

➤ مِنْ طِينٍ

مِنْ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup> ، وَسَلَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَلِيلَتُهُ : خِلَاصَتُهُ<sup>(٤)</sup> . قَالَتْ  
امْرَأَةٌ<sup>(٥)</sup> :

٨١٥ - وَهَلْ هُنْدٌ إِلَّا مُهَرَّةٌ عَرَبِيَّةٌ

سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ

---

(١) الديوان : ١٨٢ ( تُونْسَان ، حِبَال ) ، شرح الديوان : ٢٥ ( هل تُونْسَان ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٦٠ ( حِبَال ) .

درج : أَي مرتبة ، تُونْسَان : تَنْظُرَان ، الحمول : الإبل التي تحمل عليها النساء ، اشتملت : توارت ، والجبال : جبال الرمل ، والحبال : جبال من الرمل ، والأشيم : موضع القود : الطوال ، ويروى : هل تبصران كما هنا .

(٢) كَذَا هُنَا ، وَفِي الْإِيجَاز : ١٢٩ ( ظَهَرَ أَبْيَهُ ) ، قَالَ الْمَاورِدِي : ٩٤/٣ ( وَقِيلَ : لِأَنَّهُ اسْتَلَّ مِنْ نَظْفَةِ أَبْيِهِ ) .

(٣) تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَاقِ : ٤٤/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ وَاخْتَارَهُ : ٧/١٨ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٤٤٧/٤ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٣٣/٥ ، زَادَ الْمَسِيرَ : ٤١٢/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٠٩/١٢ .

(٤) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٧/٣ ( السَّلَالَةُ : الْخِلَاصَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَسْلُ مِنْ بَيْنِ الْكَدْرِ ) ، وَانْظُرْ غَرِيبَ

الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ٢٦٤ ، الْعَمْدَةُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : ٢١٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٠٩/١٢ .

(٥) هِيَ هِنْدُ بِنْتُ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيَّةِ ، تَقُولُهُ لِزَوْجِهَا رُوحَ بْنِ زَنْبَاعِ الْجَذَامِيِّ .

٨١٦ - فَإِنْ [نُتَجَّتْ<sup>(١)</sup>] مُهْرًا كَرِيمًا [فَبِالْحَرَى<sup>(٢)</sup>]  
وإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْبَغْلُ<sup>(٣)</sup>  
والنطفة<sup>(٤)</sup> : الماء الذي منه الولد ، وأصله : الماء الصافي<sup>(٥)</sup> .  
قال عماره<sup>(٦)</sup> :

٨١٧ - لَنْ يُلَبِثَ التَّخْشِينُ نَفْسًا كَرِيمَةً  
عريكتها أَنْ يَسْتَمِرَّ مَرِيرُهَا  
٨١٨ - وما النَّفْسُ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي قَرَارَةٍ  
إِذَا لَمْ يُكْدَرْ كَانَ [صَفْوًا<sup>(٧)</sup>] غَدِيرُهَا<sup>(٨)</sup> /

- 
- (١) في الأصل نتحت ، فبالحوى والتصويب من المراجع التالية .  
(٢) المجاز : ٥٥/٢ (وهل كنت ، سلالة ، فمن قبل الفحل) ، العقد الفريد : ١٢٤/٧ (فإن أنجبت مهراً عريقاً ، الفحل) ، الاقتضاب : ١١٧ ، ٢٠٢ ، السمط : ١٧٩/١ وفيهما (الفحل) ، تصحيح الفصيح : ١٨٤/١ (اليعل) .  
تجلها : علاماً وغشياً ، نتجت : وضعت وولدت ، إقراف : القرب من الهجئة من قبل الأب ، وقيل : المقرف : النذل .  
(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً فِي قرارٍ مَكِينٍ ﴾ [المؤمنون : ١٣] .  
(٤) وقد جاء في كتاب علم الأجنة : ٥٩ ( أطلق القرآن الكريم والسنة النبوية على الطور الأول من أطوار الجنين اسم ( نطفة ) ، وهو لفظ عربي يدل على القليل من الماء أو على قطرة منه . وهكذا يبدأ خلق الجنين من قليل من ماء الأب والأم ، ثم يأخذ شكل القطرة في مرحلة التلقيح ( الزيجوت ) ) أهـ .  
(٥) هو عماره بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي اليربوعي ، يكنى أبا عقيل ، شاعر فصيح قدم من اليمامة ، فمدح المأمون ، وبقي إلى أيام الواثق ، ومدحه ، وعمي قبل موته .  
ترجمته في : طبقات الشعراء لابن المعتز : ٣١٦ - ٣١٩ ، معجم المزياني : ٧٨ ، الأغاني : ٢٠١/٢٤ - ٢١٥ .  
(٦) في الأصل عنفوا والتصويب من المراجع التالية .
-

## والعلقة<sup>(١)</sup> : الدم الطري<sup>(٢)</sup> . قال أبو محجن الثقفي :

(٧) الكامل للمبرد : ٢٩/١ ، معجم المزياني : ٧٨ . وفيهما ( وإن يلبث ، بقرارة ، تكدر ) ، شرح نهج البلاغة : ٣٥٩/٤ ( ولم يلبث ، على قومها أن يستمر ، نطفة بفزارة ، تكدر ) ، والثاني : في غريب الحديث للخطابي : ٢٠٢/٢ ( بقرارة ) ، وعزاه إلى عقيل بن بلال بن جرير ، قال الخطابي : أصل القرارة : الموضع المظمن من الأرض يستقر فيه ماء المطر .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة ... الآية ﴾ [ المؤمنون : ١٤ ] .

(٢) وقد جاء في كتاب علم الأجنة : ٦٩ - ٧٥ ( وردت كلمة ( علقه ) في كتب اللغة بالمعاني الآتية :  
- لفظة ( علقه ) مشتقة من علق ، وهو : الالتصاق والتعلق بشيء ما .  
- والعلقة : دودة في الماء تمتص الدم ، وتعيش في البرك ، وتتغذى على دماء الحيوانات التي تلتصق بها ، والجمع علق . وعلقت الدابة : إذا شربت الماء فعلقت بها العلقه .  
- والعلق : الدم عامة والشديد الحمرة ، أو الغليظ أو الجامد ، وهذا ما أشار إليه أكثر المفسرين .  
- ويضاف إلى ذلك أن العلقه تطلق على : الدم الرطب .  
وجاءت لفظة ( علقه ) مطلقة في القرآن الكريم لتشمل المعاني المذكورة التي تقدمت ، وتتجلى هذه المعاني التي وردت في النص القرآني فيما توصل إليه العلم الحديث عن هذه المرحلة وفيما يلي بيان موجز لها :

تلتصق النطفة التامة التكوين - والتي تسمى في هذه المرحلة « المتكيسة الجرثومية » - بجدار الرحم في اليوم السادس في بداية طور الحث ( الانغراس ) حتى تنزوع تماماً ، وتستغرق هذه العملية أكثر من أسبوع حتى تلتصق النطفة بالمشيمة البدائية بواسطة ساق موصلة - تصبح فيما بعد الحبل السري - وهذا يتفق مع المعنى التعلق بالشيء الذي يعتبر أحد مدلولات كلمة ( علقه ) .  
أما إذا أخذنا المعنى الحرفي للعلقة ( دودة عالقة ) فإننا نجد أن الجنين يفقد شكله المستدير ( النطفة ) ويستطيل حتى يأخذ شكل الدودة ، ثم يبدأ في التغذي من دم الأم مثلاً لتفعل الدودة العالقة ، إذ تتغذى من دم الكائنات الأخرى ، ويحاط الجنين بمائع مخاطي ، تماماً مثلاً تحاط الدودة بالماء .

وطبقاً لمعنى ( دم جامد أو غليظ ) للفظ العلقه ، نجد أن المظهر الخارجي للجنين وأكياسه يتشابه مع الدم المتخثر الجامد الغليظ ؛ لأن القلب الأولي وكيس المشيمة ، ومجموعة الأوعية الدموية القلبية تظهر في هذه المرحلة .

- ٨١٩ - هَلْ أَطْعَنُ الطَّعْنَ النِّجْلَاءَ عَنْ عَرَضٍ  
وَأَكْتُمُ السَّرَّ فِيهِ ضَرْبَةَ الْعَنْقِ  
٨٢٠ - وَأَشْهَدُ الْمَازِقَ الْمُخْشَى غُمَّتْهُ  
وَعَامِلُ الرُّمَحِ أَرْوِيهِ مِنَ الْعَلَقِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمُضْغَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٢)</sup> قَالَ زَهِيرٌ :  
٨٢١ - تُلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيْضُ  
أَصَلَّتْ فِيهِ فَوْقَ الْكَشْحِ دَاءُ  
٨٢٢ - [غَضِضْتُ<sup>(٣)</sup>] بَنَيْنَهَا وَبِشِمْتُ مِنْهَا  
وَعِنْدِي - لَوْ طَلَبْتُ - لَهَا شِفَاءً<sup>(٤)</sup>

وتكون الدماء محبوسة في الأوعية الدموية حتى وإن كان الدم سائلاً ، ولا يبدأ الدم في الدوران حتى نهاية الأسبوع الثالث ، وبهذا يأخذ الجنين مظهر الدم الجامد أو الغليظ مع كونه دماً رطباً . وتندرج الملامح المذكورة سابقاً تحت المعنيين المذكورين للعلقة ( دم جامد ) أو ( دم رطب ) . وهكذا فإن التعبير القرآني « علقه » يعتبر وصفاً كاملاً دقيقاً ، ويشتمل على الملامح الأساسية الخارجية والداخلية للطور الأول من مرحلة التخليق ( أه بتصرف يسير .

- (١) الديوان : ١٧ وقد خلط المؤلف صدور الأبيات بأعجاز أخرى . والرواية في الديوان هي :  
وأطعن الطعنة النجلاء عن عرض      تنفي المسابير بالازياد والفهق  
أعطي السنان غداة الروح نحلته      وعامل الرمح أرويهِ من العلق  
وأكتشف المازق المخشي غمته      وأكتم السر فيه ضربة العنق  
وهي كذا في الوحشيات : ١٦٩ ، الزهرة : ٢٦٥ ، العقد الفريد : ٧٨/١ كما هنا ، العلق : الدم .  
عامل الرمح : صدره دون السنان ، وقيل : مايلي السنان .  
(٢) معاني القرآن للنحاس : ٤٤٧/٤ .  
(٣) في الأصل عضضت والتصويب من الديوان .

وجمعت [العظام]<sup>(١)</sup> مع أفراد أخواتها المتقدمة ؛ لاختلافها بين صغير  
 وكبير ، ومدور وطويل ، وصلب وغضروف .  
 ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾ [١٤]  
 بنفخ الروح فيه<sup>(٢)</sup> .  
 وقيل : بإنبات الشعر والأسنان<sup>(٣)</sup> .

(٤) الديوان : ١٤ ، شرح شعر زمير : ٧٢ - ٧٣ وفيهما (تحت الكشح ، فبشمت ، وعندك لو أردت لها  
 دواء) .  
 والأول في الكامل : ١٤/١ ، جمهرة الأمثال : ٣٦٤/١ ، والمحتسب : ١٧٤/٢ ، وفيها ( تحت  
 الكشح ) .  
 تلجلج : تردد في فمك ، المضغة : البضعة من اللحم بقدر ما يمضغ ، الأنيض : الذي لم ينضج ،  
 أصلت : أنتنت ، الكشح : الجنب والخصر ، نيئها : لحمها غير الناضج ، بشمت : أتخمت . قال  
 ثعلب : (يقول : أخذت هذا المال فأتيت لاتأخذه ، ولاترده ، كما يلجلج الرجل المضغة فلا يبتلعها ولا  
 يلقها ، فإن حبسته فقد انطويت على داء فهو كمضغة نيئة غصصت بها وبشمت عنها ، وعندك لها  
 دواء ، لو شئت في رد المال إلى أهل) أه بتصرف .

(١) في الأصل العظام والتصويب من الإيجاز : ١٢٩ .  
 (٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَاهُ عِظَامًا لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ  
 اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [المؤمنون : ١٤] .  
 (٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٩٦ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة والشعبي ومجاهد وأبي العالية  
 والضحاك وابن زيد ورجحه : ٨/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٩/٤ ، معاني القرآن للنحاس :  
 ٤٤٩/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والكلبي : ٩٤/٣ - ٩٥ .  
 (٤) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة والضحاك : ٨/١٨ - ٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٩/٤ ، معاني  
 القرآن للنحاس : ٤٤٩/٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٩٥/٣ ، زاد المسير : ٤٦٣/٥ ، تفسير  
 القرطبي : ١١٠/١٢ .

وقيل : إِنَّ ذَلِكَ الْإِنشَاءَ هُوَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ<sup>(١)</sup> ؛ لِأَنَّ الْمَوْلُودَ فِي سِنِي [التَّربِيَةِ يُعَدُّ<sup>(٢)</sup>] فِي حَدِّ النِّقْصَانِ ، وَالتَّهْيِؤِ لِلتَّمَامِ ، وَالشَّيْءُ قَبْلَ التَّمَامِ فِي حَيْزِ الْعَدَمِ . وَلِهَذَا إِنَّ الْمُبْرَزِينَ فِي عِلْمِ الْفِرَاسَةِ وَالتَّنْجِيمِ<sup>(٣)</sup> ، لَا يَنْظُرُونَ فِي أَخْلَاقِ

(١) لم أقف على هذا القول وقد جاء في كتاب علم الأجنة : ١١٢ ، ١٢٠ - مانصه - ( كلمة « نشأة »

مشتقة من فعل « نشأ » ولها عدة معان منها :

١ - بدأ . ٢ - نما . ٣ - ارتفع وريا .

ويبدأ طور النشأة خلقاً آخر في الأسبوع التاسع من الحمل ويستمر حتى الأسبوع الثاني والعشرين ، وتتضح في الجنين الصفات التالية :

أ - النمو السريع والتطور الذي يتطابق مع معنى النشأة الذي تقدم .

فالجنين ينمو ببطء بعد طور اللحم ( الأسبوع التاسع ) مباشرة ، وحتى الأسبوع الثاني عشر ، ثم يتسارع النمو جداً .

ب - تغيير طبيعة الجنين وتطور أعضائه .

فالهيكل العظمي يتطور من العظام الغضروفية اللينة إلى عظام صلبة متكلسة ، وفي الأسبوع الثاني عشر من الحمل تظهر مراكز التعظم في غالب العظام وتتمايز الأطراف ، ويمكن رؤية الأظافر على الأصابع وتتوازن أحجام الرأس والجسم والأطراف ولاسيما بين الأسبوعين التاسع والثاني عشر .

ويظهر الشعر الزغبي على الجلد الذي يتمايز في هذه المرحلة إلى بشرة وأدمة ويمتد التمييز بين الأعضاء التناسلية الخارجية بصورة واضحة في الأسبوع الثاني عشر ، وتتطور العضلات الإرادية وغير الإرادية، ويظهر الجنين في هذه المرحلة بعض الحركات العادية الذاتية ...

فهذا الطور من مراحل التخلق يمثل مرحلة انتقال مهمة للجنين حيث تحدث تطورات كثيرة ودقيقة في الجنين الذي انتقل من مرحلة خلقه الأولى حميل إلى مرحلة الجنين كما وصفه القرآن

الكريم في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾ .

(٢) في الأصل الترفيه بعد ، والتصويب من الإيجاز : ١٢٩ .

(٣) هو علم يعرف به الاستدلال إلى حوادث عالم الكون والفساد بالتشكلات الفلكية ، فيستدلون على

الحوادث السفلية خيراً أو شراً من اتصالات الكواكب بطريق العموم والخصوص . وهذا العلم لا

يستند إلى أصل شرعي ، ولذا فهو مردود شرعاً . كشف الظنون : ١٩٣٠/٢ ، وانظر رسائل إخوان

الصفاء : ١٤٤ - ١٥٧ ، السحر والتنجيم : ٢٥٣ - ٢٦١ ، موقف الإسلام من السحر ( رسالة

ماجستير ) : ١٧٢/١ .

الطفل وأحواله ، ولا يصححون مواقع النجوم على ميلاده إلا في السنة الرابعة ،  
فيأخذون الطالع وصور الكواكب من هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ سَبَعَ طَرِيقَ ﴾ [١٧]

سبع سموات ! لأنها طريق الملائكة<sup>(٢)</sup> .

وقيل : لأنها طباق بعضها فوق بعض ، يقال : أطرقت النعل إذا خصفته ،  
وأطبقت بعضها على بعض<sup>(٣)</sup> . قال تايبط شراً :

٨٢٣ - بَادَرْتُ قُنَّتَهَا صَحْبِي وَمَا كَسَلُوا

حَتَّى نَمَيْتُ [إِلَيْهَا]<sup>(٤)</sup> بَعْدَ إِشْرَاقِ

٨٢٤ - بِشَرِّتِهِ خَلِقَ يُوقِي الْبَنَانُ بِهَا

شَدَّدَتْ فِيهَا سَرِيحاً بَعْدَ إِطْرَاقِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) ذكر المؤلف علم الفراسة مقترناً بعلم التنجيم ، وشتان بين العلمين ، إذ أن علم الفراسة لا علاقة له  
بالكواكب العلوية ، وتأثيراتها ، وعلم التنجيم من العلوم المذمومة المربودة ، أما علم الفراسة فهو علم  
جليل ، وقد كان الشافعي - رحمه الله - من أفرس الناس ، وكان قد قرأ كتب الفراسة ، وله فيها  
اليد الطولى ، وله حكايات كثيرة تدل على فراسته ، وقد أخطأ من نسب ما جاء فيها إلى علم  
النجوم ، وادعى أن الشافعي - رحمه الله - كان منجماً يرى القول بأحكام النجوم وتصحيحها .  
ينظر مفتاح دار السعادة : ٢٢١/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن ميسرة :  
٩٥/٣ ، تفسير البغوي : ٢٤/٥ .

(٣) المجاز : ٥٦/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٦ ، تفسير الطبري عن ابن زيد : ١٠/١٨ ، تفسير  
الماوردي عن ابن شجرة : ٩٥/٣ ، تفسير البغوي : ٢٤/٥ .

(٤) في الأصل يايها والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ١٣٩ - ١٤٠ ، الفضليات : ٢٠ ، والأول في اللسان (ضحا) : ٤٧٩/١٤ ، القنت : الجبل  
المنفرد المستطيل في السماء ، ويرى قلتها وهي بمعناها ، نمت إليها : أسرعت وسابقت ، الشرية :  
النمل الخلق المهترئ ، السريح : القد ، أي : الشريط من الجلد المجدول تشد به النعال ، والإطراق :

﴿ سَيْنَاءٌ ﴾<sup>(١)</sup> [٢٠]

على وزنِ فَيْعَالٍ ، نحو دَيَّارٍ وَقِيَّامٍ .

وسَيْنَاءٌ<sup>(٢)</sup> ، وسَيْنَاءٌ على وزنِ فَيْعَالٍ ، / مثلُ : دِيْمَاسٍ<sup>(٣)</sup> وَقِيْرَاطٍ<sup>(٤)</sup> . والفتحُ أقوى ؛ لأنه لا فعلاءَ غيرَ منصرفٍ<sup>(٥)</sup> .

أن يجعل تحت النعل مثلها إذا بليت ، يوقى البنان بها : بيان لمقدار النعل وأنه لا اتساع فيها ، والبنان : أطراف الأصابع . والمعنى : رب قنة سابت أصحابي إلى المطلاع عليها فسبقتهم ، ولم يؤثوا من كسل ولا عجز ، بل لشدة حرصي وقواي تقدمتهم وبرزت عليهم حتى صرت طليعة فيها بعد إشراق الشمس . ويروى (قيل إشراق) .

(١) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وحمرزة والكسائي وخلف ، وروح عن يعقوب ﴿ سينا ﴾ بفتح السين والمد . المبسوط : ٢٦١ ، البحر : ٤٠١/٦ ، النشر : ٣٢٨/٢ ، الإتحاف : ٣١٨ .

(٢) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو (سيناء) بكسر السين والمد .

المبسوط : ٢٦١ ، البحر : ٤٠٠/٦ ، النشر : ٣٢٨/٢ ، الإتحاف : ٣١٨ .

(٣) الدِّيمَاسُ : - بكسر الدال - السَّرْبُ ، ومعناه يقال : تَمَسَّكْتُ : أي : قبرت . والدِّيمَاسُ والدِّيمَاسُ : الحمام ، وفي الحديث في صفة عيسى عليه السلام : كأنما خرج من ديماس قال بعضهم : الدِّيمَاسُ : الكن ، أراد أنه مخدراً لم ير شمساً ولا ريحاً ، وقيل : هو السرب المظلم ، وقد جاء في الحديث مفسراً أنه الحمام . اللسان (دمس) : ٨٨/٦ ، وانظر النهاية في غريب الحديث : ١٣٣/٢ ، غريب الحديث للحري : ٥٢٤/٢ .

والحديث أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الإيمان ، باب الاسراء برسول الله ﷺ : ٢٣٢/٢ .

(٤) القيراط : من الوزن ، وهو نصف دانق ، وهو جزء من أجزاء الدينار ، وهو نصف عشره في أكثر

البلاد ، وأهل الشام يجعلونه جزءاً من أربعة وعشرين . اللسان (قرط) : ٣٧٥/٧ .

(٥) معناه كما قال الزجاج في معانيه : ١٠/٤ (ليس في الكلام على وزن فعلاء على أن الألف للتأنيث؛ لأنه

ليس في الكلام ما فيه ألف التأنيث على وزن فعلاء ، وفي الكلام نحو عليه منصرف ، إلا أن سيناء

ههنا اسم للبقعة فلا ينصرف .) . وانظر إعراب القرآن للنحاس : ١١٢/٣ ، الحجة لابن خالويه :

٢٥٦ ، الكشف : ١٢٦/٢ .



وقيل : بل الكسر ، كقوله : ﴿ وَطُورِ سِينِينَ ﴾<sup>(١)</sup> .

﴿ تَنْبِتُ<sup>(٢)</sup> بِالدَّهْنِ ﴾ [٢٠]

قيل : إنَّ الباءَ زائدةٌ ، وتكثرُ زيادتها في كلامهم<sup>(٣)</sup> ، مثل قول الهذلي<sup>(٤)</sup> :

٨٢٥ - أَلَا يَافَتَى مَا نَزَلَ الْقَوْمُ وَاحِداً

يَنْعَمَانِ لَمْ يَخْلُقْ ضِعِيفاً [مُنْتِراً]<sup>(٥)</sup>

٨٢٦ - أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضّاً

وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَراً<sup>(٦)</sup>

(١) سورة التين : ١ .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٢٥٦ ، حجة القراءات : ٤٨٤ ، الكشف : ١٢٦/٢ - ١٢٧ .

(٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ تَنْبِت ﴾ بضم التاء ، وقرأ الباقر بن فتحها . الميسوط : ٢٦١ ، النشر : ٣٢٨/٢ .

(٤) المجاز : ٥٦/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٠٩ ، وبه قال ابن قتيبة في تأويل المشكل : ٢٤٨ ،

وحكاية الماوردي عن أبي عبيدة : ٩٦/٣ ، وهذا على قراءة تنبت بضم التاء .

قال ابن جني في المحتسب : ٨٩/٢ (فأما من ذهب إلى زيادة الباء ، أي : تنبت الدهن فمضعوف

المذهب ، وزائد حرف لا حاجة به إلى اعتقاد زيادته مع ما ذكرناه من صحة القول عليه ... ) ،

وانظر البحر : ٤٠١/٦ .

(٥) هو حذيفة بن أنس الهذلي قاله في يوم بين عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل وبين عبد بن

عدي بن الدئل .

(٦) في الأصل (مبترا) والتصويب من شرح أشعار الهذليين .

(٧) الديوان : ٢١/٣ ، شرح أشعار الهذليين : ٥٥٦/٢ ، وفيهما (مثيرا) ، والأول في تهذيب الألفاظ :

٥٥٣ (مثيرا) ، والثاني : في البيان والتبيين : ٤٠/٤ ، العقد الفريد : ٩٦/٦ ، وطبقات الشعراء :

١٠٩ ، جمهرة الأمثال : ١٤٦/١ ونسب فيها لحاتم ، وهو في ديوانه : ٤٩ .

قال السكري : (ألا يافتى ما نازل القوم : يتعجب ، و(ما) زائدة ، وقوله مثيرا : قال أبو عمرو : مثير

محدود لا يصيب خيراً، ويروى منترا : أي : ضعيفاً لاخير فيه ، من التتر ، عضها : أي لم يفتر

لغمزها إن غمزته ، وشمرت : قلصت ولقحت واشتد أمرها ، (شمر) هو أيضاً ولم يكسره ذلك ،

الباهلي : إن غمزته لم يشعر لغمزها ، وإن جد أمرها جد) .

والشاهد قوله : عضت به الحرب .

أَيُّ : عَضَّتُهُ<sup>(١)</sup> الْحَرْبُ .

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup> :

٨٢٧ - قَدْ هَرَأَقَ الْمَاءَ فِي أَجَوَافِهَا

وَتَطَايَرْنَ بِأَشْتَاتٍ شَقَقُ

٨٢٨ - وَأَثَارَ النَّقْعُ فِي أَكْسَائِهَا

مِثْلَ مَا شَقَّقَ سِرْبَالٌ مَاخِلُقُ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ : تَطَايَرْنَ أَشْتَاتًا .

وَعِنْدَنَا لَا يَحْكُمُ لشيءٍ [بكونه<sup>(٤)</sup>] زِيَادَةً ، وَلَهُ مَعْنَى مَّا ، وَلِلْبَاءِ هَاهُنَا مَعَانِي  
صَحِيحَةٌ : أَحَدُهَا : أَنَّ تَقْدِيرَهُ تَنْبِتُ مَا تَنْبِتُ وَالذَّهْنُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> . كَقَوْلِ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
حَرْبٍ<sup>(٦)</sup> :

٨٢٩ - وَمُسْتَنَّةٌ كَاسْتَنَانِ [الْخُرُودِ

فِ<sup>(٧)</sup>] قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمُرُودِ

(١) فِي الْأَصْلِ عَضَّتُهُ بِهِ ، وَالصَّوَابُ حَذَفَ بِهِ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

(٢) هُوَ عَدِيَّ بْنِ زَيْدٍ كَمَا فِي إِعْرَابِ ثَلَاثِينَ سُورَةً .

(٣) الْأَوَّلُ فِي ذَيْلِ الدِّيَوَانِ : ١٤٩ ، إِعْرَابِ ثَلَاثِينَ سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ : ١٥٣ ، أَشْتَاتَاتٌ : أَيُّ : مُتَفَرِّقِينَ .  
جَمَعَ شَتَّ .

وَالشَّاهِدُ قَوْلُهُ : بِأَشْتَاتَاتٍ وَالْمُرَادُ أَشْتَاتَاتَا .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِكُونِهَا وَالتَّصْوِيبُ لِمُسْتَقِيمِ الضَّمَانِ .

(٥) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ : ١٠٩ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٠/٤ ، الْمُحْتَسِبُ ٨٨/٢ - ٨٩ ، ٢٨٣ ،  
تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٣٥/٥ ، الْكَشَافُ : ٢٩/٣ .

(٦) كَذَا هُنَا وَلَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةٍ لَهُ ، وَأَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ الْخُرُوقُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

٨٣٠ - دَفُوعِ الْأَصَابِعِ ضَرَحَ الشَّمُوسِ

سِ نَجْلَاءَ مُؤَيَّسَةِ الْعَوْدِ<sup>(١)</sup>

والمعنى : أَنَّهُ قَطَعَهُ وَالْمُرُودُ فِيهِ .

والثاني : أَنَّ إِنْبَاتَهَا الدَّهْنَ بَعْدَ إِنْبَاتِ الثَّمَرِ الَّذِي يَخْرُجُ الدَّهْنُ مِنْهُ ، فَلَمَّا كَانَ الْفَعْلُ فِي الْمَعْنَى تَعَلَّقَ بِمَفْعُولَيْنِ يَكُونَانِ فِي حَالٍ بَعْدَ حَالٍ ، وَهَمَا الثَّمَرُ وَالدَّهْنُ ، احْتِجَاجٌ إِلَى تَقْوِيَتِهِ بِالْبَاءِ<sup>(٢)</sup> .

والثالثُ : [أَنَّ] أَنْبَتَ جَاءَ لَازِمًا مِثْلَ نَبَتَ ، فَيَعْدَى بِحَرْفِ الصِّفَةِ<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ زَهِيرٌ :

٨٣١ - رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ

قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ<sup>(٤)</sup>

(١) الكامل : ١٣٥/٢ ، الحيوان : ٤١٤/٦ ، سرصناعة الإعراب : ١٣٤/١ ، والاول في : المحتسب :

٨٨/٢ ، المثلث للبطلاني : ١٧٩/٢ ، وصف المباني : ٢٢٣ ، الدر المصون : ٣٤٠/٤ .

المستتة : الطعنة فار دمهيا باستتانه ، وهو المضى على الوجه ، الخروف : ولد الفرس إذا بلغ ستة

أشهر أو سبعة ، بالمرود : أي : مع المرود والمرود : حديدة توتد في الأرض يشد فيها حبل الدابة ،

دفع الأصابع : أي : أنها لشدة قذفها بالدم تدفع أصابع من يسبرها ، ضرح الشمس : أي :

كضرح الدابة النفور برجلها ، نجلأه : واسعة ، مؤيسة : تحمل على اليأس ، والعود : جمع عائد .

(٢) ينظر مشكل إعراب القرآن : ٤٩٩/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٤/٤ .

(٣) في الأصل إنذ وهو تصحيف .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١٠/٤ ، المحتسب : ٨٩/٢ ، الكشف : ١٢٧/٢ ، تفسير البغوي : ٣٥/٥ ،

الكشاف : ٥٢٩/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٨٢/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٤/٤ ،

البحر : ٤٠١/٦ ، وحكى إنكار الأصمعي له .

(٥) الديوان : ٦٢ (قطينا بها ، نبت) ، معاني القرآن للفراء : ٢٢٣/٢ ، المعاني الكبير : ٥٣٩/١ ، شرح

شعر زهير : ٩٢ ، الخزائن : ٢٤/١ وقبله :

إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ونال كرام المال في الحجرة الاكل

القطين : أهل الرجل وحشمه ، والقطين : الساكن في الدار ، يقول : يلزمونهم فيسكنون عندهم ،

أنبت البقل : أخصب الناس ، والشاهد : قوله أنبت بمعنى نبت .

ورواية الديوان لاشاهد فيها ، وقد حكى عن الأصمعي إنكاره على من يروى البيت ب (أنبت) .

وروى ابنُ درستويه<sup>(١)</sup> : أنَّ الدهنَ : المطرُ اللين<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَصَبَّحْ ﴾ [٢٠]

إدام<sup>(٣)</sup> .

قال<sup>(٤)</sup> عليه السلامُ : « الزيتُ [مِنْ<sup>(٥)</sup>] شجرةٍ مباركةٍ فائْتَدِمُوا بِهِ  
وَادْهِنُوا »<sup>(٦)</sup> .

﴿ يَنْفُضَنَّ عَلَيْكُمْ ﴾ [٢٤]

---

(١) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي القسوي النحوي (٢٥٨ - ٣٤٧هـ) نحوي  
جليل القدر ، مشهور الذكر ، جيد التصانيف . أخذ عن المبرد إلى أن توفي ، وكان شديد الانتصار  
للبصريين في النحو واللغة ، من تصانيفه المعاني في القرآن لم يثمه ، وغريب الحديث .  
ترجمته في : تاريخ بغداد : ٤٢٨/٩ - ٤٢٩ ، إنباء الرواة : ١١٣/٢ - ١١٤ ، إشارة التعيين :  
١٦٢ ، البغية : ٣٦/٢ .

(٢) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٩٦/٣ .

(٣) تفسير الماوردي : ٩٦/٣ ، تفسير البغوي : ٣٥/٥ ، زاد المسير : ٤٦٨/٥ ، قال القرطبي في  
تفسيره : ١١٦/١٢ (وأصل الصبغ : ما يلون به الثوب ، وشبه الإدام به لأن الخبز يلون بالصبغ إذا  
غمس فيه ) .

(٤) تكرر في الأصل (قال) .

(٥) زيادة من تفسير الماوردي .

(٦) أورده الماوردي في تفسيره بلفظه : ٩٦/٣ ، وأخرجه الترمذي في سننه بنحوه ، كتاب الأطعمة ، باب  
ما جاء في أكل الزيت رقم (١٨٥١) من طريق عمر بن الخطاب وفي سننه اضطراب ، ومن طريق أبي  
أسيد رقم (١٨٥٢) ، وقال : حديث غريب : ٢٨٥/٤ ولفظه « كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة  
مباركة » ، وكذا ابن ماجه في سننه ، كتاب الأطعمة ، باب الزيت رقم (٣٣١٩ ، ٣٣٢٠) عن عمر ،  
وعن أبي هريرة ، وفيه عبد الله المقبري قال في التهذيب : « متروك » : ١١٠٣/٢ ، والامام أحمد في  
مسنده عن أبي أسيد : ٤٩٧/٣ ، والدارمي في سننه ، كتاب الأطعمة ، باب فضل الزيت :  
١٠٢/٢ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير : ٣٩٨/٢ عن أبي أسيد بإسناد صحيح ، وعن أبي  
هريرة وفي إسناده عبد الله بن سعيد المقبري وهو واهي .

يَكُونُ أَفْضَلَ مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْقَطَامِيُّ :  
٨٣٢ - بَنُو [الْقَرَمِ]<sup>(٢)</sup> الَّذِي عَلِمَتْ مَعَهُ<sup>٣</sup>  
تَفَضَّلَ فَوْقَهَا سَعَةً وَبَاعاً<sup>(٣)</sup>

و ﴿ أَصْنَعَ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [٢٧]  
على ما نمثله لك بالوحي<sup>(٤)</sup> .  
وقيل : معناه أَنْ يَصْنَعُهُ وَهُوَ وَاثِقٌ بِحِفْظِ اللَّهِ لَهُ ، وَرَوَيْتَهُ إِيَّاهُ ، فَلَا يَخَافُ  
قَوْمَهُ<sup>(٥)</sup> .  
والسلوك<sup>(٦)</sup> : لازمٌ ومتعدي .  
﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ [٤٠]

- 
- (١) تفسير البغوي : ٣٦/٥ ، زاد المسير : ٤٧٠/٥ ، تفسير القرطبي : ١١٨/١٢ .  
(٢) في الأصل القوم والتصويب من المراجع التالية .  
(٣) الديوان : ٢٨ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٣٨/٢ (حسباً وباعاً) ، الأغاني : ٤٤/٢٤ (بني ، قومها) ، القرم : السيد المعظم المقدم في المعرفة وتجارب الأمور ، معد بن عدنان : أصل العرب الأكبر ، تفضل : تميز عليهم بالفضل ، الباع : السعة في المكارم وبسط الخير للناس ، يبسط به المرء باعه ، والباع : قد رمد اليدين وما بينهما من البدن .  
(٤) ينظر تفسير الرازي : ٩٤/٢٣ ، وقال الطبري في تفسيره : ١٣/١٨ (بمراى منا ومنظر) ، وكذا قال بن كثير في تفسيره : ٤٤٥/٢ ، وحكى ابن الجوزي في زاد المسير : ١٠١/٤ ثلاثة أقوال فيها : الأول : بمراى منا عن ابن عباس .  
الثاني : بحفظنا عن الربيع .  
الثالث : بعلما عن مقاتل ، وانظر ما سبق في سورة هود ص : ٦٦ .  
(٥) انظر تفسير الرازي : ٩٤/٢٣ .  
(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنْزِيلُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَمْلِكْ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ ... ﴾ [المؤمنون : ٢٧] .

« مَا » - في مثل هذا - لتقريب المدى<sup>(١)</sup> ، أو تقليل الفعل ، كقولك : بسبب  
 مَا ، أَي : بسبب وإن قلَّ .  
 ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً ﴾ [٤١]

هلكى ، كما<sup>(٢)</sup> يحتمله الماء من الزبد والورق البالي<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ فَبَعْدًا ﴾

إهلاكاً على طريق الدعاء عليهم<sup>(٤)</sup> .  
 قال عبد يغوث<sup>(٥)</sup> :

٨٣٣ - يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي  
 وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا<sup>(٦)</sup>

(١) البحر : ٤٠٥/٦ .

(٢) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٢٩ ، وجاء في تفسير الماوردي : ٩٧/٣ (هلكى كالغثاء ، والغثاء ما يحتمله الماء ... الخ) .

(٣) غريب القرآن للقطبي : ٢٩٧ ، تفسير الطبري : ٢٠/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٣/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٥٨/٤ ، تفسير الماوردي : ٩٧/٣ .

(٤) تفسير الماوردي : ٩٧/٣ ، تفسير القرطبي : ١٢٤/١٢ .

(٥) هو ابن الحارث بن وقاص الحارثي القحطاني وقيل بن وقاص بن سلامة ، كان شاعراً من شعراء الجاهلية ، فارساً سيد قومه من بني الحارث بن كعب ، وكان هو قائدهم يوم الكلاب الثاني فأُسرت تيم وقتلته ، وهو من أهل بيت شعر معروف في الجاهلية والإسلام .

ترجمته في الأغاني : ٣٥٤/١٦ - ٣٦٨ ، المحبر : ٢٥١ ، الخزائن : ٣١٧/١ .

(٦) أمالي اليزيدي : ٤٢ ، جمهرة أشعار العرب : ٧٦٣/٢ ، العقد الفريد : ٢٠٤/٣ ، اللسان (بعد) : ٩١/٣ ، البحر : ٢٥٨/٥ ، الدر المصون : ٢٨١/٦ ، الخزائن : ٣١٩/١ ، ٣٧٨ .

ونسب فيها كلها لمالك بن الربيع ضمن قصيدة قالها عندما حضرته الوفاة ، ولعبد يغوث قصيدة على نفس الروي منها البيت الذي تقدم من ٧٦٠ والذي يقول فيه :

أقول وقد شدوا لساني بنسعة  
 أمعشر تيم أطلقوا عن لساني  
 ولذا يقع الاشتباه في نسبة أبيات هذه وتلك لكل منهما .

﴿ تَرَى ﴾ [٤٤]

متواتراً ، متراصفاً . وأصله : وَتَرَى ، مِنْ وَتَرَ القوسِ لاتصاله ، كأنه  
واترنا رسلنا تترى . فجاء على غير لفظِ الفعل<sup>(١)</sup> .

﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ [٥٢]

أي : ملتكم وطريقتكم في توحيد الله وأصول الشرائع ، طريقة واحدة .  
وفتح ﴿ أَنَّ ﴾<sup>(٢)</sup> على تقدير : « وَلَآنَ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ » ، أي : فاتقون لهذا ،  
هذا قول الخليل<sup>(٣)</sup> .

وقال الأخفش : العامل فيما بعد قليل ضعيف . ولكن فتحها بالعطف على  
« مَا » ، ﴿ إِنِّي يَمَّا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ ، « وَيَأْنِ هَذِهِ » .  
ويجوز فتحها بفعلٍ مضمر ، أي : واعلموا أن هذه<sup>(٤)</sup> .

(١) التكملة : ١١٣ ، تفسير الماوردي : ٩٧/٣ ، تفسير البغوي : ٣٨/٥ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/١٢ ،

اللسان (وتر) : ٢٧٥/٥ - ٢٧٨ ، وقال : ( ... الأصمعي : وارتت الخير : اتبعت ، وبين الخبرين

هنيئة . وقال غيره : المواترة المتابعة ، وأصل هذا كله من الوتر ، وهو الفرد ... قال : ولا يراد به

المواصلة لأن أصله من الوتر ، وكذلك : وارتت الكتب فتواترت ، أي : جاءت بعضها في إثر بعض

وترأ وترأ من غير أن تنقطع ) ، وانظر تهذيب اللغة : ٣١١/١٤ .

(٢) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بفتح الألف والتشديد ، وقرأ ابن عامر

بفتح الألف وسكون النون ، والباقون بكسر الألف والتشديد .

الميسوط : ٢٦٢ ، النشر : ٣٢٨/٢ ، الإتحاف : ٣١٩ .

(٣) الكتاب عن الخليل : ١٢٦/٣ - ١٢٧ ، معاني القرآن للأخفش : ٢٨٧/١ ، معاني القرآن للزجاج :

١٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١١٦/٣ ، المسائل المنثورة عن الخليل : ١٧٨ ، مشكل إعراب

القرآن : ٥٠٣/٢ .

(٤) ينظر معاني القرآن للأخفش : ٢٨٧/١ ، ٦٣٨/٢ وعبارته : ( وفي هذا الإعراب ضعف لأنه عمل فيه

مابعد ) ، معاني القرآن للفراء : ٢٣٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١١٦/٣ ، مشكل إعراب القرآن :

٥٠٣/٢ ، فوائد في مشكل القرآن : ١٩٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن الأول عن الكسائي

والثاني عن الفراء : ١٨٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٥٩/٤ - ٦٠ .

وانتصابُ ﴿ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ على الحال<sup>(١)</sup> .

﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا ﴾ [٥٣]

أي : افترقوا في دينهم فرقا ، كلُّ ينتحلُ كتاباً ينسبُه إلى نبيِّه<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴾ [٦١]

أي : لأجلها سبقوا الناس<sup>(٣)</sup> .

﴿ نَنكِصُونَ ﴾ [٦٦]

ترجعون إلى الكفر<sup>(٤)</sup> .

﴿ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ ﴾ [٦٧]

بالحرم ، أي : بلغ أمركم أنكم تسمرون بالبطحاء<sup>(٥)</sup> / لا تخافون أحداً<sup>(٦)</sup> .

وتوحيد ﴿ سَمِرًا ﴾<sup>(٧)</sup> على معنى المصدر ، أي : تسمرون سمرًا ، كقولك :

---

(١) مشكل إعراب القرآن : ٥٠٣/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٨٦/٢ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٩٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦/٤ ، تفسير الماوردي : ٩٩/٣ ، تفسير البغوي : ٣٩/٥ .

(٣) معاني القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ ، الكشاف : ٣٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٤٠/١١ ، زاد المسير : ٤٨٠/٥ ، تفسير القرطبي : ١٣٣/١٢ .

(٤) قال القرطبي في تفسيره : ١٣٦/١٢ : (تنكصون : ترجعون وراكم . مجاهد : تستأخرون ، وأصله أن ترجع القهقري ... وهو هنا استعارة للإعراض عن الحق) .

(٥) البطحاء : أصله المسيل الواسع فيه دقاق الحصى ، وهو موضع بعينه قريب من ذي قار ، ويطحاء مكة وأبطحها ممدود ، وكذلك بطحاء ذي الحليفة . معجم البلدان : ٤٤٦/١ .

(٦) تفسير الطبري : ٣٠/١٨ ، معاني القرآن للنحاس عن ابن عباس ومجاهد وقتادة والضحاك والحسن وأبي مالك ورجحه : ٤٧٤/٤ ، تفسير الماوردي عنهم : ١٠١/٣ ، تفسير البغوي : ٤٠/٥ وقال عنه إنه

أظهر الأقاويل ، زاد المسير عن ابن عباس وغيره : ٤٨٢/٥ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ سامرا تهجرون ﴾ [المؤمنون : ٦٧] .



قوموا قائماً ، أي : قياماً<sup>(١)</sup> .  
ويجوزُ حالاً<sup>(٢)</sup> للحرم : لأنَّ السمرَ في اللَّغَةِ : ظلمةُ الليلِ ، تقولُ العربُ :  
حلفَ بالسَّمرِ والقمرِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ تَهْجُرُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> [٦٧]  
تقولونَ الهَجَرَ ، وهو الهذيانُ ، مثلُ كلامِ الموسوسِ والمحموومِ<sup>(٥)</sup> .  
و ﴿ تَهْجُرُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>  
منَ الإِمْجَارِ ، وهو الإفحاشُ في القولِ<sup>(٧)</sup> .  
﴿ بَلْ أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ ﴾ [٧١]  
أي : بشرَهم لكونِ رسولِهِم منهم ، والقرآنِ بلسانِهِم<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) إملأ مامن به الرحمن : ٦٢/٤ .  
(٢) مشكل إعراب القرآن : ٥٠٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٨٧/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٦٢/٤ ، تفسير القرطبي : ١٣٧/١٢ .  
(٣) ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس : ١/ ٣٦٢ ، جمهرة الأمثال : ١/ ٣٦٩ ، مجمع الأمثال : ١/ ٢٠٨ .  
(٤) هذا على قراءة الجمهور بفتح التاء وضم الجيم . المبسوط : ٢٦٢ ، البحر : ٤١٣/٦ ، النشر : ٣٢٩/٢ .  
(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٩ ، مجالس ثعلب : ٧٧/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ١١٨/٣ ، تفسير الماوردي : ١٠٢/٣ ، تفسير البغوي : ٤١/٥ ، زاد المسير : ٤٨٣/٥ ، تفسير القرطبي : ١٣٧/١٢ .  
(٦) وهي قراءة نافع بضم التاء وكسر الجيم . المبسوط : ٢٦٢ ، البحر : ٤١٣/٦ ، النشر : ٣٢٩/٢ ، الإتحاف : ٣٢٠ .  
(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٩ ، مجالس ثعلب : ٧٧/١ ، حجة القراءات : ٤٨٩ ، تفسير البغوي : ٤١/٥ ، زاد المسير : ٤٨٣/٥ ، تفسير القرطبي : ١٣٧/١٢ .  
(٨) نصه في تفسير الماوردي : ١٠٢/٣ ، وينظر تأويل المشكل : ١٤٧ ، تفسير البغوي : ٤١/٥ ، المحرر الوجيز : ٢٤٥/١١ ، زاد المسير : ٤٨٤/٥ ، تفسير القرطبي : ١٤١/١٢ .

﴿ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ ﴾ [٧٦]

أي : بالجذب الذي أصابهم بدعائه عليه السلام<sup>(١)</sup> .

﴿ بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾ [٧٧]

يعنى يوم بدر<sup>(٢)</sup> .

﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾<sup>(٣)</sup> [٨٧ ، ٨٩]

جاء في الثاني والثالث<sup>(٣)</sup> على صورة الكلام الأول<sup>(٤)</sup> ، تقريراً وتوكيداً .

(١) كما جاء في الحديث الذي أخرجه النسائي في تفسيره : ١٠٠/٢ ، والطبري في تفسيره : ٣٤/١٨ - ٣٥ ، والطبراني في الكبير : ٣٧٠/١١ رقم (١٢٠٣٨) ، والحاكم في المستدرک : ٣٩٤/٢ وقال : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، والواحد في أسباب النزول : ٢٣٥ ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٨١/٤ و عن ابن عباس : لما أتى ثمامة بن أثال الحنفي إلى رسول الله ﷺ ، فأسلم وهو أسير ، فخلّى سبيله ، فلحق باليمامة فحال بين أهل مكة وبين الميرة ، من يمامة ، وأخذ الله تعالى قريشاً بسني الجذب حتى أكلوا العلهز ، فجاء أبو سفيان إلى النبي ﷺ ، فقال : أنشدك الله والرحم ، تزعم أنك بعثت رحمة للعالمين؟ قال : بلى ، فقال : قد قتلت الآباء بالسيف والأبناء بالجوع ، فأنزل الله تعالى هذه الآية : ﴿ ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون ﴾ .  
وقد ثبت دعائه ﷺ على المشركين بالجذب والقحط كما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه تعليقا ، كتاب الدعوات ، باب الدعاء على المشركين : ١٩٣/١١ ، والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب من سورة الدخان رقم (٢٢٥٤) : ٢٨٠/٥ ، عن ابن مسعود أن النبي ﷺ لما رأى : قريشاً استعصوا عليه ، قال : اللهم أعني عليهم بسبع كسيع يوسف ، فأخذتهم سنة فحصدت كل شيء حتى أكلوا الجلود والميتة ، وقال أحدهم العظام ... الخ . وقال الترمذي : حديث حسن صحيح . وانظر تفسير البغوي : ٤٢/٥ .

(٢) تفسير الطبري : ٣٥/١٨ ، تفسير الماوردي : ١٠٤/٣ ، تفسير البغوي : ٤٢/٥ ، زاد المسير : ٤٨٥/٥ ، تفسير القرطبي : ١٤٣/١٢ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم ﴾ (٨٦) سيقولون له قل أفلا تتقون (٨٧) قل من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه إن كنتم تعلمون (٨٨) سيقولون لله قل فأنى تسحرون (٨٩) .

(٤) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ قل لمن الأرض ومن فيها إن كنتم تعلمون ﴾ (٨٤) سيقولون لله قل أفلا تذكرون (٨٥) .

وخرجَ الجوابُ على المعنى دونَ اللفظِ ، فإنَّ معنى قوله : ﴿ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ : لِمَنْ ملكُهما وتديبُهما<sup>(١)</sup> . وأنشدَ الفراء<sup>(٢)</sup> :

٨٣٤ - وَأَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَكُونُ رَمْسًا

إِذَا سَارَ النَّوَاجِعُ لَا أَسِيرُ

٨٣٥ - فَقَالَ السَّائِلُونَ [لِمَنْ حَفَرْتُمْ<sup>(٣)</sup>]

فَقَالَ الْمُخْبِرُونَ لَهُمْ وَزِيرُ

أَيُّ : فيقولونَ لوَزيِر - وهو اسمُه - حَفَرْتَاهُ .

﴿ وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ ﴾ [١٠٠]

أَيُّ : وَمِنْ أَمَامِهِمْ حَاجِزٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ مَا بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْبَعْثِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) هذه الآية من سورة الرعد : ١٦ . ولعلها اختلطت على الناسخ ، أما في هذه السورة فالآية ﴿ قل

من رب السموات السبع ورب العرش العظيم (٨٦) ﴾

(٢) تفسير الطبري : ٣٧/١٨ ، اللامات للزجاجي : ٤٨ - ٤٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨١/٤ ،

الحجة لابن خالويه : ٢٥٨ ، حجة القراءات : ٤٩٠ ، الكشف : ١٢٠/٢ ، تفسير البغوي : ٤٢/٥ ،

(٣) نسبة الفراء إلى بعض بني عامر واسمه وزير ، وجاء في البيان والتبيين أن قائله هو الوزير .

(٤) في الأصل من حفوتهم والتصويب من المراجع التالية .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/١ (النواجع ، لايسير ، فقال السائرون) ، البيان والتبيين : ١٨٤/٣

(سأصير ميتا ، النواجع ، من المسجى) ، تفسير الطبري : ٣٧/١٨ ، تفسير القرطبي : ١٣٦/١ ،

وفيها ( لايسير ) ، وفي القرطبي ، (فقال القائلون) ، والثاني في اللامات للزجاجي : ٤٩

رمسا : أي : مدفونا ، النواجع من الإبل : السراع ، والنواجع : جمع الناجعة يريد القرعة الناجعة ،

والناجع : الذي يقصد بإبله المرعى والكلا حيث يكون .

(٦) المجاز : ٦٢/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٦٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٠ ، تفسير الطبري عن

الضحاك : ٤١/١٨ ، معاني القرآن للنحاس عنه : ٤٨٥/٤ ، تفسير الماوردي عنه : ١٠٥/٣ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٢ ، وأخرجه هناد في الزهد عن مجاهد رقم (٣٢٠) وقال المحقق :

إسناده صحيح : ٣٩٥/١ ، تفسير الطبري عن ابن زيد ومجاهد : ٤١/١٨ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٢/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ١٠٥/٣ ، تفسير البغوي عن الضحاك : ٤٤/٥ ، زاد المسير

عن الزجاج : ٤٩٠/٥ ، تفسير القرطبي عن الضحاك ومجاهد وابن زيد : ١٥٠/١٢ .

وقال مجاهد : هو الحاجزُ بينَ الميتِ وبينَ الرجوعِ إلى الدنيا<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ [١٠١]

أي : عن أنسابهم ومعارفهم؛ لاشتغال كل واحدٍ بنفسه<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : إنَّه تساءلُ أن يحملَ بعضهم عن بعض<sup>(٣)</sup> ، ولكنَّهم يتساءلون عن حالهم ، وعمَّا عَمَّهم من البلاءِ سؤالَ العانيِ المعذبِ من لِقِيهِ في مثلِ حاله ، كما قال عزَّ وجلَّ : ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> . وهذا التساؤلُ في مواقف / الأمنِ بعد زوالِ الدهشِ والأهوالِ ، بدليلِ ما اتصلَ به من قوله :  
﴿ قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> .  
واللفح<sup>(٦)</sup> : إصابةُ سمومِ النَّارِ .  
والكلوح<sup>(٧)</sup> : تقلصُ الشفتينِ عن الأسنانِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) تفسير مجاهد : ٤٣٤ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عنه : ٤١/١٨ ، وأورده النحاس عنه في معانيه : ٤٨٥/٤ ، وكذا الماوردي في تفسيره : ١٠٥/٣ ، والبيهقي في تفسيره : ٤٤/٥ ، والقرطبي في تفسيره : ١٥٠/١٢ ، وإسناده الطبري : حسن لغيره .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ١٠٥/٣ ، تفسير البيهقي : ٤٤/٥ ، الكشف : ٤٣/٣ ، زاد المسير : ٤٩١/٥ ، تفسير القرطبي : ١٥١/١٢ .

(٣) تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ١٠٥/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٥٣/١١ - ٢٥٤ ، زاد المسير : ٤٩١/٥ .

(٤) سورة الصافات : آية : ٥٠ ، سورة الطور : آية : ٢٥ وفيها (واقبل) .

(٥) سورة الطور : آية : ٢٦ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ٤٢/١٨ ، تفسير البيهقي : ٤٤/٥ ، الكشف : ٤٣/٣ ، تفسير القرطبي : ١٥١/١٢ .

(٧) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ تَلْفَحْ وُجُوهَهُم النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ﴾ [المؤمنون : ١٠٤] .

(٨) جاء هذا في حديث أخرجه أحمد في مسنده : ٨٨/٣ ، والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة المؤمنون رقم (٢١٧٦) : ٣٢٨/٥ ، وقال حديث صحيح غريب ، والحاكم في المستدرک ،

﴿ اُنْخَسُوا ﴾ [١٠٨]

[اسكتوا<sup>(١)</sup>]

وقيل : ابعُدوا بعدَ الكلبِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ سَخَرْنَا ﴾<sup>(٣)</sup> [١١٠]

بالكسرِ هزأً .

وبالضمّ - كما هو في الزخرف<sup>(٤)</sup> - سخرةً وعبودةً<sup>(٥)</sup> .

---

كتاب التفسير : ٣٩٥/٢ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه وسكت عنه الذهبي، وأخرجه البغوي في تفسيره : ٤٥/٥ ، وانظر تفسير الطبري : ٤٣/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣/٤ ، الكشاف : ٤٣/٣ ، تفسير القرطبي : ١٥٢/١٢ .

(١) في الأصل اسكتوا والتصويب من الإيجاز : ١٢١ .

(٢) تفسير الماوردي عن قتادة : ١٠٥/٣ .

(٣) ينظر غريب القرآن للسجستاني : ١١١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ١٠٥/٣ ، تفسير البغوي : ٤٥/٥ ، الكشاف : ٤٤/٣ ، تفسير القرطبي : ١٥٣/١٢ .

(٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب بكسر السين ، وقرأ أبو جعفر ونافع وحمرزة والكسائي وخلف بضم السين . المبسوط : ٢٦٣ ، البحر : ٤٢٣/٦ ، النشر : ٢٢٩/٢ .

(٥) آية الزخرف هي قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ سَخِرِيًا وَرَحْمَتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ : ٣٢ .

(٦) وهذا التفريق حكاه النحاس عن أبي عمرو ، قال : (ولا يعرف هذا التفريق الخليل وسيبويه رحمهما الله ، ولا الكسائي ولا الفراء ...) ، إعراب القرآن للنحاس : ١٢٤/٣ ، وحكى الزمخشري في الكشاف : ٤٤/٣ التفريق عن الكسائي والفراء ، وعن الخليل وسيبويه أنهما بمعنى واحد ، وكذا أبو حيان في البحر : ٤٢٣/٦ ، وزاد أبا عبيدة فيمن فرق . وقال : (وقال يونس : إذا أريد التخديم فضم السين لاغير وإذا أريد الهزؤ فالضم والكسر) .

وانظر معاني القرآن للنحاس : ٤٨٨/٤ - ٤٨٩ ، التسهيل : ٥٧/٣ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٢ - ١٥٥ .

﴿ قُلْ إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [١١٤]

أي : في الدنيا ، أو في القبور بالإضافة إلى طول لبثكم<sup>(١)</sup> في النار<sup>(٢)</sup> .

[ تمت سورة المؤمنون ]

---

(١-١) تكرر في الأصل

(٢) تفسير الماوردي : ١٠٦/٣ ، تفسير البغوي : ٤٦/٥ ، المحرر الوجيز : ٢٥٨/١١ ، التسهيل : ٥٧/٣ ،

زاد المسير : ٤٩٥/٥ ، تفسير القرطبي : ١٥٥/١٢ .

## سورة النور

﴿ سُورَةُ ١ ﴾

أَيُّ : هَذِهِ سُورَةٌ <sup>(١)</sup> ؛ لِأَنَّهُ لَا يَبْتَدَأُ بِالنَّكْرَةِ .  
وَالسُّورَةُ : الْمَنْزِلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ [لَايَاتٍ <sup>(٢)</sup>] مُتَّصِلَةً <sup>(٣)</sup> .

﴿ فَرَضْنَاهَا <sup>(٤)</sup> ١ ﴾

فَرَضْنَا الْعَمَلَ بِهَا ، فَحَذَفَ <sup>(٥)</sup> .  
وَفَرَضْنَاهَا <sup>(٦)</sup> : فَضَّلْنَاهَا <sup>(٧)(٨)</sup> .

﴿ الزَّانِيَةُ ٢ ﴾

- 
- (١) مشكل إعراب القرآن : ٥٠٧/٢ ، تفسير البغوي : ٤٧/٥ ، البيان في غريب القرآن : ١٩١/٢ . إملأه ما من به الرحمن : ٦٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١٢ .
- (٢) في الأصل لاينات والتصويب من الإيجاز : ١٣١ .
- (٣) انظر تعريف السورة في البرهان للزركشي : ٢٦٤/١ ، الإتيقان : ٥٢/١ ، مناهل العرفان : ٣٤٣/١ .
- (٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر وعاصم ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الراء . المبسوط : ٢٦٥ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٢٢ ، النشر : ٢٣٠/٢ ، الإتحاف : ٣٢٢ .
- (٥) تأويل مشكل القرآن : ٤٧٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧/٤ ، تفسير البغوي : ٤٧/٥ ، زاد المسير : ٤/٦ - ٥ ، إملأ ما من به الرحمن : ٦٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١٢ ، البحر : ٤٢٧/٦ .
- (٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو بتشديد الراء . المبسوط : ٢٦٥ ، النشر : ٢٣٠/٢ ، الإتحاف : ٣٢٢ .
- (٧) في الأصل فضلناها والتصويب من الإيجاز : ١٣١ .
- (٨) معاني القرآن للزجاج : ٢٧/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٣/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٥٩ ، تفسير البغوي : ٤٧/٥ ، زاد المسير : ٥/٦ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١٢ .

رُفِعَ عَلَى تَقْدِيرٍ : فِيمَا فَرَضَ <sup>(١)</sup> ، وَإِلَّا كَانَ نَصَبًا <sup>(٢)</sup> عَلَى الْأَمْرِ <sup>(٣)</sup> .  
والابتداءُ بالزانيةِ بخلافِ آيةِ السارقِ <sup>(٤)</sup> : لِأَنَّ الْمَرْأَةَ هِيَ الْأَصْلُ فِي الزَّنا ،  
وَزَنَاهُنَّ أَفْحَشُ وَأَقْبَحُ <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ ﴾ [٣]

لتغليظِ الأمرِ على المسلمينِ في التزويجِ بالبغايا المشهوراتِ في الجاهليةِ <sup>(٦)</sup> .  
وقيلَ : إِنَّهُ نِكَاحٌ وَطِئٌ لَا عَقْدٌ ؛ فَإِنَّ غَيْرَ الزَّانِي يَسْتَقْدِرُ الزَّانِيَةَ وَلَا  
يَسْتَهْيِهَا <sup>(٧)</sup> .

(١) الكتاب : ١٤٣/١ ، معاني القرآن للفراء : ٢٤٤/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧/٤ ، مشكل إعراب  
القرآن : ٥٠٨/٢ ، المحرر الوجيز : ٢٦٢/١١ ، قال : وهو اختيار الفراء والمبرد والزجاج ، البيان في  
غريب إعراب القرآن : ١٩١/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٦٨/٤ .  
(٢) وهي قراءة شاذة ، قرأ بها عيسى بن عمر الثقفي كما في المحتسب : ١٠٠/٢ ، وزاد ابن الجوزي  
في زاد المسير : ٥/٦ نسبتهما إلى أبي رزين العقيلي وأبي الجوزاء وابن أبي عيلة ، وزاد في البحر :  
٤٢٧/٦ ، نسبتهما إلى يحيى بن يعمر ، وعمرو بن فائد وأبي جعفر وشيبة وأبي السمال ورويس .  
(٣) وهو اختيار الخليل ، غريبه ، الكتاب : ١٤٤/١ ، معاني القرآن للفراء : ٢٤٤/٢ ، معاني القرآن  
للزجاج عنهما : ٦٨/٤ ، وكذا في المحرر الوجيز : ٢٦٢/١١ ، تفسير القرطبي : ١٦٠/١٢ .  
(٤) وهي قوله تعالى : ﴿ السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءَ مَا كَسَبَا نَكَالاً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ  
حَكِيمٌ ﴾ [المائدة : ٣٨] .

(٥) تفسير الماوردي : ١٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ١٦٠/١٢ .  
(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٤٥/٢ ، تفسير الطبري : ٥٤/١٨ - ٥٨ ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٩/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٧/٤ ، تفسير الماوردي : ١٠٩/٣ ، تفسير البغوي : ٤٨/٥ .  
(٧) تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبيرة وعكرمة ومجاهد واختاره : ٥٨/١٨ ، معاني النحاس  
عن ابن عباس : ٤٩٨/٤ ، ونص عليه الجصاص في أحكام القرآن : ٢٦٦/٣ قال : (وحقيقة النكاح  
هو الوطء في اللغة ... فوجب أن يكون محمولاً عليه ... ولا يصرف إلى العقد إلا بدلالة ؛ لأنه مجاز ،  
ولأنه إذا ثبت أنه قد أريد به الحقيقة ، انتفى دخول المجاز فيه) .



﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴾ [٥]

الاستثناء من الفسق<sup>(١)</sup> فحسب ؛ لأن ما قبله ليس من جنسه ؛ لأنه اسم وخبر ، وما قبله فعل وأمر<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَشَهِدَهُ أَحَدُهُمْ أَرْبَعًا شَهِدَاتٍ ﴾ [٦]

ورده الزجاج في معانيه : ٢٩/٤ ، والزمخشري في الكشاف : ٤٩/٣ لأمرين ، أحدهما : أن هذه الكلمة أينما وردت في القرآن لم ترد إلا في معنى العقد ، والثاني : فساد المعنى . قال القرطبي في تفسيره : ١٦٨/١٢ (وليس كما قال ؛ وفي القرآن ﴿ حتى تنكح زوجاً غيره ﴾ [البقرة : ٢٣٠] وقد بينه النبي ﷺ أنه بمعنى الوطء ) قلت : والراجح والله أعلم ما قاله القرطبي في تفسيره : ١٦٧/١٢ (أن يكون مقصد الآية تشنيع الزنى وتبشيع أمره ، وأنه محرم على المؤمنين ، واتصال هذا المعنى بما قبل حسن بليغ) ، وانظر البحر : ٤٢٠/٦ . وتنظر أقوال العلماء في المسألة في الأم : ١١/٥ - ١٢ ، ١٣٣ - ١٣٤ ، أحكام القرآن للشافعي : ١٩٣ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٣٢٩/٣ ، زاد المسير : ٩/٦ ، أحكام القرآن للسياك الهراس : ٢٩٥/٤ - ٢٩٧ ، أحكام القرآن للقرطبي : ١٦٧/١٢ - ١٧١ .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ، ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون ﴾ [النور : ٤] .

(٢) وهذا مذهب شريح وأبي حنيفة إلا أن شريح قال بعدم قبول الشهادة أبداً ، لا قبل الحد ولا بعده ، بينما ذهب أبو حنيفة إلى أنه تقبل شهادته بالتوبة قبل الحد ، ولا تقبل بعده . تفسير الماوردي : ١١٠/٣ ، وقال الزمخشري في الكشاف : ٥٠/٣ (ورد شهادة القاذف معلق عند أبي حنيفة رضي الله عنه باستيفاء الحد ، فإذا شهد به قبل الحد ، أو قبل تمام استيفائه قبلت شهادته ، فإذا استوفى لم تقبل شهادته أبداً ، وإن تاب وكان من الأبرار والأتقياء) . وانظر معاني القرآن للزجاج : ٣١/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٧٣/٣ - ٢٧٥ ، بدائع الصنائع : ٢٧١/٦ ، الميسوط للسرخسي : ١١٣/١٦ ، تفسير القرطبي : ١٧٩/١٢ ، وزاد : إبراهيم النخعي والحسن البصري وسفيان الثوري ، وانظر تفسير سورة النور لابن أبي حاتم : ٩٨/١ - ١٠٦ .

نصبه<sup>(١)</sup> لوقوعه موقع المصدر ، أو يكون مفعولاً به للمصدر الذي هو الشهادة ، كأنه يشهد أحدهم الشهادات الأربع ، وتكون الجملة مبتدأ ، والخبر : ﴿إِنَّهُمْ لِمِنَ الصَّادِقِينَ﴾<sup>(٢)</sup> .

أو تكون الآية كلها خبراً ، والمبتدأ محذوف ، أي : فالحكم أو الفرض شهادة أحدهم أربع شهادات<sup>(٣)</sup> / [ ..... ]<sup>(٤)</sup> لوقوع .

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [١١]

بالكذب : لأنه صرف عن الحق<sup>(٥)</sup> .

﴿بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

لأن الله برأها عنه وأثابها عليه .

﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبَرَهُ﴾

عبد الله بن أبي بن سلول ، جمعهم في بيته<sup>(٦)</sup> .

(١) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر عن عاصم ويعقوب . بينما قرأ حفص عن عاصم وحمة والكسائي وخلف بالرفع . المبسوط : ٢٦٥ . البحر : ٤٣٤/٦ . النشر : ٣٣٠/٢ .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٢٦٠ ، حجة القراءات : ٤٩٥ ، الكشف : ١٣٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٩٢/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٧٠/٤ ، البحر : ٤٣٤/٦ ، الإتحاف : ٣٢٢ .

(٣) مشكل إعراب القرآن : ٥٠٩/٢ ، الكشف : ١٣٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٩٢/٢ ، إملأ ما من به الرحمن : ٧٠/٤ ، البحر : ٤٣٤/٦ ، الإتحاف : ٣٢٢ .

(٤) كلمة في الأصل غير واضحة .

(٥) معاني القرآن للنحاس : ٥٠٧/٤ .

(٦) جاء ذلك في حديث طويل أخرجه البخاري ، كتاب التفسير ، باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ...﴾ رقم (٤٧٥٧) : ٤٨٨/٨ ، ومسلم ، كتاب التوبة ، باب حديث الإفك وقبول توبة الغاذف : ١١٦-١١٥/١٧ ، والطبري في تفسيره : ٧٦، ٧٠/١٨ ، عن عروة ابن الزبير عن عائشة وفيه

وَمَنْ عَدَّ حَسَانَ بَنٍ ثَابِتٍ مَعَهُ ، عَدَّ حَدَّهُ <sup>(١)</sup> [وَذَهَابَ بَصَرِهِ مِنْ عَذَابِهِ  
الْعَظِيمِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ تَوَلَّى إِذْ سَمِعَتْهُ ﴾ [١٢]

أَيَّ : هَلَا .

﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾ [١٥]

كَلِمًا سَمِعَهُ سَامِعٌ مِنْهُمْ نَشَرَهُ كَأَنَّهُ تَقَبَّلَهُ <sup>(٣)</sup> .

وقراءة عائشة « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ <sup>(٤)</sup> » ، وَالْوَلَّى : [خَفَّةٌ <sup>(٥)</sup>] اللسان واستمراره

بِالْكَذِبِ ، مَنْ وَلَّى يَلْقُ إِذَا أُسْرِعَ [فِي الْكَذِبِ <sup>(٦)</sup>] .

---

قالت : ( وكان الذين تكلموا به مسطح وحمئة وحسان ، وأما المنافق عبد الله بن أبي فهو كان  
يستوشيه ويجمعه وهو الذي تولى كبره وحمئة ) . وأخرج نحوه البخاري ، كتاب التفسير ، باب  
﴿ إن الذين جاؤا بالإفك ﴾ رقم : ( ٤٧٤٩ ) : ٤٥١/٨ ، ومسلم ، كتاب التوبة ، باب حديث الإفك  
: ١٠٥/١٧ .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٢٢ .

(٢) جاء هذا في حديث أخرجه البخاري في صحيحة ، كتاب التفسير ، باب ﴿ يعظكم الله أن تعوبوا  
الله أبداً ﴾ حديث رقم ( ٤٧٥٥ ) ، وباب ﴿ ويبين الله لكم الآيات ، والله عليم حكيم ﴾ رقم ( ٤٧٥٦ ) ،  
: ٤٨٤/٨ - ٤٨٥ ، وأخرجه الطبري في تفسيره : ٦٩/١٨ - ٧٠ ، وابن أبي حاتم رقم ( ١٥١ ) :  
١٤٠/١ .

قال المحقق إسناده صحيح وذهب ابن حجر إلى ترجيح واعتماد القول بأن عبد الله بن أبي بن سلول  
هو الذي تولى كبره وأن حسان بن ثابت ممن تكلم في ذلك وخاض ، انظر فتح الباري : ٤٨٥/٨ -  
٤٨٦ ، وهو ما رجحه الطبري : ٧١/١٨ .

(٣) تفسير الطبري : ٧٨/١٨ ، تفسير الماوردي : ١١٥/٣ ، تفسير البغوي : ٦٣/٥ ، زاد المسير :  
٢١/٦ .

[والأولق<sup>(١)</sup>] : فَوَعَلَ مِنْ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ وَوَلَقَ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَا يَأْتِلْ أُولُوا الْفَضْلِ ﴾ [٢٢]

لا يحلف على حرمان أولي القربى<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَنْ يُؤْتُوا ﴾ [٢٢]

أَنْ لَا يُؤْتُوا<sup>(٤)</sup> ، فِي أَبِي بَكْرٍ حِينَ حَرَّمَ مَسْطَحَ ابْنِ أَثَاثَةَ<sup>(٥)</sup> - ابْنِ خَالَتِهِ -

(٤) بكسر اللام وضم القاف وتخفيفها ، أخرجها البخاري في صحيحه عن ابن أبي مليكة عنها ، كتاب التفسير ، باب ﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسِّنِّكُمْ ... ﴾ رقم (٤٧٥٢) : ٤٨٢/٨ ، وأخرجها ابن أبي حاتم في تفسيره رقم (١٦٨) : ١٥٠/١ .

قال المحقق : إسناده صحيح . وذكرها الفراء في معانيه : ٢٤٨/٢ ، والطبري في تفسيره : ٧٨/١٨ ، والنحاس في معانيه : ٥١٠/٤ ، وزاد ابن يعمر ، وابن جنبي في المحتسب : ١٠٤/٢ ، وزاد ابن عباس وعثمان الثقفي ، والماوردي في تفسيره : ١١٥/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢١/٦ ، وزاد أبي ابن كعب ومجاهد وأبا حيوة .

(٥) في الأصل حفة وهو تصحيف .

(٦) زيادة من معاني القرآن للزجاج : ٢٨/٤ .

(١) في الأصل والأويق وهو تصحيف .

(٢) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١٠/٤ ، إعراب القرآن له :

١٣١/٣ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٠٨/٣ ، زاد المسير : ٢١/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٠٤/١٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٤٨/٢ ، المجاز : ٦٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٧٠ ، غريب القرآن

للسجستاني : ١١٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٠٢ ، تفسير الطبري : ٨١/١٨ ، معاني القرآن

للزجاج : ٣٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١١٦/٣ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٣٠٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١٢/٤ ، زاد

المسير : ٢٤/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٠٩/١٢ .

(٥) هو مسطح بن أثاثه بن عباد بن المطلب بن عبد مناف بن قصي القرشي المطلب بن أبي عباد ، ( . . . ) -

٢٣٤هـ وقيل ٢٣٧هـ ) ، .. وهو ابن ابنة خالة أبي بكر الصديق ، وقيل ابن خالته ، شهد بدرأ ، ثم

خاض في الإفك على عائشة ، فجلده رسول الله ﷺ .

ترجمته في الاستيعاب : ٤٩٤/٣ - ٤٩٥ ، سير أعلام النبلاء : ١٨٧/١ ، الإصابة : ٤٠٨/٣ -

٤٠٩ .

بسبب دخوله في الإفك<sup>(١)</sup> .

وقيل : لا ياتل : لا يقصر . مِنْ قَوْلِهِمْ مَا [أَلَوْتُ<sup>(٢)</sup>] جَهْدًا<sup>(٣)</sup> .

قال العجاج :

٨٣٦ - يذري بيارعاش يمين المؤتلي

٨٣٧ - خُضْمَةُ [الذراع<sup>(٤)</sup>] هَذَا [المُخْتَلِي<sup>(٥)</sup>]

أني : المقصر الذي لا يبلغ الجهد .

﴿ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمْ ﴾ [٢٥]

جزأهم<sup>(٦)</sup> .

﴿ تَسْتَأْذِنُوا ﴾ [٢٧]

---

(١) أخرج ذلك البخاري في صحيحه في حديث طويل ، كتاب التفسير باب ﴿ إن الذين يحبون أن تشيع

الفاحشة ... ﴾ رقم (٤٧٥٧) : ٤٨٨/٨ . ومسلم ، كتاب التوبة ، باب حديث الإفك : ١١٣/١٧ .

والطبري في تفسيره : ٨١/١٨ - ٨٢ ، وأخرجه الواحدي في أسباب النزول : ٢٤٣ ، وانظر

التعريف والإعلام للسيبلي : ٢٢ ، لباب النقول : ١٥٧ .

(٢) في الأصل ألون والتصويب من معاني القرآن للنحاس .

(٣) المجاز : ٦٥/٢ ، غريب القرآن للزبيدي : ٢٧٠ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٢ ، غريب القرآن

للقتيبي عن أبي عبيدة : ٣٠٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن بحر :

١١٦/٣ .

(٤) في الأصل الذراع المؤتلي والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٠٦ ، المعاني الكبير : ١٠٧٦/٢ (بارعاش) ، الخاطريات : ١٥٣ (ماعاش ، خضمة

الدارع) ، يذري بارعاش : أي برجفان والإرعاش والإرعاس واحد وهو الرجف ، يمين المؤتلي : يد

المقصر في الضرب الذي لم يضرب بكل جهده ، يقال : ألى إذا ترك جهده ، خضمة الذراع :

أعظمها ، المختلي : الذي يأخذ الخلا ، وهو الرطب فإذا يبس فهو الحشيش .

(٦) معاني القرآن للنحاس : ٥١٤/٤ ، تفسير البغوي : ٦٥/٥ ، زاد المسير : ٢٦/٥ .

تستعلموا مَنْ فِي الدارِ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : تستبصروا ، أي : تطلبون مَنْ يبصرُكم ، فيستأذنه<sup>(٢)</sup> .

والإيناسُ : الإبصارُ .

﴿ يُوْتَاغَيْرُ مَسْكُونَةٍ ﴾ [٢٩]

حوانيتَ التجارِ<sup>(٣)</sup> ، ومناخاتِ الرجالِ للسابِلةِ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : إنها مثلُ الخراباتِ والخاناتِ<sup>(٥)</sup> والأرحيةِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٤٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٠٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٩/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن قتيبة : ١١٨/٣ ، زاد المسير : ٢٨/٦ .

(٢) تفسير البغوي عن الخليل : ٦٦/٥ ، المحرر الوجيز : ٢٩٠/١١ ، اللسان : ١٥/٦ - ١٦ .  
(٣) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٩٠/١٨ ، تفسير الماوردي عن الشعبي : ١١٩/٣ ، تفسير البغوي عن ابن زيد : ٦٨/٥ ، الكشف : ٦٠/٣ ، المحرر الوجيز عن الشعبي : ٢٩٢/١١ (وهذا قول غلط قائله لفظ « المتاع » وذلك ان بيوت القيسارية محظورة بأموال الناس غير مباحة لكل من أراد دخولها بإجماع ، ولا يدخلها إلا من أذن له بها ، بل أربابها موكلون بدفع الناس عنها) . وانظر التسهيل : ٦٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٢ .

(٤) مناخات الرجال : المواضع التي تناف فيها الإبل، أي تبرك . اللسان (نوخ) : ٦٥/٣ .  
السابِلة : أبناء السبيل المختلفون على الطرقات في حوائجهم ، والجمع : السوابِل اللسان (سبل) : ٣٢٠/١١ .

(٥) تفسير البغوي : ٦٨/٥ ، زاد المسير : ٢٩/٦ .  
(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٤٩/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١٩/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣١٤/٣ ، تفسير البغوي : ٦٨/٥ ، زاد المسير : ٢٩/٦ ، وحكى القرطبي في تفسيره : ٢٢١/١٢ ، عن جابر بن زيد أنه قال : ( ليس يعني بالمتاع الجهاز ، ولكن ما سواه من الحاجة ، إما منزل ينزله قوم من ليل أو نهار أو خربة يدخلها لقضاء حاجة ، أو دار ينظر إليها ، فهذا متاع وكل منافع الدنيا متاع ) ، واختاره ابن العربي في أحكام القرآن : ١٣٦٤/٣ فقال : ( أما من فسر المتاع بأنه جميع الانتفاع فقد طبق المفصل ، وجاء بالفصل ) .

(٧) كذا في الأصل ولعلها أرحبة جمع رحبة وهي الصحراء بين أفنية القوم والمسجد .  
ينظر اللسان (رحب) : ٤١٥/١ .

﴿ وَلَيَصْرُنَّ يَحْضُرُهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ ﴾ [٣١]

أمرُ لهنَّ بالاختصارِ على أيسرِ ما يكونُ ، دونَ التطويقِ بالخمارِ ، وإرسالها بحيثُ [يغطى<sup>(١)</sup>] [نحورهنَّ<sup>(٢)</sup>] .

﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ﴾ [٣١]

أي : مِنَ الإماءِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرَبَةِ ﴾

ابنُ عباسٍ : التابعُ الَّذي يتبعُك ليصيبَ مِنْ طعامِكَ ، وَلَا حاجةَ لَهُ فِي النساءِ<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : إِنَّهُ العَنِينُ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل لا يغطي ، والصواب حذف (لا) .

(٢) في الأصل نحورهما والتصويب لتستقيم الضمائر .

(٣) وهذا ما ذهب إليه أبو حنيفة وأحمد ، بينما ذهب مالك والشافعي إلى أنها تشمل الإماء والعبيد . تنظر المسألة في أحكام القرآن للجصاص : ٣١٨/٣ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٣٧٢/٣ - ١٣٧٣ ، أحكام القرآن للكمي الهراس : ٢١٢/٤ ، زاد المسير : ٢٢/٦ ، أحكام القرآن للقرطبي : ٢٣٣/١٢ - ٢٣٤ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عنه بنحوه وإسناده : صحيح ، وكذا عن قتادة ومجاهد وغيرهم :

٩٥/١٨ - ٩٦ ، وأخرجه البيهقي في سننه عنه كتاب النكاح ، باب ما جاء في إبدائها زيتنها لغير

أولي الإربة من الرجال ، ولفظه (هو الرجل يتبع القوم وهو مغفل في عقله لا يكثر للنساء ولا

يشتهيهن) ، ونحوه عن الشعبي ومجاهد ، وعلقه عن طاوس والحسن : ٩٦/٧ .

وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٥٧/٢ ، وأورده الجصاص عنه بلفظه في أحكام القرآن

: ٣١٨/٣ ، وانظر غريب القرآن لليزدي : ٢٧٠ - ٢٧١ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢/٤ ، تفسير

الماوردي عن مجاهد : ١٢٢/٣ ، تفسير البغوي : ٧٠/٥ ، الكشف : ٦٢/٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٥٠/٢ ، أحكام القرآن للجصاص عن عكرمة : ٣١٨/٣ ، معاني القرآن

للنحاس عنه : ٥٢٥/٤ ، تفسير الماوردي عنه وعن الشعبي : ١٢٢/٣ ، الكشف : ٦٢/٣ .

وقيل : هو الأبله الذي لا يستحي منه النساء<sup>(١)</sup> .  
 وإنما جاز وصف « التابعين » بـ « غير » نكرة ؛ / لأنَّ التابعين في حكم  
 النكرة ، إذ لا يخصُّ قوماً بأعيانهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيِّمَ ﴾ [٣٢]

الأيِّمُ : مَنْ أُمِّمَ مِنَ الزَّوْجِ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى<sup>(٣)</sup> . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

٨٣٨ - [كُلُّ] امْرِئٍ سَتَيْتُمُ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>

لَهُ الْعَرْسُ ، أَوْ مِنْهَا يَنْتِمِ<sup>(٦)</sup>

وقيل : الأيِّمُ مِنَ النِّسَاءِ خَاصَّةً ، كَالْعَزْبِ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> .

(١) غريب القرآن لليزدي : ٢٧١ ، تفسير الطبري عن مجاهد وابن عباس وسعيد بن جبير والزهري  
 وطائوس : ٩٦/١٨ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣١٨/٣ وزاد عطاء والحسن ، تفسير الماوردي عن  
 ابن جبير وعطاء : ١٢٢/٣ ، زاد المسير : ٢٢/٦ . وهذه الأقوال متقاربة كما قال النحاس في  
 معانيه .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٤٢/٤ ، حجة القراءات : ٤٩٧ ، مشكل إعراب القرآن : ١١/٢ ، الكشف :  
 ١٣٦/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ١٩٥/٢ .

(٣) المجاز : ٦٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٧١ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٢ ، غريب القرآن  
 للقتبي : ٣٠٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٢٧/٤ ، تفسير البغوي : ٧٢/٥ ، اللسان ( أيم ) :  
 ٣٩/١٢ - ٤٠ .

(٤) هو يزيد بن الحكم الثقفي يعظ ابنه بديراً .

(٥) في الأصل لكل والتصويب من المراجع التالية .

(٦) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٠٧/٣ ، بهجة المجالس : ٢٦٥/٣ ، فصل المقال : ٤٦٢ ، اللسان  
 ( أيم ) : ٣٩/١٢ ، البحر : ٤٤٢/٦ ، شعراء أمويون : ٢٧٣ .

الأيِّم : الذي تجرد من الأهل والزوج ، والمعنى : أن الموت يشتمل الذكر والأنثى ، فإما أن يموت  
 الرجل وتبقى امرأته أيماً ، أو تموت المرأة ويبقى الرجل أيماً منها .

(٧) البحر : ٤٤٢/٦ .



﴿ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ عَفُوًّا رَحِيمًا ﴾ [٣٣]

أي : لَهُنَّ .

﴿ وَمَثَلًا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا ﴾ [٣٤]

مثلاً وعبرة .

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [٣٥]

هاديهما <sup>(١)</sup> .

وقيل : [منورهما <sup>(٢)</sup>] كما يقال : فلان رحمة ، وإنما منه الرحمة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كَيْشْكُوفٍ ﴾ [٣٥]

[كوة <sup>(٤)</sup>] لا منفذ لها <sup>(٥)</sup> .

وقيل : هو موضع الفتيلة المشتعلة من الزجاجة <sup>(٦)</sup> .

---

(١) تفسير الطبري ورجحه : ١٠٥/١٨ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وأنس : ١٢٨/٣ ، تفسير

البغوي عن ابن عباس : ٧٦/٥ ، المحرر الوجيز عنه : ٣٠٤/١١ ، زاد المسير : ٣٩/٦ .

(٢) في الأصل منونهما والتصويب من الإيجاز : ١٣٢ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٤٣/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٢٥/٤ ، تفسير الماوردي : ١٢٩/٣ .

تفسير البغوي : ٧٦/٥ ، تفسير الرازي : ٢٢٥/٢٣ ، البحر : ٤٥٥/٦ .

قال ابن تيمية - رحمه الله - بعد أن أثبت صفة النور لله عز وجل : (فقول من قال ﴿ نور

السموات والأرض ﴾ هادي أهل السموات والأرض ، كلام صحيح ، فإن من معاني كونه نور

السموات والأرض أن يكون هادياً لهم ، ... وكذلك من قال : منور السموات والأرض ، لا ينافي

أنه نور ، وكل منور نور ، فهما متلازمان) . الأسماء والصفات لابن تيمية : ٢٥٢/١ ، ٢٥٣ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٣٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٥٢/٢ ، المجاز : ٦٦/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٧١ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٣٠٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٢١٩ ، تفسير الماوردي : ١٢٩/٣ ، الجمان في تشبيهات

القرآن : ١٤١ .

(٦) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٢٩/٣ ، زاد المسير عنه : ٤٠/٦ ، البحر : ٤٥٦/٦ ، الجمان :

١٤٢ .

﴿ كَوَكَّبٌ دُرِّيٌّ ﴾<sup>(١)</sup> [٣٥]

يجوزُ منسوباً إلى الدرِّ في حسنه وصفائه .

ويجوزُ أن تكونَ دروءاً على وزنِ فعولٍ من الدرِّ ، وهو الدفعُ للشياطينِ ،  
فخففتَ الهمزةُ ، وقلبتَ الواوُ الأخيرة<sup>(٢)</sup> ياءً ؛ لكونها على الطرفِ ، وقلبتَ الواوُ  
الأولى لها ياءً ، فأنغمتْ ، وكُسِرَ ما قبلَ الياءِ للإتباعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ تَوْقَدُ<sup>(٤)</sup> مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ ﴾

لأنَّ اللهَ بَارَكَ فِي زَيْتُونِ الشَّامِ<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : تخصيصُها ؛ لأنَّ دهنها أضوأ وأصفى ، وأنَّه يسيلُ مِنْ غَيْرِ  
اعتصارٍ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) قرأ أبو جعفر وابن كثير ويعقوب ونافع وابن عامر وحفص عن عاصم وخلف ﴿ دُرِّيٌّ ﴾ مضمومة  
الدال مشددة الياء غير مهموزة ، وقرأ أبو عمر والكسائي ﴿ دُرِيٌّ ﴾ مكسورة الدال ممدودة  
مهموزة ، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر وحمزة ﴿ دُرِيٌّ ﴾ مضمومة الدال ممدودة مهموزة .  
المبسوط : ٢٦٧ ، البحر : ٤٥٦/٦ ، النشر : ٣٣٢/٢ ، الإتحاف : ٣٢٤ .

(٢) في الأصل والأخيرة ، والصواب حذف الواو .

(٣) ينظر تفسير الطبري : ١٠٩/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٤/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٢ ،  
حجة القراءات : ٤٩٩ ، الكشف : ١٣٨/٢ ، تفسير الماوردي : ١٣٠/٣ ، المحرر الوجيز :  
٣٠٦/١١ .

(٤) قرأ الكسائي وحمزة وعاصم في رواية أبي بكر وخلف ﴿ تَوْقَدُ ﴾ مضمومة التاء والدال ، خفيفة  
القاف ، وقرأ حفص عن عاصم يوقد بضم الياء والدال وتخفيف القاف . وقرأ الباكون (توقد)  
مفتوحة التاء والواو والدال مشددة القاف : المبسوط : ٢٦٧ ، النشر : ٣٣٢/٢ ، الإتحاف : ٣٢٥ .

(٥) تفسير الماوردي : ١٣٠/٣ ، الكشف : ٦٧/٣ ، تفسير الرازي : ٢٣٧/٢٣ ، تفسير القرطبي :  
٢٥٨/١٢ .

(٦) تفسير البغوي : ٧٧/٥ ، الكشف : ٦٧/٣ ، زاد المسير : ٤٣/٦ .

## ﴿ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ ﴾

لَيْسَتْ مِنْ [شَجَرٍ] <sup>(١)</sup> الشَّرْقِ دُونَ الْغَرْبِ ، أَوْ الْغَرْبِ دُونَ الشَّرْقِ ، وَلَكِنَّهَا مِنْ شَجَرِ الشَّامِ وَاسْطَةَ الْبِلَادِ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، فَيَكُونُ أَوْسَطَ الْأَشْجَارِ مَنْبِتاً وَأَكْرَمَهَا مَغْرَساً <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهَا لَيْسَتْ بِشَرْقِيَّةٍ فِي جَبَلٍ يَدُومُ إِشْرَاقُ الشَّمْسِ عَلَيْهَا ، وَلَا غَرْبِيَّةٌ نَابِتَةٌ فِي [وَهَادٍ] <sup>(٣)</sup> لَا تَطْلُعُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ . كَمَا يَقَالُ : لَا خَيْرَ فِي الْمَقْنَأَةِ وَالْمَضْحَاةِ <sup>(٤)(٥)</sup> .

وَقَالَ الْحَسَنُ : الْمُرَادُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ [شَجَرٍ] <sup>(٦)</sup> الدُّنْيَا الَّتِي تَكُونُ شَرْقِيَّةً أَوْ

(١) فِي الْأَصْلِ الشَّجَرُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ١١٠/١٨ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ عِكْرَمَةَ وَابْنِ شَجَرَةَ : ١٣٠/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٧٨/٥ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : ٣٠٧/١١ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : ٢٥٩/١٢ ، قَالَ الرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٢٧/٢٣ - ٢٢٨ (وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِأَنَّهُ قَالَ الْأَرْضُ كُرَةٌ ، لَمْ يَثْبُتِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ مَوْضِعَيْنِ مُعَيَّنَيْنِ ، بَلْ لِكُلِّ بَلَدٍ مَشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ عَلَى حِدَةٍ ، وَلِأَنَّ الْمَثَلَ مَضْرُوبٌ لِكُلِّ مَنْ يَعْرِفُ الزَّيْتَ ، وَقَدْ يَوْجَدُ فِي غَيْرِ الشَّامِ كَوُجُودُهُ فِيهَا) .

(٣) فِي الْأَصْلِ رِهَادٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٣٣ .  
وَالْوَهَادُ : جَمْعُ وَهْدٍ ، وَهُوَ الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ كَأَنَّهُ حَفْرَةٌ ، اللَّسَانُ (وَهْدٌ) : ٤٧٠/٣ - ٤٧١ .

(٤) الْمَقْنَأَةُ : أَسْفَلُ الْوَادِي الَّذِي لَا تَصِيبُهُ الشَّمْسُ ، وَالْمَضْحَاةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الَّذِي لَا تَزُولُ عَنْهُ الشَّمْسُ .  
تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٣٠/٣ ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ (قَنَأَةً) : ١٣٥/١ ، (ضَحَاةٌ) : ٤٧٧/١٤ .

(٥) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٥٣/٢ ، الْمَجَازُ : ٦٦/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلزَّيْدِيِّ : ٢٧٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٣٠٥ ، تَأْوِيلُ الْمَشْكِلِ : ٣٢٨ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ وَرَجَّحَهُ : ١٠٩/١٨ - ١١٠ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٣٠/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٧٨/٥ ، وَرَجَّحَهُ الرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٢٨/٢٣ .

(٦) فِي الْأَصْلِ شَجَرَةٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٣٣ .

غريبة ، ولكنها من شجر الجنة بدليل قوله : ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾<sup>(١)</sup> .

وعلى القول الأول : يكادُ صفاءُ زيتها يلمعُ كضوءِ النارِ ، وإن لم تَمسسه نارٌ<sup>(٢)</sup> .

وعن [أبي بن<sup>(٣)</sup>] كعب : أن هذا لا [يؤول<sup>(٤)</sup>] على ظاهره ، ولكنه كما قال الله . ﴿ مَثَلٌ ﴾ ، فنورُ الله : الإسلامُ ، والمشكاةُ : صدرُ المؤمن ، والزجاجةُ : قلبه ، والمصباحُ فيه : الإيمانُ ، والشجرةُ المباركةُ : شجرةُ البُنوةِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) أخرجه عنه عبد الرزاق في تفسيره : ٦٠/٢ ، والطبري في تفسيره : ١١٠/١٨ ، وإسناده صحيح إلى الحسن وحكاه عنه الزجاج في معانيه : ٤٥/٤ ، والماوردي في تفسيره : ١٣١/٣ ، والبغوي في تفسيره : ٧٨/٥ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٣٠٧/١١ ، وابن ناquia في الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٩ . قال الرازي في تفسيره : ٢٣٧/٢٣ (وهذا ضعيف ! لأنه تعالى إنما ضرب المثل بما شاهدوه وهم ما شاهدوا شجر الجنة) .

(٢) معاني القرآن للنحاس : ٥٣٧/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ١٣١/٣ ، تفسير البغوي : ٧٨/٥ ، الكشاف : ٦٨/٣ ، المحرر الوجيز : ٣٠٨/١١ ، زاد المسير : ٤٢/٦ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٢ .

(٣) زيادة من تفسير الماوردي ، وأحكام القرآن للجصاص .

(٤) في الأصل يأول والتصويب من الإيجاز : ١٣٣ .

(٥) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد صحيح : ١٠٧/١٨ ، ورجحه ، وابن أبي حاتم في تفسيره رقم ( ٥٤٩ ، ٥٦١ ، ٥٧٠ ) .

وقال المحقق : قد صححه الحاكم في المستدرک ووافقه الذهبي : ٣٤٣/١ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک كتاب التفسير : ٣٩٩/٢ مختصراً وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي . وعزاه ابن كثير إلى أبي جعفر الرازي : ٢٩٠/٣ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٤٨/٥ وزاد نسبه إلى عبد بن حميد وابن المنذر وابن مردويه . وحكاه عنه الجصاص في أحكام القرآن : ٣٢٧/٣ - ٣٢٨ ، والماوردي في تفسيره : ١٢٩/٣ ، والبغوي في تفسيره : ٧٩/٥ .

﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ ﴾ [٣٦]

يعني المساجد ، أي : هذه المشكاة فيها<sup>(١)</sup> .  
والبيع<sup>(٢)</sup> : قد يكون [لغير<sup>(٣)</sup>] التجارة ، لما يبيع الرجل غلة ضيعته ، فلذلك  
جمع بينهما ،  
وكذلك التجار : هم أصحاب الجلب والتجهيز ، والباعة : هم المقيمون في  
البلدة<sup>(٤)</sup> .

﴿ نَقَلَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ ﴾ [٣٧]

[بـ<sup>(٥)</sup>] يبلوغيها إلى الحناجر .  
﴿ وَالْأَبْصَرُ ﴾

وإلى هذا الرأي يذهب الأخفش ، انظر المجاز : ٦٤١/٢ ، تأويل المشكل : ٣٢٧ - ٣٢٨ .  
قال ابن العربي في أحكام القرآن : (وهذا كله عدول عن الظاهر) : ١٢٨٩/٣ ، قال القرطبي في  
تفسيره : ٢٦٤/١٢ (وكذلك في جميع الأقوال لعدم ارتباطه بالآية ما عدا القول بأن هذا مثل ضربه  
الله تعالى لنوره ولا يمكن أن يضرب لنوره المعظم مثلاً ، تنبيهها لخلقها إلا ببعض خلقه ؛ لأن الخلق  
لقصورهم لا يفهمون إلا بأنفسهم ومن أنفسهم ، ولولا ذلك ما عرف الله إلا الله وحده) .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٢٨/٤ ، تفسير الماوردي : ١٢٢/٣ .  
(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ﴾  
[النور : ٣٧] .

(٣) في الأصل بغير والتصويب من الإيجاز : ١٢٢ .  
(٤) تفسير الماوردي : ١٢٢/٣ ، تفسير البغوي : ٨٠/٥ ، زاد المسير : ٤٧/٦ ، تفسير القرطبي :  
٢٧٩/١٢ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٢٢ .

بالشخوص والزرقه والرد على الأدبار<sup>(١)</sup> .

﴿ وإقام الصلوة ﴾

أي : إقامتها ، لكن الإضافة كالعوض من الهاء ، لما كانت الهاء في الإقامة عوضاً من الواو<sup>(٢)</sup> .

﴿ كسراب يقية ﴾ [٣٩]

جمع قاع ، مثل جارٍ وجيرة<sup>(٣)</sup> .

﴿ في بحر ليحي ﴾ [٤٠]

مضاف إلى اللجة ، وهو معظم البحر .

﴿ إذا أخرج يكم لم يكذبها ﴾ [٤٠]

أي : لم يرها إلا بعد جهد<sup>(٤)</sup> .

وقال الزجاج : معناه لم يرها ولم يكذب<sup>(٥)</sup> .

وذكر غيلان البختري<sup>(٦)</sup> : كنت واقفاً بكناسة الكوفة<sup>(٧)</sup> ، وذو الرمة ينشد :

---

(١) تفسير الماوردي : ١٣٢/٣ ، تفسير البغوي : ٨١/٥ ، زاد المسير : ٤٨/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٨٠/١٢ .

(٢) الكشف : ٦٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٣١٠/١١ ، تفسير القرطبي : ٢٨٠/١٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٤٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٧/٤ ، الصحاح : ١٢٧٤/٣ ، اللسان (قيم) : ٣٠٤/٨ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٥٠ .

(٤) معاني القرآن للفراء عن بعض المفسرين : ٢٥٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج وضعفه : ٤٨/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ١٣٥/٣ ، زاد المسير عن المبرد : ٥٠/٦ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٤٨/٤ ، وانظر معاني القرآن للفراء ورجحه : ٢٥٥/٢ ، المجاز : ٦٧/٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ١١٧/١٨ ، تفسير الماوردي عن الزجاج : ١٣٥/٣ ، زاد المسير عنه : ٥٠/٦ .

(٦) هو غيلان بن الحكم بن البختري بن المختار : انظر الموشح : ١٦٤ .

٨٣٩ - إِذَا غَيَّرَ النَّاسُ<sup>(١)</sup> [المحيينَ لَمْ يَكْدُ

رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ<sup>(٢)</sup>

فَقَالَ لَهُ ابْنُ [شَبْرَمَةَ<sup>(٣)</sup>] : أَرَاهُ قَدْ بَرَحَ يَا غِيلَانُ ، فغَيَّرَهُ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ :

..... كَلَمْ أَجِدُ

رَسِيسَ الْهَوَى ..... ..

قَالَ : وَبَادَرْتُ إِلَى أَبِي يَمَّا جَرَى ، فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ، أَخْطَأَ ابْنُ شَبْرَمَةَ فِي رَدِّهِ ، وَأَخْطَأَ ذُو الرُّمَّةِ فِي قَبُولِهِ .

وَالْمَعْنَى : لَمْ يَبْرَحْ ، وَلَمْ يَكْدُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُمُ لَمْ يَكْدُ يَرْبُهَا ﴾ ، وَالْمَعْنَى : لَمْ يَرَهَا وَلَمْ يَكْدُ<sup>(٥)</sup> .

---

(٧) الكناسَة - بالضم - وهي محلة بالكوفة ، عندها واقع يوسف بن عمر الثقفي ، زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . معجم البلدان : ٤٨١/٤ .

(١) زيادة من الديوان .

(٢) الديوان : ١٠٨ ، الموشح : ١٦٣ ، المنازل والديار : ٨٣ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١٢٤/٧ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٣ ، رس الهوى : ثبت في القلب ، يبرح : يزل ، ورسيس الهوى : خفيه ، وقيل أوله ، والنأي : البعد ، يقول : إن العشاق إذا بعدوا عن محبوبين دب السلو إليهم ، وزال عنهم ما كانوا يقاسون ، وأما أنا فلم يقرب زوال حبها عني ، فكيف يمكن أن يزول .

(٣) في الأصل شبرمة والتصويب من الموشح .

وهو عبد الله بن شبرمة ، أبو شبرمة (٩٢ - ١٤٤هـ) تفقه بالشعبي ، وكان شاعراً ، وهو من فقهاء التابعين ، قال حماد بن زيد : ما رأيت كوفياً أفقه من ابن شبرمة . ترجمته في : طبقات ابن سعد : ٢٥٠/٦ - ٢٥١ ، طبقات الفقهاء للشيرازي : ٨٥ ، سير أعلام النبلاء : ٣٤٧/٦ - ٣٤٩ .

(٤) في الأصل فغيره وهو تصحيف .

(٥) الموشح : ١٦٣ ، أمالي المرتضي : ٢٣٢/١ - ٢٣٣ ، الخزائن : ٧٥/٤ .

﴿ وَالطَّيْرُ صَفَّتْ ﴾ [٤١]

مصطفة الأجنحة في الهواء<sup>(١)</sup>.

﴿ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ ﴾ [٤١]

أي: الإنسان ﴿ وَتَشَبَّهَهُ ﴾ أي: ما سواه<sup>(٢)</sup>.

﴿ يُزْجِي سَحَابًا ﴾ [٤٣]

يسيرها ويسوقها<sup>(٣)</sup>. قال [عمر بن قميئة<sup>(٤)</sup>] /

٨٤٠ - [وَمَلُومَةٌ لَا يَخْرُقُ<sup>(٥)</sup>] الطَّرْفُ عَرْضَهَا

لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمٌ [شديد<sup>(٥)</sup>] وَضُوحَهَا

٨٤١ - تَسِيرُ وَتُزْجِي السُّمَّ تَحْتَ لَبَانِهَا

كُريه إِلَى مَنْ فَاجَأَتْهُ صُبُوحُهَا<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير الماوردي: ١٣٥/٣ ، الكشف: ٧٠/٣ ، المحرر الوجيز: ٣١٥/١١ .

(٢) معاني القرآن للنحاس: ٥٤٣/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد: ١٣٦/٣ ، تفسير البغوي عنه:

٨٣/٥ ، المحرر الوجيز: ٣١٥/١١ .

(٣) معاني القرآن للفراء: ٢٥٦/٢ ، المجاز: ٦٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي: ٣٠٦ ، العمدة في غريب

القرآن: ٢٢٠ .

(٤) في الأصل عمر بن قميئة والتصويب من طبقات الشعراء .

وهو من قيس بن ثعلبة من بني سعد بن مالك - ربط طرفة بن العبد - وهو قديم جاهلي ، صاحب

امرئ القيس عندما خرج إلى بلاد الروم ، عمر حتى جاوز التسعين .

ترجمته في: طبقات فحول الشعراء: ١٥٩/١ ، طبقات الشعراء: ١٧٩ - ١٨٠ ، معجم المزيباني:

٣ - ٤ ، الأغاني: ٣٤٣/١٨ - ٣٥٠ .

(٥) في الأصل وملومة لا تحرق ، شديدها ، والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان: ٣٢ ، ٣٣ (تحت نحورها) ، الاختيارين: ٤٤٥ ، (ضخم ، تحت نحورها) ، المعاني الكبير

: ٨٩١/٢ .

ملمومة: يقال: كتيبة ملمومة ، ململة: أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض ، لا يخرق الطرف:

لا ينفذ البصر في عرضها من كثرتها ، الكوكب: معظم الشيء ، فخم: عظيم ضخم ، وضوحها:

ظهورها وبياضها ، تزجي: تسوق ، الصبوح: شرب الغداة ، اللبان: الصدر وقيل وسطه .



﴿ رُكَّامًا ﴾ [٤٣]

متراكباً بعضه فوق بعض<sup>(١)</sup> . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٨٤٢ - تَسْتَنُّ أَعْدَاءُ قُرَيَّانٍ [تَسَنَّمَهَا<sup>(٢)</sup>]

رُكَّامٌ غَيْمٌ وَمُرْتَجَّاتُهُ السُّودُ<sup>(٣)</sup>

والودقُ<sup>(٤)</sup> : المطرُ<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : البرقُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ<sup>(٧)</sup> :

٨٤٣ - أَثَرُنَ عَجَاجَةً وَخَرَجْنَ مِنْهَا

خَرُوجَ الْوَدَقِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ<sup>(٨)</sup>

﴿ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ ﴾ [٤٣]

(١) المجاز : ٦٧/٢ ، تفسير الماوردي : ١٣٦/٣ ، المحرر الوجيز : ٣١٦/١١ .

(٢) في الأصل تسنمها والتصويب من الديوان .

(٣) الديوان : ١٨٧ (غر الغمام ومرتجاته) ، ولا شاهد فيها للمؤلف .

تستن : أي الحمير تعلق أعداء الطريق ، والأعداء : الجوانب ، وقريان : مجاري الماء إلى الرياض

الواحد : قريٌّ ، تسنمها : ركبها ، والغر : البيض ، ومرتجاته : يعني السحاب ارتججن بالماء .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَتَرَى الْوَدَقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾ [النور : ٤٣] .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٥٦/٢ ، المجاز : ٦٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٣ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٣٠٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٩/٤ ، تفسير الماوردي عن الجمهور : ١٣٦/٣ .

(٦) تفسير الماوردي عن أبي الأشهب العقيلي : ١٣٦/٣ ، تفسير القاسمي عنه : ٢٨٨/١٢ ، وكذا البحر :

٤٤٤/٦ .

(٧) هو زيد الخيل كما في اللسان .

(٨) شعر زيد الخيل (ضمنه شذراء إسلاميون) : ١٥٦ ، تفسير الماوردي : ١٣٦/٣ ، اللسان (ودق) :

٢٧٣/١٠ ، وفي ثلاثتها (ضربين بغمرة فخرجن منها) ، تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٢ ، البحر :

٤٤٤/٦ ، كما هنا . الغمرة : واحدة الغمارات وهو الماء الكثير ، والعجاجة : الغبار ، والودق : المطر

كله شديده وهينه ، يخرج من خلاله : أي من بينه يقال من خلال ومن خلل .

قيل : المرادُ به الكثرةُ والمبالغةُ<sup>(١)</sup> ، كما قال ابنُ مقبلٍ :

٨٤٤ - إِذَا مِتُّ عَنْ ذِكْرِ الْقَوَائِي فَلَنْ تَرَى

لَهَا قَائِلًا مِثْلِي أَطْبَّ وَأَشْعَرَا

٨٤٥ - وَأَكْثَرَ بَيْتًا شَاعِرًا ضُرِبَتْ بِهِ

حُزُونُ جِبَالِ الشَّعْرِ حَتَّى تَيْسَّرَا<sup>(٢)</sup>

➤ يَكَادُ سَنَابَرُ قَهْرِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ [٤٣]

في معناه قال الشَّمَخُ :

٨٤٦ - وَمَا كَادَتْ إِذَا رَفَعَتْ سَنَاها

لِيُبْصِرَ ضَوْعَهَا الرَّجُلُ الْبَصِيرُ<sup>(٣)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٥٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٩/٤ ، تفسير الماوردي : ١٣٦/٣-١٣٧ ،

تفسير البغوي : ٨٢/٥ . وقد أثبت العلم الحديث أن السحاب الذي ينزل منه البرد إنما يكون على هيئة وشكل جبل ، وإلا لم يتكون فيه البرد . وعلى هذا فذكر الجبل هنا حقيقةً لا مجازاً : (شريط الجديد في الإعجاز العلمي للشيخ عبد المجيد الزنداني) وينظر مذكورة : القول القويم في الإعجاز العلمي للقرآن الكريم تأليف د/علي محمد نصر : ٢٧ ، ويحث : أوجه الإعجاز في القرآن الكريم في وصف السحاب الزكامي : ٢ ، ١٦ ، ٢٨ ، وقد أشار الزجاج في معانيه إلى نحو هذا القول : ٤٩/٤ ، وكذلك الكلب في التسهيل : ٧٠/٣ حيث قال : (قيل : إن الجبال حقيقة ، وأن الله جعل في السماء جبلاً من برد) .

(٢) الديوان : ١٣٥ - ١٣٦ ، طبقات الشعراء : ٢٢٦ وفيهما (لها تالياً ، مارداً ضربت له) ، المسائل الحلييات : ١٩٧ ، أمالي ابن الشجري : ٦١/٨ ، وفيهما (لها شاعراً ، بطون جبال) ، الخطاريات : ٥٨ (له ، بطون جبال) ، دلائل الإعجاز : ٣٢٢ (بعدي أطب ، سائراً ، ضربت له) .  
أطب : أي أعرف ، المارد : العاتي الشديد ، يريد به البيت الجيد السائر ، الحزون : جمع حزن وهو ما غلظ من الأرض في ارتفاع وخشونة .

(٣) الديوان : ١٥٢ ، (فما كادت ولو رفعوا) ، أمالي القالي : ٢٠٥/٢ (ولو رفعت) ، تفسير الماوردي : ١٣٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٩٠/١٢ ، وفي جميعها (إلا البصير) .  
سناها : ضوؤها ، يريد : أن هذه النار بعيدة لا يكاد يبصر ضوؤها - إذا ارتفع - إلا قوي البصر .  
وقبله :

(إذا ما قلت خابية زهاها سواد الليل والريح الدبور)

﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ﴾ [٤٥]

دخل فيه ما ينساح ويعوم ، فكان لفظة [المشي<sup>(١)</sup>] أعم لا شتماله على

النوعين .

وَمَنْ قَالَ : لا يَسْمَى الانْسِيَا حُ عَلَى الْبَطْنِ مَشِيًا ، فَإِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ

شَيْئًا ، وَمَا<sup>(٢)</sup> أَكْثَرَ مَا شُبِّهَتْ مَشْيَةُ النِّسَاءِ بِمَشْيِ الْحَيَّاتِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> :

٨٤٧ - يَمْشِينَ مَشْيَ الْإِيْمِ أَخْضَرُهُ النَّدَى

قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاحَ الْكَفَالِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥)</sup> :

٨٤٨ - أَتَذْهَبُ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَلَا تُرَى

وَبِاللَّيْلِ أَيْمٌ حَيْثُ شَاءَ يَسِيْبُ<sup>(٦)</sup>

﴿ قُلْ لَا تُقْسِمُوا طَاعَةً مَعْرُوفَةً ﴾ [٥٣]

(١) في الأصل الشيء وهو تصحيف .

(٢) كذا في الأصل ولعل الصواب فما حتى يستقيم السياق .

(٣) هو الكميث الأسدي كما جاء في الحيوان وغيره ، ونسب للكميث بن معروف أيضاً .

(٤) ديوان الكميث بن زيد : ٥٣/٢ ، الحيوان : ٢١٧/٥ ، ٥٧٦ ، معجم المرزباني : ٢٣٩ ، لباب الآداب :

٣٧٨ ، شعر الكميث بن معروف ( ضمن شعراء مقلون ) : ١٩٧ ، وفيها جميعاً صدره :

يمشين مشي قطا البطاح تأوداً

وعلى هذا فلا شاهد فيه .

قُب : جمع قباء ، والقُبب : دقة الخصر وضمور البطن ، التأود : التثني .

(٥) أنشده ثعلب كما في اللسان .

(٦) الحيوان : ١٧٤/٤ ( سلمى ) ، اللسان : ( سيب ) : ٤٧٧/١ ( سلمى ، فلا ترى ) .

ساب يسيب : مشى مسرعاً ، وسابت الحية : تسبب إذا مضت مسرعة ، الامام : اللقاء السريع .

أَيَّ : طَاعَةٌ أَمْثَلُ مِنْ أَنْ تُقْسِمُوا<sup>(١)</sup> .  
 أَوْ طَاعَةٌ مَعْرُوفَةٌ أَوْلَىٰ مِنْ طَاعَتِكُمْ هَذِهِ الْمَدْخُولَةُ الْمُنْحُولَةُ<sup>(٢)</sup> .  
 أَوْ طَاعَتُكُمْ مَعْرُوفَةٌ أَنَّهَا كَاذِبَةٌ بِالْقَوْلِ<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿لَيْسَتْ خِلْفَتُهُمْ﴾ [٥٥]  
 [يَجْعَلُهُمْ<sup>(٤)</sup>] خُلَفَاءَ مِنَ الْمَاضِيَيْنِ/  
 ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ﴾ [٥٨]  
 وَهُوَ مَمَّنْ يَمِيزُ وَيَصِفُ .  
 ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾  
 أَيَّ : أَوْقَاتَ عَوْرَةٍ<sup>(٥)</sup> .  
 وَخَصَّ الْأَوْقَاتَ الثَّلَاثَةَ بِالِاسْتِثْنَاءِ ؛ لِأَنَّهَا أَوْقَاتُ تَكْشِيفٍ وَتَبْذُلٍ .  
 ﴿وَالْقَوَاعِدُ﴾ [٦٠]  
 [هِنَّ<sup>(٦)</sup>] اللَّائِي قَعْدَنَ بِالْكَبْرِ عَنِ الْحَيْضِ [وَالْحَبْلِ<sup>(٧)</sup>] .

(١) الكتاب : ١٣٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٥١/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٤٩/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٢٩/٣ ، تفسير الماوردي : ١٣٨/٣ ، الكشاف : ٧٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٩٦/١٢ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٣٠٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٤/٣ ، الكشاف : ٧٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٩٦/١٢ ، البحر عن الزمخشري : ٤٦٨/٦ .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد : ١٢١/١٨ ، أحكام القرآن للجصاص عنه : ٣٢٩/٣ ، الكشاف : ٧٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٩٦/١٢ ، البحر : ٤٦٨/٦ .

(٤) في الأصل يجعلكم وهو تصحيف .

(٥) هذا على قراءة ﴿ثلاث﴾ بالنصب وهي قراءة أبي بكر وخلف وحزمة والكسائي ، بينما قرأ الباقر بالرفع ، المبسوط : ٢٦٩ ، البحر : ٤٧٢/٦ ، النشر : ٣٣٣/٢ ، الإتحاف : ٣٢٦ .

(٦) في الأصل هي ، والحيل ، وهو تصحيف .

(٧) تفسير الماوردي : ١٤١/٣ ، تفسير البغوي : ٨٩/٥ ، زاد المسير : ٦٢/٦ .

﴿ عَيْرَمَتَبَرَحَتَبِرِينَة ﴾

غير مظهرات [زينتهن<sup>(١)</sup>] للنظر إليها .

﴿ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ ﴾ [٦١]

أي : مِنْ أَمْوَالِ عِيَالِكُمْ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : أراد بيوت أولادكم، بدليل أنه لم يذكر في الآية بيوت أولادكم<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاحِشُهُ ﴾

أي : ما يتولاه وكيل الرجل في ماله وضياعه ، فيأكل مما يقوم عليه<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إنه [فيما<sup>(٥)</sup>] يتولاه القيم من أموال اليتامى<sup>(٦)</sup> .

وقيل : إنه أكل الرجل من مال عبد<sup>(٧)</sup> [هـ<sup>(٨)</sup>] .

---

(١) في الأصل زينتها والتصويب من الإيجاز : ١٢٤ .

(٢) تأويل المشكل : ٢٢٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٥٩/٤ ، تفسير الماوردي : ١٤٣/٣ ، تفسير البغوي

: ٩٠/٥ .

(٣) تأويل المشكل : ٢٢٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٦٠/٤ ، تفسير الماوردي : ١٤٣/٣ ، تفسير

البغوي : ٩٠/٥ .

(٤) تأويل المشكل : ٢٢٤ ، تفسير الطبري : ١٢٩/١٨ - ١٣٠ ، تفسير ابن أبي حاتم عن السدي برقم

(٨٩٩) : ٥٢١/٢ .

وقال المحقق : فيه الحسين بن علي مسكوت عنه . تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٤٣/٣ ،

الكشاف : ٧٧/٣ ، البحر : ٤٧٤/٦ .

(٥) في الأصل ممن والتصويب من الإيجاز : ١٢٤ .

(٦) البحر : ٤٧٤/٦ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٢٦١/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٣٠٨ ، تأويل المشكل : ٢٢٤ ، تفسير

الماوردي عن ابن عيسى : ١٤٣/٣ ، الكشاف : ٧٧/٣ ، البحر : ٤٧٤/٦ .

﴿أَوْصِدِيكُمْ﴾ [٦١]

أَيُّ : إِذَا [كَانَ<sup>(١)</sup>] الطَّعَامُ حَاضِرًا غَيْرَ مُحَرَّزٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ الصَّدِيقُ بِحَيْثُ لَا  
يَحْتَاجُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ فِي مَالٍ وَنَفْسٍ .

﴿ فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴾ [٦١]

أَيُّ : [ إِذَا دَخَلْتُمْ<sup>(٣)</sup> ] بَيْوتًا فَارْغَةً .

فَقُولُوا : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ<sup>(٤)</sup> .

﴿ عَلَى أَمْرِ جَامِع ﴾ [٦٢]

أَيُّ : لِلجَّهَادِ<sup>(٥)</sup> ، نَزَلَتْ فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ عَامٌّ حَتَّى فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَالْعِيدِينَ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) زيادة من الإيجاز : ١٣٤ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٤٣/٣ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٤٠٤/٣ ، وانظر زاد المسير : ٦٥/٦ ،

تفسير القرطبي : ٣١٦/١٢ .

(٣) زيادة من تفسير الماوردي : ١٤٥/٣ .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه عن مجاهد : ٦٦/٢ ، وأخرجه البخاري في الأدب المفرد :

٣٥٢ ، عن ابن عمر بنحوه ، وابن أبي شيبة في المصنف كتاب الأدب : ٤٦٠/٨ رقم (٥٨٨٦) بنحوه

عنه ، وعن عكرمة رقم (٥٨٨٥) ، وحكاه الماوردي في تفسيره عن ابن عمر وإبراهيم وأبي مالك :

١٤٥/٣ ، تفسير البغوي : ٩١/٥ ، أحكام القرآن لابن العربي عن ابن عمر : ١٤٠٨/٣ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٥٥/٤ ، أحكام القرآن للجصاص عن الحسن وسعيد بن جبير : ٣٢٧/٣ ،

تفسير الماوردي عن زيد بن أسلم : ١٤٥/٣ ، أحكام القرآن لابن العربي عنه : ١٤٠٩/٣ ورجحه .

(٦) الكشف : ٧٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٣٠/١١ ، أحكام القرآن لابن العربي : ١٤١٠/٣ ، تفسير

القرطبي : ٣٢١/١٢ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٠٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٦٤/٤ ،

تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ١٤٥/٣ ، تفسير البغوي : ٩١/٥ ، زاد المسير : ٦٧/٦ .

واختاره الجصاص في أحكام القرآن : ٣٢٧/٣ ، والقرطبي في أحكام القرآن : ٣٢١/١٢ .

﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ﴾ [٦٣]

أَيُّ : تَحَامُوا عَنْ سَخَطِهِ ، فَإِنَّ [دُعَاءَهُ<sup>(١)</sup>] مَسْمُوعٌ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : لَا تَدْعُوا بِاسْمِهِ ، وَلَكِنْ يَا رَسُولَ اللَّهِ فِي لَيْنٍ وَتَوَاضِعٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾

يَلُودُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ، وَيَسْتَتِرُ بِهِ ، حَتَّى يَنْسَلَّ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ فِرَاراً مِنَ الْجِهَادِ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : عَنْ الْجُمُعَةِ وَالْخُطْبَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾

يَتَخَلَفُونَ عَنْهُ .

﴿أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ﴾

مِحْنَةٌ وَمَكْرُوهٌ .

## [ تَمَّتْ سُورَةُ النُّور ]

(١) فِي الْأَصْلِ دَعَاءُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٢٤ .

(٢) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَجَحَهُ : ١٢٤/١٨ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَرَجَحَهُ :

٥٦٥/٤ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجِصَّاصِ عَنْهُ : ٣٣٧/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْهُ : ١٤٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ

عَنْهُ : ٩٢/٥ ، الْكَشَافُ : ٧٩/٣ ، زَادَ الْمُسِيرُ : ٦٨/٦ ، وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي الْمَحَرَّرِ الْوَجِيزِ :

٣٣٠/١١ ، (وَلَفْظُ الْآيَةِ يَدْفَعُ هَذَا الْمَعْنَى) . يَرِيدُ أَنْ لَفْظَهَا يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الدُّعَاءُ بِمَعْنَى الْمُنَادَاةِ ،

وَلَا لِقَالَ : دَعَاءُ الرَّسُولِ عَلَيْكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٢٦٢/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَيْبِيِّ : ٣٠٩ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ :

١٢٤/١٨ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجِصَّاصِ عَنْهُمَا : ٣٣٧/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْهُمَا : ١٤٦/٣ ،

تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنْهُمَا : ٩٢/٥ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ عَنْ مُجَاهِدٍ وَغَيْرِهِ وَرَجَحَهُ : ٣٣٠/١١ ، زَادَ

الْمُسِيرُ : ٦٨/٦ .

قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٠٨/٣ (وَهُوَ الظَّاهِرُ مِنَ السِّيَاقِ ... فَهَذَا مِنْ بَابِ الْأَدَبِ فِي مُخَاطَبَةِ

النَّبِيِّ ﷺ وَالْكَلامُ مَعَهُ وَعِنْدَهُ ...) .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٢٦٢/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ١٣٥/١٨ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ النِّقَاشِ :

١٤٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٩٢/٥ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٤٠/٢٤ .

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٢٦٢/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَالْحَسَنِ : ٤٦/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ :

٩٢/٥ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٤٠/٢٤ .

## سورة الفرقان

﴿ تَبَارَكَ ﴾ <sup>(١)</sup> [١]

تعالى ، اشْتُقَّ مِنَ الْبَرْكِ <sup>(٢)</sup> ، وهو طائرٌ يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ ، ولا يَسِفُّ <sup>(٣)</sup> إلى الأرض ، ذَكَرَهُ زهيرُ : /

٨٤٩ - حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ

مِنَ الْإِبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْكِ <sup>(٤)</sup>

وقيلَ : إِنَّهُ مِنَ الْبَرَكَةِ <sup>(٥)</sup> ، على معنى الثبوتِ والنماءِ كُلِّهِ ، أي : ثَبَتَ مَلَكُهُ [وَدَامَ <sup>(٦)</sup>] أَمْرُهُ ، وَمَنْهُ بَرُوكُ الْإِبِلِ <sup>(٧)</sup> وبراكاءُ القتالِ <sup>(٨)</sup> .

(١) من قوله تعالى : ﴿ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ﴾ .

(٢) جمع بركة - بالضم - وهو طائر من طيور الماء أبيض . وهو الذي يسمى الشقيق .

حياة الحيوان للدميري : ١٧٥/١ ، اللسان : ١٩٣/١٠ ، ٣٩٩ .

(٣) أي لا يندنو ، جاء في اللسان : أسف الطائر والسحابة وغيرهما : دنا من الأرض . (سفف) : ١٥٣/٩ .

(٤) الديوان : ٥٠ ، شرح شعر زهير : ١٣٤ ، المعاني الكبير : ٢٠٩/١ (ثم استغاث) ، الدر المصون : ٥٦٦/٥ ، حياة الحيوان : ١٧٥/١ .

يصف قطاة فرت من صقر ، إلى ماء جار على وجه الأرض . وقيل : يصف الناقة التي تحمله . لا رشاء له : أي يجري على وجه الأرض ، البرك : طيور بيض صفار ، قال ثعلب : (يقول : إنها لم تزل مجتهدة في طيرانها حتى استغاثت بماء أبطح) .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٦٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٧/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٨/٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٢٢ ، تفسير الماوردي : ١٤٨/٣ .

(٦) في الأصل ودوام وهو تصحيف .

(٧) جاء في اللسان : برك البعير يبرك بروكاً : أي استناخ : ٣٩٦/١٠ .



﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [٦]

أي : أنزله على مقتضى علمه ببواطن الأمور .

﴿ فَضَلُّوا ﴾ [٩]

[ناقضوا<sup>(١)</sup>] ، إذ قالوا : [اختلقها<sup>(٢)</sup>] وافتراها ، وقالوا : فهي [تملى<sup>(٣)</sup>]

عليه .

﴿ سَمِعُواَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا ﴾ [١٢]

قال زيد بن علي<sup>(٤)</sup> : تشرف عليهم النار بمقدار خمسمائة عام<sup>(٥)</sup> فتزفر تغيظاً عليهم زفرة يسمعونها كل أحد<sup>(٦)</sup> .

(٨) قال في اللسان (برك) : ٢٩٨/١٠ (البراكاء : الثبات في الحرب والجد ، وأصله من البروك ، والبراكاء : ساحة القتال ، يقال في الحرب : براك ، براك ، أي : ابركوا . قال بشر بن أبي خازم : [ الديوان : ٧٩ ] .

ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ) .  
وانظر نظام الغريب : ١٤٣ ، قال النحاس في إعراب القرآن : ١٥١/٣ (وهذا أولها في اللغة والاشتقاق ، من برك الشيء إذ ثبت ... ) .

(١) في الأصل فاقضوا والتصويب من الإيجاز : ١٣٥ .

(٢) في الأصل اختلفها وهو تصحيف .

(٣) في الأصل تمنى والتصويب من الإيجاز : ١٣٥ . وانظر هذا القول في تفسير الماوردي : ١٥٠/٣ .

(٤) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، أبو الحسين (٧٩ - ١٢٢ هـ) إمام علوي هاشمي

قرشي ، ويقال له « زيد الشهيد » ، من خطباء بني هاشم ، كان ذا علم وجمالة وصلاح .

ترجمته في تاريخ الطبري : ٢٦٠/٨ - ٢٦٧ ، تاريخ اليعقوبي : ٢٢٥/٢ - ٢٢٧ ، سير أعلام النبلاء

: ٢٨٩/٥ .

(٥) قال البغوي في تفسيره : ٩٥/٥ ( قيل : مسيرة عام ، وقيل : مسيرة مئة سنة ، وقيل : خمسمائة

سنة ) ، وانظر المحرر الوجيز : ١٠/١٢ ، تفسير القرطبي : ٧/١٣ .

﴿ وَإِذَا الْقَوْمُ مِنَّهَا كَانَ ضَيْقًا ﴾ [١٣]

سئل النبي عليه السلام فقال :

« وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهُمْ يَسْتَكْرَهُونَ فِي النَّارِ ، كَمَا يَسْتَكْرَهُ الْوَتْدُ فِي

الْحَائِطِ <sup>(١)</sup> . »

﴿ مُقَرَّرَيْنِ ﴾

مصفدين ، قد قرنت أيديهم إلى أعناقهم في الأغلال .

﴿ وَعَدَّامَسْئُولًا ﴾ [١٦]

وهو ما سأله المؤمنون من الجنة والمغفرة <sup>(٢)</sup> .

---

(٦) لم أقف على تخريجه .

وقد أخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن السدي في قوله : ﴿ من مكان بعيد ﴾ قال : من مسيرة مئة عام . رقم (١٠٢٦) وقال المحقق في إسناده الحسين بن علي مسكوت عنه : ٥٨٣/٢ ، وأخرج عبدالرزاق في تفسيره : ٦٧/٢ ، والطبري في تفسيره : ١٤٠/١٨ ، وابن أبي حاتم في تفسيره رقم (١٠٢٩) : ٥٨٥/٢ - ٥٨٦ .

وقال المحقق : إسناده صحيح عن عبيد بن عمير الليثي في قوله تعالى : ﴿ سمعوا لها تغيظاً وزفيراً ﴾ إن جهنم تزفر زفرة لا يبقى ملك ولا نبي إلا خر ترعداً فرائضه ، حتى إن إبراهيم ليجتوا على ركبتيه فيقول : أي رب لا أسألك اليوم إلا نفسي) .

.....  
(١) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره بلفظه عن يحيى بن أبي أسيد رقم (١٠٣١) .

وقال المحقق : إسناده منقطع ، وفيه يحيى بن أسيد مسكوت عنه [الجرح والتعديل : ١٢٩/٩] ، تفسير سورة الفرقان : ٥٨٧/٢ . وأورده الرازي في تفسيره : ٥٦/٢٤ ، وابن كثير في تفسيره وعزاه إلى عبد الله بن وهب ولم يعلق عليه : ٣١٢/٣ ، وكذا في فتح القدير : ٦٦/٤ ، والدر المنثور وعزاه لابن أبي حاتم : ٦٤/٥ .

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ١٥١/٣ ، تفسير البغوي : ٩٦/٥ ، المحرر الوجيز : ١٢/١٢ ، زاد المسير : ٧٧/٦ ، تفسير القرطبي : ١٠/١٣ .

﴿ بُورًا ﴾ [١٨]

هَلَكَى<sup>(١)</sup> .

وقيل : فاسدين<sup>(٢)</sup> ، مِنْ بَوَارِ الْأَرْضِ : تعطيلها مِنْ الزرع ، وبَارَتْ التجارةُ  
: كسدت<sup>(٣)</sup> ، ولفظة بُورٍ ، لفظُ المصدرِ يتناولُ الواحدَ والجمعَ .  
قال ابنُ الزَّيْعَرِيِّ :

٨٥٠ - يَارَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

٨٥١ - إِذْ أُجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْ

سَخِيِّ وَمَنْ مَالٌ مَيْلُهُ مَثْبُورٌ<sup>(٤)</sup>

﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ<sup>(٥)</sup> صَرْفًا ﴾ [١٩]

---

(١) المجاز : ٧٢/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٧٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١١ ، معاني القرآن للزجاج

: ٦١/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٥٢/٣ .

(٢) كذا في الأصل وفي تفسير الماوردي ، وجاء في الإيجاز : ١٢٥ (كاسدين) ، وكلاهما بمعنى : لأن  
الكساد يكون بسبب الفساد .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٦١/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ١٤/٥ ، تفسير الماوردي : ١٥٢/٣ ،  
تفسير البغوي : ٩٦/٥ .

(٤) شعر عبد الله بن الزبيعي : ٣٦ ، السيرة لابن هشام : ٣٩/٤ وفيهما (أباري) ، طبقات فحول  
الشعراء : ٢٤٢/١ ، المجاز : ٧٣/٢ ، ٧١ ، السمط : ٨٣٣ ، الروض الأنف : ١٠٥/٤ (أباري) ،  
تفسير القرطبي : ١١/١٣ .

والأول في تفسير الماوردي : ١٥٢/٣ .

رتق الفتق : خاطه ، والبور : الرجل الضال الهالك الفاسد ، الذي لا خير فيه ، يقول لرسول الله ﷺ  
معتذراً محسناً : إني سوف أصلح في إسلامي ما أفسدت في كفري .

(٥) على قراءة الجمهور ﴿ يستطيعون ﴾ بالياء ، وقرأ حفص عن عاصم بالتاء . المبسوط : ٢٧١ ،  
البحر : ٤٨٩/٦ - ٤٩٠ ، النشر : ٣٢٤/٢ ، الإتحاف : ٣٢٨ .

أَيُّ : صَرْفَ الْعَذَابِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ<sup>(١)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّ الصَّرْفَ [الْحِيلَةُ]<sup>(٢)</sup> وَالْاضْطِرَافُ : [الْاِحْتِيَالُ]<sup>(٣)</sup> .  
 وَالصِّيرْفِيُّ : لاحتِيَالِهِ فِي الاستِيفَاءِ إِذَا اتَّزَنَ<sup>(٤)</sup> ، وَالتَّطْفِيفُ إِذَا وَزَنَ<sup>(٥)</sup> .  
 أَنْشَدَ :

٨٥٢ - قَدْ يُدْرِكُ الْمَالُ الْهَدَانَ الْجَافِي  
 ٨٥٣ - مِنْ غَيْرِ مَا عَقَلَ وَلَا اضْطِرَافٍ<sup>(٦)</sup>  
 ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ﴾ [٢٠]  
 إِلَّا قِيلَ : إِنَّهُمْ لَيَاْكُلُونَ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) غريب القرآن للسجستاني : ١١٤ ، تفسير الطبري عن مجاهد وابن زيد : ١٤٣/١٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٦١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥٥/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ١٥٢/٣ .  
 (٢) في الأصل الحيلة ، الاختيال ، والتصويب من الإيجاز : ١٣٥ .  
 (٣) غريب القرآن للسجستاني : ١١٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١١ ، تفسير الماوردي عن القتبي : ١٥٢/٣ ، تفسير البغوي : ٩٦/٥ .  
 (٤) أي وزن له ، قال في اللسان : ٤٤٧/١٣ (يقال : وزن المعطي ، واتزن الأخذ ، وهو افتعل ، قلبوا الواو تاء فادغموا) .  
 (٥) ينظر الجمهرة لابن دريد : ٣٥٦/٢ ، تهذيب اللغة : ١٦١/١٢ ، الصحاح : ١٣٦٨/٤ ، اللسان : ١٩٠/٩ .  
 (٦) نسبت الأبيات في اللسان لرؤية والصواب أنها للعجاج كما في ديوانه برواية الأصمعي : وهو في الديوان : ٦٣ ، (من غير لاعصف) ، معاني القرآن للفراء : ١٧٦/١ (قد يكسب ، بغير لا عصف) ، اللسان (هدن) : ٤٣٥/١٣ (قد يجمع) ، الأضداد لابن الأنباري : ١٨٥ . الهدان : الأحق الجافي : الوخم الثقيل في الحرب ، العصف : الكسب ، وكذلك الاضطراف .  
 (٧) تفسير البغوي : ٩٧/٥ ، تفسير الرازي : ٦٥/٢٤ ، تفسير القرطبي : ١٣/١٣ ، البحر : ٤٩٠/٦ .

وقيل : كَسَرَ « إِنَّ » لَأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ ، كَأَنَّهُ إِلَّا هُمْ يَأْكُلُونَ <sup>(١)</sup> ، كَمَا يَقُولُ : مَا أَتَيْتُهُ إِلَّا أَنَّهُ مَكْرَمٌ لِي ، قَالَ كَثِيرٌ :

٨٥٤ - مَا أَعْطَيْانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا

إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي <sup>(٢)</sup>

﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً﴾

قيل : إِنَّهُ افْتَتَانُ الْمَقْلِّ بِالْمَثَرِيِّ [وَالضُّوْيِ <sup>(٣)</sup>] بِالْقَوِيِّ <sup>(٤)</sup> .

﴿أَتَصْبِرُونَ﴾ [٢٠]

أَي : عَلَى هَذِهِ الْفِتْنَةِ أَمْ لَا تَصْبِرُونَ فَيَزِدَادُ غَمُّكُمْ ؛ لِأَنَّ فِي الْقَوْلِ دَلِيلًا عَلَى هَذَا .

﴿وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾

[بِالْحِكْمَةِ <sup>(٥)</sup>] فِي اخْتِلَافِ الْمَعَايِشِ <sup>(٦)</sup> .

---

(١) الكتاب : ١٤٥/٣ ، معاني القرآن للفراء : ٢٦٤/٢ ، المقتضب : ٢٤٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٤ ، إملأ ما من به الرحمن : ٩٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٣/١٣ ، البحر عن أبي البقاء ونحوه عن ابن الأنباري ، ورجحه : ٤٩٠/٦ .

(٢) الديوان : ٢٧٣ ، الكتاب : ١٤٥/٣ ، معاني القرآن للأخفش : ٢٨٦/١ ، المقتضب : ٢٤٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٤ (أنطيانى) ، الموشح : ١٧١ ، المقاصد النحوية : ٢٠٨/٢ .  
والشاهد فيه : كسر همزة إن في « إني » لأنها وقعت موقع الحال ، أي : إِلَّا وَحَاجِزِي كَرَمِي .

(٣) في الأصل والمقوى ، ولا معنى له والتصويب من الإيجاز : ١٣٥ .

والضوي : الضعيف . انظر اللسان (ضوى) : ٤٨٩/١٤ .

(٤) تفسير الماوردي نحوه عن الحسن : ١٥٢/٣ ، تفسير البغوي : ٩٧/٥ ، المحرر الوجيز : ١٥/١٢ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٣٥ .

(٦) ينظر تفسير الماوردي : ١٥٣/٣ .

ويقال : إِنَّ بَعْضَ الصَّالِحِينَ تَبَرَّمَ بِرِزَاحَةِ حَالِهِ <sup>(١)</sup> ، وَضَنِكَ عَيْشِهِ ، فَخَرَجَ  
ضَجْرًا إِلَى السُّوقِ ، فَرَأَى أَسْوَدَ [خَصِيًّا <sup>(٢)</sup>] فِي مَوْكِ عَظِيمٍ وَزِينَةٍ ظَاهِرَةٍ ،  
فَوَجَمَ <sup>(٣)</sup> لِبَعْضِ مَا خَطَرَ فِي قَلْبِهِ ، فَبَازَا بِإِنْسَانٍ قَرَأَ عَلَيْهِ : « وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ  
لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ » فَتَنَّبَهُ وَازْدَادَ تَبَصُّرًا وَتَصَبُّرًا <sup>(٤)</sup> .

﴿ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ﴾ [٢١]

لَا يَخَافُونَ <sup>(٥)</sup> ، وَإِنَّمَا جَازَ « يَرْجُو » فِي مَوْضِعِ « يَخَافُ » ؛ لِأَنَّ الرَّاجِيَ  
الشَّيْءَ قَلَقٌ فِيمَا يَرْجُوهُ ، فَمَرَّةً يَشْتَدُّ طَمَعُهُ ، فَيَصِيرُ كَالْأَمْنِ ، وَمَرَّةً يَضَعُفُ  
فَيَصِيرُ كَالْخَائِفِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٦)</sup> :

٨٥٥ - تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوْتَقًا

شَدِيدُ الْوَصَاءِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

(١) أي ضعف حاله وضيق ذات يده . يقال : رزح فلان : إذا ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من  
رزاح الإبل ، إذا ضعفت ولصقت بالأرض فلم يكن بها نهوض . اللسان (رزح) : ٤٤٨/٢ .

(٢) في الأصل خصيا والتصويب من الإيجاز : ١٣٥ .

(٣) أي عبس وأطرق من شدة الحزن ، وسكت على غيظ . اللسان (وجم) : ٦٣٠/١٢ .

(٤) ذكرها القرطبي في تفسيره : ١٨/١٣ ، وفيها أن ذلك الرجل هو المزني .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٦٥/٢ قال : ( وهي لغة تهامية ، يضعون الرجاء موضع الخوف إذا كان معه  
جحد ) ، وقال العز بن عبد السلام في فوائده : ٢٠٢ - ٢٠٣ ( قال الفراء : لا يستعمل الرجاء بمعنى

الخوف إلا في النفي ، وقال غيره : يستعمل مطلقاً ، والاستقراء يمنعه ، والدال على المجاز ها هنا ،  
أنهم ما عملوا خيراً حتى يرجوا عليه خيراً ، فلا يحسن ذمهم بنفي مسبب انتفى سببه ، ولأنهم

عملوا القبيح ، وهو سبب الخوف ، فحسن ذمهم بنفي مسبب لم ينتفي سببه ، بل هو متحقق ، وشأن  
العقلاء ، أنه إذا تحقق سبب توقع مسببه ، فلما لم يتوقعوه ، خرجوا عن حيز العقلاء ) . وقال

الكلبي في التسهيل : ٧٧/٢ ( والصحيح : أنه على بابه ، لأن لقاء الله يرجى ويخاف ) .

(٦) هو أبو نؤيب الهذلي .

٨٥٦ - إِذَا لَسَعَتْهُ الدُّبُرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وخالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٌ<sup>(١)</sup>

[أي<sup>(٢)</sup>] : لَمْ يَخَفْ .

﴿ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا ﴾ [٢٢]

كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، يَلْقَى رَجُلًا يَخَافُهُ فِي أَشْهُرِ الْحُرْمِ ، فَيَقُولُ :

« حَجْرًا مَحْجُورًا » ، أَيِ : حَرَامًا مُحَرَّمًا عَلَيْكَ قَتْلِي فِي هَذَا الشَّهْرِ ، فَلَا يَنْدَاهُ<sup>(٣)</sup>

بَشْرٌ .

فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ رَأَى الْمُشْرِكُونَ مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ ، فَقَالُوا : حَجْرًا

مَحْجُورًا ، وَظَنُّوا أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ ، كَمَا نَفَعَهُمْ فِي الدُّنْيَا<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَقَدِمْنَا ﴾ [٢٣]

---

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٤٣/١ - ١٤٤ ، المعاني الكبير : ٦٢٧/٢ ، الخزانة : ٤٩١/٢ وفيها (شديد الوصاة ، لسعته النحل) ، معاني القرآن للفراء : ٢٨٦/١ ، ٢٦٥/٢ (لسعته النحل ، وخالفها) ، والأول في أمالي القاضي : ٢٥٩/٢ (بين سب وخيطة ، الوصاة) ، المزهري : ١٢٢/١ ، والثاني في تأويل مشكل القرآن : ١٩١ ، المثلث للبطلاني : ١٩٨/٢ (النحل) ، شرح قصيدة بانت سعاد : ٤٤ (عواسل) قال السكري : (شديد الوصاة : أي شديد الحفاظ لما أوصي به ، وقيل يوصيهم بالحبل أن : شدوه وأمسكوه واحتفظوا به ، نابل : حاذق ، لم يرج لسعها : لم يخف ولم يبال لها ، خالفها : جاء إلى غسلها وهي غائبة ترعى وقد سرحت ، وخالفها : لازمها ، نوب : تنقاب المرعى فتأكل ثم ترجع ، عوامل : تعمل الغسل والشمع) أ هـ بتصرف .

(٢) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٣) أي يتعرض له ، ويصيبه ، قال النابغة .

إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَى يَدِي

مَا إِنْ نَدَيْتَ بِشْيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

اللسان (ندى) : ٣١٤/١٥ ، وفي الإيجاز : ١٣٥ (فلا يبداه) ومعناه ظاهر .

(٤) تفسير الطبري نحوه عن ابن جريج : ٣/١٩ ، زاد المسير عن ابن فارس : ٨٢/٦ - ٨٣ ، تفسير

الرازي : ٧١/٢٤ ، تفسير القرطبي : ٢١/١٣ ، البحر : ٤٩٢/٦ .

عمدنا .

﴿ مِنْ عَمَلٍ ﴾

س قُرب .

﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ / ﴾ [٢٥]

نزل الملائكة منها في الغمام .

﴿ [وَيَلَقَى <sup>(١)</sup> ] لَيْتَى لَوْ أَنَّهَا فَالَتَا حَلِيلًا ﴾ [٢٨]

في أبي بن خلف <sup>(٢)</sup>، وعقبة بن أبي معيط <sup>(٣)</sup>، ولكنه لو سمّاهما لم يعم القول  
جميع الأخلاء المبطلين <sup>(٤)</sup> .

﴿ هَذَا الْقُرْآنُ مَهْجُورٌ ﴾ [٣٠]

أي : بإعراضهم عن التدبر <sup>(٥)</sup> .

وقيل : بقولهم فيه الهجر <sup>(٦)</sup> .

---

(١) زيادة من القرآن .

(٢) في الأصل أبي بكر بن خلف وهو تصحيف .

(٣) هو عقبة بن أبار . كوان بن أمية بن عبد شمس ( ٠٠٠ - ٥٢ هـ ) كان أمية قد ساعى أمة أو بغت  
له ، فحملت بذكو . تلحقه بحكم الجاهلية . وقد قتله النبي ﷺ يوم بدر صبراً .

ترجمته في الروض الانف : ٦٥/٣ ، الكامل لابن الأثير : ٥٠/٢ .

(٤) تنظر قصتهما في سيرة ابن هشام : ٣٨٥/١ ، دلائل النبوة لأبي نعيم : ١٦٩/٢ ، أسباب النزول  
للواحدي : ٢٥١ ، تفسير الماوردي : ١٥٦/٣ ، تفسير البغوي : ٩٩/٥ ، التعريف والإعلام : ١٢٣ ،  
مفحومات الأقران : ٧٦ .

قال ابن كثير في تفسيره : ٣١٨/٣ (وسواء كان سبب نزولها في عقبة بن أبي معيط أو غيره من  
الأشقياء : فإنها عامة في كل ظالم) .

(٥) تفسير الطبري ورجحه : ٧/١٩ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ١٥٦/٣ ، تفسير البغوي :  
١٠٠/٥ ، زاد المسير : ٨٧/٦ .

(٦) غريب القرآن لليزيدي : ٢٧٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٣ ، تفسير الطبري : ٧/١٩ ، تفسير  
الماوردي عن مجاهد : ١٥٦/٣ ، تفسير البغوي : ١٠٠/٥ .



﴿ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾ [٣٢]

أي : لنثبت به فؤادك<sup>(١)</sup> .

وقيل : لنثبت به فؤادك [باتصال<sup>(٢)</sup>] الوحي<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَرَتَّلْنَاهُ ﴾ [٣٢]

فصلناه .

﴿ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ ﴾ [٣٨]

بئر<sup>(٤)</sup> .

وقيل : معدن<sup>(٥)</sup> ، وقد ذكره زهير :

٨٥٧ - بَكَرْنَ بِكُوراً [وَأَسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

فَهِنَّ وَوَادِي<sup>(٦)</sup>] الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ<sup>(٧)</sup>

---

(١) ينظر تفسير الطبري : ٨/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٠١/٥ ، المحرر

الوجيز : ٢٣/١٢

(٢) في الأصل بإيصال والتصويب من الإيجاز : ١٣٦ .

(٣) تفسير الطبري : ٨/١٩ ، تفسير الماوردي : ١٥٧/٣ ، تفسير الرازي : ٧٩/٢٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٦٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٧/٥ ،

العمدة في غريب القرآن : ٢٢٣ ، تفسير الماوردي : ١٥٧/٣ .

(٥) المجاز : ٧٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٧٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٥ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٢١٢ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ١٥٧/٣ .

(٦) في الأصل واستحون بسحوة فمن ورد ، والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ٧٧ ، شرح شعر زهير : ٢٠ (في الفم) ، تفسير الماوردي : ١٥٧/٣ ، ١٨٣/٤ ، الدر

المصون : ٧٠/٣ ، ١٦٨ .

يقول : خرجن في السحر ، قاصدات لوادي الرس ، كاليد القاصدة للفم ، يريد أنهن لا يخطئن ذلك

الوادي ، كما لا تخطيء اليد الفم .

﴿ لَا يَرْجُونَ شُورًا ﴾ [٤٠]

لا يخافون بعثاً .

و ﴿ الْقَرْيَةُ الَّتِي أَمْطَرَتْ مَطَرًا سَوِيًّا ﴾ [٤٠]

سدوم<sup>(١)</sup> قرية<sup>(٢)</sup> لوط<sup>(٣)</sup> .

﴿ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ [٤٥]

[أي : الليل<sup>(٤)</sup>] : لَأَنَّهُ ظِلُّ الْأَرْضِ الْمَدُودُ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ نَصْفِ وَجْهِهَا  
الممتد في الجوِّ إلى مدارِ القمرِ الأبعد<sup>(٥)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى شُرُوقِ الشَّمْسِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَاهُ سَاكِنًا ﴾

أي : بإبطالِ كلتي الحركتين في السماء ، الغربية الَّتِي بِهَا النَّهَارُ وَاللَّيْلُ ،  
والشرقية الَّتِي بِهَا فُصُولُ الْأَزْمَنَةِ ؛ لِأَنَّ الشَّرْقِيَّةَ مَتَى لَمْ [تَبْطُلْ]<sup>(٧)</sup> ، مَعَ بَطْلَانِ

---

(١) سدوم : مدينة من مدائن قوم لوط ، كان قاضياً يقال له سدوم ، وذكر الميداني في كتاب الأمثال :

أن سدوم هي سمرين بلدة ، من أعمال حلب معروفة عامرة عندهم .

مجمع الأمثال : ١٩٠/١ ، معجم البلدان : ٢٠٠/٣ .

(٢) في الأصل قرية والتصويب من الإيجاز : ١٣٦ .

(٣) تفسير الطبري : ١١/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٩/٤ ، تفسير الماوردي : ١٥٨/٣ ، المحرر  
الوجيز : ٢٦/١٢ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٣٦ .

(٥) ينظر تفسير الماوردي : ١٥٨/٣ ، تفسير الرازي : ٨٩/٢٤ ، البحر : ٥٠٣/٦ ، روح المعاني :  
٢٧/١٩ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٦٨/٢ ، المجاز : ٧٥/٢ ، تفسير عبدالرزاق عن الحسن وقتادة : ٧٠/٢ ،

تأويل المشكل : ٢١٤ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير وأبي مالك : ١٢/١٩ - ١٣ ،

معاني القرآن للزجاج : ٧٠/٤ ، تفسير البغوي : ١٠٢/٥ ، زاد المسير : ٩٣/٦ .

(٧) في الأصل يبطل ، وهو تصحيف .

الغربية ، انقسمت مدة السنة إلى ليل ونهار، وكل واحد منهما مدة ستة أشهر، فلم يكن الليل دائماً<sup>(١)</sup> .

﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾

أي : على وقته وامتداده ؛ لأنه لولا الشمس لما عُرِفَ الظل<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَبْضًا سِيرًا ﴾ [٤٦]

خفياً سهلاً<sup>(٣)</sup> ، لبطء حركة الظل بالقرب من نصف النهار ، بخلاف ما هو في طرفيه من السرعة والكثرة .

﴿ وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴾ [٤٧]

أي : انتشاراً للمعاش<sup>(٤)</sup> .

---

(١) هذا على حد اعتقاد المؤلف الذي سبق وأن بينا خطأه ، والواقع أن تعاقب الليل والنهار ناتج عن دوران الأرض حول محورها - الوهمي الذي يمتد بين القطبين الشمالي والجنوبي - حيث تتم دورة كاملة خلال ٢٣ ساعة ، ٥٦ دقيقة ، ٤ ثوان ، وتعاقب الفصول ناتج عن دوران الأرض حول الشمس دورة كاملة خلال ٣٦٥ يوماً ، ٥ ساعات ، ٤٨ دقيقة ، ٥١ ثانية ، واتجاه الأرض أثناء دورانها حول نفسها كل يوم، أو حول الشمس كل سنة، إنما هو من الغرب إلى الشرق مثل سائر كواكب المجموعة الشمسية لا كما يتصور المؤلف أن هناك حركة شرقية وأخرى غربية . والله أعلم . ينظر أعماق الكون : ١٢١ ، ١٤٠ .

(٢) ينظر تأويل المشكل : ٣١٤ ، تفسير الطبري : ١٩/١٣ ، الكشف : ٩٤/٣ .

(٣) معاني القرآن للنحاس الأول عن مجاهد ، والثاني عن أبي مالك وإبراهيم التيمي : ٣٢/٥ ، وكذا الماوردي في تفسيره : ١٥٨/٣ ، وينظر تأويل المشكل : ٣١٥ ، المحرر الوجيز : ٢٧/١٢ - ٢٨ .

(٤) تفسير الطبري : ١٩/١٤ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره عن قتادة رقم (١٢٨٩) : ٧١٥/٢ . وقال المحقق : إسناده صحيح . معاني القرآن للنحاس : ٣٢/٥ ، تفسير الماوردي عن مجاهد وقاتدة : ١٥٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٨/١٢ .

والأناسي<sup>(١)</sup> : جمعُ أنسيّ ، مثلُ : كُرسِيّ وكَراسِي<sup>(٢)</sup> .  
أو جمعُ إنسانٍ ، وكان أناسين ، مثلُ : سِرْحَانٍ وسَرَاحِين ، فَعَوَّضَتِ الْيَاءُ  
مِنَ النُّونِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ﴾ [٥٣]  
[مرج<sup>(٤)</sup>] وأمرج : خَلَّى<sup>(٥)</sup> .  
﴿ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴾ [٥٥]

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لنحيي به بلدة ميتاً ونسقيه مما خلقنا أنعاماً وAnاسي كثيراً ﴾ [الفرقان : ٤٩] .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٦٩/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٧١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الأخفش والمبرد والفراء في أحد قوليهِ : ١٦٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٥٦/١٣ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٦٩/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٧١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء في قوله الآخر : ١٦٣/٣ ، تفسير القرطبي : ٥٦/١٣ .

(٤) في الأصل برج والتصويب من الإيجاز : ١٣٧ .

(٥) جاء عقبه في الإيجاز : (كانه أرسلهما في مجاريها كما يرسل الخيل في المَرَج) . وانظر غريب القرآن لليزدي : ٢٧٨ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٧/٥ ، اللسان (مرج) : ٣٦٥/٢ .

قال الشيخ الزندانى في كتاب منطقة المصب والحواجز بين البحار في القرآن الكريم : ٩ ، ١١ ، ٣٨ - ٣٩ ( اللفظ مرج يأتي بمعنيين بارزين :

الأول : الخلط .

والثاني : مجيء وذهب واضطراب .

... و ﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾ أي : أن البحرين مختلطان ، وهما في حالة ذهاب وإياب واختلاط واضطراب . وهذا ماكشفه العلم من مد وجزر في البحار يجعلها مضطربة بأكملها في مناطق الالتقاء ، لكن البحار المختلطة تختلط مع بعضها ببطء شديد ، ولكن دون أن يبغى أحد البحرين على الآخر ، لأن البرزخ منطقة تقلب فيه المياه العابرة من بحر إلى آخر لتكتسب المياه المتنقلة من بحر إلى بحر آخر صفات البحر الذي ستدخل إليه ، وتفقد صفات البحر الذي جاءت منه ، وبهذا يمتنع طغيان بحر بخصائصه على البحر الآخر مع أنهما يختلطان أثناء اللقاء ) أه بتصرف .

أَيُّ : عَلَى أَوْلِيَاءِ رَبِّهِ مَعِينًا يِعَاوُنُهُمْ<sup>(١)</sup> .  
 أَوْ الْمَعْنَى : كَانَ هِينًا عَلَيْهِ لَا وَزْنَ لَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : ظَهَرَتْ بِحَاجَتِي ، إِذَا لَمْ  
 يَعْنَى بِهَا<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً ﴾ [٦٢]

خِلْفًا عَنْ صَاحِبِهِ ، فَمَا فَاتَهُ فِي أَحَدِهِمَا قَضَاءُ فِي الْآخَرِ<sup>(٣)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِذَا مَضَى أَحَدُهُمَا خِلْفَهُ صَاحِبُهُ<sup>(٤)</sup> . كَمَا قَالَ زَهِيرٌ :

٨٥٨ - بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِيَنَّ خِلْفَةً

وَأُطْلَاوَهَا يَنْهَضَنَّ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْإِبْجَازِ : ١٣٧ (يَعَاوُنُهُمْ) ، وَانْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٧٠/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ  
 لِلْقُتَيْبِيِّ : ٣١٤ ، الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ١٣٢/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٦٢/٣ ، الْكَشَافُ : ٩٧/٣ ، الْمَحْرَرُ  
 الْوَجِيزُ عَنْ مُجَاهِدٍ وَالْحَسَنِ وَابْنِ زَيْدٍ : ٣٢/١٢ .

(٢) الْمَجَازُ : ٧٧/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ١٨/١٩ ، الْحِجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ : ١٣٢/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٦٢/٣ ،  
 الْكَشَافُ : ٩٧/٣ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ عَنْ الطَّبْرِيِّ : ٣٢/١٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ عَنْ أَبِي مُسْلَمٍ : ١٠٢/٢٤ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٧١/٢ ، الْمَجَازُ : ٧٩/٢ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ الْحَسَنِ : ٧١/٢ ، تَفْسِيرُ  
 الطَّبْرِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ : ٢٠/١٩ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ عُمَرَ وَالْحَسَنِ :  
 ١٦٣/٣ .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٧١/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ٢٧٩ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ : ١١٦ ،  
 غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقُتَيْبِيِّ : ٣١٤ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَابْنِ زَيْدٍ : ٢٠/١٩ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ  
 ابْنِ زَيْدٍ : ١٦٣/٣ .

(٥) الْدِيَوَانُ : ٧٥ ، شَرْحُ شَعْرِ زَهِيرٍ : ١٧ ، الْمَجَازُ : ٨٠/٢ (فِي كُلِّ) ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ٦٩٦/٢ ،  
 تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٢١/١٩ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ١٦٢/٣ ، الْمَنَازِلُ وَالْدِّيَارُ : ٢٩١ .

الْعَيْنُ : جَمْعُ عَيْنَاءٍ ، وَهِيَ نَوَاتُ الْعَيْنِ الْوَاسِعَةِ ، وَأَرَادَ بِهَا الْبَقْرَ الْوَحْشِيَّةَ ، وَالْأَرَامُ : جَمْعُ رِيحٍ ،  
 وَهُوَ الظَّبْيُ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ ، وَالْأَمْلَاءُ : جَمْعُ طَلِيٍّ ، وَهُوَ وَلَدُ الْبَقْرَةِ وَالظَّبْيَةِ ، وَالْمَجْتَمُ مَوْضِعُ  
 الْجَنُومِ ، كَالْمَرْقَدِ ، يَرِيدُ يَخْلِفُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : (قَوْلُهُ يَنْهَضَنَّ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ : أَرَادَ أَنَّهُمْ يَنْمُنُ أَوْلَادُهُمْ إِذَا أَرَضَعْنَهُمْ ، ثُمَّ يَرْعِينَ ، فَإِذَا  
 ظَنُّوا أَنَّ أَوْلَادَهُمْ قَدْ أَنْفَذُوا مَا فِي أَجْوَاهِهِمْ مِنَ اللَّبَنِ ، صَوْتًا بِأَوْلَادِهِمْ ، فَيَنْهَضَنَّ لِلْأَمْصَاتِ  
 لِتَشْرِبْنَ) أَهْ بِتَصْرِفٍ .

أَيَّ : الْوَحْشُ خَلَفَتْ الْإِنْسَ فِيهَا .

﴿ هَوْنًا ﴾ [٦٣]

أَيَّ : بِسَكِينَةٍ وَوَقَارٍ ، دُونَ مَرَجٍ وَاخْتِيَالٍ<sup>(١)</sup> . قَالَ :

٨٥٩ - لَئِنْ قَدَّمْتُ قَبْلِي رَجَالًا [فَطَالَمَا<sup>(٢)</sup>]

مَشَيْتُ عَلَى هَوْنٍ فَكُنْتُ الْمَقْدَمًا<sup>(٣)</sup>

﴿ كَانَ غَرَامًا ﴾ [٦٥]

هَلَاكًا<sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ بَشْرٌ :

٨٦٠ - وَيَوْمَ الْجَفَارِ وَيَوْمَ النَّسَارِ

[كَانَا عَذَابًا<sup>(٥)</sup>] وَكَانَا غَرَامًا<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير الطبري عن مجاهد : ٢١/١٩ ، معاني القرآن للنحاس عن مجاهد : ٤٦/٥ ، تفسير الماوردي

عنه : ١٦٣/٣ ، تفسير البغوي : ١٠٧/٥ .

(٢) في الأصل تظالما والتصويب من المراجع التالية .

(٣) شعراء بصريون : ٩٣ ونسبه للجاحظ ، ويعدّه :

ولكن هذا الدهر تأتي صروفه فتبرم منقوضاً وتنقض مبرماً

زهر الآداب : ٤٩٨/١ وقال : « أنشده الجاحظ لبعض البرامكة » ، وله قصه ذكرها القيرواني

فليرجع إليها ، وفيات الأعيان : ٤٧٤/٣ ، وفي جميعها ( على رسلي ) .

(٤) المجاز : ٨٠/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٧٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٢٤ .

(٥) في الأصل : كان غراما والتصويب من الديوان .

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم : ١٩٠ ، المجاز : ٨٠/٢ ، ٢٥٢ (وكانوا) ، تفسير الطبري : ٢٣/١٩ (كانا

عقابا) ، معاني القرآن للزجاج : ٧٥/٤ ، تفسير الماوردي : ١٦٤/٣ ، الكشف : ٩٩/٣ ، روضة المحبين : ٥٠ ، وفيها جميعها (يوم النصار ويوم الجفار) .

الجفار : ماء لبني تميم وتدعيه هُنبَة ، وقيل : موضع بين الكوفة والبصرة ، ويوم الجفار : من أيام العرب بين بكر بن وائل وتميم بن مر ، والنسار : قيل : هي جبال صغار كانت عندها وقعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم ، هزمت فيه هوازن ، فلما رأى الغلبة سألوا هُنبَة أن تشاطرهم أموالهم وسلاحهم ويخلو عنهم ففعلوا . معجم البلدان : ١٤٤/٢ - ١٤٥ ، ٢٨٣/٥ ، أيام العرب : ٣٧٨ .

﴿ أَثَامًا ﴾ [٦٨]

عقوبةٌ وجزاءٌ<sup>(١)</sup> . قال<sup>(٢)</sup> :

٨٦١ - وَإِنَّ مَقَامَنَا [نَدْعُو<sup>(٣)</sup>] عَلَيْكُمْ

بِأَبْطَحَ نِزْيِ الْمَجَازِ لَهُ<sup>(٤)</sup> أَثَامٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ يُضَعَفُ<sup>(٦)</sup> لَهُ الْكَذَابُ ﴾ [٦٩]

أَيَّ : عَذَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ<sup>(٧)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ جُمِعَ عَقُوبَاتُ الْكِبَائِرِ الْمَخْتَلِفَةِ الْمُجْتَمِعَةِ<sup>(٨)</sup> .

﴿ يَدِدُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ [٧٠]

---

(١) المجاز : ٨١/٢ ، تفسير الطبري : ٢٦/١٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠/٥ - ٥١ ، تفسير الماوردي : ١٦٥/٣ .

(٢) هو بشر بن أبي خازم .

(٣) في الأصل يدعو والتصويب من الديوان

(٤) تكرر في الأصل (له) .

(٥) ديوان بشر : ٢٠٦ ، الفضليات : ٣٣٧ ، شرح الفضليات : ١٤١٣/٣ ، وفيهما (فإن) ، تفسير الماوردي : ١٦٦/٣ ، تفسير القرطبي : ٧٦/١٣ ، اللسان (أثم) وفيهما (وكان مقامنا ، عليهم) .  
المقام : الإقامة ، والأبطح : بطن الوادي تخلطه حصى ، نو المجاز : موضع قريب من عرفة ، كانت تقام فيه سوق للعرب في الجاهلية ، له : أي الدعاء ، الأثم : عقوبة الإثم وجزاؤه ، يعني أن عقوبة الإثم تلحقكم يريد جذاماً .

(٦) هذا على قراءة نافع وأبي عمرو وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم وخلف ﴿ يضاعف ﴾ بالالف والجزم ، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر : بالالف والرفع ، وقرأ ابن عامر : ﴿ يضعف ﴾ مشددة مرفوعة ، والباقون مشددة مجزومة .

المبسوط : ٢٧٢ ، البحر : ٥١٥/٦ ، النشر : ٣٢٤/٢ ، الإتحاف : ٣٣٠ .

(٧) تفسير الماوردي عن قتادة : ١٦٦/٣ .

(٨) تفسير الماوردي : ١٦٦/٣ ، تفسير الرازي : ١١١/٢٤ ، البحر : ٥١٥/٦ .

أَيَّ : يَغْيَرُ أَعْمَالَهُمْ<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : يَبْدُلُهَا بِالتَّوْبَةِ وَالنَّدَمِ عَلَى فِعْلِهَا حَسَنَاتٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَمْ يَخِرُّوْا عَلَيْهَا ﴾ [٧٣]

لَمْ يَسْقُطُوا .

﴿ وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ [٧٤]

وَحَدَّ إِمَامًا عَلَى الْمَصْدَرِ ، أَمَّ إِمَامًا ، كَقَامَ قِيَامًا<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِمَامٌ جَمْعُ أَمٍّ ، كَقَائِمٍ وَقِيَامٍ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : بَأَنَّ إِمَامًا جَمْعُ إِمَامٍ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى لَفْظِهِ ، كَقَوْلِهِ : دَرْعٌ دِلَاصٌّ<sup>(٥)</sup> ،  
وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌّ ، وَنَاقَةٌ هِجَانٌ<sup>(٦)</sup> ، وَنَوْقٌ هِجَانٌ<sup>(٧)</sup> .

قَالَ أَبُو السَّيِّدِ الْهَلَالِيُّ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) تفسير الطبري عن سعيد بن المسيب وضعفه : ٣٠/١٩ ، تفسير الرازي عنه : ١١٢/٢٤ ، البحر من

ابن عباس وابن جبير والحسن ومجاهد وقتادة وابن زيد وسعيد بن المسيب : ٥١٥/٦ .

(٢) تفسير الطبري ورجحه : ٣٠/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٦/٤ ، تفسير البيهقي : ١٠٩/٥ ،

تفسير الرازي عن الزجاج : ١١٢/٢٤ ، البحر عنه : ٥١٥/٦ .

(٣) ينظر الكشف : ١٠٢/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١٠/٢ ، إملاء ما من به الرحمن :

١٠٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٣/١٣ .

(٤) الكشف : ١٠٢/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١٠/٢ ، تفسير الرازي عن الأخفش :

١١٥/٢٤ ، إملاء ما من به القرآن : ١٠٧/٤ ، تفسير القرطبي عن الأخفش : ٨٣/١٣ ، البحر :

٥١٧/٦ .

(٥) درع دلاص : براءة ملساء لينة ، يقال : درع دلاص وأدرع دلاص ، الواحد والجمع على لفظ واحد .

ينظر اللسان (دلاص) : ٣٧/٧ .

(٦) الهجان البيض الكرام يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع . اللسان (هجن) : ٤٣١/١٣ - ٤٣٢ .

(٧) الكتاب : ٦٣٩/٣ ، اللسان : (أمم) : ٢٦/١٢ .

(٨) لم أقف على ترجمته .



٨٦٢ - أَرَا حَ إِلَى أَفْطَانِهِ الْعَيْسَ بَعْدَمَا

تَشْدَبَتِ الْإَيْدِي نَوَامِكَ نَبِيَّهَا

٨٦٣ - فَشُلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ تَحَلُّبُ مَرِيْعٍ

غَزَارُ [هَجَانُ<sup>(١)</sup>] لَا أَرْتَوِي بِحَلِيْبِهَا<sup>(٢)</sup>

وَفَقَهُ هَذِهِ اللَّغَةُ أَنَّ الْعَرَبَ تَكْسُرُ فَعِيْلًا عَلَى فَعَالٍ كَثِيرًا / فَتَكْسُرُ فَعَالًا عَلَى فَعَالٍ أَيْضًا ؛ لِأَنَّ فَعِيْلًا وَفَعَالًا اخْتَانٌ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثِي الْأَصْلِ ، وَثَالِثُهُ حَرْفُ لَيْنٍ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا أَيْضًا عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ ، نَحْوَ : عَبِيدٍ وَعَبَادٍ ، وَكَلِيبٍ<sup>(٣)</sup> وَكَلَابٍ ، وَلِذَلِكَ الْأَلْفُ أَقْرَبُ إِلَى الْيَاءِ مِنْهَا إِلَى الْوَاوِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ ﴾ [٧٧]

مَا يَصْنَعُ بِكُمْ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : مَا يَبَالِي بِكُمْ<sup>(٦)</sup> . يُقَالُ : عَبَأْتُ الشَّيْءَ : أَعَدَدْتَهُ . قَالَ زَهَيْرٌ :

(١) فِي الْأَصْلِ هَجَانِي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) لَمْ أَجِدْهُمَا . أَرَا حَ الْعَيْسَ : رَدَّهَا بِالْعَشْيِ إِلَى مَرَاحِهَا الَّذِي تَبَيَّتْ فِيهِ لَيْلًا ، وَالْعَيْسَ : كِرَائِمُ الْإِبِلِ وَهِيَ الْإِبِلُ تَضْرِبُ إِلَى الصَّفَرِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْإِبِلُ الْبَيْضُ مَعَ شَقْرَةٍ يَسِيرَةٍ ، (أَفْطَانُهُ : لَعْلَهَا تَصْحِيفٌ أَعْطَانُهُ وَهُوَ جَمْعُ عَطْنٍ وَمَعْطَنٌ وَهُوَ الْإِبِلُ كَالْوِطْنِ لِلنَّاسِ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَبْرَكِهَا ، تَشْدَبَتِ الْإَيْدِي : لَعْلَهَا : تَدَافَعَتْ فِي الذَّبِّ عَنْهَا ، نَوَامِكَ : لَعْلَهَا تَصْحِيفُ تَوَامِكَ : جَمْعُ تَامِكَ وَهُوَ السَّنَامُ ، أَوْ تَصْحِيفُ نَوَاهِكَ ، وَهِيَ الْإِبِلُ إِذَا شَرِبَتْ مَاءَ الْحَوْضِ جَمِيعَهُ . نَبِيَّهَا : جَمْعُ نَابٍ : وَهِيَ الْمُسْتَنَى مِنَ النَّوْقِ ، مَرِيْعٍ : اسْمُ رَجُلٍ أَوْ قَبِيلَةٍ . هَجَانُ : الْهَجَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضَاءِ الْخَالِصَةِ اللَّوْنِ وَالْعَتَقُ .

(٣) قَالَ فِي اللِّسَانِ ( كَلْبٌ ) : ٧٢٢/١ ( وَالْكَلِيبُ وَالْكَالِبُ : جَمَاعَةُ الْكَلَابِ ، وَالْكَلِيبُ كَالْعَبِيدِ وَهُوَ جَمْعُ عَزِيزٍ ) . وَيَنْظُرُ الْكِتَابُ : ٥٦٧/٣ .

(٤) الْكِتَابُ : ٦٢٨/٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٩ ، اللِّسَانُ ( هَجَنٌ ) عَنْ سَبْيُوهِ : ٤٣١/١٣ - ٤٣٢ .

(٥) الْعَيْنُ : ٢٦٣/٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٧٥/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلزَّيْدِيِّ : ٢٨٠ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَابْنِ زَيْدٍ : ١٦٩/٣ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ عَنْ الْخَلِيلِ : ١١٦/٢٤ .

(٦) الْمَجَازُ : ٨٢/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ : ١١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٧٨/٤ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : ١٦٩/٣ .

٨٦٤ - عَبَّاتٌ لَهُ حِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ

وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ<sup>(١)</sup>

﴿لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ<sup>ط</sup>﴾

رَغِبْتُكُمْ إِلَيْهِ ، وَطَاعْتُكُمْ لَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ : مَعْنَاهُ ، مَا يَصْنَعُ بَعْدَايَكُمْ لَوْلَا مَا تَدْعُونَ<sup>[٣]</sup> لَهُ<sup>(٤)</sup> مِنْ دُونِهِ<sup>(٥)</sup> .

﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ<sup>ط</sup>﴾

عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ : قَصَرْتُمْ فِي طَاعَتِي<sup>(٦)</sup> .

﴿لِرَأْمًا<sup>ط</sup>﴾

عَذَابًا لَازِمًا<sup>(٧)</sup> . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) الديوان : ٦٩ ، النوادر لأبي زيد : ٥٦٦ ، البيان والتبيين : ١١٠/١ ، طبقات الشعراء : ٥٦ ، العقد  
الفريد : ٢٢٠/٤ ، وفيها جميعا (حلمًا) ، الصداقة والصديق : ٣٣٧ كما هنا .  
وقبله :

وذي خطأ في القول يحسب أنه مصيب فما يلزم به فهو قائله

عبأت له : جمعت وهيأت ، وصفحت عنه ، وقد بدت مقاتله : أي ظهرت لي ، وأكرمت غيره : يعني  
نفسه .

(٢) أحكام القرآن للجصاص : ٣/٢٤٨ ، تفسير الماوردي : ٣/١٦٩ ، تفسير البغوي : ٥/١١١ ، المحرر  
الوجيز : ١٢/٤٦ ، التسهيل : ٣/٨٢ ، البحر : ٦/١٧٥ .

(٣) زيادة من تأويل المشكل .

(٤) تأويل المشكل : ٤٣٨ ، الكشف : ٣/١٠٣ ، البحر : ٦/١٧٥ ، وأشار إليه الطبري في تفسيره :

٣٧/١٩ ، ووصف قائله بأنه لا علم له بأقوال أهل العلم ، ثم قال : ( وهذا قول لامعنى للتشاكل به

لخروجه عن أقوال أهل العلم من أهل التأويل ) .

(٥) تفسير الماوردي : ٣/١٦٩ .

(٦) تفسير الطبري : ١٩/٣٦ ، تفسير البغوي : ٥/١١٢ ، الكشف : ٣/١٠٣ ، اللسان (أزم) : ١٢/٤١٥ .

(٧) هو صخر الغي الهذلي يرثي ابنه تليدا .

٨٦٥ - فَاِمَّا يَنْجُوْا مِنْ حَتَفِ اَرْضِي  
فَقَدْ لَقِيََا [حُتُوْفَهُمَا<sup>(١)</sup>] لِزَامَا<sup>(٢)</sup>

[ تمت سورة الفرقان ]

---

(١) في الاصل جبوتهما والتصويب من الديوان .  
(٢) ديوان الهذليين : ٦٢/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٩١/١ وفيهما (من خوف أرض) ، المجاز :  
٨٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٦/١٣ ، اللسان (لزم) : ٥٤١/١٢ .  
قال السكري : (لزاما - بفتح اللام - أي : لا يفارقهما الحنف . وقال أبو عمرو : لزاما - بكسر  
اللام - أي : معاينة .

## سورة الشعراء

﴿ أَعَنَقُهُمْ مَا خَضَعِينَ ﴾ [٤]

جماعتهم ، عنق من الناس : جماعة<sup>(١)</sup> .

وقيل : رؤسائهم<sup>(٢)</sup> .

ومن حملها على ظاهرها استعارة ، فتذكيرها للإضافة إلى المذكر ، [كما<sup>(٣)</sup>]  
أنث الصدر الأعشى للإضافة إلى المؤنث<sup>(٤)</sup> :

٨٦٦ - وَيَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ<sup>(٥)</sup>

(١) المجاز عن يونس عن أبي عمرو : ٨٣/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٤٣/٢ - ٦٤٤ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٦ ، تفسير الطبري : ٢٨/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٣/٤ ، تفسير الماوردي عن النقاش : ١٧١/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء عن مجاهد : ٢٧٧/٢ ، تفسير الطبري : ٢٨/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٣/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن شجرة وقطرب : ١٧١/٣ ، تفسير البغوي : ١١٣/٥ ، التسهيل : ٨٣/٣ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) هذا ما ذهب إليه أبو عبيدة في المجاز : ٨٣/٢ ، والزجاج في معانيه : ٨٢/٤ ، وانظر معاني القرآن للأخفش : ٦٤٤/٢ .

(٥) شرح الديوان : ١٨٦ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٤٤/٢ وفيهما (وتشرق) ، معاني القرآن للفراء : ١٨٧/١ ، ٣٧/٢ ، الكامل : ١٤١/٢ ، الدر المصون : ٤٢٥/١ .

شرق بالقول : غص به ، كما يغص الشارب بالماء ، وشبهه بالقناة التي يتلوث صدرها بالدم ، ولا يجف لتوالي الضرب .

وَكَمَا قَالَ جَرِيرٌ :

٨٦٧ - رَأَتْ مَرَّ السَّنِينَ أَخَذَنَ مِنِّي

كَمَا أَخَذَ السَّرَّارُ مِنَ الْهِلَالِ<sup>(١)</sup>

﴿ زَوْجٌ كَرِيمٌ ﴾ [٧]

منتفع به ، كالكريم في الناس للناس<sup>(٢)</sup> المرضي<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُسْتَمِعُونَ ﴾ [١٥]

سامعون<sup>(٤)</sup> . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

٨٦٨ - وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا

يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا<sup>(٥)</sup>

﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [١٦]

---

(١) الديوان : ٣٤١ ، الكامل : ١٤١/٢ ، المجاز : ٨٣/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٢/٤ ، معاني القرآن للفراء : ٣٧/٢ ، والدر المصون : ٣٣٧/٣ ، والجمان في تشبيهات القرآن : ٧٥ ، ٢١٩ وفي ثلاثتها (أرى مر) .

السرار : الليلة التي يستتر فيها القمر ، وأخذ السرار منه يعني : نحوله كلما دنا لآخر الشهر .  
والشاهد : أنه أعاد الضمير على المضاف إليه وهو (السنين) .

(٢) كذا في الأصل ، وجاء في الإيجاز : ١٣٨ (النافع) .

(٣) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٨٣/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٦٥/٥ ، تفسير الماوردي : ١٧١/٣ ، الكشف : ١٠٥/٣ .

(٤) تفسير البغوي : ١١٣/٥ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٦٥١/٣ .

(٥) الديوان : ٣٥ ، طبقات فحول الشعراء : ٥٣٩/٢ ، طبقات الشعراء : ٣٧١ ، المعاني الكبير : ١٢٥٧/٣ ، العقد الفريد : ٦١/١ ، القوافي للتوحي : ٩٠ ، الخزانة : ٣٩٢/١ .

يقول : إذا عصيت الناصح الشفيق مرة ، وقع بك من السوء ما يزيدك فيما بعد حرصا على الاستماع له والاتباع لنصحه لو عقلت ، وقل من يعقل .

الرسولُ يذكرُ بمعنى الجمع<sup>(١)</sup> . كما قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

٨٦٩ - أَلَكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسُو

لِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ<sup>(٣)</sup>

➤ وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ [٢٠]

الجاهلِينَ بِأَنَّهَا تَبْلُغُ الْقَتْلَ<sup>(٤)</sup> .

و [٢٠] إِذَا

هُنَا بِمَعْنَى إِذْ ذَاكَ<sup>(٥)</sup> .

➤ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتُ / بَنِي إِسْرَءِيلَ [٢٢]

كَأَنَّهُ اعْتَرَفَ بِتِلْكَ النِّعْمَةِ ، وَأَنْ لَمْ [يَسْتَعْبِدْهُ<sup>(٦)</sup>] ، كَمَا اسْتَعْبَدَهُمْ<sup>(٧)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ عَلَى الْإِنْكَارِ ، وَتَقْدِيرُ الاسْتَفْهَامِ فِيهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي اللَّفْظِ ،

كَأَنَّهُ : أَوْ تِلْكَ نِعْمَةٌ أَيُّ : تَرْبِيتُكَ نَفْسًا وَاحِدَةً مَعَ إِسَاعِكَ إِلَى الْجَمْعِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) غريب القرآن لليزدي: ٢٨١ ، تأويل المشكل للقتبي : ٢٨٤ ، معاني القرآن للنحاس عن الأخفش :

٦٨/٥ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٦٥٢/٣ .

(٢) هو أبو نؤيب الهذلي .

(٣) ديوان الهذليين : ١٤٦/١ ، شرح أشعار الهذليين ١١٣/٨ ، معاني القرآن للفراء : ٧٧/٣ ، غريب

القرآن لليزدي : ٢٨١ ، الخصائص : ٢٧٤/٣ ، الكشف : ١٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ١٧/٨٠ ، قال

السكري : (الكني : أبلغ عني ألوكي ، والألوك : الرسالة ، خير الرسول : يريد الرسل ، والرسول في

موضع جمع ، بنواحي الخير : أي حروف الكلام وجوانبه وما أشكل منه) .

(٤) تفسير الطبري : ٤٢/١٩ ، تفسير الماوردي : ١٧٢/٣ ، تفسير البغوي : ١١٥/٥ .

(٥) تفسير القرطبي : ٩٥/١٣ .

(٦) في الأصل تستعبده والتصويب من الإيجاز : ١٣٨ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٧٩/٢ ، تفسير الطبري ورجحه : ٤٢/١٩ - ٤٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن

الفراء : ١٧٧/٣ ، تفسير الماوردي : ١٧٣/٣ ، البحر عن السدي والطبري : ١١/٧ .

قال المخزومي<sup>(١)</sup> في<sup>(٢)</sup> إضممار الاستفهام :

٨٧٠ - لَمْ أُنْسَ يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَفْتَنَا

وَجَفْنُهَا فِي دُمُوعِهَا غَرَقُ

٨٧١ - [وَقَوْلُهَا<sup>(٣)</sup>] وَالرَّكَابُ سَائِرَةٌ

تَتْرُكُنِي هَكَذَا وَتَنْطَلِقُ<sup>(٤)</sup>

(٨) معاني القرآن للأخفش : ٦٤٥/٢ - ٦٤٦ ، تفسير الطبري وحكى تضعيفه عن بعض أهل العربية :  
١٩/٤٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٧/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الأخفش : ١٧٦/٣ - ١٧٧  
وقال : ( وهذا لا يجوز ؛ لأن ألف الاستفهام تحدث معنى ، وحذفها محال إلا أن يكون في الكلام  
« أم ... الخ » ) .

(١) نسب في الكشف والبيان إلى عمر بن عبد الله بن ربيعة المخزومي ، وهو ليس في ديوانه . قلت :  
ولعله ليس عمر بن ربيعة بل الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام المخزومي القرشي ( ٠٠ -  
٨٥هـ ) شاعر قرشي ، من شعراء الحجاز الغزليين في العصر الأموي ، في شعره جمال وعذوبة  
ورقة ، وكان غزلاً محباً للحسن مفتتناً بالجمال ، عين والياً على مكة زمن عبد الملك بن مروان .  
ترجمته في : الأغاني : ٣٠٨/٢ - ٣٢٩ ، ٢٥٩/٩ ، جمهرة أنساب العرب : ١٤٦ ، سمط اللالكى :  
٦٤٥/٢ ، المقاصد النحوية : ٥٠٢/٢ .

(٢) في الأصل (وفي) ولاموضع للواو .

(٣) في الأصل وقويمها والتصويب من تفسير القرطبي وزاد المسير .

(٤) الكشف والبيان : ٥/ل ١٢٤٩ ، زاد المسير : ١٢٠/٦ (تتركنا) تفسير القرطبي : ٩٦/١٣ وفيهما  
(وقفتها ، من دموعها) وفي القرطبي : (واقفة تركتني)

وقال القرطبي : أنشده الفرزدق ، نهاية الأرب : ٢٤٦/٢ ( يوم الفراق موقفها . . . وطرفها ، تتركنا ) ،  
الزهرة : ١٨١/١ ولعل هذه الأبيات من قصيدته التي يقول فيها :

بان الخليط الذي كنا به نثق بانوا وقلبك مجنون بهم علق

تنيل نزرأ قليلاً وهي مشفقة كما يخاف مسيس الحية الفرق

..... الخ القصيدة .

﴿ لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ ﴾ [٤٠]

أي : سحرة فرعون<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنهم قالوا ذلك لموسى استهزاء<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴾ [٥٤]

أي : كل واحد قليلٌ قليلٌ في نفسه<sup>(٣)</sup> . فلذلك [جمع<sup>(٤)</sup>] القليل على المعنى .  
قال<sup>(٥)</sup> :

---

يراجع ديوان الحارث المخزومي : ٧٢ - ٧٤ ، وقريب من لفظ البيت ومعناه قول ابن المعتز في ديوانه : ١٤٢ :

ما أنس لا أنس إذ قامت تودعنا بمقلة جفنها في دمعها غرق  
والشاهد : حذف ألف الاستفهام مع عدم « أم » خلاف قول النحاس .

(١) تفسير الطبري : ٤٥/١٩ ، الكشف : ١١٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٥٩/١٢ ، البحر : ١٥/٧ .  
(٢) أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رقم (١١٧) : ٧٦ وقال المحقق : إسناده صحيح ، وأخرجه النسائي في تفسير سورة طه في حديث طويل رقم (٣٤٦) : ٥٣/٢ .  
وقال المحقق : رجاله ثقات تفرد به المصنف ، وكذا أبو يعلى في مسنده رقم (٢٦١٨) : ٢١/٥ وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٥٦/٧ - ٦٦ ( رجاله رجال الصحيح غير إصبغ بن زيد والقاسم بن أبي أيوب وهما ثقتان ) ، وانظر تفسير البغوي : ١١٧/٥ ، قصص الأنبياء لابن كثير : ٣٨٧ .

(٣) تفسير الطبري : ٤٧/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٩١/٣ ، تفسير الماوردي : ١٧٤/٣ ، الكشف : ١١٤/٣ .

(٤) في الأصل جميع والتصويب من الإيجاز : ١٣٩ .

(٥) هو الكميث بن زيد كما في الديوان وهو من قصيدته المذهبة في هجائه قبائل اليمن والدفاع عن مضر .



٨٧٢ - فَرَدَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاحِدِينَا<sup>(١)</sup>

وشرذمة كل شيء بقيته<sup>(٢)</sup> ، قال :

٨٧٣ - جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ

٨٧٤ - شَرَانِمُ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَاقُ<sup>(٣)</sup>

﴿ حَذِرُونَ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٥٦]

متيقظون ، و﴿ حَذِرُونَ ﴾ : مستعدون بالسلاح ونحوه<sup>(٥)</sup> .  
الأصلُ أَنَّ مَعْنَى فَعِلٍ لِلطَّبْعِ ، وَفَاعِلٍ لِلتَّكْلِيفِ<sup>(٦)</sup> ، فَيُخْرَجُ عَلَيْهِ الْأَقَاوِيلُ  
المختلفةُ فيهما .

(١) ديوان الكميت بن زيد : ١٢٢/٢ ( وضم ) ، معاني القرآن للفراء : ٢٨٠/٢ ، تفسير الطبري :

٤٧/١٩ ، التكملة : ٢٥٨ ، وعجزه في معاني القرآن للزجاج : ٩١/٤ ، اللسان ( وحد ) : ٤٤٧/٣ .

والشاهد قوله : ( واحدنا ) جمع واحد بالواو والتون .

(٢) المجاز : ٨٦/٢ ، تفسير الطبري : ٤٧/١٩ ، تفسير الكشاف : ١١٤/٣ ، المحرر الوجيز : ٦١/١٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٢٧/١ ، ٨٧/٢ ( يضحك منه ) ، تفسير الطبري : ٤٧/١٩ ، الاقتضاب : ١٢ .

، النبات لأبي حنيفة : ٢٤٠ ، تفسير الماوردي : ١٧٤/٣ ، تفسير القرطبي : ١٠١/١٣ ، وفي ثلاثها

( يضحك منها ) ، الخزانة : ١١٤/١ ( يعجب منه ) .

ثوب شرانم : أي قطع ، التواق : ابن الراجز ، ويرى (النواق) بالتون وهو الذي يروض الأمور

ويصلحها .

(٤) هذا على قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو بغير ألف ، وقرأ الباقر (حاذرون) بالالف .

المبسوط : ٢٧٤ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل٢٢٤/١ ، البحر : ١٨/٧ ، النشر : ٣٣٥/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٨٠/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٢/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٨١/٣ .

تفسير الماوردي : ١٧٥/٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٨٠/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٨٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن الكسائي

والفراء ومحمد بن يزيد : ١٨١/٣ ، الكشف : ١٥١/٢ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن عيسى :

١٧٥/٣ .

﴿ مُشْرِقِينَ ﴾ [٦٠]

دَاخِلِينَ فِي وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ .

﴿ وَأَرْزَلْنَاهُمْ الْآخِرِينَ ﴾ [٦٤]

قَرِيبَاهُمْ إِلَى الْبَحْرِ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : جَمَعْنَاهُمْ <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَأَتَاهُمُ عَبْدُ الرَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [٧٧]

<sup>(٣)</sup> أَيَّ : إِلَّا مَنْ عَبْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ <sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ « إِلَّا » بِمَعْنَى <sup>(٥)</sup> لَكِنْ ، وَالضَّمِيرُ فِي « إِنَّهُمْ » لِلْأَلْهَةِ الَّتِي عَبْدُهَا ،

وَجَرَى ذَلِكَ عَلَى تَغْلِيلِ مَا يَعْقِلُ [كَقَوْلِهِ <sup>(٦)</sup>] : ﴿ أَتَيْنَهُمْ ﴾ [٧٧] سَجْدِينَ <sup>(٧)</sup> ﴾ <sup>(٨)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن للقتبي عن قتادة : ٣١٧ ، تفسير الطبري :

٥١/١٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة الشعراء رقم (٢١٠) : ١٢٥ .

وقال المحقق : إسناده صحيح ، معاني القرآن للزجاج : ٩٣/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس

وقتادة : ١٧٧/٣ ، فوائد في مشكل القرآن : ٢٠٤ .

(٢) المجاز : ٨٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٧ ، معاني القرآن

للزجاج عن أبي عبيدة : ٩٣/٤ ، تفسير الماوردي عنه : ١٧٧/٣ ، فوائد في مشكل القرآن ورجحه :

٢٠٤ ، وقال (لأن الواقع أنهم جمعوا في بطن البحر ، لا أنهم قربوا من البحر ، إذ المراد بـ « ثم »

بطن البحر) .

(٣-٢) تكرر في الأصل

(٤) تفسير القرطبي عن الكلبي : ١١١/١٣ .

(٥) في الأصل كتلة وهو تصحيف .

(٦) زيادة من القرآن .

(٧) سورة يوسف : آية : ٤ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٢٨١/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٣/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء

والزجاج : ١٨٣/٣ .

﴿ لِسَانَ صِدْقٍ ﴾ [٨٤]

[ثَنَاءٌ<sup>(١)</sup>] حَسَنًا<sup>(٢)</sup> .

وقيل : [خَلْفًا<sup>(٣)</sup>] يَصْدُقُ بِالْحَقِّ بَعْدِي<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَأَغْفِرْ لَائِي ﴾ [٨٦]

اجْعَلْهُ مِنْ أَهْلِ الْمَغْفِرَةِ

﴿ يَقْلِبْ سَلِيمٍ ﴾ [٨٩]

مُسْلِمٍ . فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : سَالِمٌ مِنَ الشَّكِّ<sup>(٦)</sup> ، كَمَا قَالَ فِي الْمُنَافِقِينَ/ ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾<sup>(٧)</sup> .

﴿ فَكُنْكُمْ ﴾ [٩٤]

قَلْبُوا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في الأصل سناء والتصويب من الإيجاز : ١٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء عن مجاهد : ٢٨١/٢ ، المجاز : ٨٧/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، تأويل مشكل القرآن : ١٤٦ ، تفسير الماوردي عن مجاهد وقتادة : ١٧٨/٣ .

(٣) في الأصل حلقا والتصويب عن الإيجاز : ١٢٩ .

(٤) تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ١٧٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٦٧/١٢ ، البحر : ٢٦/٧ .  
(٥) اللسان (سلم) : ٢٩٢/١٢ قال (وقول ابن الأعرابي : سَلِيمٌ بِمَعْنَى مُسْلِمٍ ، كَمَا قَالُوا مُنْقَعٌ وَنَقِيعٌ ، وَمَوْتٌ وَيَتِيمٌ ، وَمُسَخَّنٌ وَسَخِينٌ) .

(٦) تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٧٩/٣ ، تفسير البغوي عن أكثر المفسرين : ١٢٠/٥ ، زاد المسير عن مجاهد : ١٣٠/٦ ، تفسير القرطبي عن قتادة وابن زيد وأكثر المفسرين : ١١٤/١٣ .

(٧) سورة البقرة : آية : ١٠ .

(٨) المجاز : ٨٧/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٤/٤ ، تفسير الماوردي عن اليزيدي : ١٧٩/٣ .

وقيل : أَسْقَطُوا عَلَى وجوههم . أي : « كَبُّوا » فَكَّرَتِ الباءُ للتأكيد ، وقلبتْ  
إحداهما كافاً لموازنة اللفظ<sup>(١)</sup> .

﴿ صَدِيقِي مِمْ ﴾ [١٠١]

قريب . حُمَّ الشيءُ : قَرَبَ<sup>(٢)</sup> .  
قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

٨٧٥ - فَلَوْ أَنَّهُ مَا كَانَ إِذْ حُمَّ واقِعاً

بِجَانِبِ مَنْ [يَخْفَى]<sup>(٤)</sup> وَمَنْ يَتَوَدَّدُ

٨٧٦ - وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيَسُهُ

[سِبَاعٌ]<sup>(٥)</sup> تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ رِيع ﴾ [١٢٨]

طريق بين الجبال والثنايا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢١٨ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد  
وقطرب : ١٧٩/٢ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٨٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٢١/٥ ، وانظر اللسان (حم) : ١٥٣/١٢ .

(٣) هو ساعدة بن جوية الهذلي يرثي ابنه أبا سفيان .

(٤) في الأصل (يخفي ، مباع) والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٣٦/١ - ٢٣٧ ، شرح أشعار الهذليين : ١١٦٦/٣ وفيهما (أنه إذ كان ماحم) ، المقاصد

النحوية : ٣٥٠/٤ (ولو إذ كان ماحم ، ذئاب) ، الاقتضاب : ٤٦٧ . وتقدم الثاني برقم ( ٢٧٥ )

قال السكري : (ماحم : أي ما قدر ، يقول : لو أصابني هذا الذي أصابني بجنب من يخفى بي

ويودني كان أهل لما بي ، ولكنني إلى جنب من لا يودني ، وألقيت عند من لا يبالي بي) .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٩٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١٨١/٣ ، تفسير البغوي : ١٢٢/٥ ، زاد المسير

: ١٣٥/٦ .

وقيلَ : إِنَّهُ مَكَانٌ مُشْرِفٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ آيَةٌ ﴾

بناءً ، يكونُ لارتفاعِهِ كَالْعَلَامَةِ .

﴿ خَلَقَ الْأَوَّلِينَ <sup>(٢)</sup> ﴾ [١٣٧]

كذبُهُمْ [و] <sup>(٣)</sup> اخْتَلَقَهُمْ <sup>(٤)</sup> .

[وإنَّ أَرَادَ الْإِنشَاءَ ، فالمعنى: مَا خَلَقْنَا <sup>(٣)</sup> إِلَّا كَخَلْقِ الْأَوَّلِينَ ، ونَرَاهُمْ يَمُوتُونَ

[و] <sup>(٣)</sup> لَا يَبْعَثُونَ <sup>(٥)</sup> .

وَخُلِقَ - بِالضَّمِّ - عَادَتُهُمْ <sup>(٦)</sup> ، أَيِ : فِي الدَّعَاءِ الرَّسَالَةِ ، فَرَجَعَ الضَّمِيرُ إِلَى

الْأَنْبِيَاءِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرْجَعَ إِلَى آبَائِهِمْ ، أَيِ: تَكْذِيبَنَا لَكَ كَتْكَذِيبِ آبَائِنَا لِلْأَنْبِيَاءِ <sup>(٧)</sup> .

---

(١) المجاز : ٨٨/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٨٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٨ ، تفسير الطبري : ٥٨/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١٨١/٣ .

(٢) هذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب ﴿ خلق ﴾ بفتح الخاء وإسكان اللام ، وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وخمزة وخلف بضم الخاء واللام .  
الميسوط : ٢٧٥ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٢٤ ، النشر : ٢٣٥/٢ - ٢٣٦ ، الإتحاف : ٣٢٣ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٣٩ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٨١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٩ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٨ ، الكشف : ١٥١/٢ ، تفسير البغوي : ١٢٣/٥ ، زاد المسير : ١٣٧/٦ .

(٥) تفسير عبد الرزاق : ٧٥/٢ ، تفسير ابن أبي حاتم عن قتادة .  
وقال المحقق : إسناده صحيح رقم (٣٦٩) : ٢٣٠ ، الكشف : ١٥١/٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ١٨٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٧٣/١٢ ، تفسير القرطبي : ١٢٦/١٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء ورجحه : ٢٨١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٧/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٨ ، الكشف : ١٥١/٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ١٨٢/٣ ، تفسير القرطبي : ١٢٦/١٣ .

(٧) ينظر إملاء مامن به الرحمن : ١١٩/٤ .

﴿ طَلَعَهَا هَضِيمٌ ﴾ [١٤٨]

[متفتق<sup>(١)</sup>] انشَقَّ عَنِ الْبُسْرِ ، لتراكب بعضه بعضاً .  
وأهل الهضم الضمر ، ومنه هَضِيمُ الكشيح ، فكأنَّه ازدحم التمر فيها حتَّى  
انهضمت بعض أطرافها ببعض<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَرِهَيْنِ ﴾ [١٤٩]

أشْرَيْنِ . وفارِهَيْنِ : حاذِقَيْنِ<sup>(٣)</sup> .  
وقيل : معناهما فرحين ، وفارحين ، لقرب الهاء من الحاء<sup>(٤)</sup> .  
قال ابن الرقاع<sup>(٥)</sup> :  
٨٧٧ - لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزَمْتُ أَزَمْتُ  
وَلَا تَرَانِي بِخَيْرٍ فَإِنَّهُ اللَّبِّبُ<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل متفق والتصويب من الإيجاز : ١٤٠ .

(٢) أخرج ابن أبي حاتم نحوه في تفسير سورة الشعراء عن الضحاك رقم (٢٩٥) : ٢٥٠ .

وقال المحقق : إسناده صحيح . وانظر اللسان (مضم) : ٦١٤/١٢ .

(٣) هذه قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ﴿ فرهين ﴾ بغير ألف ، وقرأ ابن عامر  
وعاصم وحمره والكسائي وخلف بالالف .

المبسوط : ٢٧٥ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٤/١ ، البحر : ٣٥/٧ ، النشر : ٢٣٦/٢ ،  
الإتحاف : ٣٣٣ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٨٢/٢ ، المجاز : ٨٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن  
للقتبي : ٣٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١٨٢/٣ - ١٨٣ .

(٥) المجاز : ٨٨/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣١٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٩٧/٥ ، تفسير الماوردي :  
١٨٢/٣ ، زاد المسير : ١٣٨/٦ ، تفسير القرطبي : ١٢٩/١٣ .

(٦) كذا هنا ، وفي الماوردي نسبة لعدي بن الرقاع الغنوي ، وفي تفسير الطبري نسبة لعدي بن وداع  
العوفي من الأزد ، ونسبه في المجاز لعدي بن وداع العقوي ، من العقاة بن عمرو بن مالك بن فهم  
من الأزد . وانظر معجم المرزباني : ٨٥ .

(٧) المجاز : ٨٩/٢ ، تفسير الطبري : ٦٢/١٩ (فاره الطلب) ، تفسير الماوردي : ١٨٣/٣ ، اللسان  
(فره) : ٥٢٢/١٣ (الطلب) ، وفيها جميعاً (ولن تراني) . وقوله اللب أي : البال .

أَيَّ : لَا تَرَانِي فَرَحًا .

﴿ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ [١٥٣]

مُسَحَّرِينَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : الْمَعْلَلِينَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

٨٧٨ - أَرَأَنَا مُوَضَّعِينَ لِحَتِّمِ أَمْرٍ

وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ<sup>(٣)</sup>

﴿ لَيْكَةِ ﴾ [١٧٦]

الشَّجَرِ الْمَلْتَفِ مِثْلَ الْغِيضَةِ .

﴿ بِالْقِسْطَاسِ ﴾ [١٨٢]

بِالْمِيزَانِ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : الْعَدْلِ وَالسَّوَاءِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

٨٧٩ - تَخَفُ الْأَرْضُ أَنْ تَفْقَدَكَ مِنْهَا

وَتَصْبِحُ مَا بَقِيَتْ لَهَا ثَقِيلًا /

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٩٧/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٩٧/٥ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٨٣/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٨٢/٢ ، المجاز : ٨٩/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٧ ، غريب القرآن للكتبي : ٣٢٠ ، معاني القرآن للنحاس : ٩٧/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ١٨٣/٣ .

(٣) الديوان : ٦٣ ، البيان والتبيين : ١٨٩/١ ، تفسير الماوردي : ١٨٣/٣ ، وفي ثلاثتها (أمر غيب) ، معاني القرآن للنحاس : ٩٧/٥ ، أمالي المرتضي : ٥٧٧/١ (لحتم غيب) .  
وينسب أيضا لزهير وهو في ديوانه : ١٠٠ (أمر غيب ، بالشراب وبالطعام) .  
موضعين : من الإيضاع وهو ضرب من السير السريع .

(٤) تفسير الطبري : ٦٦/١٩ ، تفسير الماوردي عن الأخفش والكتبي : ١٨٣/٣ ، الكشاف : ١٢٦/٣ .

(٥) المجاز : ٩٠/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٤ ، تفسير الماوردي : ١٨٣/٣ ، الكشاف : ١٢٧/٣ .

٨٨٠ - لَأَنْكَ مَوْضِعُ الْقِسْطِ مِنْهَا

فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَزُولَا<sup>(١)</sup>

﴿ مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ [١٨١]

الناقصين .

﴿ وَالْجِبَّةَ الْأُولَى ﴾ [١٨٤]

الخلق الأولين<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ<sup>(٣)</sup> أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَوُا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ [١٩٧]

(١) اختلف في القائل فقيل : هو زهير بن أبي سلمى وأكمل ابنه كعب عجز الثاني ، وقيل : الأول للناطقة وأجاز كعب الثاني .

وهما في ديوان زهير : ٧٨ والرواية فيه :

تزيد الأرض إما مت خفا وتحيا إن حبيت بها ثقيلاً

نزلت بمستقر العز منها وتمنع جانبيها أن تميلاً

وفي الموشح للمرزباني : ٤٢ - ٤٣ وذكر لهما قصتين إحداهما : مفادها أن الناطقة أنشد الأول منهما للنعمان بن المنذر ، فقال له : هذا البيت إن لم تأت بعده ببيت يوضح معناه ، وإلا كان إلى الهجاء أقرب ، وأجله ثلاثاً ، وجعل له مائة من الإبل العصافير إن قال ، وإلا فضربة بالسيف ، فتعسر على الناطقة ، فلقي زهيراً ، وتبعهما كعب ، فلما لم يحضرهما شيء أنشد كعب البيت الثاني ... الخ القصة ، وهذه القصة هي التي ذكرها ابن حجر في الإصابة : ٢٩٦/٣ ، ورواية الأبيات فيها :

تراك الأرض إما مت خفا وتحيا ما حبيت بها ثقيلاً

وذاك بأن حلت العز منها فتمنع جانبيها أن يزولا

والقصة الأخرى : أن القائل زهير ، قال الأول وصدر الثاني ، وأكدى عن العجز ، فمر به الناطقة ، فقال له : أجز ، فأكدى ، فمر به ابنه كعب ، فقال له أجز : فأكمله وفيها صدر الثاني : (نزلت بمستقر العز منها : فتمنع ... الخ) وهي التي ذكرها المرتضي في أماليه : ٩٧/١ - ٩٨ .

(٢) غريب القرآن لليزدي : ٢٨٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٠ ، العدة في غريب القرآن : ٢٢٧ .

(٣) هذا على قراءة الجمهور ﴿ يكن ﴾ بالياء ، ﴿ آية ﴾ بالنصب بينما قرأ ابن عامر ﴿ تكن ﴾ بالتاء و ﴿ آية ﴾ بالرفع . وزاد في زاد المسير : ١٤٤/٦ (وقرأ أبو عمران الجوني وقتادة (تكن) بالتاء ، (آية) بالنصب) .

الميسوط : ٢٧٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٤/ب ، النشر : ٣٣٦/٢ .



﴿أَنْ يَعْلَمُوْهُ﴾ اسْمُ كَانَ ، و ﴿ءَايَةً﴾ خَبَرُهَا ، قُدِّمَ عَلَى الْاسْمِ : أَوْلَمْ يَكُنْ  
عِلْمُ عِلْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِمُحَمَّدٍ آيَةً لَهُمْ<sup>(١)</sup> .

﴿ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِيْنَ ﴾ [١٩٨]

أَي : إِذَا لَمْ [يُؤْمِنِ<sup>(٢)</sup>] بِه الْعَرَبُ [وَأَنْفُوا<sup>(٣)</sup>] مِنْ اتِّبَاعِهِ ، كَذَلِكَ حَالُهُمْ وَقَدْ  
أَنْزَلْنَا<sup>(٤)</sup> [هُ] عَلَيْهِمْ ، وَسَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِهِمْ ، يَرِيدُ أَنْهُمْ مُعَانِدُونَ مُعَرَّضُونَ .

﴿ يُلْقَوْنَ السَّمْعَ ﴾ [٢٢٣]

أَي : الْكَهْنَةُ .

﴿ الْغَاوُونَ ﴾ [٢٢٤]

الْبَطَالُونَ الْفَرَّغُ .

﴿ يَهَيِّمُونَ ﴾ [٢٢٥]

يَخُوضُونَ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : يَحَارُونَ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) إعراب القرآن للنحاس : ١٩٢/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٨ - ٢٦٩ ، الكشف : ١٥٢/٢ ، البيان  
في غريب إعراب القرآن : ٢١٦/٢ ، زاد المسير : ١٤٥/٦ ، إملأ مامن به الرحمن : ١٢٢/٤ -  
١٢٣ .

(٢) في الأصل يؤمنوا وهو تصحيف ، وفي الإيجاز : ١٤٠ (لم يؤمنوا به وأنفوا) .

(٣) بياض في الأصل قدر كلمة والتتمة من الإيجاز : ١٤٠

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٧٩/١٩ ، تفسير الماوردي عن قطرب : ١٨٥/٣ ، تفسير البغوي :

١٣٠/٥ ، المحرر الوجيز : ٨٦/١٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٢/١٣ .

(٦) تفسير الطبري : ٧٨/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٣٠/٥ .

﴿ وَأَنْصَرُوا [مِنْ<sup>(١)</sup>] بَعْدَ مَا ظَلَمُوا ﴾ [٢٢٧]

أي : شعراء المسلمين الذين ناضحوا<sup>(٢)</sup> عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ،  
[قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>] [حَسَانٍ : « أَجِبْ<sup>(٤)</sup> » عَنِّي « ثُمَّ قَالَ : « اللَّهُمَّ أَتَيْدُ<sup>(٥)</sup> » ]  
[بِرُوحِ<sup>(٤)</sup>] الْقُدُسِ<sup>(٥)</sup> .

## [ تَهْت سوره الشعراء ]

---

(١) زيادة من القرآن .

(٢) أي ذبوا ودافعوا ، يقال : نضح عنه : ذب ودفع ، ويقال : هو يناضح عن قومه وينافع عنهم ، أي يذب عنهم . ينظر اللسان (نضح) : ٦٢٠/٣ ، وفي الإيجاز : ١٤٠ (نافحوا) وكلاهما بمعنى .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٤٠ .

(٤) في الاصل (بحسان ، أحب ، الروح) والتصويب من الإيجاز : ١٤٠ .

(٥) أخرجه البخاري بلفظه كتاب الصلاة باب الشعر في المسجد رقم (٤٥٣) : ٥٤٨/١ ، وكتاب بدء الخلق

باب ذكر الملائكة رقم (٣٢١٢) : ٣٠٤/٦ ، وكتاب الأدب باب هجاء المشركين رقم (٦١٥٢) :

٥٤٦/١٠ عن أبي هريرة ، وأخرجه مسلم كتاب فضائل الصحابة : ٤٥/١٦ .

## سورة النمل

﴿ شِهَابٍ قَبَسٍ <sup>(١)</sup> ﴾ [٧]

أي : مقبوس ، أو بشهاب ذي قبس .

وكلاهما على الصفة للشهاب <sup>(٢)</sup> .

وإن <sup>(٣)</sup> كان القبس اسماً للنار، فيكون على البديل من الشهاب <sup>(٤)</sup> .

﴿ بِشِهَابٍ قَبَسٍ <sup>(٥)</sup> ﴾

بالإضافة ، على أن يكون الشهاب قطعة من النار ، كقولك : ثوب خز <sup>(٦)</sup> .

قال <sup>(٧)</sup> :

---

(١) وهي قرامة عاصم وحمزة والكسائي وخلف ، ورويس عن يعقوب (بشهاب) منونة ، المبسوط : ٢٧٨ ، النشر : ٣٣٧/٢ .

(٢) تفسير الطبري : ٨٢/١٩ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٨/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٩ ، الكشف : ١٥٤/٢ ، إملأه مامن به الرحمن : ١٢٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٧/١٣ .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٦٤٧/٢ ، تفسير الطبري : ٨٢/١٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٩٩/٣ ، الكشف : ١٥٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢١٨/٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٧/١٣ .

(٥) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ، وروح وزيد عن يعقوب ﴿ بشهاب قبس ﴾ مضاف غير منون . المبسوط : ٢٧٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٤/ب ، النشر : ٣٣٧/٢ .

(٦) المجاز : ٩٢/٢ ، تفسير الطبري : ٨٢/١٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٩٨/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٦٩ ، الكشف : ١٥٤/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٣٠/٢ ، قال النحاس : (إضافة الشيء إلى نفسه محال عند البصريين ، لأن معنى الإضافة في اللغة ضم شيء إلى شيء ، فمحال أن يضم

٨٨١ - فِي كَفِّهِ صَعْدَةٌ مُثَقَّفَةٌ

فِيهَا سِنَانٌ كَشَعْلَةِ الْقَبَسِ<sup>(١)</sup>

﴿ بُورِكَ ﴾ [٨]

قُدَّسَ . هَكَذَا هُوَ الْمَعْنَى ، كَمَا قَالَ الْكَمِيتُ - فِي رَوْضَةِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ - :

٨٨٢ - فَبُورِكَ قَبْرُ أَنْتَ فِيهِ وَبُورِكَتْ

بِهِ - وَلَهُ أَهْلٌ لَذَلِكَ - [يَثْرِبُ]<sup>(٢)</sup>

٨٨٣ - لَقَدْ غَيَّبُوا بَرًّا وَحَزَمًا وَنَائِلًا

عَشِيَّةَ [وَارَاكَ]<sup>(٣)</sup> [الْصَفِيحُ] الْمُنْصَبُ<sup>(٤)</sup>

الشيء إلى نفسه ، وإنما يضاف الشيء إلى الشيء ليبين به معنى الملك والنوع ، ... و ﴿ بشهاب  
قبس ﴾ إضافة النوع إلى الجسم ، كما تقول : هذا ثوب خز . والشهاب : كل ذي نور ، نحو الكوكب  
والعود الموقد . والقبس اسم لما يقتبس من جمر وما أشبهه ، فالمعنى بشهاب من قبس ) أه .  
(٧) هو أبو زيد الطائي .

(١) شعر أبي زيد الطائي (ضمن شعراء إسلاميون) : ٦٣٩ ، طبقات فحول الشعراء : ٦١٠/٢ وفيهما  
(فجال في كفه مثقفة : تلمع فيها كشعلة القبس) .

الأغاني : ١٦٠/١٢ ، معجم الأدباء : ١١٣/٤ كرواية الطبقات إلا أن فيها (تخال في كفه ... ) .  
المجاز : ٩٢/٢ ، تفسير الطبري : ٨٢/١٩ كما هنا .  
المتقفة : الرمح التي تثقف ، القبس : شعلة من نار .

(٢) في الأصل يشرب ، فإراك ، المنصب والتصويب من شرح الهاشميات .

(٣) شرح الهاشميات للكميت : ٦١ - ٦٢ (وبورك) ، البيان والتبيين : ٢٤١/٢ (وبورك ، بذلك ، وإراه) ،  
الحيوان : ١٧١/٥ ، العدة : ١٥٢/٢ (وبورك ، بذلك ، وإراه الضريح) .

واراك : سترك وغيبك ، الصفيح : جمع صفيحة وهي الحجارة العريضة ، المنصب : الذي نصب  
بعضه على بعض ، عنى حجارة القبر ، يقول : بوركنت يثرّب به وبالقبر ، وهو أهل لذلك ، لقد غيّبوا  
بدفئك برا وصدقا ، والنائل : العطية ، يقال : ناله نائل وهو الذي ينيل الناس بمعروفه .

﴿ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾

قِيلَ : إِنَّ مَنْ زَائِدَةٌ<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنه بمعنى ما ، أي : مَا [فِي] النَّارِ ، وَمَنْ حَوْلَهَا<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ [يَعُودُ<sup>(٣)</sup>] إِلَى النُّورِ<sup>(٤)</sup> ، أي : بُورِكَ النُّورُ / الَّذِي فِي النَّارِ<sup>(٥)</sup> ، أَوْ الشَّجَرَةُ الَّتِي فِي النَّارِ ، وَكَانَتْ خَضِرَاءَ ، وَلَا [تَزْدَادُ<sup>(٦)</sup>] عَلَى اشْتِعَالِ النَّارِ إِلَّا اخْضِرَارًا<sup>(٧)</sup> .

وقيل : ﴿ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ ﴾ أي : الملائكة<sup>(٨)</sup> ، ﴿ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ أي : موسى<sup>(٩)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن مجاهد : ٨٣/١٩ ، تفسير الماوردي عنه : ١٨٩/٢ ، تفسير البغوي : ١٣٤/٥ ، المحرر الوجيز : ٩٣/١٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٤١ .

(٣) تكرر بعدها في الأصل عبارة (قيل : إن من زائدة) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) في الأصل ( من النور ) ، والصواب حذف (من) ليستقيم السياق .

وعبارة الإيجاز : ١٤١ ( بمعنى « ما » أي : ما في النار من النور أو الشجرة التي في النار ... الخ ) .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ٧٩/٢ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة : ٨٢/١٩ - ٨٣ ،

وأخرج نحوه ابن أبي حاتم في تفسير سورة النمل : ٥٩ ، عن ابن عباس .

وقال المحقق : إسناده صحيح ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٩/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى :

١٨٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٩٢/١٢ .

(٧) في الأصل يزداد والتصويب من الإيجاز : ١٤١ .

(٨) تفسير الماوردي : ١٨٩/٣ ، تفسير الرازي : ١٨٢/٢٤ ، البحر : ٥٦/٧ .

(٩) أخرجه ابن أبي حاتم عن السدي في تفسير سورة النمل : ٦٨ .

وقال المحقق : إسناده ضعيف ، وحكاها الماوردي في تفسيره عن السدي : ١٨٩/٣ ، وانظر تفسير

البغوي : ١٣٤/٥ ، المحرر الوجيز : ٩٢/١٢ - ٩٣ ، البحر : ٥٦/٧ عن السدي .

(١٠) أخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة النمل : ٦٩ - ٧٠ عن أبي صخر .

وقال المحقق : إسناده ضعيف ، وحكاها الماوردي في تفسيره عن أبي صخر : ١٨٩/٣ ، وانظر تفسير

البغوي : ١٣٤/٥ ، المحرر الوجيز : ٩٢/١٢ ، البحر : ٥٦/٧ .

أَوْ بُورِكَ مَنْ فِي طَلَبِ النَّارِ بِحَذْفِ الطَّلَبِ . وَمَنْ حَوْلَهَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ<sup>(١)</sup> .  
وقيل : معناه بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ سُلْطَانُهُ وَكَلَامُهُ<sup>(٢)</sup> ، فيكون التقديس لله  
تعالى عَنِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ<sup>(٣)</sup> .

(١) تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن : ٨٢/١٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في ، تفسير سورة النمل : ٦٩ عن ابن عباس .

وقال المحقق : إسناده ضعيف ، تفسير البغوي : ١٢٤/٥ ، زاد المسير : ١٥٥/٦ ، تفسير الرازي : ٨٢/٢٤ ، البحر : ٥٦/٧ .

(٢) انظر تفسير البغوي : ١٢٤/٥ ، المحرر الوجيز : ٩٢/١٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٩/١٣ ، البحر : ٥٦/٧ .

(٣) قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - في الرسالة التدمرية : ٦٦ - ٦٨ ( لفظ « الجهة » قد يراد به شيء موجود غير الله فيكون مخلوقاً كما إذا أريد بالجهة نفس العرش أو نفس السموات ، وقد يراد به ما ليس بموجود غير الله تعالى كما إذا أريد بالجهة ما فوق العالم . ومعلوم أنه ليس في النص إثبات لفظ « الجهة » ولا نفيه ، كما فيه إثبات « العلو » و « الاستواء » و « الفوقية » و « العروج إليه » ونحو ذلك .

وقد علم أنه ما ثم موجود إلا الخالق والمخلوق ، والخالق مباين للمخلوق سبحانه وتعالى ، ليس في مخلوقاته شيء من ذاته ولا في ذاتها شيء من مخلوقاته .

فيقال لمن نفى الجهة : أتريد بالجهة أنها شيء موجود مخلوق قاله ليس داخل في المخلوقات ؛ أم تريد بالجهة ما وراء العالم فلا ريب أن الله فوق العالم بائن من المخلوقات .

وكذلك يقال لمن قال : إن الله في جهة : أتريد بذلك أن الله فوق العالم أو تريد به أن الله داخل في شيء من المخلوقات فإن أردت الأول فهو حق ، وإن أردت الثاني فهو باطل .

وكذلك لفظ « التحيز » إن أراد به أن الله تحوزه المخلوقات فالله أعظم وأكبر بل قد وسع كرسيه السموات والأرض ... وإن أراد به أنه متحاز عن المخلوقات أي مباين لها ، منفصل عنها ليس حالاً فيها فهو سبحانه كما قال أئمة السنة : فوق سمواته على عرشه بائن من خلقه ( أهـ بتصرف ) .

وعلى هذا نقول : إن قصد المؤلف بتتزيه الله عن المكان نفى المكان بمعنى أنه موجود مخلوق فلا غبار على عبارته ، وإن قصد به ما وراء العالم فيكون قد وافق قول المعتزلة والأشعرية فيقال له كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية : ( ... وهذا كتاب الله من أوله إلى آخره وسنة رسوله ﷺ ، كلام الصحابة

وفي التوراة : « جاء الله من سيناء ، وأشرق<sup>(١)</sup> من ساعير ، [واستعلی<sup>(٢)</sup> من جبال فاران<sup>(٣)</sup> ] . »

أي : من هذه المواضع جاءت آياته ، وظهرت رحمته ، حيث كلم موسى بسيناء ، وبعث عيسى من ساعير<sup>(٤)</sup> ، ومحمداً من فاران ، جبال مكة<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ [١٠]

لم يرجع ولم يلتفت ، من العقب<sup>(٦)</sup> .

---

والتابعين ، وكلام سائر الأئمة معلوم مما هو نص أو ظاهر في أن الله سبحانه وتعالى فوق كل شيء ، وأنه فوق العرش فوق السموات ، مستو على عرشه ... ) .

اجتماع الجيوش الإسلامية : ٣٥ وما بعدها ، وانظر الرسالة التدمرية : ٨٣ - ٨٩ ، التوحيد لابن خزيمة : ٢٣١/١ - ٢٢٧ ، إثبات صفة العلو : ٦٣ ، مختصر العلو للعلي الغفار : ٨٠ وما بعدها ، شرح العقيدة الطحاوية : ٢٥٣ - ٢٦٨ ، ومقدمة مختصر العلو : ٧٢ - ٧٤ .

- .....
- (١) كذا في الأصل وفي التوراة ، بينما في الإيجاز : ١٤١ ، وتفسير البغوي والقرطبي : ( وأشرف ) .
- (٢) في الأصل استعلن والتصويب من تفسير البغوي وبقيّة المراجع .
- (٣) جاء ذلك في التوراة في سفر التثنية الإصحاح ٣٣ : ٢٣٤ ونصه ( وهذه هي البركة التي بارك بها موسى رجل الله بني إسرائيل قبل موته ، فقال : جاء الرب من سيناء ، وأشرق لهم من ساعير ، وتلاّ من جبل فاران ، وأتى من ربوات القدس وعن يمينه نار شريعة لهم ) .
- وانظر : تفسير البغوي : ١٢٤/٥ ، المحرر الوجيز : ٩٣/١٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٩/١٣ .
- (٤) ساعير اسم الأرض التي كان يسكنها الحواريون . انظر قاموس الكتاب المقدس : ٤٦٦ .
- (٥) ينظر قاموس الكتاب المقدس : ٦٦٧ .
- (٦) انظر اللسان (عقب) : ٦١٤/١ . قال : والعقب : الرجوع . غريب القرآن للقتبي : ٣٢٢ .

﴿لَا مَنْ ظَلَمَ﴾ [١١]

استثناء منقطع، أي: لكن من ظلم من غيرهم؛ لأن الأنبياء لا يظلمون<sup>(١)</sup>.  
وقيل: إنه تعريض بما كان من قتله القبطي<sup>(٢)</sup>.

﴿مُبْصِرَةٌ﴾ [١٣]

مُبْصِرَةٌ، من البصيرة<sup>(٣)</sup>.

﴿عِلْمَنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ [١٦]

كان يفهمهم، كما يتفاهم الطير بعضها عن بعض، وأصوات الطير سمي منطقاً<sup>(٤)</sup>، قال حميد بن ثور:

٨٨٤ - وما هاج هذا الشوق إلا حمامة

دعت ساق حُرَّ ترحة فترنما

٨٨٥ - عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غِنَاؤُهَا

فصيحاً ولم تغفر بمنطقها فما<sup>(٥)</sup>

(١) تأويل مشكل القرآن: ٢١٩ وقال يبعده، إعراب القرآن للنحاس: ٢٠٠/٣، تفسير الماوردي:

١٩٠/٣، تفسير البغوي: ١٢٥/٥، زاد المسير: ١٥٧/٦، واختاره في البحر: ٥٧/٧.

(٢) تأويل المشكل واختاره: ٢١٩ - ٢٢٠، واختاره الطبري في تفسيره: ٨٥/١٩، معاني القرآن

للنحاس: ١١٧/٥، تفسير الماوردي: ١٩٠/٣، تفسير البغوي: ١٢٤/٥ - ١٢٥.

(٣) قال في الكشف: ١٣٩/٣ (جعل الإبصار لها، وهو في الحقيقة لتأملها، لأنهم لا يسوها، وكانوا

بسبب منها بنظرهم وتفكرهم فيها، ... أو جعلت كأنها تبصر فتهدى؛ لأن العمى لا تقدر على

الاهتداء فضلاً أن تهدى غيرها، ... وقرأ علي بن الحسين وقتادة (مبصرة) وهي نحو مجبنة،

ومبخلة ومجفرة، أي: مكانا يكثر فيه التبصر). وانظر المحرر الوجيز: ٩٦/١٢.

(٤) كذا في الأصل ولعل الصواب، ولذا أصوات الطير سمي منطقاً.

وانظر تفسير البغوي: ١٣٦/٥، زاد المسير: ١٥٩/٦، تفسير القرطبي: ١٦٥/١٣، ١٦٧.

(٥) ديوان حميد: ٢٧، الخزائن: ١٧/١، كما هنا، الحيوان: ١٩٧/٣ - ١٩٨، الكامل: ١٢٤/٣،

الوحشيات: ١٩٣، وفي ثلاثتها (وترنما)، معاني القرآن للفراء: ٢٨٩/٢ (رفيعاً ولم تفتح).

والأول في أدب الكاتب: ٢٢، العقد الفريد: ٢٦١/٦ وفيهما (وترنما)

ساق حر: هو ذكر القمارى، أو هو صوت الحمام، والترحة: ضد الفرحة. تغفر: تفتح.



يدفعون ويحبسون<sup>(١)</sup> . قال<sup>(٢)</sup> :

٨٨٦ - لِسَانُ الْفَتَى سَبَّحَ عَلَيْهِ شَذَاتُهُ

وَلَا تَزْعُ عَنْ غَرْبِهِ فَهُوَ قَاتِلُهُ

٨٨٧ - وَمَا الْجَهْلُ إِلَّا مَنْطِقُ مُتَسَرِّعٍ

سَوَاءٌ عَلَيْهِ حَقُّ أَمْرِ وَبَاطِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وينبغي أن يُعلم أن معرفة تلك النملة بسليمان ، وحديث [ال<sup>(٤)</sup>] «لهدد لم يجر على الجنس ، ولكن عليهما بعينهما ، فيكون اختصاصهما وحدهما في زمن نبي - بما يكون في حد المعجزة<sup>(٥)</sup> له - بمنزلة كلام الذنب<sup>(٦)</sup> ، وكلام الصبي

(١) غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٧ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٣ ، قال : (وأصل الوزع : الكف والمنع) .

(٢) قال ثعلب : كان بكر بن عبد الله المزني يقل الكلام فقليل له في ذلك ؟ فقال : لساني سبع وإن تركته أكلني وأنشد البيتين .

(٣) غريب الحديث للخطابي : ٨٩/١ (ولا يزع من ) وقال : أنشده المبرد ، تفسير الماوردي : ١٩١/٣ (سداته ، ولا يزع من) ، الموشى أو الظرف والظرفاء : ٦ ( فالإيزع من غربه فهو أكله ، وما العي ، متبرع) ، والأول في اللسان (سبع) : ١٤٧/٨ (فإن لم يزع من غربه فهو أكله) ، شذاته : شدته وجراته . والغرب : الحدة .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) المعجزة كما عرفها ابن تيمية في كتاب النبوات : ١٩٠ « هي آيات الأنبياء التي تعلم أنها مختصة بالأنبياء وأنها مستلزمة لصدقهم ، ولا تكون إلا مع صدقهم ، وهي لا بد أن تكون خارقة للعادة خارقة عن قدرة الإنس والجن ، ولا يمكن أحداً أن يعارضها » لكن كونها خارقة للعادة ولا يمكن معارضتها هو من لوازمها ، وليس حدامطابقاً لها ، وهذا خلاف لمن أدخل هذان الأمران في حدها . ينظر تعريف المعجزة في : التعريفات للجرجاني : ٢١٩ ، الشفاء : ١/٢٥٢ - ٢٥٣ ، لوامع الأنوار البهية : ٢/ ٢٩٠ - ٢٩١ ، مناهل العرفان : ١/ ٦٦ .

(٦) يشير إلى ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٨٣/٣ - ٨٤ ، ٨٨ ، ٦١/٢ ، وأبو نعيم في الدلائل : ٣٢٢/٢ - ٣٢٣ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب الفتن والملاحم ، باب لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الإنسان : ٤٦٧/٤ - ٤٦٨ ، وقال : هذا حديث صحيح على شرط مسلم ، ووافقه الذهبي ، والبيهقي في الدلائل : ٤١/٦ - ٤٣ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : بينما راع يرعى بالحرّة إذ عرض ذنب لشاة من شياهه فحال الراعي بين الذنب والشاة ، فأقعى الذنب على ذنبه ، ثم قال للراعي : ألا تتقي الله تحول بيني وبين رزق ساقه الله إلي ، فقال الراعي : العجب من ذنب مقع

في المهدي<sup>(١)</sup> . / وأما من كل نوع من الحيوان ، أو في كل زمان ، [فلا فضل<sup>(٢)</sup>] في  
معارف العجم من الحيوانات على خاص مصالحها .

على ذنبه يتكلم بكلام الإنس ، فقال الذئب : ألا أحدثك بأعجب مني ، رسول الله ﷺ بين الحرتين  
يحدث الناس أنباء ما قد سبق فساق الراعي الشاة حتى أتى المدينة ، فزوى إلى زاوية من زواياها ،  
ثم دخل على النبي ﷺ فحدثه بحديث الذئب ، فخرج رسول الله ﷺ إلى الناس ، فقال لراعي : قم  
فأخبرهم ، قال : فأخبر الناس بما قال الذئب ، فقال رسول الله ﷺ : « صدق الراعي ألا إنه من  
أشراط الساعة كلام السباع للإنس ، والذي نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الإنس ،  
ويكلم الرجل شراك نعله ، وعذبة سوطه ويخبره فخذ به أحدث أهله بعده » .  
وقال البيهقي عن أحد الأسانيد هذا إسناد صحيح وله شاهد من وجه آخر عن أبي سعيد الخدري  
رضي الله عنه .

وقد أخرج الترمذي بعضه في كتاب الفتن ، باب ما جاء في كلام السباع رقم (٢١٨١) : ٤/٤٧٦ ،  
وقال : حسن غريب ، لا نعرفه إلا من حديث القاسم بن الفضل ، وهو ثقة مأمون عند أهل الحديث ،  
وثقه يحيى القطان وابن المهدي .

وأورده الماوردي في أعلام النبوة : ١٥٨ - ١٥٩ ، والقاضي عياض في الشفا : ٢١٠/١ - ٢١١ ، وابن  
كثير في البداية والنهاية : ١٤٣/٦ ، وقال : وهذا إسناد على شرط الصحيح وقد صححه البيهقي ،  
وانظر ص ١٤٤ - ١٤٦ .

(١) يشير إلى ما أخرجه البيهقي في دلائل النبوة : ٦٠/٦ - ٦١ عن شمر بن عطية عن بعض أشياخه : «  
أن النبي ﷺ أتني بصبي قد شب لم يتكلم قط قال : من أنا ؟ قال : أنت رسول الله » . ومن ماريقه  
أيضاً قال : جاءت امرأة بابن لها إلى رسول الله ﷺ قد تحرك ، فقالت : يا رسول الله إن ابني هذا لم  
يتكلم منذ ولد ، فقال رسول الله ﷺ : « ادنيه » فادنته منه ، فقال : « من أنا ؟ » فقال : أنت رسول  
الله . وإسنادهما مرسل ، وشمر بن عطية وثقه النسائي وابن حبان وابن معين وغيرهم ، وقال ابن  
حجر : صدوق [ تهذيب التهذيب : ٢٦٤/٤ ، التقريب : ٣٥٤/١ ] .

كما أخرج حديث شاصونة في الطفل الذي أتى به النبي ﷺ يوم ولد فشهد للرسول ﷺ ، وفي  
إسناده : محمد بن يونس الكديمي أحد المتروكين [ المجروحين : ٣١٢/٢ - ٣١٣ ، ميزان الاعتدال :  
٧٤/٤ ] ، قال ابن كثير في البداية والنهاية بعد إيراد الأحاديث : ١٥٨/٦ - ١٥٩ ( هذا الحديث

﴿ وَتَقَعْدَ الطَّيْرَ ﴾ [٢٠]

هَذَا التَّفَقُّدُ مِنْهُ أَدَبٌ لِلْمُلُوكِ وَالْأَكَابِرِ فِي تَفْقِيدِ جَنْدِهِمْ ، [وَاسْتَشْفَافٍ<sup>(١)</sup>]  
أَمْرِهِمْ ، وَمُقَابَلَةٌ مِنْ [أَخْلَ<sup>(٢)</sup>] مِنْهُمْ بِشَرْطِهِ مِنَ الْإِنْكَارِ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَيَأْتِيَنَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٢١]

إِنْ كَانَتْ النُّونُ ثَقِيلَةً ، مُشَاكَلَةٌ لِقَوْلِهِ : ﴿لَا تُعَذِّبْنَهُ﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿أَوَّلًا أَدْبَحْنَهُ﴾<sup>(٦)</sup> ، فَإِنَّهُ  
حَذَفَتْ إِحْدَاهُمَا اسْتِثْقَالًا<sup>(٧)</sup> .

وَإِنْ كَانَتْ [نُونٌ<sup>(٨)</sup>] التَّوَكِيدِ [الْخَفِيفَةِ<sup>(٩)</sup>] ، فَلَا حَذْفَ ، وَلَكِنْ أَدْغَمَتْ فِي نُونِ  
الْإِضَافَةِ<sup>(١٠)</sup> .

مما تكلم الناس في محمد بن يونس الكديمي بسببه وأنكروه عليه واستغربوا شيخه هذا ، وليس هذا  
مما ينكر عقلاً ولا شريعاً ، فقد ثبت في الصحيح في قصة جريج العابد أنه استنطق ابن تلك البغي ،  
فقال له : يا أبا يونس ، ابن من أنت ؟ قال : ابن الراعي ، فلم ينو إسرائيل برامة عرض جريج مما  
كان نسب إليه ، ... على أنه قد روي هذا الحديث من غير طريق الكديمي إلا أنه بإسناد غريب  
أيضاً .

وأورد هذه القصة القاضي عياض في الشفا : ٣١٩/١ - ٣٢٠ .

(٢) في الأصل فالأفضل ، والتصويب من الإيجاز : ١٤١ .

(١) في الأصل واستشفاق ، أخذ ، والتصويب من الإيجاز : ١٤٢ .

(٢) ينظر تفسير القرطبي : ١٧٨/١٣ - ١٧٩ ، الإكليل للسيوطي : ٢٠١ .

(٣) هذه قراءة الجمهور سوى ابن كثير فإنه قرأ بنونين ، الأولى مفتوحة مشددة ، والثانية مكسورة  
مخففة .

المبسوط : ٢٧٨ ، البحر : ٦٥/٧ ، النشر : ٣٣٧/٢ ، الإتحاف : ٣٣٥ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ لَا تُعَذِّبْهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَاذْبَحْهُ أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ .

(٥) الحجة لابن خالويه : ٢٧٠ ، حجة القراءات : ٥٢٤ ، الكشف : ١٥٥/٢ .

(٦) في الأصل النون ، وهو تصحيف .

(٧) في الأصل الحقيقة ، والتصويب من الإيجاز : ١٤٢ .

(٨) إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٢/٣ ، الكشف : ١٥٥/٢ .

﴿ مِنْ سَيِّئٍ ﴾<sup>(١)</sup> [٢٢]

صَرَفَهُ ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ ، غَلَبَ عَلَى اسْمِ [بَلَدٍ]<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَلَا يَسْجُدُوا ﴾ [٢٥]

أَيُّ : زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ ؛ بَأَنَّ لَا يَسْجُدُوا<sup>(٣)</sup> ، أَوْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ بَأَنَّ لَا يَسْجُدُوا<sup>(٤)</sup> .

﴿ يُخْرِجُ الْحَبَّ ﴾ [٢٥]

أَيُّ : غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : خَبُّ السَّمَوَاتِ الْمَطَرُ ، وَخَبُّ الْأَرْضِ النَّبَاتُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ فِي السَّمَوَاتِ ﴾

---

(١) وهي قراءة الجمهور ، إلا أبا عمرو بن العلاء واليزي فإنهما قرءا بفتح الهمز المبسوط : ٢٧٨ ، النشر : ٣٣٧/٢ ، الإتحاف : ٣٣٥ .

(٢) في الأصل بليد والتصويب من الإيجاز : ١٤٢ .

وانظر هذا القول في تفسير الطبري : ٩١/١٩ ، الحجة لابن خالويه : ٢٧٠ ، حجة القراءات : ٥٢٥ وسبأ : هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وإليه ينسب شعب سبأ ، وهو أحد خمسة شعوب هي (مضر ، وربيعة ، وقضاعة ، وسبأ ، وحضرموت) وفي الحديث : « إن سبأ رجل ولد عشرة تيامن ستة ، وتشاعم أربعة » ، أخرجه الترمذي كتاب التفسير باب ومن سورة سبأ حديث رقم (٣٢٢٢) : ٥ / ٣٦١ ، وقال عنه : حسن غريب . ينظر الأنباه على قبائل الرواة : ٩٦.٣٠ ، عجالة المبتدئ : ٧١ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٩٠/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٤٩/٢ ، الحجة لابن خالويه : ٢٧١ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢١/٢ ، البحر : ٦٨/٧ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ١١٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٦/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢١/٢ ، البحر : ٦٨/٧ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٩١/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٦/٤ ، تفسير سورة النمل لابن أبي حاتم عن مجاهد : ١٨٠ . وقال المحقق : إسناده صحيح ، تفسير الماوردي عن عكرمة ومجاهد وقتادة وابن جبير : ١٩٥/٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٩١/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٤ ، وأخرجه الطبري بنحوه عن مجاهد وابن زيد : ٩٣/١٩ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة النمل عن ابن زيد : ١٨٢ . وقال المحقق : إسناده صحيح ، وحكاها الماوردي في تفسيره عن ابن زيد : ١٩٥/٣ .

أَيَّ : مِنَ السَّمَوَاتِ ، وَجَانَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ مَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّيْءِ فَهُوَ فِيهِ قَبْلَ

الإخراج<sup>(١)</sup> .

﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ [٤٠]

أَيَّ : تَدِيمُ النَّظَرِ حَتَّى يَرْتَدَّ الطَّرْفُ كَلِيلًا<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : لِأَنَّ الْجَنَّ كَرِهَتْ بَلْقَيْسَ ؛ لِئَلَّا يَجْتَمَعَ عِلْمُهَا إِلَى عِلْمِهِ ، فَيَزِدَادَ كُدُّهَا ، فَذَكَرَتْهَا بِقُبْحِ رَجُلِهَا ، وَرَمَتْهَا فِي عَقْلِهَا ، فَأَمَرَ سَلِيمَانُ بِتَغْيِيرِ شَيْءٍ مِنْ عَرْشِهَا ، فَقَالَتْ : ﴿ كَأَنَّهُ هُوَ ﴾ ﴿ بَلْ هُوَ<sup>(٣)</sup> ﴾ ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : ﴿ أَهَكَذَا عَرْشُكَ<sup>(٤)</sup> ﴾ .  
وَرَأَى قَدَمَيْهَا أَحْسَنَ قَدَمٍ ، حِينَ ظَنَّتْ صَرَخَ الزَّجَاجَةِ مَاءً ، فَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا<sup>(٥)</sup> (٦) .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٩١/٢ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٢٢٤ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ١٠٣/١٩ ، تفسير سورة النمل لابن أبي

حاتم عن مجاهد : ٢٥٣ .

وقال المحقق : إسناده صحيح ، ونحوه عن ابن إسحاق : ٢٥٠ ، وقال المحقق : إسناده حسن .

(٣) جاء في الأصل هوبل ، وهو تصحيف .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ، فَلَمَّا

جاءت قيل أهكذا عرشك قالت كأنه هو وأوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين ﴾ [النمل : ٤٠ - ٤١]

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقَيْهَا قَالَ

إنه صرح معمر من قوارير ... الآية ﴾ [النمل : ٤٤] .

(٦) حكى ذلك الفراء في معانيه : ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، والطبري في تفسيره : ١٠٦/١٩ ، والبغوي في

تفسيره : ١٥٠/٥ - ١٥١ ، والزمخشري في الكشاف : ١٥٠/٣ - ١٥١ ، والرازي في تفسيره :

٢٠١/٢٤ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣٦٧/٣ بعد سياق القصة : (والأقرب في مثل هذه السياقات

أنها متلقاة عن أهل الكتاب مما وجد في صحفهم ، كروايات كعب وهب - سامحهما الله تعالى -

فيما نقلاه إلى هذه الأمة من أخبار بني إسرائيل من الأوابد والغرائب والعجائب ، مما كان وما لم

يكن ، ومما حُرف وبدل ونسخ . وقد أغنانا الله سبحانه عن ذلك بما هو أصح منه ، وأنفع وأوضح

وأبلغ ، والله الحمد والمنة ...

وصِرْحَةُ الدَّارِ ، وَبَاحَتُهَا ، وَسَاحَتُهَا وَاحِدَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ هَا هُنَا :  
بِرَكَّةٍ مِّنَ الزَّجَاجِ<sup>(٢)</sup> .

وَفِي شَعْرِ الْهَذَلِيِّينَ ، بِنَاءٌ مُّرْتَفَعٌ<sup>(٣)</sup> :

٨٨٨ - عَلَى طَرُقٍ كَنَحُورِ الرُّكَا

بِ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا /

٨٨٩ - بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهُ [الرَّجَا

ل<sup>(٤)</sup>] تُلْقِي النَّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا<sup>(٥)</sup>

والغرض أن سليمان - عليه السلام - اتخذ قصرا منيفا من زجاج لهذه الملكة ليربها عظمة  
سلطانه وتمكنه ، فلما رأت ما آتاه الله ، وجلالة ما هو فيه وتبصرت في أمره انقادت لأمر الله تعالى  
، وعرفت أنه نبي كريم ، وملك عظيم وأسلمت لله عز وجل) أه . وانظر الإسرائيليات في كتب  
التفسير : ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(١) ينظر الغريب المصنف : ٢٦١/١ ، الرحل والمنزل : ١٢٩ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ١٢٢/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٠٤/٣ ، وانظر اللسان : ٥١١/٢ .

(٣) ينظر الغريب المصنف : ٢٦٧/١ .

(٤) في الأصل الرجال والتصويب من الديوان .

(٥) البيتان لأبي نؤيب الهذلي من قصيدة يمدح فيها عبد الله بن الزبير وكان صاحبه في غزاة إفريقية  
ويصف هنا طرق المفازة وهما في الديوان : ١٣٦/١ ( تبقى ) ، شرح أشعار الهذليين : ٢٠٣/١ -  
٢٠٤ . وفيهما (أرامهن،بناها)والأول في تفسير الماوردي : ٢٠٤/٣ ، اللسان (صرح) : ٥١١/٢ -  
(تحسب أرامهن) ، وفيهما (كنحور الطباء) ، والثاني في الصحاح (نعم) : ٢٠٤٤/٥ ، اللسان  
(نفض) : ٢٤١/٧ .

وقد خلط صدر الثاني بعجز الأول كل من أبو عبيدة في المجاز : ٩٥/٢ (تشبه أعلامهن) ، والطبري  
في تفسيره : ٤٩/٢٠ ، وابن منظور في اللسان (نعم) : ٥٨٣/١٢ ، وابن سيدة في المحكم :  
١٤١/٢

النعام : خشب ينصب ويرمى عليها الثمام يستظل تحتها الربيثة ، وقيل : كل بناء على الجبل كالظلة  
والعلم ، النفائض : الذين ينفضون الأرض وينظرون هل يرون فيها أحدا ممن يكره أو يخاف ،  
والسريع : سيور تشد بها نعال الإبل .

واللجة : معظم الماء .

والمرد : الملس

﴿ تَقْتَنُونَ ﴾ [٤٧]

[تمتحنون<sup>(١)</sup>] بطاعة الله ومعصيته .

﴿ تَقَاسَمُوا ﴾ [٤٩]

[تحالفوا<sup>(٢)</sup>] .

﴿ إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ ﴾ [٥١]

على الاستئناف<sup>(٣)</sup> .

ومعناه بيان العاقبة .

﴿ هَمْدًا يَبْقَى ذَاتُ بَهْجَةٍ ﴾ [٦٠]

نوات بهجة . كقول الأعشى :

٨٩٠ - وَسَوْفَ يُعْقِبُنِي إِنْ ظَفِرْتُ بِهِ

رَبِّ كَرِيمٍ وَيَبِيضُ ذَاتُ أَطْهَارٍ

---

(١) في الأصل يمتحنون والتصويب من الإيجاز : ١٤٢ .

(٢) في الأصل تخالفوا والتصويب من الإيجاز : ١٤٢ .

وانظر هذا القول في المجاز : ٩٥ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٦ ،

تفسير الماوردي : ٢٠٦/٣ .

(٣) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وأبي عمرو وابن كثير وابن عامر ، وروح وزيد عن يعقوب بكسر

همزة إنا ، وقرأ الباقر بفتحها : المبسوط : ٢٨٠ ، النشر : ٢٢٨/٢ ، الإتحاف : ٣٢٨ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس : ٢١٦/٣ الحجة لابن خالويه : ٢٧٢ ، حجة القراءات : ٥٢٢ ، الكشف :

١٦٣/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٢٤/٢ .

وَكَاتِمَاتٌ إِذَا اسْتُوْدِعْنَ أَسْرَارِي<sup>(١)</sup>

﴿ بَلْ أَدْرَكَ<sup>(٢)</sup> عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ﴾ [٦٦]

أُنِي : تَدَارَكَ ، فَادْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ ، وَاجْتَلَبَتِ أَلْفُ الْوَصْلِ لِلابْتِدَاءِ<sup>(٣)</sup> .

تَقُولُ : أَدْرَكَتُ الشَّيْءَ وَتَدَارَكَتُهُ ، [وَأَدْرَكَتُهُ<sup>(٤)</sup>] ، وَأَدْرَكَتُهُ : إِذَا لَحَقَتْهُ .

وَالْمَعْنَى : أَحَاطَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بِهَا عِنْدَ مَشَاهِدَتِهِمْ أَحْوَالَهَا وَأَهْوَالَهَا ،

وَكَانُوا فِي الشَّكِّ مِنْهَا<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : بَلْ هُوَ تَلَا حَقُّ عِلْمِهِمْ وَتَسَاوَاهُ بِالْآخِرَةِ فِي الدُّنْيَا ، مِمَّا ذَكَرَهُ اللَّهُ

فِي الْعُقُولِ مِنْ وَجوبِ جَزَاءِ الْأَعْمَالِ ، وَمِمَّا جَاءَتْ بِهِ الرِّسَالُ<sup>(٦)</sup> .

(١) الديوان : ٧٠ ، وَالْأَوَّلُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٩٧/٢ (فسوف ، غفور) .

وَالشَّاهِدُ قَوْلُهُ ذَاتَ أَطْهَارٍ ، وَالْمُرَادُ : ذَوَاتِ أَطْهَارٍ .

بَيْضُ : الْمُرَادُ زَوَاجَاتُهُ ، ذَاتَ أَطْهَارٍ يَرِيدُ أَنَّهُنَّ صَغِيرَاتٌ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَنْجِبْنَ لَهُ أَوْلَادًا كَثِيرِينَ .

الْأَطْهَارُ : أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ مِنَ الْحَيْضِ ، السَّرُّ : النِّكَاحُ ، مَذْقُ : مَخْلُوطٌ بِالْأَكْدَارِ وَالْإِقْدَارِ ، أَيُّ غَيْرِ

الْخَالِصِ ، مِنْ مَذْقِ اللَّبَنِ : إِذَا مَزَجَهُ بِالْمَاءِ ، وَمَذْقُ الْوَدِّ : شَابَهُ بَعْدَ الْوَفَاءِ وَلَمْ يَخْلُصْ .

(٢) هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحُمْزَةَ وَالْكَسَائِيَّ وَخَلْفَ مَوْصُولَةِ الْأَلْفِ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ بَعْدَهَا

أَلْفٌ ، بَيْنَمَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ بَقْطَعِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَإِسْكَانَ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ

أَلْفٌ بَعْدَهَا . الْمَبْسُوطُ : ٢٨٠ ، الْبَحْرُ : ٩٢/٧ ، النُّشْرُ : ٣٣٩/٢ ، الْإِتْحَافُ : ٣٢٩ .

(٣) تَأْوِيلُ الْمَشْكِالِ : ٣٥٤ ، الْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ : ٢٧٣ ، حِجَّةُ الْقَرَامِطِ : ٥٣٥ ، الْكَشْفُ : ١٦٥/٢ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَادْرَاكْتُهُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) تَأْوِيلُ الْمَشْكِالِ : ٣٥٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢١٨/٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ نَحْوَهُ عَنْ مُجَاهِدٍ :

٢٠٩/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ١٥٥/٥ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ١٨٨/٦ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٢٧/١٣ .

(٦) إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢١٨/٣ ، الْكَشْفُ : ١٦٥/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ ابْنِ شُجْرَةَ : ٢٠٩/٣ .

تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ١٥٥/٥ .



﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ ﴾ [٦٦]

مَنْ وَقْتَ وَرَوَيْهَا .

﴿ بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾

أخي : تاركُونَ مع ذلك التأمل .

﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ [٧٢]

تَبَعَكُمْ وَدَنَا مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> .

واللامُ يَنْبَغِي أَنْ يَقْتَضِيَ زِيَادَةَ تَتَابُعٍ ، وَاتِّصَالَ ، مع الدنوّ . كما قَالَ طَلْحَةُ

ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> :

٨٩٢ - تَقُولُ سَلَمَى « أَرَاكَ شَبَبْتَ وَلَمْ

تَبْلُغْ مِنَ السِّنِّ كُنْهَهَا فَلِمَهُ ؟ »

٨٩٣ - يَا سَلَمُ إِنَّ الْخُطُوبَ إِذْ [رَدِفَتْ<sup>(٣)</sup>

لِي شَابَ رَأْسِي وَكَانَ كَالْحُمَةِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ ﴾ [٨٢]

---

(١) غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ١١٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٦ ،

العمدة في غريب القرآن : ٢٣١ .

(٢) هو طلحة بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الأسود بن أبي البختري بن هشام ، كان من أشراف قريش

وأفاضلهم وقدم على السفاح أمير المؤمنين ، فأقام في ناحيته إلى أن توفي ، فانتقل إلى بغداد في

صحابة المنصور ، ثم في صحابة المهدي .

ترجمته في تاريخ بغداد : ٣٤٧/٩ ، نسب قريش : ٢١٨ .

(٣) في الأصل ردت والتصويب من نسب قريش ، وحتى يستقيم الشاهد .

(٤) نسب قريش : ٢١٦ (كنهه ، شيبين رأسي) . ردت : تتابعت ، الحممة : الفحمة ، يعني أنه أسود .

وَجَبَّ الْغَضَبُ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : حَقَّ القولُ بأنَّهم لا يؤمنون<sup>(٢)</sup> .

وسئلَ عليُّ رضي الله عنه عن دابةِ الأرض<sup>(٣)</sup> ؟

فقالَ : « واللهِ ما لها ذنبٌ ، وإنَّ لها لَلْحَيَّةَ<sup>(٤)</sup> . »

وهذا يدلُّ على أنَّه مِنَ الإنسِ .

وقالَ ابنُ عباسٍ : هي دابةٌ ذاتُ / زغبٍ وریشٍ ، لها أربعُ قوائمٍ ، يخرجُ

مِنَ وادي تهامة<sup>(٥)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٠/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٩/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج :

١٢٩/٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢١٠/٣ .

(٢) تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢١٠/٣ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٣٤/١٣ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون ﴾

[ النمل : ٨٢ ] .

(٤) أخرجه عنه ابن أبي حاتم في تفسير سورة النمل : ٣٩٧ ، وقال المحقق : إسناده ضعيف : لأن فيه

يونس بن بكير وهو صدوق يخطئ [ الجرح والتعديل : ٢٣٦/٩ ] ، ولعنعة ابن إسحاق وهو معروف

بالتدليس [ طبقات المدلسين : ٥١ ] ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٣ ، والبغوي في تفسيره

: ١٥٨/٥ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣٦/١٣ ، وابن كثير في تفسيره : ٢٧٧/٣ .

(٥) أخرجه عبد الرزاق عنه في تفسيره : ٨٤/٢ بسند صحيح ، وأخرجه الطبري في تفسيره عن قتادة

بسند حسن : ١١/٢٠ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة النمل عن ابن عباس : ٤٠٤ .

وقال المحقق : إسناده صحيح رجاله ثقات . وعزاه السيوطي في الدر المنثور : ١١٦/٥ إلى سعيد

ابن منصور ، ونعيم بن حماد ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر والبيهقي في البعث . وعزاه ابن كثير

في تفسيره إلى عبد الرزاق : ٢٧٧/٣ .

وأورده الماوردي عنه في تفسيره : ٢١٠/٣ ، والزمخشري في الكشاف : ١٦٠/٣ ، وابن الجوزي في

زاد المسير : ١٩٠/٦ . قال القرطبي في ذكره أقوال الصحابة والتابعين في خروج الدابة وصفاتها :

٢٣٧/١٣ (وهي ترد قول من قال من المفسرين : إن الدابة إنما هي إنسان متكلم يناظر أمل البدع

والكفر) .

﴿ فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ [٨٧]

أُسْرِعَ إِلَى الْإِجَابَةِ<sup>(١)</sup> . كَقَوْلِ كَلْحَبَةَ :

٨٩٤ - فَقُلْتُ لِكَأْسٍ أَلْجَمِيهَا فَإِنَّمَا

نَزَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْرَعَا<sup>(٢)</sup>

﴿ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾

مِنَ الْبِهَائِمِ ، وَمَنْ لَأَثَوَابَ لَهُ وَلِإِعْقَابٍ<sup>(٣)</sup> .

وَمَنْ حَمَلَهُ عَلَى الْفَزَعِ الْمَعْرُوفِ مِنَ الْخَوْفِ<sup>(٤)</sup> ، كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ لِلْمَلَائِكَةِ  
وَالشَّهَدَاءِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) تفسير الماوردي : ٢١٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٤٠/١٣ .

(٢) النوادر لأبي زيد : ٤٣٦ ، المفضليات : ٣٢ (وقلت) ، المعاني الكبير : ١١١٦/٢ (وقلت ، حللتنا) ،  
الكامل : ٣٧٤/٣ ، شرح شعر زهير : ٨٧ ، نقائض جرير والأخطل : ٩٣ - ٩٤ ، كَأْسٍ : اسم  
ابنته ، والعرب لاتثق بأحد في خيلها إلا بأولادها ونسائها ، الكُتَيْب : القطعة من الرمل مستطيلة  
محدودة ، زُرُود : موضع ، وهي رمال بين الثعلبية والخزيمية بطريق الحاج من الكوفة [ معجم  
البلدان : ١٣٩/٣ ] ، الْفَزَعُ هُنَا : الْإِغَاثَةُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ لِلِاسْتِغَاثَةِ أَيْضًا .

(٣) تفسير الماوردي : ٢١٢/٣ .

(٤) وهو قول جمهور المفسرين ، انظر تفسير الطبري : ١٢/٢٠ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٣ ، تفسير  
البيغوي : ١٥٩/٥ ، الكشف : ١٦١/٣ ، زاد المسير : ١٩٥/٦ ، قال القرطبي في تفسيره :  
٢٤٠/١٣ (وهو أشبه القولين) .

(٥) أخرج الطبري في تفسيره عن أبي هريرة مرفوعاً وموقوفاً أنهم الشهداء ورجحه : ١٣/٢٠ - ١٤ ،  
وكذا أخرجه ابن أبي حاتم بنحوه عنه في حديث طويل مرفوعاً .

وقال المحقق : إسناده ضعيف ، تفسير سورة النمل : ٤٢٢ ، واختاره الطلمي في المنهاج : ٤٣١/١ -  
٤٣٣ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك ، كتاب التفسير : ٢٥٣/٢ ، وصححه، ووافقه الذهبي ،  
وجعلهما الماوردي قولين ، وحكى الأول عن ابن عيسى والثاني عن أبي هريرة : ٢١٢/٣ ، وكذا  
البيغوي في تفسيره : ١٥٩/٥ ، وحكى الأول عن الكلبي ومقاتل ، والثاني عن أبي هريرة وسعيد بن  
جبير وابن عباس ، والزمخشري في الكشف : ١٦١/٣ ، وابن عطية في المحرر الوجيز :  
١٣٦/١٢ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ١٩٤/٦ .

﴿ ٨٨ ﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَمْدًا

أَيُّ : فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا تُجْمَعُ وَتُسَيَّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ حَتَّى غَصَّ بِهِ الْهَوَاءُ ، تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَاقِفَةً وَهِيَ سَائِرَةٌ<sup>(١)</sup> .  
كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ :

٨٩٥ - بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تَحْسَبُ أَنَّهُمْ  
وُقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرَّكَّابُ تَهْمَلُجُ<sup>(٢)</sup>

[ تمت سورة النمل ]

---

(١) تأويل مشكل القرآن : ٦ ، تفسير البغوي : ١٦٠/٥ ، الكشاف : ١٦٢/٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٦٠ - ١٦١ .

(٢) الديوان : ١٨٧ ، المعاني الكبير : ٨٩١/٢ (وقوف لأمر) ، تأويل مشكل القرآن : ٦ ، تفسير الطبري : ١٥/٢٠ ، الكشاف : ١٦٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٤٢/١٣ ، البحر : ١٠٠/٧ .

الآرعن : الجبل الذي له أنف يتقدم منه ، ويقال للجيش العظيم : آرعن ؛ لأنه يشبه بالجبل ، لحاج : جمع حاجة ، تهملج : تسرع ، والهملجة : حسن السير في سرعة وبخبرة .  
وفي المعاني الكبير : أي من كثرتهم تحسب أنهم وقوف ، وركابهم تسير .

## سورة القصص

﴿ شَيْعًا ﴾ [٤]

فرقاً<sup>(١)</sup> ، أَي : فرَّقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فجعلَهُمْ خولاً للقبِطِ .

﴿ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ ﴾ [٥]

وأوالِ الحالِ ، أَي : فقصَدَ فرعونُ أمراً في حالٍ إرادَتِنَا لصدِّهِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ ﴾ [٧]

ألهمناها<sup>(٣)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهُ كَانَ رُؤْيَا مَنْامٍ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ ﴾

أَي : خَفَتِ أَنْ يَسْمَعَ جيرانَكَ صَوْتَهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) غريب القرآن لليزيدي : ٢٨٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٢٨ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٣٢ .

(٢) الكشف : ١٦٥/٣ ، البحر : ١٠٤/٧ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٣٢٨ ، وأخرج الطبري في تفسيره نحوه عن قتادة : ٢٠/٢٠ ، وأخرجه ابن

أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس .

وقال المحقق : إسناده ضعيف ، وينحوه عن قتادة .

وقال المحقق : إسناده صحيح ، تفسير سورة القصص : ٣٩/١ - ٤٠ .

وأورده الماوردي في تفسيره عن ابن عباس وقاتدة : ٢١٦/٣ .

(٤) معاني القرآن للنحاس : ١٥٧/٥ تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢١٦/٣ ، المحرر الوجيز :

١٤٤/١٢ ، زاد المسير : ٢٠٢/٦ .

(٥) الكشف : ١٦٥/٣ ، زاد المسير : ٢٠٢/٦ .

وكان موسى وُلِدَ فِي عامِ القَتْلِ ، وهَارُونُ فِي عامِ الاستِحْيَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لما تَفَانُوا بِالْقَتْلِ ، قَالَتِ الْقَبْطُ : خُولْنَا مِنْهُمْ ، وَقَدْ فَنَيْتَ شُيُوخَهُمْ مَوْتًا ، وَأَوْلَادَهُمْ قَتْلًا .

[و<sup>(١)</sup>] فِي الْآيَةِ خَبِرَانِ وَأَمْرَانِ وَنَهْيَانِ وَبِشَارَتَانِ <sup>(٢)</sup> .  
وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ [قَالَ<sup>(٣)</sup>] : سَمِعْتُ جَارِيَةً مَعْصِرَةً<sup>(٤)</sup> تَقُولُ :

٨٩٦ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِذَنْبِي كُلِّهِ

٨٩٧ - قَبَّلْتُ إِنْسَانًا بَغِيرِ حِلِّهِ

٨٩٨ - مِثْلَ الْغَزَالِ نَاعِمًا فِي دَلِّهِ

٨٩٩ - فَانْتَصَفَ [الَّيْلُ]<sup>(٥)</sup> وَلَمْ أَصِلْهُ<sup>(٦)</sup> /

فَقُلْتُ : قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَفْصَحَكَ .

---

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) الخبران قوله تعالى : « وَأَوْحَيْنَا » ، « فَإِذَا خِفْتُ عَلَيْهِ » ، والامران « أَنْ أَرْضَعِيهِ » ، « فَالْقِيهِ » ، والنهيان : « وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي » ، والبشارتان « إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ » .

(٣) في الأصل فان والتصويب من تفسير الماوردي وغيره .

(٤) المعصرة : التي بلغت عصر شبابها وأدركت ، سميت معصرة لانعصار دم حيضها . اللسان (عصر) : ٥٧٦/٤ - ٥٧٧ .

(٥) زيادة من تفسير الماوردي وغيره .

(٦) الرجز في تفسير الماوردي : ٢١٧/٣ ، وتكرر : ٢٩/١ وفيه (قتلت ، لغير ، غزل ناعم) ، تفسير القرطبي : ٢٥٢/١٣ ، نظام الغريب : ٢٠٠ (مثل غزال كانس في ظله) وذكر بعد هذه الأبيات (والخمر مفتاح لهذا كله) . فقال الأصمعي لها : قاتلك الله ما أفصحك لقد جمعت المعاصي بهذه الكلمات .

فَقَالَتْ : أَوْ فَصَاحَةً بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَ[<sup>(١)</sup>]أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى ﴿<sup>(٢)</sup>﴾ ...  
الآيَةَ .

﴿ فَأَلْنَقَطَهُ ﴾ [٨]

أَخَذَهُ فَجَاءَهُ <sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> :

٩٠٠ - وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا

٩٠١ - لَمْ أَلْقِ [إِذْ] <sup>(٥)</sup> وَرَدَّتْهُ [فُرَاطًا] <sup>(٦)</sup>

﴿ فَنَرِجًا ﴾ [١٠]

أَيُّ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ ذِكْرِ مُوسَى <sup>(٧)</sup> .

---

(١) زيادة من القرآن .

(٢) انظر القصة في تفسير الماوردي : ٣٩/١ - ٤٠ ، ٢١٧/٣ ، ولباب الآداب : ٣٢٩ ، وليس فيها ذكر

الشعر ، وتفسير القرطبي : ٢٥٢/١٢ ، ونظام الغريب : ٢٠٠ ، البحر باختصار : ١٠٥/٧ .

(٣) تفسير الطبري : ٢١/٢٠ ، اللسان (لقط) : ٢٩٤/٧ عن سيبويه .

(٤) هو نقادة بن العايف الأسدي . ذكر اليعقوبي أنه كان رئيس وفد بني أسد الذي وفد على رسول الله ﷺ .

ترجمته في تاريخ اليعقوبي : ٧٩/٢ .

(٥) في الأصل إذا ، الفراط والتصويب من المراجع التالية .

(٦) إصلاح المنطق : ٦٨ ، ٩٦ ، غريب الحديث للخطابي : ٥٦/٢ (لم أر) ، تفسير الطبري : ٢١/٢٠ ،

فصل المقال : ٥٠٨ ، المحرر الوجيز : ١٤٥/١٢ ، اللسان (فراط) : ٣٦٧/٧ ، الأول في تفسير

القرطبي : ٢٥٢/١٢ ، الدر المصون : ٤٤٧/٦ .

قال الطبري : (والعرب تقول لما وردت عليه فجأة من غير طلب له ولا إرادة أهبته التقاطاً ولقيت فلاناً

التقاطاً) . وفراط القطا : متقدماتها إلى الوادي والماء .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٠٣/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن أبي عمران الجوني : ٨٨/٢ ، غريب القرآن

للقتبي ورجحه : ٣٢٩ ، تفسير الطبري ورجحه : ٢٤/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٣٤/٤ ، معاني

القرآن للنحاس ورجحه : ١٦٠/٥ - ١٦١ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وقتادة : ٢١٨/٣ .

وقِيلَ : مِنْ مُوسَى أَيْضاً ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَنْسَاهَا ذِكْرَهُ ، أَوْ رَبَطَ عَلَى قَلْبِهَا  
وَأَنْسَاهُ<sup>(١)</sup> .

﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ﴾ [١٠]  
لَمَّا رَأَتْ الْأَمْوَاجَ بَلَعَتْ [التَّابُوتَ] فَكَادَتْ تَصِيحُ<sup>(٢)</sup> .

﴿قُصِّيهُ<sup>ط</sup>﴾ [١١]

اتَّبِعِي أَثَرَهُ ؛ لِتَعْلَمِي أَمْرَهُ .

﴿عَنْ جُنُبٍ﴾

عَنْ جَانِبٍ ، كَأَنَّهَا لَيْسَتْ تَرِيدُهُ .  
وَالْجُنُبُ وَالْجَنَابَةُ<sup>(٣)</sup> : الْبَعْدُ . قَالَ :

---

(١) جاء بعده في الإيجاز : ١٤٤ (والربط على القلب تقويته بإلهام الصبر) .

وانظر هذا القول في المجاز : ٩٨/٢ ، تفسير الطبري عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب : ٢٤/٢٠ ،  
تفسير الماوردي : ٢١٨/٣ ، تفسير البغوي : ١٦٥/٥ .

قال القتيبي في غريب القرآن : ٣٢٨ - ٣٢٩ بعد حكاية قول أبي عبيدة : ( وهذا من أعجب  
التفسير ، كيف يكون فؤاده من الحزن فارغاً في وقتها ذاك ، والله سبحانه يقول ﴿لَوْ لَا أَنْ  
رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا﴾ ؟ وهل يربط إلا على قلب الجازع والمحزون ؟ ، والعرب تقول للخائف والجبان :  
« فؤاده هواء » ، لأنه لا يعي عزماً ولا صبراً ، قال الله : ﴿وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءُ﴾ [إبراهيم : ٤٣] . وقد  
رد عليه الرازي في تفسيره : ٢٢٩/٢٤ بقوله : (ويمكن أن يجاب عنه بأنه لا يمتنع أنها لشدة ثققتها  
بوعده الله لم تخف عند إظهار اسمه ، وأيقنت أنها وإن أظهرت فإنه يسلم لأجل ذلك الوعد ، إلا أنه  
كان في المعلوم أن الإظهار يضر فربط الله على قلبها ، ويحتمل قوله : ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْ لَا أَنْ  
رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا﴾ بالوحي ، فأمّنت وزال عن قلبها الحزن ، فعلى هذا الوجه يصح أن يتأول على  
أن قلبها سلم من الحزن على موسى أصلاً) .

(٢) في الأصل بالتأبوت ، وهو تصحيف .

(٣) ينظر الكشاف : ١٦٧/٣ ، المحرر الوجيز : ١٤٨/١٢ ، اللسان (جنب) : ٢٧٧/١ - ٢٧٨ .



٩٠٢ - [وَإِنِّي لَظَلَامٌ<sup>(١)</sup>] لَأَشْعَثَ [بَانِسٍ<sup>(٢)</sup>]

عَرَانَا [وَمَقْرُورٌ<sup>(٣)</sup>] أَتَانَا بِهِ الْفَقْرُ

٩٠٣ - وَجَارٍ قَرِيبِ الدَّارِ وَذِي جَنَابَةٍ

بَعِيدٍ مَحَلِّ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ [وَفَرٌ<sup>(٤)</sup>]

أَيُّ : أَظْلَمُ النَّاقَةِ وَأَنْحَرُ فَصِيلَهَا لِأَجْلِ هَؤُلَاءِ .

﴿ وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ [١٢] ﴾

تَحْرِيمٌ مَنَعَ لِأَشْرَعٍ<sup>(٥)</sup> . قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

٩٠٤ - جَالَتْ لَتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي

إِنِّي أَمْرٌ صَرَعِي [عَلَيْكَ<sup>(٦)</sup>] حَرَامٌ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل (والي الظلام ، باس ، وفر) ، والتصويب من الوساطة .

(٢) في الأصل ومقروراً ، وهو تصحيف إذ أنه معطوف على مجرور .

(٣) الوساطة بين المتنبي وخصومه : ٤١٩ ( ومقدور برى ماله الدهر ، جنابة ) .

الاشعث : المغبر الرأس ، المنتف الشعر الحاف الذي لم يدهن .

المقرور : الذي أصابه القر وهو البرد .

ذي جنابة : ذي بعد .

وفر : الوفر في المال والمتاع : الكثير الواسع .

عرانا : غشيننا طالباً معروفاً .

والمقدور : لعله المضيق عليه من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾ [الطلاق : ٧] .

(٤) تفسير الماوردي : ٢١٩/٣ ، تفسير البغوي : ١٦٥/٥ ، الكشف : ١٦٧/٣ .

(٥) في الأصل إليك والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٢٠٢ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٣ ، الدر المصون : ١٧١/٥ .

رسالة الغفران : ١٦٨ ( فقلت لها قري ، إني ) .

جالت : نهضت ومالت إلى كل جهة في سيرها ، لتصرعني : لتسقطني ، قري : إجلسي بوقار ،

واقصري : أي كفي .

أَيَّ : ممتنعٌ .

﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾

أَيَّ : مِنْ قَبْلِ مَجِيءِ [أَخْتِهِ<sup>(١)</sup>] .

وَمِنْ إِلَاطِافِ اللَّهِ لِنَبِيِّهِ مُوسَى ، اسْتَعْدَمَ لَهُ عَدُوَّهُ فِي كِفَالَتِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ ، وَهُوَ يَقْتُلُ الْقَتْلَ الذَّرِيعَ لِأَجَلِهِ .

وَالْأَشَدُّ<sup>(٢)</sup> : لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : [وَاحِدُهُ<sup>(٤)</sup>] شِدَّةٌ ، كِنِعْمَةٍ وَأَنْعَمٍ<sup>(٥)</sup> .

أَوْشَدَّ ، كَفَلَسَ وَأَفْلَسَ ، أَوْشَدَ كَمَا يُقَالُ : هُوَ وَدَيْي وَالْجَمْعُ أَوْدٌ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَأَسْتَوَى ﴾ [١٤]

اسْتَحْكَمَ ، وَانْتَهَى شَبَابُهُ<sup>(٧)</sup> .

﴿ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ﴾ [١٥]

---

(١) فِي الْأَصْلِ أَخِيهِ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٤ .

(٢) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يُلَاحِظْ أَشَدَّهُ وَاسْتَوَى مَا تَنَبَّأَ بِهِنَّ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [القصص : ١٤]

(٣) الْمَجَازُ : ٩٩/٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : ١٦٤/٥ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْهُ : ٢٢٠/٣ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَحْدَهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٤ .

(٥) حَكَاهُ النَّحَّاسُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ عَنْ سَيِّبِيهِ : ٢٣١/٣ ، وَحَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ الْكَسَايْنِيِّ : ٢٢٠/٣ ، وَحَكَاهُ ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي الْمَحَرَّرِ الْوَجِيزِ عَنْ سَيِّبِيهِ : ١٥٠/١٢ ، وَيَنْظُرُ الْكِتَابُ : ٥٨٢/٣ .

(٦) يَنْظُرُ الْمَجَازُ عَنْ الْفَرَاءِ وَالْكَسَايْنِيِّ : ٩٩/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقُتَيْبِيِّ : ٢١٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ عَنْ الْكَسَايْنِيِّ : ١٦٤/٥ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٥٠/١٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ عَنْ الْفَرَاءِ : ٢٣٢/٢٤ ، وَحَكَاهُ

الْمَاورِدِيُّ عَنْ سَيِّبِيهِ : ٢٢٠/٣ . وَلَعَلَّهُ وَقَعَ تَصْحِيفٌ فِي تَفْسِيرِ الْمَاورِدِيِّ .

(٧) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقُتَيْبِيِّ : ٢٢٩ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْهُ : ٢٢٠/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١٦٦/٥ .

نصفَ النهار ، في وقتِ القائلة<sup>(١)</sup> .

﴿ فَوَكِّزْهُ ﴾

دفعه بجميع كفه<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾

قتله .

﴿ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ﴾

لأنَّ الغضبَ من [نفخ<sup>(٣)</sup>] الشيطان/.

﴿ فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرُوا بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِحُهُ ﴾ [١٨]

الإسرائيلي الذي خلّصه موسى استغاث به ثانياً على آخر من القبط ،

فقال له موسى ﴿ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ ﴾ أي : للقبطي .

فظنَّ الإسرائيلي أنَّه عناهُ ، فقال : ﴿ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ [نَفْسًا

بِالْأَمْسِ] ﴾<sup>(٤)</sup> وسمعه القبطي ، فعرف قاتلَ المقتولِ أَمْس ، فسعى به<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَأْتِمُرُونَ بِكَ ﴾ [٢٠]

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٨٩/٢ ، تفسير الطبري : ٢٨/٢٠ ، تفسير البغوي : ١٦٦/٥ ،  
الكشاف : ١٦٨/٣ .

(٢) تفسير الطبري : ٢٩/٢٠ ، معاني القرآن للنحاس : ١٦٦/٥ ، تفسير البغوي : ١٦٧/٥ ، الكشاف :  
١٦٨/٣ .

(٣) في الأصل النفخ والتصويب من الإيجاز : ١٤٤ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٠٤/٢ ، تفسير الطبري عن سعيد بن جبير : ٢٩/٢٠ ، وأخرج نحوه ابن

أبي حاتم في تفسير سورة القصص عن ابن عباس : ١٣١/١ .

وقال المحقق : إسناده حسن ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٢٢/٣ ، زاد المسير : ٢١٠/٦ .

يَتَشَاوِرُونَ فِي قَتْلِكَ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : [يَأْمُرُ<sup>(٢)</sup>] بَعْضُهُمْ بَعْضًا<sup>(٣)</sup> .

﴿ تَذُودَانِ ﴾ [٢٣]

تطردان<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : بلُ تحبسانِ ، أي : تمنعانِ عنهما الورود<sup>(٥)</sup> .

كما قال [سويد<sup>(٦)</sup>] : بنُ كراع<sup>(٧)</sup> :

---

(١) المجاز : ١٠٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة وضعفه : ٣٣٠ - ٣٣١ ، تفسير الماوردي عن

الكلبي : ٢٢٣/٣ ، تفسير البغوي : ١٦٨/٥ .

(٢) في الأصل يأمره والتصويب من الإيجاز : ١٤٥ .

(٣) غريب القرآن للقتبي ورجحه : ٣٣١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٣٨/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٢٣/٣ .

(٤) المجاز : ١٠١/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٩١ ، تفسير الماوردي : ٢٢٤/٣ ، الكشف : ١٧٠/٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٠٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٩١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وسعيد

ابن جبير والسدي : ٣٥/٢٠ - ٣٦ ، تفسير سورة القصص لابن أبي حاتم عن ابن عباس :

١٤٩/١ .

وقال المحقق : إسناده حسن ، معاني القرآن للنحاس ورجحه : ١٧٢/٥ ، تفسير الماوردي عن قطرب

: ٢٢٤/٣ .

(٦) في الأصل شريد وهو تصحيف .

(٧) هو سويد بن كراع العكلي (١٠٠ - ١٠٥هـ) من عكل ، جاهلي إسلامي ، كان قد هجا قومه

فاستعنوا عليه عثمان بن عفان ، فأوعده عليه ألا يعود ، وقد عمر إلى أن حكم بين جرير والفرزدق ،

وفي الأغاني فاستعنوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ١٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ٣١٩ ، الأغاني : ٣٩٥/١٢ ،

الإصابة : ١١٩/٢ .

ونسب البيت في شعراء أمويون إلى عوف القوافي ، وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن

الغزاري .

ترجمته في الأغاني : ١٨٤/١٩ .

٩٠٥ - أَيْبِتُ بَابَوَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا  
أُذودُ بِهَا سِرْبًا مِّنَ الْوَحْشِ نُرْعَا<sup>(١)</sup>

﴿ يَصْدِرُ الرَّعَاءُ<sup>(٢)</sup> ﴾ [٢٣]

ينصرفُ الرعاةُ ، و﴿ يَصْدِرُ ﴾ قريبٌ مِّنَ ﴿ يَصْدُرُ ﴾ ؛ لأنَّ الرعاةَ إذا  
صَدَرُوا فَقَدْ أَصْدَرُوا ، وإذا أَصْدَرُوا فَقَدْ صَدَرُوا .  
إِلَّا أَنَّ الْمَفْعُولَ فِي : ﴿ يَصْدِرُ الرَّعَاءُ ﴾ محذوف<sup>(٣)</sup> ، كما في قوله  
: ﴿ لَا تَسْقَى ﴾

﴿ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي ﴾ [٢٧]

وإنَّ كَانَ الصَّدَاقُ لَهَا ؛ لِأَنَّ مَالَ الْوَلَدِ فِي الْإِضَافَةِ لِلْوَالِدِ ، وَكَذَلِكَ اسْتِيفَاءُ  
صَدَاقِهَا إِلَى وَالِدِهَا [إِنْ<sup>(٤)</sup> كَانَتْ سَاكِنَةً<sup>(٥)</sup>]

(١) شعر سويد بن كراع (ضمن شعراء مقلون) : ٦٢ (أصادي) ، المجاز : ١٠١/٢ ، تفسير الطبري  
: ٢٥/٢٠ ، تفسير الماوردي : ٢٢٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٦٨/١٣ وفيها جميعا (على باب) ، البيان  
والتيبين : ١٢/٢ ، طبقات الشعراء : ٣١٩ ، شعراء أمويون : ١٤٨ وفي ثلاثتها (أصادي) ولا شاهد  
فيها .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر وأبي عمرو وابن عامر ﴿ يصدر ﴾ بفتح الياء وضم الدال ، بينما قرأ  
الباقون ﴿ يصدر ﴾ بضم الياء وكسر الدال .

المبسوط : ٢٨٥ ، النشر : ٣٤١/٢ ، الإتحاف : ٣٤٢ .

(٣) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٤/٣ - ٢٣٥ ، الحجة لابن خالويه : ٢٧٦ ، حجة القراءات : ٥٤٣ ،  
الكشف : ١٧٣/٢ .

(٤) في الأصل وإن ، والصواب حذف الواو .

(٥) قال الجصاص في شرح مختصر الطحاوي : ٧٢٠/٢ (وهذا استحسان ، وذلك لأنها لما كان من  
عادتها أنها تستحي من المطالبة به ، صار سكوتها فيه رضا بقبض الأب كما كان سكوتها رضا  
بالنكاح لأنها تستحي أن تتكلم به ... وكذلك الجد لأنهما يستحقان التصرف في المال في حال  
الصغر، فبقيت ولايتهما في التصرف بعد الكبر في قبض مهر البكر مالم يتهما لما وصفنا ) أھـ  
بتصرف .

## ﴿جَذْوَةٌ﴾ [٢٩]

قطعة . مِنْ جَذْوَتِ الشَّيْءِ قَطَعَتْهُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

٩٠٦ - وَأَلْقَى عَلَى قَبْسٍ مِنَ النَّارِ جَذْوَةً

شديداً عليها حميها والتهابها<sup>(٣)</sup>

وقيل : الْجَذْوَةُ : خشبةٌ في رأسها نارٌ<sup>(٤)</sup> ، كما قال ابن مقبل :

٩٠٧ - بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا

جَزَلَ الْجَذَى غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِرٍ<sup>(٥)</sup>

وجاء في بدائع الصنائع : ٢٩٠/٢ : أنه كان المهور للأولياء ، ودليله قول شعيب لموسى عليهما الصلاة والسلام ، حيث شرط المهر لنفسه لا لابنته ، ثم نسخ بقوله تعالى : ﴿ وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ... ﴾ الخ الآية [النساء : ٤] وانظر الهداية : ١٩٦/١ ، ٢١١ ، النكت للفيروز آبادي : ج ١/٢١٠ .

(١) المجاز : ١٠٢/٢ ، ١٠٣ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٩١ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٣٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٤٢/٤ .

(٢) هو ابن مقبل كما في القرطبي ، وقال في البحر : وقال آخر .

(٣) ليس في الديوان ، وهو في تفسير الماوردي : ٢٢٧/٣ (شديد) ، الكشف : ١٧٥/٣ (عليه حرها) ، تفسير القرطبي : ٢٨١/١٣ (ولهيبها) ، البحر : ١٠٣/٧ .

(٤) تفسير الطبري : ٤٤/٢٠ - ٤٥ ، تفسير سورة القصص لابن أبي حاتم عن قتادة وعن عبد الرحمن ابن زيد : ٢٠١/٢ - ٢٠٢ .

وقال المحقق : عن كل منهما : إسناده صحيح ، تفسير الماوردي : ٢٢٧/٣ ، الكشف : ١٧٤/٣ ،

تفسير القرطبي : ٢٨١/١٣ ، وقال (هي العود الغليظ كانت في رأسه نار أو لم تكن) .

(٥) الديوان : ٩١ ، المجاز : ١٠٣/٢ ، الكامل : ٤٩٨/٢ (سلمي) ، تفسير الطبري : ٤٥/٢٠ ، الكشف :

١٧٤/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٨١/١٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٩٤ (يحتطب) الحوالب :

النساء اللاتي بجمعن الحطب ، والجزل : الحطب الغليظ القوي ، والجذا : أصول الشجر العظام

التي بلي أعلاها وبقي أسفلها ، وأحدثها : جذاة ، والخوار : الحطب الضعيف السريع الاستيقاد ،

الدعر : الحطب البالي النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ، ودخن كثيراً .

﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ [٣٢]

أي : اضمم يدك إلى صدرك يذهب الله ما بك من الفرق<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنَّه على التوطين والتسكين . كما يقال : ليسكن جاشك ، وليفرخ روعك<sup>(٢)</sup> ، لما كان من شأن الخائف أن يرتعد حشاه / ، ويخفق صدره<sup>(٣)</sup> . كما قال حارثة بن بدر الغداني :

٩٠٨ - وَقَلَّ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ

— مِنَ الرُّوعِ — أَفْرَخَ أَكْثَرَ الرُّوعِ بَاطِلُهُ<sup>(٤)</sup>

وفي الرَّهْبِ لغات : الرَّهْبُ<sup>(٥)</sup> والرُّهْبُ<sup>(٦)</sup> ، كالضَّعْفِ والضُّعْفِ .  
والرُّهْبُ<sup>(٧)</sup> والرُّهْبُ<sup>(٨)</sup> ، كالْبُخْلِ والبُّخْلِ .

(١) المجاز : ١٠٤/٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٧٩/٥ ، تفسير البغوي : ١٧٣/٥ ، المحرر الوجيز :

١٦٦/١٢ ، والفرق : — بالتحريك — الخوف والفزع والجزع . انظر اللسان (فرق) : ٣٠٤/١٠ .

(٢) جاء في فصل المقال : ٦٢ (أفرخ روعك : انجلي وانكشف ، كما ينكشف ما في البيضة إذا تقويت عن

الفرخ .. وقال أبو علي الفارسي في التذكرة : معنى أفرخ روعك : صار له فرخ ، وإذا أفرخ الطائر طار : لأنه قد فارق الحضن . وهذا قول مقبول ، ومعنى حسن جميل) أه ، وينظر جمل الغرائب

ل : ١٣١ ب .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ١٧٣/٥ ، الكشاف : ١٧٥/٣ ، المحرر الوجيز : ١٦٦/١٢ ، زاد المسير :

٢١٩/٦ .

(٤) تقدم البيت برقم (١٥) ص : ٣٠ .

(٥) وهي قراءة حفص عن عاصم بفتح الراء وسكون الهاء .

(٦) وهي قراءة ابن عامر ، وأبي بكر عن عاصم ، وحمزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء .

(٧) هذه قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بفتح الراء والهاء . تنظر القراءات السابقة

في الميسوط : ٢٨٦ ، النشر : ٢٤١/٢ ، الإتحاف : ٣٤٢ .

(٨) وهي قراءة أبي بن كعب والحسن وقتادة وعيسى الجحدري ، بضم الراء والهاء . زاد المسير :

٢٢٠/٧ ، البحر : ١١٨/٧ .

وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبُ : كَالْمِعْزِ وَالْمِعْزِ .  
وَكَانَ الرَّهْبُ أَقْوَى لاطْرَادِهِ عَلَى أَصْلِينَ .

﴿ رَدُّاً <sup>(١)</sup> ﴾ [٣٤]

عونا <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ جَنْدَبٍ <sup>(٣)</sup> : « رَدُّاً » زِيَادَةٌ <sup>(٤)</sup> . وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ حَاتِمٍ :

٩٠٩ - تَجِدُ فَرَساً [مِثْلَ <sup>(٥)</sup>] الْعَنَانِ وَصَارِماً

حُسَاماً إِذَا مَا هُزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ

٩١٠ - وَأَسْمَرَ خَطِيّاً كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ <sup>(٦)</sup>

---

(١) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع بغير همز ، وقرأ الباقر (ردماً) بالهمز .

المبسوط : ٢٨٦ ، البحر : ١١٨/٧ ، النشر : ٢٤١/٢ ، الإتحاف : ٣٤٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٢ ، المجاز : ١٠٤/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٥٣/٢ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٣٣٣ ، تفسير سورة القصص لابن أبي حاتم عن مجاهد بإسناد حسن : ٢٢٣/٢ ، تفسير

الماوردي عنه : ٢٢٩/٣ .

(٣) هو مسلم بن جندب الهذلي المدني (١٠٠ - ١٠٦ هـ) قاضي المدينة ، وكان معلم عمر بن عبد العزيز ،

قال عنه ابن حجر في التقريب : ثقة فصيح قارئ ، روى له البخاري في خلق أفعال العباد ،

والترمذي .

ترجمته في الجرح ، والتعديل : ١٨٢/٨ ، الخلاصة : ٣٧٥ ، التقريب : ٢٤٤ / ٢ ، تهذيب

التهذيب : ١٢٤ / ١٠ .

(٤) أخرجه ابن أبي حاتم عنه في تفسير سورة القصص : ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ .

وقال المحقق : إسناده حسن ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٢٩/٣ ، والقرطبي في تفسيره :

٢٨٦/١٣ .

(٥) في الأصل مد والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٤٦ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٤٧/٢ ، الخزانة : ١٠٤/١ ، ونسب فيها لعتبة

ابن مرداس . وفيها (قد أرمى) . والأول في البيان والتبيين : ٥٨/٣ (يجد فرساً مثل القناة) .



أَيَّ : زَادَ .

والحكمة في تكرير هذه القصص : أَنَّ الموعظَ يَجِبُ تَكريرُها على الأسماع ؛ لتقريرها في الطباع .

والثاني : أَنَّ فِيهِ التَّحْدِيَّ إلى الإتيانِ بِمِثْلِهِ ، ولو بترديد بعض هذه القصص .

والثالثُ : تسليَةُ النبيِّ ، وتحسيرُ الكافرينَ حالاً بعدَ حالٍ .

والرابعُ : أَنَّ العربَ مِنْ شَأْنِهَا أَنَّ توردَ المعنى الواحدَ بالألفاظِ المختلفةِ ، وتجلو الأعراضَ المتفقةَ في المعارضِ المختلفةِ .

وبِهَا فَضِّلَتْ على سائرِ الألسنةِ .

أَلَا تَرَى أَنَّ الشعراءَ كَيْفَ تداوَلُوا نواظِرَ الغزلانِ ، وعيَّونَ [الجائذ<sup>(١)</sup>] .

---

والثاني في البيان والتبيين : ٢٥/٣ ( قد أربى ) ، وتفسير ابن أبي حاتم سورة القصص : ٢٢٤/٢ ، وتفسير الماوردي : ٢٢٩/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٨٦/١٣ ، اللسان (ردى) : ٣١٩/١٤ ، كما هنا الهبر : قطع اللحم ، يقول : يأتي إلا أن يخالط العظم ، خطياً : رمح منسوب إلى الخط ، وهو مرفأ السفن بالبحرين ، لأنها تتابع به ، الكعوب : ما بين الأنبيوين من القصب ، القسب : التمر اليابس ، ونواه : أصلب النوى ، أردى : زاد .  
والشاعر هنا يصف رمحاً بجودته وشدته ويشبّهه بنوى القسب في القوة وصلابة الكعوب ، ووصفه بالطول وأنه يزيد على عشرة أذرع .

(١) في الأصل الجائر وهو تصحيف .

والجائر : جمع جؤر، بفتح الذا المفعلة وضمها ، ويقال بالهمز ويغيرها وهو ولد البقرة الوحشية . حياة الحيوان : ٣١٨/١ ، وانظر اللسان ( جئر ) : ١٢٤/٤ .

بَحِيْثٌ لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْهَا تَشْبِيْبٌ<sup>(١)</sup> ، وَكُلُّهَا مُقْبُولٌ مُعْسُولٌ .

وَهَلْ بَيْنَ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

٩١١ - تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي

بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ ، مُطْفَلٍ<sup>(٢)</sup>

وَقَوْلِ عَدِيِّ :

٩١٢ - وَكَأَنَّهَا بَيْنَ [النِّسَاءِ]<sup>(٣)</sup> أَعَارَهَا

عَيْنِيهِ جُوْذُرُ مِنْ جَاذِرٍ جَاسِمٍ<sup>(٤)</sup>

إِلَّا اتِّفَاقُ الْغَرَضِ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ ، مَعَ اخْتِلَافِ الْكِسْوَةِ الْأَنِيقَةِ ، وَالْعِبَارَةِ  
الرَّشِيْقَةِ . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَصْدُ التَّشْبِيْهِ [بِشَيْءٍ]<sup>(٥)</sup> وَاحِدٍ ، هَذَا بَعِيْونَ وَحْشٍ /  
وَجَرَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَذَاكَ بَعِيْونَ جَاذِرٍ جَاسِمٍ<sup>(٧)</sup> ، مَعَ أَنَّ الظُّبَاءَ لَا يَخْتَلِفُ عِيُونُهَا ، وَإِنْ

(١) التَّشْبِيْبُ : هُوَ النَّسِيْبُ بِالنِّسَاءِ ، وَتَشْبِيْبُ الشَّعْرِ : تَرْقِيْقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ ، وَهُوَ مِنْ تَشْبِيْبِ النَّارِ ،  
وَتَأْرِيشِهَا ، وَشَبَّ بِالْمَرْأَةِ : قَالَ فِيهَا الْغَزَلُ وَالنَّسِيْبُ . انْظُرِ اللَّسَانَ (شَبَّ) : ٤٨١/١ .

(٢) الدِّيَّانُ : ١٤٩ ، ثَمَارُ الْقُلُوبِ : ٤٠٩ ، مَخْتَارُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ : ٢٧/١ .

تَصُدُّ : تَعْرِضُ عَنَّا ، وَتُبْدِي عَنْ خَدِ أَسِيلٍ لَيْسَ بِكَزٍّ ، بِنَاطِرَةٍ : بَعِيْنُ نَاطِرَةٍ ، وَجَرَةٍ : مَوْضِعٌ ، مُطْفَلٌ  
: ذَاتُ أَطْفَالٍ ، شَبَّهَا بِغَزَالَةٍ تَنْظُرُ إِلَى جَاذِرِهَا فَهِيَ تَعْمِلُ بَعْنَقَهَا مِثْلًا لَطِيفًا .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ الدِّيَّانِ .

(٤) تَقْدِمُ بِرَقْمِ ( ٢٢١ ) ص : ٢٤٨ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بَسَقَى وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) وَجَرَةٍ - بِالْفَتْحِ ثُمَّ سَكُونِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ . بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ مِثْلًا ،  
لَيْسَ فِيهَا مَنْزَلٌ فَهِيَ مَرْبٍ لِلْوَحْشِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى : وَجَرَةٌ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ؛  
بِإِزَاءِ الْغَمْرِ الَّذِي عَلَى جَادَةِ الْكُوفَةِ ، مِنْهَا يَحْرَمُ أَكْثَرُ الْحَاجِّ ، وَهِيَ سَرَّةُ نَجْدٍ سِتُونَ مِثْلًا ، لَا تَخْلُو  
مِنْ شَجَرٍ وَمَرْعَى وَمِيَاءٍ وَالْوَحْشِ فِيهَا كَثِيرٌ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٣٦٢/٥ .

(٧) جَاسِمٌ - بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ - مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مِنْ عَمَلِ الْجَوْلَانِ ، يَقْرَبُ مِنْ بَصْرَى ، انْتَقَلَ إِلَيْهَا جَاسِمُ  
ابْنِ إِرْمٍ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيَّامَ تَبْلِيْكَتِ الْأَسْنِ بِبَابِلَ ، فَسَمِيَتْ بِهِ . مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ :

٣٥٧/٢ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٩٤/٢ ، مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ : ٣٠٦/١ .

كَانَتْ رَبِّمَا يَخْتَلَفُ بَعْضُ أَخْلَاقِهَا وَأُلُوانِهَا<sup>(١)</sup> .

﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً ﴾ [٤١]

هُوَ مِنَ الْجَعْلِ بِمَعْنَى الْوَصْفِ ، كَقَوْلِكَ : جَعَلْتُهُ رَجُلًا سَوِيًّا<sup>(٢)</sup> .  
وَقِيلَ : إِنَّ ذَلِكَ بَعْدَ الْحَشْرِ ، حَيْثُ يَقْدُمُونَ الْكَافِرِينَ إِلَى النَّارِ كَانَتْهُمْ  
يَدْعُونَهُمْ وَيَقُودُونَهُمْ إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup> . قَالَ [جَبِيهَاءُ]<sup>(٤)</sup> الْأَشْجَعِيُّ<sup>(٥)</sup> :

٩١٣ - وَلَوْ [أُشْلِيَتْ<sup>(٦)</sup>] فِي لَيْلَةٍ رَجَبِيَّةٍ

بَأَوْرَاقِهَا هَطْلٌ مِنَ الْمَاءِ سَافِحٌ

٩١٥ - لَجَاءَتْ أَمَامَ الْحَالِيَيْنِ وَضَرَعُهَا

أَمَامَ صِفَاقِيهَا مُبْدٌ مُكََاوِحٌ<sup>(٧)</sup>

فَجَعَلَهَا أَمَامًا لَتَقْدِمِهَا .

---

(١) ينظر ثمار القلوب : ٤٠٨ - ٤٠٩ .

(٢) ينظر متشابه القرآن : ٥٤٦/٢ ، الكشف : ١٨٠/٣ ، تفسير الرازي نحوه عن الجبائي : ٢٥٤/٢٤ ،  
البحر نحوه عن الزمخشري : ١٢٠/٧ ، قال أبو حيان : ( وإنما فسر جعلناهم بمعنى دعوناهم ، لا  
بمعنى صيرناهم جرياً على مذهبه من الاعتزال ؛ لأن في تصييرهم أئمة خلق ذلك لهم ، وعلى مذهب  
المعتزلة لا يجوزون ذلك من الله ولا ينسبونه إليه ) .  
وانظر شفاء العليل لابن القيم : ١٢١ .

(٣) لم أقف على هذا القول ، وانظر نحوه في تفسير الرازي : ٢٥٤/٢٤ ، روح المعاني : ٨٣/٢٠ .

(٤) في الأصل خبيها ، والتصويب من المفضليات .

(٥) هو جبيها - بالتصغير - ويقال جبيها أيضاً ، وهو ابن حميمة بن يزيد أحد بني عقيل . ابن هلال  
ابن خلاوة بن سبيع ، ينتهي نسبه إلى بكر بن أشجع ، نشأ وتوفي في أيام بني أمية ، وهو من  
المقلين ، وله حديث مع الفرزدق في الأغاني ، وهو شاعر خبيث متمكن من لسانه .  
ترجمته في : الأغاني : ١٠٠/١٨ - ١٠٤ ، الجمهرة لابن دريد : ١٩٥/٢ ، المؤلف والمختلف للأمدي  
: ٩٦ .

====

﴿ مِنْ الْمَقْبُوحِينَ ﴾ [٤٢]

مِنَ الْمُقَوِّتِينَ<sup>(١)</sup> .

وقيل : المشوهين بسواد الوجوه ، وزرقة العيون<sup>(٢)</sup> . يقال : قَبَحَهُ اللهُ وَقَبَحَهُ .

﴿ وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ ﴾ [٤٧]

جوابه في التقدير : لما أرسلنا رسولاً .

﴿ سَاحِرَانِ ﴾<sup>(٣)</sup> تَظَاهَرَا [٤٨]

=====

(٦) في الأصل أشليت والتصويب من الفضليات وبقيّة المراجع .

(٧) الفضليات : ١٦٨ ، الاختيارين : ٥١١ ، الحيوان : ٤٩١/٥ - ٤٩٢ (لأوراقها ، مضارح) ، المؤلف

المختلف للأمدى : ٩٧ (لأرواثها أوب ، ناصح ، لرز الحاليين ، مسارح) ، شعراء أمويون : ١٦ .

كان مولى من بنى تميم بن معاوية قد استنحه عنزاً ، وماطله في ردها ، فقال هذه الأبيات يتقاضاه  
المنجّة .

أشليت : أي دعيت ، رجبية : ليلة من ليالي الشتاء ، لأوراقها : أراد لسحابها ، قال الأخفش :  
« إنما خص الشتاء لأن الأكبان تقل في ذلك الوقت ، فأراد أن ألبانها مما يبقى على شدة البرد ،  
وأنها غزيرة اللبن » ، والصفاقان : ما اكتنف الضرع عن يمين وشمال إلى السرة ، مبد : يوسع  
بين رجليها لعظمه ، مضارح : من الضرح وهو التحية والدفع ، ومكروح : من كاوحه : قاتله فغلبه ،  
والمراد أن ضرعها يضرب ساقها إذا تمشي .

.....  
(١) تفسير القرطبي عن ابن كيسان وأبي عبيدة : ٢٩٠/١٣ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٢١ ، تفسير الماوردي عن الكلبى : ٢٣٠/٣ ، تفسير الرازي عن ابن

عباس : ٢٥٥/٢٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٩٠/١٣ .

(٣) هذا على قراءة أبي جعفر وابن عامر ويعقوب وأبي عمرو ونافع وابن كثير بفتح السين وألف بعدها

وكسر الحاء . المبسوط : ٢٨٧ ، البحر : ١٢٤/٧ ، النشر : ٣٤١/٢ - ٣٤٢ ، الإتحاف : ٣٤٣ .

أَيُّ : موسى ومحمد عليهما السلام ، وذلك حين بعث أهل مكة إلى يهود  
[المدينة<sup>(١)</sup>] فأخبروه<sup>(٢)</sup> بنعته ، وأوان مبعثه من كتابهم<sup>(٣)</sup> .

﴿ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴾ [٦١]

المزعجين<sup>(٤)</sup> .

وقيل : من المحضرين للجزاء<sup>(٥)</sup> ، أو إلى النار<sup>(٦)</sup> .

﴿ لَنَسُوهُنَّ بِالْعَصْبَةِ ﴾ [٧٦]

من الثقل<sup>(٧)</sup> .

يقال : ناء إذا مال<sup>(٨)</sup> ، ومنه النوء : وهو الكوكب إذا مال عن العين عند

الغروب<sup>(٩)</sup> . قال الهذلي<sup>(١٠)</sup> :

---

(١) في الأصل مكة والتصويب من الإيجاز : ١٤٦ .

(٢) كذا في الأصل وفي الإيجاز : ١٤٦ ، ولعل الصواب فأخبروهم .

(٣) تفسير البغوي عن الكلبي : ١٧٦/٥ ، الكشاف : ١٨٤/٣ ، تفسير القرطبي عن الكلبي : ٢٩٤/١٣ .

(٤) لم أقف على هذا القول .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢٣٥/٣ ، زاد المسير عن الماوردي : ٢٣٥/٦ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ٣٣٤ ، تفسير الطبري نحوه عن مجاهد : ٦٢/٢٠ ، تفسير الماوردي عن يحيى

ابن سلام : ٢٣٥/٣ ، تفسير البغوي : ١٧٩/٥ ، الكشاف : ١٨٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٣٠٢/١٣ .

(٧) كذا في الأصل وفي الإيجاز : ١٤٦ ، ولعلها : تميل من الثقل .

(٨) اختاره الفراء في معانيه : ٣١٠/٢ ، وكذا القتيبي في تأويل المشكل : ٢٠٣ ، والطبري في تفسيره :

٧٠/٢٠ والنحاس في إعراب القرآن : ٢٤٢/٣ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة القصص

عن الربيع بن أنس : ٣٧٣/٢ .

وقال المحقق : إسناده صحيح ، واختاره ابن الأنباري في سر الفصاحة : ١٠٦ .

(٩) ينظر الأنواء لابن قتيبة : ٧ قال : ( وهذا أعجب إلي والشاهد عليه أكثر ) .

(١٠) هو حذيفة بن أنس ، في يوم بين عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، وبين عبد بن عدي

ابن الدليل ، يوم قتل جندب قيساً وسالماً ابني عامر بن عريب الكناشيين ، وقتل ساء لم جندباً .

٩١٥ - [وَأَرِيدَ<sup>(١)</sup>] يَوْمَ الْجَزَعِ لَمَّا أَتَاكُمْ

[وَجَارَكُمْ لَمْ تُنْذِرُوهُ<sup>(٢)</sup>] لِيَحْذَرَا

٩١٦ - كَشَفْتُ غِطَاءَ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا

تَنَوُّ عَلَى [صِغْرِ<sup>(٣)</sup>] مِنَ الرَّأْسِ أَصْعَرَ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عبيدة : هو من المقلوب ، أي : العصبه لتنوء بالمفاتح ، أي : تنهض بها ثقيلًا<sup>(٥)</sup> .

ومذهب الخليل في النوء هذا<sup>(٦)</sup> . وهو اختيار الزجاج ، أن النوء اسم المطر الذي يكون مع سقوط النجم ؛ لأن المطر نهض / مع سقوط الكوكب<sup>(٧)</sup> ، فإذا ثبت ذلك ، فالمقلوب كثير في كلامهم<sup>(٨)</sup> .  
قال الحطيئة :

---

(١) في الأصل (وأريد) ، وجاره لم ينذروه ، صغر) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٩/٣ - ٢٠ ، شرح أشعار الهذليين : ٥٥٥/٢ (يوم الدع) ، والثاني في العقد الفريد : ٢٤٤/٥ .

أريد : هو ابن قيس أخو لبيد بن ربيعة من أمه ، يريد : وانكروا أريد لما أتاكم ، تنوء : تنهض ، يقول : حاربتهم على صغر : على ميل وقيل : جانب ، ويروي على صغر : أي جانب ، والأصغر : الذي فيه ميل .

(٣) أي : نهوضاً ثقيلًا . المجاز : ١١٠/٢ ، وحكاة عنه الفراء في معانيه وضعفه : ٣١٠/٢ ، وقال القتيبي في تأويل المشكل بعدم جوازه : ١٩٩ - ٢٠٠ ، وانظر الأزمنة وتبليغ الجاهلية : ٢٤ ، ٣٠ ، والأنواء لابن قتيبة : ٧ .

(٤) العين : ٢٩١/٨ ، وحكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٢٣٧/٣ .

(٥) ليس في معاني القرآن له ، ولعله في كتاب الأنواء له ، وانظر الأنواء لابن قتيبة : ٧ .

(٦) ينظر صاحبني : ٢٢٩ ، والمقلوب : هو أن يضطر الوزن الشعري إلى إحالة المعنى ، فيقلب الشاعر إلى خلاف ما قصد به . ينظر نقد الشعر : ٢٢٢ ، معجم البلاغة : ٧١٩/٢ .

٩١٧ - فَلَمَّا خَشِيتُ الْهُونَ وَالْعِيرُ مُمْسِكٌ

على رَغْمِهِ مَا أَمْسَكَ الْحَبْلُ [حَافِرُهُ<sup>(١)</sup>]

أَيُّ : أَمْسَكَ الْحَبْلُ حَافِرُهُ ، فَقَلَبَ . وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢)</sup> :

٩١٨ - كَانَتْ فَرِيضَةً مَا تَقُولُ [كَمَا<sup>(٣)</sup>]

كَانَ الزَّيْنَاءُ فَرِيضَةً الرَّجْمِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْبَعِيثُ :

٩١٩ - أَلَا أَصْبَحَتْ خَنَسَاءُ جَاذِمَةَ الْوَصْلِ

وَضَنَّتْ [عَلَيْنَا<sup>(٥)</sup>] وَالضَّيْنِ مِنْ الْبُخْلِ<sup>(٦)</sup>

---

(١) في الأصل الحافرة ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٢١ ، الموشح : ٧٧ وفيهما (ما أثبت الحبل) ، تأويل مشكل القرآن للقتبي : ١٩٤ ، سر

الفصاحة : ١٠٦ .

قال السكري : يقول : ما دام الحمار مقيداً فهو ذليل معترف بالهون ، وهذا مقلوب ، أراد : ما أثبت

الحبل حافره ، فقلب : جعل الفاعل مفعولاً ، والمفعول فاعلاً .

وقال ابن الأنباري : قيل : إن الحبل إذا أمسك الحافر ، فالحافر أيضاً قد شغل الحبل ، فعلى هذا

ليس بمقلوب .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) في الأصل كان والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٣٥ (ما أثبت كما) ، معاني القرآن للفراء : ٩٩/١ ، ١٣١ ، المجاز : ٢٧٨/١ ، تأويل

مشكل القرآن : ١٩٩ ، الأضداد للسجستاني : ١٥٢ ، السمط : ٣٦٨ ، أمالي المرتضي : ٢١٦/١ .

الفريضة : هنا الجزاء ، وفي الشطر قلب إذ الأصل : كان الرجم فريضة الزنا ، وهذا شائع في لغة

العرب .

(٦) في الأصل عليها ، والتصويب من المراجع التالية .

(٧) المسائل الحلبيات : ١٩٨ ، الخصائص : ٢٥٩/٣ ، وفيه (أسماء) ، المحتسب : ٤٦/٢ ، اللسان :

(ضنن) : ٢٦١/١٣ وفيهما (أسماء جاذمة الحبل) . جذم حبل الوصال : قطعه .

أراد البخل من الضنين ، وقيل : أراد الضنين مخلوق من البخل ، كذا ولهم مجبول من الكرم ، وهذا

على المجاز والمقصود تمكين البخل فيها كأنها مخلوقة منه ، وهذا أوفق من أن يحمل على القلب .

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ [٧٦]

أبي : البطريق<sup>(١)</sup> . قال الغنوي :

٩٢٠ - لَقَدْ أَرَدَى الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسِّي

غلاماً غيرَ مناعِ المتاعِ

٩٢١ - وَلَا فَرِحَ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ

وَلَا جَزَعَ مِنَ الْحَدَثَانِ لَاعٍ<sup>(٢)</sup>

ومثله لهديبة بن خشرم<sup>(٣)</sup> :

٩٢٢ - فَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي

وَلَا جَاذِعٍ مِنْ رَبِّهِ الْمُتَقَلِّبِ

٩٢٣ - وَلَا أَتَمَنَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي

وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبُ<sup>(٤)</sup>

﴿ فِي زِينَتِهِ ﴾ [٧٩]

---

(١) غريب القرآن لليزدي : ٢٩٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢١ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٣٥ ،  
تأويل المشكل : ٤٩١ ، العمد في غريب القرآن : ٢٣٦ .

(٢) تقدم برقم (٣٩٦ ، ٣٩٧) . ص : ٤٩٣

(٣) هو هديبة بن خشرم بن كرز بن أبي حية بن الكامن - وهو سلمة بن أسحم - بن عامر بن ثعلبة ،  
شاعر مفلق بكثير الأمثال في شعره ، قتل ابن عمه زيادة بن زيد العذري في أيام معاوية ، فقتل به  
عندما بلغ ابنه المسور . ترجمته في طبقات الشعراء : ٣٥٣ - ٣٥٥ ، معجم المرزباني : ٤٦٠ ،  
الخرانة : ٨٤/٤ - ٨٧ .

(٤) طبقات الشعراء : ٣٥٤ ، الكامل : ٣٠٤/٢ ، العقد الفريد : ٩١/١ ، ٣٢٩/٢ ، معجم المرزباني :  
٤٦١ (ولست بباغي) ، والأول في المجاز : ١١١/٢ ، وفيها كلها (ولست ، من صرفه) . والثاني في  
شرح نهج البلاغة : ٥٢٣/٤ .



فِي مَوْكِبٍ عَلَى بَغْلَةٍ شَهْبَاءَ بِمَرْكَبٍ ذَهَبٍ مِنْ لِبَاسٍ أَرْجَوَانِيٍّ<sup>(١)</sup> .

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ ﴾ [٨١]

[قَالَ<sup>(٢)</sup> مُوسَى : يَا أَرْضُ خَذِيهِ [فَابْتَلَعَتْهُ<sup>(٣)</sup>] ، وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ ، فَقَالَ بَنُو إِسْرَائِيلَ : أَهْلَكَهُ لِيرْثِهِ ، فَخَسَفَ بِدَارِهِ وَجَمِيعِ أَمْوَالِهِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَيَكَاَنَ اللَّهُ ﴾ [٨٢]

قِيلَ : إِنَّ « وَيَّ » [مَفْصُولٌ<sup>(٥)</sup>] ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ ، أَيُّ : اعْجَبَ . ثُمَّ ابْتَدَأَ وَقَالَ : كَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) أَخْرَجَ نَحْوَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٧٣/٢٠ ، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْقَصَصِ عَنْ مُجَاهِدٍ . ٣٩٨ .

وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : صَحِيحُ الْإِسْنَادِ إِلَى مُجَاهِدٍ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنِ السَّدي : ٢٣٩/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوي : ١٨٢/٥ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَقَالَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٦ .

(٣) فِي الْأَصْلِ فَابْتَلَعَتْهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٦ .

(٤) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ نَحْوَهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٧٤/٢٠ - ٧٦ ، تَفْسِيرُ سُورَةِ الْقَصَصِ لِابْنِ أَبِي حَاتِمٍ نَحْوَهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : صَحِيحُ الْإِسْنَادِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : صَحِيحُ الْإِسْنَادِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَلَكِنْ ابْنُ عَبَّاسٍ ضَعِيفُ الرَّوَايَةِ ، وَآخِرُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَيْضاً ، وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : حَسَنٌ لغيرِهِ ، وَآخِرُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ الْقَارِيءِ ، وَقَالَ الْمُحَقِّقُ : صَحِيحُ الْإِسْنَادِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ الْقَارِيءِ : ٤١١/٢ - ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ مِقَاتِلٍ : ٢٤٠/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوي : ١٨٥/٥ .

(٥) فِي الْأَصْلِ مَفْعُولٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٦ .

(٦) وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيُوبِ وَيُونُسَ وَالْكَسَائِي . انْظُرِ الْعَيْنَ : ٤٤٣/٨ ، الْكِتَابُ : ٢ ، ١٥٤ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٣١٢/٢ ، تَأْوِيلُ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ : ٥٢٦ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٤٤/٣ ، الْخَصَائِصُ : ٤٠/٣ .

وقيل : إنه « وَبِكَ » ومعناه : ألم تر ، أو ألم [تعلم<sup>(١)</sup>] أو معناه : ويح أو  
وبيك<sup>(٢)</sup> .

والمراد بالجميع التنبيه .

قال زيد بن عمرو بن نفيل<sup>(٣)</sup> في « وي » مفصلاً :

٩٢٤ - سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَتَانِي

قَلَّ مَالِي قَدْ جِئْتُمَانِي بِنُكْرٍ /

٩٢٥ - وَيَّ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحِبُّ

وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرٍّ<sup>(٥)</sup>

وقال عنتره في « ويك » :

---

(١) في الأصل يعلم وهو تصحيف .

(٢) الكتاب : ١٥٤/٢ ، معاني القرآن للفراء : ٣١٢/٢ ، المجاز : ١١٢/٢ ، معاني القرآن للأخفش :

٦٥٥/٢ ، تأويل المشكل عن الكسائي وقتادة : ٥٢٦ ، البحر عن الأخفش والفراء : ١٣٥/٧ .

(٣) العين : ٤٤٢/٨ ، معاني القرآن للفراء عن بعض النحويين : ٣١٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس وضعفه

: ٢٤٤/٣ ، تفسير الرازي قال : هذا قول قطرب حكاه عنه يونس : ٢٥/٢٠ ، البحر عن الكسائي

ويونس وأبي حاتم : ١٣٥/٧ .

(٤) هو أحد الصحابة الذين آمنوا بالرسول ﷺ قبل أن يبعث ، وهو الذي كان يحيى المؤودة قتله النصارى

بالشام .

وقال عنه النبي ﷺ : « إنه يبعث أمة وحده » ، وابنه سعيد أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وزوج

فاطمة أخت عمر بن الخطاب ، وفي بيته أسلم عمر .

ترجمته في المعارف : ٣٥ - ٣٦ ، الإصابة : ٥٦٩/١ - ٥٧٠ .

والأبيات تروى تارة لسعيد بن زيد ، وتارة لوالده ، وتروى كذلك لنبية بن الحجاج السهمي .

(٥) الكتاب : ١٥٥/٢ ، الحماسة البصرية : ١١/٢ ، نسب قريش : ٤٠٤ ، المجاز : ١١٢/٢ ، معاني

القرآن للأخفش : ٦٥٥/٢ ، تأويل المشكل : ٥٢٧ .

النشب : المال الأصيل من الناطق والصامت .

٩٢٦ - وَلَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا

قِيلُ الْفَوَارِسِ وَنِكَ عَنَّا أَقْدِمُ<sup>(١)</sup>

ونظير هذه الكلمة في توجه اللفظ الواحد إلى صورتين . قول [امري<sup>(٢)</sup>]

القيس :

٩٢٧ - [نطعنهم<sup>(٣)</sup>] سُلْكَى ومخلوكة

كَرَّكَ لَأَمِينَ عَلَى نَابِلٍ<sup>(٤)</sup>

أي : ردَّ لَأَمِينَ - وهما سهمان - على نابل ، وذلك أن يعترض من صاحب النبل شيئاً منه فيتأمله ، ثم يردُّه إليه ، فيقع بعضه كذا وبعضه كذا .

وفي رواية أخرى . « كرَّ كَلَامِينَ عَلَى نَابِلٍ » .

أي : كما تقول له : ارم - ارم<sup>(٥)</sup> .

فالمراد بالرواية الأولى : اختلاف الطعنتين . والثانية : السرعة والعجلة .

والأصمعي ينشد بيت المثقب :

(١) الديوان : ٣٠ من معلقته وفيه (وأذهب سقمها) ، معاني القرآن للفراء : ٣١٢/٢ ، تفسير الطبري :

٧٧/٢٠ ، تفسير القرطبي : ٣١٩/١٢ ، وفي ثلاثهما (قول الفوارس) ، غريب القرآن للسجستاني :

١٢١، يريد : أن تعويل أصحابه عليه والتجاء بهم إليه شفى نفسه ، ونفى غمه .

(٢) في الأصل امرؤ ، وهو تصحيف .

(٣) في الأصل (ونطعنهم) بالواو والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١٧٢ ، المعاني الكبير : ٩١١/٢ ، الأصمعيات : ١٢٩ ، الموشح : ٩٥ ، وفي ثلاثتها (الفتك

لأمين) ، طبقات الشعراء : ٤٢ ، المعاني الكبير : ١٠٨٩/٢ ، العقد الفريد : ١٥٣/٨ ، الخصائص :

١٠٣/٣ .

السلكى : الطعنة المستقيمة ، المخاوجة : التي في جانب يمنة ويسرة ، لأمين : سهمين ، كرك : ردك

أي نطعنهم ثم نعود عليهم كما يعاد السهمان على الرامي .

(٥) انظر المعاني الكبير : ١٠٨٩/٢ ، مجالس ثعلب : ١٤٣ ، الخصائص : ١٠٣/٣ .

- ٩٢٨ - أَفَاطِمُ قَبْلَ بَيْنِكَ مَتَّعِينِي  
وَمَنْعُكَ مَا سَأَلْتُ كَانَ تَبِينِي<sup>(١)</sup>  
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « وَمَنْعُكَ مَا سَأَلْتُكَ أَنْ تَبِينِي<sup>(٢)</sup> » .  
وَأَبُو زَيْدٍ يَقُولُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
٩٢٩ - وَأَطْلَسَ يَهْدِيهِ إِلَى الزَّادِ أَنْفُهُ  
أَطَافَ بَنَاءِ اللَّيْلِ دَاجِي الْعَسَاكِرِ  
٩٣٠ - فَقُلْتُ لِعَمْرٍو صَاحِبِي إِذْ رَأَيْتُهُ  
وَنَحْنُ عَلَى خَوْصٍ وَذَايَا عَوَاسِرِ<sup>(٣)</sup>  
إِنَّهُ عَوَى الذَّنْبُ فَيَسِّرْ أَنْتَ .  
وغيره يقول : إِنَّ عَوَاسِرَ صِفَةِ «الْوَذَايَا» .

(١) الديوان : ١٣٦ ، الفضليات : ٢٨٨ ، أمالي اليزيدي : ١١١ ، الخصائص : ١٦٧/٣ (نولينى) ، المقاصد النحوية : ١٩٢/١ ، الخزانة : ١٢٩/١ .

(٢) هذه الرواية في طبقات فحول الشعراء : ٢٧٢/١ ، طبقات الشعراء : ١٩٠ .  
البيان : الفراق ، متعيني : زوديني حديثاً أو نظرة أو عدة ، ثم يقول : ومنعك ما سألتك من حسن المودة هو الفراق ، لا فراق الأبدان ، بل فراق الأرواح ، أي : هما سواء : منعك وفراقك ، وعلى رواية ابن الأعرابي : منعك إياي ما سألتك هو : بينك ، قال ابن جني ورواية الأصمعي أعلى وأذهب في معاني الشعر .

(٣) الخصائص : ٨٩/٣ ، ١٦٧ ، العيون الغامزة : ٢٥٨ ، وفيهما (خوص دقاق) . الأطلس : الذنب ، وهو وصف غالب له ، من الطلسة ، وهي غيرة إلى سواد وذلك لون الذنب ، ويريد بالخوص الدقاق : الرواحل التي قد جهدها السير ، عواسر : في ظاهره وصف خوص « دقاق » ، والعواسر من النوق : التي ترفع أذنابها عند السير من نشاطها ، والمراد غير هذا ، وقد كتبت (عوا) بالالف للإلفاظ . والوذايا : - بالذال - لم أقف على معنى لها ، وبالذال المهملة : فسيل النخل وصغاره ، واحدها ودية .

وقولُ الهذلي<sup>(١)</sup> :

٩٣١ - فلا واللهِ يا ذى الحى ضيفي

هُدُوءاً بِالمَسَاءَةِ والعِلَاطِ<sup>(٢)</sup>

قيل [فيه<sup>(٣)</sup>] إنه نادى الحى . وقيل : إنه لا يؤذون ضيفي .

ولهذه الأبيات نظائر . وقد كنا أفردنا لها نظمها ونثرها كتاباً .

والآن [إذ<sup>(٤)</sup>] أجمعتنا الطبع بشيء منها عدنا إلى التفسير .

﴿ فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ﴾ [٨٥]

أنزل / على لسانك فرائضه<sup>(٥)</sup> .

وقيل : حملك تبليغه<sup>(٦)</sup> .

﴿ لَرَأَدُكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾

أي : مكة .

---

(١) هو المتخيل الهذلي .

(٢) الديوان : ١٩/٢ - ٢٠ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٦٩/٣ ، المعاني الكبير : ٣٩٠/١ - ٣٩١ ،

غريب الحديث الخطابي : ٤٥٨/١ ، أمالي المرتضى : ٤٩٣/١ ، ( ولا والله ) ، شفاء العليل :

٦٩٤/٢ ، وفي جميعها ( نادى ) .

يقول : لا والله لا ينادي الحى ضيفي بعد هدوء بالمساءة ، والعلاط : أصله : سمة في عنق البعير ،

يقال : غلطه بشر إذا وسمه ولطخه .

(٣) في الأصل منه وهو تصحيف .

(٤) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٤١/٣ ، وانظر : المجاز : ١١٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٣٦ .

(٦) تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ٢٤١/٣ ، الكشف نحوه : ١٩٣/٣ .

نَزَلَتْ بِالْجَحْفَةِ<sup>(١)</sup> حِينَ عَسَفَ بِهِ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ، فَحَنَّ<sup>(٢)</sup> .

﴿إِلَّا رَحِمَةً﴾ [٨٦]

أَيُّ : لَكِنْ رَحْمَةً .

﴿إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [٨٨]

إِلَّا مَا أُرِيدَ بِهِ وَجْهُهُ<sup>(٣)</sup> .

وَمَنْ حَمَلَ وَجْهَ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> ، اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ أَحْمَرَ بْنِ جَنْدَلٍ<sup>(٥)</sup> :

(١) الجحفة - بالضم ، ثم السكون ، والفاء - كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل ، وكان اسمها مهيعة ، وإنما سميت الجحفة : لأن السيل اجتحفها وحمل أهلها في بعض الأعوام ، وهي الآن خراب ، وهي ميقات أهل الشام ومصر وإن لم يمروا على المدينة . معجم ما استعجم : ٣٦٧/٢ - ٣٧٠ ، معجم البلدان : ١١١/٢ ، الروض المعطار : ١٥٦ - ١٥٧ .

(٢) تفسير الطبري : ٨٠/٢٠ ، تفسير الماوردي : ٢٤١/٣ ، البحر : ١٣٦/٧ ، وأخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب ﴿إِنْ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ : ٥٠٩/٨ - ٥١٠ رقم (٤٧٧٣) ، وانظر التنزيل وترتيبه : ل/٥٠ ب .

(٣) تفسير الطبري : ٨٢/٢ ، وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير سورة القصص عن مجاهد وعن سفيان الثوري : ٤٦٧/٢ - ٤٦٨ .

وقال المحقق عنهما : إسناده ضعيف .

تفسير الماوردي عن سفيان الثوري : ٢٤٢/٣ ، زاد المسير : ٢٥٢/٦ ، البحر : ١٣٧/٧ ، وذكره البخاري في صحيحه تعليقا ، كتاب التفسير ، باب سورة القصص : ٥٠٥/٨ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٤/٢ ، المجاز : ١١٢/٢ ، تأويل المشكل : ٢٥٤ ، تفسير الطبري : ٨٢/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٨/٤ .

(٥) هو أحمر بن جندل من بني عامر بن عبيد بن الحارث من زيد مناة بن تميم ، شاعر جاهلي قديم ، من الفرسان ، قتله عمرو بن كلثوم في غارة أغارها على حي من بني سعد ابن زيد مناة . ترجمته في طبقات الشعراء : ١٢٢ .

٩٣٣ - وَنَحْنُ حَفَظْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ  
فَأَقْلَتَ مِنْهَا وَجْهَهُ عِنْدَ نَهْدٍ<sup>(١)</sup>

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْقَصَصِ ]

---

(١) أمالي المرتضي : ٩١/١ هـ ، شعر بني تميم في العصر الجاهلي : ٨٠ .  
العند : من صفات الخيل ومعناها : المعتر الذي ليس فيه اضطراب ، ولا رخاوة ، السريع الوثبة ،  
والنهد : الكثير اللحم الحسن الجسم .

## سورة الحنكبهوت

﴿ اَلَمْ اَحْسِبِ النَّاسَ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُوْنَ ﴾ [٢٠١]

أي : بالاوامر والنواهي <sup>(١)</sup> .

وقيل : في اموالهم وانفسهم <sup>(٢)</sup> .

و « أَنْ » الاولى في موضع التَّصْبِ : لوقوع الحساب عليه .

والثانية : في محل الخفض ، أي : لَأَنْ يَقُولُوا <sup>(٣)</sup> .

﴿ فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ ﴾ [٣]

فليظهرنَّ الله لرسوله <sup>(٤)</sup> .

وقيل : فليميزنَّ الله <sup>(٥)</sup> .

وقيل : يعلمه كائنات واقعا <sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٤٢/٣ ، زاد المسير : ٢٥٥/٦ ، وانظر الكشاف : ١٩٥/٣ .

(٢) تفسير الطبري عن مجاهد : ٨٢/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٩/٤ ، تفسير الماوردي :

٢٤٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٨٧/٥ ، زاد المسير عن مجاهد : ٢٥٥/٦ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢٤٧/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٥٠/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :

٢٤١/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٦٠/٤ ، قالوا : (و) أن يقولوا ، في محل نصب بحذف

الخافض أي : لأن يقولوا) .

(٤) تفسير الطبري : ٨٢/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ٢٤٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٨٧/٥ ،

المحرر الوجيز : ٢٠٠/١٢ .

(٥) المجاز : ١١٢/٢ ، تفسير الماوردي عن النقاش : ٢٤٢/٣ - ٢٤٤ ، تفسير البغوي : ١٨٧/٥ ، زاد

المسير عن أبي عبيدة : ٢٥٥/٦ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ١٦٠/٤ ، تفسير الرازي : ٢٠/٢٥ ، تفسير القرطبي : ٣٢٥/١٣ ، البحر :

١٤٠/٧ .



وقيل : يعلمه كائناً غير واقع<sup>(١)</sup> .

﴿ أَنْ يَسْئُرُونَا ﴾ [٤]

أَنْ يَفُوتُونَا .

﴿ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾ [١٠]

في قومٍ من مكة أسلموا ، فلما فتنوا وأوذوا ارتدوا<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطِيئَتَكُمْ ﴾ [١٢]

لفظه أمرٌ ، ومعناه الجزاء .

أي : اكفروا فإن كان عليكم شيءٌ فهو علينا<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلِيَحْمِلُوا أَثْقَالَهُمْ وَأَنْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾ [١٣]

أي : أثقالٌ إضلالهم مع أثقالٍ ضلالهم<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إنها أوزارُ السننِ الجائرة<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ [١٤]

---

(١) لم أقف على هذا القول .

(٢) تفسير الطبري عن الضحاك ونحوه عن ابن زيد وابن عباس وقتادة : ٨٥/٢٠ - ٨٦ ، أسباب النزول

للواحد عن مجاهد : ٢٥٨ ، زاد المسير : ٢٥٩/٦ ، تفسير القرطبي : ٣٣٠/١٣ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ١٦١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٤٩/٣ ، مشكل إعراب القرآن :

٥٥٠/٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣١٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن قتادة : ٣٣٧ ، تفسير الطبري عن قتادة

وابن زيد : ٨٧/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٢/٤ .

(٥) معاني القرآن للزجاج نحوه : ١٦٢/٤ ، وكذا تفسير الماوردي : ٢٤٥/٣ ، وتفسير القرطبي :

٣٣٢/١٣ .

هَذَا أَفْخَمُ فِي اللَّفْظِ وَأَحْسَنُ فِي النِّظْمِ مِنَ الْقَوْلِ : « تَسْعَ مِئَةً وَخَمْسِينَ  
عَاماً » .

﴿ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ ﴾ [٢٠]

مصدرٌ مِنْ غيرِ صدره ، وتقديره :  
ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ الْخَلْقَ فَيَنْشِئُونَ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ<sup>(١)</sup> .

﴿ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [٢١]

قِيلَ : بِالْإِنْقِطَاعِ إِلَى الدُّنْيَا<sup>(٢)</sup> .  
وَقِيلَ : بِسُوءِ الْخُلُقِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَا أَشْرَبُهُمْ عِلْمَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ [٢٢]

أَيُّ : وَلَا فِي السَّمَاءِ لَوْ كُنْتُمْ فِيهَا<sup>(٤)</sup> .  
وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَعْجُزُهُ أَهْلُ الْأَرْضِ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا أَهْلُ السَّمَاءِ فِي  
السَّمَاءِ . إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُظْهِرِ الضَّمِيرَ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) حجة القراءات : ٥٥٠ ، الكشف : ١٧٨/٢ .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٣ ، زاد المسير : ٢٦٥/٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٣ ، زاد المسير : ٢٦٥/٦ .

(٤) تفسير الطبري : ٩٠/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج واختاره : ١٦٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس  
عن الزجاج : ٢٥٢/٣ ، تفسير البغوي عن قطرب : ١٩١/٥ ، زاد المسير عن الزجاج وقطرب :  
٣٦٦/٦ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣١٥/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٢١٧ ، تفسير الطبري : ٩٠/٢٠ ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٦٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الزجاج : ٢٥٢/٣ .

﴿مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [٢٥]

يتوَدُّونَ بِهَا فِي الدُّنْيَا ، وَيَتَبَرَّؤُونَ مِنْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَيَتِمُّ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ :

﴿ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا ﴾<sup>(٢)</sup>

ثُمَّ تَكُونُ ﴿ مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ ﴾ مَبْتَدَأٌ ، وَالْخَبَرُ : ﴿ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ ، أَيُّ

: مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ كَائِنَةً فِي الدُّنْيَا ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : بَأَنَّ الْكَلَامَ [مَتَّصِلٌ]<sup>(٤)</sup> بِأَوَّلِهِ عَلَى وَجْهَيْنِ :

- أُنَّ « مَا » فِي « إِنَّمَا » اسْمٌ ، وَهُوَ مَعَ الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْمَصْدِرِ ، أَيُّ : إِنْ

اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ<sup>(٥)</sup> .

- وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ [« مَا »]<sup>(٦)</sup> بِمَعْنَى « الَّذِي » أَيُّ : إِنْ الَّذِي اتَّخَذْتُمْ مِنْ

دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ ، أَيُّ : ذَوُو مَوَدَّةٍ بَيْنَكُمْ<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ ﴾ [٢٦]

---

(١) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب برفع مودة مع الإضافة .

المبسوط : ٢٨٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٦ / أ ، البحر : ١٤٨ / ٧ ، النشر : ٢٤٣ / ٢ .

(٢) تمام الآية : ﴿ وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمُ مِنْ نَاصِرِينَ ﴾ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٤ / ٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٨٠ ، حجة القراءات : ٥٥٠ ، مشكل

إعراب القرآن : ٥٥٢ / ٢ .

(٤) في الأصل (بمتصل) وهو تصحيف .

(٥) ينظر إملاء ما من به الرحمن : ١٦٤ / ٤ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٣١٦ / ٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٤ / ٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٧٩ ، حجة

القراءات : ٥٥٠ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٥٢ / ٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٤٢ / ٢ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ ، أَيُّ : مُهَاجِرٌ لِلظَّالِمِينَ ، وَهَاجَرَ إِلَى حَرَّانَ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَتَقَطُّعُونَ السَّبِيلَ ﴾ [٢٩]

هُوَ قَطْعُ سَبِيلِ الْوَلَدِ بِرَفْضِ النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴾ [٣٨]

أَيُّ : عَقْلَاءَ ، ذَوِي بَصَائِرَ<sup>(٣)</sup> .

وَعَنْ قَتَادَةَ : مُسْتَبْصِرِينَ فِي ضَلَالَتِهِمْ ، مُعْجِبِينَ بِهَا<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلَئِنْ أَوْهَنْتِ الْبُيُوتَ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتَ ﴾ [٤٢]

إِذْ لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْبُيُوتِ لَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ ، مَا لَا [يُكِنُّ<sup>(٥)</sup>] مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ ،  
وَلَا يَحْصُنُ عَنْ طَالِبٍ ، إِلَّا بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

---

(١) هِيَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ جَزِيرَةِ أَقْوَرِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّهَا يَوْمٌ ، وَبَيْنَ الرِّقَّةِ : يَوْمَانُ ، وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ الْمَوْصِلِ وَالشَّامِ وَالرُّومِ . قِيلَ : إِنَّهَا أَوَّلُ مَدِينَةٍ بَنِيَتْ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ الطُّوفَانِ ، سَمِيَتْ بِحَرَّانَ ابْنِ أَدَرَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ : ٤٣٥/٢ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٢٢٥/٢ ، الرُّوضُ الْمَعْطَارُ : ١٩١ - ١٩٢ .

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣١٦/٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٦٨/٤ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِ : ٢٤٧/٣ ، الْكَشَافُ : ٢٠٤/٣ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٢١٧/١٢ ، زَادُ الْمَسِيرِ : ٣٦٨/٦ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣١٧/٢ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ١٩٣/٥ ، زَادُ الْمَسِيرِ : ٢٧٢/٦ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنْ الْفَرَاءِ : ٣٤٤/١٣ .

(٤) أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّازِقِ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِهِ : ٩٧/٢ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٩٦/٢٠ ، وَأَوْرَدَهُ السِّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَرِ وَزَادَ عَزْوَهُ إِلَى عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ وَابْنِ الْمُنْذَرِ وَابْنِ أَبِي حَاتِمٍ : ١٤٥/٥ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْبَغْوِيِّ : ١٩٣/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٣٤٤/١٣ .

(٥) فِي الْأَصْلِ يُمْكِنُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٤٧ .

٩٣٤ - ضَرَبَتْ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ بِنَسْجِهَا  
وَقَضَىٰ عَلَيْكَ بِهَ الْكِتَابِ الْمُنْزَلُ<sup>(١)</sup>

﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [٤٥]

أي : ذكرُ الله لَكُمْ بِالرَّحْمَةِ ، أَكْبَرُ مِنْ ذِكْرِكُمْ لَهُ بِالطَّاعَةِ<sup>(٢)</sup> .

﴿إِلَّا بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [٤٦]

أي : فِي إِيْرَادِ الْحَجَّةِ مِنْ غَيْرِ سَبَابٍ وَاضْطِرَابٍ .

﴿إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾

أي : مَنْعَ الْجَزِيَّةِ وَقَاتِلَ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : هُمُ الَّذِينَ أَقَامُوا عَلَى الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ حُجُّوا وَأُلْزِمُوا<sup>(٤)</sup> .

﴿وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ﴾ [٤٧]

أي : أَهْلُ مَكَّةَ ، أَوْ الْعَرَبُ .

---

(١) الديوان : ٣١٨/٢ ، المعاني الكبير : ٥٨٤/١ ، ٦٣٥/٢ ، الموشح : ٩٢ ، ١١٢ ، ثمار القلوب : ٤٣٢ ،

خاص الخاص : ١٠٥ ، الدر المصون : ٢٩٦/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٦٥ ، أي بيتك في  
الذلة والوهن كبيت العنكبوت ، أو أنه مهمل وقد غشيه العنكبوت ، والقرآن كتب عليه الذل والصغار .

(٢) ينظر تفسير الطبري : ٩٩/٢٠ - ١٠٠ ، تفسير الماوردي : ٢٤٨/٣ ، الكشف عن ابن عباس :

٢٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٤٩/١٣ قال : (قال معناه ابن مسعود وابن عباس وأبو الدرداء وأبو

قرة وسلمان والحسن وهو اختيار الطبري) .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد ورجحه : ٢/٢١ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٣٠/٥ ، أحكام القرآن

للجصاص عن مجاهد : ٣٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن خصيف : ٢٤٩/٣ ، تفسير البغوي :

١٩٦/٥ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٢/٢١ ، أحكام القرآن للجصاص : ٢٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن

زيد : ٢٤٩/٣ ، الكشف : ٢٠٨/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٢٨/١٢ .

﴿ بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَبْنِي فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ [٤٩]

أي : حفظ القرآن وحفظ الكتاب بتمامه لهذه الأمة<sup>(١)</sup> .

وفي الحديث « أُنَاجِلُهُمْ فِي صُدُورِهِمْ وَقُرْبَانُهُمْ مِنْ نَفْسِهِمْ »<sup>(٢)</sup> . أي :  
الجهاد .

﴿ وَكَأَن مِّن دَابَّةٍ ﴾ [٦٠]

لَمَّا أُمِرُوا بِالْهَجْرَةِ ، قالوا : ليس لنا بالمدينة منازل ولا أموال<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَا تَحْمِلُ رَزْقَهَا ﴾

أي : لا تدخر .

﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ﴾ [٦٤]

---

(١) تفسير الطبري : ٥/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٠/٣ ، تفسير الكشاف : ٢٠٩/٣ ، زاد المسير :  
٣٧٨/٦ ، تفسير القرطبي : ٣٥٤/١٣ .

(٢) أخرج نحوه الطبراني في الكبير : ١٠٩/١٠ رقم (١٠٠٤٦) عن ابن مسعود رضي الله عنه واظنه قال :  
قال رسول الله ﷺ « صفتي أحمد المتوكل ، ليس بلفظ ولا غليظ ، يجزي بالحسنة الحسنة ،  
ولا يكافي السيئة ، مولده بمكة ، ومهاجره طيبة ، وأمه الحمادون ، يأتزون على أنصافهم ،  
ويوصون أطرافهم ، أُنَاجِلُهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ، يصفون للصلاة كما يصفون للقتال ، قربانهم الذي  
يتقربون به إلي دماؤهم ، رهبان بالليل ، ليوث بالنهار . قال الهيثمي في المجمع : ٢٧١/٨ ، وفيه  
من لم أعرفهم . وأخرج نحوه أبو نعيم في دلائل النبوة عن أبي هريرة مرفوعاً في حديث طويل عن  
موسى عليه السلام : ١٤/١ ، وقال أبو نعيم (وهذا الحديث من غرائب حديث سهيل ، لا أعلم أحداً  
رواه مرفوعاً إلا من هذا الوجه ، تفرد به الربيع بن النعمان ، وبغيره من الأحاديث عن سهيل وفيه  
لين) ، وهو في الكشاف : ٢٠٩/٣ . والفائق : ٢٦٢/٢ ، غريب الحديث لابن الجوزي : ٣٩٥/٢ ،  
النهاية في غريب الحديث : ٢٢/٥ ، البحر : ١٥٦/٧ ، الكافي الشاف لابن حجر : ٤٥٩/٣ .

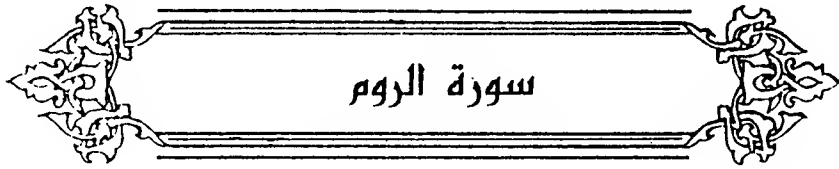
(٣) معاني القرآن للفراء : ٣١٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٥٣/٣ ، عن ابن عباس ، تفسير البغوي :  
١٩٨/٥ ، زاد المسير عن ابن عباس : ٢٨٢/٦ ، تفسير القرطبي : ٣٦٠/١٣ .

أَيُّ : الْحَيَاةُ<sup>(١)</sup> ، أَوْ دَارُ الْحَيَوَانِ<sup>(٢)</sup> .  
وَأِنْ كَانَتْ الدَّارُ حَيَاةً ، فَمَا ظَنُّكُمْ بِأَهْلِ الدَّارِ .

﴿ لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَنَّوْا<sup>(٣)</sup> ﴾ [٦٦]  
جَرَى عَلَى الْوَعِيدِ ، لَا الرَّخْصَةِ<sup>(٤)</sup> . كَقَوْلِهِ : ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ  
فَلْيُكْفُرْ<sup>(٥)</sup> ﴾ .

## [ تَمَّتْ سُلُوكَةُ الْحَنَكَبُوت ]

- 
- (١) المجاز : ١١٧/٢ ، تفسير عبدالرزاق : ١٠٠/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٩٦ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٣٧ ، تفسير الماوردي عن أبي عبيدة : ٢٥٢/٣ ، تفسير الفيض : ٢٠٠/٥ .  
(٢) لم أقف على هذا القول . وجاء في غريب القرآن لابن قتيبة : ٣٢٩ (يعني : الجنة : هي دار الحياة ، أي لاموت فيها) . وانظر زاد المسير : ٢٨٣/٦ ، تفسير القرطبي : ٣٦٢/١٢ .  
(٣) هذا على قراءة ابن كثير ، ونافع برواية قالون ، وعاصم برواية الأعشى والبرجمي عن أبي بكر ، وحمزة والكسائي وخلف ﴿ وليتمتعوا ﴾ ساكنة اللام . وقرأ الباقر بكسرها . المبسوط : ٢٩١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٦/ب ، النشر : ٣٤٤/٢ .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ٣١٩/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٠/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٨٢ ، حجة القراءات : ٥٥٥ ، الكشف : ١٨١/٢ .  
(٥) سورة الكهف : آية : ٢٩ .



﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ ﴾ [٢]

غُلِبَتْهُمْ الْفِرْسُ فِي زَمَنِ أَنْوَشُرَوَانَ<sup>(١)</sup> ، فَأَخْبَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ أَنَّ الرُّومَ  
[ستدال<sup>(٢)</sup>] عَلَى فَارِسَ ، فغَلِبُوا الْفِرْسَ فِي عَامِ الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي آدَنَى الْأَرْضِ ﴾ [٣]

(١) هو كسرى أنوشروان بن قباذ بن فيروز بن يزديجرد بن بهرام ملك بعد قباذ بن فيروز ، وكان رجلاً  
شديداً فأعاد الأمور إلى أحوالها ، واقتتح أنطاكية وبنى رومية ، قال الثعالبي : لم يكن في الأكاسرة  
بعد أزدشير أعدل من أنوشروان ، ولذا ضرب به المثل في العدل ، وهو الذي ولد النبي ﷺ في  
زمانه ، لتسع سنين بقيت من ملكه . ومدة ملكه ٤٧ سنة وسبعة أشهر .  
ترجمته في المعارف : ٣٧٠ ، تاريخ الطبري : ٩/٢ - ٩٤ ، ثمار القلوب : ١٧٨ .  
وفي التعريف والإعلام : ١٣٤ أن ذلك كان في زمن أبرويذين هرمز بن أنوشروان ، وانظر المعارف :  
٣٧١ ، تفسير القرطبي : ٣/١٤ .  
(٢) في الأصل ستدل والتصويب من الإيجاز : ١٤٨ .  
ومعنى ستدال : أي ستغلب ، من إدالة وهي الغلبة . انظر اللسان (دول) : ٢٥٢/١١ .

(٣) ينظر تفسير الماوردي عن عبيد الله بن عبد الله : ٢٥٧/٣ ، دلائل النبوة للبيهقي : ٣٣٣ / ٢ ، تفسير  
البيهقي : ٢٠١/٥ - ٢٠٢ ، تفسير ابن كثير : ٤٢٥ / ٣ ، واختاره ابن حجر في فتح الباري : ١ /  
٤١ ، قال ابن كثير بعد أن أورد حديثاً طويلاً في ذلك - عزاه للإمام سنيد بن داود في تفسيره - قال  
: ( فهذا سياق غريب وبناء عجيب ) والأصح أن انتصار الروم على فارس كان سنة وقعة بدر كما  
جاء هذا في الحديث الذي أخرجه الترمذي في سننه كتاب التفسير باب ومن سورة الروم حديث رقم  
(٣١٩٣) : ٣٤٣-٣٤٤ ، والطبري في تفسيره : ١٢ / ٢١ ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٣ /  
٣٣٠-٣٣١ ، جميعهم عن أبي إسحاق الفزاري عن سفيان الثوري عن حبيب بن أبي عمرة عن سعيد  
ابن جبير عن ابن عباس مطولاً ، وفي نهايته « قال سفيان : سمعت أنهم ظهروا عليهم يوم بدر » قال  
أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح غريب إنما نعرفه من حديث سفيان الثوري عن حبيب بن أبي  
عمرة ، والحديث الذي أخرجه الترمذي أيضاً في الموضع السابق رقم (٣١٩٢) : ٣٤٣/٥ ، والواحد  
في أسباب النزول : ٢٥٩ ، كلاهما عن المعتمر بن سليمان عن أبيه عن الأعمش عن عطية عن أبي  
سعيد الخدري ، قال : « لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس فأعجب ذلك المؤمنين فنزلت : ( ألم  
غلبت الروم ) إلى قوله : ( يفرح المؤمنون بنصر الله ) قال ففرح المؤمنون بظهور الروم على فارس »  
، قال الترمذي : هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه ، ووصفه ابن كثير في تفسيره : ٤٢٧ / ٣ ،  
بأنه ( قول طائفة كثيرة من العلماء كابن عباس والثوري والسدي وغيرهم ) .



فِي الْجَزِيرَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ أَقْرَبُ أَرْضِ الرُّومِ إِلَى فَارَسِ<sup>(٢)</sup> .  
وَقِيلَ : فِي أُنْدَرَعَاتِ<sup>(٣)</sup> وَيُصْرَى<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾ [٥]

أي : الرُّومُ عَلَى فَارَسَ ؛ لِتَصْدِيقِ الْوَعْدِ<sup>(٦)</sup> ، أَوْ لِأَنَّ ضَعْفَ فَارَسِ قُوَّةُ الْعَرَبِ<sup>(٧)</sup> ، وَلِأَنَّ فَارَسَ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَ كِتَابٍ ، وَرُومَ نَصَارَى أَهْلَ الْإِنْجِيلِ<sup>(٨)</sup> .  
﴿ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ [٨]

- 
- (١) لعلها جزيرة أقور - بالقاف - وهي التي بين دجلة والفرات مجاورة الشام ، وتشتمل على ديار بكر وريبعة ومضر ، وإنما سميت جزيرة لأنها بين دجلة والفرات ، وقصبتها الموصل وحران .  
آثار البلاد وأخبار العباد : ٣٥١ ، معجم ما استعجم : ٢٨١/٢ ، معجم البلدان : ١٣٤/٢ ، بلدان الخلافة الشرقية : ٤٠ .
- (٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٢٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٥٧/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٤٢/١٢ ، زاد المسير : ٢٨٨/٦ عن مجاهد .
- (٣) أندرعات - بالفتح ثم السكون وكسر الراء وعين مهملة وألف وتاء - وهو بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان . معجم ما استعجم : ١٣١/١ ، معجم البلدان : ١٣٠/١ ، الروض المعطار : ١٩-٢٠ .
- (٤) بصرى : - بالضم والقصر - موضع بالشام ، من أعمال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديماً وحديثاً .
- معجم ما استعجم : ٢٥٣/١ ، معجم البلدان : ٤٤١/١ ، الروض المعطار : ١٠٩ .
- (٥) تفسير سورة الروم ليحيى بن سلام ، تفسير الطبري عن عطاء الخراساني عن يحيى بن يعمر : ١٣/٢١ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٥٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٠١/٥ ، المحرر الوجيز : ٢٤٢/١٢ ، زاد المسير عن عكرمة : ٢٨٨/٦ .
- قال الشيخ الزندانى : ( أدنى تأتي بمعنى أقرب ، وتأتي بمعنى أخفض ، والمفسرون رضوان الله عليهم ذهبوا إلى معنى « أدنى الأرض » أي : أقرب الأرض إلى جزيرة العرب ، ولكن المعنى الثاني أيضاً مقصود ... وعندما درسنا أخفض منطقة في الأرض وجدنا أنها هي نفس المنطقة التي دارت فيها المعارك « غلبت الروم في أدنى الأرض » ... وهي قرب بيت المقدس ... بجانب البحر الميت ، فهي أخفض منطقة في العالم ) أهـ يتصرف . ينظر كتاب إنه الحق : ٦٩ - ٧١ .
- (٦) إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٥/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٥٧/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٤٤/١٢ ، تفسير القرطبي : ٥/١٤ .
- (٧) تفسير الطبري : ١٤/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٧/٣ ، الكشاف : ٢١٤/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٤٣/١٢ .
- (٨) معاني القرآن للفراء : ٣١٩/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ١٠١/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٢٤ ، تفسير الطبري : ١٤/٢١ - ١٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٥/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٥٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٠٣/٥ ، المحرر الوجيز : ٢٤٣/١٢ .

إلا بالعدل<sup>(١)</sup> .

وقيل : إلا للحق ، أي : لإقامة الحق<sup>(٢)</sup> .

﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ <sup>(٣)</sup> الَّذِينَ أَتَوُا السُّوءَ ﴾ [١٠]

نصب العاقبة على خير ﴿ كَانَ ﴾ قدّمه على الاسم ، واسمه ﴿ السُّوءَ ﴾ ،  
واللام مقدر في ﴿ أَنْ كَذَبُوا<sup>(٤)</sup> ﴾ . والسُّوءُ : النارُ ههنا ، كما أنَّ الحسنَى  
الجنة<sup>(٥)</sup> ، في قوله تعالى : ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى <sup>(٦)</sup> ﴾ .

﴿ يُخَبِّرُونَ ﴾ [١٥]

يكرمون<sup>(٧)</sup> .

وقيل : يسرون<sup>(٨)</sup> .

---

(١) تفسير الطبري وجعله وما بعده قولاً واحداً : ١٧/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٨/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٢٢/٢ ، تفسير الطبري : ١٧/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٨/٤ ،  
تفسير الماوردي عن الفراء : ٢٥٨/٣ .

(٣) هذا على قراءة ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف (بالنصب) وقرأ الباقر بالرفع . المبسوط  
: ٢٩٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٧/١ ، النشر : ٣٤٤/٢ ، الإتحاف : ٣٤٧ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٦/٣ ، حجة القراءات : ٥٥٦ ، الكشف : ١٨٢/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٢٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٤٠ ، تفسير الطبري : ١٨/٢١ ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٧٩/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٤/٥ .

(٦) سورة يونس : آية : ٢٦ .

(٧) غريب القرآن لليزدي : ٢٩٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٩/٢١ ، إعراب القرآن للنحاس عن  
الضحاك : ٢٦٨/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٥٩/٣ ، زاد المسير عن ابن عباس :  
٢٩٣/٦ .

(٨) المجاز : ١٢٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٤٠ ، تفسير الطبري :  
١٩/٢١ ، تفسير الماوردي عن السدي : ٢٥٩/٣ ، زاد المسير عن القتبي : ٢٩٣/٦ .

﴿ فَسُبِّحَنَ اللَّهُ ﴾ [١٧]

فسبِّحُوا الله في هذه الأوقات<sup>(١)</sup> .

وإن كان « سبحان » مصدراً عقيماً<sup>(٢)</sup> ، ولكنه في معنى تسبيح الله .

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ [٢٤]

[خَوْفًا<sup>(٣)</sup>] مِنَ الصَّوَاعِقِ ، وَطَمَعًا فِي الْغَيْثِ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : خَوْفًا لِلْمَسَافِرِ ، وَطَمَعًا لِلْمَقِيمِ<sup>(٥)</sup> .

ولم يجيء « أَنْ » فِي « يُرِيكُمُ الْبَرْقَ » ؛ لِأَنَّهُ عَطْفٌ عَلَى : « وَمِنْ آيَاتِهِ »

خَلَقَ السَّمَوَاتِ<sup>(٦)</sup> ، وَكَانَ الْمَعْطُوفُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ / لِيَكُونَ عَطْفٌ اسْمٍ عَلَى

اسم<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ينظر : تفسير الطبري : ٢٠/٢١ ، تفسير البغوي : ٢٠٤/٥ ، الكشاف : ٢١٧/٣ .

والأوقات في قوله تعالى : ﴿ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ، وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا

وَحِينَ تَظْهَرُونَ ﴾ . [الروم : ١٧ - ١٨] .

(٢) المصادر العقيمة : لعله يقصد المصادر التي تلزم استعمالاً واحداً ، وهو أنها لا تكون إلا مفعولاً

مطلقاً ، ومثله : معاذ الله ، قعدك الله . وانظر ماسبق ص : ٦٣ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٤٨ .

(٤) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٦٣/٣ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٥ ، الكشاف : ٢١٨/٣ - ٢١٩ ،

البحر عن الضحاك : ١٦٨/٧ .

(٥) تفسير الطبري عن قتادة : ٢٢/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٢/٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة :

٢٦٣/٣ ، وكذا الكشاف : ٢١٩/٣ ، والمحزر الوجيز عنه : ٢٥٣/١٢ ، والبحر عنه : ١٦٨/٧ .

(٦) سورة الروم : آية : ٢٢ .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ١٨٢/٤ ، الكشاف : ٢١٨/٣ .

وقيل : تقديره : ويريكُم البرق خوفاً وطمعاً مِنْ آيَاتِهِ <sup>(١)</sup> . فيكون عطف جملة على جملة .

﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾ [٢٧]

أي : عندكم <sup>(٢)</sup> .

وقيل : أهون على المعاد من الابتداء ؛ لأنه ينقل في الابتداء حالاً فحالاً ، ويخلق أطواراً ، وفي الإعادة يكون بكن <sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنَّ المراد بالاهوين الهين <sup>(٤)</sup> . قال الفرزدق :

٩٣٥ - إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا

بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

٩٣٦ - بَيْتاً بَنَاهُ لَنَا إِلَهِهُ وَمَا بَنَى

مَلِكُ السَّمَاءِ فَإِنَّهُ لَا يُنْقَلُ <sup>(٥)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٣/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٢/٤ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٧٤/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٢ ، المجاز وضعفه : ١٢١/٢ - ١٢٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٢ ، معاني القرآن للزجاج واختاره : ١٨٣/٤ ، تفسير الماوردي عن عكرمة والضحاك : ٢٦٤/٣ .

(٣) معاني القرآن للفراء عن ابن عباس : ٢٢٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي صالح : ٢٤١ ، تأويل المشكل : ٢٨٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٦٤/٣ ، زاد المسير عن مجاهد وأبي العالية : ٢٩٧/٦ .

(٤) المجاز : ١٢١/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٢٤٠ - ٢٤١ ، معاني القرآن للزجاج عنه وعن كثير من أهل اللغة : ١٨٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٦٤/٣ .

(٥) الديوان : ٣١٨/٢ (بناه لنا الملك ، حكم السماء) ، المنازل والديار : ٢٤٥/٢ (رفع السماء ، الملك) ، الخزانة : ٤٨٦/٣ ، ٤٨٨ ، والأول في المجاز : ١٢١/٢ ، الموشح : ١٠١ ، ١١٢ ، شرح نهج البلاغة : ٤٨٩/٤ ، الدر المصون : ٤٥٤/٥ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٦٥ .

﴿ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ [٢٧]

الصفة العليا<sup>(١)</sup> .

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ<sup>(٢)</sup> ﴾ [٢٨]

يقول : إن الله ابتنى لهم بيتاً رفيعاً شامخاً عزيزاً ، وما بناه الله فإنه لا ينقض .  
والشاهد : قوله أعز وأطول ، والمراد عزيزة طويلة . قال ابن الأنباري في سر الفصاحة : ١٠٨ ( وما  
أعرف أعجب من حمل كافة المفسرين قول الفرزدق : - وذكر البيت على وجهين - :  
أحدهما : أن يكون أعز وأطول بمعنى : عزيزة وطويلة .  
والثاني : أعز وأطول من بيتك يا جرير .  
فيتعسفون في التأويل ، ومراد الشاعر أوضح من أن يخفي وأشهر من أن يجهل ، وهو أعز وأطول  
من السماء التي ذكرها في أول البيت ، وإنما جاء بها لهذا الغرض ، وهذا مبالغة في الشعر معروفة  
مستعملة وليست بالمكروهة ولا الغريبة ) .  
قلت : وإن سقط الاستدلال بقول الفرزدق - على حد قول ابن الأنباري - فهناك ما يشهد لهذا التفسير  
مثل : قول معن :

لعمرك ما أدري وأني لأوجل      على أينما تعدو المنية أول

وقول الأحوص : [ ديوانه : ٢٠٩ ]

أصبحت أمحك الصدود وإنني      قسما إليك مع الصدود لأميل

فالمراد « وأني لوجل » ، و « لماثل » .

انظر الخزانة : ٤٨٦/٣ - ٤٨٧ - ٥٠٠ .

(١) جاء بعده في الإيجاز : ١٤٨ ( أي : إذا كان من بنى بناء يهون عليه إعادته مع نقصه ، فمن لا يلحقه

النقص والعجز ، أحق بالإعادة لما خلق ) .

(٢) وتام الآية : ﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَارِزَقَتِكُمْ

فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنَّفُسَكُمْ ، كَذَلِكَ نَفْصَلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ .

أَيُّ : لَسْتُمْ تَجْعَلُونَ عِبِيدَكُمْ شُرَكَاءَكُمْ ، فَكَيْفَ [تَخَافُونَهُمْ<sup>(١)</sup>] كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ<sup>(٢)</sup> أَيُّ كَخِيفَتِكُمْ شُرَكَاءَكُمْ - الَّذِينَ لَيْسُوا عِبِيداً - فِي الْمَتَاجِرِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَ<sup>(٣)</sup> لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ<sup>(٤)</sup> ﴾<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَكَانُوا شِرْعاً ﴾ [٣٢]

صَارُوا فِرْقاً .

﴿ فَكَانَ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقًّا ﴾ [٣٨]

مِنْ الْبِرِّ وَصِلَةِ الرَّحِمِ .

﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴾ [٤١]

أَجْدَبَ الْبَرُّ وَانْقَطَعَتْ مَادَةُ الْبَحْرِ<sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) وقع بعده (شركاءكم الذين) ولا موضع لها .

(٣) زيادة من القرآن .

(٤) سورة الحجرات : آية : ١١ .

(٥) جاء بعده في الإيجاز : ١٤٨ - ١٤٩ (معناه أن للسيد سلطاناً على عبده ، وليس للعبد ذلك عليه ، فلا

يجوز أن يستويا في الخوف ، إذا أجريت الأمور على حقها ، وأنتم قد جعلتم الخيفة من العبد ، كالخيفة من مالك العبد ، إذ عبدتموه كعبادته) .

وقال القتيبي في تأويل المشكل : ٢٨٢ - ٢٨٣ (يقول : فإذا كنتم أنتم بهذه المنزلة فيما بينكم وبين أرقائكم ؛ فكيف تجعلون الله من عبيده شركاء في ملكه) .

وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٥/٣ ، تفسير البغوي : ٢٠٧/٥ ، زاد المسير : ٢٩٨/٦ - ٢٩٩ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٨/٤ ، الكشاف : ٢٢٤/٣ .

وقيل : البرُّ مدائنُ البلادِ ، والبحرُ : جزائرها<sup>(١)</sup> .

﴿ يَصَّدَّعُونَ ﴾ [٤٣]

يتفرقون<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِهِ ﴾ [٤٩]

الأولُ : مِنْ قَبْلُ الْإِنْزَالِ ، والثاني : مِنْ قَبْلِ الْإِرْسَالِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا ﴾ [٥١]

أي : السحابَ ، فإذا كان مصفراً لم يُمْطَرْ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : فرأَوْ الزَّرْعَ مصفراً<sup>(٥)</sup> .

فيكونُ كنايةً عن غيرِ مذكورٍ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي ﴿ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ ﴾<sup>(٦)</sup> دلالةٌ

عليه .

---

(١) ينظر نحوه في معاني القرآن للزجاج : ١٨٨/٤ ، تفسير الماوردي عن عطاء : ٢٦٩/٣ ، المحرر

الوجيز : ٢٦٥/١٢ ، زاد المسير : ٣٠٥/٦ ، تفسير القرطبي : ٤١/١٤ .

قال ابن عطية : ( وهذا هو القول الصحيح ، وظهور الفساد فيهما هو : بارتفاع البركات ، ونزول رزايا ، وحدوث فتن ، وتقلب عدو كافر ، وهذه الثلاثة توجد في البر والبحر ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٢٥/٢ ، المجاز : ١٢٢/٢ ، تفسير الطبري : ٣٢/٢١ ، معاني النحاس : ٣٦٧/٥ .

(٣) أي : إرسال الرياح بالسحاب ، انظر البحر : ١٧٩/٧ ، ومعاني القرآن للنحاس : ٢٦٩/٥ ، قال : وهو عندي أحسنها ، تفسير البغوي : ٢١٢/٥ ، تفسير القرطبي : ٤٤/١٤ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس : ٢٧٧/٣ ، تفسير الماوردي عن علي بن عيسى : ٢٧١/٣ ، تفسير القرطبي : ٤٥/١٤ ، البحر : ١٧٩/٧ وضعفه .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٢٦/٢ ، المجاز : ١٢٥/٢ ، تفسير الطبري : ٣٦/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٩/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٧٧/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وأبي عبيدة : ٢٧١/٣ .

(٦) سورة الروم : آية : ٥٠ وتامها : ﴿ فَنَنْظُرُ إِلَى مَأْتَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يَحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ، إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ مَحْيِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

﴿ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ [الله<sup>(١)</sup>] ﴾ [٥٦]

عَلَّمَ اللهُ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : ما بين من كتابه<sup>(٣)</sup> .

[ تمت سورة الروم ]

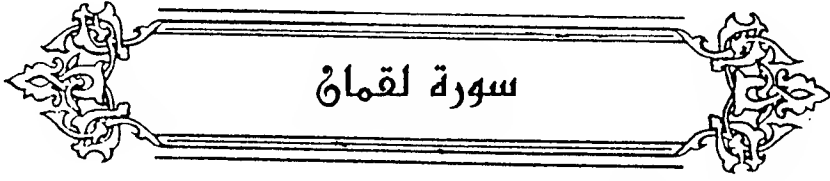
---

(١) زيادة من القرآن .

(٢) تفسير الطبري : ٣٧/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٢/٤ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٢٧٣/٣ ، زاد المسير : ٣١٢/٦ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٤٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٢٧٣/٣ .





## سورة لقمان

﴿لَهُوَ الْحَكِيمُ﴾ [٦]

[الاسماء<sup>(١)</sup> والأخبار<sup>(٢)</sup> الكسروية<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الغناء<sup>(٤)</sup> .

﴿وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ﴾ [١٤]

أي : نطفة وجنين<sup>(٥)</sup> .

وقيل : ضعف الحمل على ضعف الأنوثة<sup>(٦)</sup> .

﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْ لَدَيْكَ﴾

---

(١) في الأصل الأسماء والتصويب من الإيجاز : ١٤٩ .

(٢) جاء قبلها في الأصل والليلة والصواب حذفها .

(٣) أي كتب الأعاجم وحكاياتهم وأساطيرهم .

ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٦/٢ ، تفسير الماوردي عن الفراء والكلبي : ٢٧٦/٢ ، تفسير

البغوي : ٢١٣/٥ ، الكشاف : ٢٢٩/٢ ، تفسير القرطبي عن الفراء والكلبي وغيرهما : ٥٢/١٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٢٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٣ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود

وابن عباس وجابر ومجاهد وغيرهم : ٤٠/٢١ - ٤١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٢/٣ ، تفسير

الماوردي وزاد : عكرمة وابن جبير وقتادة : ٢٧٦/٣ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن ابن مسعود ،

كتاب التفسير : ٤١١/٢ وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : فيه حميد بن زياد :

صالح الحديث .

(٥) تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس : ٤٤/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٨٠/٣ .

(٦) المجاز : ١٢٦/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٤/٢١ ،

معاني القرآن للزجاج : ١٩٦/٤ ، أحكام القرآن للجصاص عن الضحاك : ٢٥١/٣ ، تفسير

الماوردي عن مجاهد : ٢٨٠/٣ .

اشْكُرْ لِي حَقَّ النِّعْمَةِ ، وَلَهُمَا حَقَّ التَّوْبَةِ .

﴿ وَإِنْ جَهَدَاكَ ﴾ [١٥]

أَيُّ : جَهْدًا فِي قَبُولِكَ ، وَجَهْدًا فِي الِامْتِنَاعِ لِيَكُونَ مَفَاعَلَةً .

﴿ إِنَّهَا إِنْ تَكُ ﴾ [١٦]

بَلَغَتْ <sup>(١)</sup> .

إِنَّهَا إِنْ تَكُ : الِهَاءُ كِنَايَةٌ عَنِ الْخَطِيئَةِ ، [وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ <sup>(٢)</sup>] عَائِدَةً إِلَى الْحَسَنَةِ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّهَا نَذِيرَةٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ <sup>(٤)</sup> .

﴿ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ﴾

بِجَزَائِهَا <sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهَا الرِّزْقُ <sup>(٦)</sup> ، فَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَلَوْ كَانَ أَقَلَّ [قَلِيلٍ] <sup>(٧)</sup> لَأَخْرَجَهُ إِلَيْكَ .

﴿ وَلَا تُصْعِقْ خَدَّكَ ﴾ [١٨]

---

(١) معاني القرآن للأخفش : ٦٥٨/٢ قال : (أي: إن تكن خطيئة مثقال حبة) .

(٢) في الأصل (فيجوز أن يكون) وهو تصحيف .

(٣) سورة عبس : آية : ١١ .

(٤) تفسير القرطبي : ٦٧/١٤ ، وينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٤/٣ ، تفسير البغوي : ٢١٦/٥ ، زاد

المسير : ٣٢١/٦ ، إملاء ما من به الرحمن : ١٨١/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٢٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٢٨١/٣ ، البحر : ١٨٧/٧ .

(٦) قال القرطبي : ٦٦/١٤ (أي لو كان للإنسان رزق مثقال حبة خردل في هذه المواضع جاء الله بها

حتى يسوقها إلى من هي رزقه ، أي لانتهم للرزق حتى تشتغل به عن أداء الفرائض وعن اتباع

سبيل من أناب إلي .) .

(٧) في الأصل قليلاً وهو تصحيف لأنه مضاف إليه .

لا تكثر إمالة الخدِّ عن النَّاسِ صدأ وإِعراضاً<sup>(١)</sup> .  
وقيلَ : هو التشدُّقُ عندَ التَّكَلُّمِ تجبراً وتعمقاً<sup>(٢)</sup> .  
قالَ الحطيئةُ :

٩٣٧ - أَمَّ مَنْ لِحَصْمٍ مُضْجِعِينَ قَسِيَّهُمْ  
صُغُرُ خُدُودِهِمْ عِظَامِ [المَفْخَرِ]<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>

﴿ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ [١٩]

إِذْ أَوَّلُهُ زَفِيرٌ ، وَآخِرُهُ شَهيقٌ .  
وليسَ فيما يعايشُ النَّاسُ أرفعُ صوتاً منَ الحميرِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ [٢٨]

كَخَلَقَ نَفْسٍ وَاحِدَةً .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٤٤ ،  
تفسير الطبري : ٤٧/٢١ - ٤٨ ، أحكام القرآن للجصاص عن ابن عباس : ٣٥١/٣ ، تفسير  
الماوردي عن ابن جبير : ٢٨٢/٣ .

(٢) غريب القرآن لليزيدي : ٢٩٨ ، تفسير الطبري عن إبراهيم النخعي : ٤٨/٢١ ، أحكام القرآن  
للجصاص عنه : ٣٥١/٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٢/٣ .

(٣) في الأصل المَفْخَر والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١٢٨ ، من قصيدة له يرثي علقمة بن هوذة ، أمالي القاضي : ٦٩/٢ ، السمط : ٧٠٤/٢ ،

وفي ثلاثتها ( ميل خدودهم ) ، ولشاهد فيها ، البيان والتبيين : ٣٧١/١ ، المعاني الكبير : ٨١٦/٢ .

صغر خدودهم : مائلة من الكبر والعظمة ، قال السكري : ذلك أن القوم إذا جلسوا يتفاخرون

خطوا بأظفار قسيهم في الأرض ، يقولون لنا يوم كذا ، يعدون أيامهم ومآثرهم .

وظفر القوس : ما بين مقعد وترها إلى طرفها .

(٥) تفسير الطبري : ٤٩/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٨٤/٣ ، تفسير البغوي : ٢١٧/٥ .

﴿ وَالْبَحْرُ <sup>(١)</sup> ﴾ [٢٧]

بالرفع على الابتداء ، والخبر : ﴿ يَمْدُهُ ﴾ .

وإنما حسنُ الابتداء في أثناء الكلام ؛ لأنَّ قوله ﴿ وَلَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ ﴾  
قد فرغَ فيها «إنَّ» من عملها <sup>(٢)</sup> .

وقيل : إنَّ واوَ ﴿ وَالْبَحْرُ ﴾ واوُ الحالِ وليست للعطف ، أي : والبحرُ هذه  
حالُه <sup>(٣)</sup> .

﴿ فَمِنْهُمْ مُقْنَصِدٌ <sup>(٤)</sup> ﴾ [٢٢]

عدلٌ وفيَّ بما عاهدَ الله عليه في البحر <sup>(٥)</sup> .

﴿ كُلُّ خَتَّارٍ <sup>(٦)</sup> ﴾

جاحدٍ <sup>(٧)</sup> . وقيل : غدارٍ <sup>(٨)</sup> .

## [ تمت سورة لقمان ]

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ أبو عمر وروى بالنصب . الميسوط : ٢٩٧ ، البحر : ١٩١/٧ ،  
النشر : ٣٤٧/٢ .

(٢) ينظر الكتاب : ١٤٤/٢ ، ٤١٨ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٥٩/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٠/٤ ،  
إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٨/٣ ، إملأ ما من به الرحمن : ١٨٢/٤ .

(٣) الكتاب : ١٤٤/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٠/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن سيبويه : ٢٨٨/٣ ،  
مشكل إعراب القرآن : ٥٦٦/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٥٦/٢ .

(٤) تفسير الماوردي عن النقاش : ٢٨٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢١٩/٥ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٥٤/٢١ ، تفسير الماوردي عن عطية : ٢٨٨/٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٣٣/٢ ، المجاز : ١٢٩/٢ ، تفسير عبدالرزاق : ١٠٦/٢ ، غريب القرآن  
للقتيبي : ٢٤٥ ، تفسير الطبري : ٥٤/٢١ ، تفسير الماوردي وقال (وهو رأي الجمهور) : ٢٨٨/٣ .

## سورة الم [ال<sup>(١)</sup>] سجدة

﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ [٣]

فيه حذف ، أي : فهل [يؤمنون<sup>(٢)</sup>] به أم [يقولون<sup>(٣)</sup>]<sup>(١)</sup> .

وقيل : معناه : بل [يقولون<sup>(٣)</sup>]<sup>(٥)</sup> .

والأصح : أنها أم المنقطعة ، تؤدي معنى واو العطف - ولذلك لا يكون إلا

بعد كلام - وتؤدي معنى الاستفهام<sup>(٦)</sup> .

كما قال الأعشى :

٩٣٨ - هريرة ودّعها وإن لأم لائم

غداة غد أم أنت للبين واجم<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة ليست في الأصل .

(٢) في الأصل (تؤمنون) والتصويب من الإيجاز : ١٥٠ .

(٣) في الأصل تقولون والتصويب من الإيجاز : ١٥٠ .

(٤) تفسير البغوي : ٢٢١/٥ ، تفسير الرازي : ١٦٧/٢٥ .

(٥) المجاز : ١٣٠/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٦٧/٢ ، تفسير البغوي : ٢٢١/٥ ، إملاء ما من به

الرحمن : ١٨٣/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٥/١٤ ، البحر : ١٩٧/٧ .

قال الزمخشري في الكشاف : ٢٤٠/٣ (وهذا أسلوب صحيح محكم ، أثبت أولاً أن تنزيهه من رب

العالمين وأن ذلك مالا ريب فيه ، ثم أضرب عن ذلك إلى قوله : ﴿ أم يقولون افتراه ﴾ لأن أم هي

المنقطعة الكائنة بمعنى بل ، والهمزة إنكاراً لقولهم وتعجبياً منه لظهور أمره في عجز بلغائهم عن مثل

ثلاث آيات منه ، ثم أضرب عن الإنكار إلى إثبات أنه الحق من ربه) .

(٦) قاله أبو علي الفارسي في المسائل المنثورة : ١٩٠ ، وانظر تفسير الطبري : ٥٧/٢١ ، حروف

المعاني والصفات : ٥٥ - ٥٦ ، وصف المباني : ١٧٩ - ١٨٠ .

(٧) تقدم برقم ( ١٩٨ ) . ص : ٢١٢

ثُمَّ أَقَامَ « الْوَاوِ » عَقِيبَ هَذَا الْبَيْتِ مَقَامَ « أَمْ » كَمَا أَقَامَ « أَمْ » مَقَامَ  
« الْوَاوِ » فِي هَذَا الْبَيْتِ . فَقَالَ :

٩٣٩ - لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوِيَّتُهُ

[تَقْضِي<sup>(١)</sup> لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ<sup>(٢)</sup>]

﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ [٥]

أَي : مِنَ السَّمَاءِ الْعُلْيَا إِلَى الْأَرْضِ الدُّنْيَا كُلِّهَا يُدَبِّرُهُ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ إِنَّهُ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ بِالْأَمْرِ الْمَلِكُ إِلَى  
الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ ﴾

أَي : إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ يَثْبُتُ الْأَعْمَالُ وَالْآجَالُ<sup>(٥)</sup> .

أَوْ مَكَانِ الْمَلِكِ الَّذِي أَمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَقُومَ فِيهِ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ جَبْرِيلُ يَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ بَعْدَ نَزُولِهِ بِالْوَحْيِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾

---

(١) فِي الْأَصْلِ يَقْضِي وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيْوَانِ .

(٢) تَقْدِمُ بِرَقْم ١٩٩ ص : ٢١٢ .

(٣) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنِ السَّدِيِّ : ٢٩١/٣ .

(٤) تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ : ٣٥٣ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٩١/٣ ، زَادُ الْمَسِيرِ : ٣٣٣/٦ .

(٥) الْكَشَافُ : ٢٤١/٣ ، وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ عَنْ ابْنِ شَجَرَةَ : ٢٩٢/٣ .

(٦) تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ : ٣٥٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٢٢١/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٨٧/١٤ .

(٧) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَلَامٍ : ٢٩٢/٣ ، الْكَشَافُ نَحْوَهُ : ٢٤١/٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنْ

يَحْيَى بْنِ سَلَامٍ : ٨٧/١٤ .

أَيُّ : الملائكةُ التي تصعدُ بأعمالِ العبادِ في يومٍ واحدٍ [تصعدُ وتقطعُ<sup>(١)</sup>]  
مسافةَ ألفِ سنةٍ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : إِنَّ اللهَ تعالى يَقْضِي أمرَ العالمِ لألفِ سنةٍ في يومٍ واحدٍ ، ثمَّ يَلْقِيهِ  
إلى الملائكةِ ، وكذلكُ أبداً<sup>(٣)</sup> .

واليومُ عبارةٌ عنِ الوقتِ ، لَا عَنْ وَضَحِ النهارِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ سلامةُ [بنُ] جندلٍ :  
٩٤٠ - يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَّةٍ

ويومٌ سيرٍ إلى الأعداءِ تَأْوِيْبٍ<sup>(٥)</sup>

﴿ أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَهُ<sup>(٦)</sup> ﴾ [٧]

- 
- (١) في الأصل يصعد ويقطع والتصويب من الإيجاز : ١٥٠ .  
(٢) تأويل المشكل : ٣٥٣ ، تفسير الطبري نحوه واختاره : ٥٨/٢١ ، ٥٩ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/٣ .  
تفسير البغوي : ٢٢١/٥ ، تفسير القرطبي : ٨٧/١٤ عن ابن شجرة ، التسهيل : ١٢٩/٣ .  
(٣) تفسير الطبري : ٥٩/٢١ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٩٢/٣ ، زاد المسير عنه : ٣٣٤/٦ .  
تفسير القرطبي : ٨٧/١٤ ، التسهيل : ١٢٩/٣ ، البحر : ١٩٨/٧ عن مجاهد .  
(٤) تفسير الماوردي : ٢٩٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٨٨/١٤ .  
(٥) في الأصل ابن الصواب حذف الألف .  
(٦) الديوان : ٩٤ ، الفضليات : ١٢٠ ، معاني القرآن للفراء : ٣٧٠/٢ ، المجاز : ١٠/٢ ، ٨٠ ، ١٤٢ .  
تفسير الماوردي : ٢٩٢/٣ .  
مقامات : إقامتهم يوم إقامة ، والأندية : المجالس واحدها ناد ، التأويب : سير النهار أجمع ، يفصل  
الشاعر في هذا البيت عواقب الشباب المجددة فيجعلها شطرين ، أحدهما : في حضور المجالس  
خطيباً ، والآخر : في غزو العدو بسير سريع شديد .  
والشاهد : قوله يوم ، ويوم، والمراد كما قال الماوردي : أن زمانهم ينقسم شطرين فعبّر عن كل واحد  
من الشطرين بيوم .  
(٧) هذا على قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب (خلقه) ساكنة اللام . وقرأ  
الباقون بفتح اللام .  
المبسوط : ٢٩٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٧/ب ، البحر : ١٩٩/٧ ، النشر : ٢٤٧/٢ .

« خَلَقَ » بَدَلٌ مِنْ « كَلَّ » <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ نَفْسِهِ . أَيْ : أَحْسَنَ خَلَقَ  
كَلَّ شَيْءٍ <sup>(٢)</sup> .

فَإِنَّ أَبْنَ عَبَّاسٍ : حَتَّى جَعَلَ الْكَلْبَ فِي خَلْقِهِ حَسَنًا <sup>(٣)</sup> ، وَلَفْظُ الْكَسَائِي :  
أَحْسَنَ مَا خَلَقَ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُ سَيَبَوِيهِ : إِنَّهُ مُصَدَّرٌ مِنْ غَيْرِ صَدْرٍ ، أَيْ : خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ <sup>(٥)</sup> .  
[وَعَلَى قِرَاءَةِ خَلْقَهُ <sup>(٦)</sup>] الضَّمِيرُ فِي الْهَاءِ ، يَجُوزُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْفَاعِلِ وَهُوَ  
اللَّهُ ، وَإِلَى الْمَفْعُولِ الْمَخْلُوقِ <sup>(٧)</sup> .

﴿ أَدْأَضَلَلْنَا ﴾ [١٠]

هَلَكْنَا وَبَطَلْنَا <sup>(٨)</sup> . قَالَ الْأَخْطَلُ :

٩٤١ - كُنْتُ الْقَذَى فِي مَوْجٍ أَكْدَرَ مُزِيدٍ  
قَذَفَ الْآتِي بِهِ فَضْلًا ضَلَالًا <sup>(٩)</sup>

---

(١) كَذَا هُنَا وَفِي الْإِيجَازِ : ١٥١ (كَلَّ شَيْءٌ) .

(٢) الْمَجَازُ : ١٣٠/٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٠٤/٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٢٩٢/٣ ، الْكَشَافُ :  
٢٤١/٣ ، إِمْلَاءُ مَا مَنَ بِهِ الرَّحْمَنُ : ١٨٤/٤ ، الْبَحْرُ : ١٩٩/٧ .

(٣) أَوْرَدَهُ عَنْهُ النَّحَاسُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٣٠١/٥ ، وَالْمَآوَرِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٩٢/٣ .  
(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) الْكِتَابُ : ٢٨٠/١ - ٢٨٢ ، وَانْظُرْ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٠٤/٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ مِنْ  
سَيَبَوِيهِ : ٢٩٢/٣ ، الْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ : ٢٨٧ ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ عَنْ سَيَبَوِيهِ : ٥٦٧/٢ ، تَفْسِيرُ  
الْقُرْطُبِيِّ عَنْهُ : ٩٠/١٤ ، الْبَحْرُ عَنْهُ : ١٩٩/٧ .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥١ .

(٧) حِجَّةُ الْقُرَآءَاتِ : ٥٦٨ ، الْكَشَفُ : ١٩١/٢ .

(٨) تَأْوِيلُ الْمَشْكَلِ : ١٣١ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَيْبِيِّ : ٢٤٦ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٦١/٢١ .

(٩) الدِّيَوَانُ : ١١٥/١ ، نِقَاطُضُ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلُ : ٨٣ (فِي لُجٍّ) ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٦١/٢١ ، تَفْسِيرُ  
الْمَآوَرِدِيِّ : ٢٩٢/٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٩١/١٤ .

الْقَذَى : مَا كَانَ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْتِبْنَةِ وَالْوَرَقَةِ وَالْعُودِ ، وَالْآتِي : السَّيْلُ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ بَعِيدٍ .



﴿لَا يَنَالُ كُلَّ نَفْسٍ هُدًى﴾ [١٣]

أي : هدايتها إلى طريق الجنة<sup>(١)</sup> .

وقيل : آتيناها الهدى إلجاء<sup>(٢)</sup> .

﴿تَجَافَى جُنُوبُهُمْ﴾ [١٦]

[تنبؤ وترتفع<sup>(٣)</sup>] . قال عبد الله بن راحة :

٩٤٢ - وفيما رسول الله يتلو كتابه

كما انشق معروف من الفجر ساطع

٩٤٣ - تراه يجافي جنبه عن فراشه

إذا استقلت بالمشركين<sup>(٤)</sup> [مضاجع<sup>(٥)</sup>]

(١) تفسير الماوردي : ٢٩٥/٣ ، تفسير القرطبي عن الإمامية : ٩٦/١٤ ، البحر عنهم : ٢٠٢/٧ .

(٢) متشابه القرآن : ٥٦١/٢ ، الكشف : ٢٤٢/٣ ، تفسير القرطبي عن المعتزلة : ٩٦/١٤ ، البحر عن الزمخشري : ٢٠٢/٧ . قال القرطبي : (وأقرب ما لهم في الجواب أن يقال : فقد بطل عندنا وعندكم أن يهديهم الله سبحانه على طريق الإلجاء والإجبار والإكراه ، فصار يؤدي ذلك إلى مذهب الجبرية ، وهو مذهب رذل عندنا وعندكم ، فلم يبق إلا أن المهتدين من المؤمنين ، إنما هداهم الله تعالى إلى الإيمان والطاعة عن طريق الاختيار ، حتى يصح التكليف ، فمن شاء آمن وأطاع اختياراً لا جبراً ؛ قال الله تعالى : ﴿لن شاء منكم أن يستقيم﴾ [التكوير : ٢٨] وقال : ﴿فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً﴾ [الإنسان : ٢٩] ثم عقب هاتين الآيتين بقوله تعالى : ﴿وما تشاؤون إلا أن يشاء الله﴾ [الإنسان : ٣٠ ، التكوير : ٢٩] .

(٣) في الأصل تنبور وترفع والتصويب من الإيجاز : ١٥١ .  
وينظر هذا القول في المجاز : ٣٢/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٠٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٤٦ ، العمد في غريب القرآن : ٢٤١ ، اللسان : ١٤٨/١٤ (جفا) .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٩٦ ، تاريخ دمشق لابن عساكر ج ١/١٠٧/١/٩ وفيهما (إذا انشق) ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٤ (إذا انشق ، من الصبح) والثاني في تفسير الطبري : ٦٤/٢١ ، تفسير الماوردي : ٢٩٦/٣ وفي جميعها (يبيت يجافي) .

﴿ مِنَ الْعَذَابِ الْأَذَى ﴾ [٢١]

مصائب الدنيا<sup>(١)</sup> .

قيل : عذابُ قريشٍ بالقحطِ سبعَ سنينَ<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ ﴾ [٢٧]

اليابسة<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الأرضُ التي لا تُسقى إلا بالسيولِ والأمطارِ<sup>(٤)</sup> .

[ تمت سورة السجدة ]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٣٢/٢ عن مجاهد ، تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ١١٠/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وأبي وأبي العالية والضحاك والحسن وإبراهيم : ٦٨/٢١ - ٦٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٨/٤ ، تفسير الماوردي عن أبي : ٢٩٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢٢٦/٥ عنهم .

(٢) تفسير الطبري عن مجاهد وإبراهيم : ٦٩/٢١ ، تفسير الماوردي عن إبراهيم : ٢٩٨/٣ ، تفسير البغوي عن مقاتل : ٢٢٦/٥ ، زاد المسير عنه : ٣٤١/٦ . واختار الطبري عموم الآية واشتمالها لكل ما ذكر .

(٣) المجاز : ١٣٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٠٠ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٤٧ ، تفسير الطبري : ٧٢/٢١ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٣٠٠/٣ .

(٤) تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس : ٧٢/٢١ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٠٠/٣ ، البحر عنه : ٢٠٥/٧ .

## سورة الأحزاب

﴿ يَتَأْتِيَ النَّبِيُّ أَنَّ اللَّهَ ﴾ [١]

أَي : أَكْثَرُ مِنَ التَّقْوَى <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : أَدِمُّهَا <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ ﴾

فِيمَا سَأَلْتَهُ وَفَدُ ثَقِيفٍ أَنْ يَمْتَعُوا بِاللَّاتِ سَنَةً <sup>(٣)</sup> .

﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ ﴾ [٤]

(١) قاله الماوردي في تفسيره : ٣٠١/٣ وزاد (في جهاد أعدائه) ، زاد المسير : ٣٤٨/٦ ، البحر : ٢١٠/٧ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢١٣/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٠١/٣ ، تفسير البغوي : ٢٢٩/٥ ، زاد المسير : ٣٤٨/٦ ، تفسير الرازي : ١٩٠/٢٥ ، البحر : ٢١٠/٧ .

(٣) أخرجه الثعلبي في الكشف والبيان (نسخة تركيا) : ج ١/١١٠٦/١ وفي إسناده راوٍ مبهم ، وقد سبق ذكر قصة وفد ثقيف في سورة الإسراء : آية : ٧٣ ، والذي جاء في أسباب النزول للواحدى : ٢٦٤ : « أن الآية نزلت في أبي سفيان ومكرمة بن أبي جهل وأبي الأعور السلمي قدموا المدينة بعد قتال أحد ، فنزلوا على عبد الله بن أبي ، وقد أعطاهم النبي ﷺ الأمان على أن يكلموه ، فقام معهم عبد الله بن سعد بن أبي السرح وطعمة بن أبيرق ، فقالوا للنبي ﷺ وعنده عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ارفض ذكر آلهتنا اللات والعزى ومناة ، وقل : إن لها شفاعا ومنفعة لمن عبدها وندعك وربك . فشق على النبي ﷺ قولهم . فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أأذن لنا يا رسول الله في قتلهم ، فقال : إني قد أعطيتهم الأمان ، فقال عمر : اخرجوا في لعنة الله وغضبه ، فأمر رسول الله ﷺ أن يخرجهم من المدينة ، فأنزل الله عز وجل هذه الآية » .

قال ابن حجر في الكافي الشاف : ١٩/٣ هـ ( هكذا ذكره الثعلبي والواحدى بغير سند ) .

أَيَّ : اعتقادين<sup>(١)</sup> .

وقيل : نزلت في رجلٍ قال : لي نفسٌ تأمرني بالإسلام ، ونفسٌ تنهاني<sup>(٢)</sup> ،  
وفي معناه للفرزدق :

٩٤٤ - فَلَوْ كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ خَاطَرْتُ مُقْبِلًا

يَأْخُذَاهُمَا مِنْ دُونِكَ الْمَوْتَ أَحْمَرًا

٩٤٥ - فَإِنْ هَلَكْتَ إِحْدَاهُمَا عِشْتُ بَعْدَهَا

بِأُخْرَى عَسَتْ نَفْسِي بِهَا أَنْ تُعَمَّرَا<sup>(٣)</sup>

الآخر :

٩٤٦ - وَلَوْ كَانَ [لِي]<sup>(٤)</sup> قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ

وَأَفَرَدْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ

٩٤٧ - وَلَكِنَّمَا أَحْيَا يَقْلِبُ [مُرْدِعٍ]<sup>(٥)</sup>

فَلَا الْعَيْشُ يَصْفُو لِي وَلَا الْحُبُّ يَقْرُبُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) تفسير الماوردي عن النقاش : ٢٠٢/٣ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ١١١/٢ ، تفسير الطبري عن الحسن : ٧٥/٢١ ، أحكام القرآن للجصاص عنه : ٣٥٣/٣ ، وكذا تفسير الماوردي عنه : ٢٠٢/٣ ، الكشاف عنه : ٢٤٩/٣ ، تفسير القرطبي : ١١٧/١٤ ، البحر : ٢١١/٧ .

(٣) الديوان : ٣٣٥/١ ، والديوان (دار الكتب) : ١٧٧ من قصيدة قالها لما قام سليمان ، ولم يكن أتى خليفة قبله . وفيه (إن حل مقبلا ، حبيت بأخرى بعدها إذ تجرمت ، مداها ... ) يقول : إنه يتمنى أن يكون ذا نفسين ، فإذا أَلَم الموت بإحدهما فإنه يحيى بالآخرى بعد أن تهلك الأولى، ويطول بذلك عمره .

(٤) زيادة من الأغاني .

(٥) في الأصل مردع والتصويب من الأغاني .

(٦) الأغاني : ٣٣٤/٦ ، ٣٤٠ وهما لعمره الوراق ، وكان إسماعيل بن جامع يتغنى بهما .

ثُمَّ نَقَضَ الْفَرَزْدَقُ هَذَا الْقَوْلَ فِي أُخْرَى فَقَالَ :

٩٤٨ - لِكُلِّ امْرِئٍ نَفْسَانِ نَفْسٌ كَرِيمَةٌ

وَأُخْرَى يُعَاصِيهَا الْفَتَى وَيُطِيعُهَا

٩٤٩ - وَنَفْسُكَ مِنْ نَفْسِكَ تَشْفَعُ لِلنَّدَى

إِذَا قَلَ مِنْ أَخْدَانِهِنَّ شَفِيعُهَا<sup>(١)</sup>

﴿ أَلَيْسَ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ [٦]

مِنْ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : أَوْلَىٰ بِهِمْ فِيمَا رَأَاهُمْ ، مِنْهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾

فِي التَّحْرِيمِ وَفِي التَّعْظِيمِ .

---

(١) الديوان : ٦٣/٢ ( أويطيعها ) ، البديع لابن المعتز : ٥٤ ، العمدة : ٧٩/٢ ، وفي ثلاثتها ( من أحرارهن ) .

يقول : إن لكل امرئ نفسين ، إحداهما تدفعه للعطاء ، والأخرى : تميل به عنه فيعصاها ، ويقبل على الكرم ، أو أنه بطيعها ويمتنع عن العطاء ، ثم إنه يمتدح من يمتدح ، ويقول : أنه ذو نفس حرة هي التي تشفع للكرم عنده ، حين يمتنع الآخرون ويقل عطاؤهم .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٣/٣ ، تفسير الماوردي عن مقاتل بن حيان : ٣٠٤/٣ ، تفسير البغوي : ٢٣١/٥ .

(٣) تأويل مشكل القرآن : ٤٥٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٣/٣ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٥٥/٣ ، تفسير الماوردي عن عكرمة : ٣٠٤/٣ .

وقد أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب رقم (١) حديث رقم (٤٧٨١) ، عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : « مامن مؤمن إلا وأنا أولى الناس به في الدنيا والآخرة ، اقرؤوا إن شئتم (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) فأيما مؤمن ترك مالا فليورثه عصبته من كانوا ، فإن ترك ديناً أو ضياعاً فليأتنى فإنا مولاه » . ١٧/٨ .

﴿ لَيْسَ لَكَ الصَّدِيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ ﴾ [٨]

اللَّهُ كَانَ ذَلِكَ [أَمَّ لِلدُّنْيَا] <sup>(١)</sup> .

[أَوْ] <sup>(٢)</sup> لَيْسَ لَكَ الْأَنْبِيَاءَ عَنْ تَبْلِيغِهِمْ <sup>(٣)</sup> .

﴿ إِذْ جَاءَ تَكُمْ جُنُودٌ ﴾ [٩]

لَمَّا أَجَلَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَهُودَ بَنِي النَّضِيرِ <sup>(٤)</sup> عَنْ دِيَارِهِمْ ، اجْتَمَعُوا وَقَدَّمُوا مَكَّةَ ، وَحَزَبُوا الْأَحْزَابَ ، وَتَذَكَّرَ قَرِيشُ طَوَائِلَهُمْ <sup>(٥)</sup> يَوْمَ بَدْرٍ ، وَقَائِدُهُمْ/أَبُو سَفْيَانَ وَقَائِدُ غُطَفَانَ <sup>(٦)</sup> عَيْنَةُ بْنُ حَصْنٍ ، وَصَارَ الْمُشْرِكُونَ كُلُّهُمْ يَدًا وَاحِدَةً عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ .

وَكَانَ قَدْ وَاذَعَ بَنِي قَرِيطَةَ ، وَهُمْ أَصْحَابُ حَصُونِ بِالْمَدِينَةِ ، <sup>(٧)</sup> [فَاحْتَالَ لَهُمْ حَيِيُّ بْنُ أَخْطَبَ ، وَلَمْ يَزَلْ يَفْتُلُهُمْ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ] <sup>(٨)</sup> حَتَّى نَقَضُوا الْعَهْدَ ، فَعَظُمَ الْبَلَاءُ ، فَأُشَارَ سَلْمَانُ بِالْمَقَامِ بِالْمَدِينَةِ <sup>(٩)</sup> وَأَنْ يَخْدُقَ .

(١) فِي الْأَصْلِ (أَمْرُ الدُّنْيَا) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥١ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥١ .

(٣) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ : ٧٩/٢١ - ٨٠ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٣٢٧/٥ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنِ النَّقَاشِ : ٣٠٧/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٣٢/٥ .

(٤) بَنُو النَّضِيرِ : قَبِيلٌ مِنَ الْيَهُودِ يَنْسَبُ إِلَى النَّضِيرِ بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ الصَّرِيحِ بْنِ التُّومَانِ بْنِ السَّبِيطِ بْنِ الْيَسْعِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَيْرِ بْنِ النَّحَامِ بْنِ يَنْحُومِ بْنِ عَازِرٍ ، أَخُو قَرِيطَةَ . كَانُوا يَسْكُنُونَ الْمَدِينَةَ ، أَرَادُوا الْغَدْرَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ حِينَمَا اسْتَعَانَهُمْ فِي دِيَةِ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي عَامِرٍ ، فَحَاصَرَهُمْ سِتْ لَيَالٍ ثُمَّ أَجْلَاهُمْ إِلَى خَيْبَرَ سَنَةً أَرْبَعَ مِنَ الْهَجْرَةِ . يَنْظُرُ سِيرَةُ ابْنِ هِشَامٍ : ١٩١/٣ - ١٩٧ ، عَجَالَةُ الْمُبْتَدَى : ١١٩ .

(٥) الطَّوَائِلُ : الْأَوْتَارُ وَالذُّحُولُ وَاحِدَتُهَا طَائِلَةٌ ، يُقَالُ : فُلَانٌ يَطْلُبُ بَنِي فُلَانٍ بِطَائِلَةٍ ، أَيْ : بَوْتَرٍ ، كَانَتْ لَهُ فِيهِمْ ثَأْرًا فَهُوَ يَطْلُبُهُ بِدَمٍ قَتِيلِهِ . وَبَيْنَهُمْ طَائِلَةٌ : أَيْ عِدَاوَةٌ وَتَرَّةٌ . اللَّسَانُ (طُول) : ٤١٤/١١ .

(٦) بَنُو غُطَفَانَ : قَبِيلَةٌ تَنْسَبُ إِلَى غُطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ ، وَقِيلَ : غُطَفَانَ بْنُ سَعْدِ بْنِ زُبَيْلِ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ حَرَامٍ ، مِنْهُمْ بَطُونٌ كَثِيرَةٌ وَعِمَاشَرٌ .

يَنْظُرُ : النَّسَبُ : ٢٤٤ ، الْأَنْبَاءُ عَلَى قِبَائِلِ الرِّوَاةِ : ١٠٠ ، عَجَالَةُ الْمُبْتَدَى : ٩٨ .

(٧-٧) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥٢ .

(٨) أَيْ يَخَادِعُهُمْ وَيَصْرِفُهُمْ عَنْ رَأْيِهِمْ . قَالَ فِي اللَّسَانِ : ١١٤/١١ (الْقَتْلُ : لِي الشَّيْءِ ، وَلَفَتْ فُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ وَقَتْلَهُ : أَيْ صَرَفَهُ وَلَوَاهُ ، ... وَفِي حَدِيثِ حَيٍّ بْنِ أَخْطَبَ : لَمْ يَزَلْ يَقْتُلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ وَهُوَ مِثْلُ فِي الْمَخَادَعَةِ) أَهْ بِتَصْرِفٍ . وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ : ٤٣٦/٢ ، الْمُسْتَقْصَى : ١٧٩/٢ - ١٨٠ ، النِّهَايَةُ : ٤١٠/٣ .

﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا ﴾ [٩]

كانت رِيح صَبَا تَكْبُ الْقُدُورَ وَتَطِيرُ الْأَخْيِيَّةَ<sup>(١)</sup>

﴿ إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ ﴾ [١٠]

عَيِّنَةُ فِي أَهْلِ نَجْدٍ .

و﴿ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾

أَبُو سَفْيَانَ فِي قَرِيشٍ بِجَمِيعِ عَدَدِهِمْ وَعُدَدِهِمْ .

﴿ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ ﴾

شَخَصَتْ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : حَارَتْ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : زَاغَتْ أَيُّ : عَنِ النَّظَرِ إِلَى<sup>(٤)</sup> كُلِّ شَيْءٍ [إِلَّا<sup>(٥)</sup>] [إِلَى عَدُوِّهَا<sup>(٦)</sup>] <sup>(٧)</sup> .

---

(٩) ينظر خبر الغزوة في السيرة لابن هشام : ٢٢٠/٣ - ٢٥١ ، تفسير الطبري : ٨٢/٢١ - ٨٦ ، تاريخ الطبري : ٤٣/٣ - ٥٢ ، تفسير البغوي : ٢٣٤/٥ - ٢٤٢ ، تفسير ابن كثير : ٤٧١/٣ - ٤٧٣ ، فتح الباري : ٤٠٠/٧ - ٤٠٢ .

(١) أخرجه الطبري عن مجاهد : ٨١/٢١ ، وأبو الشيخ في العظمة عنه : ١٣٤٢/٤ رقم (٨٥٤) ، وأورده السيوطي في الدر المنثور وعزاه إلى الفريابي وابن أبي شيبة وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي عن مجاهد : ١٨٥/٥ ، ويؤيده ما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري ، كتاب الاستسقاء ، باب قول النبي ﷺ (نصرت بالصبا) رقم (١٠٣٥) : ٥٢٠/٢ ، ومسلم في صحيحه ، كتاب صلاة الاستسقاء ، باب ريح الصبا والدبور : ١٩٧/٦ عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال : (نصرت بالصبا وأهلك عاد بالدبور) .

(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ٨٣/٢١ ، تفسير الماوردي : ٣٠٨/٣ ، تفسير البغوي : ٢٤٢/٥ .

(٣) المجاز : ١٣٤/٢ ، الكشاف وجمعه مع سابقه : ٢٥٣/٣ .

(٤) في الأصل أي إلى والصواب حذف أي ليستقيم السياق .

(٥) زيادة من معاني القرآن للفراء : ٣٣٦/٢ .

(٦) في الأصل أنى عددها والتصويب من معاني القرآن للفراء : ٣٣٦/٢ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٣٣٦/٢ ، الكشاف : ٢٥٣/٣ ، تفسير القرطبي : ١٤٤/١٤ ، البحر من الفراء : ٢١٦/٧ .

«وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ»

لشدة الرعب والخفقان ؛ فَإِنَّ الْحَيَاةَ تَتَّبِعُ مِنَ الْقَلْبِ فِي الشَّرَايِينِ فَيَنْبُضُ بِهِ  
، وَالْخَفْقَانُ حَرَكَةُ لِلْقَلْبِ غَيْرُ مَعْتَادَةٍ ، يَحْسُ بِهَا صَاحِبُهُ حَتَّى يَقَالَ : إِنَّهُ يَخْرُجُ  
فِيهَا عَنْ [عَشَائِهِ] <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ بُلُوغُ الْقُلُوبِ الْحَنَاجِرَ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> .  
كَمَا قَالَ زَهِيرٌ :

٩٥٠ - يَصْعَدُ مِنْ خَوْفِهَا الْفَوَادُ فَمَا

يَرْقُدُ بَعْضُ الرُّقَادِ صَاحِبُهَا <sup>(٣)</sup>

وقيل : معنَى بَلَغَتْ كَادَتْ تَبْلُغُ ، إِذِ الْقَلْبُ لَوْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ لَمَاتَ  
صَاحِبُهُ <sup>(٤)</sup> .

وَأَفْسَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هَذَا التَّأْوِيلَ ، وَقَالَ : كَادَ لَا يَضْمُرُ الْبَتَّةَ وَلَوْ جَازَ إِضْمَارُهُ  
لَجَازَ « قَامَ زَيْدٌ » بِمَعْنَى كَادَ يَقُومُ ، فَيَصِيرُ تَأْوِيلُ « قَامَ زَيْدٌ » : لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ <sup>(٥)</sup> .  
وَالتَّأْوِيلُ صَحِيحٌ غَيْرُ فَاسِدٍ ؛ لِأَنَّ إِضْمَارَ « كَادَ » أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَحْصَى ،  
وَلَكِنَّهُ بِحَسَبِ الْمَوْضِعِ الْمُحْتَمَلِ ، وَدَلَالَةِ الْكَلَامِ .

(١) فِي الْأَصْلِ عَشَائِهِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) يَنْظُرُ تَأْوِيلَ مَشْكَالِ الْقُرْآنِ : ١٧٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ وَرَجَحَهُ : ٣٢٩/٥ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ :  
٥٤/١٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٤٥/١٤ ، الْبَحْرُ : ٢١٦/٧ .

(٣) لَيْسَ فِي الدِّيَوَانِ ، وَهُوَ فِي شَرْحِ شَعْرِ زَهِيرٍ لَتَعْلَبُ : ١٩١ (وَلَا . . . يَرْقُدُ) .

يَصْعَدُ : يَرْتَفِعُ مِنْ خَوْفِهَا الْفَوَادُ وَيَنْزُو .

(٤) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقُتَيْبِيِّ : ٢٤٨ ، تَأْوِيلُ مَشْكَالِ الْقُرْآنِ : ١٧١ ، أُمَالِي الْمُرْتَضِيِّ : ٣٢٠/١ ، زَادَ الْمَسِيرُ  
عَنِ الْقُتَيْبِيِّ : ٣٥٨/٦ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٤٥/١٤ .

(٥) حَكَاهُ عَنْهُ الْمُرْتَضِيُّ فِي أُمَالِيهِ : ٣٢٤/١ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادَ الْمَسِيرِ : ٣٥٨/٦ .



أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : أوردتُ عليه مِنَ الإِرْهَابِ مَا مَاتَ عِنْدَهُ <sup>(١)</sup> ، أَيُّ : كَادَ  
يَمُوتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

٩٥١ - إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ

يَقْتُلُنَا <sup>(٢)</sup> ثُمَّ لَا يُخَيِّينَ قَتْلَانَا

٩٥٢ - [يَصْرَعْنَ <sup>(٣)</sup>] ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ

وَمَنْ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا <sup>(٤)</sup>

أَيُّ : كَدَنَ يَقْتُلُنَا وَيَصْرَعْنَ .

﴿ وَنَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [١٠]

هَذِهِ الْأَلْفُ لِبَيَانِ/الْحَرَكَةِ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) وذكر المرتضي في أماليه من أمثله ذلك أيضا : (أنهم يقولون : أوردت على فلان من العتاب والتوبيخ والتقريع ما مات عنده وخرجت نفسه ، ولما رأى فلان فلانا لم يبق فيه روح) .

(٢) كذا في الأصل وفي الديوان وبقية المراجع (قتلنا) .

(٣) في الأصل ليصرعن والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٤٩٢ ، الحلل شرح أبيات الجمل : ١٢٥ وفيهما (حور) ، وفي الحلل (إنسانا) ، طبقات

الشعراء : ١٤ - ١٥ ، العقد الفريد : ١٥٤/٨ (إنسانا) ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٢٧٨

كما هنا ، والأول في فصل المقال : ٤٢٣ ، المثلث للبطلاني : ٨٠/٢ ، أمالي المرتضي : ٢٣٥/٨ .

قال المرتضي : (فأما قوله : « يحيين قتلانا » فالأظهر أن معناه أنهم لم يزلن - ماقاربتنا عنده الموت

والقتل - من الصدود والهجر وما أشبه ذلك ، وسمى هذه الأمور حياة كما سمي أضعادها قتلا ،

وقيل : إن معناه : أنهم لم يدين قتلانا من الدية ؛ لأن دية القتل عند العرب كالحياة له . ) .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٥/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن

: ٢٦٥/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٣٢/٤ - ٣٣ .

وكذلك في قوله : ﴿الرَّسُولَ﴾ <sup>(١)</sup> و﴿السَّبِيلَ﴾ <sup>(٢)</sup> ؛ لأنه لو وقف بالسكون  
لخفي إعراب الكلمة ، فيوقف بالالف ، كما يوقف بها في قوافي الشعر ، وكما  
تدخل الهاء لبيان الحركة في : ﴿مَالِيَّةَ﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿حَسَابِيَّةَ﴾ <sup>(٤)</sup> .  
﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾ [١٣]  
وهم بنو سليم <sup>(٥)</sup> .  
﴿يَكَاهِلْ يَثْرِبَ﴾  
وهي المدينة <sup>(٦)</sup> .  
وقيل : المدينة بعض منها <sup>(٧)</sup> .  
﴿يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ﴾  
وهم بنو حارثة <sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) من قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطَّعِنُوا اللَّهَ وَاطَّعِنُوا الرَّسُولَ﴾ [الأحزاب : ٦٦] .  
(٢) من قوله تعالى : ﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ﴾ [الأحزاب : ٦٧] .  
(٣) من قوله تعالى : ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ [الحاقة : ٢٨] .  
(٤) من قوله تعالى : ﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِي﴾ [الحاقة : ٢٦] .  
(٥) هم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان . جمهرة الأنساب لابن حزم : ٢٦١ ،  
الاشتقاق : ٣٠٧ ، وانظر هذا القول في تفسير الماوردي : ٣ / ٣١٠ ، وقال البغوي في تفسيره :  
٢٤٣/٥ ، والقرطبي : ١٤٩/١٤ ، (بنو سلمة) ، وقال ابن الجوزي في زاد المسير : ٣٥٩/٦ (بنو  
سالم) عن مقاتل ، وقال في البحر : بنو مسلمة : ٢١٨/٧ .  
(٦) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣ / ٣١٠ ، تفسير البغوي : ٢٤٣/٥ .  
(٧) المجاز : ١٣٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٥ ، تفسير الطبري : ٨٦/٢١ ، إعراب القرآن  
للنحاس عن أبي عبيدة : ٣٠٦/٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٣١٠/٣ .  
(٨) وهم بنو حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس .  
جمهرة ابن حزم : ٣٢٨ ، المعارف لابن قتيبة : ٦٨ ، الاشتقاق : ٤٤ ، وانظر هذا القول في تفسير  
الطبري عن ابن عباس : ٨٦/٢١ - ٨٧ ، دلائل النبوة للبيهقي : ٤٣٢/٣ ، تفسير البغوي :  
٢٤٣/٥ ، المحرر الوجيز : ٥٧/١٢ ، البحر عن ابن عباس : ٢١٨/٧ .

﴿ثُمَّ سِئِلُوا الْفِتْنَةَ﴾ [١٤]

الرجوع عن الدين .

﴿وَمَا تَلَبَّثُوا﴾

أي : عن الإجابة إلى الفتنة ﴿إِلَّا سِيرًا﴾<sup>(١)</sup>  
وقيل : ما تلبثوا حتى يهلكوا<sup>(٢)</sup> .

﴿هَلُمَّ﴾ [١٨]

أصله « لم » أي : لم بنا ، ثم دخلت عليها هاء التنبيه ، فصار « هالم » ،  
فحذفت الألف تخفيفاً<sup>(٣)</sup> .

﴿أَشْحَةً عَلَيْكُمْ﴾ [١٩]

أي : [بالخير]<sup>(٤)</sup> والمواساة .

﴿سَلَفُوكُمْ﴾

بلغوا في أذاكم بالكلام الموحش كل مبلغ .

﴿أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [٢١]

---

(١) الكشف ٢٥٤/٣ ، المحرر الوجيز : ٥٦/١٣ ، تفسير القرطبي عن أكثر المفسرين : ١٥٠/١٤ ، البحر  
عن ابن عطية : ٢١٨/٧ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٣٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٤٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٧/٣ ،  
تفسير الماوردي عن السدي : ٣١١/٣ ، تفسير البغوي عن الحسن والفراء : ٢٤٢/٥ ، الكشف :  
٢٥٤/٣ .

(٣) الكتاب : ٥٢٩/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٨/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٧٥/٢ ، تفسير  
القرطبي : ١٥١/١٤ ، البحر : ٢٢٠/٧ قال : وهذا مذهب البصريين من النحاة .

(٤) في الأصل بالخبر ، والتصويب من زاد المسير : ٣٦٥/٦ .

أَيُّ : حَسَنَ مَوَاسَاةٍ وَمِشَارَكَةٍ ، إِذْ قَاتَلَ يَوْمَ أَحَدٍ حَتَّى [جَرَحَ ، وَقَتَلَ  
عُمَهُ <sup>(١)</sup>] وَخَاصَّتُهُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ [فَمِنْهُمْ <sup>(٣)</sup>] مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ ﴾ [٢٣]  
أَيُّ : الْمَوْتُ <sup>(٤)</sup> .

قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

٩٥٣ - [قَضَى <sup>(٥)</sup>] نَحْبَ الْحَيَاةِ وَكُلِّ حَيٍّ

إِذَا يُدْعَى لِإِيَّتِهِ أَجَابًا <sup>(٦)</sup>

وَقِيلَ : قَضَى نَذْرَهُ <sup>(٧)</sup> ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَذْرَ صَدَقِ الْقِتَالِ ، وَحَسَنَ الْعَنَاءِ <sup>(٨)</sup> ،

كَمَا قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ :

٩٥٤ - قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ نَحْبٍ

وَحَيْبَرُ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

---

(١) فِي الْأَصْلِ : (يُخْرَجُ وَقَبْلُ غَمَةٍ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥٢ .

(٢) انْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ : ١٥/٣ ، ٢٧ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٤٥/٥ ، الْكَشَافُ : ٢٥٦/٣ ، زَادُ الْمَسِيرِ :  
٣٦٧/٦ ، الْبَحْرُ : ٢٢٢/٧ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣٤٠/٢ ، الْمَجَازُ : ١٣٥ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٣٤٩ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ :  
٩٢/٢١ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٣١٦/٣ .

(٥) فِي الْأَصْلِ فَبَقِيَ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَفْسِيرِ الْمَاورِدِيِّ .

(٦) الدِّيَوَانُ : ٢٧ (مَضَى قَصْدَ السَّبِيلِ وَكُلِّ ...) ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٣١٦/٣ .

(٧) الْمَجَازُ : ١٣٥/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلزَّيْدِيِّ : ٣٠٣ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلسَّجِسْتَانِيِّ : ١٢٥ ، تَفْسِيرُ  
الطَّبْرِيِّ : ٩٢/٢١ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٣١٦/٣ ، الْبَحْرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : ٢٢٢/٧ .

(٨) أَيُّ : الْبِلَاءُ وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الْعَنَاءَ بِمَعْنَى التَّعَبِ وَبِمَعْنَى النِّصَبِ ، وَالْإِثْمَامُ وَالْقَصْدُ ، وَعَانَى الشَّيْءَ  
قَاسَاهُ وَالْمَعَانَاةُ الْمَقَاسَاةُ ، وَالْمَلَابَسَةُ وَالْمُبَاشَرَةُ . اللِّسَانُ : ١٠٤/١٥ - ١٠٧ .

٩٥٥ - [نُخَيْرَهَا<sup>(١)</sup>] فَلَوْ نَطَقْتَ لَقَالَتَ

[قَوَّاطِعُهُنَّ<sup>(٢)</sup>] دَوْسًا أَوْ ثَقِيفًا<sup>(٣)</sup>

وقيل : قضى نحبه ، أي : قضى حاجته وبلغ هواه<sup>(٣)</sup> ، كما قال جرير :

٩٥٦ - بِطَخْفَةٍ جَالِدْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا

عَشِيَّةَ [بِسْطَامٍ<sup>(٤)</sup>] جَرَيْنَ عَلَى [نَحْبٍ<sup>(٥)</sup>]

﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ [٢٥]

(١) في الأصل تخيرها ، قوائهم والتصويب من الديوان .

(٢) قالها بعد مرجع الرسول ﷺ من حنين ، وفي مسيره إلى الطائف .

وهما في الديوان : ٢٣٤ ، كعب بن مالك للدكتور محمد علي الهاشمي : ١٨٤ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٢١/١ ، سيرة ابن هشام : ١٢٢/٤ ، وفي ثلاثتها ( كل ريب ، ولو نطقت ) ، العقد الفريد : ١٢٧/٦ ( ثم أغمدنا ، قواضيهن ) ، شرح نهج البلاغة : ٢٨٢/٤ ( فسائلها ولو نطقت ، قواضيهن ) .

تهامة : هي الأرض المنخفضة التي تسائر البحر قبل مكة ، وأراد موقعة حنين بها ، والريب : الحاجة ، ويروي : كل وتر ، ويروي كل نذر ، وهو بمعنى نحب ، أجمعنا : أرحنا ، يعني أراحوا السيوف فأغمدوها ، ودوس وثقيف هما القبيلتان المشهورتان ، ثقيف بالطائف ، ودوس بجبال السراة .

(٢) قال أبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال : ١٢٩/٢ ( وقضى نحبه : أي قضى هواه ، وقضى الأمر : إذا عمله وفرغ منه . قال الشاعر :

إذا المرء أسرى ليلة ظن أنه قضى عملا والمرء ما عاش عامل ) .

وانظر المجاز : ١٣٥/٢ ، تفسير الماوردي : ٢١٦/٣ ، البحر عن الزمخشري : ٢٢٢/٧ .

(٤) في الأصل بنظام ، نحب ، والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٥٤ ، نقائض جرير والأخطل : ١١٢ ، وفيهما ( ضار بنا ) ، تفسير الطبري : ٩٢/٢١ ، اللسان ( نحب ) : ٧٥٠/١ .

طخفة : هو يوم طخفة ، وفيه انتصر بنو يربوع على المنذر بن ما ماسماء ملك الحيرة ، وأسر قابوس ابن المنذر وحسان أخو المنذر [أيام العرب : ٩٤ - ٩٧] ، والنحب : الحاجة ، وقيل : الخطر العظيم . ويسطام بالكسر : هو ابن قيس بن مسعود .

[لما<sup>(١)</sup>] اشتدَّ الخوفُ يومَ الأحزابِ أتى نعيمُ بنُ مسعودٍ<sup>(٢)</sup> / مسلماً مِنْ غيرِ  
أَنْ عَلِمَ قَوْمُهُ ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنَّمَا أَنْتَ فِينَا رَجُلٌ وَاحِدٌ وَإِنَّمَا غَنَاؤُكَ أَنْ  
تَخَادَعَ عَنَّا ، فَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ<sup>(٣)</sup> » .

فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى بَنِي قَرِظَةَ ، وَكَانَ نَدِيمَهُمْ ، فَذَكَرَهُمْ وَدَّهُ ، وَقَالَ : إِنَّ  
قَرِيشاً وَغُطَفَانَ مِنْ [الطَّارِئِينَ<sup>(٤)</sup>] عَلَى بِلَادِكُمْ ، فَإِنْ وَجَدَا نَهْزَةً<sup>(٥)</sup> وَغَنِيمَةً أَصَابُوهَا ،

(١) في الأصل كما والتصويب من الإيجاز : ١٥٢ .

(٢) هو نعيم بن مسعود بن عامر بن أنيف بن ثعلبة من بني بكر بن أشجع ، يكنى أبا سلمة الأشجعي ،  
صحابي مشهور ، أسلم ليالي الخندق ، قتل في أول خلافة علي ، قبل قدومه البصرة في وقعة الجمل ،  
وقيل : مات في خلافة عثمان .

ترجمته في : الاستيعاب : ٥٥٧/٣ - ٥٥٨ ، أسد الغابة : ٤٤٨/٥ ، الإصابة : ٥٦٨/٣ .  
(٣) أخرجه ابن إسحاق في السيرة ٢٤٧/٣ ، والطبري في تاريخه عن ابن إسحاق : ٥٠/٣ ، والبيهقي في دلائل النبوة  
: ٤٤٥-٤٤٦ عنه ، واللفظ عندهم : « إِنَّمَا أَنْتَ فِينَا رَجُلٌ وَاحِدٌ فَخَذَلْنَا عَنْكَ إِنْ اسْتَطَعْتَ فَإِنَّ الْحَرْبَ خُدْعَةٌ » .

وأورده السخاوي في المقاصد الحسنة : ٣٠٤ رقم (٤٠٠) وعزاه إلى ابن إسحاق عن عبد الله بن  
سهل الأنصاري عن عائشة . ثم قال أخرجه العسكري . وكذا العجلوني في كشف الخفاء : ٣٥٥/٨  
رقم (١١٣٦) وعزاه إلى ابن ماجه عن عائشة ، ثم قال ورواه العسكري . واللفظ عندهما عن عائشة  
أنها قالت : « ثُمَّ إِنَّ نَعِيمَ بْنَ مَسْعُودٍ قَالَ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي أَسْلَمْتُ وَلَمْ أَعْلَمْ قَوْمِي بِإِسْلَامِي ، فَمَرَنِي  
بِمَا شِئْتُ ، فَقَالَ : أَنْتَ فِينَا كَرَجُلٍ وَاحِدٍ ، فَخَادِعٌ إِنْ شِئْتَ ، فَإِنَّمَا الْحَرْبُ خُدْعَةٌ » . وأورده القرطبي  
بنحوه في تفسيره : ١٣٦/١٤ .

وأخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الجهاد ، باب الحرب خدعة رقم (٢٠٣٠) : ١٥٨/٦ ، ومسلم  
كتاب الجهاد ، باب جواز الخداع في الحرب : ٤٥/١٢ عن جابر وعن أبي هريرة بلفظ (الحرب  
خدعة) .

(٤) في الأصل الطارين والتصويب من الإيجاز : ١٥٢ .

(٥) أي فرصة ، قال الأزهري : النهزة : اسم للشئ الذي هو لك معرض كالغنيمة . والنهزة : الفرصة  
تجدها من صاحبك ، يقال : فلان نهزة المختلس ، أي : هو صيد لكل أحد . تهذيب اللغة : ١٥٦/٦ ،  
اللسان : ٤٢١/٥ .

وَالَّا لِحُقُوعِ بِيْلَادِهِمْ ، وَخَلُّوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الرَّجُلِ ، وَلَا قِبَلَ لَكُمْ بِهِ ، فَلَا [تَقَاتُلُوا] <sup>(١)</sup>  
حَتَّى تَأْخُذُوا رَهْنًا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ؛ لِيَنَا جُزُؤًا <sup>(٢)</sup> الْقِتَالِ .

ثُمَّ أَتَى قَرِيشًا وَغُطَفَانَ فَذَكَرَهُمْ وَدَّاهَهُمْ ، فَقَالَ : بَلِّغْنِي أَمْرًا أَنْصَحَكُمْ فِيهِ ،  
فَاكْتُمُوا عَلَيَّ ، إِنَّ مَعْشَرَ الْيَهُودِ نَدَمُوا ، وَتَرْضَوْنَ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مِنْكُمْ  
أَشْرَافًا وَيُدْفَعُوهُمْ إِلَيْهِ ، ثُمَّ يَكُونُونَ مَعَهُ عَلَيْكُمْ .

فَوَقَعَ ذَلِكَ مِنَ الْقَوْمِ ، وَأَرْسَلَ أَبُو سَفْيَانَ وَرَوْسُ غُطَفَانَ إِلَى بَنِي قَرِيظَةَ : أَنَا  
لَسْنَا بِدَارٍ مَقَامٍ ، وَهَلَكَ الْخَفُّ وَالْحَافِرُ ، فَلَنَنَاجِزَ مُحَمَّدًا فَطَلِبُوا رَهْنًا . [فَقَالَتْ] <sup>(٣)</sup>  
قَرِيظَةُ وَغُطَفَانُ : إِنَّ حَدِيثَ نَعِيمٍ لِحَقٍّ .

وَتَخَاذَلَ الْقَوْمُ ، وَاتَّهَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوا مِنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ ﴾ [٢٦]

مِنْ حَصُونِهِمْ <sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل تقابلوكم والتصويب من الإيجاز : ١٥٢ .

(٢) أي يباشروه ويوفوا به ، والمناجزة في القتال : المبارزة والمقاتلة ، وهو أن يتبارز الفارسان فيتمارسا  
حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما . وتناجز القوم : تسافكوا دماهم كأنهم أسرعوا  
في ذلك . اللسان (نجر) : ٤١٣/٥ - ٤١٤ .

(٣) في الأصل فقال والتصويب من الإيجاز : ١٥٣ .

(٤) ينظر خبر نعيم بن مسعود في السيرة لابن هشام : ٢٤٧/٣ - ٢٥٠ ، تاريخ الطبري : ٥٠/٣ -  
٥١ ، جوامع السيرة : ١٩٠ - ١٩١ ، دلائل النبوة للبيهقي : ٤٤٥-٤٤٦ ، تفسير البغوي : ٢٣٩/٥ -

٢٤٠ ، تفسير القرطبي : ١٣٦/١٤ - ١٣٨ ، زاد المعاد : ٢٧٢/٣ - ٢٧٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٤٠/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ١١٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٠٣ ، غريب  
القرآن للقتبي : ٢٤٩ .

عَنْ قَتَادَةَ : نَزَلَ جَبْرِيلُ وَرَسُولُ اللَّهِ فِي بَيْتِ زَيْنَبَ بِنْتِ جَحْشٍ <sup>(١)</sup> ، يَفْسِلُ  
رَأْسَهُ ، فَقَالَ : عَفَا اللَّهُ عَنْكَ ، مَا وَضَعْتَ الْمَلَائِكَةُ سَلاَحَهَا مِنْذُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ،  
[فَانْهَدْ <sup>(٢)</sup>] إِلَى بَنِي قَرِيظَةَ ، فَإِنِّي قَطَعْتُ أَوْتَارَهُمْ ، وَقَلَعْتُ أَوْتَادَهُمْ ، وَتَرَكْتُهُمْ فِي  
زَلْزَالٍ وَبِلْبَالٍ <sup>(٣)</sup> . فَحَاصَرَهُمُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثُمَّ قَتَلَ مَقَاتِلِيَهُمْ ، وَسَبَى .  
ذُرَارِيَهُمْ <sup>(٤)</sup> .

﴿تُرِدُّكَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا﴾ [٢٨]

قَالَ الْحَسَنُ : تَطَلَّعَتْ نَفْسُ بَعْضِ نَسَائِهِ إِلَى الدُّنْيَا ، فَتَزَلَّتِ الْآيَةُ <sup>(٥)</sup> .

(١) هي زينب بنت جحش بن رباب الأسدية من أسد خزيمية ، أم المؤمنين ( ٥٠ - ٢٠هـ ) ، إحدى  
شهريرات النساء في صدر الإسلام ، ويسببها نزلت آية إبطال التبني . توفيت وعمرها ٥٢ سنة .  
ترجمتها في الاستيعاب : ٣١٤/٤ - ٣١٧ ، أسد الغابة : ١٢٥/٧ - ١٢٧ ، الإصابة : ٣١٣/٤ -  
٣١٤ .

(٢) في الأصل فانهد وهو تصحيف . وفي الإيجاز : ١٥٣ (فانهد) .

ومعنى انهد : أي قم وانهد . انظر اللسان (نهد) : ٤٢٩/٣ ، ٤٣٠ .

(٣) البلبال : شدة الهم والوسواس في الصدور ، وحديث النفس ، ولبل القوم بلبله ولببالا : حركهم  
وهيجهم ، اللسان : (بلل) : ٦٩/١١ .

(٤) أخرجه الطبري عنه مطولاً وإسناده حسن : ٩٥/٢١ ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٣١٧/٣ .  
وذكر نحوه الزجاج في معانيه : ٢٢٤/٤ ، وأخرجه بنحوه ابن سعد في الطبقات الكبرى من  
طريق كثير بن هشام ، ٧٥/٢ - ٧٦ ، وأخرجه بنحوه ابن أبي شيبة في مصنفه عن عائشة رقم  
(١٨٦٧٣) ، وعن يزيد بن الأصم رقم (١٨٦٨١) : ٤٢٤/١٤ ، وزاد عزوه في الدر المنثور إلى ابن  
المنذر وابن أبي حاتم عن قتادة : ١٩٣/٥ .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره بنحوه عنه وعن قتادة : ١٠٠/٢١ ، وإسناده صحيح إلى قتادة ، ونحوه  
مطولاً عن عمر : ٩٩/٢١ ، وأورده الماوردي بنحوه عن الحسن وقاتادة : ٣١٨/٣ ، وأخرجه مسلم بنحوه  
مطولاً عن جابر بن عبد الله كتاب الطلاق ، باب تخيير المرأة لا يكون طلاقاً إلا بالنية : ٨٠ - ٨١ ،  
وانظر تفسير البغوي : ٥ / ٢٥٥ ، تفسير القرطبي : ١٦٢/١٤ ، البحر : ٢٢٧/٧ .



﴿ يَضْعَفُ<sup>(١)</sup> لَهَا الْعَذَابُ ﴾ [٣٠]

لأنَّ النعمةَ عندهنَّ بصحبةِ الرسولِ/ أعظمُ ، والحجةُ عليهنَّ الزمُّ .  
وقال أبو عمرو : أقرأ بالتشديدِ للتفسيرِ بضعفين ، ولو كان مضاعفةً لكانَ  
العذابُ ثلاثاً أو أكثر<sup>(٢)</sup> .

وبينه أبو عبيدة فقال : التضعيفُ : جعلُ الشيءِ ضعفين ، والمضاعفةُ : أنْ  
يجعلَ إلى الشيءِ شيئين<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ ﴾ [٣٢]

لا تليينه .

﴿ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴾

صحيحاً غليظاً ، غير مؤنسٍ مطمع .

---

(١) هذا على قراءة نافع وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿ يضاعف ﴾ يالف وفتح العين ، وقرأ  
خارجة عن أبي عمرو بالالف والنون وكسر العين ، وقرأ ابن كثير وابن عامر بالنون وكسر العين  
مشددة ، وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بالياء وتشديد العين وفتحها .  
المبسوط : ٣٠٠ - ٣٠١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٨/ب ، البحر : ٢٢٨/٧ ، النشر :  
٢٤٨/٢ ، الإتحاف : ٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٢) حكاه عنه بنحوه القتيبي في غريب القرآن : ٣٥٠ ، والطبري في تفسيره : ١٠١/٢١ ، وابن زنجلة في  
حجة القراءات : ٥٧٥ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٣٤٣/٥ ، تفسير القرطبي : ١٧٥/١٤ ،  
البحر : ٢٢٨/٧ .

(٣) المجاز : ١٣٦/٢ - ١٣٧ ، وحكاه عنه القتيبي في غريب القرآن وضعفه : ٣٥٠ ، وحكاه عنه الطبري  
في تفسيره وضعفه : ١٠١/٢١ ، والزجاج في معانيه وضعفه : ٢٢٦/٤ . قال النحاس في معانيه :  
٣٤٤/٥ (التفريق الذي جاء به أبو عمرو لا يعرفه أحد من أهل اللغة علمته) . وقال القرطبي في  
تفسيره : ١٧٥/١٤ (وكذلك هو غير صحيح ، وإن كان له باللفظ تعلق الاحتمال . ويكون الأجر مرتين  
مما يفسد هذا القول : لأن العذاب في الفاحشة بإزاء الأجر في الطاعة) .

[﴿ وَقَرْنَ ﴾<sup>(١)</sup> [٣٣]

مِنْ] ﴿ وَقَرَّ يَقْرُ وَقوراً ووقاراً ، إِذَا سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ . أَيِ : كُنَّ نَوَاتٍ وَقَارٍ فَلَا  
تَخْفَفَنَّ<sup>(٢)</sup> بِالْخُرُوجِ مِنَ الْبُيُوتِ<sup>(٣)</sup> .  
وَيَجُوزُ مِنْ قَرَّ بِالْمَكَانِ يَقْرُ<sup>(٤)</sup> .

وَكَانَ اقْرُرُنَ فَتَرَكُوا حَرْفاً مِنَ التَّضْعِيفِ ، كَمَا قَالُوا : « ظَلَّتْ » فِي  
« ظَلَّتْ » .

ثُمَّ نَقَلُوا حَرَكَتَهُ إِلَى الْقَافِ ، وَاسْتَعْنَوْا عَنْ [أَلِفٍ<sup>(٥)</sup>] الْوَصْلِ فَصَارَ  
« قَرْنَ »<sup>(٦)</sup> ، وَإِنْ شِئْتَ قَرْنَ ، كَمَا قُرِئَ ﴿ ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾<sup>(٧)</sup> بِالْكَسْرِ<sup>(٨)</sup> وَالْفَتْحِ .

---

(١) قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم ﴿ وقرن ﴾ بفتح القاف ، وقرأ الباقون ، وهبيرة عن حفص عن عاصم  
﴿ وقرن ﴾ بكسر القاف .

المبسوط : ٢٠١ ، النشر : ٣٤٨/٢ ، الإتحاف : ٣٥٥ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٥٣ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٥٣ (تخففن) ، والخفوق والخفق : الاضطراب وعدم الاستقرار ، انظر  
اللسان (خفق) : ٨٠/١٠ ، ٨٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٤٢/٢ ، المجاز : ١٣٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٥ ، معاني  
القرآن للزجاج : ٢٢٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء وأبي عبيد : ٣١٣/٣ .

وانظر الغريب المصنف لأبي عبيد : ١/٢٥٥ - ٢٥٥/ب ، وهذا على قراءة الفتح والكسر .

(٥) الحجة لابن خالويه : ٢٩٠ ، حجة القراءات : ٥٧٧ - ٥٧٨ ، الكشف : ١٩٨/٢ وهذا على قراءة الكسر  
(٦) في الأصل الألف والتصويب من المراجع التالية .

(٧) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ٣١٣/٣ ، حجة القراءات : ٥٧٧ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٧٧/٢ ،  
الكشف : ١٩٧/٢ - ١٩٨ .

(٨) سورة طه : آية : ٩٧ .

(٩) وهي قراءة ابن مسعود وقتادة والأعمش بخلاف عنه وأبي حيوة وابن أبي عبيدة وابن يعمر بخلاف  
عنه . البحر : ٢٧٦/٧ .

﴿وَلَا تَبْرَحْ﴾ [٣٣]

لا تظهرن المحاسن<sup>(١)</sup> .

وقيل : لا تمشين بين يدي الرجال<sup>(٢)</sup> .

﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ﴾ [٣٦]

في زينب بنت جحش وكانت ابنة عمّة رسول الله ، خطبها يزيد بن حارثة ،  
فامتنت وأخوها عبد الله<sup>(٣)</sup> .<sup>(٤)(٥)</sup>

(١) المجاز : ١٣٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٤ ، تفسير  
الماوردي عن النقاش : ٣٢٢/٣ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٣٢٢/٣ .

(٣) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل في اختيار الكلام ، نحوه قمت  
وزيده وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز إلا على قبح في ضرورة الشعر ، وأجمعوا على أنه إذا كان  
هناك تأكيد أو فصل فإنه يجوز معه العطف من غير قبح . الإنصاف : ٤٧٤/٢ - ٤٧٥ - وانظر :  
الكتاب : ٣٧٨/٢ - ٣٧٩ ، شرح الرضي على الكافية : ٢٩٤/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٧٤/٣ -  
٧٧ . وينظر ص : ١٣٩٢ .

(٤) هو عبد الله بن جحش بن رباب بن يعمر الأسدي ، حليف بني عبد شمس ، أحد السابقين ، هاجر  
إلى الحبشة ، ثم هاجر إلى المدينة وشهد بدرًا ، واستشهد يوم أحد ، يعرف بالمجدع في الله لأنه مثل  
به يوم أحد وقطع أنفه وأذنه .

ترجمته في الاستيعاب : ٢٧٢/٢ - ٢٧٤ ، الإصابة : ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ .

(٥) أخرجه الدارقطني بنحوه في سننه كتاب المهر رقم (٢٠٦) : ٣٠١/٣ عن الكميت بن زيد عن مذكور  
مولى زينب بنت جحش عنها ، وأخرجه الطبري في تفسيره بنحوه عن ابن عباس ومجاهد وقتادة :  
٩/٢٢ - ١٠ ، والطبراني في الكبير عن الكميت رقم (١٠٩) : ٣٩/٢٤ - ٤٠ وقال في المجمع :  
٢٤٧/٩ (وفيه حفص بن سليمان وهو متروك وفيه توثيق لين) . وقال عبد الحميد السلفي : قلت :  
وحسين بن أبي السري ضعيف .

وأخرجه البيهقي في سننه ، كتاب النكاح ، باب لا يرد نكاح غير الكفو إذا رضيت به الزوجة : ٣٤/٧ -  
٣٥ عن الكميت به ، ثم قال : وهذا وإن كان إسناده لا تقوم به حجة ، فمشهور أن زينب بنت

===

﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ [٣٧]

أَيْضاً فِيهَا .

﴿ وَتُخَفِّي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ﴾

مِنَ الْمِيلِ إِلَيْهَا وَإِرَادَةُ طَلْقِهَا <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ الْحَسَنُ : هُوَ مَا أَعْلَمَهُ اللَّهُ أَنَّهَا سَتَكُونُ زَوْجَتَهُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا ﴾

---

جَحْشٌ وَهِيَ مِنْ بَنِي أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ ... كَانَتْ عِنْدَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ حَتَّى طَلَّقَهَا ، ثُمَّ تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِهَا .

وَأُورِدَهُ الْمَاورِدِي فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ : ٢٢٦/٣ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٦١/٣ ، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْكَافِي الشَّافِ : ٥٢٩/٣ : ( لَمْ أَجِدْهُ مَوْصُولًا ، وَأَوَّلُهُ فِي الدَّارِقُطْنِيِّ مِنْ رِوَايَةِ الْكَمِيتِ ... الْحَدِيثُ وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ ، ... نَعَمْ أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ مِقَاتِلِ بْنِ حَبَّانٍ مَقْطُوعًا ) .

(١) أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ قَتَادَةَ : ١١٧/٢ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ : ١٠/٢٢ - ١١ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ عَنْهُ رَقْمَ ( ١١٣ ، ١١٤ ) : ٤١/٢٤ - ٤٢ ، وَحَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ : ٢٢٧/٣ ، وَالْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٦٢/٥ ، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٨٨/١٤ .

(٢) حَكَاهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ : ٢٢٧/٣ ، وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِيهِ نَحْوَهُ : ٢٤٢/٢ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ : ١١/٢٢ ، وَالْجِصَّاصُ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ عَنِ الْحُسَيْنِ : ٣٦٠/٣ ، وَالْبَيْهَقِيُّ فِي دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ : ٤٦٦/٣ عَنْهُ ، وَأُورِدَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤٩٢/٣ ، وَعِزَّاهُ إِلَى ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ السَّدِيِّ ، وَالْبِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ١٤٥/٤ - ١٤٦ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ : ٥٢٣/١ ، وَاخْتَارَهُ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ : ٢٣٤/٧ قَالَ : وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ التَّحْقِيقِ .

أَيُّ : مِنْ طَلَاقِهَا ، عَنْ قَتَادَةَ<sup>(١)</sup> .

وَعَنْ مِقَاتِلٍ : مِنْ نِكَاحِهَا<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : مَا حَدَّثَ أَنَسٌ أَنَّهُ خَطَبَهَا لِرَسُولِ اللَّهِ ، ثُمَّ قَبَلَ الْعَقْدَ ،

خَطَبَهَا لَزَيْدٍ ؛ لِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ زَيْدٍ ، وَاخْتِيَارِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى أَبِيهِ . وَقَوْلِ رَسُولِ

اللَّهِ : أَثَرْنِي عَلَى [أَبِيهِ]<sup>(٣)</sup> ، فَسَأَوْتُهُ عَلَى مَا أَخْطَبُ لِنَفْسِي ، وَأَزُوجُ مِنْهُ ابْنَتَ

[عَمَّتِي]<sup>(٤)</sup> ؛ لثَلَا يَسْبِقُنِي أَحَدٌ إِلَى فَضْلٍ ، فَأَجَابَتِ الْمَرْأَةَ عَلَى كِرَاهَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَمَا

وَافَقَتْهَا صَحْبَتُهُ ؛ [لِمَا]<sup>(٥)</sup> تَقَدَّمَ لَهَا مِنْ رَغْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ فِيهَا .

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ [لَتَنكِحَهَا وَلَتَصِيرَنَّ]<sup>(٦)</sup> [مِنْ أُمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَذَلِكَ الَّذِي

كَانَ يَخْفِيهِ عَنْ زَيْدٍ حَيَاءً ، إِلَى أَنْ أَمَرَهُ اللَّهُ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) أَخْرَجَهُ عَنْهُ بَنُوهُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ فِي تَفْسِيرِهِ : ١١٧/٢ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١١/٢٢ ، وَأَخْرَجَهُ

الطَّبْرَانِيُّ عَنْهُ فِي الْكَبِيرِ رَقْمَ ( ١١٣ ، ١١٤ ) : ٤١/٢٤ - ٤٢ ، قَالَ فِي الْمَجْمَعِ : ٩١/٧ ( رَوَاهُ

الطَّبْرَانِيُّ مِنْ طَرُقٍ وَرِجَالٍ بَعْضُهُمْ رِجَالُ الصَّحِيحِ ) ، وَحَكَاهُ عَنْهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٢٧/٣ ،

وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٩٤/١٤ ، وَانْظُرِ الْبَحْرَ : ٢٣٥/٧ .

(٢) حَكَاهُ عَنْهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٢٧/٣ وَلَفْظُهُ ( أَنَّهُ الْحَاجَةُ ) ، وَانْظُرِ تَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ : ١٩٤/١٤ ،

الْبَحْرَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٢٣٥/٧ .

(٣) فِي الْأَصْلِ أَبِي وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ عَمِّي وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ ( وَلَا ) وَالصَّوَابُ حَذْفُ الْوَاوِ لِيَسْتَقِيمَ السِّيَاقُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ لَتَنكِحَهَا وَلَتَصِيرِينَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ بِهَذِهِ السِّيَاقَةِ ، وَقَدْ أَخْرَجَ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٩/٢٢ ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ : ٤٥/٢٤

رَقْمَ ( ١٢٣ ، ١٢٤ ) عَنْ قَتَادَةَ قَالَ : « نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فِي زَيْنَبَ بِنْتِ جَحْشٍ - وَكَانَتْ بِنْتُ عَمَّةِ رَسُولِ

اللَّهِ ﷺ - فَخَطَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَرَضِيَّتُ وَرَأَتْ أَنَّهُ يَخْطُبُهَا عَلَى نَفْسِهِ فَلَمَّا عَلِمَتْ أَنَّهُ يَخْطُبُهَا عَلَى

زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ أَبَتْ وَانْكُرَتْ فَنَازَلَ اللَّهُ ﷻ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ

يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ » قَالَ فَتَابَعَتْهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَرَضِيَّتُ « وَاللَّفْظُ الطَّبْرِيُّ .

﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴾ [٣٨]

جاريًا على تقديرٍ وحكمةٍ .

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾ [٤٠]

الحسنُ والحسينُ إذ ذاك [لَمْ<sup>(١)</sup>] يكونَا رجلينِ .

﴿ وَدَعَّ أَذْنَهُمْ ﴾ [٤٨]

اصبَر<sup>(٢)</sup> .

وقيل : لاتحزن ، وكلهم إلينا فأننا حسبك وحسبيهم .

قال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٩٢/٧ (رواه الطبراني بأسانيد ، ورجال بعضها رجال الصحيح) .  
وأورده السيوطي في لباب النقول : ١٧٤ وقال : أخرجه الطبراني بسند صحيح عن قتادة .  
والرواية المعروفة عن أنس بن مالك رضي الله عنه هي كما أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ وتخفي في نفسك ما الله مبديه ﴾ رقم (٤٧٨٧) : ٥٢٣/٨ ، قال : « إن هذه الآية ﴿ وتخفي في نفسك ما الله مبديه ﴾ نزلت في شأن زينب بنت جحش وزيد بن حارثة » .  
وأخرج مسلم في صحيحه ، كتاب النكاح ، باب زواج زينب بنت جحش ونزول الحجاب : ٢٢٧/٩ - ٢٢٨ ، والنسائي في سننه ، كتاب النكاح ، باب صلاة المرأة إذا خطبت واستخارتها ربها رقم (٣٢٥١) : ٧٩/٦ ، وأحمد في مسنده : ١٩٥/٣ عن أنس رضي الله عنه قال : لما انقضت عدة زينب قال رسول الله ﷺ لزيد : فاذكرها علي ، قال : فانطلق زيد حتى أتاها وهي تخمر عجينها ، قال : فلما رأيتها عظمت في صدري حتى ما أستطيع أن أنظر إليها أن رسول الله ﷺ ذكرها ، فوليتها ظهري ونكصت على عقبي ، فقلت : يا زينب أرسل رسول الله ﷺ يذكرك ، قالت : ما أنا بصانعة شيئاً حتى أؤامر ربي ، فقامت إلى مسجدنا ، ونزل القرآن ، وجاء رسول الله ﷺ فدخل عليها بغير إذن ، ... » .

(١) في الأصل لا والتصويب من الإيجاز : ١٥٣ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١١٩/٢ ، تفسير الطبري عنه : ١٤/٢٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة

وقطرب : ٣٣١/٣ ، تفسير البغوي عن ابن عباس وقاتة : ٢٦٦/٥ .

﴿ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ﴾ [٤٩]

تفتعلون من العدِّ ، أي : تحسبونها ، عدتُ واعتدْتُ ، مثلُ : حسبتُ واحتسبتُ<sup>(١)</sup> .

﴿ تُرْجَى ﴾<sup>(٢)</sup> [٥١]

تؤخرُ .

﴿ وَتُؤَيَّيْ ﴾

تضمُ .

ومعناها : الطلاقُ والإمساكُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الحسنُ : النكاحُ وتركه<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَمِنْ أُنْغِيَتْ مِمَّنْ عَزَلَتْ ﴾ [٥١]

أي : طلبت إصابته بعد العزلِ ﴿ فَلَا جُنَاحَ ﴾ .

---

(١) المحرر الوجيز : ٨٢/١٣ ، إملاء مامن به الرحمن : ١٩٦/٤ .

(٢) قرأ ﴿ ترجى ﴾ بالهمز ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ويعقوب ، والباقيون بغير همز .  
المبسوط : ٣٠١ - ٣٠٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١٠٣/ب ، النشر : ٣٤٩/٢ ، الإتحاف : ٣٥٦ .

(٣) تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٨/٢٢ - ١٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٣٣/٣ - ٣٣٤ ، المحرر الوجيز : ٨٨/١٣ .

(٤) أخرجه عنه الطبري في تفسيره : ١٩/٢٢ ولفظه (كان نبي الله ﷺ إذا خطب امرأة لم يكن لرجل أن يخطبها حتى يتزوجها أو يتركها) ، وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى عبيد بن حميد عنه : ٢١٠/٥ ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٣٣٤/٣ ، والبقوي في تفسيره : ٢٦٩/٥ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٨٨/١٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٠٧/٦ ، وقال : (وأكثر العلماء على أن هذه الآية نزلت مبيحة لرسول الله ﷺ مصاحبة نسائه كيف شاء ، من غير إيجاب القسمة عليه والتسوية بينهما) . وإسناده عند الطبري ضعيف لعنة قتادة عنه .

﴿ ذَٰلِكَ أَدَّتْ أَنْ تَقْرَأَ عَلَيْهِنَّ ﴾

أي : إذا علمن أنك لا تطلقهن ، وأنت لا تتزوج عليهن .

﴿ لَا يَحِلُّ [لَكَ] <sup>(١)</sup> النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ ﴾ [٥٢]

أي : من بعد هؤلاء التسع ، والمعنى فيه أنه لما خيرهن فاخترته ، أمر أن يكتفي بهن .

وإنما جاء لا يحل <sup>(٢)</sup> بالياء للذهاب إلى الجمع في النساء ، لا الجماعة ، أو إلى ضمير مضاف محذوف .

كأنه : لا يحل لك نكاح النساء ، أو جميع النساء ، أو شيء من النساء <sup>(٣)</sup> .

﴿ غَيْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ ﴾ [٥٣]

غير منتظرين حينه ووقته <sup>(٤)</sup> .

﴿ ذَٰلِكَ أَدَّتْ أَنْ يُعْرِفَنَّ ﴾ [٥٩]

أي : الحرة من الأمة <sup>(٥)</sup> .

وقيل : الصالحات من المتبرجات <sup>(٦)</sup> .

---

(١) زيادة من القرآن

(٢) وهي قراءة الجمهور ، بينما قرأ أبو عمرو ويعقوب (لا تحل) بالتاء .

المبسوط : ٢٠٢ ، النشر : ٢٤٩/٢ ، الإتحاف : ٣٥٦ .

(٣) ينظر ماسبق في إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٢/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٩١ ، حجة القراءات :

٥٧٩ ، الكشف : ١٩٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٢١/١٤ .

(٤) المجاز : ١٤٠/٢ ، غريب القرآن للقبلي : ٣٥٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٢٥/٣ .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ١٢٣/٢ ، تفسير الطبري عن أبي صالح : ٢٤/٢٢ ، تفسير

الماوردي : ٢٣٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧٧/٥ ، الكشاف : ٢٧٤/٣ ، تفسير الرازي : ٢٣١/٢٥ .

(٦) تفسير الماوردي : ٢٣٩/٣ ، تفسير الرازي نحوه : ٢٣١/٢٥ .



﴿ آذَوَا مُوسَى ﴾ [٦٩]

اتهموه بقتل هارون ، فأحياه الله فبرأه ثم مات<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ ﴾ [٧٢]

على طريق المثل والاستعارة ، أي : لو كانت السموات والأرض من أهل الأمانة ؛ لأشفقن منها مع عظيم هيئتها ، ووثاقة [بنيتهما]<sup>(٢)</sup> ، كما قال<sup>(٣)</sup> / :

(١) أخرجه الطبري عن ابن عباس عن علي : ٣٧/٢٢ ، والحاكم في المستدرک ، کتاب التاريخ : ٥٧٩/٢ ، وقال : صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأورده ابن حجر في فتح الباري : ٥٢٤/٨ ، وقال : وقد روى أحمد بن منيع في مسنده ، والطبري وابن أبي حاتم بإسناد قوي عن ابن عباس عن علي (وذكر الحديث) ، وأورده الماوردي في تفسيره عن ابن عباس عن علي : ٣٤١/٣ - ٣٤٢ ، وذكره البغوي في تفسيره : ٢٧٨/٥ ، والزمخشري في الكشاف : ٢٧٦/٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير عن علي : ٤٢٥/٦ ، والمشهور في تفسير الآية ، ما جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب أحاديث الأنبياء ، باب (٢٨) حديث رقم (٢٤٠٤) : ٤٣٦/٦ ، وكتاب التفسير ، باب ﴿ لا تكونوا كالذين آذوا موسى ﴾ رقم (٤٧٩٩) : ٥٣٤/٨ ، والترمذي ، كتاب التفسير ، باب من سورة الأحزاب رقم (٣٢٢١) : ٣٥٩/٥ - ٣٦٠ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « إن موسى كان رجلاً حياً ستيراً ، لا يرى من جلده شيء استحياء منه ، فإذا من آذاه من بني إسرائيل ، فقالوا : ما يستتر إلا من عيب بجلده ، إما برص وإما أدره ، وإما آفة ، وإن الله أراد أن يبرئه مما قالوا لموسى ، فخلا يوماً وحده ، فوضع ثيابه على الحجر ، ثم اغتسل ، فلما فرغ أقبل إلى ثيابه ليأخذها ، وإن الحجر عدا بثوبه ، فأخذ موسى عصاه وطلب الحجر ، فجعل يقول : ثوبي حجر ، ثوبي حجر ، حتى انتهى إلى ملا من بني إسرائيل فرأوه عرباناً أحسن الناس خلقاً وأبراه مما كانوا يقولون ، وقام الحجر فأخذ ثوبه فلبسه ، وطلق بالحجر ضرباً بعصاه ، فو الله إن بالحجر لندباً من أثر ضربه ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً ، فذلك قوله : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ﴾ .

قال ابن حجر : لا مانع أن يكون للشيء سببان فأكثر .

(٢) في الأصل بينهما ولعل الصواب ما أثبت ليستقيم المعنى .

(٣) أمالي المرتضي : ٣٠٩/٢ ، تفسير القرطبي عن القفال : ٢٥٥/١٤ ، البحر : ٢٥٣/٧ - ٢٥٤ .

(٤) هو الصمة القشيري كما في الطرائف الأدبية .

٩٥٧ - أَمَا وَجَلَّالِ اللَّهِ لَوْ تَذَكَّرِيْنَ نِي

[كذكريك<sup>(١)</sup>] مَا نَهْنَهَتْ لِلْعَيْنِ مَدْمَعَا

٩٥٦ - فَقَالَتْ: بَلَى وَاللَّهِ ذَكَرًا لَوْ أَنَّهُ

تَضَمَّنَهُ صَمٌّ [الصَّفَا<sup>(١)</sup>] لِتَصَدَّعَا<sup>(٢)</sup>

إِلَّا أَنْ الشَّعْرَ وَأَمْثَالَهُ مَعْلُقٌ بِشَرْطٍ « لَوْ يَكُونُ » ، فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّهُ لَا يَكُونُ .

وَعَرَضُ اللَّهِ الْأَمَانَةَ قَدْ كَانَ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَحَالِ أَنْ يَقُولَ : ﴿ عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ

﴿ ، وَلَمْ يَعْرِضْهَا لِمَجَازٍ وَلَا حَقِيقَةٍ .

فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقْدَرُ مَحْذُوفٌ فِي ﴿ فَأَبَيْتُ ﴾ ، أَيُّ : فَأَبَيْنَ خِيَانَتَهَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَتَكُونُ الْأَمَانَةُ مَا أُوْدِعَهَا اللَّهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ دَلَائِلِ التَّوْحِيدِ أَنْ يَظْهَرُوهَا ، فَانْظُرُوهَا ، [إِلَّا<sup>(٤)</sup>] الْإِنْسَانَ فَإِنَّهُ جَحَدَهَا ، وَحَمَلَ الْخِيَانَةَ فِيمَا حَمَلَ مِنْ الْأَمَانَةِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ كَذَكْرَاك ، الصَّفَاءُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٢) الْأَغَانِي : ٩/٦ ( يَصُبُّ عَلَى صَمٍّ ) ، أَمْالِي الْمُرْتَضَى : ٤٢٩/١ ، الطَّرَائِفُ الْأَدَبِيَّةُ : ٧٩ ( مَا كَفَكَتْ ، أَدْمَعَا ، يَصُبُّ عَلَى الصَّخْرِ الْأَصَمِّ تَصَدُّعًا ) ، شَعْرُ يُزَيْدِ بْنِ الطَّرِيقَةِ : ٣٢ ( يَصُبُّ عَلَى صَمِّ الصَّفَا ) ، ٨٨ ( أَدْمَعَا ، يَصُبُّ ، الصَّخْرُ الْأَصَمُّ ) وَفِيهِمَا ( كَفَكَتْ ) .

(٣) سُورَةُ فَصَّلَتْ : آيَةُ : ١١ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥٤ .

(٥) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ بَعْضِ الْمُتَكَلِّمِينَ : ٣٤٢/٣ - ٣٤٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٢٨٠/٥ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ

عَنْ بَعْضِ الْمُتَكَلِّمِينَ : ٢٥٥/١٤ ، وَانْظُرِ الْكُشَافَ : ٢٧٧/٣ ، وَالْبَحْرَ : ٢٥٤/٧ .

أَوْ يُقَالُ : إِنَّ هَذَا الْعَرَضُ ، بِمَعْنَى الْمَعَارِضَةِ ، أَيُّ : عَوِضَتِ السَّمَاوَاتُ  
وَالْأَرْضُ ، وَقَوِيسَتْ بِثَقَلِ الْأَمَانَةِ ، فَكَانَتِ الْأَمَانَةُ أَوْزَنَ وَأَرْجَحَ ؛ لِعَظَمِ مَقْدَارِهَا ،  
وَتَغْلِيظِ أَحْكَامِهَا .

﴿ فَأَيَّتَكَ أَنْ يَحْمِلَنَّهَا ﴾ لَمْ يَوَازِنَنَّهَا ، ﴿ وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ﴾ أَيُّ : خَفْنَ ، عَلَى  
الْمَجَازِ<sup>(١)</sup> ، كَمَا قِيلَ<sup>(٢)</sup> :

٩٥٩ - يُرِيدُ الرَّمْحُ قَلْبَ أَبِي بَرَاءٍ

وَيَرْغَبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ<sup>(٣)</sup>

وَعَنِ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ الدَّائِدِيِّ : أَنَّ هَذِهِ الْأَمَانَةَ هِيَ الْقُوَى الثَّلَاثَةُ ،  
الَّتِي فِي الْإِنْسَانِ : قُوَةُ الْعَقْلِ ، وَقُوَتَا الشَّهْوَةِ وَالْغَضَبِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَحْمِلْ جَمِيعَهَا  
مِنْ بَيْنِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَحَدٌ سِوَى الْإِنْسَانِ . وَهَذَا الْإِنْسَانُ الضَّعِيفُ الظُّلُومُ  
الْحَامِلُ مَا [لَا<sup>(٤)</sup>] تَحْمِلُهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ مِنْ هَذِهِ الْقُوَى الثَّلَاثَةِ الْمُتَضَادَّةِ ،  
شُبَّهَ فِي رَمُوزِ الْحُكَمَاءِ بَبَيْتٍ فِيهِ مَلَكٌ ، وَخَنْزِيرٌ وَسَبْعٌ ، فَالْمَلِكُ عَقْلُهُ ، وَالْخَنْزِيرُ  
شَهْوَتُهُ ، وَالسَّبْعُ غَضَبُهُ .

وَقَالُوا : أَيُّ الثَّلَاثَةِ غَلَبَتْ فَالْبَيْتُ لَهُ .

(١) تَفْسِيرُ الْمَآوِرِيِّ عَنْ ابْنِ بَرٍ : ٣/٢٤٢ ، الْمَحْرَرُ الرَّجِيزُ : ١٢/١٠٦ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٤/٢٥٦ ،  
الْبَحْرُ : ٧/٢٥٤ .

(٢) هُوَ الْحَارِثِيُّ كَمَا فِي الْمَجَازِ .

(٣) الْمَجَازُ : ١/٤١٠ ، تَأْوِيلُ مَشْكِלِ الْقُرْآنِ : ١٣٣ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ١٥/١٨٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ :

٣/٣٠٦ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١١/٢٦ وفيها جَمِيعاً (صَدْرُ أَبِي بَرَاءٍ) ، اللِّسَانُ (رُودٌ) : ٣/١٨٩

(صَدْرٌ ، وَيَعْدِلُ عَنْ دِمَاءٍ) .

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

فليت عقله<sup>(١)</sup> إذا ثبت لمغالبة العدوين الذين يجاذبانه إلى هلاكه ختلاً<sup>(٢)</sup> ،  
ويساكنانه أبداً .

وأما إذا كان/ ناقصاً جهولاً ضعيفاً بين قوين ظلومين على ما هو الأغلب  
في الناس ، فهناك كل شرّ وفسادٍ ، [إذا<sup>(٣)</sup> قيل : ويل للقوي بين الضعيفين ، فكيف  
للضعيف بين القويين<sup>(٤)</sup> .

## [ تمت سورة الأحزاب ]

---

(١) كذا في الأصل ولعله (فليت عقله كان تاماً قوياً ، إذا ثبت ... الخ) .

(٢) أي مخادعة . يقال : ختله يَخْتُلُه ويَخْتَلُه وَخْتَلَاناً وَخْتَلَاناً : خدعه عن غفلة . انظر اللسان (ختل) :  
١٩٩/١١ .

(٣) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٤) ينظر ماسبق في كتاب تاريخ البيهقي : ١٠٦ - ١٠٧ مع تغيير يسير في العبارة ، خلق الإنسان  
للمؤلف : ١/٢٥٦ .

## سورة [ سبأ<sup>(١)</sup> ]

﴿ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ ﴾ [١]

هو حمد أهل الجنة سروراً بالنعيم من غير تكليف<sup>(٢)</sup> .

﴿ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [٢]

من المطر .

﴿ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا ﴾

من النبات .

﴿ وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾

من الأقضية والأقدار .

﴿ وَمَا يَنْجُ فِيهَا ﴾

(١) في الأصل السبأ والتصويب من الإيجاز : ١٥٤ .

(٢) تفسير الماوردي : ٣/٢٤٥ ، الكشف : ٣/٣٧٨ ، قال ابن المنير في الإنصاف (والحق في الفرق بين الحمدين أن الأول عبادة مكلف بها ، والثاني غير مكلف به ولا متكلف ، وإنما هو في النشأة الثانية كالجلبليات في النشأة الأولى ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام « يلهمون التسبيح كما يلهمون النفس » وإلا فالنعمة الأولى كالثانية بفضل من الله تعالى على عباده لاعتن استحقاق) . والحديث جزء من حديث طويل أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها : ١٧٤/١٧ ، والدارمي في سننه ، كتاب الرقاق ، باب في أهل الجنة ونعيمها : ٣٣٥/٢ ، وأحمد في مسنده : ٣/٢٤٩ عن جابر رضي الله عنه .

مِنَ الْأَعْمَالِ<sup>(١)</sup> .

﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> [٩]

أَيُّ : أَلَا تَرَوْنَ أَنَّا إِنْ نَشَأْ نَعَذِّبُهُمْ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاءِ .

﴿ أَوْ يَمُوتُ ﴾ [١٠]

رَجَّعِي التَّسْبِيحَ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَوْبُ : الرُّجُوعُ ، وَالتَّأْوِيْبُ : السَّيْرُ إِلَى اللَّيْلِ . أَيُّ : سَبَّحِي مِنْ الصَّبْحِ إِلَى اللَّيْلِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ الرَّاعِي :

٩٦٠ - لِحَقْنَا بِحَيٍّ أَوْيُوا السَّيْرَ بَعْدَمَا

رَفَعْنَا شُعَاعَ الشَّمْسِ وَالطَّرْفُ مُجَنِّحٌ

٩٦١ - فَنَلْنَا غَرَاراً مِنْ حَدِيثِ نَقْوَدِهِ

كَمَا اغْتَرَّ بِالنَّصِّ الْقَضِيْبِ الْمُسَمَّحِ<sup>(٥)</sup>

---

(١) تفسير الماوردي : ٢٤٥/٣ ، تفسير البيهقي : ٢٨١/٥ ، زاد المسير : ٥٢٢/٦ .

(٢) وتتم الآية : ﴿ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَسْقُطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِن فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴾ .

(٣) كَذَا هُنَا ، وَفِي الْإِيْجَازِ : ١٥٥ (رَجَّعِي بِالتَّسْبِيْحِ) ، وَجَاءَ فِي الْبَحْرِ : ٢٦٢/٧ (رَجَّعِي مَعَهُ التَّسْبِيْحِ فَعَدِي بِالتَّضْعِيفِ) .

(٤) يَنْظُرُ جَمْهَرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ : ٥٠٦/٣ ، الصَّحَاحُ : ٨٩/١ ، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ : ٦٠٨/١٥ ، اللِّسَانُ : ٢٢٠/٨ .

(٥) الْدِيْوَانُ : ٣٩ (كَمَا اغْبَرَّ ، دَفَعْنَا) .

وَالْأَوَّلُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٥٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٢٦٥/١٤ وَفِيهِمَا (دَفَعْنَا ، يَجْنَحُ) ، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ : ٢٦٢/٧ (تَجْنَحُ) ، وَنَسَبَ فِيهَا كُلُّهَا لِابْنِ مَقْبِلٍ وَكَذَا الْأَنْوَاءُ : ١٤ ، وَذِيلُ دِيْوَانِ ابْنِ مَقْبِلٍ : ١٤ وَفِيهِمَا (دَفَعْنَا) ، وَدِيْوَانُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ : ٩٥ (دَفَعْنَا ، أَوْ كَادَ يَمْصَحُ) .

﴿ وَالطَّيْرَ ﴾

نصبه<sup>(١)</sup> : بالعطف على موضع المندى<sup>(٢)</sup> .

أو على المفعول معه ، أي : سخرنا له الجبال وسخرنا معه الطير<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَقَدَّرَ فِي السَّمَاءِ ﴾ [١١]

وهو دفع المسمار في ثقب الحلقة .

والتقدير فيه : أن يجعل المسمار على قدر الثقب ، لا دقيقاً فيقلق ، ولا غليظاً فيفصمه<sup>(٤)</sup> . قال الشماخ :

٩٦٢ - شَكَّنَ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هَدَى

كَمَا تَابَعَتْ سَرَدَ الْعَنَانِ الْخَوَارِزْ<sup>(٥)</sup>

والثاني : في مجالس العلماء : ١٠٢ (كما اغتر) كما هنا .

قال القتيبي : التأويل : سير النهار إلى الليل ، دفعنا شعاع الشمس بالراح لنستمكن من النظر

إليها ، والطرف مجنح : أي ممال إليها ينظر متى تغيب .

(١) وهي قراءة الجمهور ، وروى عن يعقوب ، بينما قرأ روح وزيد عن يعقوب بالرفع .

المبسوط : ٣٠٤ ، البحر : ٢٦٣/٧ ، النشر : ٣٤٩/٢ ، الإتحاف : ٣٥٨ .

(٢) الكتاب : ١٨٦/٢ - ١٨٧ ، إعراب القرآن للنحاس عن سيبويه : ٣٣٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج عن

البصريين : ٢٤٣/٤ ، مشكل إعراب القرآن عنه : ٥٨٣/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :

٢٧٥/٢ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٣/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ ، البحر عن الزجاج : ٢٦٣/٧

وقال : « وهذا لا يجوز لأن قبله معه ، ولا يقتضي الفعل اثنين من المفعول معه إلا على البدل أو

العطف ، فكما لا يجوز جاء زيد مع عمر ومع زينب إلا بالعطف . كذلك هذا .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٥٦/٢ ، تفسير الطبري : ٤٧/٢٢ ، ثمار القلوب : ٥٦ ، تفسير القرطبي :

٢٦٧/١٤ .

﴿ وَأَسْلَمَ لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ ﴾ [١٢]

سألت له القطر ، وهو النحاس من عين فيما وراء أندلس بمسيرة أربعة أشهر<sup>(١)</sup> ، فبني منه قصراً ، [وحصر<sup>(٢)</sup>] فيها مردة الشياطين ، ولاباب لهذا القصر ، نُكِرَ ذلك في حكاية طويلة من أخبار عبد الملك بن مروان ، وأن من جرّده لذلك تسورها من أصحابه عدد ، فاختطفوا فكرّ راجعاً<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَلَجَوَاب ﴾ [١٣]

كالحياض/يجمع فيها الماء<sup>(٤)</sup> . قال كثير :

---

(٥) الديوان : ١٩٤ ، جمهرة أشعار العرب : ٨٣٤/٢ ( ركبنا الذنابي فاتبعن به الهدى ) ، أساس البلاغة : ٢٩٢ ، المحكم : ١١١/١ ، اللسان (عرق) : ٢٤٧/١٠ وفيهما ( كما شك في ثني العنان ) .  
شككن الذناب : أي جعلناها على استقامة ونظم واحد ، أحساء هنا : موضع ، الذناب جمع ذنب وهو ذيل ، على هدى : أي على اعتداء ، والسرد : الخرز ، يصف آتنا ويشبه تتابعهن واحدة في إثر واحدة على نسق واحد - عندما أحسسن بالصائد فنفرن منه - بخرز العنان ، في استوائه .

(١) والذي جاء في جميع المراجع أن العين كانت بأرض اليمن ، وقيل : هي عين بأرض الشام .  
انظر تفسير الطبري : ٤٨/٢٢ ، تفسير الماوردي : ٢٥٠/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨٤/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٤ ، تفسير ابن كثير : ٥٢٩/٣ .  
(٢) في الأصل (وحصرا) والتصويب من الإيجاز : ١٥٥ .  
(٣) لم أقف على هذه الحكاية في شيء من الكتب المعتمدة ، ولعلها من الأساطير المتداولة في ذلك العصر .

ومما يرجح عدم صحة هذه الرواية ما جاء فيها أن عين القطر كانت فيما وراء أندلس ، ولم يقل بهذا أحد ممن وقفت على كتبهم من العلماء المعتمدين . والله أعلم .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٥٦/٢ ، المجاز : ١٤٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، تفسير الطبري : ٤٩/٢٢ .



٩٦٣ - أَتَيْتُكَ وَالْعُيُونُ مُقَدَّحَاتٌ

هواربُ في جماجمٍ كالجواب<sup>(١)</sup>

﴿ وَفُؤُورٍ رَّاسِيَكْتِ ﴾

لاتزولُ عن أماكِنِها<sup>(٢)</sup> . كَمَا قَالَ بَعْضُ بَنِي مَنقَرٍ :

٩٦٤ - يَفَرِّجُ مَا بَيْنَ الْإِثَافِي وَيَذْبَلُ

ومثلُ ذُرَاهَا رَاسِيَاكُ قَدُورُنَا

٩٦٥ - فَاضْيَافُنَا فِي الْمَحَلِّ حَوْلَ خَبَائِنَا

وَأَعْدَاؤُنَا مِنْ خَوْفِنَا مَا نَطُورُنَا<sup>(٣)</sup>

﴿ أَعْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ شُكْرًا ﴾

أَيُّ : اْعْمَلُوا لِأَجْلِ شُكْرِ اللَّهِ ، فَيَكُونُ مَفْعُولًا لَهُ ، كَقَوْلِكَ : جُنْتُكَ حَبًّا<sup>(٤)</sup> .

(١) ليس في ديوانه

مقدحات : غائرة ، اللسان (قدح) : ٥٥٦/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٥٦/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٤ .

(٣) لم أجدهما في غير هذا الكتاب .

يفرج : لعله من تفريج الكرب والهم ، الإثافي : قرية وأكيمات لبني كليب بن يربوع بالوشم من

أرض اليمامة ، وتسمى أيضا أثيفية ، وأثيفيات وأثيفات ، وإنما شبهت بأثا في القدر ؛ لأنها ثلاث

أكيمات . ويذبل : اسم جبل مشهور الذكر بنجد في طريقها . وقيل : جبل لباهلة ، ومثل ذراها : أي

جبال الإثافي ويذبل ، راسيات : ثابتات لاتحمل ولاتحرك لعظمها ، المحل : الجذب ، نطورنا لعلها

تصحيف : نطورنا : أي تقربنا ، يقال : فلان لايطورني : أي لايقرب طواري ، والطوار ، فناء الدار .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الزجاج : ٢٢٧/٣ ، البيان في غريب

إعراب القرآن : ٢٧٧/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٠٧/٤ .

ويجوزُ مفعولاً بهِ كأنَّه اعملُوا عملاً<sup>(١)</sup> دونَ ذلك ، عملُ الأركانِ<sup>(٢)</sup> .

ومثلُ هذه الآيةِ في احتمالِ اللفظِ على وجهينِ : لهِ وبِهِ ، قولُ حاتمِ :

٩٦٦ - وَعَوْرَاءٌ قَدْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا فَلَمْ تَضُرْ

[وَذِي أَوْدٍ<sup>(٣)</sup> قَوْمُتُهُ فَتَقَوَّمَا

٩٦٧ - وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادَّخَارَهُ

وَأَعْرِضُ عَنْ شَنْمِ اللَّئِيمِ [تَكْرُمًا<sup>(٤)</sup>]

أي : أَعْفِرُهَا لِأَجْلِ ادَّخَارِهِ ، أَوْ أَعْفِرُهَا مَغْفِرَةً تَكُونُ ادِّخَاراً لَهُ وَاسْتِيقَاءً

[لـ]<sup>(٥)</sup> مُوَدَّتِهِ .

﴿ وَنَسَأْتُمْ ﴾ [١٤]

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الزجاج : ٣٢٧/٣ ، المحرر الوجيز :

١١٨/١٣ ، تفسير الرازي : ٢٥٠/٢٥ ، وضعفه ابن الأنباري في البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٧٧/٢ .

(٢) قال القرطبي في تفسيره : ٢٧٧/١٤ (فظاهر القرآن والسنة أن الشكر بعمل الأبدان دون الاقتصار على عمل اللسان ، فالشكر بالأفعال عمل الأركان ، والشكر بالأقوال عمل اللسان) .

(٣) في الأصل (وذأوذ) والتصويب من الديوان . وجمل الغرائب : ل ١٧٩ / أ .

(٤) في الأصل (مكر ما) والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٨١ (فلم يضر ، وأصفح) ، نوادر أبي زيد : ٣٥٥ (اصطناعه ، وأصفح عن ذات) ، الكامل : ٢٩١/١ ، الخزائن : ٤٩١/١ ، ٤٩٢ . والأول في جمل الغرائب : ل ١٧٩ / أ .

والثاني في الكتاب : ٣٦٨/١ ، المقتضب : ٣٤٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٧/١ ، الحال في شرح أبيات الجمل : ٢٧٩ .

العوراء : الكلمة القبيحة ، وهو يتمدح بمكارم أخلاقه ، والأود : العوج ، قومته : أصلحت اعرجاجه وأزلته .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

عصاه<sup>(١)</sup> ، نَسَاتُ الْغَنَمَ سَقَّتْهَا<sup>(٢)</sup> .

قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup> :

٩٦٨ - إِذَا دَبَّتْ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ كِبَرٍ  
فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْغَزَلُ<sup>(٤)</sup>

﴿ أَلْعَرَمَ ﴾ [١٦]

المسنيات<sup>(٥)</sup> ، واحدها عَرْمَةٌ<sup>(٦)</sup> .

وقيل : العَرَمُ : اسمُ الجرذِ الَّذِي نَقَبَ السَّكْرَ<sup>(٧)(٨)</sup> .

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٢٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، المثلث للبطلاني :

١٦٩/٢ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٤٦ .

(٢) ينظر غريب القرآن لليزدي : ٣٠٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٤ ، اللسان (نسا) : ١٦٩/١

(٣) كذا هنا وليس في شرح أشعار الهذليين ، هذا ولم ينسب البيت في جميع المصادر التي ذكرت .

(٤) المجاز : ١٤٥/٢ ، البيان والتبيين : ٣١/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٥٥ ، المثلث للبطلاني :

١٦٩/٢ ، تفسير الطبري : ٥١/٢٢ ، وتفسير الماوردي : ٣٥٢/٣ ، واللسان : (نسا) : ١٦٩/١ وفي

ثلاثتها (من هرم) .

(٥) جمع مسناة ليطابق العرم جمع عرمة ، والمسناة : ضغيرة تبني للسيل لترد الماء ، سميت مسناة لأن

فيها مفاتيح للماء بقدر ما تحتاج إليه مما لا يغلب . ينظر اللسان : ٤٠٦/١٤ .

(٦) معاني القرآن للنحاس : ٤٠٧/٥ ، تفسير البغوي : ٢٨٧/٥ ، وقيل : العرم : المسناة لا واحد من

لفظها . ينظر الصحاح : ١٩٨٣/٥ ، اللسان : ٣٩٦/١٢ .

وفي جميع المراجع : العرم المسناة انظر : معاني القرآن للفراء : ٣٥٨/٢ ، المجاز : ١٤٦/٢ ، غريب

القرآن لليزدي : ٣٠٧ ، والسجستاني : ١٢٧ ، والقتبي : ٢٥٥ ، تفسير الطبري : ٥٤/٢٢ ، معاني

القرآن للزجاج عن أبي عبيدة : ٢٤٨/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٥٥/٣ .

(٧) قال البطلاني : السكر : بالفتح : سد النهر والباب ونحوه ، وبالكسر : السد نفسه . ينظر المثلث

البطلاني : ٤١٢/٢ ، الصحاح : ٦٨٧/٢ ، تهذيب اللغة : ٥٦/١٠ ، اللسان (سكر) : ٣٧٥/٤ .

(٨) غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس :

٤٠٦/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣٥٥/٣ .

﴿ذَوَاتِ أَكُلٍ<sup>(١)</sup> حَمَطٍ﴾

نَوَاتِي ثَمَرِ خَمَطٍ ، وَالْخَمَطُ شَجَرُ الْأَرَاكِ<sup>(٢)</sup> ، وَلَهُ حَمَلٌ يُؤْكَلُ فَيَكُونُ عَلَى أَكُلٍ  
عُطْفَ بَيَانٍ<sup>(٣)</sup> ، أَيْ : الْأَكْلُ لِهَذَا الشَّجَرِ<sup>(٤)</sup> .  
وَقِيلَ : بَلِ الْخَمَطُ صِفَةُ حَمَلِ الشَّجَرَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ الْمَرْءُ الَّذِي فِيهِ حَمُوضَةٌ<sup>(٦)</sup> ،  
كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٧)</sup> :

(١) هذا على قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحزمة وأبي جعفر وخلف والكسائي ﴿أَكُلٍ﴾  
بالتثنية ، والأوليان بسكون الكاف والباقيون بضمها . بينما قرأ أبو عمرو ويعقوب بضم الكاف من  
غير تنوين .

المبسوط : ٣٠٤ - ٣٠٥ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٢٩/ب ، البحر : ٢٧١/٧ ، النشر :  
٣٥٠/٢ ، ٢١٦ ، الإتحاف : ٣٥٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٥٩/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والضحاك :  
٥٦/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج عن الخليل : ٢٤٩/٤ ، وكذا معاني القرآن للنحاس عنه : ٤٠٨/٥ ،  
تفسير الماوردي عنه وعن ابن عباس : ٣٥٦/٣ .

(٣) الكشف : ٢٠٥/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٨٦/٢ ، المحرر الوجيز عن أبي علي : ١٢٩/١٣ ، البيان  
في غريب إعراب القرآن : ٢٧٨/٢ - ٢٧٩ ، البحر : ٢٧١/٧ وحكى اختياره عن أبي علي ، ثم قال :  
إنه لا يجوز على مذهب البصريين ، وإنما على مذهب الكوفيين ؛ لأنهم يشترطون أن يكون معرفة  
وما قبله معرفة .

(٤) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٥٥ (أي الأكل ثمر هذا الشجر) .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٣٤٠/٣ ، حجة القراءات : ٥٨٧ ، الكشف : ٢٨٥/٣ ، ورده مكي في  
مشكل إعراب القرآن : ٥٨٦/٢ ، وابن الأنباري في البيان : ٢٧٩/٢ قال : ( ولا يجوز أن يكون  
وصفاً ؛ لأنه اسم شجرة بعينها ) . وقال أبو حيان في البحر : ٢٧١/٧ ( والوصف بالاسماء لا يطرده ،  
وإن كان قد جاء منه شيء ، نحو قولهم : مررت بقاع عرْفَجَ كله ) .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٤٩/٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٥٦/٣ ، زاد المسير : ٤٤٦/٦ .

(٧) هو أبو نؤيب الهذلي .

٩٦٩ - وَمَا الرَّاحُ [رَاحٌ] <sup>(١)</sup> الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيئَةٌ

لَهَا غَايَةٌ [تَهْدِي] <sup>(٢)</sup> الْكَرَامِ عَقَابُهَا

٩٧٠ - عُقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ

وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشَّرُوبَ شَهَابُهَا <sup>(٣)</sup> /

وَالْأَثْلُ <sup>(٤)</sup> : شَبِيهٌ بِالطَّرْفَاءِ <sup>(٥)</sup> .

وَالسَّدْرُ : النَّبَقُ .

➤ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْوَيْلَ الْفَرَى [١٨]

(١) زيادة من الديوان .

(٢) في الأصل يهدى والتصويب من الديوان .

(٣) تقدم الأول برقم ( ١ ) ص : ٥ ، والثاني في الديوان : ٧٢ / ٨ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٥ / ٨ ،

المعاني الكبير : ٤٣٩ / ١ ( بخمطة ) ، الاقتضاب : ٣٤٩ ، تفسير القرطبي : ٢٨٧ / ١٤ ، اللسان (نيا)

: ١٧٩ / ١ عقابها : رايتها ، عقار : التي تعاقر الدن ، أو تعاقر العقل ، كماء النية : أراد في

صفائها ، وهو ما قطر من اللحم ، الخمطة : التي قد أخذت طعم الأراك ، ولم تدرك ولم تستحكم ،

والخلّة : الحامضة ، أي مجاوزة في القدر ، خرجت من حال الخمر إلى الحموضة والخل .

(٤) من قوله تعالى : ➤ وبدلناهم بجنّتهم جنّتين نواتى أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل ➤ [سبا :

١٦] .

وَالْأَثْلُ : نبات ورقه ليس بعريض وإنما هو خوصة ، ويقال : مانبت منه في الجبال فهو نضار .

النبات للأصمعي : ٢٨ ، ٣٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٥٩ / ٢ ، تفسير الطبري : ٥٦ / ٢٢ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٣٥٦ / ٣ .

والطرفاء : واحدتها طرفة ، وهي من العضاء ، وهديه مثل هذب الأثل ، وليس له خشب ، وإنما

يخرج عصياً سمحة في السماء وقد تتحمض بها الإبل ، إذا لم تجد حمضاً غيره ، ينظر النبات

للأصمعي : ٢٨ ، ٢٤ ، اللسان (طرف) : ٢٢٠ / ٩ .

كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ﴿ فَرَى ظَهْرَهُ ﴾ ، إِذَا قَامُوا فِي وَاحِدَةٍ ،  
ظَهَرَتْ لَهُمُ الثَّانِيَةُ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ <sup>ط</sup> ﴾

لِلْمَبِيتِ وَالْمَقِيلِ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ .

﴿ ءَامِنِينَ ﴾

مِنْ الْجُوعِ وَالظَّمَا ، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ تَدْخُلُهَا بِمَكْتَلِهَا فَتَمْتَلِي مِنْ أَلْوَانِ الْفَوَاكِهِ ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا بِيَدِهَا <sup>(٢)</sup> .

﴿ بَاعِدَ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ [١٩]

قَالُوا : لَيْتَهَا كَانَتْ بَعِيدَةً فَنَسِيرُ عَلَى نَجَائِبِنَا .

﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ ﴾

حَتَّى قَالُوا فِي الْمَثَلِ : تَفَرَّقُوا أَيْدِي سِبَا <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ ﴾ [٢٠]

---

(١) ينظر تفسير الطبري : ٥٨/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٥٦/٣ - ٣٥٧ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٣٠/٢ ، تفسير الطبري : ٥٨/٢٢ ، تفسير الماوردي : ٣٥٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨٩/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٨٩/١٤ .

(٣) هذا على قراءة الجمهور (باعد) بالالف وكسر العين ، بينما قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بعد) بغير ألف وتشديد العين وكسره ، وقرأ يعقوب (باعد) بفتح العين والذال والالف .

المبسوط : ٣٠٥ ، البحر : ٢٧٢/٧ - ٢٧٣ ، النشر : ٣٥٠/٢ ، الإتحاف : ٣٥٩ .

(٤) ينظر مجمع الأمثال : ٢٧٥/١ ، ثمار القلوب : ٢٢٧ ، التمثيل والمحاضرة : ٣١٥ ، المستقصى : ٨٨/٢ - ٨٩ .

أَصَابَ فِي ظَنِّهِ ، وَالظَّنُّ مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : مَصْدَرٌ ، تَقْدِيرُهُ : صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنًّا ظَنَّهُ <sup>(٢)</sup> .

وِظَنَ إِبْلِيسَ : أَنَّ آدَمَ لَمَّا نَسِيَ ، قَالَ إِبْلِيسُ : لَا تَكُونُ ذَرِيَّتُهُ إِلَّا ضَعِيفًا  
عَصَاءً <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ [٢١]

لَوْلَا التَّخْلِيَةُ لِلْمُحَنَّةِ .

﴿ إِلَّا لِنَعْلَمَ ﴾

لنَظْهَرَ المَعْلُومَ .

﴿ فُزِّعَ <sup>(٤)</sup> عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ [٢٢]

أُزِيلَ عَنْهَا الْخَوْفُ .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٦٠/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٤٤/٣ ، حجة القراءات : ٥٨٨ ، الكشف : ٢٠٧/٢ . وهذا على قراءة ﴿ صدق ﴾ بالتشديد والتخفيف .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٥٢/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الزجاج : ٢٤٤/٣ ، حجة القراءات :

٥٨٨ ، مشكل إعراب القرآن : ٨٦/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٧٩/٢ . وهذا على قراءة

التخفيف .

وقراءة التشديد قرأ بها عاصم وحزمة والكسائي وخلف ، بينما قرأ الباقر بالتخفيف .

المبسوط : ٣٠٥ ، البحر : ٢٧٣/٧ ، النشر : ٣٥٠/٢ ، الإتحاف : ٢٥٩ .

(٣) تفسير عبد الرزاق عن الكلبى : ١٢٠/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٥٨/٣ ، الكشف : ٢٨٦/٣ ، تفسير

القرطبي : ٢٩٣/١٤ .

(٤) هذا على قراءة الجمهور بضم الفاء وكسر الزاي وبناء الفعل للمجهول ، وقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح

الفاء والزاي وبناء الفعل للمعلوم .

المبسوط : ٣٠٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٣٠ ، البحر : ٢٧٨/٧ ، النشر : ٢٥١/٢ .

أَفْرَعْتُ : إِذَا [ذَعَرَتْهُ <sup>(١)</sup>] ، وَفَرَعَتْهُ : [جَلِيَتْ <sup>(٢)</sup>] عَنْهُ الْفَرْعُ <sup>(٣)</sup> .  
مَثَلُ : أَقْذِيتُ وَقْذِيتُ ، وَأَمْرَضْتُ وَمَرَضْتُ .

﴿ وَإِنَّا أَوْلِيَاكُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> [٢٤]

معناه إِنَّا وَأَنْتُمْ لَسْنَا عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ ، فَلَا مُحَالَةَ يَكُونُ أَحَدُنَا عَلَى هَدًى ،  
وَالْآخَرُ فِي ضَلَالٍ ، فَأَضَلُّهُمْ بِأَحْسَنِ تَعْرِيزٍ <sup>(٥)</sup> ، كَمَا يَقُولُ الصَّادِقُ لِلْكَاذِبِ :  
[إِنَّ أَحَدَنَا <sup>(٦)</sup>] لَكَاذِبٌ <sup>(٧)</sup> .  
وَفِي مَعْنَاهُ :

٩٧٨ - بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ

أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا

(١) فِي الْأَصْلِ دَعَوَتْهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥٥ .

(٢) فِي الْأَصْلِ جَلِيَتْهُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَفِي الْإِيجَازِ : ١٥٥ (نَفَسَتْ) .

(٣) فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ . يَنْظُرُ الْأَضْدَادُ لِقَطْرِبَ : ٢٧٣ ، الْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَثَرِيِّ : ١٩٩ - ٢٠٠ ،  
اللِّسَانُ : ٢٥٣/٨ .

(٤) تَنْتَمَةُ الْآيَةِ : ﴿ لَعَلَى هَدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ .

(٥) التَّعْرِيزُ : هُوَ مَا أُشِيرَ بِهِ إِلَى غَيْرِ الْمَعْنَى بِدَلَالَةِ السِّيَاقِ ، وَهُوَ أَنْ يَمَالَ بِالْكَلَامِ إِلَى جَانِبٍ يَفْهَمُ  
بِالسِّيَاقِ ، وَالْقَرَائِنِ ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ ، فَاسْتِعْمَالَ الْكَلَامِ فِيمَا يَفْهَمُ الْمَقْصُودَ ، مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ اللَّفْظِ  
فِي ذَلِكَ الْمَقْصُودِ ، هُوَ التَّعْرِيزُ . مَعْجَمُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : ٥٢٩/٢ ، وَانْظُرْ مِفْتَاحَ الْعُلُومِ : ١٩٣ -  
١٩٤ ، الْإِيضَاحُ : ٤٦٦ - ٤٦٧ ، شُرُوحُ التَّلْخِصِ : ٢٦٧/٤ - ٢٦٨ .

(٦) فِي الْأَصْلِ إِذْ أَخَذْنَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٥٦ .

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣٦٢/٢ ، تَأْوِيلُ مَشْكِلِ الْقُرْآنِ : ٢٦٩ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٦٥/٢٢ ، تَفْسِيرُ  
الْقُرْطُبِيِّ : ٢٩٨/١٤ - ٢٩٩ . قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ : ٢٧٩/٧ (وَهَذَا النُّوعُ يُسَمَّى فِي عِلْمِ الْبَيَانِ  
« اسْتِدْرَاجَ الْمُخَاطَبِ » يَذْكُرُ لَهُ أَمْرًا يُسَلِّمُهُ ، وَإِنْ كَانَ بِخِلَافِ مَا ذَكَرَ ، حَتَّى يَصْغِيَ إِلَيْهِ ، وَلَا يَزَالُ  
يَنْقُلُهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُ الْحَقُّ وَيَقْبَلَهُ) .



٩٧٢ - فَإِنَّ يَكُ [حُبَّهُمْ<sup>(١)</sup>] رُشْدًا أُصِيبَهُ

وَلَسْتُ [بِمُخْطِي<sup>(١)</sup>] إِنْ كَانَ غَيًّا<sup>(٢)</sup>

فخرج التفسير على الإلزام لا على الشك من القائل، ومثله أو قريب منه :

٩٧٣ - زَعَمَ الْمَنْجَمُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا

لَا يَبْعَثُ الْأَمْوَاتُ قُلْتُ إِلَيْكُمَا

٩٧٤ - إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ

أَوْ صَحَّ قَوْلِي فَالْخَسَارُ عَلَيْكُمَا<sup>(٣)</sup> /

وذكر الفقيه نصير<sup>(٤)</sup> المرغيناني : بَأَنَّ مِنْ مُحَاسِنِ الْكَلَامِ تَجَاهُلَ

---

(١) في الأصل محبهم ، مخطئ والتصويب من الكامل للمبرد وغيره .

(٢) البيتان لأبي الأسود الدؤلي وهما في الديوان : ١٢٠ ، الاقتباس : ١٣٥/١ وفيهما ( وفيهم أسوة إن كان غيا ) ، المجاز : ١٤٨/٢ ، الكامل للمبرد : ٢٠٥/٣ ، الأغاني : ٣٧٢/١٢ ( بني عم النبي وأقربيه ) ، السمع : ٦٤٢/٢ .

والثاني في تفسير الطبري : ٦٥/٢٢ ، أمالي المرتضي : ٢٩٢/١ .

(٣) البيتان في اللزوميات : ٢٠٦ ( لا تحشر الأجساد ) ، الغيث المسجم : ٨٢/١ وفيه عجز الأول : ( أن لامعاد فقلت ذاك إليكما ) ، وفي الثاني ( فالويل عليكما ) ، شرح المختار من لزوميات أبي العلاء : ٢٦٦ كما هنا ، قال البطليوسي : قوله ( إليكما ) كلمة يراد بها الزجر والردع ومعناها : كفا عما تقولان ، وحقيقة قولكما مصروف إليكما لا حاجة لي به .

(٤) بعد البحث في الكتب وسؤال المختصين لم أقف على ترجمة لشخصية بهذا الاسم ، وإن كان قد حدث تصحيف في الاسم وهو الذي يترجح ، فإما أن يكون تصحيف لـ « نصر » بن الحسن المرغيناني أبو الحسن ، وهو من مشاهير الأئمة والعلماء ، وكان له شعر مليح لطيف في الزهد والحكمة . سار في الأفاق وتداولته الرواة ، يروي عن أحمد بن محمد بن أحمد صاحب مسجد محمد ابن يوسف الفربري ، روى عنه عبد الرزاق بن مسعود الإمام ، والإمام عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني ، وجماعة كثيرة .

ترجمته في : الأنساب : ١٩٦/١٢ ، الجواهر المضية : ٤٣٤/٢ .

===

[العارف<sup>(١)</sup>] ، مثلُ قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَوَيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى ﴾ ، وأنشد في  
نظائره قولَ المجنون<sup>(٢)</sup> :

٩٧٥ - بِاللهِ يَاظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا

لِيلَايَ مَنُكُنَّ أَوْ لِيلَايَ مِنَ الْبَشَرِ<sup>(٣)</sup>

وقولَ دريد بن الصِّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :

٩٧٦ - تَنَادَوْا [فَقَالُوا]<sup>(٥)</sup> أَزْدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا

فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ الرَّدِّي

أو يكون تصحيف لـ « ظهير الدين » علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني ( الفقيه ) ، أبو  
الحسين ( ٥٠٠ - ٥٠٦ هـ ) ، وهو إسناد العلامة فخر الدين قاضي خان ، وهو أحد الإخوة الفضلاء  
الستة أبناء عبد العزيز الذين قال عنهم أبو سعد : ( كلهم يصلح للتدريس والفتوى ) له أقضية  
الرسول ﷺ ، مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة ، والفوائد ، والفتاوى .  
ترجمته في : الجواهر المضية : ٥٧٦/٢ ، كشف الظنون : ١٣٧/١ ، ١٢٩٨ ، الفوائد البهية : ١٢١  
- ١٢٣ ، هدية العارفين : ٦٩٤/١ - ٦٩٥ .

(١) في الأصل المعارف وهو تصحيف .

وتجاهل العارف : هو كما عرفه السكاكي : « سوق المعلوم مساق غيره » وذلك لنكتة كالتوبيخ ،  
والمبالغة في المدح ، أو في الذم ، والتدله في الحب ، والتحقير والتعريض ، وغيره .  
ينظر مفتاح العلوم : ٢٠٢ ، شروح التلخيص : ٤٠٢/٤ - ٤٠٥ ، الإيضاح : ٥٣٠ - ٥٣١  
التعريفات : ٥٤ .

(٢) هو قيس بن الملوح بن مزاحم من بني صعصعة ، كان يهوى ليلي بنت مهدي ، ومات بسبب عشقه  
لها . وينسب للعرجي أيضا ، والحسين بن عبد الله الغريبي .

(٣) ديوان المجنون : ١٣٠ ، ذيل ديوان العرجي : ١٨٢ ، معاهد التنصيص : ١٦٧/٣ ، شفاء العايل :  
١٥٩/١ ، الخزانة : ٤٧/١ وفي جميعها (أم ليلي) .

القاع : الأرض السهلة المطمئنة التي انفرجت عنها الجبال والأكام ، وقد أخرج الكلام مخرج الشك  
وإن لم يكن هنالك شك ؛ ليدل بذلك على قوة الشبه .

(٤) من قصيدة يرثي فيها أخاه عبد الله بن الصمة .

(٥) زيادة من الديوان .

٩٧٧ - فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ  
فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ<sup>(١)</sup>

﴿إِلَّا كَآفَّةً لِلنَّاسِ﴾ [٢٨]  
إِلَّا رَحْمَةً شَامِلَةً جَامِعَةً .  
والكافة : الجماعةُ الَّتِي تَكْفُ غَيْرَهَا<sup>(٢)</sup> .  
وقال [الجبائي<sup>(٣)</sup>] : الكافةُ الجماعةُ الَّتِي تَتَكَفَّ يُمِينًا وَشِمَالًا<sup>(٤)</sup> .  
فجعلَ المضاعفُ مِنَ المَهموزِ ، ونقلَهُ عَنِ المعْنَى المعروفِ .

- 
- (١) الديوان : ٤٩ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٥٧/٢ ، ١٥٨ ، طبقات الشعراء : ٢٨٦ (ولا رعى اليد) ، العقد الفريد : ٢٤/٦ ، جمهرة أشعار العرب : ٦٠١/٢ (فقلنا) .  
والأول في المجاز : ١٧/٢ ، الحروف لابن السكيت : ٤٨ ، المسائل العسكرية : ٢١٢ ، المنازل والديار : ٣١٦/٢ .  
أردى : أهلك ، والمراد بالخيل أصحابها ، الردي : الهالك ، وتنادوا : أي نادى بعضهم بعضا وصاحوا فيما بينهم لعظم المصيبة ، خلى مكانه : مضى لسبيله ، والوقاف : الذي يقف مخافة وجبنا ، ولا يقدم ، والطائش : الذي لا يصيب إذا رمى .  
قال التبريزي : « يقول : فإن كان عبد الله خلى مكانه من الرياسة ، فما كان وقافاً في الحروب ، ولا ضعيف اليد جاهلاً بالرمي » .  
(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، مفردات الراغب : ٤٥٠ ، الكشف : ٢٩٠/٣ ، تفسير القرطبي : ٣٠٠/١٤ ، اللسان : ٣٠٥/٩ .  
(٣) هو محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ، أبو علي (٢٢٥ - ٢٠٣ هـ) ، شيخ المعتزلة ، رئيس علماء الكلام في عصره ، اشتغل عليه أبو الحسن الأشعري ثم رجع عنه ، له تفسير مطول حافل بالاختيارات الغريبة .  
ترجمته في : وفيات الأعيان : ٣٩٨/٣ - ٣٩٩ ، البداية والنهاية : ١٢٥/١١ ، اللباب : ٢٥٥/١ .  
والجبائي بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة نسبة إلى قرية جبى من قرى البصرة . اللباب : ٢٥٥/١ . وجاء في الأصل الجبائي ، وهو تصحيف .  
(٤) لم أقف على هذا القول .

وقال ابن بحر : معناه كافاً لهم ، أي : مانعاً من الشرك<sup>(١)</sup> .  
فغَيَّرَ الماخِذَ اللفظيَّ دونَ المعنى . وكذلك البلخي<sup>(٢)</sup> في قوله : إِنَّهُ مِنْ  
[كَفَّ<sup>(٣)</sup>] الثوب : إذا جمعه ، فضمَّ أطرافه<sup>(٤)</sup> . فَقَدْ سَهَا فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ  
رُؤَسَاءُ الْمُتَكَلِّمِينَ .

﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ [٣٣]

قِيلَ : معصيتهما<sup>(٥)</sup> .

وقيل : مرهما واختلافهما<sup>(٦)</sup> ، فقالوا : إِنَّهُمَا لَا إِلَىٰ نَهَايَةٍ .

﴿ وَمَا بَلَغُوا مِئْثَارَ مَاءِ الْيَنَنْهُمْ ﴾ [٤٥]

---

(١) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٣٦١/٣ ، وانظر تفسير البغوي : ٢٩٢/٥ ، زاد المسير : ٤٥٦/٦ ،  
تفسير الرازي : ٢٥٩/٢٥ ، تفسير القرطبي : ٣٠٠/١٤ .

(٢) هو عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي الخراساني ، أبو القاسم ، (٢٧٣ - ٣١٩ هـ) ، أحد  
أئمة المعتزلة ، وكان رأس الطائفة الكعبية ، له كتب منها : التفسير ، السنة ، أدب الجدل ، وانتشرت  
كتبه ببغداد .

ترجمته في : تاريخ بغداد ٣٨٤/٩ ، وفيات الأعيان : ٢٤٨/٢ - ٢٤٩ ، سير أعلام النبلاء :  
٣١٣/١٤ ، ٢٥٥/١٥ .

(٣) في الأصل كفت والتصويب من تفسير الماوردي .

(٤) تفسير الماوردي : ٣٦١/٣ ، تفسير القرطبي : ٣٠٠/١٤ - ٣٠١ ، اللسان (كفف) : ٣٠٥/٩ .

(٥) تفسير الماوردي عن قتادة : ٣٦١/٣ .

(٦) غريب القرآن للقتبي : ٢٥٧ ، تفسير الطبري عن سعيد بن جبير : ٥٦٧/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس

: ٤١٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٦١/٣ عن سعيد بن جبير والسدي ، تفسير القرطبي : ٣٠٣/١٤ .

وهذا على قراءة سعيد بن جبير وأبي رزين وابن يعمر (مكر) بفتح الكاف وتشديد الراء مرفوعة

مضافة . المحتسب : ١٩٢/٢ ، البحر : ٢٨٣/٧ .

أَيُّ : مَا بَلَغَ أَهْلُ مَكَّةَ مَعَشَارَ مَا أُوتِيَ الْأُولُونَ مِنَ الْقُوَى وَالْقُدْرِ <sup>(١)</sup> .  
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : هُمُ الْأُولُونَ ، مَا بَلَغُوا مَعَشَارَ مَا آتَيْنَاهُمْ ، أَيُّ : <sup>(٢)</sup> هَذِهِ  
 الْأَمَّةُ ، فَلَا أَمَّةٌ أَعْلَمُ مِنْهُمْ وَلَا كِتَابٌ أَهْدَى مِنْ كِتَابِهِمْ <sup>(٣)</sup> .

﴿ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِزْفَةٍ ﴾ [٤٦]

أَيُّ : تَنَاطَرُونَ مِثْلِي ، وَتَتَفَكَّرُونَ فِي [أَنْفُسِكُمْ <sup>(٤)</sup>] فَرَادَى ، فَهَلْ تَجِدُونَ فِي  
 أَحْوَالِهِ ، وَأَخْلَاقِهِ ، وَمَنْشِئِهِ ، وَمَبِيعَتِهِ ، مَا يَتَّهَمُهُ فِي صَدَقِهِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ يَقْذِفُ بِالْحَقِّ ﴾ [٤٨]

[يُرْمِي <sup>(٦)</sup>] بِهِ عَلَى الْبَاطِلِ .

﴿ وَمَا يَدِيُّ الْبَاطِلُ ﴾ [٤٩]

لَا يَثْبُتُ إِذَا بَدَأَ ، ﴿ وَمَا يَعِيدُ ﴾ [لَا يَعُودُ <sup>(٧)</sup>] إِذَا زَالَ <sup>(٨)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٦٤/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٣٢/٢ ، تفسير الطبري :  
 ٧٠/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٦/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٣٦٣/٣ = ٣٦٤ ، زاد  
 المسير عن الجمهور : ٤٦٤/٦ .

(٢) تكرر بعدها عبارة (ما بلغ أهل مكة معشار ما أوتي الأولون) .

(٣) أورده الماوردي عنه في تفسيره : ٣٦٤/٣ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٣١٠/١٤ ، البحر :  
 ٢٩٠/٧ .

(٤) في الأصل أنفسهم والتصويب من الإيجاز : ١٥٦ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٦٤ ، تأويل المشكل : ٣١٢ - ٣١٣ ، تفسير الطبري نحوه عن قتادة :  
 ٧١/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٣/٥ ، تفسير البغوي : ٢٩٥/٥ ، زاد المسير : ٤٦٥/٦ .

(٦) في الأصل نرى والتصويب من تفسير البغوي : ٢٩٥/٥ ، وانظر تفسير القرطبي : ٣١٢/١٤ .

(٧) في الأصل لا يعرف والتصويب من الإيجاز : ١٥٦ .

(٨) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٣٦٥/٣ .

وقيل : لا يأتى بخير في البدء / والإعادة ، أي : الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup> .

﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ<sup>(٢)</sup> ﴾ [٥٢]

[التباطؤ<sup>(٣)</sup>] <sup>(٤)</sup> .

وقيل : التناول<sup>(٥)</sup> . قال الراجز<sup>(٦)</sup> :

٩٧٨ - بات ينوش الدلو نوشاً من علا

٩٧٩ - نوشاً به يقطع أجواز الفلا<sup>(٧)</sup>

---

(١) الكشف عن الحسن ٢٩٥/٣ ، البحر عنه : ٢٩٢/٧ ، وفسر الباطل بالشیطان .

(٢) قرأ أبو عمرو وحمة والكسائي وخلف ، وحامد ويحيى عن أبي بكر ، ومحمد بن غالب عن الأعشى ، عن عاصم « التناوش » بالمد والهمز ، وقرأ الباقون ، وحفص عن عاصم ، والبرجمي عن أبي بكر ، والشموني عن الأعشى ، بغير همز .

المبسوط : ٣٠٧ ، البحر : ٢٩٣/٧ ، النشر : ٣٥١/٢ ، الإتحاف : ٣٦٠ .

(٣) في الأصل الثابتو والتصويب من معاني القرآن للفراء .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٦٥/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٦/٥ ، الكشف : ٢٩٦/٣ ، تفسير القرطبي : ٣١٧/١٤ . وهذا على قراءة الهمز والمد .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٦٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٠٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٧ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٣٠ ، حجة القراءات : ٥٩١ ، الكشف : ٢٠٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٦/٣ .

وهذا على قراءة ترك الهمز ، ويصح أيضاً على قراءة الهمز .

(٦) هو غيلان بن حريث الربيعي ، وقيل : أبو النجم .

(٧) ديوان أبي النجم : ٢١٠ ، معاني القرآن للفراء : ٣٦٥/٢ ، الاقتضاب : ٤٢٧ ، تفسير الطبري : ٧٤/٢٢ ، تفسير الماوردي : ٣٦٦/٣ ، الخزانة : ١٢٦/٤ ، وفيها جميعاً ( فهي تنوش الحوض ، تقطع ) .

بات : أي الجمل ، ينوش الدلو : يتناول ملأه ، من علا : أي من فوق ، يريد أنه عالي الجسم طويل العنق ، وذلك النوش الذي يناله هو الذي يعينه على قطع الفلوات . والأجواز : جمع جوز وهو الوسط .

والمراد بالتناوش هنا : الرجعة ، عن ابن عباس<sup>(١)</sup> .  
 والتوبة عن السدي<sup>(٢)</sup> .  
 والإيمان عن الزجاج<sup>(٣)</sup> .  
 أي : كيف يكون تناول من بعيد لما كان قريباً منهم فلم يتناولوه .  
 ﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْأَيْمَنِ﴾ [٥٣]  
 يقولون : لا بعث ولا حساب<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾

أي : يقذفون من قلوبهم ، وهي بعيدة عن الصدق والصواب .

### [ تمت سورة سبأ ]

(١) أخرجه الطبري في تفسيره عنه ، وعن مجاهد والضحاك : ٧٤/٢٢ ، ولفظه «الرد» ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عنه ، كتاب التفسير ، باب سورة سبأ : ٤٢٤/٢ ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي .

وحكاة عنه النحاس في معانيه : ٤٢٩/٥ ، والماوردي في تفسيره : ٣٦٦/٣ ، والبغوي في تفسيره : ٢٩٦/٥ ، وأبو حيان في البحر : ٢٩٣/٧ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٤٢/٥ ، وزاد عزوه إلى القرطبي وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، والقرطبي وعبد بن حميد وابن أبي حاتم عن مجاهد .

(٢) حكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٣٦٦/٣ .  
 وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ١٣٣/٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن زيد بنحوه : ٧٤/٢٢ ، وزاد السيوطي في الدر المنثور : ٢٤٢/٥ عزوه إلى عبد بن حميد عن قتادة ، وعن أبي مالك .

وانظر غريب القرآن للقتبي : ٣٥٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٢٧/٥ ، تفسير البغوي : ٢٩٦/٥ .  
 (٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٥٨/٤ - ٢٥٩ ، وانظر تأويل المشكل : ٣٣١ ، تفسير البغوي : ٢٩٦/٥ ، وتتنظر الأقوال السابقة في زاد المسير : ٤٧٠/٦ عند قوله تعالى : ﴿ وحيل بينهم وبين ما يشتهون ﴾ [سبأ : ٥٤] .

(٤) تفسير الطبري عن قتادة : ٧٥/٢٢ ، تفسير البغوي عنه : ٢٩٦/٥ ، المحرر الوجيز عنه : ١٥١/١٣ - ١٥٢ ، زاد المسير عن الحسن وقتادة : ٤٧٠/٦ .

## سورة الملائكة<sup>(١)</sup>

﴿ مَثْنَى وَثُلَّةَ وَرَبِّعٍ ﴾ [١]

قد ذكرنا<sup>(٢)</sup> أنها لتكرر تلك الأعداد . ولم ينصرف للعدل [والصفة<sup>(٣)</sup>] <sup>(٤)</sup> .  
 [وقال<sup>(٥)</sup>] بعض الطاعنين : إنَّ صاحبَ الأجنحة الثلاثة لا يطير ؛ لزوال  
 الاعتدال ، ويكون كالجاذف [الذي<sup>(٦)</sup>] أحدُ جناحيه مقصوَصٌ .  
 فأجابَ عنه الجاحظُ : وإنَّه قريبٌ معقولٌ في الطيران ، إذا وضعَ على غير  
 هذا الوضع ، يصيرُ ثلاثةُ أجنحةٍ وفقَ تلكَ الطبيعةِ .  
 ولو كانَ [الوطواطُ<sup>(٧)</sup>] في تركيبه كسائرِ الطيرِ ، لَمَا طارَ بلا ريشٍ<sup>(٨)</sup> .

(١) وتسمى سورة فاطر أيضا .

(٢) في الأصل ذكرناها ، وهو تصحيف .

(٣) في الأصل والعجمة والتصويب من إعراب القرآن للنحاس وغيره .

(٤) راجع ماسبق ص ٢٤٦ عند قوله تعالى : ﴿ فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ﴾

[النساء : ٣] ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٣٥٩/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٥٩٢/٢ ، البيان في

غريب إعراب القرآن : ٢٨٥/٢ .

(٥) في الأصل وحاول وهو تصحيف .

(٦) في الأصل الذين وهو تصحيف .

(٧) في الأصل الوطواط والتصويب من الحيوان .

والوطواط : هو الخُفَّاش - بضم الخاء وتشديد الفاء - يطير في الليل ، وهو غريب الشكل

والوصف ، ولا يبصر نهائياً ، وليس هو من الطير في شيء ، فإنه ذو أذنين وأسنان وخصيتين

ومنقار ، ويحيض ويطهر ، ويضحك كما يضحك الناس ، ويبول كما تبول نوات الأربع ، ويرضع

ولده ، ولا ريش له ، وقد قالوا في المثل : أبصر من الوطواط بالليل .

حياة الحيوان : ٤٢٠/١ - ٤٢١ ، ٤٢٦/٢ ، وانظر الحيوان : ٣٠/١ .



وكلُّ إنسانٍ فإنَّما ركبتهُ في رجله ، وذواتُ الأربع ركبُها في أيديها ،  
والإنسانُ وكلُّ سبعٍ فكفه في يده ، والطائرُ كفه في رجله<sup>(١)</sup> .  
ويجوزُ أن يكونَ موضعُ الجناحِ الثالثِ بينَ الجناحينِ ، فيكونُ عوناً لهما  
[فتستوي<sup>(٢)</sup>] [في<sup>(٣)</sup>] [القوى<sup>(٤)</sup>] والحِصصِ<sup>(٥)</sup> .  
وإذْ كانَ ذلكَ [ممكناً<sup>(٦)</sup>] في معرفةِ العبدِ ، فكيفَ في قدرةِ الرَّبِّ<sup>(٧)</sup> ، وأيضاً  
[فإنَّ<sup>(٨)</sup>] هذا البناءُ لتعددِ العددِ المسمَّى به ؛ ولذلكِ عدلُ عنِ البناءِ الأولِ ، فثلاثُ  
إذا عبارةٌ عنَ ثلاثٍ ثلاثٍ<sup>(٩)</sup> ، فتكونُ ثلاثةُ أجنحةٍ من جانبٍ ، وثلاثةُ من جانبٍ ،  
فيعتدلُ .

﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا ﴾ [٨]

جوابه محذوفٌ ، يجوزُ أن يكونَ مثلُ / : تريدُ أنْ تهدِّيه<sup>(١)</sup> .

(٨) الحيوان : ٢٣١/٣ - ٢٣٢ ، ٢٣٣ والنقل عنه بتصريف من المؤلف .

(١) الحيوان : ٢٣٦/٣ .

(٢) في الأصل فيستوي ، القرى ، والتصويب من الحيوان .

(٣) زيادة من الحيوان .

(٤) أي : الأنصبة ، جمع حصّة ، وهي النصيب . انظر الاسان (حصص) : ١٤/٧ .

(٥) في الأصل مكيفا والتصويب من الحيوان .

(٦) الحيوان : ٢٣٥/٣ .

(٧) في الأصل قال وهو تصحيف .

(٨) ينظر : إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٩/٣ ، مشكل إعراب القرآن : ٩٢/٢ ، البيان في غريب إعراب

القرآن : ٢٨٥/٢ ، وهذا يسمى عدل من جهة المعنى وهو يقتضي التكرار .

(٩) تفسير القرطبي : ٢٢٦/١٤ .

ويجوزُ : فَإِنَّهُ يَتَحَسَّرُ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> .  
ويجوزُ : كَمَنْ أَمَنَ وَعَمَلَ صَالِحاً<sup>(٢)</sup> .  
ويجوزُ : كَمَنْ عِلْمَ الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ<sup>(٣)</sup> .  
ويجوزُ : فَإِنَّ اللَّهَ يَضِلُّهُ ، إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ ﴿ مِنْ يَشَاءُ ﴾<sup>(٤)</sup> مَوْقِعَ الْجَمِيعِ .  
وإِنَّمَا كَانَ أَكْثَرُ اسْتِفْهَامَاتِ الْقُرْآنِ بِلَا جَوَابٍ ؛ لِمُعَيَّنٍ ، أَحَدُهُمَا : لِيَكْثَرَ  
احْتِمَالُ الْجَوَازِ ، وَالثَّانِي : لِأَنَّهَا مِنْ عَالِمٍ لَا يَسْتَعْلَمُ مُسْتَفِيداً .  
﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً ﴾ [١٠] .  
قَالَ قَتَادَةُ :  
أَيُّ : فَلْيَتَعَزَّزْ بِطَاعَةِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> .  
وَقَالَ عَلِيُّ : مَنْ سَرَّهُ الْغِنَى بِلَا مَالٍ ، وَالْعِزُّ بِلَا سُلْطَانٍ ، وَالْكَثْرَةُ بِلَا  
عَشِيرَةٍ ، فَلْيُخْرِجْ مِنْ ذَلِكَ مَعْصِيَةَ اللَّهِ إِلَى عِزِّ طَاعَتِهِ<sup>(٦)</sup> .

(١) يَنْظُرُ تَأْوِيلَ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ : ٢١٩ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٧٨/٢٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٢٦٤/٤ .

تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ ابْنِ عِيْسَى : ٣٦٩/٣ ، الْكَشَافُ عَنْ الزَّجَّاجِ : ٣٠١/٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ :

٣٢٤/١٤ - ٣٢٥

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٢٦٤/٤ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَلَامٍ : ٣٦٩/٣ .

(٣) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٣٦٩/٣ وَفِيهِ (عَمَلٌ بِدَلِّ عِلْمٍ) ، الْكَشَافُ : ٣٠١/٣ .

(٤) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ عَنْهُمْ حَسْرَاتٍ إِنْ اللَّهَ

عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ [فَاطِر/٨] .

(٥) أَخْرَجَهُ عَنْهُ الطَّبْرِيُّ بِسَنَدٍ حَسَنٍ : ٧٩/٢٢ - ٨٠ ، وَحَكَاهُ عَنْهُ النَّحَّاسُ فِي مَعَانِيهِ : ٤٤٠/٥ ،

وَالْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٦٩/٣ ، وَابْنُ الْبُغْوِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٩٨/٥ ، وَأَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ وَرَجَّحَهُ :

٣٠٣/٧ .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ . وَجَاءَ فِي عَقْلَاءِ الْمَجَانِينِ : ٢٤٨ فِي خَبَرٍ طَوِيلٍ عَنْ شَيْبَانَ أَنَّهُ قَالَ لِذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ

: (يَا بَنِي مَنْ أَنْسَهُ اللَّهُ بِقُرْبِهِ أَعْطَاهُ أَرْبَعَ خُصَالٍ : عِزّاً مِنْ غَيْرِ عَشِيرَةٍ ، وَعِلْماً مِنْ غَيْرِ مَلِكٍ ، وَغَنَاءً

وَأُنْشِدَ :

٩٨٠ - مَنْ رَامَ مُلْكاً فِي الْوَرَى

مَنْ غَيْرِ سُلْطَانٍ وَمَالٍ

٩٨١ - وَأَرَادَ عِزّاً لَمْ يُوَثِّقْهُ

الْعَشَائِرُ وَالْمَوَالِي

٩٨٢ - فَلْيَعْتَصِمْ بِدُخُولِهِ

فِي عِزِّ طَاعَةِ ذِي الْجَلَالِ<sup>(١)</sup>

﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ ﴾

التَّوْحِيدُ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : الثَّنَاءُ الْحَسَنُ عَلَى الصَّالِحِينَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾

أَيُّ : يَرْتَفِعُ الْكَلَامُ الطَّيِّبُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ<sup>(٤)</sup> .

---

من غير مال ، وأنساً من غير جماعة ... ) ، وحكى المؤلف في كتاب خلق الإنسان: ١/١٢١ : عن داود الطائي أنه قال : « ما أخرج الله عبداً من ذل المعاصي إلى عز التقوى ، إلا أغناه بلا مال ، وأعزه بلا عشيرة ، وأنسه بلا أنيس » .

(١) لم أجدها وهي ليست في ديوانه .

رام : طلب ، الورى : الخلق ، لم يوثقه : لم يكتسبه ، ولم يتهيأ لهم .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٤ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٣٦٩/٣ ، البحر : ٣٠٣/٧ .

(٣) تفسير الماوردي عن النقاش : ٣٦٩/٣ ، البحر : ٣٠٣/٧ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ١٣٤/٢ ، تفسير الطبري عن شهر بن حوشب ومجاهد : ٨٠/٢٢ ،

تفسير الماوردي عن الضحاك وسعيد بن جبير : ٣٧٠/٣ ، تفسير البغوي : ٢٩٨/٥ - ٢٩٩ قال :

﴿ وَمَا يَعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ ﴾ [١١]

قال البلخي : أي : من عُمُرٍ آخر غير الأول ، كما تقول : عندي درهمٌ ونصفه ، أي : نصف آخر<sup>(١)</sup> ، [بل<sup>(٢)</sup>] لا يمتنع أن<sup>(٣)</sup> يزيد الله في العمر أو [ينقص<sup>(٤)</sup>] ، كما روي : « أن صلة الرَّحِمِ<sup>(٥)</sup> تزيد في العمر »<sup>(٥)</sup> على أن تكون

وهو قول ابن عباس وسعيد بن جبير والحسن وعكرمة وأكثر المفسرين . المحرر الوجيز : ١٥٨/١٣ ، ورجح ابن عطية أن الفاعل : ضمير يعود على الله عز وجل ، والهاء للعمل الصالح ، أي يرفعه الله ، أي يقبله .

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٦٨/٢ ، تفسير البغوي : ٢٩٩/٥ ، المحرر الوجيز : ١٦١/١٣ ، البحر : ٣٠٤/٧ .

(٢) في الأصل لأنه ، والتصويب من الإيجاز : ١٥٧ .

(٣-٢) تكرر في الأصل .

(٤) في الأصل فينقص ، والتصويب من الإيجاز : ١٥٧ .

(٥) أخرجه الطبراني في الكبير عن أبي أمامة مرفوعاً رقم (٨٠١٤) : ٢١٢/٨ ، ولفظه « صنائع المعروف تقي مصارع السوء وصدقة السر تطفئ غضب الرب وصلة الرحم تزيد في العمر » وقال الهيثمي في المجمع : ١١٥/٣ : إسناده حسن ، وأخرجه القضاعي في مسند الشهاب عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده رقم (١٠٢) كلفظ الطبراني وفيه زيادة « وتنفي الفقر » ، وأخرجه أيضاً عن ابن مسعود مرفوعاً رقم (١٠٠) ولفظه « صلة الرحم تزيد في العمر ، وصدقة السر تطفئ غضب الرب » ، وقال المحقق : والحديث وإن كان في إسناده « أحمد بن نصر بن حماد » وقال الذهبي فيه : روى حديثاً منكراً جداً وغيره ، - [ميزان الاعتدال : ١٦١/٨] - فله شواهد يصح بها ، وقد وردت أحاديث كثيرة في معناه .

منها ما أخرجه البخاري في صحيحه كتاب البيوع ، باب من أحب البسط في الرزق رقم (٢٠٦٧) : ٣٠١/٤

ومسلم ، كتاب البر ، باب صلة الرحم وتحريم قطعها : ١١٤/١٦ عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال : « من سره أن يبسط له في رزقه أو ينسأ له في أثره فليصل رحمه » .  
وعند أحمد : ٢٢٩/٣ عن أنس بن مالك عن أحب أن يمد له في عمره وأن يزداد له في رزقه : فليبر والديه وليصل رحمه » .

وانظر المقاصد الحسنة للسخاوي : ٤١٩ - ٤٢٠ ، كشف الخفاء : ٢٢/٢ - ٢٣ .

الأحوال قبل التغيير وبعده مستقرة في سابق علمه<sup>(١)</sup> .

﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ ﴾ [٢٧]

طرائق . والجدّة : الطريقة .

﴿ وَغَرَابِيبُ ﴾

من شرط التأكيد أن يتقدم الأظهر ، كقولك : أسودُ حالكُ ، وأصفرُ فاقعُ ،  
فكذلك ينبغي أن يجيء سودُ غرابيبُ ، ولكنّ تقديم الغرابيبِ / ؛ لأنّ العربَ ترغبُ  
عن اسمِ السوادِ ، حتّى يسمونَ الأسودَ مِنَ الخيلِ : الأدهمَ ، والأسودَ مِنَ الإبلِ  
: الأصفر<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيدة - في بيت الأعشى - :

٩٨٣ - تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُمْ وَتِلْكَ رِكَابِي

هُنَّ صَفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّبِيبِ<sup>(٣)</sup>

فبدأ الله بما هو أحبُّ عندهم ، وأخّر ما هو أكره في أسماعهم .

﴿ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ ﴾ [٣٢]

يحتمل أصحاب الصغائر والكبائر ، فيكون قوله ﴿ الَّذِينَ أَصْطَفَيْنَا مِنْ ﴾

(١) ينظر معاني القرآن للنحاس : ٤٤٦/٥ ، تفسير القرطبي : ٣٣٣/١٤ .

(٢) انظر المجاز : ١٥٤/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٤٣/١٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩٣ .

(٣) الديوان : ٢٧ ، الأضداد : ١٦١ ، اللسان (صفر) : ١٦٠/٤ ، الدر المصون : ٤٢٥/١ ، الجمان في

تشبيهات القرآن : ٣٩٣ وفي جميعها (خيلي منه) .

الركاب : الإبل ، لا واحد لها من لفظها ، صفر : خليط من الحمرة والسواد .

(٤) كذا في الأصل دون بيان قول أبي عبيدة . ولعل تصويب العبارة : قاله أبو عبيدة في بيت

الأعشى ... الخ .

عِبَادِنَا ﴿<sup>(١)</sup>﴾ دليلاً على أَنَّ جملة هذه الأمة مصطفاةٌ متخيرةٌ على غيرها ، وإنَّ كانَ فيها الفسقةُ المارقةُ .

والمقتصد<sup>(٢)</sup> : المتوسطُ في الطاعة .

والسابق<sup>(٣)</sup> : أهلُ الدرجةِ القصوى منها<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ﴾ [٢٤]

هموم الدنيا ومعاشها .

﴿ وَجَاءَكُمْ التَّذِيرُ ﴾ [٣٧]

النبيُّ عليه السلام<sup>(٥)</sup> .

وقيل : الشيب<sup>(٦)</sup> ، وفي معناه قيل<sup>(٧)</sup> :

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ﴾ [فاطر : ٢٢] .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ﴾ .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ٢٠٢/٥ ، تفسير القرطبي : ٣٤٦/١٤ - ٣٤٧ . قال ابن كثير في تفسيره :

٥٥٥/٣ ( يقول تعالى : ثم جعلنا القائمين بالكتاب العظيم المصدق لما بين يديه من الكتب

الذين اصطفينا من عبادنا وهم هذه الأمة ثم قسمهم إلى ثلاثة أنواع ، فقال تعالى : ﴿ فمنهم ظالم

لنفسه ﴾ وهو المفرط في فعل بعض الواجبات ، المرتكب لبعض المحرمات ، ﴿ ومنهم مقتصد ﴾

وهو المؤدي للواجبات ، التارك للمحرمات ، وقد يترك بعض المستحبات ، ويفعل بعض المكروهات ،

ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ﴾ وهو الفاعل للواجبات والمستحبات ، التارك للمحرمات والمكروهات

وبعض المباحات) أ هـ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٧٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٦١ ، تفسير الطبري : ٩٣/٢٢ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٧٢/٤ ، معاني القرآن للنحاس عن ابن زيد : ٤٦١/٥ ، تفسير الماوردي :

٣٧٨/٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٧٠/٢ ، تفسير الطبري : ٩٣/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٤ ،

معاني القرآن للنحاس : ٤٦٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٧٨/٣ .

(٦) القائل هو العتبي كما في الكامل للمبرد .

٩٨٤ - وقائلة : تَبَيَّضُ وَالْغَوَانِي

نَوَافِرُ عَنْ مُعَايِنَةِ الْقَتِيرِ

٩٨٥ - أَلَا إِنَّ الْمَشِيبَ نَذِيرُ رَبِّي

وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ<sup>(١)</sup>

﴿لَأَسُنَّتَ الْأَوَّلِينَ﴾ [٤٣]

ما لقوه من صنوف العذاب أو الموت<sup>(٢)</sup> .

﴿عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَانِبَةٍ﴾<sup>(٣)</sup> [٤٥]

لأنَّهَا خُلِقَتْ لِلنَّاسِ<sup>(٤)</sup> .

### [تمت سورة فاطر]

(١) الكامل للمبرد : ١٧٣/٢ (عن معالجة القتير) ، عيون الأخبار : ٥١/٤ (عن ملاحظة) وفيه نقص في بداية البيت الأول ، العقد الفريد : ٣٦٥/٢ ، وفيه :

( وقائلة تقول وقد رأنتني أرفع عارضي من القتير ) .

شرح نهج البلاغة : ٧٠٥/٤ (تطير من) ، الحماسة الشجرية : ٨٣٣/٢ ، وفيهما :

(وقائلة لي اخضب فالغواني ، ملاحظة القتير) ، والثاني في تفسير القرطبي : ٣٥٤/١٤ ، وصدر

الثاني في جميع المراجع : ( فقلت لها المشيب نذير عمري ) ، وفي شرح النهج : نذير موتي ، وفي

الحماسة الشجرية : لنا نذير، الغواني : اللاتي غنين بحسنهن وجمالهن عن الزينة ، تببيض : أي

تصير أبيضاً ، تعني شعر رأسه ، والقتير : أول ما يظهر من الشيب .

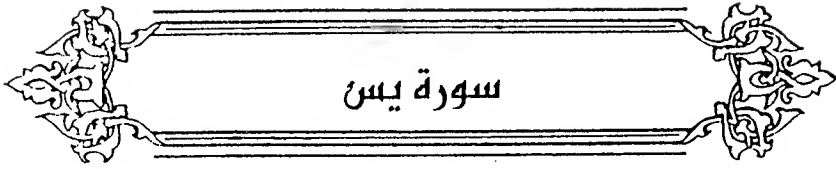
(٢) ينظر تفسير الطبري : ٩٦/٢٢ ، تفسير الماوردي : ٣٨٠/٣ ، تفسير البغوي : ٣٠٦/٥ .

(٣) وتام الآية : ﴿وَلَوْ يَأْخُذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا لَمَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤْخِرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ

مسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيراً﴾ .

(٤) ينظر المحرر الوجيز : ١٨٤/١٣ .

هذا وقد اختلط في الأصل الآيتين الأخيرتين من سورة فاطر مع سورة يس .



## سورة يس

﴿ مَا أَنْذَرَا أَبَاؤُهُمْ ﴾ [٦]

يجوزُ أَنْ يَكُونَ « مَا » بمعنى النَّفْيِ <sup>(١)</sup> .

ويجوزُ بمعنى الَّذِي ، أَي : لِنُخُوفِهِمُ الَّذِي خَوَّفَ آبَاءَهُمْ <sup>(٢)</sup> .

وهذا أَوْلَى ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ لَا تَخْلُو مِنْ حَجَّةٍ تَخَوْفُ .

﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَنْعَمِهِمْ ﴾ [٨]

نَزَلَتْ الْآيَتَانِ فَيَمُنُّ هُمَّ أَنْ يَفْتِكَ بِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ - فَصَرَفَهُمُ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(٣)</sup> .

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ صُورَةً عَذَابِهِمْ فِي الْآخِرَةِ <sup>(٤)</sup> .

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَثَلًا امْتِنَاعِهِمْ عَنِ الْإِيمَانِ ، كَالْمَغْلُولِ عَنِ التَّصَرُّفِ <sup>(٥)</sup> .

(١) تفسير سورة يس ليحيى بن سلام ، تفسير الطبري : ٩٨/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج واختاره :

٢٧٨/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن أكثر أهل التفسير : ٢٨٣/٣ ، مشكل إعراب القرآن :

٥٩٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن ورجحه : ٢٩١/٢ .

(٢) تفسير عبد الرزاق : ١٤٠/٢ معاني القرآن للأخفش : ٦٦٦/٢ ، تفسير الطبري : ٩٧/٢٢ - ٩٨ ،

معاني القرآن للزجاج : ٢٧٨/٤ ، إملأ مامن به الرحمن : ٢٢٤/٤ ، البحر : ٣٢٣/٧ .

(٣) معاني القرآن للنحاس : ٤٧٩/٥ - ٤٨٠ ، تفسير الماوردي : ٢٨٣/٣ ، تفسير الرازي : ٤٤/٢٦ ،

وأخرج نحوه ابن إسحاق في السيرة : ٣١٨/١ - ٣١٩ ، وأبو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس

بإسناد ضعيف جداً لوجود النضر بن عبد الرحمن أبي عمرو الخزاز ، قال عنه أبو حاتم : منكر

الحديث ضعيف الحديث ، وقال أبو زرعة : لين الحديث ، وقال ابن حجر : متروك . [ الجرح والتعديل

: ٨ / ٤٧٥ - ٤٧٦ ، التقريب : ٢ / ٣٠٢ ] ، وعلقه عن محمد بن إسحاق قال : حدثني يزيد بن أبي

زياد عن محمد بن كعب القرظي بنحوه : ٦٣/١ - ٦٤ ، وانظر لباب النقول : ١٨٢ .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٨٣/٣ .

(٥) تفسير سورة يس ليحيى بن سلام ، الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٨٣/٣ ، تفسير البغوي : ٣/٦ ،

الكشاف : ٣١٥/٣ ، المحرر الوجيز ورجحه : ١٨٨/١٣ ، زاد المسير : ٦/٧ وانظر التفسير القيم : ٤١٠ .



كَمَا قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

٩٨٦ - كَيْفَ الرَّشَادُ إِذَا مَا كُنْتُ فِي نَفْرِ

لَهُمْ عَلَى الرَّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ/

٩٨٧ - أَعْطَوْا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ

وَكُلُّهُمْ فِي حَبَالِ الْغَيِّ مُنْقَادُ<sup>(٢)</sup>

﴿ مُقَمَّحُونَ ﴾ [٨]

مرفوعة رؤوسهم<sup>(٣)</sup> .

والقمحُ : رفعُ الشيءِ إلى الفم<sup>(٤)</sup> .

وقيل : المقمَّحُ : الذي يرفعُ رأسه فيصوِّبها إلى ظهره ، فيكونُ خارجَ

الصدر ، متطامن ما بين المنكبين ، وتلك هيئة البعير إذا رفع رأسه<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَنَكَسَتْ مَقَدَّمُوا ﴾ [١٢]

أعمالهم .

﴿ وَءَاثَرَهُمْ ﴾

(١) هو صلاة بن عمرو بن مالك بن الحارث الأودي ، من أود بن صععب بن سعد العشيرة بن مذحج ،

وقيل : بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود ، ( ... - نحو ٥٠ ق.هـ ) ، شاعر يمني جاهلي ، يكنى أبا

ربيعة ، لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان ، كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم ،

أحد الحكماء والشعراء في عصره .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٩٦ ، سمط اللآلي : ٨٤٤/٢ ، جمهرة الأنساب : ٤١١ ، معاهد

التنصيص : ١٠٧/٤ .

(٢) الطرائف الأدبية : ١٠ (فكلهم في) ، الحماسة البصرية : ٦٩/٢ ، الاختيارين : ٢٨ - ٢٩ .

(٣) غريب القرآن لليزيدي : ٣١١ ، معاني القرآن للنحاس عن مجاهد : ٤٧٧/٥ ، تفسير الماوردي عنه :

٣٨٤/٣ .

(٤) حكاة الماوردي عن علي بن عيسى وأبي عبيدة : ٣٨٤/٣ ، وانظر المجاز : ١٥٧/٢ .

(٥) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ٣١١ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٢٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٦٣ ،

معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/٤ ، تفسير الماوردي عن النقاش : ٣٨٤/٣ .

سَنَنَهُمْ . أَيْ: [مَا<sup>(١)</sup>] اسْتَنَّ بِهَا مَنْ بَعْدَهُمْ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ يُنَبِّئُوا الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ  
بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ ﴾ [١٣]

أَهْلَ أَنْطَاكِيَّةِ<sup>(٣)</sup> .

والرسولان الأولان : تومان<sup>(٤)</sup> وبولص<sup>(٥)</sup> ، والثالث : شمعون<sup>(٥)</sup> .

---

(١) زيادة من غريب القرآن للقتبي : ٣٦٤ .

(٢) القيامة : ١٣ ، وانظر هذا القول في تفسير سورة يس ليحيى بن سلام .

(٣) أنطاكية - بالفتح ثم السكون والياء مخففة - وهي قسبة العواصم من الثغور الشامية بينها وبين حلب يوم وليلة ، موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب الهواء ، وعذوبة الماء ، وكثرة الفواكه وسعة الخير .

معجم ما استعجم : ٢٠٠/١ ، معجم البلدان : ٢٦٦/١ - ٢٦٧ ، الروض المعطار : ٣٨ - ٣٩ .  
وجاء هذا القول في تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٤٠/٢ - ١٤١ ، وتفسير الطبري عن عكرمة وقتادة : ١٠١/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس عن عكرمة : ٤٨٢/٥ ، تفسير الماوردي عن جميع المفسرين : ٣٨٥/٣ .

(٤) كذا هنا وفي البحر عن مقاتل : ٣٢٦/٧ - ٣٢٧ ، وجاء في الإيجاز : ١٥٧ (توصا) .

(٥) اختلفت أقوال المفسرين في أسمائهم فقليل : صادق وصلوق وشلوم ، وقيل : سمان ويحيى ، وقيل : يوحنا وبولص ، وقيل : شمعون ويوحنا ، والثالث : بولص ، وقيل : الثالث شمعون . وقيل : الاثنان : تومان ويونس ، والثالث : شمعون . انظر : تفسير الماوردي : ٣٨٥/٣ ، تفسير البغوي : ٤/٦ ، التعريف والإعلام : ١٤٣ ، تفسير القرطبي : ١٤/١٥ ، البحر : ٣٢٦/٧ - ٣٢٧ ، مفحصات الاقتران : ٩٠ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٩٣/١٣ ( واللازم من الآية أن الله تعالى بعث إليهما رسولين فدعيا أهل القرية إلى عبادة الله تعالى وحده ، وإلى الهدى والإيمان ، فكذبوهما ، فشد الله تعالى أمرهما بثالث وقامت الحجة على أهل القرية ، وأمن منهم الرجل الذي جاء يسعى وقتلوه في آخر أمره ، وكفروا فأصابتهم صيحة من السماء فخمدا ) . أنه وقد اختلف المفسرون في المرسلين ، فقليل : كانوا من الحواريين الذين بعثهم عيسى عليه السلام ، وقيل : هم أنبياء من قبل الله تعالى وهو الراجح ، واختاره ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٩٣/١٣ ، وابن كثير في تفسيره : ٥٦٧/٣ ، وأبو حيان في البحر : ٣٢٦/٧ ، والكلبي في التسهيل : ١٦١ . وهو قول ابن عباس وكعب الأحبار ووهب بن منبه ، وجمهور المفسرين .

﴿ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ [٢٠]

حبيب النجار<sup>(١)</sup> .

كَانَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَكَانَتْ السَّمَاءُ أَمْسَكَتْ ، فَتَطِيرُوا بِهِمْ وَقَتْلُوهُمْ ،  
فَلَمَّا رَأَى حَبِيبٌ نَعِيمَ الْجَنَّةِ ، تَمَنَّى إِيْمَانَ قَوْمِهِ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَالَ : ﴿ يَلَيْتَ  
قَوْمِي يَعْلَمُونَ ، بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ﴾ <sup>(٢)</sup> بِأَيِّ شَيْءٍ غَفَرَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ مِنْ جُنْدٍ ﴾ [٢٨]

لَمْ تَحْتَجْ إِلَى جُنْدٍ .

﴿ إِنْ كَانَتْ ﴾ [٢٩]

أَيُّ : مَا كَانَتْ ﴿ إِلَّا صَيِّحَةً ﴾ .

﴿ حَكِيمُونَ ﴾

مِيتُونَ <sup>(٤)</sup> ، كَالنَّارِ الْخَامِدَةِ .

﴿ يَحْشَرُهُ عَلَى الْعِبَادِ ﴾ [٣٠]

---

(١) هو حبيب بن مري ، كان يعمل الحرير ، وقيل: كان قصاراً ، وقيل: إسكافاً ، وقيل : نجاراً ، وكان رجلاً

سقيماً قد أسرع فيه الجذام ، وكان مؤمناً ، كثير الصدقة ، يتصدق بنصف كسبه .

ينظر تفسير الطبري : ١٠٢/٢٢ - ١٠٣ ، التعريف والإعلام : ١٤٤ ، تفسير القرطبي : ١٧/١٥ -

١٨ ، تفسير ابن كثير : ٥٦٩/٣ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ، بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ

المكرمين ﴾ [يس : ٢٦ - ٢٧] .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٧٤/٢ ، تفسير سورة يس لبيحي بن سلام ، معاني القرآن للزجاج :

٢٨٣/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٨٧/٣ ، تفسير اليفوي : ٦/٦ - ٧ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٢٩ ، تفسير الطبري : ٣/٢٢ ، مفردات الراغب : ١٦٠ ، تفسير

اليفوي : ٧/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٢/١٥ ، اللسان (خمد) : ١٦٥/٣ .

تلقينُ لهم أن يتحسروا على ما فاتهم<sup>(١)</sup> .  
﴿ وَإِنْ كُلٌّ<sup>(٢)</sup> [لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ<sup>(٣)</sup>] ﴾ [٣٢]  
<sup>(٣)</sup> [لَمَّا « بالتخفيف<sup>(٤)</sup> على أن « مَا « صلة<sup>(٥)</sup> مؤكدة ، و « إِنَّ « مخففة من  
المنقلة أي<sup>(٦)</sup> ] : إِنَّ كلاً لجميع لدينا محضرون<sup>(٧)</sup> .  
وبالتشديد<sup>(٧)</sup> ، على أنها بمعنى « إِلَّا » ، وإن بمعنى « مَا » .  
أي : ما كل إلا جميع لدينا محضرون<sup>(٨)</sup> .  
و ﴿ جميعٌ ﴾ في الوجهين تأكيد [ ل ﴿ كلٌّ ﴾<sup>(٩)</sup> ] .  
﴿ يَا كُؤُومَن ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ<sup>(١٠)</sup> أَيْدِيهِمْ ﴾ [٣٥]  
يحتمل معنى الإثبات والنفي .  
الإثبات : أي يأكلون هنيئاً بغير صنعة كالرطب والفواكه ، يصنعون منه  
بأيديهم .

- 
- (١) البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٩٤/٢ .  
(٢-٣) زيادة من القرآن .  
(٣-٣) زيادة من الإيجاز : ١٥٨ .  
(٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وأبي جعفر والكسائي وخلف .  
المبسوط : ٣١٢ ، البحر : ٣٣٤/٧ ، النشر : ٢٩١/٢ ، الاتحاف : ٣٦٤ .  
(٥) أي زائدة وهذا في اصطلاح الكوفيين ، ينظر مصطلحات النحو الكوفي : ٣٨ ، ٣٩ .  
(٦) إعراب القرآن للنحاس : ٣٩٣/٣ ، حجة القراءات : ٥٩٧ ، الكشف : ٢١٥/٢ ، البيان في غريب  
إعراب القرآن : ٢٩٤/٢ ، البحر : ٣٣٤/٧ .  
(٧) هذا على قراءة ابن عامر وعاصم وحمة .  
المبسوط : ٣١٢ ، البحر : ٣٣٤/٧ ، النشر : ٣٥٣/٢ ، ٢٩١ ، الاتحاف : ٣٦٤ .  
(٨) الكتاب : ١٠٥/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن سيبويه : ٣٩٣/٣ ، حجة القراءات : ٥٩٧ ، مشكل إعراب  
القرآن عن سيبويه : ٦٠٣/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٩٤/٢ ، البحر : ٣٣٤/٧ .  
(٩) في الأصل للكل والتصويب من الإيجاز : ١٥٨ .  
(١٠) هذا على قراءة الجمهور بالهاء بينما قرأ أبو بكر عن عاصم وحمة والكسائي وخلف (عملت) بغيرها ،  
المبسوط : ٣١٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣١/٢ ، البحر : ٣٣٥/٧ ، النشر : ٣٥٣/٢ .

﴿[أَوْ هُوَ عَلَى النَّفْيِ أَيْ : لِيَأْكُلُوا وَلَمْ يَعْمَلُوا ذَلِكَ بِأَيْدِيهِمْ]﴾<sup>(١)</sup>

﴿ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾ [٣٧]

نخرج منه ضوءه ، كما نسلخ الشاة من جلدها<sup>(٢)</sup> .

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ [٣٨]

لانتهاؤها وفنائها عند انقضاء الدنيا<sup>(٣)</sup> .

(١-١) زيادة من الإيجاز : ١٥٨ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٣٦٥ ، تفسير الطبري : ٤/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٦/٤ ، تفسير

الماوردي : ٣٩٠/٣ ، تفسير البغوي : ٨/٦ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٩٠/٣ ، مفردات الراغب : ٢٤١ .

(٤) تفسير الطبري : ٥/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى :

٣٩٠/٣ ، تفسير البغوي : ٨/٦ ، زاد المسير : ١٩/٧ ، قال الخطابي : « فلا ينكر أن يكون لها

استقرار تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده ، وإنما هو خير عن غيب ، فلا نكذب به ولا

نكفيه ؛ لأن علمنا لا يحيط به ... » أعلام الحديث : ١٨٩٣ / ٣ .

وقد أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب سورة يس رقم (٤٨٠٢) : ٥٤١/٨ ، ومسلم ،

كتاب الإيمان ، باب الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان : ١٩٤/٢ - ١٩٥ . عن أبي ذر رضي الله عنه

قال : كنت مع النبي ﷺ في المسجد عند غروب الشمس ، فقال : يا أبا ذر ، أتدري أين تغرب

الشمس ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : فإنها تذهب حتى تسجد تحت العرش ، فذلك قوله تعالى :

﴿ والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ﴾ واللفظ للبخاري .

وقد اختلف في المراد بسجودها تحت العرش على أقوال : -

ف قيل : سجودها هو ما هي عليه من التسخير الدائم .

وقيل : هو أن تسجد بصورة الحال فيكون عبارة عن الزيادة في الانقياد والخضوع في ذلك الحين .

وقيل : هو حين محاذاتها للعرش ، قال ابن كثير « فالشمس إذا كانت في قبة الفلك وقت الظهيرة تكون

أقرب ما تكون إلى العرش ، فإذا استدارت في فلكها الرابع إلى مقابلة هذا المقام وهو وقت نصف

الليل صارت أبعد ما تكون إلى العرش فحينئذ تسجد وتستأذن في الطلوع كما جاءت بذلك الأحاديث .

وقيل : لا مانع أن تخرج عن مجراها فتسجد ثم ترجع ، قاله ابن العربي وتعقبه ابن حجر بقوله « إن

أراد بالخروج الوقوف فواضح ، وإلا فلا دليل على الخروج » .

وقيل : سجودها بتمييز وإدراك بخلق الله تعالى فيها . قاله النووي .

وقيل : يحتمل أن يكون المراد بالسجود : سجود من هو موكل بها من الملائكة .

قلت : وأولى الأقوال عندي بالصواب ما قاله الخطابي : « والخبر عن سجود الشمس والقمر لله عز

وجل قد جاء في الكتاب قال سبحانه : ﴿ ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض

والشمس والقمر والنجوم ﴾ [ سورة الحج : آية : ١٨ ] . وليس في هذا إلا التصديق والتسليم ،

وليس في سجودها لربها تحت العرش ما يعوقها عن الدأب في سيرها والتصرف لما سخرت له ... »

ينظر ما سبق في أعلام الحديث : ١٨٩٤/٣ ، شرح النووي على مسلم : ١٩٧/٢ ، تفسير ابن كثير :

٥٧٢ / ٣ - ٥٧٣ ، فتح الباري : ٢٩٩ / ٦ ، ٥٤٢ / ٨ .

وقيل : لأبعد مغاريها من الأفق ، ثم تكرر راجعة إليها<sup>(١)</sup> .

﴿ وَالْقَمَرَ<sup>(٢)</sup> ﴾ [٣٩]

نصبه بتقدير فعل مضمر ، كأنه قدرنا القمر قدرناه ، فيكون الفعل المضمر قبل القمر معلوماً بالفعل المظهر بعده ، هذا هو مذهب سيبويه في قولك : زيدا/ضربته<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : لاسيما وقد تقدم القمر ما يمكن أن يعمل في نصبه ، وهو نسلخ منه النهار ، أي نسلخ النهار ، ونقدر القمر<sup>(٤)</sup> .  
﴿ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾

هي المنازل المعروفة الثمانية والعشرون<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَالْعَجْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾

العذق اليابس<sup>(٦)</sup> .

والعذق : ما يخرج من قضبان الكرم والنخيل فيدق ويتقوس ، والقديم الذي أتى عليه الحول فدق واستقوس<sup>(٧)</sup> .

---

(١) تفسير سورة يس ليحيى بن سلام ، تأويل مشكل القرآن : ٣١٦ ، تفسير الطبري : ٥/٢٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٧٥/٣ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٣٩٠/٣ ، تفسير البغوي : ٨/٦ ، البحر : ٣٣٦/٧ .

(٢) هذا على قراءة أبي جعفر وابن عامر وعاصم وحمرزة والكسائي وخلف ، ورويس عن يعقوب ، بينما قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿ والقمر ﴾ بالرفع .

المبسوط : ٣١٢ ، البحر : ٣٣٦/٧ ، النشر : ٣٥٣/٢ ، الإتحاف : ٣٦٥ .

(٣) الكتاب : ٨١/١ ، معاني القرآن للفراء : ٣٧٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٩٨ ، حجة القراءات عن سيبويه : ٥٩٩ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٠٤/٢ .

(٤) حكاه عنه النحاس في إعراب القرآن : ٣٩٤/٣ وقال : (أهل العربية جميعاً فيما علمت على خلاف ما قال ، منهم : الفراء ... الخ) وانظر الكشف : ٢١٦/٢ .

(٥) انظر ماتقدم ص ٦٢٩ تعليق (٣) .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٤١/٢ ، تأويل المشكل : ٣١٧ ، الطبري عن ابن عباس والحسن ومجاهد : ٦/٢٣ ، معاني القرآن للنحاس عن قتادة : ٤٩٥/٥ ، الماوردي عن ابن عباس : ٣٩١/٣ .

(٧) ينظر كتاب النخل للأصمعي : ٧١ ، كتاب النحل للسجستاني : ٨٦ ، كتاب الكرم له : ٨٨ - ٨٩ .

ولا يعجبنا اختيار المتكلمين لفظة القديم من بين أسماء الله الحسنى ؛ وقد شبه الله بالعرجون بعض خلقه في أضعف حالاته ، وجعل القديم من أدق صفاته<sup>(١)</sup> .

(١) قال صاحب شرح العقيدة الطحاوية : ٥٤ - ٥٥ (وقد أدخل المتكلمون في أسماء الله تعالى القديم ، وليس هو من الأسماء الحسنى ، فإن القديم في لغة العرب التي نزل بها القرآن : هو المتقدم على غيره ، فيقال : هذا قديم ، للعتيق ، وهذا حديث للجديد ، ولم يستعملوا هذا الاسم إلا في المتقدم على غيره ، لا فيما لم يسبقه عدم . كما قال تعالى : ﴿ حتى عاد كالعرجون القديم ﴾ والعرجون القديم : الذي يبقى إلى حين وجود العرجون الثاني ، فإذا وجد الجديد ، قيل للأول : قديم . وقال تعالى : ﴿ وإن لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم ﴾ [الأحقاف : ١١] . أي متقدم في الزمان ، ... وأما إدخال القديم في أسماء الله تعالى ، فهو مشهور عند أكثر أهل الكلام ، وقد أنكر ذلك كثير من السلف والخلف ، منهم ابن حزم ، ولاريب أنه إذا كان مستعملاً في نفس التقدم ، فإن ما تقدم على الحوادث كلها فهو أحق بالتقدم من غيره ، لكن أسماء الله تعالى هي الأسماء الحسنى التي تدل على خصوص ما يمدح به ، والتقدم في اللغة مطلق لا يختص بالتقدم على الحوادث كلها ، فلا يكون من الأسماء الحسنى .

وجاء الشرع باسمه « الأول » وهو أحسن من القديم ، لأنه يشعر بأن ما بعده آيل إليه ، وتابع له ، بخلاف القديم .

والله تعالى له الأسماء الحسنى لا الحسنات) أهـ .

قلت : ولم يرد اسم القديم إلا في حديث أخرجه ابن ماجه في سننه كتاب الدعاء ، باب أسماء الله عز وجل رقم (٢٨٦١) : ١٢٧٠/٢

وقال الشيخ أحمد فؤاد عبد الباقي - رحمه الله - : في الزوائد : لم يخرج أحد من الأئمة الستة عدد أسماء الله الحسنى من هذا الوجه ، ولا من غيره غير ابن ماجه ، والترمذي ، مع تقديم وتأخير ، وطريق الترمذي أصبح شيء في الباب ، قال : وإسناد طريق ابن ماجه ضعيف لضعف عبد الملك بن محمد . أهـ . وممن أدخل اسم القديم في أسماء الله الحسنى : الحلبي في المنهاج : ١٨٨/١ ، والبيهقي في الأسماء والصفات : ٢٣ . قال الحلبي : ( وذلك مما يؤثر عن النبي - ﷺ - ولم يأت به الكتاب نصاً وإن كان قد جاء فيما تقتضيه . ومعناه : الموجود الذي ليس لوجوده ابتداء ، والموجود الذي لم يزل في أصل القديم في الناس السابق ... ) .

وكذلك قولهم الذاتُ خطأ؛ لأنَّ صفاتَ الله لا تلحقُها تاءُ التانيثِ للمبالغة<sup>(١)</sup> ،  
لا يقالُ : علّامةٌ ، وهو أعلمُ [العالمين<sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup> .

(١) قال الراغب في المفردات ١٨٤ - ١٨٥ : (إن الذات هي تانيث ذروهي كلمة يتوصل بها إلى الوصف بأسماء الأجناس والأنواع، وتضاف إلى الظاهر دون المضمّر ، وتثنى وتجمع ، ... ولا يستعمل شيء منها إلا مضافاً ... وقد استعار أصحاب المعاني الذات فجعلوها عبارة عن عين الشيء ، واستعملوها مفردة ومضافة، وأدخلوا الألف واللام عليها ، وأجروها مجرى النفس والخاصة ، وليس ذلك من كلام العرب) أهـ بتصرف . وانظر مشارق الأنوار : ٢٥٢/٢ ، تهذيب الأسماء واللغات للنووي : ١١٣/٣ .

(٢) في الأصل العالم والتصويب من فتح الباري .

(٣) حكاه ابن حجر في فتح الباري عن ابن بَرّهان ، وذكر نحوه أيضا عن التاج الكندي : ٢٨٢/١٣ . وقال ابن الأثير في الموضع : ٥٣ ( وقد اختلفوا في إضافتها إلى الله تعالى ، فذهب الأكثر إلى المنع من ذلك ، فلا يجوز أن يقال : ذات الله ، وذهب قوم إلى جوازها لما جاء في الحديث : تفكروا في أفعال الله ولا تفكروا في ذات الله ، وقول خبيب الأنصاري :

وذلك في ذات الإله وإن يشاء بيارك على أوصال شلو ممزع) أهـ .

وزاد البيهقي في الأسماء والصفات : ٣٥٩ - ٣٦٠ ( قول الرسول ﷺ : لم يكذب إبراهيم قط إلا ثلاث كذبات ، ثنتين في ذات الله ، قوله : إني سقيم ، وقوله : بل فعله كبيرهم هذا ... الخ ) . وحديث تفكروا في أفعال الله أخرجه البيهقي في الأسماء والصفات وقال ابن حجر في الفتح : سنده جيد .

وحديث خبيب أخرجه البخاري في الصحيح ، كتاب الجهاد ، باب هل يستأجر الرجل رقم (٣٠٤٥) : ١٦٥/٦ - ١٦٦ .

وحديث إبراهيم أخرجه البخاري أيضا في صحيحه ، كتاب الأنبياء ، باب قول الله تعالى : ﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾ رقم (٣٣٥٨) : ٢٨٨/٦ .

وممن قال بجواز ذلك البخاري في صحيحه ، وابن نباتة ، والنووي في تهذيبه والبيهقي في الأسماء والصفات . قال ابن حجر في الفتح : ( ولفظ ذات في الأحاديث المذكورة بمعنى : من أجل ، أو بمعنى : حق ، ... فالذي يظهر أن المراد جواز إطلاق لفظ ذات ، لا بالمعنى الذي أحدثه المتكلمون ، ولكنه غير مردود إذا عرف أن المراد به النفس لثبوت لفظ النفس في الكتاب العزيز ) . في قوله : ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ [آل عمران : ٢٨] انظر فتح الباري : ٢٨١/١٣ - ٢٨٣ ، قال السهيلي في



﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ [٤٠]

أي : بسرعة سير القمر ، كما يرى ذلك في حركتها من المغرب إلى المشرق .

فبينما هو يجمع الشمس في الأفق الغربي من أول الشهر ، إذ هو يستقبله في النصف منه .

---

نتائج الفكر : ٢٩٥ - ٢٩٦ بعد أن ذكر قول المتكلمين وحجتهم قال : (وليسست هذه اللفظة إذا استقريتها في اللغة والشريعة كما زعموا ، ولو كان كذلك لجاز أن يقال : « عبدت ذات الباري سبحانه » ، و « احذر ذاته » كما قال تعالى : ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ [آل عمران : ٢٨] ، أو : « فعلت ذاته » ، وذلك غير مسموع ، ولا يقال إلا بحرف « في » الجارة ، وحرف « في » للوعاء وهو معنى مستحيل على نفس الباري سبحانه ؛ إذا قلت : « جاهدت في الله » و : « أحببت في الله » محال أن يكون هذا اللفظ حقيقة لما يدل عليه هذا الحرف من معنى الوعاء ، وإنما هو على حذف المضاف ، أي : في مرضاة الله وطاعته ، فيكون الحرف على بابه ومعناه . ... وأما أن تدع اللفظ على ظاهره فمحال .

وإذا ثبت هذا فقلوه : « في ذات الله » و : « في ذات الإله » إنما يريد في الديانة أو الشريعة التي هي ذات الله ، فذات وصف للديانة ، وكذلك هي في أصل موضوعها نعت لمؤنث ؛ ألا ترى أن فيها « تاء » التأنيث ؟ وإذا كان الأمر كذلك فقد صارت عبارة عما تشرف بإضافة إلى الله - عز وجل - لاعتن نفسه . وهذا هو المفهوم من كلام العرب .

قال ابن القيم - بعد أن أورد كلام السهيلي - في بدائع الفوائد : ٦/٢ - ٨ (وهذا من كلامه من المرقصات فإنه أحسن فيه ماشاء) ثم ذكر إنكار ابن بزهان وغيره وقال : (وهذا إنكار صحيح ، والاعتذار عنهم أن لفظة الذات في اصطلاحهم قد صارت عبارة عن نفس الشيء وحقيقته وعينه ... فعرفوها باللام وجردوها ، ومن هنا غلطهم السهيلي ، فإن هذا الاستعمال والتجريد أمر اصطلاحي لا لغوي) إلى أن قال : (فلما اصطلاح المتكلمون على إطلاق الذات على النفس والحقيقة ، ظن من ظن أن هذا هو المراد من قوله « ثلاث كذبات في ذات الله » وقوله : وذلك في ذات الإله ، فغلط واستحق التعليل ، بل الذات هنا كالجنب في قوله تعالى : ﴿ في جنب الله ﴾) أه بتصرف .

وقال يحيى بن سلام<sup>(١)</sup> : إنَّ المرادَ به ليلةُ البدرِ ؛ لأنَّه يبادرُ في صبيحتها  
بالمغيبِ قبلَ طلوعِها<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ [٤٠]

أي : لا يأتي الليلُ إلَّا بعدَ النهارِ ، وقتَ النهارِ بتمامه .  
وسئلَ الرُّضا<sup>(٣)</sup> عندَ المأمونِ عَنِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ أَيُّهُمَا أقدَمُ وأسبقُ ؟ ، فقال :  
النَّهَارُ . فَطَلَبَ مِنْهُ الدَّلِيلُ ؟  
فقالَ : أَمَّا مِنَ الْقُرْآنِ فَقَوْلُهُ : ﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ ، وَأَمَّا مِنَ  
الْحِسَابِ : فَخُلِقَ الدُّنْيَا بِطَالِعِ السَّرْطَانِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْكَوَاكِبُ فِي أَشْرَافِهَا ، فَيَقْتَضِي

---

(١) هو يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة أبو زكريا البصري (١٢٤ - ٢٠٠هـ) ، صاحب التفسير ، أدرك من  
التابعين نحواً من عشرين رجلاً وسمع منهم وروى عنهم ، كان من الحفاظ ثقةً ثبتاً ذا علم بالكتاب  
والسنة واللغة العربية صاحب سنة .

ترجمته في : طبقات علماء إفريقية : ١١١ - ١١٤ ، غاية النهاية : ٣٧٣/٢ ، طبقات المفسرين  
لداودي : ٣٧١/٢ .

(٢) تفسير سورة يس ليحيى بن سلام ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٧٥/٣ ، وحكاة عنه الماوردي في  
تفسيره : ٣٩١/٣ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٣٢/١٥ ، وأبو حيان في البحر : ٣٣٧/٧ .

(٣) هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، أبو الحسن الملقب بالرضا (١٤٨ - ٢٠٣هـ) ثامن  
الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، ومن أجلاء السادة أهل البيت وفضلانهم ، عهد إليه المأمون  
بالخلافة من بعده ، وزوجه ابنته ، وغير من أجله الذي العباسي من الأسود إلى الأخضر . مات في  
حياة المأمون .

ترجمته في : سير أعلام النبلاء : ٢٨٧/٩ - ٢٩٣ ، تاريخ اليعقوبي : ٤٤٨/٢ - ٤٥٣ ، منهاج  
السنة : ١٢٥/٢ - ١٢٦ .

قلت : قال الذهبي في السير مات وعمره ٤٩ وهذا يتفق مع سن ولادته ١٥٣ وليس ١٤٨ كما قال  
الذهبي .

===

كَوْنَ الشَّمْسِ مَنَ الحَمَلِ فِي عَاشِرِ الطَّالِعِ أَنْ يَكُونَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ .  
﴿ يَسْبَحُونَ ﴾

يَسِيرُونَ بِسُرْعَةٍ ، وَمِنْهُ فَرَسٌ سَابِحٌ وَسَبُوحٌ <sup>(١)</sup> .  
قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

٩٨٨ - وَمَهْمَهُ فِيهِ السَّرَابُ يُسَبِّحُ  
٩٨٩ - يَدَّابُ فِيهِ الْقَوْمُ حَتَّى يَطْلَحُوا <sup>(٣)</sup> /

---

(٤) أشار إلى نحو ذلك النحاس في إعراب القرآن : ٣/٢٩٥ ، الماوردي في تفسيره : ٣/٢٩١ ،  
والقرطبي بنحوه في تفسيره : ١٥/٢٣ ، قال الماوردي : ( وهذا قول يدفعه الشرع ويمنع منه  
الإجماع ) .

وقال القرطبي في تفسيره : ٨/١٢٨ ( وحكى الإمام المازري عن الخوارزمي أنه قال : أول ما  
خلق الله الشمس أجراها في برج الحمل ... ) . ثم عقب عليه بقوله : ( وهذا يحتاج إلى توقيف ؛  
فإنه لا يتوصل إليه إلا بالنقل عن الأنبياء ، ولانقل صحيح عنهم بذلك ، ومن ادعاه فليسنده ، ثم إن  
العقل يجوز خلاف ما قال ، وهو أن يخلق الله الشمس قبل البروج ، ويجوز أن يخلق ذلك كله دفعة  
واحدة . ) قال السيوطي في الإكليل : ٢١٧ ( قال الكرمانى : استدل به بعضهم على أن النهار سابق  
الليل ، قال : وهو خلاف الإجماع ) .

قلت : كما أن العلم الحديث قد أثبت أن تعاقب الليل والنهار إنما هو نتيجة لدوران الأرض حول  
نفسها أثناء دورتها في مدارها حول الشمس وهي حركة متتالية متتابعة لذا لا نستطيع تحديد أيهما  
أسبق ، كما أنه لا يمكننا تحديد بداية خلق الدنيا ، والله تعالى يقول : ﴿ ما أشهدتهم خلق السموات  
والأرض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المظلمين عضداً ﴾ [الكهف : ٥١] . والله أعلم .  
(٥) الأشراف جمع شرف ، وشرف الكوكب : درجة في برج ينسب إليه ، وهو بيت صعوده ، وهو  
موضع فوق ذلك الكوكب ، ينظر مفاتيح العلوم : ١٣٠ ، شمس العلوم : ٢/٤٨١ .

(١) ينظر الصحاح : ١/٣٧٢ ، النهاية في غريب الحديث : ٢/٢٣٢ ، اللسان : ٢/٤٧٠ ، القاموس  
المحيط : ١/٢٢٦ .

(٢) هو مسعود أخو ذي الرمة ، ونسب لذي الرمة أيضا .

(٣) جاء في الحيوان بيتا قبله وهو :

كأنما دليله مطوح

٩٩٠ - وَإِنْ غَدُوا فِيهِ وَإِنْ تَرَوْحُوا

٩٩١ - كَأَنَّمَا أَمَسُوا بِحَيْثُ أَصْبَحُوا<sup>(١)</sup>

﴿ حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> [٤١]

أي أبائهم ، سمى الآباء ذرية ؛ لأنه ذراً الأبناء منهم على طريق تسمية السبب باسم المسبب<sup>(٣)</sup> ، كما قال الراجز :

٩٩٢ - أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَائِهِ

٩٩٣ - [أَسْنَمَةُ<sup>(٤)</sup>] الْآبَالِ مِنْ سَحَابِهِ<sup>(٥)</sup>

﴿ مِّنْ مِّثْلِهِ ﴾ [٤٢]

(١) الأبيات في ملحق ديوان ذي الرمة : ٧٤٥ - ٧٤٦ والرواية فيه ( ومهمه دليله مطوح ، حتى طلحوا ،

ثم يظنون كأن لم يبرحوا ) ، وكذا أنشده المؤلف في خلق الإنسان : ل/١٧٢ ب إلا أن فيه ( حتى

يصبحوا ، ثم يطيلوه ) . الحيوان : ٧٣/٣ وسقط البيت الثالث ، وفي الرابع ( كأنما باتوا ) .

وهي في الصناعتين : ٢٩٣ وفي الثالث ( ثم يبيتون كأن لم يبرحوا ) ، الطلح : الكلال والإعياء .

(٢) هذا على قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب ﴿ ذرياتهم ﴾ بالالف على الجمع مع كسر التاء ،

بينما قرأ الباقر بغير ألف على التوحيد وفتح التاء .

المبسوط : ٣١٢ ، النشر : ٢٧٣/٢ ، الإتحاف : ٣٦٥ .

(٣) تفسير الماوردي عن أبان بن عثمان ، تفسير البغوي : ١٠/٦ ، زاد المسير : ٢٢/٧ ، قال وهو من

الأضداد ، تفسير القرطبي عن أبي عثمان : ٣٤/١٥ ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٠٢/١٣

(وخلط بعض الناس في هذا حتى قالوا : الذرية تقع على الآباء وهذا لا يعرف لغة ... ) .

(٤) في الأصل أسيمه والتصويب من المراجع التالية :

(٥) الكامل : ٩١/٣ ، غريب الحديث للخطابي : ٨٥/٢ وفيهما ( في سحابه ) ، الإيضاح : ٤٠١ ، والأول

في البحر : ٤١٦/٧ .

المستن : الواضح ، أو المنصب باعتبار ماسيكون ، الرباب : السحاب الأبيض ، الأسنمة : جمع

سنام ، الآبال : جمع إبل وهي الجمال . قال الخطابي : ( يصف غيثاً يريد أنه ينبت ما ترعاه الإبل

فتسمن وتعظم أسنمتها ) .

مَنْ سَائِرِ السَّفِينِ الَّتِي هِيَ مِثْلُ سَفِينَةِ نُوحٍ <sup>(١)</sup> .

وقيلَ : هِيَ الزَّوَارِيْقُ <sup>(٢)</sup> .

وقيلُ : الإِبِلُ فَإِنَّهَا سَفْنُ الْبَرِّ <sup>(٣)</sup> . قَالَ طَرَفَةُ :

٩٩٤ - كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ [غَنَوَةً <sup>(٤)</sup>]

خَلَايَا [سَفِينٍ <sup>(٥)</sup>] بِالنَّوَاصِفِ [مِنْ <sup>(٦)</sup>] دَدٍ <sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الْمُتَقَبُّ :

٩٩٥ - وَهَنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَعَنَّ [فَلَجًا <sup>(٨)</sup>]

كَانَ حُمُولَهُنَّ عَلَى سَفِينٍ

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٧٨/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والضحاك وقتادة وأبي صالح ورجحه

وقال : ( وذلك لدلالة قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ ﴾ وذلك أن الغرق معلوم أنه

لا يكون إلا في الماء ، ولا غرق في البر ) : ٨/٢٣ ، معاني القرآن للنحاس ورجحه : ٤٩٦/٥ - ٤٩٩ ،

تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٩٢/٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٧٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٩٢/٣ ، تفسير البغوي : ١٠/٦ ، تفسير

القرطبي عن أبي مالك : ٣٥/١٥ .

(٣) تفسير سورة يس ليحيى بن سلام ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة وعبد الله بن شداد

والحسن : ٨/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس عنهم : ٤٩٨/٥ ،

تفسير الماوردي عن الحسن وابن شداد : ٣٩٢/٣ .

(٤) في الأصل عدوة ، سنين ، مز ، والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٣٣ ، شرح المعلقات للنحاس : ٢١١/١ ، المسائل البصريات : ٣١١/١ ، الخصائص :

٧٠/٨ ، تفسير الماوردي : ٣٩٢/٣ (من رد) ، تفسير القرطبي : ٣٥/١٥ ، وعجزه في صفة جزيرة

العرب : ٣٢٥ .

الحدج : مركب من مراكب النساء ، والمالكية امرأة منسوبة إلى بني مالك ، السفين : جمع سفينة ،

والنواصف : هي شعاب أو جداول تتسع من نواحي الأودية ، دد موضع بسيف كاظمة ، شبه الإبل

وعليها الهوداج بالسفن العظام ، وقيل : حسبها سفنا عظاما من فرط لهوه ووليه .

(٦) في الأصل خلجا والتصويب من الديوان .

عَرَاضَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالشُّؤُونِ<sup>(١)</sup>

﴿ أَنْتَقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ﴾ [٤٥]

مَنْ عَذَابِ الدُّنْيَا .

﴿ وَمَا خَلَقَكُمْ ﴾

مَنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ .

﴿ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾ [٤٩]

أَيُّ : فِي مَتَاجِرِهِمْ وَمِبَائِعِهِمْ<sup>(٢)</sup> .

﴿ يَنْسِلُونَ ﴾ [٥١]

يَسْرِعُونَ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : يَخْرُجُونَ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ديوان المثقب : ١٤٨ - ١٤٩ ، المفضليات : ٢٨٨ ، والأول في معجم ما استعجم : ٦١١ ، صفة جزيرة العرب : ٣٩٧ .

فلج : اسم بلد ، حدوج : مراكب النساء ، ويرى الحمل كما هنا : وهي الإبل وما عليها ، وقيل : الحمل الهودج كان فيها النساء أو لم تكن ، ولا يقال : حمل من الإبل إلا لما عليه الهودج ، البخت : من الإبل ، والعراض والعريض : المفرط ، الأباهر : الظهور ، أي : عراض الظهور ممثلة لها ، والشؤون : جمع الشأن ، وهي شعب قبائل الرأس التي تجري منها الدموع إلى العينين ، يشبه الإبل بالسفن .

(٢) ينظر تفسير عبد الرزاق : ١٤٤/٢ ، تفسير الطبري : ١٠/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٣٩٤/٣ ، تفسير البغوي : ١١/٦ .

(٣) المجاز : ١٦٣/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢١٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٨ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٥١ ، تفسير الماوردي : ٣٩٥/٣ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ١١/٢٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٩٥/٣ ، تفسير البغوي : ١١/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٠٦/١٣ .

➤ مِنْ مَرَقِدَتَا [٥٢]

يَخْفَفُ عَنْهُمْ بَيْنَ النَّفْخَتَيْنِ فَيَنَامُونَ<sup>(١)</sup> .

➤ فِي شُغْلٍ فَكَهُونٌ<sup>(٢)</sup> [٥٥]

نَاعِمُونَ ، وَذَلِكَ الشُّغْلُ افْتِضَاضُ الْأَبْكَارِ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : السَّمَاعُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْأَوَّلَى : أَنْ يَحْمَلَ عَلَى كُلِّ لَذَّةٍ وَنَعِيمٍ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس : ٢٠٧/٢ رقم (٣٥٠) . وقال المحقق : إسناده ضعيف ، معاني القرآن للنحاس عن أبي بن كعب : ٥٠٥/٥ ، الكشف والبيان ( نسخة شستريتي ) ل١/٦٢ ، تفسير البغوي عنه وعن ابن عباس وقتادة : ١١/٦ ، زاد المسير عن أبي بن كعب : ٢٥/٧ .

قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٠٧/١٢ ( وهذا غير صحيح الإسناد ، وإنما الوجه في قولهم من مرقدنا : أنها استعارة وتشبيه ، كما تقول في قتيل هذا مرقده إلى يوم القيامة ، وفي كتاب الثعلبي : [ الكشف والبيان : ل١/٦٢ ب ] أنهم قالوا من مرقدنا لأن عذاب القبر كان كالرقاد في جنب ما صاروا إليه من عذاب جهنم ) ، وقال أبو حيان في البحر : ٣٤١/٧ ( وما روي عن أبي بن كعب ... فقالوا هو غير صحيح الإسناد ، والظاهر أن هذا ابتداء كلام ، فقليل من الله على سبيل التوبيخ والتوقيف على إنكارهم ) .

(٢) هذه قراءة الجمهور بالالف : بينما قرأ أبو جعفر وحده « فكهون » بغير الف . المبسوط : ٣١٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣١/ب ، البحر : ٢٤٢/٧ ، النشر : ٣٥٤/٢ - ٣٥٥ .

(٣) تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس وسعيد بن المسيب : ١٣/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٠١/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٩٩ ، تفسير الماوردي وزاد الحسن وسعيد بن جبيرة وقتادة : ٣٩٦/٣ ، تفسير البغوي : ١٢/٦ .

(٤) الحجة لابن خالويه : ٢٩٩ ، تفسير الماوردي نحوه : ٣٩٦/٣ ، تفسير البغوي : ١٢/٦ ، زاد المسير : ٢٧/٧ ، تفسير الرازي : ٩٢/٢٦ .

(٥) وهو اختيار الطبري في تفسيره : ١٣/٢٣ ، وابن عطية في المحرر الوجيز : ٢٠٨/١٣ .

وقال الفراءُ : الْفَكْهُ [وَالْفَاكَةُ<sup>(١)</sup>] وَاحِدٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ الْحَدِيثُ ،  
النَّاعِمُ الْبَالِ .

وقال أبو عبيدة : الْفَكْهُ الَّذِي يَتَفَكَّهُ بِالطَّعَامِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْفَاكَةُ صَاحِبُ الْفَاكَةِ ،  
كَالتَّامِرِ وَاللَّابِنِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ مَا يَدْعُونَ ﴾ [٥٧]

يَسْتَدْعُونَ وَيَتَمَنُونَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ سَلِّمْ قَوْلًا ﴾ [٥٨]

أَيُّ : وَلَهُمْ مِنَ اللَّهِ سَلَامٌ يَسْمَعُونَهُ<sup>(٦)</sup> ، وَمَعْنَاهُ : بِشَارَةُ اللَّهِ لَهُمْ بِسَلَامَتِهِمْ  
أَبَدًا .

---

(١) في الأصل الفاكهة والتصويب من معاني القرآن للفراء .

(٢) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٨٠/٢ ، وحكاة عنه القتبي في غريب القرآن : ٣٦٦ ، والماوردي في تفسيره : ٣٩٦/٣ .

(٣) المجاز : ١٦٣/٢ - ١٦٤ ، وحكاة عنه القتبي في غريب القرآن : ٢٦٦ ، والماوردي في تفسيره : ٣٩٦/٣ .

(٤) معاني القرآن للنحاس : ٥٠٦/٥ .

(٥) غريب القرآن لليزيدي : ٣١٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠٩/٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٥١ .

قال الزجاج في معانيه : ٢٩٢/٤ (مأخوذ من الدعاء . المعنى كل ما يدعوا أهل الجنة يأتيهم) .

(٦) جاء ذلك في الحديث الذي أخرجه ابن ماجه في سننه ، المقدمة ، باب فيما أنكرت الجهمية : ٦٥/١ -

٦٦ رقم (١٨٤) ، والبغوي في تفسيره : ١٢/٦ ، والعقيلي في الضعفاء : ٢٧٤/٢ - ٢٧٥ ، والمقدسي

في إثبات صفة الطور : ١٢٣ - ١٢٤ ، عن الفضل الرقاشي عن محمد بن المنكر عن جابر ابن عبد

الله البجلي قال : قال رسول الله ﷺ « بينا أهل الجنة في نعيمهم إذ سطع لهم نور فرفعوا رؤوسهم ،

فإذا الرب قد أشرف عليهم من فوقهم . فقال : السلام عليكم ، يا أهل الجنة ، قال : وذلك قول الله

﴿ سلام قولا من رب رحيم ﴾ . قال : فبنظر إليهم وينظرون إليه ، فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم ،

ماداموا ينظرون إليه حتى يحتجب عنهم ويبقى نوره وبركته عليهم في ديارهم » .



﴿ وَأَمْسَرُوا الْيَوْمَ ﴾ [٥٩]

ينفصلُ فرقُ المجرمينَ بعضهم عن بعضٍ .

﴿ جِبِلًّا <sup>(١)</sup> كَثِيرًا ﴾ [٦٢]

خلقاً كثيراً .

والأولى : جِبِلًّا بدليل مؤنثه الْجِبَلَّةُ / ، كقوله : ﴿ وَالْجِبِلَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴾ <sup>(٢)(٣)</sup> .  
وهذا كما يقال : بعيرٌ ذِفْرٌ ، وناقَةٌ ذِفْرَةٌ : إذا كانت عظيمة الذفري <sup>(٤)</sup> .

ويجوزُ أن يكونَ الجِبِلُّ جمعَ جبلةٍ <sup>(٥)</sup> . وأمّا ﴿ جُبُلًا ﴾ <sup>(٦)</sup> بالضميتين ، فهي جمعُ جبيلٍ ، مثلُ : سَبِيلٍ وَسُبُلٍ .

وفي إسناده : أبو عاصم العباداني لين الحديث ، وقال العقيلي : منكر الحديث [الضعفاء للعقيلي : ٢٧٤/٢ ، التقريب : ٤٤٢/٢] ، والفضل الرقاشي : منكر الحديث ، يرى القدر ، كاد أن يغلب على حديثه الوهم . [الضعفاء للعقيلي : ٤٤٢/٣ ، التقريب : ١١١/٢] ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٦٦/٥ ، وزاد عزوه إلى ابن أبي الدنيا والبخاري وابن مردويه عن جابر .  
ونكره القرطبي في تفسيره : ٤٥/١٥ وقال : (نكره الثعلبي والقشيري ، ومعناه ثابت في صحيح مسلم) ، وانظر الكشف والبيان ( شستريتي ) : ل ٦٤ ب .

(١) وهي قراءة أبي جعفر ونافع وعاصم ﴿ جبلا ﴾ بكسر الجيم والباء وتشديد اللام . المبسوط : ٣١٣ ، النشر : ٣٥٥/٢ ، الإتحاف : ٣٦٦ .

(٢) سورة الشعراء : آية : ١٨٤ .

(٣) ينظر حجة القراءات : ٦٠٢ .

(٤) الذفري : هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن ، وهو أصل الأذن ، قال أبو عمرو : الذفر : العظيم من الإبل . ينظر اللسان (ذفر) : ٣٠٧/٤ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٣/٣ ، الكشف : ٢١٩/٢ ، تفسير القرطبي عن النحاس : ٤٧/١٥ .

(٦) وهي قراءة : حمزة وابن كثير والكسائي وخلف ويعقوب ، إلا أن روح وزيد عن يعقوب بتشديد اللام ، والباقون بتخفيفها . بينما قرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء تخفيفاً .

المبسوط : ٣١٣ ، البحر : ٢٤٤/٧ ، النشر : ٣٥٥/٢ ، الإتحاف : ٣٦٦ .

ومعناه : المجبول : مثل الجريح والقتيل<sup>(١)</sup> .

﴿ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ ﴾ [٦٦]

أعميناهم في الدنيا .

﴿ فَأَسْتَبْقُوا [الصِّرَاطَ]<sup>(٢)</sup> ﴾

الطريق .

﴿ فَأَذَى بَصَرُوتِ ﴾

فكيف يبصرون .

﴿ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> ﴾ [٦٧]

أي : في منازلهم<sup>(٤)</sup> حيث يجترحون المأثم .

﴿ وَمَنْ تُعَمِّرْهُ ﴾ [٦٨]

[نبلغه]<sup>(٥)</sup> [ثمانين سنة]<sup>(٦)</sup> .

﴿ نُنَكِّسُهُ ﴾

نرده من القوة إلى الضعف ، ومن الجدة إلى البلى ، ومن الزيادة إلى

النقصان .

---

(١) حجة القراءات : ٦٠٢ ، الكشف : ٢١٩/٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٥٩ .

(٣) هذه قراءة الجمهور ، إلا عاصم في رواية أبي بكر حيث قرأ بالالف على الجمع .

المبسوط : ٣١٣ ، البحر : ٣٤٤/٧ ، النشر : ٣٥٥/٢ ، ٢٦٣ . الإتحاف : ٣٦٦ .

(٤) تفسير الطبري : ١٨/٢٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٩٩/٣ ، تفسير

البغوي : ١٤/٦ ، تفسير القرطبي : ٥٠/١٥ .

(٥) في الأصل بنعله والتصويب من الإيجاز : ١٥٩ .

(٦) تفسير الماوردي عن سفيان . وحكى قولاً آخر عن قتادة قال : هو الهرم : ٤٠١/٣ .

﴿ وَمَا عَمِلْتَ أَيَّدِينَا ﴾ [٧١]

مِمَّا تَوَلَّيْنَا خَلْقَهُ<sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ﴿ فِيمَا كَسَبَتْ أَيَّدِيكُمُ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْحَسَنُ : مِمَّا عَمِلْتَ قَوَانَا<sup>(٣)</sup> . وَالْيَدُ : الْقُوَّةُ كَالْيَدِ وَاللَّهُ يَتَعَالَى عَنْ أَنْ تَحُلَّ الْقُوَّةُ أَوْ الضَّعْفُ ، وَلَكِنْ مَعْنَاهُ : مِمَّا عَمِلْتَ قَوَانَا الَّتِي أُعْطِينَاهَا الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأُمُورِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْأَرْضِيَّةِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُخَضَّرُونَ ﴾ [٧٥]

أَيُّ : فِي النَّارِ<sup>(٥)</sup> ، أَوْ عِنْدَ الْحِسَابِ<sup>(٦)</sup> .

أَيُّ : لَا [يَتِمَكَّنُونَ<sup>(٧)</sup>] مِنْ نَصْرِهِمْ وَهُمْ حَاضِرُونَ .

### [ تَهْتَدُ لِلْهُدَى يَلَس ]

---

(١) تفسير الماوردي نحوه عن السدي : ٤٠١/٣ ، تفسير البغوي : ١٦/٦ ، الكشف : ٣٣٠/٣ ، البحر : ٣٤٧/٧ .

(٢) سورة الشورى : آية : ٣٠ ، وقاله ابن تيمية في الرسالة التدمرية : ٢٧ ، وانظر مختصر الصواعق المرسل : ٤٠٤ .

(٣) حكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٤٠١/٣ ، وانظر غريب القرآن للقطبي : ٣٦٨ ، زاد المسير : ٣٨/٧ .

(٤) قاله ابن جني في الخصائص : ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ .

(٥) معاني القرآن للنحاس : ٥١٩/٥ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٠١/٣ ، تفسير البغوي : ١٦/٦ ، تفسير القرطبي : ٥٧/١٥ .

(٦) تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٠/٢٣ ، المحرر الوجيز : ٢١٥/١٣ ، زاد المسير عن مجاهد : ٣٩/٧ .

(٧) في الأصل يتمكون وهو تصحيف .

## سورة الصفات

﴿ وَالصَّفَّاتِ صَفًّا ﴾ [١]

الملائكة<sup>(١)</sup> ؛ لأنها صفوفٌ في السماء<sup>(٢)</sup> .

أو لأنها تصفُ أجنحتها في الهواء ، حتى يأمرها الله بما خلقوا لها<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَالزَّجَرَتِ زَجْرًا ﴾ [٢]

[تدركه<sup>(٤)</sup>] القلوبُ كما [تدرك<sup>(٥)</sup>] وسوسة الشيطان<sup>(٥)</sup> ، وذلك من دواعي

التكليف .

﴿ فَالتَّلَيَّنَتْ ذِكْرًا ﴾ [٣]

وهو تلاوة كتب الله<sup>(٦)</sup> ، أو ذكرُ تسبيحه وتقديسه<sup>(٧)</sup> .

أقسم بثلاثة أصنافٍ من الملائكة ، أو ربِّ الأصنافِ الثلاثة .

(١) وهو قول أكثر المفسرين : ينظر تفسير عبد الرزاق : ١٤٧/٢ ، تفسير الطبري : ٢٢/٢٣ - ٢٣ ،

معاني القرآن للنحاس : ٨/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٠٤/٣ عن ابن مسعود وعكرمة وسعيد بن جبير

ومجاهد وقتادة ، تفسير البغوي : ١٧/٦ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٣٠ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٢/٢٣ - ٢٣ ، تفسير الماوردي عن

مسروق وقتادة : ٤٠٤/٣ ، البحر عنهم وزاد ابن مسعود : ٣٥١/٧ .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٠٤/٣ ، تفسير الرازي : ١١٤/٢٦ ، البحر : ٣٥١/٧ .

(٤) في الأصل ( يدركها ، يدرك ) والتصويب من الإيجاز : ١٥٩ ، والهاء تعود على الزجر .

(٥) ينظر تفسير الرازي : ١١٥/٢٦ ، تفسير القرطبي : ٦٢/١٥ .

(٦) تفسير الماوردي عن ابن مسعود والحسن وسعيد بن جبير والسدي : ٤٠٤/٣ ، زاد المسير عنهم وعن

الجمهور : ٤٥/٧ ، تفسير القرطبي عنهم ، وزاد مجاهد : ٦٢/١٥ .

(٧) المحرر الوجيز : ٢٢٠/١٣ وحمله على بني آدم .

وكلُّ واحدٍ من هَذَا جَمْعُ الجَمْعِ ؛ لَأَنَّ الملائكةَ ذُكُورٌ<sup>(١)</sup> ، فنقولُ في جَمْعِها صَافَةً ، ثم يُجْمَعُ على صَافَاتٍ<sup>(٢)</sup> .

➤ بَزِينَةُ الْكَوَاكِبِ<sup>(٣)</sup> [٦]

الزينةُ تجوزُ اسماً فأضيفتُ إلى الكواكبِ إضافةً محضةً ، أي : بَزِينَةٍ مِنَ الكواكبِ<sup>(٤)</sup> ، وتجوزُ مصدرًا أُضيفتُ إلى المفعولِ بهِ<sup>(٥)</sup> .

وقيلَ : الإضافةُ كانتُ « بَزِينَةُ الكواكبِ » بتنوينِ الأولِ ونصبِ الثاني ، كما هوَ في بعضِ القراءاتِ<sup>(٦)</sup> . وهوَ مِنْ بابِ قولهِ تعالى : ﴿ دُعَاءُ الْخَيْرِ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ سُؤَالَ نَجِيَّتِكَ ﴾<sup>(٨)</sup> ، أي : دعائه الخَيْرَ ، وسؤاله نَجِيَّتَكَ .

➤ دُحُورًا [٩]

---

(١) ينظر تفسير الرازي : ١١٦/٢٦ . والصحيح أن الملائكة لا توصف بذكورة ولا أنوثة . ينظر عالم الملائكة الأبرار : ١٣ - ١٤ .

(٢) تفسير الطبري : ٢٢/٢٣ ، تفسير القرطبي : ٦٢/١٥ ، وانظر شرح العقيدة الطحاوية : ٢٧٦ .

(٣) هذا على قراءة الكسائي وأبي جعفر ونافع وأبي عمرو وابن عامر وابن كثير وخلف ويعقوب « بَزِينَةُ » على الإضافة غير منونة وخفض الكواكب .

المبسوط : ٣١٥ ، البحر : ٢٥٢/٧ ، النشر : ٣٥٦/٢ .

(٤) ينظر تفسير الرازي عن الزمخشري : ١٢٠/٢٦ ، البحر : ٣٥٢/٧ .

(٥) حجة القراءات : ٦٠٤ ، الكشف : ٢٢١/٢ قال : كقوله : ﴿ من دعاء الخير ﴾ و ﴿ سؤال نعتك ﴾ .

(٦) وهي قراءة عاصم في رواية أبي بكر ، بينما قرأ حمزة وحفص عن عاصم بالتنوين وخفض « الكواكب » .

المبسوط : ٣١٥ ، البحر : ٢٥٢/٧ ، النشر : ٣٥٦/٢ .

وانظر نحو هذا القول في : معاني القرآن للفراء : ٢٨٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤١١/٣ .

(٧) سورة فصلت : آية : ٤٩ .

(٨) سورة ص : آية : ٢٤ .

قَذَفَا فِي النَّارِ<sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : دَفَعَا بِعَنْفٍ<sup>(٢)</sup> .

➤ وَأَصِْبُ<sup>(٣)</sup> [٩]

دَائِمٌ مُؤَلِّمٌ .

➤ إِلَّا مَنْ خَطِفَ<sup>(٤)</sup> [١٠]

اسْتَلَبَ السَّمْعَ وَاسْتَرَقَّ<sup>(٥)</sup> .

وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : « مَنْ وَثَبَ الْوَثْبَةَ فَلَا يَلْحَقُهُ الرَّجْمُ<sup>(٦)</sup> » .

➤ شَهَابٌ ثَاقِبٌ

شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ ، يَثْقُبُ ضَوْوُهَا وَيَسْتَوْقِدُ<sup>(٧)</sup> . قَالَ<sup>(٨)</sup> :

٩٩٧ - لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ نَبْؤُهُ

أَيَّنْ صَارَ الرُّوحُ مَذْبَانَ الْجَسَدِ

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ١٤٧/٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره عنه : ٢٧/٢٣ ،

وأورده النحاس في معانيه عنه : ١١/٦ ، والماوردي في تفسيره عنه : ٤٠٦/٣ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٣٦٩ ، تفسير الطبري : ٢٧/٢٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٠٦/٣ .

(٣) تفسير الطبري : ٢٧/٢٣ ، تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير : ٤٠٦/٣ ، تفسير البغوي : ١٩/٦ ، تفسير الرازي : ١٢٣/٢٦ - ١٢٤ ، تفسير القرطبي : ٦٧/١٥ .

(٤) حكاه الماوردي عن علي بن عيسى : ٤٠٦/٣ .

(٥) ينظر الصحاح : ٩٤/١ ، ١٥٩ ، تهذيب اللغة : ٨٧/٦ - ٨٨ ، ٨٣/٩ ، تفسير القرطبي : ٦٨/١٥ ، اللسان : ٢٤٠/١ - ٢٤١ ، ٥١٠ .

(٦) هو امرؤ القيس كما في ديوانه ، ونسبه الجاحظ لعبد الله بن عبد الأعلى .

٩٩٨ - بَيْنَمَا الْمَرْءُ شِهَابٌ شَاقِبٌ

ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدُ<sup>(١)</sup>

➤ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا<sup>(١)</sup> [١١]

أَيُّ : مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : مِنَ الْمَلَائِكَةِ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : مِنَ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ الَّذِينَ أَهْلَكُوا<sup>(٤)</sup> .

➤ لَّا زِبْ

لَاصِقٌ لَازِقٌ<sup>(٥)</sup> ، وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ ، فَالْلاصِقُ الَّذِي يَلصِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ،

وَاللَّازِقُ : الَّذِي يَلْزِقُ [يَمَّا<sup>(٦)</sup>] أَصَابَهُ<sup>(٧)</sup> .

وَقِيلَ : لَازِبٌ لَازِمٌ<sup>(٨)</sup> . فَالْأَرْبَعَةُ الْأَلْفَاظُ مُتَقَارِبَةٌ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) الديوان (تحقيق أبي الفضل إبراهيم) : ٢١٧ (إذ بان الجسد) ، البرصان والعرجان : ٨٣ .

والثاني : في تفسير الماوردي : ٤٠٦/٣ ، وكذلك تفسير القرطبي : ٦٨/١٥ .

والليت نبوة : يريد ارتفاعاً عما يذمّه الإنسان ويتمناه ، والروح : يذكر ويؤنث ، بان : انقطع ، الشهاب : الضوء والنور ، والثاقب : المثلث المتوقد ، سناه : أي ضومه .

(٢) تفسير الطبري عن مجاهد وابن مسعود وقتادة : ٢٨/٢٣ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٤٠٧/٣ .

(٣) تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير : ٤٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٦٨/١٥ .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٦٨/١٥ ، وجمعه الزجاج مع القول الأول في معانيه : ٢٩٩/٤ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٣٦٩ ، تفسير الماوردي : ٤٠٧/٣ ، تفسير القرطبي : ٦٨/١٥ - ٦٩ ، البحر : ٣٥٠/٧

(٦) في الأصل مما والتصويب من تفسير القرطبي .

(٧) تفسير القرطبي عن مجاهد : ٦٩/١٥ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٣٨٤/٢ ، المجاز : ١٦٧/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣١٥ ، تفسير الطبري : ٢٨/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٤٠٧/٣ .

(٩) ينظر غريب القرآن للسجستاني : ١٣٠ ، اللسان : ٧٣٨/١ (لزب) .

قَالَ النَّابِغَةُ :

٩٩٩ - وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَأَشَرِّ بَعْدَهُ

وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرَبَةَ لَازِبٍ<sup>(١)</sup>

➤ يَسْتَسْخِرُونَ ﴿١٤﴾

يَسْتَدْعُونَ السَّخْرِيَّةَ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : ينسبون الآيات إلى السخريَّة<sup>(٣)</sup> ، كما تقول : استحسنته واستقبحته

إِذَا وَصَفْتَهُ بِهِمَا .

➤ ذَكِرُوا ﴿١٨﴾

أَذْلَاءُ صَاغِرُونَ<sup>(٤)</sup> .

➤ وَأَزْوَاجُهُمْ ﴿٢٢﴾

أَشْبَاهَهُمْ ، يُحْشَرُ صَاحِبُ الزَّانَا مَعَ صَاحِبِ الزَّانَا وَصَاحِبُ الْخَمْرِ مَعَ

صَاحِبِ الْخَمْرِ<sup>(٥)</sup> .

➤ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ ﴿٢٣﴾

---

(١) الديوان : ٢٢ ، المجاز : ١٦٧/٢ ، الحيوان : ٢٥٩/٧ ، البيان والتبيين : ١٩٩/١ ، تفسير الطبري :

٢٨/٢٣ ، تفسير القرطبي : ٦٩/١٥ . ضربية لازب : أي أمر يلزم .

(٢) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٢٧٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤١٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٠٨/٣ ،

الكشاف : ٣٣٧/٣ ، تفسير الرازي وضعفه : ١٢٧/٢٦ - ١٢٨ .

(٣) ينظر تفسير القرطبي : ٧١/١٥ .

(٤) غريب القرآن لليزدي : ٣١٥ ، تفسير الطبري عن قتادة والسدي : ٣٠/٢٣ ، العمدة في غريب

القرآن : ٢٥٤ .

(٥) نصه في تفسير الماوردي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ٤٠٩/٣ ، تفسير البغوي عن قتادة

والكلبي : ٢٠/٦ ، زاد المسير عن عمر رضي الله عنه وزاد (وصاحب الربا مع صاحب الربا) :

٥٢/٧ ، تفسير القرطبي عنه وزاد (وصاحب السرقة مع صاحب السرقة) : ٧٣/١٥ .



دَلُوهُمُ<sup>(١)</sup> .

قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ<sup>(٢)</sup> : قَدَمُوهُمْ ، وَالْهَادِي : السَّابِقُ<sup>(٣)</sup> . وَالْهَادِيَةُ : الْعَنْقُ ،  
وَهَادِيَاتُ الْوَحْشِ : أَوَانِلُهَا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

١٠٠٠ - كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَّاتِ بَنَحَرِهِ /

عَصَارَةُ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُرَجَّلٍ<sup>(٥)</sup>

﴿ وَقَفُوهُمْ<sup>٦</sup> ﴾ [٢٤]

أَحْبَسُوهُمْ ، لَازِمٌ وَمَتَعِدٍ . قَالَ الْأَعْرَابِيُّ<sup>(٧)</sup> :

---

(١) المجاز : ١٦٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠١/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٠/٦ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٥٤ .

(٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ، أبو الحسن ، ( ٠٠٠ - ٢٩٩ هـ ) عالم بالعربية نحواً ولفظاً ، من أهل بغداد ، أخذ عن المبرد وثلث ، من كتبه غريب الحديث ، معاني القرآن ، المذهب في النحو .

ترجمته في طبقات الزبيدي : ١٥٣ ، نزهة الألباء : ١٧٨ ، البغية : ١٨/١ - ١٩ ، شذرات الذهب : ٢٣٢/٢ .

(٣) حكاه عنه البيهقي في تفسيره : ٢٠/٦ ، وحكاه الرازي في تفسيره عن الأصم ونقل تضعيف الواحدي له : ١٣٢/٢٦ .

(٤) ينظر تهذيب اللغة : ٢٨٣/٦ - ٢٨٤ ، الصحاح : ٢٥٣٤/٦ ، اللسان (هدى) : ٣٥٧/١٥ .

(٥) الديوان : ١٥٦ ، طبقات فحول الشعراء : ٨٥/١ ، الخيل لأبي عبيدة : ١٣٩ (مخضب) ، الزهرة : ٢٤٢/٢ ، شرح المصنوع به على غير أهله : ١٩٣ .

الهاديات : أوانل الوحش التي خرج لصيدها ، والعصارة : ما يتحلب من الشيء إذا عصرت ، الرجل : المسرح ، يصف فرسه بأنه طال جريه ، حتى لحق أوانل الصيد الشارد ، فنضج عرقه ، وخالطه دم الصيد ، وعرق الفرس يبيض إذا ييس ، فلما در عرقه ثانياً شابته حمرة الدم بياض يبيس العرق وتحدر على نحره فهو كشيب يخضب بعصارة الحناء ويرجل وهي تقطر حمراء .

(٦) هو أعرابي من بني الحارث بن كعب . كما في الكامل .

١٠٠١ - رَنِمْتُ لِسَلَمَى بَوَضَيْمٍ وَإِنِّي

قَدِيمًا لِأَبِي الضَّيْمِ وَابْنُ أَبَاتِ

١٠٠٢ - فَقَدْ وَقَفْتَنِي بَيْنَ شَكٍّ وَشُبْهَةٍ

وَمَا كُنْتُ وَقَافًا عَلَى الشُّبُهَاتِ<sup>(١)</sup>

﴿ تَأْتُونَنَاعَيْنَ الْيَمِينِ ﴾ [٢٨]

تَقْهَرُونَنَا بِالْقُوَّةِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّمَاخُ :

١٠٠٣ - رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو

إِلَى الْغَايَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

١٠٠٤ - إِذَا مَارَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْحَسَنُ : الْيَمِينُ مِثْلُ [الدَّيْنِ]<sup>(٤)</sup> . أَيُّ : تَأْتُونَنَا مِنْ قَبْلِهِ ، فَتَصْدُونَنَا

عَنْهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) الكامل للمبرد : ١٠٦/١ ، مجمع الأمثال : ٢٩٣/١ (بسلمى) ، الممتع : ١٤٤ (رعيت ، وتهمة) .

والأول في أساس البلاغة (رأم) : ٢١٣ ، والثاني في اللسان (وقف) : ٣٦٠/٩ (وقد وقفتني) .

قوله : رنمت لسلمى بوضيم : هذا مثل ، والبو : جلد الحوار المحشوت بنا . وأصله أن الناقة إذا ألقت سقطها ، فخيف انقطاع لبنها ، أخذوا جلد حوارها فيحشى ويلطخ بشيء من سلاها فترامه وتدر عليه . وهو مثل يضرب لمن ألف الضيم . ورضي بالخسف طلباً لرضا غيره ، الوقاف : المتان غير العجل ، وهو فعال من الوقوف .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٨٤/٢ - ٢٨٥ ، تفسير الطبري : ٣٢/٢٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤١٠/٣ .

(٣) من قصيدة يمدح بها عرابة الأوسي صاحب رسول الله ﷺ .

وهما في الديوان : ٣٣٥ - ٣٣٦ ، طبقات الشعراء : ١٤٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، العقد الفرید : ١٤٦/٢ .

﴿ رَزَقَ مَعْلُومٌ ﴾ [٤١]

لأنَّ النفسَ إلى المعلومِ منه أسكنُ .

كما قال سلمانُ : « النفسُ إذا أحرزتْ قوتَها اطمأنتْ »<sup>(١)</sup> .

﴿ يَكْأَمِسُ مِنْ مَعِينٍ ﴾ [٤٥]

تسميةُ الخمرِ بالمعينِ على معاني تسميةِ الماءِ :

- إِمَامِنُ ظَهْرُهَا لِلْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

- [أَوْ<sup>(٣)</sup>] لامتدادِ العينِ بها لطولِ اتصاليها ، أو عدمِ انقطاعِها<sup>(٤)</sup> .

- أو لشدةِ جَرِيها ، مِنْ الإمعانِ في السيرِ<sup>(٥)</sup> .

- أو لكثرتها ، مِنْ المَعْنِ ، وهو الشيءُ الكثيرُ ، ومنهُ الماعونُ لكثرةِ الانتفاعِ

بِهِ<sup>(٦)</sup> .

(٤) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ١٦٠ .

(٥) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤١١/٣ وفيه (الخير بدل الدين) ، وأورده بنحوه السيوطي في الدر

المنتشر وزاد عزوه إلى ابن المنذر وابن أبي حاتم عن الحسن : ٢٧٢/٥ ، وأخرج الطبري نحوه عن

مجاهد وقتادة والسدي وابن زيد : ٢٢/٢٢ - ٢٣ . وإسناد قتادة حسن .

وانظر تأويل المشكل : ٣٤٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٢/٤ .

(١) أخرجه الإمام أحمد في كتاب الزهد : ٩١/٢ ( دار النهضة ) ، انظر فهرس كتاب الزهد : ٣٤ .

وأورده عنه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول : ١٧ « حيث روي يحمل جراباً ، فقليل له : ما هذا يا

أبا عبد الله ؟ قال : إن النفس إذا أحرزت قوتها اطمأنت » .

(٢) تفسير الطبري : ٢٤/٢٣ ، تفسير البغوي : ٢٢/٦ ، الكشاف : ٢٤٠/٣ ، زاد المسير : ٥٦/٧ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٦٠ .

(٤) تفسير الماوردي عن الحسن : ٤١١/٣ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني نحوه : ١٣١ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٤/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج

: ٣٠٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٤١١/٣ ، التسهيل : ١٧٠/٣ .

(٦) تفسير الماوردي : ٤١١/٣ .

➤ لَا يَزِفُونَ ﴿٤٧﴾

أَيُّ : أذَى وَغَائِلَةٌ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : لَا تَغْتَالُ عَقُولَهُمْ<sup>(٢)</sup> . كما قالَ<sup>(٣)</sup> :

١٠٠٥ - فَمَا زَالَتْ الْكَأْسُ تَغْتَالُنَا

وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ<sup>(٤)</sup>

➤ لَا يُزِفُونَ ﴿٥٠﴾

بكسر الزَّايِ<sup>(٦)</sup> ، أَيُّ : لَا يَسْكُرُونَ ؛ لئَلَّا يَقْلَ حَظُّهُمْ مِنَ النِّعَمِ وَاللَّذَاتِ<sup>(٧)</sup> .  
قالَ [الأبيردُ]<sup>(٨)</sup> [الرياحيُ]<sup>(٩)</sup> :

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٨٥/٢ ، تفسير الطبري : ٣٥/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤١٩/٣ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٤١٢/٣ .

(٢) المجاز : ١٦٩/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣١٥ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٣١ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٠ ، تفسير الطبري : ٣٥/٢٣ ، تفسير الماوردي عن السدي وأبي عبيدة : ٤١٢/٣ .

(٣) هو مطيع بن إلياس بن أبي قزعة ويكنى مطيع أبا سلم ، شاعر ظريف ، أدرك الدولتين .

(٤) المجاز : ١٦٩/٢ ، تفسير الطبري : ٣٥/٢٣ ، أمالي المرتضي : ٢٤٧/١ ، ١٤٧/٢ ، تفسير القرطبي : ٧٩/١٥ ، البحر : ٣٥٠/٧ ، وفيها جميعاً (وما زالت) ، وفي البحر (فالأول) ، تفسير الرازي : ١٣٧/٢٦ (تغثالهم) . تغثالنا : تؤذينا بذهاب العقل .

(٥) هذه الآية من سورة الواقعة : ١٩ . ولعلها اختلطت على الناسخ ، أما في هذه السورة فالآية ➤ ولا هم عنها ينزفون ﴿٤٧﴾ .

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف . المبسوط : ٣١٦ ، النشر : ٣٥٧/٢ ، الإتحاف : ٣٦٩ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٨٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣١٦ ، تفسير الطبري نحوه : ٣٥/٢٣ - ٣٦ ، حجة القراءات : ٦٠٨ ، تفسير الماوردي عن عطاء نحوه : ٤١٢/٣ ، تفسير الرازي عن الفراء : ١٣٧/٢٦ .

(٨) في الأصل الأبرد وهو تصحيف .

(٩) هو الأبيرد بن المعذر بن قيس بن عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع من زيد مناة بن تميم ، ( . . - ٦٨هـ ) شاعر فصيح بنوي ، من شعراء الإسلام وأول دولة بني أمية ، لم يقد على الخلفاء ولم يمدحهم ، وهو شاعر مقل محسن ، هجاء ، وله مراثي جيدة في أخيه .

١٠٠٦ - لَعَمْرِي لَنْ أَنْزِفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ

لَبِئْسَ النَّدَامَى أَنْتُمْ آلَ [أَبَجْرَا] <sup>(١)</sup>

وقيل : لا [ينفذ] <sup>(٢)</sup> شرابهم ، ولا يعلُّ عقلهم <sup>(٣)</sup> مِنْ بَابِ «أَقْلَّ» و «أَعَسَرَ»

و «أَفْنَى» و «أَنْفَدَ» ، مِنْ نَزَفَتِ الرُّكْبَةُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ جَمِيعَ مَائِهَا <sup>(٤)</sup> .

ولا يُنْزَفُونَ بَفَتْحِ الزَّايِ <sup>(٥)</sup> عَلَى بِنَاءِ الْفَعْلِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ هَذَا .

ويقال منه : نَزَفَ الرَّجُلُ فَهُوَ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ <sup>(٦)</sup> . وَفِي الْأَوَّلِ نَزِيفٌ لَا غَيْرَ .

قال المخزومي <sup>(٧)</sup> :

ترجمته في الأغاني : ١٤٠/١٣ ، المؤلف والمختلف للأمدى : ٢٨ .

ونسب البيت في بعض المراجع للحطية .

(١) في الأصل أمخرا . والتصويب من المراجع التالية .

(٢) المجاز : ١٦٩/٢ ، تفسير الطبري : ٣٦/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٤/٤ ، تفسير الماوردي :

٤١٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٧٩/١٥ ، البحر : ٣٥١/٧ ، وفيها جميعاً (كنتم آل أبجرا) . وكذا

الأغاني : ١٤٧/١٣ ، إلا أن فيه (لن أنزفتم) ، وكذا شعر الأبيرد (ضمن شعراء أمويون) : ٢٧٣

أنزفتم : أتهمتم . ولا شاهد فيهما للمؤلف . وآل أبجرا : من بني المطلب بن جديان ، نسبة إلى رجل

يدعى الأجير ، وهم الأطباء والفقهاء بالكوفة . ينظر جمهرة الأنساب : ١٨٨ .

(٣) في الأصل تنفذ والتصويب من الإيجاز : ١٦٠ .

(٤) أي لا يصاب بعلة ، والعلة : المرض . ينظر اللسان (علل) : ٤٧١/١١ . وإذا كان تصحيف لـ « يغل »

بالغين المعجمة ، فالمراد : لا يحيد عقلهم عن الصواب . ينظر اللسان (غلل) : ٥٠٥/١١ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٨٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣١٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٠ ،

تفسير الطبري : ٣٥/٢٣ - ٣٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٢٠/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٣٠٢ ،

حجة القراءات : ٦٠٨ ، الكشف : ٢٢٤/٢ .

(٦) وهي قراءة عاصم ونافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب .

المبسوط : ٣١٦ . النشر : ٣٥٧/٢ ، الإتحاف : ٣٦٩ .

(٧) ينظر معاني القرآن للفراء : ٣٨٥/٢ ، حجة القراءات : ٦٠٩ ، الكشف : ٢٢٤/٢ ، تفسير الماوردي :

٤١٢/٣ .

(٨) كذا في اللسان والأغاني وشواهد المغني ، ونسب لجميل بن معمر كما صوبه ابن بري في اللسان ،

ويروى لعبيد بن أوس الطائي ، كما في الحيوان ، وشعر طيء وأخبارها ، والحماسة البصرية .

١٠٠٧ - قَالَتْ : وَاحَقَّ أَبِي وَأَكْبَرُ إِخْوَتِي  
لَأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ [إِنْ<sup>(١)</sup>] لَمْ تَخْرُجْ

١٠٠٨ - وَلَثِمْتُ فَاها آخِذاً بِقُرُونِهَا  
شُرْبَ النَّزِيفِ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ<sup>(٢)</sup>

﴿ قَلَصِرَتْ الطَّرْفُ [٤٨] ﴾

يقصرن طرفهن على أزواجهن .

قال امرؤ القيس :

١٠٠٩ - مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوَدَّبَ مُحُولٌ  
مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِتْبِ مِنْهَا لَأَثَرًا<sup>(٣)</sup>

﴿ كَأَنَّهِنَّ بَيَضٌ [٤٩] ﴾

(١) في الأصل إذ والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٨٨ ، اللسان ( حشرج ) : ٢٢٧/٢ ، وفيهما (وعيش أبي وحرمة إخوتي) ، ديوان جميل : ١٥ ، الحيوان : ١٨٢/٦ ، وفيهما (بعيش أخي وحرمة والدي) ، طبقات الشعراء : ٢١٦ (وعيش أخي ونقمة والدي ، فعل النزيف) ، العقد الفريد : ٧/٧ هـ (وحق أخي وحرمة والدي ، فرشفت ، رشفت) ، الحماسة البصرية : ١١٣/٢ - ١١٤ ، والثاني في الغيث المسجم : ١١٠ ، وفي جميعها عدا الطبقات : فلثمت فاها ، القرون : الصفائر من الشعر ، الواحدة : قرن ، والنزيف : الذي عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه ، أو المحموم الذي منع الماء ، والحشرج : الماء الجاري على الحجارة ، والحشرج أيضاً : كوز صغير لطيف .

(٣) الديوان : ٩١ ، معاني القرآن للفراء : ٤٠٩/٢ ، المثلث للبطلاني : ٣٩٧/٢ ، الموشح : ٥٧ ، تفسير الماوردي : ٤١٢/٣ ، البحر : ٣٦٠/٧ ، وفيهما (فوق الخد) ، تفسير القرطبي : ٨٠/١٥ ، الزهرة : ٨١/٨ .

القاصرات الطرف : المحبيات إلى أزواجهن ، قصرن أعينهن عن الرجال إلا الأزواج ، المحول : الصغير من الذر ، الإتب : ثوب رقيق غير مخيط الجانبين . وصفها بالعفة والنعمة حتى إنه لو مشى محول من الذرفوق ثوبها لأثر في جسمها من نعمتها ورقة بشرتها .

في نقائنها واستوائها .  
ويلغ من جهل ابن الرواندي بأشعار العرب ، ومحاسن التشبيه أن قال :  
ما في بَيضِ النَّعَامِ مِنْ محاسنِ [الجمال<sup>(١)</sup>] ، حتَّى يصيرَ موضعَ تشبيهها به ١٩  
والعربُ تناقلت ذكره ، والقرآنُ على لسانهم . قالَ الراجزُ في الجاهلية<sup>(٢)</sup> .  
١٠١٠ - كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُدْحِيِّ  
١٠١١ - لَوْنُكَ إِلَّا صَفْرَةَ الْجَادِي<sup>(٣)</sup>  
وقال عروة<sup>(٤)</sup> .

١٠١٢ - وَكَأَنَّهُنَّ [و<sup>(٥)</sup>] قَدْ حَسَرْنَ لَوَاغِباً  
بَيضٌ بِأَكْنَافِ الْحَطِيمِ مَرَكَمٌ<sup>(٦)</sup>  
وقال الفرزدق :

١٠١٣ - فَجِئْنَا إِلَى لَمْ يُطْمِئِنَّ قَبْلِي  
وَهُنَّ أَصَحُّ مِنْ بَيضِ النَّعَامِ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل الحان وهو تصحيف .  
(٢) نسب في النبات لأبي النجم ، في وصف النساء .  
(٣) النبات لأبي حنيفة : ١٧٢ ، المخصص : ٢١١/١١ وفيهما (منهن لولا) ، شرح مقامات الحريري : ١١٢/١ (لولا) . قال : يريد أنها تضمخ بالجابي وهو الزعفران ، وصفرة النعمة لا تبلغ صفوته .  
(٤) هو عروة بن أذينة . واسمه يحيى بن مالك بن الحارث من بني ليث ، ( . . . - نحو ١٣٠ هـ ) ، شاعر غزل مقدم ، من أهل المدينة ، وهو معدود من الفقهاء والمحدثين ، ولكن الشعر أغلب عليه ، كان شريفاً ثقةً ثبتاً يحمل عنه الحديث ، روى عنه مالك وغيره .  
ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٨٩ ، الأغاني : ٢٣١/١٨ - ٢٤٦ ، سمط اللكهي : ١٣٦/١ - ١٣٧ .

(٥) زيادة من الديوان .  
(٦) الديوان : ٤١ ، الموشح : ١٩٢ ، المنازل والديار : ٢٣٩/٢ ، ونسبه لعمر بن أبي ربيعة وليس في ديوانه .  
حسرن : كشفن ، لواغياً : متعبات معيات ، الأكثاف : النواحي ، الحطيم : مابقي من نبات عام أول ليسه وتحطمه ، مَرَكَمٌ : مجتمع وملتقى بعضه على بعض .  
(٧) ليس في الديوان ، وهو في الحلل شرح أبيات الجمل : ٦١ ، أساس البلاغة (طمش) : ٣٩٥ وفيهما (دفعن إلي) . ثمار القلوب : ٤٤٢ (خرجن إلي ، وهن أغض) ، ومعجزة في : ٤٩٥ ، كما هنا ، الزهرة : ٢٥٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١٨١/١٧ (وقعن) :

﴿ سَوَاءَ الْجَحِيمِ ﴾ [٥٥]

وسيطه : لاستواء البعد إليه من الجوانب<sup>(١)</sup> .  
وقال :

١٠١٤ - وصاحب غير ذي ظلّ ولا نفسٍ

هيجته في سواء البيد فاهتاجاً<sup>(٢)</sup>

﴿ شَجَرَةُ الزَّقُومِ ﴾ [٦٢]

أخبث شجر .

﴿ طَلَعُهَا ﴾ [٦٥]

أي : ما يطلع منها وهو الثمر ، وقبح صورة الشيطان متقرر في النفوس ،  
فجرى التشبيه عليه وإن لم يُر<sup>(٣)</sup> ، كما قال امرؤ القيس :

١٠١٥ - أتقتلني والمشرقي مضاجعي

ومسنونة زرق كآنياب أغوال<sup>(٤)</sup>

---

(١) نصه في تفسير الماوردي : ٤١٤/٣ ، وانظر تفسير عبدالرزاق : ١٤٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن :

٥٢١ ، تفسير الطبري : ٣٩/٢٣ ، معاني القرآن للنحاس : ٣١/٦ .

(٢) غريب الحديث للخطابي : ٢٥/٢ (بسواء) . هيجته : أثرته ، فاهتاجا : ثار لشقة أو ضرر ، وسواء البيد : وسط الصحراء .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٨٧/٢ ، تأويل المشكل : ٣٨٩ - ٣٩٠ ، تفسير الطبري : ٤١/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج واختاره : ٣٠٦/٤ - ٣٠٧ ، تفسير الماوردي : ٤١٥/٣ .

(٤) الديوان : ١٦٢ وفيه (أقتلني) وهو من لاميته ومطلعها :

الاعم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي

وهو في طبقات فحول الشعراء : ٨٢/١ ، المعاني الكبير : ١٠٤٩/٢ ، معاني القرآن للزجاج :

٣٠٧/٤ ، دلائل الإعجاز : ٨٨ ، المقاصد النحوية : ١٩٨/١ وفيها كلها (أقتلني) ، المشرقي : سيف

ينسب إلى المشرقي ، وهي قرى من أرض اليمن .



وَقِيلَ : إِنَّ الشَّيَاطِينَ الْحَيَاتُ<sup>(١)</sup> ، وَأُنْشِدَ :

١٠١٦ - تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيِّ كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ بِذِي خِرُوعٍ [قَفَرٌ]<sup>(٢)</sup> /

وما يشبهُ زماماً مضافوراً مِنْ أَدَمٍ بتلوي حيةٍ في غيضةٍ .

﴿ مِنْ حَجِيمٍ ﴾ [٦٧]

مِنْ مَاءٍ حَارٍ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : مِنْ عَرَقٍ<sup>(٤)</sup> .

وجاءَ الشعرُ في معناه، قال :

١٠١٧ - وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنَّ وَدِيقَةً

يَظَلُّ [بِهَا]<sup>(٥)</sup> السَّارِي يَهْلُ وَيَنْقَعُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٨٧/٢ ، تأويل المشكل : ٣٨٨ ، تفسير الطبري : ٤١/٢٢ ، تفسير الماوردي : ٤١٥/٣ .

(٢) في الأصل فقرى والتصويب من المراجع التالية .

(٣) البيت لطرفة وهو في شرح ديوانه : ١٥٨ ، الحيوان : ١٢٢/٤ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٨٨ ، المعاني الكبير : ٦٦٧/٢ (مصنئ ، تمعج) ، اللسان (عمج) : ٢٢٨/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٨ ، قال في المعاني : (المثنى : زمام الناقة ، يشبه تلويته بتلوي الحية ، شيطان : حية قببح المنظر خفيف الجسم) .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٣٧٢ ، تفسير الماوردي : ٤١٥/٣ .

(٥) انظر البحر : ٣٦٢/٧ .

(٦) في الأصل (لها) والتصويب من المراجع التالية .

(٧) جمهرة اللغة : ١٢٣/٣ (متى يراها السامي) ، المجلد لابن فارس : ٨٩٢/٤ ، اللسان : (هلل) : ٧٠٥/١١ (السامي) ، وأيضاً (سما) : ٤٠٠/١٤ (قليل بها السامي) . قال في اللسان : (فسره ثعلب فقال : مرة يذهب ريقه يعني يهل ، ومرة يجيء يعني ينقع ، والسامي : الذي يصطاد ويكون في رجله جوربان ، وفي التهذيب السامي : الذي يطلب الصيد في الرمضاء) .

[وقال<sup>(١)</sup>]:

١٠١٨ - يُبَلِّ بِمَعْصُورٍ جَنَاحِي ضَبِيلَةٍ  
أَفَاوِيْقَ مِنْهَا هَلَّةٌ وَنُقُوعٌ<sup>(٢)</sup>

﴿ ثُمَّ إِنَّ مَرَجِعَهُمْ ﴾ [٦٨]

معناها معنى الواو ، وليس للتراخي<sup>(٣)</sup> ، وهو كما قال عبدة بن الطبيب :

١٠١٩ - لَمَّا وَرَدْنَا رَفَعْنَا ظِلَّ أَخْبِيَةٍ  
وَقَارَ بِاللَّحْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاجِيلُ  
١٠٢٠ - وَرَدًا وَأَشْقَرًا لَمْ يَهْنَتْ طَابِخُهُ  
مَا غَيَّرَ الْغُلِي مِنْهُ [فَهُوَ<sup>(٤)</sup>] مَأْكُولُ  
١٠٢١ - ثُمَّ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ  
أَعْرَافُهُنَّ لَا يَذِينُنَا مَنَادِيلُ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة يقتضيها السياق والقائل هو الطرماح .

(٢) اللسان ( جنح ) : ٤٢٩/٢ . قال ابن منظور يريد بالجناحين : الشفتين ، ويقال : أراد بها جناحي  
اللاهة والطق ، وقال الباهلي : الهلة : هي رفع العطشان لسانه إلى لهاته لجمع الريق ، والنقع :  
جمع الريق تحت اللسان .

(٣) وهناك قول آخر يدل على أنهم في تطعمهم الزقوم بمعزل عنها . ينظر تفسير البغوي : ٢٤/٦ ،  
المحرر الوجيز : ٢٣٩/١٣ ، زاد المسير : ٦٤/٧ ، تفسير القرطبي : ٨٨/١٥ ، وحكى ما هنا عن  
أبي عبيدة .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٥٤ ، المفضليات : ١٤١ (أردية ، يهنه ، ثمت ) ، الحماسة البصرية : ٣٢٢/٢ - ٣٢٤ ،  
العقد الفريد : ١٤٣/١ (لما نزلنا ، لم يهنه ، ما قارب النضج منها ) ، وصدر الثالث : ( وقد وثبنا  
على موج مسومة ) ، ثمار القلوب : ٢١٩ (نزلنا نصبنا ، للقوم باللحم ، يهنه ، ثمت قعنا) .  
المراجيل : القصور ، قال التبريزي في شرح المفضليات : ٦٧١/٢ (شبه ما أخذ فيه النضج من اللحم  
: بالورد ، ومالم ينضج : بالأشقر ، ... لم يهنه لم ينضجه) الجرد : الخيل القصار الشعر ، المسومة  
: المعلمة .

لَمْ يَرِيدُوا التَّرَاحِي بِدَلِيلِ أَنَّهُمْ [لَمْ يَهْنُتُوا<sup>(١)</sup>] اللَّحْمَ ، أَيْ : لَمْ يَنْضَجُوهُ ،  
وَلَمْ يَتَفَرَّغُوا لِلتَّنَظُّفِ وَغَسَلِ الْيَدِ .  
﴿ وَزَكَّاهُ عَلَىٰ فِي الْأَخْرَيْنَ ﴾ [٧٨]  
أَبْقَيْنَا لَهُ الثَّنَاءَ الْحَسَنَ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ [٨٤]  
سَالِمٌ مِنَ الشُّكِّ وَالرِّيَاءِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [٨٧]  
حِينَ خَلَقَكُمْ وَرَزَقَكُمْ وَعَبَدْتُمْ غَيْرَهُ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ فَتَنَظَّرْ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ [٨٨]  
لِلإِسْتِدْلَالِ بِهَا عَلَى الصَّانِعِ<sup>(٥)</sup> .  
وَقَالَ الْحَسَنُ : لَيْسَ هُوَ نَجُومُ السَّمَاءِ ، وَلَكِنَّهُ مَا نَجَّمَ فِي قَلْبِهِ مِنْ [أَمْرِ<sup>(٦)</sup>]  
الْأَصْنَامِ ، وَقَصْدِ إِهْلَاكِهَا<sup>(٧)</sup> .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٨٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٢ ، تفسير الماوردي : ٤١٧/٣ .

(٣) تفسير الماوردي : ٤١٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢٤/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٤٢/١٣ .

(٤) تفسير الطبري : ٤٥/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٨/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٠/٦ .

(٥) معاني القرآن للنحاس : ٤١/٦ ، تفسير الماوردي عن سعيد بن المسيب : ٤١٨/٣ ، تفسير القرطبي

: ٩٢/١٥ - ٩٣ ، روح المعاني : ١٠١/٢٣ .

(٦) في الأصل الأمر وهو تصحيف .

(٧) حكاه عنه الماوردي في تفسيره مختصراً : ٤١٨/٣ ، وحكى نحوه النحاس في إعراب القرآن عن

الخليل : ٤٢٨/٣ ، وحكى نحوه في البحر : ٣٦٦/٧ ، وكذا في التسهيل : ١٧٣/٣ وقال ببعده .

وقيلَ : إِنَّ عِلْمَ النُّجُومِ كَانَ حَقًّا ، وَكَانَ مِنَ النُّبُوءَةِ ثُمَّ نُسِخَ<sup>(١)</sup> .  
 قَالَ الضَّحَّاكُ : [إِنَّ عِلْمَ النُّجُومِ كَانَ<sup>(٢)</sup>] ثَابِتًا إِلَى [زَمَنِ<sup>(٣)</sup>] عِيسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ<sup>(٤)</sup> . وَالنُّسْخُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ بَعِيدٌ ، وَإِنَّمَا النُّسْخُ فِي الْأَحْكَامِ  
 وَالشَّرَائِعِ ، وَمَا كَانَ مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ ثَابِتًا مِنْ [تَصْرِيفِ<sup>(٥)</sup>] اللَّهِ عَلَى أُمُورٍ فِي  
 الْعَالَمِ ، فَذَلِكَ ثَابِتٌ أَبَدًا .

(١) قَالَ الْكِرْمَانِيُّ فِي عَجَائِبِهِ : ٩٧٨/٢ ، تَفْسِيرُ الْمَوْرِدِيِّ عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ : ٤١٨/٣ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٩٢/١٥ ، وَحَكَى الْأَلُوسِيُّ فِي رُوحِ الْمَعَانِي : ١٠٨/٢٣ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ قَالَ :  
 (إِيَّاكُمْ وَالتَّكْذِيبَ بِالنُّجُومِ فَإِنَّهُ مِنْ عِلْمِ النُّبُوءَةِ) ثُمَّ قَالَ : ١١٢/٢٣ (وَأَمَّا قَوْلُهُ : إِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْأَثَارِ  
 أَنَّ أَوَّلَ مَنْ أَعْطِيَ هَذَا الْعِلْمَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ... الْخُفْكَازُ وَافْتِرَاءُ عَلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ... وَنَحْوُهُ  
 مَا رَوَى عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ) .

وَعَلَّقَ عَلَيْهِ ابْنُ الْقَيْمِ فِي مِفْتَاحِ دَارِ السَّعَادَةِ : ٢١٩/٢ : بِقَوْلِهِ : ( ... فَلَيْسَ هَذَا بِبَدْعٍ مِنْ بَهْتِ  
 الْمُنْجِمِينَ وَالْمُلَاحِدَةِ وَإِفْكَامِهِمْ وَافْتِرَائِهِمْ عَلَى آدَمَ ... ) إِلَى أَنْ قَالَ : ٢٢٦/٢ ( ... فَإِنَّ آدَمَ وَأَوْلَادَهُ  
 كَانُوا بَرَاءً مِنْ ذَلِكَ ، وَأَثْمَتُكُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ مِنْهُ الْكَلَامَ فِي هَذَا الْعِلْمِ وَتَلَقَّيْتُمْ عَنْهُ أَصُولَهُ  
 وَأَوْضَاعَهُ هُوَ إِدْرِيسُ النَّبِيُّ ﷺ ، وَكَانَ بَعْدَ بِنَاءِ هَذَا الْعَالَمِ بِزَمَنٍ طَوِيلٍ ، هَذَا لَوْ ثَبَتَ ذَلِكَ عَنْ إِدْرِيسَ  
 فَكَيْفَ وَهُوَ مِنَ الْكُذْبِ الَّذِي لَيْسَ مَعَ صَاحِبِهِ إِلَّا مَجْرَدُ الْقَوْلِ بِلَا عِلْمٍ وَالْكَذْبُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 ﷺ ... ) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ تَفْسِيرِ الْمَوْرِدِيِّ .

(٣) فِي الْأَصْلِ (وَمِنْ) وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَفْسِيرِ الْمَوْرِدِيِّ .

(٤) أَوْرَدَهُ عَنْهُ الْمَوْرِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤١٨/٣ ، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٩٢/١٥ ، وَتَمَتَّتْ (حَتَّى دَخَلُوا  
 عَلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يُطْلَعُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، فَقَالَتْ لَهُمْ مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ عَلِمْتُمْ بِمَوْضِعِهِ؟ قَالُوا : مِنَ النُّجُومِ فَدَعَا  
 رَبَّهُ عِنْدَ ذَلِكَ فَقَالَ : اللَّهُمَّ لَا تَقْلِبْهُمْ فِي عِلْمِهَا ، فَلَا يَعْلَمُ عِلْمَ النُّجُومِ أَحَدٌ ، فَصَارَ حَكْمُهَا فِي الشَّرْعِ  
 مُحْظُورًا ، وَعِلْمُهَا فِي النَّاسِ مَجْهُولًا) .

(٥) فِي الْأَصْلِ تَصْرِيفُهَا وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٦١ .

وما ليس بثابت اليوم من فعلها في العالم بعلمها واختيارها ، فلم يكن ثابتاً، إلا أن يقال : إنَّ الاشتغال بمعرفتها والتوفر على ضبطها وتحصيلها نُسَخَ ، فيكون ذلك صحيحاً<sup>(١)</sup> .

وقيل : معناه أنه نبيّن بها أنَّ الحركات العلوية معدة للتغيرات في السفلية ، ولا بقاء مع دورانها على الأشخاص البالية . قال أسقف نجران<sup>(٢)</sup> :  
١٠٢٢ - منع البقاء تصرّف الشمس

وطلوعها من حيث لا تمسي  
١٠٢٣ - وطلوعها بينضاء صافية

وغروبها صفراء كالورس  
١٠٢٤ - اليوم يعلم ما يجيء به

ومضى [بفضل<sup>(٣)</sup>] قضائه أمس<sup>(٤)</sup>

---

(١) ينظر روح المعاني للكلوسي : ١٢١/٢٣ .

(٢) هو قس بن ساعدة الإيادي ، أحكم حكماء العرب ، وأبلغ وأعقل من سمع به منهم ، وهو أول من خطب متوكلًا على عصا ، وأول من أقر بالبعث ، وأول من قال : أما بعد ، يضرب به المثل في الخطابة والبلاغة . ويروى أن النبي ﷺ ذكر قساً فقال : (يحشر أمة وحده) . ترجمته في : الأغاني : ٢٣٦/١٥ ، ومعجم الشعراء للمرزباني : ٢٢٢ ، ثمار القلوب : ١٢٢ ، الخزانة : ٢٦٧/١ .

ونسب في بعض المراجع لتبع الأقرن ، كما نسب لذي القرنين ، ونسب إلى القمقام بن العباehl وهو تبع الثاني .

(٣) في الأصل بفضل والتصويب من المراجع التالية .

(٤) قس بن ساعدة حياته وخطبه وشعره : ٤٠٧ ، التيجان : ٤٤٩ وفيهما ( تقلب الشمس ، لم أدر ما يقضيه حكم غد ) ، الحيوان : ٨٨/٣ ( أعلم ) ، البيان والتبيين : ٣/٢٤٣ ( تعلم ) ، الحماسة البصرية : ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ ( وطلوعها حمراء ، نعلم ) ، ثمار القلوب : ٢٢٢ ( تقلب الشمس ، وغدوها ، أعلم ) .

وقال أمية بن أبي [الـ<sup>(١)</sup>]صلت<sup>(٢)</sup> :

١٠٢٥ - وكيف أعد الشاء مالا وربما

أتى سبع يغدو عليها فتشعب

١٠٢٦ - أو الإبل اللاتي إذا الشمس أشرقت

عليها<sup>(٣)</sup> فماتت كلهن<sup>(٤)</sup> حين تغرب<sup>(٥)</sup>

﴿ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ [٨٩]

أي : خلقت للموت ، فأننا سقيم أبدا<sup>(٦)</sup> .

وقيل : إنه استدلل بها على حدوث سقم في بدنه<sup>(٧)</sup> .

والأولى القول الأول ؛ وذلك أنه أراد أن يتأخر عن عيد لهم ، ليتم كيدُه في

أصنامهم ، [فاعتذر<sup>(٨)</sup>] بالسقم على تأويل أن المخلوق للموت والأسقام ، سقيم

أبدا ، صحته داء ، وسلامته عناء قال لييد :

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) هو أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة من ثقيف ( ٥٠٠ - ٥٥٠هـ ) ، كان قد قرأ الكتب المتقدمة ورغب

عن عبادة الأوثان ، وأخبر بمبعث نبي ، وكان يؤمل أن يكونه ، فلما بلغه خروج رسول الله ﷺ ، كفر

حسداً له ، قال عنه النبي ﷺ (أمن لسانه وكفر قلبه) .

ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٢٧ - ٢٢٨ ، جمهرة الأنساب : ٢٦٩ ، الأغاني : ١٢٧/٤ ، الخزائن

: ١١٩/١ .

(٣) في الأصل (وعليها) والصواب حذف الواو .

(٤) كذا في الأصل ولعل الصواب ( كلها ) ليستقيم الوزن

(٥) لم أجدهما في غير هذا الكتاب . فتشعب : تتفرق وتفسد .

(٦) معاني القرآن للفراء وحسنه : ٢٨٨/٢ ، تفسير الطبري : ٤٦/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٨/٤

- ٣٠٩ ، تفسير الماوردي : ٤١٨/٣ .

(٧) تفسير الطبري عن ابن زيد عن أبيه : ٤٥/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٤١٨/٣ ، زاد المسير : ٦٧/٧ ،

تفسير الرازي عن ابن زيد : ١٤٧/٢٦ ، البحر : ٣٦٦/٧ .

(٨) في الأصل (فاعتذرو) وهو تصحيف .

١٠٢٧ - كَانَتْ قَنَاتِي لَا [تَلِينُ<sup>(١)</sup>] لَغَامِيْ

فَلَأَنهَا إِضْبَاحُ وَإِمْسَاءُ

١٠٢٨ -- وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا

لِيُصِحَّنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١٠٢٩ - أَرَى بَصَرِي قَدْ رَأَيْتَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ

وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَا

١٠٣٠ - فَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

إِذَا تَمَمَّا أَنْ يُدْرِكَ مَا تَيَمَّمَا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup> :

١٠٣١ - لَعَمْرُكَ [مَا الدُّنْيَا<sup>(٥)</sup>] بِدَارٍ إِقَامَةٍ

إِذَا زَالَ عَنْ عَيْنِ الْبَصِيرِ غَطَاؤُهَا

١٠٣٢ - وَكَيْفَ بَقَاءُ الْمَرْءِ فِيهَا وَإِنَّمَا

يُنَالُ بِأَسْبَابِ الْفَنَاءِ بَقَاؤُهَا<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل تبين والتصويب من الديوان وبقيّة المراجع .

(٢) نسبت الأبيات أيضاً لعبد الرحمن بن سويد المري ، كما نسبت إلى عمرو بن قميئة .

وهما في ذيل ديوان لبّيد : ٣٦١ ، ديوان عمرو بن قميئة (تحقيق الصيرفي) : ٢٠٤ (في السلامة) ، طبقات فحول الشعراء : ٦٧٧/٢ ، الفاضل للمبرد : ٧٠ ، العقد الفريد : ٢٧٨/٢ ، الصناعتين :

٤٤ ، عقلاء المجانين : ٢٨ ، شرح نهج البلاغة : ٣٩٤/٤ ، غمز قناته : اختبرها .

(٣) الديوان : ٧ - ٨ ، رسالة الغفران : ١١٨ (إذا طلبا) ، الوحشيات : ٢٨٨ ، شرح نهج البلاغة :

٣٩٣/٤ - ٣٩٤ ، التذكرة السعدية : ٣٧٣/١ وفي ثلاثتها (وإن يلبث ، إذا طلبا) . والمعنى : أن

الأيام تأتي على كل شيء .

(٤) هو ابن الرومي .

(٥) في الأصل (بالدنيا) والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ١٣٠/١ (بقاء الناس) ، الصناعتين : ٤٤٠ (عن نفس ، بقاء العيش) ، خلق الإنسان للمؤلف

: ل ١٢٢ ب ، زهر الآداب : ١٠٣/١ (بقاء الناس) .

وَفِي مَعَانِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، وَفِي قَوْلِهِمْ :

١٠٣٣ - كُلُّ يَدُورٍ عَلَى الْبَقَاءِ بِجَهْدِهِ

وَعَلَى الْفَنَاءِ يَدِيرُهُ الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup> /

وَقَوْلِهِمْ<sup>(٢)</sup> :

١٠٣٤ - يُمِيتُكَ مَا يُحْيِيكَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَيَخْذُوكَ حَادٍ يُرِيدُ بِكَ الْهُزْءَ<sup>(٣)</sup>

وغير ذلك .

قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : إِنَّ تَحَلَّلَ الرُّطُوبَةُ الَّتِي مِنْهَا خُلِقْنَا - وَهُوَ الْمَنِيُّ - والرُّطُوبَةُ  
الْخَاصِيَةُ مِنْهَا [لِغْذَاءٍ<sup>(٤)</sup>] الْقَلْبِ - وَهِيَ رَطُوبَةٌ دَهْنِيَّةٌ لَذِيذَةٌ مَلَسَاءُ هِيَ لِنَارِ الْقَلْبِ  
كَالدهْنِ [لِلشَّعْلَةِ<sup>(٥)</sup>] السَّرَاجِ - دَائِمٌ أَبَدًا ، بِسَبَبَيْنِ : بِالْهَوَاءِ الْمُحَلَّلِ مِنْ خَارِجٍ ،  
وَبِالْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ وَبِالْغَرِيبَةِ<sup>(٦)</sup> مِنْ دَاخِلٍ .  
وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ مُتَعَاوِنَةٌ<sup>(٧)</sup> [عَلَى التَّجْفِيفِ أَوَّلًا أَوَّلًا .

---

(١) البيت لأبي العتاهية ، وهو في ديوانه : ٣٩٦ ( مؤملاً ، تديره ) .

(٢) البيت للغضائري كما في عين الأدب والسياسة .

(٣) عين الأدب والسياسة : ١٩٤ ( من يحييك ) ، تفسير القرطبي : ١٥٠/١١ ( ليلة ، ما يريد به )

وقبله :

حياتك أنفاس تعدد فكما مضى نفس منك انتقصت به جزءا

أي الأنفاس التي هي سبب حياتك ، وهي أيضاً سبب تقريب موتك .

(٤) في الأصل لغذاء وهو تصحيف .

(٥) في الأصل لشغله وهو تصحيف .

(٦) هي المسماة بـ « سوء المزاج » . ينظر شرح المقاصد : ٢٢/٥ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .



بل هذا الجفاف ضرورة الاستكمال ، والبلوغ من تنمة الأفعال . فإنا في أول الأمر ما [نكون<sup>(١)</sup>] في غاية الرطوبة ، [وبحسب<sup>(٢)</sup>] ذلك كثرة الحرارة ، وإلا عفنت واحتقنت ، فهي تستولي عليها ، [وتعمل<sup>(٣)</sup>] في أكلها وتجفيفها حتى يبلغ البدن الحد المعتدل ، ثم التجفيف يكون أقوى من الأول ؛ لأن المادة تهى أقب<sup>(٤)</sup>ل فلا يزال يزداد حتى يفني رطوبة القلب بحرارته ، فتصير الحرارة الغريزية بالعرض سبباً لإطفاء نفسها ، وعند ذلك يعرف ، وجعل حياته بالفناء والآفات . فهو - وهو حي - ميت . كما قال عز من قائل : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

﴿ فَرَأَى عَلَيْهِمْ ﴾ [٩٣]

مال إليهم .

والروغ [والروغان<sup>(٦)</sup>] ذهاب في ختل وخفية<sup>(٧)</sup> .

﴿ صَرَّأَ بِالْيَمِينِ ﴾

بالقوة<sup>(٨)</sup> .

وقيل : باليمين التي هي خلاف الشمال<sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل يكون ، وبحسب وهو تصحيف .

(٢) في الأصل ويعمل وهو تصحيف .

(٣) كذا في الأصل ولم يظهر لي معناها .

(٤) سورة الزمر : آية : ٣٠ .

(٥) في الأصل والروغان وهو تصحيف .

(٦) ينظر الصحاح : ١٣٢٠/٤ ، تهذيب اللغة : ١٨٦/٨ - ١٨٧ ، اللسان ( روغ ) : ٤٣١/٨ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٣٨٤/٢ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية : ٤٦/٢٣ ، معاني القرآن

للزجاج : ٣٠٩/٤ ، الخصائص : ٢٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن ثعلب : ٤١٩/٣ .

(٨) تفسير الطبري عن ابن عباس والضحاك وقتادة : ٤٦/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٠٩/٤ ،

الخصائص : ٢٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ٤١٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٥/٦ .

وقيل : بِالْحَلِفِ الَّتِي [تَأْتِي<sup>(١)</sup>] بِهَا فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقول [الحادرة<sup>(٤)</sup>] :

١٠٣٥ - وَلَدَيَّ أَشْعَثُ بَاسِطٌ لِيَمِينِهِ

قَسَمًا لَقَدْ أَنْضَجْتُ لَمْ يَتَوَدَّعْ<sup>(٥)</sup>

يَحْتَمِلُ الِیْمَنِیْنِ الَّتِي هِيَ خِلَافُ الشَّمَالِ ، وَالَّتِي هِيَ الْقِسْمُ .

﴿ يَرْفُون ﴾ [٩٤]

يَسْرِعُونَ . زَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا ، وَأَزَفَّ يَزِفُّ إِزْفَافًا<sup>(٦)</sup> .

﴿ فَأَمَّا بَلَّغَ مَعَهُ السَّعَى ﴾ [١٠٢]

أَيُّ : أَوْأَن / السَّعَى فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَعِبَادَتِهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل تأتي والتصويب من الإيجاز : ١٦١ .

(٢) سورة الأنبياء : آية : ٥٧ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٨٥/٢ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية : ٤٦/٢٣ ، الخصائص :

٢٥٠/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤١٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٥/٦ .

(٤) في الأصل الجارية وهو تصحيف .

وهو قطبة بن أوس بن محصن من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، شاعر جاهلي مقل ، كان يتهاجى هو

وزيان بن سيار الفزاري ، ذكره ابن سلام في الطبقة التاسعة من فحول الجاهلية .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ١٧١/١ ، ١٨٦ ، الأغاني : ٢٦٨/٣ - ٢٧٢ .

(٥) الديوان : ٥٨ (بازل ليمينه) ، المفضليات : ٤٦ ، شرح المفضليات للتبريزي : ٢٢٩/١ ، الاختيارين :

٧٠ (بازل ليمينه) . قال التبريزي (الأشعث : المضروب ، وأصله من شعث الرأس ، باسط ليمينه : يجوز

أن يريد بـ (اليمين) العضو خلاف الشمال ، والمعنى أنه . - لتأثير الجهد فيه - مد يديه يحلف من

الضر ، وشدة الحرص على الأكل ، أن القدر قد أدركت ، فلا يكف يمينه حياء ... ، ويجوز أن يراد به

الحلف ، كأنه قال : ولدي أشعث يقسم قسماً مبسوطاً مؤكداً ، لم يتورع : أي يعين من لا يتقي حرجاً)

أه بتصرف .

(٦) قرأ حمزة وحده بضم الياء ، وقرأ الباقون ﴿ يَرْفُون ﴾ بفتح الياء ،

المبسوط : ٣١٦ ، النشر : ٣٥٧/٢ .

(٧) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٤٩/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٤٢١/٣ ، تفسير البغوي : ٢٦/٦ ، زاد

المسير : ٧٢/٧ .

﴿ فَأَنْظِرْ مَاذَا تَرَىٰ ﴾

ليس ذلك على المؤامرة ، ولكنه اختبار بذلك أيجزع أم يصبر ، فقال :

﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾<sup>(١)</sup> .

﴿ وَتَلَّهٖ ﴾ [١٠٣]

صرعه على جبينه<sup>(٢)</sup> .

وقال قطرب : ضرب به على تل<sup>(٣)</sup> .

[وجواب<sup>(٤)</sup>] ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا ﴾ : ﴿ وَتَدَيَّنَتْ ﴾ فيكون الواو [مقحمة<sup>(٥)</sup>] كما

قال<sup>(٦)</sup> :

١٠٣٦ - حَتَّىٰ إِذَا [قَمَلَتْ<sup>(٧)</sup>] بَطُونُكُمْ

وَرَأَيْتُمُ آبِنَاءَكُمْ شَبَّوْا

---

(١) تفسير الماوردي : ٤٢٢/٣ ، تفسير البغوي : ٢٨/٦ ، زاد المسير : ٧٥/٧ .

(٢) معاني القرآن للأخفش نحوه : ٦٦٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣١٨ ، غريب القرآن للقتبي :

٣٧٣ ، تفسير الطبري : ٥٠/٢٣ - ٥١ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٢٢/٣ .

(٣) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٢٢/٣ .

(٤) في الاصل (جوابي) والتصويب من معاني القرآن للفراء وغيره .

(٥) في الاصل مقحمة وهو تصحيف .

وانظر هذا القول في معاني القرآن للفراء : ٣٩٠/٢ ، تأويل المشكل : ٢٥٣ ، معاني القرآن للزجاج

: ٣١١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الكوفيين : ٤٣٣/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن :

٣٠٧/٢ قال النحاس : (والواو من حروف المعاني فلا يجوز أن تزداد) . والمؤلف هنا خالف ما انفاه

سابقاً من القول بعدم الزيادة انظر ما سبق ص ٦٨٦ .

(٦) هو الاسود بن يعفر .

(٧) في الاصل قبلت ، والتصويب من الديوان .

١٠٣٧ - وَقَلْبْتُمْ ظَهَرَ الْمَجَنِّ لَنَا

إِنَّ اللَّئِيمَ لَعَاجِزٌ [خَبٌ<sup>(١)</sup>]

أَيُّ : قَلْبْتُمْ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَيُّ : لَمَّا بَلَغَ الْأَمْرُ بِهِمَا إِلَى مَا ذَكَرَ ، بَلَغَ الْبَلَاءُ غَايَتَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ الْبَلَاءَ هُنَا بِمَعْنَى النِّعْمَةِ ، بِدَلِيلِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ : ﴿ وَنَدَّيْنَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> وَمَا تَعَقَّبَهُ مِنْ : ﴿ وَنَدَّيْنَهُ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وَهَذَا كَمَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

١٠٣٨ - وَقَدْ غَبَرْتُ شَهْرِي ربيعَ كِلَيْهِمَا

بِحَمَلِ الْبَلَايَا وَالْخَبَاءِ الْمُسَدِّدِ

١٠٣٩ - سَنَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنَّا مُثَوِّبٌ

وَحَسْبُكَ أَنْ يُثَنِّيَ عَلَيْكَ وَتُحَمِّدِي<sup>(٦)</sup>

---

(١) في الأصل حب ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٩ وفيه الثاني قبل الأول ، معاني القرآن للفراء : ١٠٧/١ ، ٢٢٨ ، تأويل مشكل القرآن :

٢٥٤ ، المعاني الكبير : ٢٣٣/١ ، مجالس ثعلب : ٥٩/١ ، وفيها جميعاً (العاجز الخب) . جمهرة

الأمثال : ١٢٥/٢ ، قال في المعاني : قملت : كثرت ، البطون : القبائل ، وأراد : قلبتم ظهر المجن ثم

أدخل الواو ... ) .

(٣) سورة الصافات : آية : ١٠٦ .

(٤) لم أقف على هذا القول .

(٥) قال النحاس في إعراب القرآن : ٤٣٢/٣ (وجواب (لا) محذوف عند البصريين أي فلما أسلما سعدا

وأجزل لهما الثواب ) ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٣١١/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٦١٧/٢ ،

الكشاف : ٣٤٨/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٠٧/٢ ورجحه .

(٦) الديوان : ٢٦ (سأجزيك ، وقصرك) ، البيان والتبيين : ٣١٩/٣ - ٢٢٠ ، الحيوان : ٧١/٣ ، والثاني

في الأغاني : ٧٧/١١ (سأجزيك) . غبرت : مكثت ، والبلايا : جمع بلية وهي الناقة التي قد أعميت

وصارت نضوا هالكاً ، المثوب : فاعل الثواب والمجازي .

﴿ وَيَشْرَنَاهُ يَاسَحَقُ نَبِيًّا ﴾ [١١٢]

أي : بشرناهُ بنبوته بعد ما بشرناهُ فيما مضى بولادته<sup>(١)</sup> .

﴿ آلِ يَاسِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> [١٣٠]

يجوز أن يكون ياسينُ محمداً وأُمَّته ؛ لأنهم أهلُ سورة يس<sup>(٣)</sup> .

ويجوز أن يكون ياسينُ لغةً في ياسٍ<sup>(٤)</sup> على قراءةٍ من قرأ « وإنَّ الياسَ »<sup>(٥)</sup> موصولاً<sup>(٦)</sup> .

قال خدّاشُ بنُ زهيرٍ<sup>(٧)</sup> :

---

(١) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٣١١/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٥٢/١٣ ، وهذا

على قول من يقول : إن الذبيح هو إسحاق .

(٢) هذا على قراءة نافع وابن عامر ، ورويس عن يعقوب بفتح الالف مع المد وكسر اللام مقطوعة من

ياسين . الميسوط : ٣١٧ ، البحر : ٣٧٣/٧ ، النشر : ٣٦٠/٢ ، الإتحاف : ٣٧٠ .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٣٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٢٥/٢ ، تفسير البغوي وقال

بيعه : ٣٦/٦ ، زاد المسير : ٨٤/٧ عن الكلبي . وأبطله السهيلي في التعريف والإعلام : ١٤٨ ،

وذكره القرطبي في تفسيره عنه : ١٢٠/١٥ .

(٤) قال الفراء في معانيه : ٣٩٢/٢ : (وقد قرأ بعضهم ﴿ وإنَّ إلياس ﴾ يجعل اسمه ياساً ، أدخل عليه

الالف واللام ) ، وانظر تفسير الطبري : ٦٢/٢٣ ، الحجة لابن خالويه : ٢٠٣ ، حجة القراءات :

٦٠٩ ، المحتسب : ٢٢٣/٢ ، البحر : ٣٧٣/٧ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وإنَّ إلياس لمن المرسلين ﴾ [الصافات : ١٢٣] .

(٦) نسبها في المحتسب : ٢٢٣/٢ إلى ابن محيصن وعكرمة بخلاف ، والحسن بخلاف ، وأبي رجاء ،

زاد في البحر : ٣٧٣/٧ ، والأعرج وابن عامر ، ونسبها ابن خالويه في الحجة : ٢٠٣ ، وابن زنجلة

في حجة القراءات : ٦٠٩ إلى ابن عامر . قال أبو بكر بن مهران في الميسوط : ٣١٧ (قرأ ابن عامر

﴿ وإنَّ إلياس ﴾ يقطع الالف مثل سائر القراء ومن ذكر عنه وصل الالف فقد أخطأ وغلط ، وكان أهل

الشام ينكرونه ولا يعرفونه ، والله أعلم) .

(٧) هو خدّاش بن زهير العامري من بني عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي ، من شعراء قيس المجيديين ،

وكان يهجو عبد الله بن جدعان ولم يكن راءه ، فلما رآه ندم على هجائه ، يغلب على شعره الفخر

والحماسة .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ١٤٢/١ - ١٤٧ ، طبقات الشعراء : ٢٢٦ .

مثل إبراهيم وإبراهيم<sup>(٢)</sup> .

ويجوز أن يكون لذلك النبي اسمان، مثل: يعقوب وإسرائيل ، ومحمد وأحمد<sup>(٣)</sup> .

وأما من قرأ ﴿ أَلْيَاسِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> بكسر الهمزة وسكون اللام ، فيقول أبو عمرو : إِنَّ أَلْيَاسِينَ لَفِي الْيَاسَ ، مثل ﴿ وَطُورِ سِينِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> فِي ﴿ طُورِ سِينَاءَ ﴾<sup>(٦)</sup> .

(١) قال المؤلف : قال خدّاش بن زهير : ولم يذكر الشاهد . ولم أقف على بيت هنا يصلح للاستشهاد منسوب لخدّاش ، وإنما استشهد المفسرون بقول الراجز :

يقول أهل السوق لما جينا

هذا ورب البيت إسرائيلينا

وهو في معاني القرآن للفراء : ٣٩١/٢ ، تفسير الطبري : ٦١/٢٣ (رب السوق) ، تفسير الماوردي : ٣٢٥/٣ ، المعرب : ٦٢ ، شفاء العليل في توضيح التسهيل : ٤٠٤/١ . والشاهد : قوله إسرائيلينا يريد به إسرائيل . قال الجواليقي : (وكذلك نجد العرب إذا وقع إليهم مالم يكن من كلامهم تكلموا فيه بالفاظ مختلفة ، كما قالوا : « بغداد » و « بغداد » و « بغداد ») .

(٢) وإبراهيم قرأ بها ابن عامر وحده في معظم المواضع التي وردت فيها ، بينما قرأ الجمهور : إبراهيم . المبسوط : ١٢٢ ، النشر : ٢٢١/٢ - ٢٢٢ ، وانظر تفسير الطبري : ٦١/٢٣ ، معاني القرآن للفراء : ٣٩١/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٢/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٣٨/٣ ، زاد المسير : ٨٤/٧ .

(٣) تفسير الطبري : ٦١/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٣٨/٣ ، والتعريف والإعلام للسهيلي عن ابن جني : ١٤٨ ، تفسير القرطبي عن أبي عبيد : ١١٩/١٥ ، قال النحاس : (والقول بأن اسمه الياسين يحتاج إلى دليل ورواية) .

(٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحزمة والكسائي وخلف ويعقوب . المبسوط : ٣١٧ ، البحر : ٣٧٣/٧ ، النشر : ٣٦٠/٢ ، الإتحاف : ٣٧٠ .

(٥) سورة التين : آية ٢ ..

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وَشَجَرَةَ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سِينَاءَ ﴾ [المؤمنون : ٢٠] .

ويدلُّ عليه ما في أواخر قصص الأنبياء المتقدمة من إعادة ذكرهم بالسلام<sup>(٢٧)</sup> .  
وقيل : إنَّه جمع إلياس بعينه وأهل دينه بالياء والنون على العدد/بغير  
إضافة ، كما يقال : المهليون والأشعرون<sup>(٣)</sup> .  
قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

١٠٤٠ - أَنَا ابْنُ سَعْدٍ سَيِّدُ السَّعْدِيَّةِ<sup>(٥)</sup>

﴿ اَلدَّعُوْنَ بَعْلًا ﴾ [١٢٥]

اسم صنم من ذهب يعبدونه<sup>(٦)</sup> .  
وبذلك الصنم سمِّي بعلبك<sup>(٧)</sup> ، كما يقال : بَغْ داد ، ولذلك غيَّرَ فسَمِّي مدينةَ  
المنصور ، ومدينة السلام<sup>(٨)</sup> ؛ إذ كان بَغْ اسم صنم<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ سلم على نوح في العلمين ﴾ (٧٩) وقوله تعالى : ﴿ سلم على إبراهيم ﴾ (١٠٩) ، وقوله تعالى : ﴿ سلم على موسى وهارون ﴾ (١٢٠) .  
(٢) حكى نحوه النحاس عنه في إعراب القرآن : ٤٣٧/٣ ، وكذا القرطبي : ١٢٠ ، ١١٩/١٥ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٣٩٢/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٣٢ ، حجة القراءات : ٦١١ ، الكشف : ٢٢٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٢٥/٣ ، الإتحاف : ٣٧١ .  
(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٢/٢ ، المجاز : ١٧٢/٢ ، تفسير الطبري : ٦١/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٣٧/٣ ، حجة القراءات : ٦١١ ، الكشف : ٢٢٨/٢ ، البحر : ٣٧٣/٧ .  
(٤) هو رؤية بن العجاج .  
(٥) الديوان : ١٩١ ، الكتاب : ٢٨٩/١ ، وفيهما (أكرم السعدينا) ، سر صناعة الإعراب : ٤٦٠/٢ ، معاني القرآن للفراء : ٣٩٢/٢ ، تفسير الطبري : ٦١/٢٣ ، ويقصد بسعد : سعد بن زيد مناة بني تميم ، وفيهم الشرف والعدد .  
(٦) غريب القرآن للقتبي : ٣٧٤ ، تفسير الطبري عن الضحاك وابن زيد : ٥٩/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٤٢٥/٣ .  
(٧) بعلبك : بالفتح ثم السكون وفتح اللام والباء الموحدة والكاف مشددة ، مدينة قديمة فيها أبنية عجيبة وأثار عظيمة ، بينها وبين دمشق ٣ أيام .  
معجم ما استعجم : ٢٦٠/١ ، معجم البلدان : ٤٥٣/١ ، أثار البلاد وأخبار العباد : ١٥٦ .

وقيل : إنَّه<sup>(١)</sup> [الرَّبُّ والسَّيِّدُ ، ويقالُ : مَنْ بَعَلَ هَذِهِ الدَّارَ<sup>(٢)</sup> ] .  
 وقيل : إِنَّ البَعْلَ اسْمُ اللَّهِ بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، وتقديرُهُ : أَدْعُونَ إِلَهًا غَيْرَ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ مُعْضِبًا ﴾<sup>(٤)</sup>

قيل : لقومه ، لاستحالة مغاضبة الله<sup>(٥)</sup> .  
 ولكنَّ قوله : ﴿ وَهُؤُلَئِمْ ﴾ يمنعُ مِنْ هَذَا التَّأْوِيلِ ؛ لِأَنَّ الْمَلِيمَ هُوَ الْمُسْتَحَقُّ  
 لِلْمَلَامِ<sup>(٦)</sup> ، كما قالَ الْأَسَدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

---

(٨) مدينة المنصور نسبة إلى أبي جعفر المنصور الخليفة العباسي الذي أسسها ، أما الاسم الرسمي لها  
 فكان مدينة السلام . انظر المدخل إلى الآثار الإسلامية : ٧٤ .  
 (٩) ينظر تهذيب اللغة : ٢٤٠/٨ ، اللسان : (بغد) : ٩٤/٣ ، المساعد : ٢٢٩/٢ .  
 قال ابن منظور : (معناه عطاء صنم ؛ لأن بغ صنم ، وداد وأخواتها عطية) .

- (١) زيادة يقتضيها السياق .  
 (٢) غريب القرآن لليزدي : ٣١٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٢/٤ .  
 تفسير الماوردي عن عكرمة ومجاهد : ٤٢٥/٣ .  
 (٣) لم أقف على هذا القول والذي جاء في جميع المصادر أن البعل هو الرب بلغة اليمن . انظر تفسير  
 الطبري : ٥٨/٢٣ - ٥٩ ، لغات القبائل الواردة في القرآن برواية أبي عبيد : ٣٢٧ ، ورواية ابن  
 حسنون : ٤٠ ، الكشف : ٢٥٢/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٥٤/١٣ ، زاد المسير : ٨٠/٧ ، تفسير  
 الرازي : ١٦١/٢٦ .  
 (٤) هذه الآية من سورة الأنبياء من قوله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا ﴾ (٨٧) ولعله أتى بها هنا  
 ليظهر وجه قوله تعالى : ﴿ فَالتَّمْثِلَةُ الْحَوْتَ وَهُوَ مَلِيمٌ ﴾ [الصفات : ١٤٢] .  
 (٥) تفسير عبدالرزاق : ١٥٨/٢ ، تفسير الطبري : ٦١/٧ - ٦٢ ، تفسير البغوي : ٣١٨/٤ - ٣١٩ .  
 (٦) ينظر تأويل المشكل : ٤٠٥ - ٤٠٧ .  
 (٧) هو مضر بن ربيعة بن لقيط بن خالد بن فقعس الأسدي كما في معجم المرزباني : ٣٠٧ .



١٠٤١ - وَإِنِّي أَحِبُّ الْخُلْدَ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ

وكالْخُلْدِ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ [وَلَمْ<sup>(١)</sup>] أَلَمْ<sup>(٢)</sup>

وليست المغاضبة بمعنى المفاعلة بين الشيئين ، ولكن المتسخط [للشيء<sup>(٣)</sup>]  
الكئيب به ، يقال له : المغاضب<sup>(٤)</sup> ، كما قال الهذلي :

١٠٤٢ - يَبِيتُ إِذَا مَا أَنَسَ اللَّيْلَ كَانِسًا

مَبِيتَ الْغَرِيبِ ذِي الْكِسَاءِ الْمَغَاضِبِ<sup>(٥)</sup>

ولمَّا رَكِبَ السَّفِينَةَ خَافُوا الْفَرْقَ مِنَ الْأَمْوَاجِ<sup>(٦)</sup> .

وقيل : مِنَ الْحَوْتِ الَّذِي عَارَضَهُمْ<sup>(٧)</sup> .

فَقَالُوا : [هَنَا<sup>(٨)</sup>] عَبْدٌ مَذْنَبٌ لَا [نَنْجُوا<sup>(٩)</sup>] أَوْ نَلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ ، فَاقْتَرَعُوا ،  
فَخَرَجَتِ الْقَرَعَةُ عَلَى يُونُسَ ، فَالْقُوَّةُ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

---

(١) في الأصل ويعمر ، والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الوحشيات : ٦٩ ، ونسبها لعبادة بن أنف الكلب ، معجم المرزباني : ٣٠٧ وفيهما (ولم أزم) ،

الحيوان : ٤٧٥/٣ ، البيان والتبيين : ٣٢٠/٣ ، أدب الخواص : ٨٠ ، محاضرات الأدباء :

٣٧٩/١ ، الزهرة : ١٨١/٢ (فأنني) ونسبه لكعب بن زهير . ولم ألم : أي ألام من اللوم .

قال المغربي : (وحسبك من نقيصة الغدر ، أنه والملامة مقترنان ، وأنه لا يوجد إلا مع التشريب في

مكان ، واللوم الذي هو رديفه ومتكلفه ، هو : الموت عند العقلاء ، ولا سيما إذا ورد من العقلاء) .

(٣) في الأصل الشيء والتصويب من الإيجاز : ١٦٢ .

(٤) جاء في اللسان ( غضب ) : ٦٤٩/١ : « ... ومغاضبه : راغمه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ

ذَهَبَ مَغَاضِبًا ﴾ ، ... وامرأة غضوب : أي عيوس » .

(٥) البيت لصخر الغي وقيل لأخيه وقيل لأبي نؤيب وفي شرح أشعار الهذليين : ٢٤٧/١ (مبيت الكبير

ذي الكساء المحارب) ولا شاهد فيه . وتقدم تخريجه ص ٣٩٠ رقم ٣٦٧ .

(٦) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٢٦/٣ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/١٥ .

(٧) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٢٦/٣ ، تفسير القرطبي : ١٢٥/١٥ .

(٨) زيادة من الإيجاز : ١٦٢ .

(٩) في الأصل ينجو والتصويب من الإيجاز : ١٦٢ .

﴿ فَسَاهَمَ ﴾ [١٤١]

أي : قارعَ بالسَّهَامِ<sup>(١)</sup> .

﴿ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴾

أي : المقروعين المغلوبين<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ ﴾ [١٤٥]

بالفضاء .

﴿ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴾

كالصبيِّ المنفوس<sup>(٣)</sup> .

﴿ مِّنْ يَقْطِينٍ ﴾ [١٤٦]

قرع<sup>(٤)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ كُلُّ مَا يَنْبَسُطُ وَرْقُهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ يَفْعِلُ مَنْ قَطَنَ بِالْمَكَانِ<sup>(٥)</sup> .  
قال مقاتل : كَانَ تَأْتِي إِلَيْهِ وَعِلَّةٌ<sup>(٦)</sup> فَيَشْرَبُ لَبْنَهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) نصه في تفسير الماوردي : ٤٢٦/٣ ، وانظر تفسير عبدالرزاق : ١٥٥/٢ ، تفسير الطبري :

٦٣/٢٣ ، تفسير البغوي : ٣٧/٦ ، تفسير القرطبي : ١٢٣/١٥ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٧٤ ، تفسير الطبري : ٦٣/٢٣ ، تفسير البغوي : ٣٧/٦ .

(٣) أي الملوذ . اللسان(نفس) : ٢٢٩/٦ . وحكى القرطبي هذا القول عن ابن عباس : ١٢٨/١٥ قال : (فطره مثل الصبي المنفوس لم ينقص من خلقه شيء) .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وابن مسعود وغيرهما : ٦٦/٢٣ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٤٢٨/٣ ، تفسير البغوي قال : على قول جميع المفسرين : ٣٧/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٥٨/١٣ .

(٥) المجاز : ١٧٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٢٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٦٠/٦ ، تفسير الماوردي عن القاسم بن أبي أيوب : ٤٢٨/٣ .

﴿أَوْزَيْدُوت﴾ [١٤٧]

على شكّ [المخاطبين] <sup>(١)</sup> . أو للإبهام عليهم ، كأنّه قيل إلى أحدِ  
العديين <sup>(٢)</sup> .

﴿فَأَمَّنُوا فَمَنَعَتْهُمْ إِلَى حِينٍ﴾ [١٤٨]

أي : إلى حين موتهم <sup>(٣)</sup> .

وإنما <sup>(٤)</sup> / أمَّنُوا قبلَ حضورِ العذابِ ، ولكنَّهم استدلُّوا بخروجِ يونسَ على  
العذابِ ، فأمنُوا قبلَ أنْ [يبلغوا] <sup>(٥)</sup> إلى حدِّ اليأسِ والإلجاءِ <sup>(٦)</sup> .

﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُمُ بَيْنًا فَحَتَّ نَسَبًا﴾ [١٥٨]

---

(٦) الوعلة : هي الشاة الجبلية وتسمى الأروية . حياة الحيوان : ٤٢٦/٢ .

(٧) أخرجه بنحوه عبدالرزاق في تفسيره عن أبي هريرة : ١٥٧/٢ ، وكذا الطبري في تفسيره :  
٦٦/٢٢ ، وذكر نحوه البغوي في تفسيره : ٣٧/٦ ، والزمخشري في الكشاف : ٣٥٣/٣ ، وابن  
الجوزي في زاد المسير : ٨٨/٧ .

(١) في الأصل الخاطئين والتصويب من الإيجاز : ١٦٢ .

وانظر هذا القول في تفسير الطبري : ٦٧/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣١٤/٤ ، معاني القرآن  
للنحاس عن محمد بن يزيد : ٦١/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٢٨/٣ ، زاد المسير : ٩٠/٧ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٣١٤/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٤٣/٣ ، أحكام القرآن للجصاص :  
٣٧٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٢٨/٣ .

(٣) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٥٧/٢ ، تفسير الطبري : ٦٧/٢٣ ، معاني القرآن للنحاس عن قتادة  
: ٦٣/٦ ، تفسير البغوي : ٣٨/٦ .

(٤) تكرر اللفظ (إنما) في الأصل .

(٥) في الأصل بلغوا وهو تصحيف .

(٦) قاله النحاس في إعراب القرآن : ٤٤٢/٣ ، وحكاه عنه القرطبي في تفسيره : ١٣١/١٥ .

قَالُوا : إِنَّ الْمَلَائِكَةَ بَنَاتُ اللَّهِ ، حَتَّى قَالَ لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ : فَمَنْ أُمَهَاتُهُمْ<sup>(١)</sup> ؟  
 وَقِيلَ : إِنَّهَا الْأَصْنَامُ ، وَالنَّسَبُ الشَّرْكَ<sup>(٢)</sup> ، [لَأَنَّ<sup>(٣)</sup>] الْجِنَّ [يَكْلُمُهُمْ<sup>(٤)</sup>] مِنْهَا ،  
 وَيُغْوِيهِمْ فِيهَا .

وَهَذَا الْقَوْلُ أَوْلَى : لِقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ : مَزْعُجُونَ فِي  
 الْعَذَابِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ مَا أَتَتْ [عَالِيهِ<sup>(٧)</sup>] يَفْتَنِينَ ﴾ [١٦٢]

(١) وتتمته : (قالوا : سروات الجن) وقد أخرجه الطبري في تفسيره عن مجاهد : ٦٩/٢٢ ، والبيهقي في  
 شعب الإيمان عنه : ٤١٠/١ - ٤١١ - ٤١٢ (١٢٩) . وقال المحقق : إسناده ضعيف . وأورده النحاس  
 في معانيه عنه : ٦٥/٦ ، وكذا الماوردي في تفسيره : ٤٢٩/٣ ، والبغوي في تفسيره : ٢٨/٦ ، وابن  
 الجوزي في زاد المسير مختصراً : ٩١/٧ ، تفسير الرازي : ١٦٨/٢٦ ، وأورده السيوطي في الدر  
 المنثور : ٢٩٢/٥ ، وزاد عزوه إلى آدم بن أبي إياس ، وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن  
 مجاهد . قال الرازي : (هذا القول عندي مشكل : لأنه تعالى أبطل قولهم «الملائكة بنات الله» ، ثم  
 عطف عليه قوله : ﴿ وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ﴾ والعطف يقتضي كون المعطوف مغايراً للمعطوف  
 عليه ، فوجب أن يكون المراد من هذه الآية غير ما تقدم) . وقال بعد إيراد حديث مجاهد : (وهذا  
 أيضاً بعيد عندي ، لأن المصاهرة لا تسمى نسباً) .

(٢) تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٢٩/٣ ، تفسير البغوي عنه : ٢٨/٦ ، الكشاف عنه : ٣٥٥/٣ .  
 تفسير القرطبي عنه : ١٣٥/١٥ .

قال القرطبي : (قلت : قول الحسن في هذا أحسن ، دليله قوله تعالى : ﴿ إذ نسويكم برب العالمين ﴾  
 [سورة الشعراء : آية : ٩٨] أي في العبادة) .

(٣) في الأصل (أو) والتصويب من الإيجاز : ١٦٢ .

(٤) في الأصل يكلمهم والتصويب من الإيجاز : ١٦٢ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون ﴾ [الصافات : ١٥٨] .

(٦) ينظر تفسير عبدالرزاق : ١٥٧/٢ ، تفسير الطبري : ٦٩/٢٢ ، تفسير البغوي : ٢٨/٦ ، الكشاف  
 : ٣٥٥/٣ .

(٧) زيادة من القرآن .

مُضِلِّينَ .

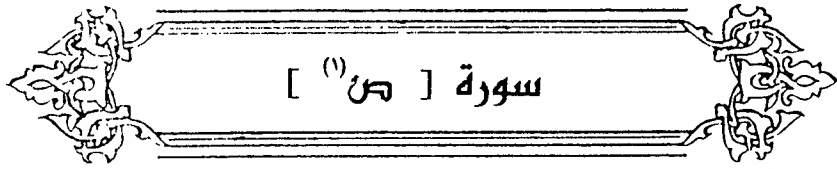
﴿ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنصُورُونَ ﴾ [١٧٢]

قَالَ الْحَسَنُ : لَمْ يُقْتَلْ نَبِيُّ أُمَرَ بِالْجِهَادِ <sup>(١)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ]

---

(١) أورده عنه الزمخشري في الكشاف : ٢٥٧/٣ ، وأبو حيان في البحر : ٢٨٠/٧ ، والفظه : (ما غلب  
نبي في الحرب ولا قتل فيها) . وأورده القرطبي عنه في تفسيره : ١٣٩/١٥ بلفظ : (لم يقتل من  
أصحاب الشرائع قط أحد) .



﴿ ذِي الذِّكْرِ ﴾ [١]

ذِي الشَّرَفِ<sup>(١)</sup> .

وقيل : ذكرُ ما قبله مِنْ أَحَادِيثِ الْأُمَمِ ، وَأَقَاصِيصِ الْأَنْبِيَاءِ [عَلَيْهِمُ<sup>(٢)</sup>]  
السَّلَامُ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ذكرُ ما فيه مِنْ جَمِيعِ أَغْرَاضِ الْقُرْآنِ<sup>(٤)</sup> .  
وَجَوَابُ الْقِسْمِ مَحْذُوفٌ ؛ لِيَذْهَبَ فِيهِ الْقَلْبُ إِلَى كُلِّ مَذْهَبٍ<sup>(٥)</sup> ، فَيَكُونُ دَلِيلُهُ  
أَغْزَرَ وَبَحْرُهُ أَزْخَرَ .  
وقيل : جوابُهُ : ﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا ﴾<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ (الضَّاد) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَبِيِّ : ٢٧٦ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٧٥/٢٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣١٩/٤ ، تَفْسِيرُ  
الْمَآوَرِدِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَسَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَالسَّيِّدِيِّ : ٤٢٣/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنْ الضَّحَّاكِ : ٤٠/٦ .

(٣) فِي الْأَصْلِ عَلَيْهِمَا وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣١٩/٤ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٧٥/٦ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٦/١٤ ، الْبَحْرُ  
: ٢٨٣/٧ .

(٥) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣١٩/٤ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ٦/١٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٤٤/١٥ .

(٦) تَفْسِيرُ الْمَآوَرِدِيِّ : ٤٢٣/٣ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ الرَّحْمَنُ : ٢٤٢/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٤٤/١٥ .

(٧) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَحْنِ مَنَاصٍ ﴾ [ص : ٣] .

(٨) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٢٩٧/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٧٦/٢٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٣١٩/٤ ،  
تَفْسِيرُ الْمَآوَرِدِيِّ عَنْ الْفَرَّاءِ : ٤٢٣/٣ ، الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٣١٢/٢ ، إِمْلَاءُ مَا مِنْ بِهِ  
الرَّحْمَنُ : ٢٤٤/٤ .

وقيل : ﴿إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ﴾<sup>(١)</sup> .

وقيل : ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup> ، ويل للإضراب عن الأول من غير إبطال .

﴿ فِي عِزِّهِ ﴾ [٢]

حمية الجاهلية .

﴿ وَشِقَاقٍ ﴾

خلاف وعداوة .

﴿ وَ[<sup>(٣)</sup>لَاتَ حِينَ]

ليس حين ، ولا تعملُ « لَات » بالنصب إلا في الحين وحده ؛ [لأنَّها<sup>(٤)</sup>]  
مشبهة بـ « ليس » فلا تقوى قوة المشبه به<sup>(٥)</sup> . قال أبو سفيان بن الحارث بن  
عبد المطلب<sup>(٦)</sup> :

---

(١) من قوله تعالى : ﴿إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرسل فحق عقاب﴾ [ص : ١٤] . وانظر هذا القول في : معاني  
القرآن للأخفش : ٦٦٩/٢ - ٦٧٠ ، تفسير الطبري عن بعض نحوي الكوفة : ٧٦/٢٣ ، البيان في  
غريب إعراب القرآن : ٣١١/٢ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٤٤/٤ قال : (وبينهما كلام طويل يمنع  
من كونه جواباً) .

(٢) من قوله تعالى : ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزِّهِ وَشِقَاقٍ﴾ [ص : ٢] . وانظر هذا القول في تفسير  
الطبري عن قتادة ورجحه : ٧٦/٢٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣١١/٢ ، تفسير القرطبي :  
١٤٤/١٥ .

(٣) زيادة من القرآن .

(٤) في الأصل لأن والتصويب من الإيجاز : ١٦٣ .

(٥) الكتاب : ٥٧/١ - ٥٨ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٧٠/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٢٩ ، تفسير  
الطبري : ٧٧/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥١/٣ .

(٦) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي ( ٠٠ - ١١٥ أو ٢٠ هـ ) ابن عم رسول  
الله ﷺ ، وأخوه من الرضاعة ، أرضعتها حليلة ، وقيل : اسمه المغيرة ، وقيل : اسمه كنيته والمغيرة  
أخوه ، كان ممن يشبه النبي عليه الصلاة والسلام وكان يؤذيه ويهجو ، ويؤذي المسلمين ، أسلم في  
الفتح وشهد حنيناً فكان ممن ثبت مع النبي ﷺ . مات في خلافة عمر .  
ترجمته في الاستيعاب : ٨٣/٤ - ٨٥ ، الإصابة : ٩٠/٤ - ٩١ .

١٠٤٣ - يَا نَبِيَّ [الْهَدَى<sup>(١)</sup>] [إِلَيْكَ<sup>(٢)</sup>] [لَجَا<sup>(٣)</sup>]

حَتَّى قُرَيْشٍ ، وَلَاتَ حِينَ [لَجَاءُ<sup>(٣)</sup>]

١٠٤٤ - حِينَ ضَاقَتْ عَلَيْهِمْ سِعَةُ الْأَرْضِ

وَعَادَاهُمْ إِلَهُ السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup>

﴿ مَنَاصِرُ ﴾ [٣]

ملجأ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : مفر<sup>(٥)</sup> . قال<sup>(٦)</sup> :

١٠٤٥ - وَلَقَدْ شَهِدْتُ تَغَاوُرًا

يَوْمَ اللَّقَاءِ عَلَى أَبُوصَ

١٠٤٦ - إِنِّي لَأَرْوَعُ مَا جِدَ

سَمِعُ الْخَلَائِقِ لَا أَنْوُصُ<sup>(٧)</sup> /

﴿ فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ ﴾ [٧]

---

(١) في الأصل بالهدى ، رجاء والتصويب من الروض الأنف .

(٢) زيادة من الروض الأنف .

(٣) الروض الأنف : ١٠١/٤ ، ونسبه لضرار بن الخطاب ، البداية والنهاية : ٢٩٥/٤ ، ونسب فيهما

لامرأة . وقد قيلت الأبيات في استعطاف الرسول ﷺ يوم فتح مكة .

(٤) تفسير الطبري : ٧٧/٢٣ ، تفسير الماوردي عن زيد بن أسلم ، ٤٣٤/٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٣٩٧/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٢١ ، غريب القرآن للقتبي : ٣٧٦ ، تفسير

الطبري : ٧٧/٢٣ ، تفسير الماوردي عن عكرمة والضحاك وقتادة : ٤٣٥/٣ ، المحرر الوجيز :

٨/١٤ .

(٦) هو أبو ذؤاد الإيادي .

(٧) الأول في ديوان أبي ذؤاد ( ضمن كتاب دراسات في الأدب العربي ) : ٢٢٣ ، اللسان : ( أبص ) :

٣/٧ ، الأفعال : ٩٩/١ ( تعاورا ) ، أبوص : فرس نشيط . لا أنوص : لا أفر .



ملة النصرانية : لأنها آخر الملل<sup>(١)</sup> .

وقال مجاهد<sup>٢</sup> : في ملة قريش<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَلْيَرْقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴾ [١٠]

أي : أبواب السماء وطرقها<sup>(٤)</sup> ، فليأتوا منها بالوحي إلى من شاءوا .

﴿ مَهْرُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾ [١١]

بشره الله بهزيمتهم ، فكانت يوم بدر .

﴿ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ﴾ [١٢]

ذو الأبنية العالية ، كالجبال التي هي الأوتاد في الأرض<sup>(٥)</sup> .

وقيل : ذو الملك الثابت كنبوت ما يشدد بالأوتاد<sup>(٥)</sup> .

كما قال الأسود بن يعفر :

١٠٤٧ - وَلَقَدْ غَنَوْا فِيهَا بِأَنْعَمَ عَيْشَةٍ

فِي ظِلِّ مَلِكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ

---

(١) تفسير عبد الرزاق : ١٦٠/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والقرطبي والسدي : ٨٠/٢٣ ، تفسير

الماوردي عنهم : ٤٣٦/٣ ، تفسير البغوي : ٤٢/٦ ، زاد المسير : ١٠٣/٧ .

(٢) أخرجه الطبري عنه في تفسيره بإسناد حسن لغيره ، وعن قتادة بإسناد حسن : ٨٠/٢٣ ، وأخرجه

عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ١٦٠/٢ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن مجاهد : ٤٣٦/٣ ، والرازي

في تفسيره : ١٧٨/٢٦ ، وزاد عزوه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد عن قتادة : ٢٩٧/٥ .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد وقاتدة وابن زيد : ٨٢/٢٣ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٤٣٦/٣ ،

تفسير البغوي : ٤٢/٦ ، وينظر تأويل المشكل : ٢٥٠ ، ٤٦٤ .

(٤) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٢٧٧ ، تفسير الطبري عن الضحاك : ٨٣/٢٣ ، تفسير الماوردي عنه :

٤٣٧/٣ ، تفسير البغوي عن ابن عباس ومحمد بن كعب : ٤٢/٦ ، زاد المسير عنهم : ١٠٥/٧ .

(٥) تفسير الماوردي : ٤٣٧/٣ ، تفسير البغوي : ٤٢/٦ ، زاد المسير : ١٠٥/٧ ، تفسير الرازي :

١٨١/٢٦ .

١٠٤٨ - فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِي بِهِ

يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ<sup>(١)</sup>

﴿ مَالَهُمَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ [١٥]

بالفتح والضم<sup>(٢)</sup> ، مثل [غَمَارٍ<sup>(٣)</sup>] النَّاسِ وَغَمَارِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : الفَوَاقُ - بالضم - : ما بين الحلبتين ، مقدار ما يفوق اللبن فيه

إلى الضرع ويجتمع ، والفَوَاقُ : مصدرٌ كالإفاقة<sup>(٥)</sup> . مثل : الجواب والإجابة ،

فالأول [يرجع<sup>(٦)</sup>] إلى مقدار وقت الراحة .

والثاني : إلى نفي الإفاقة عن الغشية<sup>(٧)</sup> .

ويحتمل المعنيين قول الهذلي<sup>(٨)</sup> :

---

(١) تقدم ص : ٥٢٤ برقم (٤٢٩ ، ٤٣٠)

(٢) وقراءة الضم قرأ بها حمزة والكسائي وخلف وهي لغة تميم وأسد وقرأ الباقر بالفتح وهي لغة الحجاز .

الميسوط : ٣١٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣٢/ب ، البحر : ٢٨٩/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ .

(٣) في الأصل عمار والتصويب من الإيجاز : ١٦٣ .

وغمار الناس وغمارهم يضم ويفتح : زحمتهم وكثرتهم . اللسان (غمر) : ٣٠/٥ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٣٧٨ ، تفسير الطبري ورجحه : ٨٤/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس عن الكسائي

والفراء ، ورجحه : ٤٥٧/٣ ، زاد المسير عن الفراء وابن قتيبة والزجاج : ١٠٧/٧ ، وانظر معاني

القرآن للفراء : ٤٠٠/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٣/٤ .

(٥) المجاز : ١٧٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٣٧٧ - ٣٧٨ ، تفسير الطبري : ٨٤/٢٣ -

٨٥ ، تفسير الماوردي : ٤٢٨/٣ ، تفسير البغوي عن أبي عبيدة والفراء : ٤٣/٦ .

(٦) في الأصل مرجع وهو تصحيف .

(٧) ينظر البحر : ٢٨٩/٧ .

(٨) هو أبو نؤيب الهذلي .

١٠٤٩ - إِذَا مَاتَتْ مِنَ الدُّنْيَا حَيَاتِي

فَيَالَيْتَ الْقِيَامَةَ عَنْ فَوَاقٍ<sup>(١)</sup>

وَفِي مَعْنَى [الفَوَاقِ]<sup>(٢)</sup> - بِالضَّمِّ - قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

١٠٥٠ - وَيَنُوقُ فَرَازَةَ إِنَّهَا

لَا تُلَبُّ الْحَلَابُ<sup>(٣)</sup>

أَيْ : لَا تُلَبُّ الْحَلَابُ قَدْرَ حَلَبِ نَاقَةٍ حَتَّى تَهْزِمَهُمْ .

﴿ عَجَّلْ لَنَا قَطْنَا ﴾ [١٦]

مَا كَتَبَ لَنَا مِنَ الرِّزْقِ<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : مِنَ الْجَنَّةِ وَنَعِيمِهَا<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : مِنَ الْعَذَابِ<sup>(٦)</sup> .

(١) ليس في الديوان ، وهو في تفسير الماوردي : ٤٣٨/٣ (عن الدنيا) .

(٢) في الأصل الفَوَاقُ وهو تصحيف .

(٣) الديوان : ٢١٤ ، الحيوان : ٤٣٣/٦ ، المعاني الكبير : ٩٦٣/٢ ، اللسان : ٣٢٩/١ الحلاب : جمع حلوبة ، وهي ما يحلب من النوق . قال الجاحظ : يقول : لَا تُلَبُّ الْحَلَابُ حَلْباً حَتَّى تَهْزِمَهُمْ . وقال القتيبي : أَيْ لَا تُلَبُّ الْحَوَالِبَ أَنْ تَحْلُبَ عَلَيْهَا ، تَعَاجِلْهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَهَا الْأُمْدَادُ .

وينو فزارة : بطن كبير ينسب إلى فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان . ينسب إليه جماعة من الصحابة فمن بعدهم . ينظر : الأنباه على قبائل الرواة : ٧١ ، جمهرة الأنساب : ٢٥٥ ، عجالة المبتدئ : ١٠١ ، نهاية الأرب : ٣٥٢ .

(٤) تفسير الطبري عن إسماعيل بن أبي خالد : ٨٥/٢٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٣٩/٣ ، المحرر الوجيز عن سفيان بن جبير : ١٦/١٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٧/١٥ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن جبير : ٨٥/٢٣ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٣٩/٣ ، تفسير البغوي عنه : ٤٣/٦ ، زاد المسير عنه : ١٠٩/٧ ، وكذا تفسير القرطبي : ١٥٧/١٥ .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٦١/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ٨٥/٢٣ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٣٩/٣ ، تفسير البغوي : ٤٣/٦ ، زاد المسير : ١٠٩/٧ .

قال الطبري (وأولى الأقوال في ذلك عندي بالصواب أن يقال : إن القوم سألوا ربهم تعجيل صكاكهم بحظوظهم من الخير أو الشر - الذي وعده الله عباده أن يؤتيهموها في الآخرة - قبل يوم القيامة في الدنيا استهزاء بوعده الله) .

وأصله القطع ، ومنه قَطُّ القلم ، وما رأيتُه قَطُّ ، أي : قطعاً ، ثم سَمِّيَ  
الكتابُ قطعاً ؛ لأنه يقطعُ ثم يكتُبُ<sup>(١)</sup> .

قال أمية بن أبي الصلتِ : /

١٠٥١ - قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ وَمَا

يُجَبِّى إِلَيْهِ وَالْقَطُّ وَالْقَلَمُ<sup>(٢)</sup>

➤ ذَا الْأَيْدِ [١٧] ◀

ذَا [١] [٣] القوة في الدين<sup>(٤)</sup> . فكانَ يقومُ نصفَ كلِّ ليلةٍ ، ويصومُ نصفَ كلِّ

شهرٍ<sup>(٥)</sup> .

➤ إِنَّهُ وَأَوَّابٌ ◀

مسيحٌ . كقوله : ➤ يَجِبَالُ أَوْبَى ◀<sup>(٦)</sup> ، وكذلك قوله :

---

(١) ينظر تهذيب اللغة : ٢٦٤/٨ - ٢٦٥ ، الصحاح : ١١٥٣/٣ - ١١٥٤ ، اللسان (قطط) : ٢٨٠/٧ -

٣٨٢ .

(٢) الديوان : ٤٦٦ ، سيرة ابن هشام : ٤٨/١ ، الأضداد لابن الأنباري : ١٢٤ ، المذكر والمؤنث لابن

الأنباري : ٤١٧ وفي أربعتها : (إذا ساروا جميعاً) ، تفسير الماوردي : ٤٣٩/٣ ، تفسير القرطبي

: ١٥٧/١٥ ، البحر : ٢٨٧/٧ (ساحة أرض العراق ، إليهم بها) .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤٠١/٢ ، المجاز : ١٧٩/٢ ، تفسير عبدالرزاق : ١٦١/٢ ، تفسير الطبري :

٨٦/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٨٩/٦ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٤٣٩/٣ ، تفسير البغوي : ٤٤/٦ .

وقد أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب الأنبياء ، باب أحب الصلاة إلى الله صلاة داود رقم

(٣٤٢٠) : ٤٥٥/٦ . ، ومسلم ، كتاب الصيام ، باب النهي عن صوم الدهر : ٤٦/٨ ، عن عبد

الله بن عمرو قال : قال لي رسول الله ﷺ « أحب الصيام إلى الله صيام داود كان يصوم يوماً ويفطر

يوماً ، وأحب الصلاة إلى الله صلاة داود ، كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه ، وينام سدسه » .

(٦) سورة سبأ : آية : ١٠ .

﴿ كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ [١٩]

أي : مطيع له لمسيح معه .

﴿ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ ﴾ [٢٠]

علم الحكم بين الناس ، كأنه قطع المخاطبة ، وفصل ما خاطب به بعض بعضاً<sup>(١)</sup> .

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبُؤُا الْخَصْمِ ﴾ [٢١]

الخصم يتناول العدد والواحد ؛ لأن لفظة لفظ المصدر ، والمصدر للجنس<sup>(٢)</sup> .

﴿ تَسَوَّرُوا ﴾ [٢١]

أتوه من أعلى سورته ، وقال « تسوروا » بلفظ الجمع ، وهما اثنان ؛ لأن الاثنين جمع في الحقيقة ، إذ الجمع ليس إلّا ضمّ عدي إلى عدي<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَلَا تَشْطِطْ ﴾ [٢٢]

---

(١) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ١٦١/٢ ، تفسير الطبري عن السدي وابن زيد : ٨٨/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٩٢/٦ .

(٢) تفسير الطبري : ٨٩/٢٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٢٥/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣١٤/٢ ، قال ثعلب : ( تقول : هو خصم وهما خصم وهم خصم ومن خصم للواحد والاثنين والجميع والمؤنث على حال واحدة ) . قال الهروي : ( لأنه في الأصل مصدر خصمت الرجل أخصمه خصماً ... ) . الفصيح وشرحه التلويح : ٤١ .

(٣) وهذا قول بعض أصحاب الشافعي وعامة الأشعرية ، وهو مذهب عمر وزيد بن ثابت رضي الله عنهما ، ونفطويه من النحويين ، بينما ذهب ابن عباس وعثمان وأكثر الصحابة وعامة الفقهاء والمتكلمين وأهل اللغة والشافعي وأبو حنيفة وأصحابه إلى أن أقل الجمع ثلاثة ، فيكون إطلاقه على الاثنين من باب المجاز . ينظر بسط المسألة وأدلة الفريقين في أصول السرخسي : ١٥١/١ - ١٥٤ ، كشف الأسرار : ٢٨/٢ - ٣٣ ، الأحكام في أصول الأحكام : ٢٤٢/٢ - ٢٤٧ ، المختصر في أصول الفقه : ١٠٩ ، تيسير التحرير : ٢٠٦/١ - ٢٠٧ ، تفسير القرطبي : ١٧١/١٥ ، الوجيز في أصول الفقه : ٣٠٩ .

أَشْطَى فِي الْحُكْمِ ، إِذَا عَدَلَ عَنِ الْعَدْلِ ، مُتَبَاعِدًا<sup>(١)</sup> مِنْ قَوْلِهِمْ : شَطَّتْ بِهِ  
النَّوَى ، أَيْ : تَبَاعَدَتْ . قَالَ الْأَحْوَصُ :

١٠٥٢ - أَلَا يَالْقَوْمُ قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي

وَيَزْعُمْنَ قَدْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ كَثُرَ اخْتِلَافُ الْمَفْسَرِينَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ ، وَأَوْسَطُهَا طَرِيقَةٌ :

مَا ذَكَرَ فِي كِتَابِ عَصْمَةِ الْأَنْبِيَاءِ<sup>(٣)</sup> : أَنَّ جَمَاعَةً مِنْ أَعْدَائِهِ تَسَوَّرُوا مُحَرَابَهُ  
الَّذِي يَصْلِي فِيهِ ، وَقَصَدُوهُ بِسُوءٍ فِي وَقْتِ غَفْلَتِهِ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ مُتَيَقِّظًا  
انْتَقَضَ عَلَيْهِمْ تَدْبِيرُهُمْ ، فَاخْتَرَعَ بَعْضُهُمْ خُصُومَةً ، وَأَوْهَمُوهُ أَنَّهُمْ قَصَدُوهُ  
لَأَجْلِهَا ، فَفَزِعَ مِنْهُمْ ، فَقَالُوا : لَا بَأْسَ ﴿ خَصَمَانِ ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ وَلِي  
نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ ﴾<sup>(٤)</sup> .

فَقَالَ دَاوُدُ : ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجَّتِكَ ﴾ أَيْ : إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقُولُ ،

(١) يَنْظُرُ غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلخَطَابِيِّ : ٢٧٢/٨ ، اللِّسَانُ (شَطَط) : ٣٣٤/٧ .

(٢) الدِّيَوَانُ : ٢٢٤ ، الْمَجَازُ : ٣٩٤/٨ ، الْكَامِلُ لِلْمَبْرُودِ : ٨٠/٨ ، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلخَطَابِيِّ : ٧٢/٨ ،

أَمَالِي الْمُرْتَضَى : ٣٥٦/٢ ، وَفِي جَمِيعِهَا (أَنْ أَوْدَى) ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٩٠/٢٣ ، تَفْسِيرُ الْمَآوَرِدِيِّ :

٤٤٢/٣ ، (وَيَزْعُمْنَ أَنْ) وَفِيهِ وَفِي الدِّيَوَانِ (بِالْقَوْمِ) .

أَشْطَّتْ عَوَازِلِي : تَبَاعَدَتْ عَنِ الْحَقِّ . وَالبَاطِلُ : نَقِيضُ الْحَقِّ ، وَالبَطَالَةُ : اتِّبَاعُ الْإِلَهِيِّ وَالْجِهَالَةِ .

(٣) الْكِتَابُ لَعَلَهُ لِأَبِي عُثْمَانَ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَبِيحِ بْنِ الْحَدَّادِ الْمَغْرِبِيِّ (٢١٩ - ٣٠٢ هـ) ، وَذَكَرَهُ

الْقُفْطِيُّ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ : ٥٣/٢ ، وَالْخَوَانِسَارِيُّ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَاتِ : ٥٤/٤ ، وَالسَّيُوطِيُّ فِي الْبَغِيَّةِ

: ٨٩/٨ ، وَالبَغْدَادِيُّ فِي إِيفَاحِ الْمَكُونِ : ١٠١/٨ .

(٤) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَغْيَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ

فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ [٢٢] إِنْ هَذَا أَخَى لَهُ تَسْعٌ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً

وَلِي نَعْجَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ [ص : ٢٢ - ٢٣] .

فحلم عنهم وصبر مع القدرة والأيد ، وشدة الملك<sup>(١)</sup> .  
﴿ وَخَرَّ رَاكِعًا ﴾ [٢٤]

وقع من ركوعه إلى سجوده .  
﴿ وَأَنَابَ ﴾

إلى الله شكراً لما وفقه له من الصبر والحلم .  
واستغفر<sup>(٢)</sup> لذنوب/القوم<sup>(٣)</sup> . أو قال : اللهم اغفر لي ولهم<sup>(٤)</sup> .  
وقوله : ﴿ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكْ ﴾ [٢٥]

أي : لأجله<sup>(٥)</sup> .  
ويجوز أن يكون استغفاره على مذهب الصالحين إذا دهمهم مكروه ،  
رجعوا إلى أنفسهم ، وقالوا : إِنَّمَا أَخَذْنَا بِذُنُوبِنَا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) عصمة الأنبياء للرازي : ١٠١ - ١٠٢ ، وذكره أيضاً في تفسيره : ١٩٣/٢٦ ، ورجحه لعدة أمور وجيهة ومعتبرة فليرجع إليه . وانظر تفسير القرطبي : ١٧٨/١٥ ، وذهب الشيخ محمد أبو شهبه - رحمه الله - إلى أن خطيئته إنما هي فزعهم منهم وظنه بهم السوء وأنهما جاءا ليقتلاه أو ييغيا به شراً ، ولكن تبين له براعتهما مما ظنه ، قال : (وفزع فزعاً لا يليق بمثله من المؤمنين ، فضلاً عن الأنبياء المتوكلين على الله غاية التوكل ، الواثقين بحفظه ، ورعايته ، ومثل الأنبياء في علو شأنهم ، وقوة ثقتهم بالله والتوكل عليه ، إلا تعلق نفوسهم بمثل هذه الظنون بالأبرياء) الإسرايليات في كتب التفسير : ٢٦٩ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وظن داود أنما فتته فاستغفر ربه وخر راكعاً وأناب ﴾ [ص : ٢٤]

(٣) عصمة الأنبياء : ١٠٢ ، تفسير الرازي : ١٩٣/٢٦ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) عصمة الأنبياء : ١٠٢ ، تفسير الرازي : ١٩٣/٢٦ .

(٦) لم أقف عليه .

وإن ثبت حديث أورياً<sup>(١)</sup> فخطيئته : خطبته على خطبته . أو استكثاره من النساء<sup>(٢)</sup> .

وإن كانت القصة من الملكين - كما يقوله القصاص - فلا بد من أن يكون في كلامهما من المغايرين ما يبعد عن الكذب . ولكن استغنى عن ذكرها ؛ إذ كان الغرض اقتصاص غيرها .

---

(١) ولم يثبت هذا الحديث فقد رده جمهور العلماء والمحققين منهم وهي من الإسرائيليات التي ينبغي عدم الالتفات لها ، وتنزيه الأنبياء عنها . قال القاضي عياض في الشفا : ١٦٣/٢ (وأما قصة داود عليه السلام فلا يجب أن يلتفت إلى ما سطره فيه الأخباريون عن أهل الكتاب الذين بدلوا وغيروا ونقله بعض المفسرين ولم ينص الله على شيء من ذلك ، ولا ورد في حديث صحيح ... وإلى نفي ما أضيف في الأخبار إلى داود ذهب أحمد بن نصر ، وأبو تمام وغيرهما من المحققين . قال الداودي : ليس في قصة داود وأوريا خير يثبت ولا يظن بنبي محبة قتل مسلم) . وقال ابن الجوزي في زاد المسير : ١١٥/٧ بعد إيراد القصة : (وهذا لا يصح من طريق النقل ولا يجوز من حيث المعنى ؛ لأن الأنبياء منزّهون عنه) .

وقال البيضاوي في تفسيره : ٦٠٢ (وما روي أنه وقع بصره ... هزماً واختراءً ، ولذلك قال علي رضي الله عنه « من حدث بحديث داود - على ما يرويه القصاص - جلده مائة وستين جلدة » ) يريد أنه يضاعف له العقوبة لانتهاك حرمة النبي داود ، ثمانين جلدة للقتل ، وثمانين للاختراء والبهتان . وانظر أحكام القرآن لابن العربي : ٦٣٦/٤ ، تفسير الخازن : ٤٩/٦ ، تفسير ابن كثير : ٢٢/٤ ، البحر : ٣٩٣/٧ ، الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير : ٢٦٤ - ٢٦٨ .

(٢) ينظر معاني القرآن للنحاس : ٩٨/٦ - ١٠١ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٧٩/٣ ، تفسير البغوي : ٤٨/٦ ، زاد المسير : ١١٦/٧ ، تفسير الرازي : ١٩٢/٢٦ ، تفسير القرطبي : ١٨١/١٥ ، قال ابن العربي في أحكام القرآن : ٦٣٦/٤ (وأما قولهم إنه خطب على خطبة أورياً فباطل يردده القرآن والآثار التفسيرية كلها) .

وقال الشيخ أبو شعبة في الإسرائيليات : ٢٧٠ (وهذه الأقوال ... ونحوها لست منها على تلج ، ولا اطمئنان ، فإنها وإن كانت لا تخل بالعصمة ، لكنها تخدشها ، ثم هي لا تلبق بالصفوة المختارة من الخلق ، وهم الأنبياء ... ) .



وعلى أنهم لم يقولوا : نحن خصمان ، وإنما ذكر ذلك على طريق المثل  
والسؤال ، فظن داود أنهم عرضوا له بكثرة أزواجه ، وميله إلى شهوات الدنيا ،  
فاستغفر ربه<sup>(١)</sup> .

﴿ وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ [٢٣]

غلبني ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> - أنشده المبرد - :

١٠٥٣ - لَقَدْ عَلِمْتَ أُمُّ الصَّبِيِّينَ أَنَّنِي

إِلَى الضَّيْفِ قَوَّامُ السَّنَاتِ خُرُوجُ

١٠٥٤ - إِذِ الْمُرْغُوثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا

عَلَى ضَرْعِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ لَهُوجُ<sup>(٣)</sup>

﴿ الصَّيْفَتُ ﴾ [٣١]

---

(١) ينظر تأويل المشكل : ٢٦٦ - ٢٦٧ ، تفسير الماوردي : ٤٤١/٣ ، تفسير البيهقي : ٤٧/٦ ، زاد  
المسير : ١٢٠/٧ ، تفسير القرطبي : ١٧١/١٥ - ١٧٧ .

(٢) هو شبيب بن البرصاء كما في المفضليات .

(٣) شعر شبيب بن البرصاء ( ضمن شعراء أمويون ) : ٢٢٤ ، ( وقد ، المرضع ، بالليل عزها . . . على  
ثديها ذو ودعتين ) ، المفضليات : ٥٣٩ ، نوادر أبي زيد : ٤٨٧ - ٤٨٨ ( على ثديها ذو ودعتين ) ،  
طبقات فحول الشعراء : ٧٣٢/٢ ، الكامل للمبرد : ١٤٧/١ ، وفيه ( وقد علمت أفناء مرة أنني ، إذ  
المرضع ، على ثديها ذو ودعتين ) . قوام السنوات : يريد سريع الانتباه ، والسنة : شدة التعاس ،  
المرغوث : أي التي ترضع وترغث ولدها ، ويقال لها رغوث ، يعزها : يغلبها ، لهوج : يقال : لهج  
الفصيل فهو لهوج : إذا لزم الضرع ، ورجل ملهج : إذا لهجت فصالة فيتخذ خلافاً فيشده على  
الضرع أو على أنف الفصيل ، فإذا جاء ليرضع أوجعها بالخلال ، فطرحته عنها برجلها ، ذو  
تومتين : التومة في الأصل الحبة ، ولكنها هنا التي تعلق في الأذن ، يصف نفسه بالصبر على  
فواجع الدهر ، وأنه لا يشكو ولا يجزع .

الخيْلُ القائمةُ على ثلاثِ قوائمٍ ، الثانيةُ رابعتها<sup>(١)</sup>.

﴿ أَحَبُّ حُبِّ الْخَيْرِ ﴾ [٣٢]

آثَرْتُ حَبَّ الْمَالِ عَلَى ذِكْرِ رَبِّي<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾ [٣٣]

قيل : كواها في الأعناق والقوائم ، وجعلها حبساً في سبيل الله مسومةً بها<sup>(٣)</sup> ، كفارةً لصلاته الفاتية .

وقيل : ذبحها وعرقبها<sup>(٤)</sup> ، وتصدق بلحومها كفارةً أيضاً<sup>(٥)</sup> .

﴿ تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾

أي : الشمس ، وإن لم يجز لها ذكر<sup>(٦)</sup> ، كما قال لبيد :

---

(١) قال أبو عبيدة في كتاب الخيل : ١٢٤ (فأما الصفون : فإن يصف يديه ويورك بإحدى رجليه) . وقال البغوي في تفسيره : ٥٥/٦ (هي القائمة على ثلاث قوائم وأقامت واحدة على طرف الحافر من يد أو رجل) ، وانظر زاد المسير : ١٢٧/٧ ، اللسان : (صفن) : ٢٤٨/١٣ .

(٢) تفسير عبدالرزاق : ١٦٣/٣ ، تفسير الطبري : ٩٩/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٤٤٥/٣ ، تفسير البغوي : ٥٥/٦ .

(٣) الكشف والبيان : (نسخة شستريتي) : ل١٢٦/ب ، تفسير البغوي : ٥٥/٦ ، زاد المسير عن الثعلبي : ١٢٢/٧ ، البحر عنه : ٣٩٦/٧ .

(٤) أي قطع عرقوبها ، والعرقوبان من الفرس : ماضم ملتقى الوظيفين والساقين من مآخريهما من العصب (اللسان عرقب) : ٥٩٤/١ .

(٥) غريب القرآن للقتبي : ٣٧٩ ، تفسير الطبري وضعفه : ١٠٠/٢٣ ، تفسير الماوردي عن الحسن وقتادة : ٤٤٦/٣ ، تفسير البغوي : ٥٥/٦ ، تفسير الرازي وضعفه : ٢٠٥/٢٦ - ٢٠٦ .

ونكر الرازي في الآية وجهاً آخر ورجحه وهو أنه مسح على سوقها وأعناقها تشريفاً لها وإبانة لعزتها . وهو ما اختاره الطبري في تفسيره والله أعلم .

(٦) تأويل المشكل : ٢٢٦ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود : ٩٩/٢٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة وكعب :

٤٤٦/٣ ، تفسير البغوي : ٥٥/٦ ، المحرر الوجيز : ٣١/١٤ ، زاد المسير : ١٣١/٧ .

وعلى قول الرازي يكون المراد بقوله (توارت بالحجاب) الخيل أي : غابت عن بصره . انظر تفسيره : ٢٠٦/٢٦ .

١٠٥٥ - حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ  
وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا<sup>(١)</sup>

﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ﴾ [٣٤]

قِيلَ : خَلَصْنَاهُ<sup>(٢)</sup> .

وقِيلَ : ابْتَلَيْنَاهُ<sup>(٣)</sup> .

وسببُ فتنتهِ قربانه/بعضُ نسائه في حالة الحيضِ عَنِ الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> . وَعَنِ ابْنِ

الْمُسَيَّبِ : احْتِجَابُهُ عَنِ النَّاسِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَالْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ﴾

(١) الديوان : ٣١٦ ، المعاني الكبير : ٢٥٨/١ ، طبقات الشعراء : ١٢٨ ، شرح القصائد العشر : ١٦٠ ،

الصناعتين : ١٩١ ، عقلاء المجانين : ٣٩ ، الإفصاح : ٢٧٣ .

أَلْقَتْ : يعني الشمس ، أضمهرها ولم يجر لها ذكر ، الكافر : الليل ؛ لأنه يستتر بظلمته ، وأجن : ستر ، عورات الثغور : مواضع المخافة منها .

قال ابن حبيب : (يعني الشمس أَلْقَتْ يَدًا في ليل مظلم ، وستر الظلام الفجاء والطرق) .

(٢) ينظر تهذيب اللغة : ٢٩٩/١٤ ، الصحاح : ٢١٧٥/٦ ، الشفا : ١٦٦/٢ ، اللسان (فتن) : ٣١٧/١٣

قال القاضي عياض : (من قولهم فتنت الفضة في النار إذا خلصتها) .

(٣) تفسير الماوردي عن السدي : ٤٤٦/٣ ، تفسير البغوي : ٥٦/٦ ، زاد المسير : ١٣٢/٧ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٤٧/٣ ، وكذا ابن الجوزي في زاد المسير : ١٣٤/٧ ، والقرطبي

في تفسيره عنه : ١٩٩/١٥ ، وأخرجه عبدالرزاق في تفسيره في حديث طويل عن قتادة : ١٦٤/٢ ،

وأورده ابن كثير في تفسيره وعزاه للسدي وابن أبي نجيح وابن أبي حاتم عن ابن عباس : ٣٧-٣٥/٤

وليس فيه ذكر قربانها في الحيض ، وقال : « وهذه كلها من الإسرائيليات ومن أنكرها ما قاله ابن

أبي حاتم » وقال عن رواية ابن أبي حاتم « إسناده إلى ابن عباس رضي الله عنهما قوي ، ولكن

الظاهر أنه إنما تلقاه ابن عباس رضي الله عنهما - إن صح عنه - من أهل الكتاب .... الخ » .

(٥) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤٤٧/٣ ، والبغوي في تفسيره : ٥٩/٦ ، وابن الجوزي في زاد

المسير : ١٣٤/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٩٨/١٥ ، وعزاه في الدر المنثور : ٣١٢/٥ إلى عبد بن

حميد والحكيم الترمذي في نوادره من طريق علي بن زيد عن سعيد بن المسيب ، ولم أقف عليها في

نوادر الأصول ، وقد ردها الرازي في تفسيره : ٢٠٨/٢٦ .

أَيَّ : أَلْقَيْنَاهُ ؛ لِأَنَّهُ مَرَضٌ فَكَانَ عَلَى كَرْسِيِّهِ كَالْجَسَدِ الْمَلْقَى<sup>(١)</sup> .  
وتفسير [النقاش<sup>(٢)</sup>] : وَلَدَ لَهُ شَقُّ إِنْسَانٍ فَأَلْقَى عَلَى كَرْسِيِّهِ مِيتًا<sup>(٣)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٤٤٨/٣ ، تفسير الرازي : ٢٠٩/٢٦ ، عصمة الأنبياء له : ١١١ ،  
تفسير القرطبي : ٢٠٢/١٥ ، البحر : ٣٩٧/٧ .

(٢) في الأصل النقاس وهو تصحيف .

وهو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون ، أبو بكر النقاش ، (٢٦٦ - ٣٥١ هـ) ، كان  
عالماً بحروف القرآن ، حافظاً للتفسير ، صنف فيه كتاباً سماه شفاء الصدور . قال الذهبي :  
« وصار شيخ المقرئين في عصره على ضعف فيه ، أثنى عليه أبو عمرو الداني ولم يخبره » .  
ترجمته في تاريخ بغداد : ٢٠١/٢ - ٢٠٥ ، ميزان الاعتدال : ٢٠٣/٣ ، سير أعلام النبلاء :  
٥٧٣/١٥ - ٥٧٦ ، غاية النهاية : ١١٩/٢ - ١٢١ .

(٣) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٤٨/٣ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٠١/١٥ ، وانظر إعراب القرآن  
للنحاس : ٤٦٣/٣ ، تفسير البغوي : ٥٩/٦ ، تفسير الرازي : ٢٠٨/٢٦ - ٢٠٩ ، البحر : ٣٩٧/٧  
ورجحه .

وهو أصبح الأقوال في فتنته ، وقد أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب الجهاد ، باب من طلب الولد  
للجهاد رقم (٢٨١٩) : ٣٤/٦ ، وكتاب الإيمان ، باب كيف كانت يمين النبي ﷺ رقم (٦٦٣٩) :  
٥٢٤/١١ ، وكتاب الكفارات باب الاستثناء في الإيمان رقم (٦٧٢٠) : ٦٠٢/١١ ، ومسلم ، كتاب  
الإيمان ، باب الاستثناء في اليمين وغيرها : ١١٨/١١ - ١٢٢ ، والنسائي ، كتاب الإيمان ، باب  
(٤٠) : ٢٥/٧ رقم (٢٨٣١) ، ولفظه عن أبي هريرة رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ :  
« قال سليمان : لأطوفن الليلة على تسعين امرأة كلهن تأتي بفارس يجاهد في سبيل الله فقال له  
صاحبه : قل إن شاء الله ، فلم يقل إن شاء الله ، فطاف عليهن جميعاً ، فلم تحمل منهن إلا امرأة  
واحدة جاءت بشق رجل ، وأيم الذي نفس محمد بيده ، لو قال إن شاء الله لجاهدوا في سبيل الله  
فرساناً أجمعون » وفي رواية : (فقال له صاحبه ، قال سليمان : - يعني الملك - قل : إن شاء الله ،  
فنسي) .

واختاره القاضي عياض في الشفا : ١٦٦/٢ - ١٦٧ ، وانظر عصمة الأنبياء : ١١٠ - ١١١ ،  
الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير : ٢٧٥ قال : (وخير ما يفسر به كلام الله هو ما صح  
عن رسول الله ﷺ) .

وعن ابن عباس : أَنَّهُ كَانَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَعْثُ بِخَاتِمِهِ فَوَقَعَ فِي  
الْبَحْرِ ، ثُمَّ بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ زَوَالِ أَمْرِهِ ، أَخَذَ سَمَكَةً أَجْرًا عَلَى عَمَلِهِ ، فَوَجَدَ  
الْخَاتِمَ فِي جَوْفِهَا ، فَتَنَابَ إِلَى مَلِكِهِ<sup>(١)</sup> .

وعلى القول الأول : أناب إلى الصحة .

﴿ لَا يَنْبَغِي ﴾ [٣٥]

لا يكون . قال ابن أحمَر :

١٠٥٦ - فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنَقَاءَ [مُشْرِفَةٍ]<sup>(٢)</sup>

لَا يَنْبَغِي لُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ<sup>(٣)</sup>

وإنما سأل بهذا أن لا يسلب الملك مرة ثانية<sup>(٤)</sup> .

وعلى القول الأول : أَنَّهُ لَمَّا مَرَضَ عَرْضَ لِقَلْبِهِ زَوَالَ مَلِكِ الدُّنْيَا عَنْهُ إِلَى  
غَيْرِهِ ، فَسَأَلَ مَلِكَ الْآخِرَةِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) حكى الزجاج نحوه في معانيه : ٣٣٢/٤ ، وكذا الماوردي في تفسيره : ٤٩٢/٣ ، إلا أن فيه أن  
الشیطان أخذ الخاتم من يده ، وعزا نحوه السيوطي في الدر المنثور : ٣١٦/٥ إلى عبد بن حميد  
وابن المنذر وابن أبي حاتم عن علي بن أبي طالب .  
قال القاضي عياض في الشفا : ١٦٧/٢ (ولا يصح ما نقله الأخياريون من تشبيه الشيطان به وتسلمه  
على ملكه ، وتصرفه في أمته بالجور في حكمه : لأن الشياطين لا يسلطون على مثل هذا ، وقد عصم  
الأنبياء من مثله) .

(٢) في الأصل مشرقة - بالقاف - والتصويب من الديوان وبقي المراجع .

(٣) الديوان : ١٣٤ ، المجاز : ٧٢/٢ ، الحيوان : ٣٠٤/٢ ، المعاني الكبير : ٧١٣/٢ ، تفسير الطبري :  
١٠٢/٢٣ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١١ .

الخلقاء : الصخرة الملساء ، والعنقاء : الأكمة فوق جبل مشرف ، لا ينبغي : لا يتيسر ولا يتسهل .  
قال في المعاني : (يقول : مانون هذه الهضبة مطلب ، ولا يقدر عليها ، فكيف ما فوقها) .

(٤) تفسير الطبري : ١٠٦/٢٣ ، تفسير البغوي : ٦٠/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٤/١٤ ، زاد المسير :

١٣٩/٧ ، البحر عن عطاء بن أبي رباح وقتادة : ٣٩٧/٧ .

(٥) ينظر تفسير الرازي : ٢٦٠/٢٦ ، عصمة الأنبياء : ١١٢ .

﴿ حَيْثُ أَصَابَ ﴾ [٣٦]

قصده وأراد<sup>(١)</sup>. كما يقال: «أصاب الصواب، فأخطأ الجواب<sup>(٢)</sup>». قال بشر:

١٠٥٧ - وَغَيَّرَهَا مَا غَيَّرَ النَّاسَ قَبْلَهَا

فَبَانَتْ وَحَاجَاتُ الْفُؤَادِ يُصِيبُهَا<sup>(٣)</sup>

﴿ يُصِيبُ<sup>(٤)</sup> وَعَذَابٍ ﴾ [٤١]

بضرٍ .

وَالنَّصَبُ - بِالْفَتْحِ - : التَّعْبُ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : هَمَّا وَاحِدٌ كَالضُّعْفِ وَالضُّعْفِ<sup>(٦)</sup> . قَالَ طَرَفَةُ :

(١) معاني القرآن للفراء : ٤٠٥/٢ ، المجاز : ١٨٢/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٦٦/٢ ، غريب

القرآن للقتبي : ٢٧٩ ، تفسير الماوردي : ٤٥٠/٣ .

(٢) حكاة الأصمعي عن العرب . انظر غريب القرآن للقتبي : ٢٨٠ ، الزاهر في معاني كلمات الناس : ١٩٤/٢ ،

تفسير الماوردي : ٤٥٠/٣ ، تفسير البغوي : ٦٠/٦ ، اللسان ( عوب ) : ٥٣٥/١ .

(٣) الديوان : ١٢ ( تصيبها ) ، المفضليات : ٢٢٠ ، شرح المفضليات : ١٢٨٠/٣ ( النفوس ، تصيبها ) ،

القوافي للتتويحي : ١٠٩ ( تصيبها ) .

تصيبها : تريد .

(٤) قرأ أبو جعفر ﴿ بنصب ﴾ بضم النون والصاد ، وقرأ يعقوب ﴿ بنصب ﴾ بفتح النون والصاد ، وقرأ

الباقون ﴿ بنصب ﴾ بضم النون وسكون الصاد .

المبسوط : ٢١٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/٢٢٣ ، البحر : ٤٠٠/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ ،

الإتحاف : ٢٧٢ .

(٥) المجاز : ١٨٤/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٢٨٠ ، الكشف : ٣٧٦/٣ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٤٠٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٣٤/٤ ،

الكشاف : ٢٧٦/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٨/١٤ ، البحر عن الزمخشري وابن عطية : ٤٠٠/٧ .

١٠٥٨ - مَنْ عَائِدِي اللَّيْلَةَ أَمْ مَنْ نَصِيحُ

بِتْ بِنَصَبٍ فَفُؤَادِي قَرِيحٌ<sup>(١)</sup>

وَأِنَّمَا اشْتَكَى أَيُّوبُ وَسُوسَةَ الشَّيْطَانِ لَا [أ]<sup>(٢)</sup> لِمَرَضٍ ؛ لِقَوْلِهِ ➤ إِنَّا وَجَدْنَاهُ

صَابِرًا<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ يُوَسُّوسُ إِلَى النَّاسِ أَنْ دَاءَهُ يُعِدِّي ، حَتَّى أَخْرَجُوهُ

وَاسْتَقْدَرُوهُ وَتَرَكَّتْ أَمْرَأَتُهُ تَعَهُدًا<sup>(٤)</sup> .

(١) الديوان : ٦٤ ، نقد الشعر : ٧٨ ، القوافي للتتويحي : ٤١ ، ١١٢ (بت بهم) .

عائدي : زائري في مرضي ، النصب : التعب والشدة ، قريح : جريح .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٦٤ .

(٣) سورة ص : آية : ٤٤ .

(٤) ينظر الكشف : ٢٧٦/٣ ، تفسير الرازي ٢٦/٢١٢ ، البحر : ٧/٤٠٠ .

(٥) ينظر تفسير عبد الرزاق : ١٦٧/٢ ، تفسير الطبري : ١٠٦/٢٣ ، تفسير القرطبي : ٢٠٨/١٥ -

٢٠٩ ، تفسير ابن كثير : ٤٠/٤ ، وأخرج نحوه الإمام أحمد في كتاب الزهد عن عبد الرحمن بن

جبير رضي الله عنه : ١١٢ ، قال الشيخ محمد أبو شهبه - رحمه الله - في كتاب الاسرائيليات :

٢٨٠ (والذي يجب أن نعتقده : أنه ابتلي ، ولكن بلامه لم يصل إلى حد هذه الأكاذيب ، من أنه

أصيب بالجذام ، وأن جسمه أصبح قرحة ... وأيوب - عليه صلوات الله وسلامه - أكرم على الله من

أن يلقى على مزبلة ، وأن يصاب بمرض ينفر الناس من دعوته ، ويقززهم منه ، وأي فائدة تحصل

من الرسالة وهو على هذه الحال المزرية التي لا يرضاهما الله لأنبيائه ورسله) . وقال ابن العربي في

واضح السبيل : لـ ١٦٠/١ (وأما أيوب فلم يصح عنه أنه ذكره النبي ﷺ بحرف واحد إلا قوله : «بينما

أيوب يفتسل ، إذ خر عليه رجل من جراد من ذهب ... » وإن لم يصح عنه قرآنًا ولا سنة إلا

ما ذكرنا ، فمن الذي يوصل السامع خبره ، وعلى أي لسان سمعه ، والإسرائيليات موضوعة ...

فإنغمض عن سطورها بصرك ، وضم عن كتبها يديك ، واصمم عن سماعها أذنيك ... ) والحديث

أخرجه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة كتاب الأنبياء ، باب قول الله تعالى : ➤ وأيوب إذ نادى

ربه أنى مسني الضر وأنت أرحم الراحمين ؟ رقم (٢٣٩١) : ٤٢٠/٦ ، وانظر تفسير القرطبي :

٢١٠/١٥ - ٢١١ ، تفسير الطبرسي : ٧٤٥/٨ ، روح المعاني : ٢٠٧/٢٣ - ٢٠٨ .

﴿ أَرْكَضْ بِرَحْلِكَ ﴾ [٤٢]

حَرَّكُهَا ، واضربَ بِهَا الأرضَ ، فاضربَ فَنَبَعَتْ عَيْنَانِ ، اغتسلَ فِي إِحْدَاهُمَا ، فذهبَ ظَاهِرُ دَائِهِ ، وشربَ مِنَ الْآخَرَى فذهبَ بَاطِنُ دَائِهِ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَوَهَّبْنَا لَهُ أَهْلَهُ ﴾ [٤٣]

كَانُوا مَرْضَى/فَشَفَاهُمْ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : غَائِبِينَ فَرَدَّهُمْ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : مَوْتَى فَأَحْيَاهُمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَمَثَلُهُمْ مَعَهُمْ ﴾

الْخَوْلُ وَالْمَوَاشِي<sup>(٥)</sup> .

وَعَنِ الْحَسَنِ : وَهَبَ لَهُمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ مِثْلَهُمْ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْتًا ﴾ [٤٤]

جَاعَتْهُ بِأَكْثَرِ مِمَّا كَانَتْ تَأْتِيهِ مِنْ خَبِزِ الْخَبِزِ ، فَخَافَ خِيَانَتَهَا<sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٤ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٥٢/٣ ، المحرر الوجيز :

٢٨/١٤ ، تفسير الرازي : ٢١٤/٢٦ - ٢١٥ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٤٥٢/٣ - ٤٥٣ ، تفسير الرازي : ٢١٥/٢٦ .

(٣) ينظر المراجع السابقة .

(٤) تفسير الطبري عن الحسن وقتادة : ١٠٨/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٤ ، تفسير الماوردي

عن الجمهور : ٤٥٣/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٩/١٤ ، تفسير الرازي عن الحسن : ٢١٥/٢٦ ،

(٥) تفسير الماوردي : ٤٥٣/٣ ، وانظر المحرر الوجيز : ٢٩/١٤ .

(٦) أخرجه الطبري عنه وعن قتادة بنحوه ، وإسناده إلى قتادة حسن ، وإلى الحسن ضعيف لعننة

قتادة عنه : ١٠٨/٢٣ ، ٥٨/١٧ ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤٥٣/٣ ، وابن كثير في تفسيره

عن الحسن وقتادة : ٤١/٤ ، والكلي في التسهيل : ٣١/٣ .

(٧) تفسير الماوردي عن سعيد بن المسيب : ٤٥٣/٣ ، تفسير القرطبي عنه : ٢١٢/١٥ .



وقيلَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ وَسَّوسَ لَهَا بِبَعْضِ التَّبَرُّمِ وَالْكَرَاهِيَةِ لِمَا قَضَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> .

وَالضَّغْتُ : الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : عَتَّالُ النَّخْلِ الْجَامِعُ لَشُمَارِيخِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ أُولَى الْأَيْدَى وَالْأَبْصَرِ ﴾ [٤٥]

أي : القَوَى فِي الْعِبَادَةِ ، وَالْبَصَائِرِ فِي الدِّينِ .

﴿ بِخَالِصَةِ ذِكْرِي الدَّارِ ﴾ [٤٦]

إِذَا نَوَّتَ الْخَالِصَةَ<sup>(٤)</sup> ، كَانَتْ ذِكْرِي الدَّارِ بَدَلًا عَنْهَا ، أَيِ : أَخْلَصْنَاهُمْ

بِذِكْرِي الدَّارِ<sup>(٥)</sup> .

أَوْ يَكُونُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ ، أَيِ : بِخَالِصَةِ هِيَ ذِكْرِي الدَّارِ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) روح المعاني : ٢٠٨/٢٣ ، وانظر تفسير الطبري نحوه : ١٠٨/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٣٥/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٠٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٣٥/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٦/٣ ، وتفسير الماوردي عن قطرب : ٤٥٤/٣ .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٥٣/٣ .

(٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وأبي عمرو وابن عامر وابن كثير ويعقوب وعاصم .

الميسوط : ٣١٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٣٣ ، البحر : ٤٠٢/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٤٠٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٣٦/٤ ، إعراب القرآن للنحاس :

٤٦٧/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٣٠٦ ، حجة القراءات : ٦١٣ - ٦١٤ ، الكشف : ٢٣١/٢ ، البيان

في غريب إعراب القرآن : ٣١٦/٢ .

(٦) حجة القراءات : ٦١٤ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٥٥/٤ ، الإتحاف : ٢٧٣ .

وَإِذَا لَمْ تَتَوَّنِ الْخَالِصَةَ<sup>(١)</sup> ، كَانَتْ الْخَالِصَةُ صِفَةً لِمَوْصُوفٍ مُحذُوفٍ ، أَيْ :

بِخَصْلَةٍ خَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارَ<sup>(٢)</sup> .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ أَوْ الْخَالِصَةُ بِمَعْنَى الْخُلُوصِ<sup>(٣)</sup> ، وَإِضَافَةٌ إِلَى الْفَاعِلِ ، كَمَا تَقُولُ : « عَجِبْتُ مَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ » أَيْ مَنْ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَتَقْدِيرُهُ :

بِخُلُوصِ ذَكَرَى الدَّارِ لَهُمْ وَهُمْ فِي الدُّنْيَا<sup>(٤)</sup> .

وَفِي الْخَبْرِ تَفْسِيرُ ﴿ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ﴾ : هِيَ الْكُتُبُ الْمُنْزَلَةُ الَّتِي فِيهَا ذَكَرَى الدَّارَ<sup>(٥)</sup> .

وَعَنْ مِقَاتِلٍ : أَخْلَصْنَاهُمْ بِالنَّبِيِّ ، وَذَكَرَى الدَّارَ الْآخِرَةَ ، وَالرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَغَسَّاقٌ ﴾ [٥٧]

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ<sup>(٧)</sup> ، لَغَتَانِ ، وَمَعْنَاهُمَا :

---

(١) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ وَنَافِعٍ .

المبسوط : ٣١٩ ، البحر : ٤٠٢/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ ، الإتحاف : ٣٧٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء نحوه : ٤٠٧/٢ .

(٣) انظر اللسان (خلص) : ٢٦/٧ - ٢٧ .

(٤) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣٠٦ ، حجة القراءات : ٦١٤ ، الكشف : ٢٣١/٢ ، إملأ ما من به

الرحمن : ٢٥٤/٤ ، الإتحاف : ٣٧٣ .

(٥) تفسير الماوردي : ٤٥٥/٣ ويقال (وهذا قول ماثور) .

(٦) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤٥٥/٣ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٣٣٦/٤ ، معاني القرآن

للنحاس : ١٢٤/٦ ، زاد المسير : ١٤٧/٧ .

(٧) قرأ حمزة والكسائي وخلف ، وحفص عن عاصم ، ﴿ وَغَسَّاقٌ ﴾ مشددة السين ، وقرأ الباقون ﴿

غَسَّاقٌ ﴾ خفيفة السين .

المبسوط : ٣٢٠ ، الكامل في القراءات الخمسين لـ ١/٢٣٣ ، البحر : ٤٠٦/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ ،

الإتحاف : ٣٧٣ .

المنتن المظلم ، مِنْ غَسَقَ الجرحُ : سَالَ ، وَغَسَقَ الليلُ : أَظْلَمَ<sup>(١)</sup> .  
 والمشددُ : صفةٌ لموصوفٍ محذوف<sup>(٢)</sup> ، أَي: وصديقٌ غساقٌ .  
 والمخففُ : يجوزُ اسماً كالشرابِ والنكالِ<sup>(٣)</sup> ، ويجوزُ مصدرًا كالذهابِ  
 والثباتِ ، ثُمَّ وَصَفَ بالمصدرِ ، أَي: ذُو غساقٍ<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿وَأَخْرَ<sup>(٥)</sup> مِنْ شَكْلِهِ﴾ [٥٨]

أَي: وعذابٌ آخر<sup>(٦)</sup> .

﴿أَزَوَّجُ﴾

نعتٌ [٣] لثلاثة ، أَوْ لآخر<sup>(٧)</sup> ؛ فَإِنَّ آخَرَ بِمعْنَى الجنسِ ، أَوْ العذابُ يَكُونُ  
 أنواعاً فِي نَفْسِهِ ، أَوْ كُلُّ خِرْزَةِ مِنْهُ عَذَابٌ .  
 كما قال الشاعرُ :

(١) الحجة لابن خالويه : ٣٠٦ ، الكشف : ٣٧٩/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٥ ، اللسان (غسق) : ٢٨٨/١٠ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٣ ، قال : (وهذا بعيد في العربية فإذا قال غساق : فهو اسم ، وهو أولى من أن يقام النعت مقام المنعوت ويحذف المنعوت) .

(٣) حجة القراءات : ٦١٥ ، وانظر تفسير القرطبي : ٢٢١/١٥ .

(٤) إملاء مامن به الرحمن : ٢٥٨/٤ .

(٥) هذا على قراءة الجمهور ﴿وَأَخْرَ﴾ بفتح الالف ، بينما قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿وَأَخْرَ﴾ بضم الالف .

المبسوط : ٢٢٠ ، البحر : ٤٠٦/٧ ، النشر : ٣٦١/٢ ، الإتحاف : ٣٧٣ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٣٢٩/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٢٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣١٨/٢ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق ، والثلاثة هي : حميم وغساق وآخر .

(٨) حجة القراءات : ٦١٥ ، الكشف : ٣٧٩/٣ ، زاد المسير : ١٥٠/٧ - ١٥١ ، إملاء مامن به الرحمن :

٢٥٨/٤ ، البحر عن الزمخشري : ٤٠٦/٧ .

١٠٥٩ - [١] يَالَيْلَةَ خُرَسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَادَ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي (٢)

فَقَالَ : خُرَسَ الدَّجَاجِ وَإِنْ كَانَتْ اللَّيْلَةُ وَاحِدَةً ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الدَّجَاجِ ، أَوْ  
جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ اللَّيْلَةِ آخِرَسَ الدَّجَاجِ .

و« مِنْ » متعلقةٌ بالأزواج ، أي : وعذابُ آخِرِ أَزْوَاجٍ مِنْ شَكْلِهِ ، أي : شكلُ  
ما تقدّم ذكره ، ويجوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِـ « آخِرُ » أي : وعذابُ آخِرِ كَائِنٍ مِنْ هَذَا  
الشَّكْلِ ، ثُمَّ أَزْوَاجٌ صِفَةٌ بَعْدَ صِفَةٍ (٣) .

﴿ هَذَا فَوْجٌ مُفْتَحِمٌ مَعَكُمْ ﴾ [٥٩]

هُمْ فَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ يَفْتَحِمُونَ النَّارَ (٤) .

وَقَالَ الْحَسَنُ : الْفَوْجُ الْأَوَّلُ : بَنُو إِبْلِيسَ ، وَالثَّانِي : بَنُو آدَمَ (٥) .

وَقِيلَ : الْأَوَّلُ : الرُّؤَسَاءُ ، وَالثَّانِي : الْآتِبَاعُ (٦) .

﴿ اتَّخَذْنَهُمْ (٧) سِخْرِيًّا ﴾ [٦٣]

---

(١) زيادة من اللسان .

(٢) تقدم برقم ( ٤١١ ) . ص ٥٠٧ .

(٣) ينظر مشكل إعراب القرآن : ٦٢٨/٢ ، المحرر الوجيز : ٤٥/١٤ ، إملاء ما من به الرحمن :  
٢٥٨/٤ ، البحر : ٤٠٦/٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤١١/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٥٦/٣ ، زاد المسير : ١٥١/٧ .

(٥) حكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٤٥٦/٣ .

(٦) تفسير الطبري عن قتادة : ١١٥/٢٣ ، تفسير الماوردي : ٤٥٦/٣ ، تفسير البغوي : ٦٢/٦ ، المحرر  
الوجيز : ٤٦/١٤ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ٢٢٣/١٥ ، البحر : ٤٠٦/٧ .

(٧) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم بقطع الألف على الاستفهام ، وقرأ  
الباقون بوصل الألف والابتداء منه .

المبسوط : ٢٢٠ ، الكامل في القراءات الخمسين : لـ ١٢٥ ب - ١/١٢٦ ، البحر : ٤٠٧/٧ ، النشر :  
٣٦٢/٢ ، الإتحاف : ٢٧٣ .

على الاستفهام .

﴿ أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴾

[فلا نراهم<sup>(١)</sup>] وهم معنا .

وهذا من الاستفهام الذي معناه التعجب ، أو التوبيخ .

أي : كانوا من السقوط بحيث يسخر منهم ، فما لهم لم يدخلوا معنا النار<sup>(٢)</sup> .

﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ﴾ [٧٥]

توليت خلقه بنفسي<sup>(٣)</sup> .

أو خلقته ، فتكون اليد بمعنى التأكيد والصلة ، كقوله : ﴿ وَبَقِيَ وَجْهُ رَبِّكَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وقيل : خلقت بقوتي وقدرتي ، وتثنيتهما على هذا ليس بخارج عن عادة العرب<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في الأصل (ولانراهم) وهو تصحيف .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤١١/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٤٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٧١/٣ ، حجة القراءات : ٦١٨ ، الكشف : ٢٢٤/٢ ، زاد المسير : ١٥٣/٧ .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٥٩/٣ . وحكى ابن عطية في المحرر الوجيز : ٥٢/١٤ عن أبي بكر بن الطيب ( أن اليد والعين والوجه صفات ذات زائدة على القدرة والعلم وغير ذلك من متقرر صفاته تعالى ) قال : ( وذلك قول مرغوب عنه ويسمى الصفات الخيرية ) . وانظر البحر : ٤١٠/٧ .

(٤) سورة الرحمن : آية : ٢٧ .

(٥) تفسير القرطبي عن مجاهد : ٢٢٨/١٥ .

(٦) تفسير الماوردي عن علي بن عاصم : ٤٥٩/٣ ، المحرر الوجيز : ٥٢/١٤ ، تفسير القرطبي : ٢٢٨/١٥ ، البحر : ٤١٠/٧ .

قلت : والصحيح : إثبات صفة اليد لله تعالى كما جاءت في نصوص القرآن والحديث وإمرارها كما جاءت والإيمان بها ، دون تأويل يفضي إلى تعطيل ، وتكييف يفضي إلى تمثيل .

قال ابن تيمية - رحمه الله - في الأسماء والصفات : ٢٣٢/١ (له يد تناسب ذاته تستحق من صفات الكمال ما تستحق الذات) . وقال ابن القيم في التفسير القيم : ٤٢١ - ٤٢٢ (إن لفظ اليد جاء في القرآن على ثلاثة أنواع : مفردا ، ومثنى ، ومجموعا . فالمفرد : كقوله : ﴿ بيده الملك ﴾ [الملك : ١] ، والمثنى كقوله : ﴿ خلقت بيدي ﴾ [ص : ٥٧] ، والمجموع كقوله : ﴿ عملت أيدينا ﴾ [يس : ٧١] . فحيث ذكر اليد مثناة . أضاف الفعل إلى نفسه بضمير الإفراد وعدى الفعل بالياء إليهما ، وقال : ﴿ خلقت بيدي ﴾ .

وحيث ذكرها مجموعة أضاف الفعل إليهما ، ولم يعد الفعل بالياء . فهذه ثلاثة فروق . فلا يحتمل ﴿ خلقت بيدي ﴾ من المجاز ما يحتمله ﴿ عملت أيدينا ﴾ فإن كل أحد يفهم من قوله : ﴿ عملت أيدينا ﴾ ما يفهم من قوله : عملنا وخلقنا ، كما يفهم ذلك من قوله : ﴿ فيما كسبت أيديكم ﴾ [الشورى : ٢٠] .

... أما إذا أضيف الفعل إلى يد ذي اليد ، ثم عدي بالياء إلى اليد مفردة أو مثناة ، فهو مما باشرت به ، ولهذا قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : « إن الله لم يخلق بيده إلا ثلاثا : خالق آدم بيده ، وغرس جنة الفردوس بيده ، وكتب التوراة بيده » [ أخرجه الدارمي في رده على أبي بشر المريسي عن أنس عن كعب بنحوه : ٣٥ ولديه جنة عدن وسنده صحيح ، وكذا أخرجه ابن المبارك في الزهد ولكن من طريق قتادة عن كعب بنحوه رقم (١٤٥٨) : ١٢٠ ، والطبري في تفسيره عن معمر عن قتادة بنحوه : ٢/١٨ ، والبيهقي في البعث والنشور عن قتادة به بنحوه رقم (٢١٣) : ١٥٦ ، كما أخرجه أبو الشيخ في العظمة رقم (١٠١٧) : ١٥٥٤/٥ ، والبيهقي في الأسماء والصفات : ٤٠٣ كلاهما من طريق عبد الله بن الحارث عن النبي ﷺ . وقال البيهقي عنه مزسل ، أما حديث ابن عمر فقد أخرجه الدارمي في رده على أبي بشر المريسي : ٣٥ ، والطبري في تفسيره : ١١٩/٢٤ ، وأبو الشيخ في العظمة رقم (٢١٣) : ٥٧٨/٢ - ٥٧٩ ، والحاكم في المستدرک : ٣١٩/٢ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، والبيهقي في الأسماء والصفات : ٤٠٣ ، والذهبي في العلو ، وقال : إسناده جيد ، إلا أن فيه ذكر أربعة أشياء ، ولغظه كما في العلو : « خلق الله أربعة أشياء بيده : العرش والقلم وأدم وجنة عدن ، ثم قال لسائر الخلق : كن فكان » [ فلو كانت اليد هي القدرة لم يكن لها اختصاص بذلك ، ولا كانت لأدم فضيلة بذلك على كل شيء مما خلق بالقدرة . وقد أخبر النبي ﷺ أن « أهل الموقف يأتونه يوم القيامة ، فيقولون : يا أدم ، أنت أبو البشر ، خلقك الله بيده » [ أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الأنبياء ، باب قول الله عز وجل : ﴿ ولقد أرسلنا نوحاً

كما قال<sup>(١)</sup> :

١٠٦٠ - فَإِنْ [تَزَجَّرَانِي يَا ابْنَ<sup>(٢)</sup>] عَفَّانَ أَنْزَجِرْ

وإِنْ تَدَعَانِي أَحْمَ عَرَضاً مُمَّنَعاً<sup>(٣)</sup>

وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

إلى قوله « [هود : ٢٥] عن أبي هريرة رقم (٢٣٤٠) : ٢٧١/٦ وكذلك قال آدم لموسى في حاجته له « اصطفاك الله بكلامه وخط لك الألواح بيده » وفي لفظ آخر « كتب لك التوراة بيده » [أخرج الأول البخاري ، كتاب القدر ، باب تحاج آدم وموسى عند الله عن أبي هريرة رقم (٦٦١٤) : ٥٠٥/١١ ، وليس فيه لفظ الألواح ، واللفظ الثاني أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب القدر : ٢٠١/١٦ وهو من أصح الأحاديث ...] . أه بتصرف ، وانظر مختصر الصواعق المرسلة : ٤٠١ - ٤١٧ .

(١) هو سويد بن كراع كما في اللسان وغيره .

(٢) في الأصل (تجزراني يابن) والتصويب من المراجع التالية .

(٣) شعر سويد بن كراع (ضمن شعراء مقلون) : ٦٣ ، طبقات فحول الشعراء : ١٧٩/١ ، الخاطريات : ٣٧ وفيهما (تتركاني) ، معاني القرآن للفراء : ٧٨/٣ (وإن) ، تأويل مشكل القرآن : ٢٩١ ، تفسير الطبري : ١٠٣/٢٦ ، شفاء العليل : ١٦٦/١ ، قال : (كان سويد قد هجا بني عبد الله بن دارم ، فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان ، فأراد ضربه ، فقال سويد هذه القصيدة وأولها :

تقول ابنة العوفي ليلي ألا ترى . . . إلى ابن كراع لا يزال مفزعاً

مخافة هذين الأميرين سهدت . . . رقادى وغشتني بياضاً مفزعاً

فإن أنتما أحكمتما نى فازجرا . . . أراهم تؤذيني من الناس رضعا

وإن تجراني . . . . .

قال : وهذا يدل على أنه خاطب اثنين ، سعيد بن عثمان ، ومن ينوب عنه أو يحضر معه ، وقوله :

وإن تدعاني أحم عرضاً ممنعا : أي إن تركتmani حميت عرضي ممن يؤذيني ، وإن زجرتmani

انزجرت وصبرت) .

(٤) هو مضر بن ربعي الأسدي ، ونسب ليزيد بن الطثرية .

١٠٦١ - وَقُلْتُ لِصَاحِبِي [لَا تَحْسَبَانَا<sup>(١)</sup>]

[يَنْزِعُ<sup>(١)</sup>] أَصُولُهُ [وَأَجْتَزَّ شَيْحًا<sup>(١)</sup>]

﴿ فَالْحَقَّ ﴾<sup>(٣)</sup> [٨٤]

نصبه على التفسير فقدمه . أي : لأملاَنَّ جهنمَ حقاً ، ﴿ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾  
اعتراض<sup>(٤)</sup> .

وكذلك مَنْ قَالَ : إِنَّهُ قَسَمٌ ، والمقسمُ عليه : ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ كَانَ  
﴿ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾ أيضاً اعتراضاً<sup>(٥)</sup> .

وقيل : إِنَّهُ نصبٌ على الإغراء ، أي : فاتبعوا الحق ، ﴿ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾  
كلامٌ آخر<sup>(٦)</sup> .

### [ تَمَّتْ لِلنُّوْرَةِ « ص » ]

(١) في الأصل (لايحتسأها ، ينزع ، واحترشها) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) ديوان يزيد بن الطثرية : ٦٠ ، معاني القرآن للفراء : ٧٨/٣ ، تذييل مشكل القرآن : ٢٩١ ، تفسير  
الطبري : ١٠٣/٢٦ وفي جميعها (فقلت) ، شرح القصائد السبع الطوال : ١٦ ، شرح القصائد  
العشر : ١٢ ، وهو من أبيات يقولها في الشواء . والمعنى : يقول لصاحبه : لاتحسبنا عن الشيء ،  
أولا تجعلنا نعجل عليك بالدعاء ؛ بطول تلبك في نزع الحطب من أصوله ، بل خذ من ماتيسر  
قضبانته وعيدانه وانتنابه لنشوي .

(٣) هذا على قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو ونافع والكسائي وابن عامر ، ورويس عن يعقوب ،  
وهبيرة عن حفص عن عاصم ﴿ فالحق والحق ﴾ بالنصب فيهما ، وقرأ الباقر ، وروح وزيد عن  
يعقوب ﴿ فالحق ﴾ بالرفع ﴿ والحق ﴾ بالنصب .

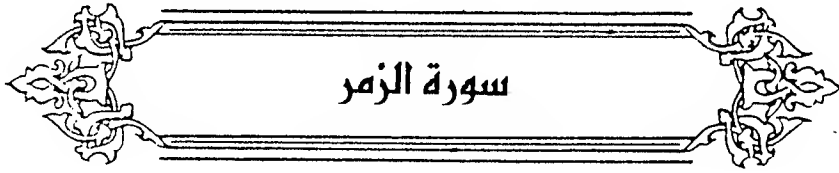
المبسوط : ٣٢٠ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/٢٢٣ ، البحر : ٤١١/٧ ، النشر : ٣٦٢/٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤١٣/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٤٢/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء  
وأبي عبيد : ٤٧٤/٣ ، تفسير القرطبي عنهما : ٢٢٠/١٥ ، البحر عن الفراء : ٤١١/٧

(٥) حجة القراءات : ٦١٨ ، الكشف : ٢٣٤/٢ ، الكشف : ٣٨٤/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن :  
٢٢٠/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٦١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٢٠/١٥ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٤/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٣٠٧ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٢٩/٢ ،  
البيان في غريب إعراب القرآن : ٣١٩/٢ ، ٣٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢٢٠/١٥ .





## سورة الزمر

﴿ أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ ﴾ [٣]

ما لا رياءَ فيه من الطاعات <sup>(١)</sup> .

﴿ مِنْ دُونِهِ أُولَئِكَ مَا نَعْبُدُهُمْ ﴾

أَيُّ : قَالُوا : ما [نعبدُهم] <sup>(٢)</sup> ، فحذف

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي ﴾

أَيُّ : لحجته <sup>(٣)</sup> .

وقيل : لثوابه <sup>(٤)</sup> .

﴿ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أزْوَاجَ ﴾ [٦]

تفسيرها في سورة الأنعام <sup>(٥)</sup> .

---

(١) تفسير الماوردي : ٤٦٠/٣ .

(٢) في الأصل يعبدُهم والتصويب من تفسير البغوي : ٦٧/٦ .

(٣) لم أقف عليه ، والذي ذكره المفسرون : لا يهدي لدينه الذي ارتضاه وهو الإسلام . ينظر تفسير

الطبري : ١٢٣/٢٣ ، تفسير البغوي : ٦٧/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٣٤/١٥ .

(٤) متشابه القرآن : ٥٩١/٢ .

(٥) أي من الضأن اثنين ، ومن المعز اثنين ، ومن الإبل اثنين ، ومن البقر اثنين ، كما جاء في آيتي سورة

الأنعام : ١٤٣ - ١٤٤ ﴿ ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين قل مذكورين حرم أم الأنثيين

أما اشتملت عليه أرحام الأنثيين نبؤني يعلم إن كنتم صادقين ، ومن الإبل اثنين ومن البقر اثنين قل

مذكورين حرم أم الأنثيين أما اشتملت عليه أرحام الأنثيين ... الآية ﴾ .

﴿ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ﴾

ظلمة البطن ، وظلمة الرحم ، وظلمة المشيمة<sup>(١)</sup> .

﴿ أَمَّنْ<sup>(٢)</sup> هُوَ قَائِتٌ ﴾ [٩]

أُدْغِمَتْ « أَمَّ » فِي « مَنَّ » ، وَأَمَّ قِيلَ : إِنَّهَا بِمَعْنَى « بَلَّ » أَيْ : بِلِ الَّذِي هُوَ قَائِتٌ : ﴿ يَحْذَرُ الْآخِرَةَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وقِيلَ : إِنَّهَا « أَمَّ » الَّتِي تَعَادِلُ أَلْفَ الْاسْتِفْهَامِ<sup>(٤)</sup> ، وَجَوَابُهُ مُحذُوفٌ ، وَتَقْدِيرُهُ : كَمَنْ هُوَ غَيْرُ قَائِتٍ<sup>(٥)</sup> .

أَوْ تَقْدِيرُهُ : أَمَّنْ جَعَلَ اللَّهُ أُنْدَادًا كَمَنْ هُوَ قَائِتٌ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٧١/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقاتدة والسدي وابن زيد والضحاك : ١٢٥/٢٣ - ١٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٤٥/٤ ، معاني القرآن للنحاس عن مجاهد وعكرمة وقاتدة : ١٥٤/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٦١/٣ .

(٢) هذا على قراءة أبي عمرو ، وأبي جعفر ونافع وعاصم ويعقوب وابن عامر وخلف والكسائي بتشديد الميم في « أَمَّنْ » .

المبسوط : ٢٢٢ ، البحر : ٤١٨/٧ ، النشر : ٣٦٢/٢ ، الإتحاف : ٣٧٥ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٤٧/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٦/٤ ، إملاء ما من به الرحمن : ٢٦٢/٤ ، تفسير القرطبي عن النحاس : ٢٣٩/١٥ ، البحر : ٤١٨/٧ - ٤١٩ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٤١٧/٢ ، تفسير الطبري : ١٢٨/٢٣ ، الكشف : ٢٣٧/٢ ، تفسير الماوردي : ٤٦٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/١٥ ، البحر : ٤١٨/٧ ، الإتحاف : ٣٧٥ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٤١٧/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٤٧/٤ ، حجة القراءات : ٦٢٠ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٦٢/٣ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٣٤٧/٤ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٤٦٢/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٣٨/١٥ .

وَمَنْ خَفَفَ « أَمَّنْ » <sup>(١)</sup> ، لَا يَنْبَغِي أَنْ [يَقُولَ <sup>(٢)</sup>] : إِنَّهَا أَلِفُ الْاسْتِفْهَامِ <sup>(٣)</sup> ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَفْهَمُ بِالْأَلِفِ فِي « مَنْ » إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا « وَاوْ » أَوْ « فَأَ » كَقَوْلِهِ : « أَوْ مَنْ يُنَشِّؤُافِ الْجَلِيلَةِ » <sup>(٤)</sup> ، وَقَوْلِهِ : « أَفَمَنْ يَنْقَى بِوَجْهِهِ » <sup>(٥)</sup> .  
وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ أَلِفُ النِّدَاءِ ، أَيْ : يَا مَنْ هُوَ قَانَتْ <sup>(٦)</sup> « قُلْ هَلْ يَسْتَوِي »  
وَأَنْشِدَ الْأَخْطَلُ :

١٠٦٢ - أَبْنِي أُمِّيَّةَ إِنْ أَخَذْتُ كَثِيرَكُمْ  
لُونِ الْأَنَامِ لَمَّا أَخَذْتُمْ أَكْثَرَ  
١٠٦٣ - أَبْنِي أُمِّيَّةَ لِي مَدَانِحُ فَيْكُمْ  
تُنْسَوْنَ إِنْ طَالَ الزَّمَانُ وَتُذَكَّرُ <sup>(٧)</sup>

« خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ » [١٥]

- 
- (١) وهم حمزة وابن كثير ، المبسوط : ٢٢٢ ، البحر : ٤١٨/٧ ، النشر : ٣٦٢/٢ .  
(٢) في الأصل تقول وهو تصحيف .  
(٣) وممن قال بأنها ألف الاستفهام الفراء في معانيه : ٤١٧/٢ ، والطبري في تفسيره : ١٢٨/٢٣ ، والزجاج في معانيه : ٢٤٧/٤ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٦٢١ ، ومكي في الكشف وحسنه : ٢٣٧/٢ ، وابن الأنباري في البيان : ٣٢٢/٢ ، والعكبري في الإملاء : ٢٦٢/٤ ، وأبو حيان في البحر : ٤١٨/٧ . قال : (والظاهر أن الهمزة لاستفهام التقرير) .  
(٤) سورة الزخرف : آية : ١٨ .  
(٥) سورة الزمر : آية : ٢٤ ، وانظر الكتاب : ٩٩/١ .  
(٦) معاني القرآن للفراء : ٤١٦/٢ ، تفسير الطبري : ١٢٨/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٣٠٩ ، حجة القراءات : ٦٢١ ، تفسير الماوردي : ٤٦٢/٣ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٢٢/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٦٢/٤ ، البحر عن الفراء : ٤١٨/٧ . قال ابن خالويه : وهو مشهور في كلام العرب .  
(٧) الحماسة البصرية : ٣٩/٢ (فما أخذتم) ، الخالد بين : ١٨٦/١ ، زهر الآداب : ٧٠٧/٢ (نوالكم ، فلما أخذتم من مديحي) .

بإهلاكها في النَّارِ .

﴿ وَأَهْلِيهِمْ ﴾

بأن لا يجنوا في النار أهلاً مثل ما يجد أهل الجنة من [الحدود<sup>(١)</sup>] العين<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ ﴾ [١٦]

وهي الأطباق والسراقات .

﴿ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ﴾

وهي الفرش والمهاد ، وإنما سمّي [ظلالاً<sup>(٣)</sup>] وإن كانت من تحتهم ؛ لأنها

ظلل من تحتهم<sup>(٤)</sup> .

﴿ ثُمَّ يَهَيِّجُ ﴾ [٢١]

يبیس<sup>(٥)</sup> .

﴿ ثُمَّ يَجْعَلُهُمُ حُطَمًا ﴾

فتاتاً متكسراً<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل الحوار والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٢) معاني القرآن للنحاس : ١٦١/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٦٤/٣ عن الحسن وقتادة ، زاد المسير : ١٦٩/٧ .

(٣) في الأصل ظلالا والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٤) كذا هنا ، وفي الإيجاز ( ظلل من هو تحتهم ) . وانظر هذا القول في غريب القرآن للسجستاني : ١٣٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٨/٤ ، تفسير البغوي : ٧٠/٦ ، المحرر الوجيز : ٧٢/١٤ ، زاد المسير : ١٦٩/٧ .

(٥) قال الأصمعي في كتاب النبات : ٢٤ ( فإذا تم يبسه قيل : قد هاجت الأرض تهيج هياجاً وهيجاً وهيجاناً ) ، وانظر الصحاح : ٣٥٢/١ ، واللسان ( هيج ) : ٣٩٥/٢ .

(٦) ينظر الجمهرة لابن دريد : ١٧٢/٢ ، العدة في غريب القرآن : ٢٦١ ، الصحاح : ١٩٠/٥ ، اللسان ( حطم ) : ١٣٨/١٢ ، قال الأصمعي في كتاب النبات : ٢٥ ( فإذا تكسر اليبس فهو الحطام وهو الهشيم ) .

﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [٢٢]

أي : القاسية قلوبهم<sup>(١)</sup> .

﴿ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا ﴾ [٢٣]

[يشبه<sup>(٢)</sup>] بعضه بعضاً

﴿ مَّثَانِيَ ﴾ [٢٣]

ثنى فيها أقاصيصُ الأنبياء وذكر الجنة والنار<sup>(٣)</sup> .

وقيل : تتنّى في القراءة فلا تمل<sup>(٤)</sup> .

﴿ مُتَشَكِّسُونَ ﴾ [٢٩]

متضايقون متعاسرون ، من الخلق الشكس<sup>(٥)</sup> .

﴿ رَجُلًا سَالِمًا ﴾<sup>(٦)</sup>

---

(١) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٦٦ ( القاسية من ترك ذكر الله ) ، قلت : لم أقف على ما هنا ، ولكن المعنى

صحيح لأنها إذا تركت ذكر الله فهي قاسية - أي بعيدة - عنه . والله أعلم .

(٢) في الأصل يشتهبه والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤١٨/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٣٥ ، غريب القرآن للقيتي : ٣٨٣ ،

تفسير الطبري : ١٣٥/٢٢ ، معاني القرآن للنحاس : ١٦٨/٦ .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٦٧/٣ ، الكشف : ٣٩٥/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٤٩/١٥ .

البحر : ٤٢٣/٧ .

(٥) غريب القرآن لليزيدي : ٣٢٦ ، زاد المسير : ١٧٩/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٥٢/١٥ ، اللسان :

١١٢/٦ .

(٦) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بالالف وكسر اللام . المبسوط : ٣٢٢ ، البحر :

٤٢٤/٧ ، النشر : ٣٦٢/٢ .

خالصاً ليس لأحدٍ [فيه<sup>(١)</sup>] شركة : ليوازني قوله : ﴿رَجَلًا فِيهِ  
شُرَكَاءُ﴾<sup>(٢)</sup> . و ﴿سَلَمًا﴾<sup>(٣)</sup> أيضاً قريبٌ مِنْ هَذَا المعنى ، وما هو مِنَ الصِّلحِ  
كما قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup> ، ولكنه مصدرٌ سَلِمَ يَسْلَمُ سَلَامَةً وَسَلَاماً فوصفَ به ، أي ذَا  
سَلَمٍ<sup>(٥)</sup> .

﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ﴾ [٢٠]

المَيِّتُ : هو الحيوانُ الَّذِي يَمُوتُ ، والمَيِّتُ مَنْ قَدْ مَاتَ<sup>(٦)</sup> ، كما نظمهُ الخليلُ :

١٠٦٤ - [أَيَا سَائِلِي<sup>(٧)</sup>] إِعْرَابَ مَيِّتٍ وَمَيِّتٍ

فدونك قد فسرتُ إن كنتَ تعقلُ

١٠٦٥ - فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ فذلك مَيِّتٌ

وَلَا مَيِّتٌ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يَنْقَلُ<sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل فيها والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٢) تفسير البقوي : ٧٤/٦ ، زاد المسير : ١٨٠/٧ .

(٣) هذا على قراءة الباقيين وهم نافع وحزمة والكسائي وابن عامر وعاصم وخلف وأبي جعفر بغير ألف

وفتح اللام . المبسوط : ٣٢٢ ، البحر : ٤٢٤/٧ ، النشر : ٣٦٢/٢ ، الإتحاف : ٣٧٥ .

(٤) المجاز : ١٨٩/٢ ، وحكاة عنه الطبري في تفسيره وضعفه : ١٣٧/٢٣ ، وكذا النحاس في إعراب

القرآن : ١٠/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ١٨٠/٧ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ١٣٥ ، تفسير الطبري ورجحه : ١٣٧/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج :

٣٥٢/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ١٧٢/٦ ، زاد المسير عن الزجاج : ١٨٠/٧ .

(٦) ينظر تفسير الماوردي : ٤٦٨/٣ .

(٧) في الأصل تسائلي والتصويب من التحفة الخيرية .

(٨) لم أقف عليه في شعره ، وهو في التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية : ٩١ ، ( تفسير ميت ،

فما كان ، وما الميت ، يحمل ) ، وأعله من قصيدته التي مطلعها :

وما يبلغ الإنعام في النفع غاية . . . من الفضل إلا مبلغ الشكر أفضل

وفي خطاب الرسول بهذا ، وجوه من الحكمة : من الحث على الطاعة ،  
والاستعداد للموت ، ومن تسلية العالمين برسول الله .  
﴿ وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾ [٤٢]

أي : يقبضها عن الحس والإدراك ، مع بقاء الأرواح في الأجساد .  
﴿ فَيَمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ ﴾

أَنْ تَعُودَ إِلَى الْأَجْسَادِ .

قال علي رضي الله عنه : « فالرؤيا من النفس في السماء ، والاضغاث  
منها بعد إرسالها قبل الاستقرار في الجسد [يلقيها<sup>(١)</sup>] الشياطين<sup>(٢)</sup> » .  
وقال ابن عباس : « بكل<sup>(٣)</sup> جسد نفس وروح ، فالله يقبض الأنفس في  
المنام ، دون الأرواح<sup>(٤)</sup> » .

---

ينظر شعره ( ضمن شعراء مقلون ) : ٢٥٢ .

قال البغدادي في الخزانة : ١٤٣/٣ ( وقد فرق قوم بينهما فقالوا: الميت بالتشديد : ماسيموت ،  
والميت بالتخفيف : ماقد مات وهذا خطأ ، فإن المشدد أصل المخفف ، والتخفيف لم يحدث فيه شيئاً  
يغير معناه وقد استعملتها العرب من غير فرق ، قال الشاعر :

ليس من مات فاستراح بعيت . . . إنما الميت ميت الأحياء ... )

(١) في الأصل يلقيها والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٢) أورده عنه الماوردي في تفسيره بنحوه : ٤٧١/٣ ، وكذا القرطبي في تفسيره عنه : ٢٦٠/١٥ ، وعزاه  
السيوطي في الدر المنثور إلى ابن أبي حاتم وابن مريويه : ٣٢٩/٥ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٦٦ ( لكل ) .

(٤) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤٧٠/٣ ، والزمخشري في الكشاف بنحوه مطولا : ٤٠٠/٣ وجعله  
مرجوحاً ، وابن الجوزي في زاد المسير : ١٨٦/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٦١/١٥ ، وعزاه  
السيوطي في الدر المنثور إلى ابن المنذر وابن أبي حاتم عنه : ٣٢٨/٥ ، قال ابن حجر في الكافي  
الشاف : ١٣١/٤ « لم أجده » .

﴿ اُسْمَأَزَّتْ ﴾ [٤٥]

انقبضت<sup>(١)</sup> .

﴿ اِنَّمَا أُوتِيتُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ ﴾ [٤٩]

أي : على علمٍ أني سأصيبه<sup>(٢)</sup> .

وقيل : بعلم علمنيهِ الله<sup>(٣)</sup> .

وقيل : على علمٍ يرضاهُ عنِّي<sup>(٤)</sup> .

﴿ اَنْ تَقُولَ نَفْسٌ ﴾ [٥٦]

لئلا تقول<sup>(٥)</sup> .

وقيل : كراهة أن<sup>(٦)</sup> تقول<sup>(٧)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للنحاس عن مجاهد : ١٨١/٦ ، تفسير البغوي عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل :

٧٨/٦ ، زاد المسير عن ابن عباس ومجاهد : ١٨٧/٧

(٢) تفسير الماوردي عن النقاش : ٤٧١/٣ ، الكشف : ٤٠٢/٣ ، البحر : ٤٣٢/٧ ، شفاء العليل لابن

القيم : ٨٣ .

(٣) تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٧١/٣ ، تفسير البغوي نحوه : ٧٩/٦ ، تفسير القرطبي عن الحسن :

٢٦٦/١٥ .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤٧١/٣ ، وانظر تفسير الطبري : ٩/٢٤ ، شفاء العليل لابن القيم :

٨٣ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٤٢١/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن الكوفيين : ١٧/٤ ، تفسير الماوردي :

٤٧٢/٣ ، تفسير القرطبي عن الكوفيين : ٢٧٠/١٥ .

(٦) تكرر في الأصل (أن) .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ٣٥٩/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٧/٤ ، الكشف : ٤٠٤/٣ ، إملاء مامن

به الرحمن : ٢٦٥/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٥ ، البحر عن الزمخشري : ٤٣٥/٧ .



﴿ يَحْسَرَنَّ ﴾<sup>(١)</sup> [٥٦]

الآلف بدلُ [ياءٍ]<sup>(٢)</sup> الإضافة ؛ لمدِّ الصوتِ بها في الاستغاثَةِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾

ذاتِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : في قربِ ثوابِهِ في الجنةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾

أي : المستهزئين .

﴿ بِمَقَازٍ تَهْمُ ﴾ [٦١]

بما فازُوا بِهِ مِنْ الإرادةِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ ﴾ [٦٧]

---

(١) هذا على قراءة الجمهور « يا حسرتي » بغير ياء ، بينما قرأ أبو جعفر : « يا حسرتاي » بياء مفتوحة

بعد الآلف .

المبسوط : ٢٢٣ ، البحر : ٤٣٥/٧ ، النشر : ٣٦٣/٢ ، الإتحاف : ٣٧٦ .

(٢) في الأصل الياء والتصويب من الإيجاز : ١٦٦ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٢١/٢ ، تفسير البغوي : ٨٢/٦ ، زاد المسير : ١٩٢/٧ ، تفسير القرطبي :

٢٧٠/١٥ .

(٤) المجاز : ١٩٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٣٦ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٧٣/٣ ،

تفسير البغوي : ٨٢/٦ ، الكشاف : ٤٠٤/٣ . وهنا المؤلف نقض سابق قوله انظر ماتقدم في

تفسير سورة يس . ص ١١٨١ .

(٥) تفسير الماوردي عن النقاش : ٤٧٣/٣ ، زاد المسير نحوه : ١٩٢/٧ ، تفسير القرطبي نحوه :

٢٧١/١٥ .

(٦) تفسير الماوردي : ٤٧٣/٣ .

في حكمه وتحت أمره ، يستبدُّ لها [بغيرها<sup>(١)</sup>] ، كما قال : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ  
الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٢)(٣)</sup>

﴿ فَصَعِقَ ﴾ [٦٨]

مات<sup>(٤)</sup> .

وقيل : غشي عليهم<sup>(٥)</sup> .

﴿ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ [٦٨]

أي : من الملائكة والشهداء<sup>(٦)</sup> .

﴿ زُمِرًا ﴾ [٧١]

أمام<sup>(٧)</sup> .

---

(١) في الأصل بغيره وهو تصحيف .

(٢) سورة إبراهيم : آية : ٤٨ .

(٣) والصحيح في تفسير الآية ماورد في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه عن ابن مسعود رضي الله عنه ، قال : ( جاء خبر من الأحبار إلى رسول الله ﷺ فقال : يا محمد إنا نجد أن الله عز وجل يجعل السموات على إصبع والأرضين على إصبع ، والشجر على إصبع ، والماء والثرى على إصبع ، وسائر الخلق على إصبع فيقول : أنا الملك ، فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذه ؛ تصديقاً لقول الحبر ، ثم قرأ رسول الله ﷺ ﴿ وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ﴾ . كتاب التفسير باب ﴿ وما قدروا الله حق قدره ﴾ . رقم (٤٨١١) : ٨ / ٥٥٠ - ٥٥١ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٢٨٤ ، تفسير الطبري عن السدي : ٢٤ / ٢٠ ، معاني القرآن للزجاج :

٤ / ٣٦٢ ، تفسير الماوردي عن الجمهور : ٣ / ٤٧٤ ، البحر : ٧ / ٤٤١ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣ / ٤٧٥ ، تفسير القرطبي ورجحه : ١٥ / ٢٨١ .

(٦) ينظر ما تقدم من الاختلاف في المستثنين عند قوله تعالى : ﴿ ويوم ينفخ في الصور ففزع من في

السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله وكل أتوه داخرين ﴾ [ النمل : ٨٧ ] ص ١٠٦٥ .

(٧) تفسير الماوردي عن الكلبي : ٣ / ٤٧٥ .

وقيل : أفواجاً<sup>(١)</sup> .

﴿ وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ [٧٣]

وأو الحال<sup>(٢)</sup> .

أي : تجدونها عند المجيء مفتحة الأبواب ، وأما النار فإنها مغلقة لاتفتح  
إلا عند دخولهم فيها<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَأَوْزَنَّا الْأَرْضَ ﴾ [٧٤]

أي : أرض الجنة .

﴿ نَتَّبِعُ أَمْرَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ ﴾

أي : من منازلهم التي هي لهم : لأنهم مصروفون عن إرادة غيرها .  
﴿ حَافِينَ ﴾ [٧٥]

محدثين محيطين<sup>(٤)</sup> .

## [ تمت سورة الزمر ]

---

(١) تفسير الماوردي عن الحسن : ٤٧٥/٣ ، الكشاف : ٤١٠/٣ .

(٢) انظر ماتقدم في سورة التوبة عند قوله تعالى : ﴿ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً ﴾ ص ٦٠٩ - ٦١٠ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ٣٦٤/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٢/٤ ، الكشاف : ٤١١/٣ ، زاد المسير

: ١٩٩/٧ ، وانظر مغني اللبيب : ٣٦/٢ .

(٤) المجاز : ١٩٢/٢ ، تفسير الطبري : ٢٥/٢٤ ، تفسير الماوردي : ٤٧٦/٣ ، تفسير البغوي : ٨٦/٦ .

## سورة حم المؤمن<sup>(١)</sup>

﴿ وَقَابِلِ التَّوْبِ ﴾ [٣]

يجوزُ جمعُ توبةٍ .

و يجوزُ مصدرًا ، مثلُ توبةٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ لَمَقَتْهُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [١٠]

في [الخير<sup>(٣)</sup>] « إِنَّ أَهْلَ النَّارِ يَمْقَتُونَ أَنْفُسَهُمْ ، ويقولونَ قَدْ مَقَتْنَا أَنْفُسَنَا ، فيقالُ لَهُمْ : لَمَقَتْهُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ<sup>(٤)</sup> » .

وعند البصريين : هذه لَامُ الابتداء<sup>(٥)</sup> ، وعند الكوفيين : لَامُ اليمين ، يدخلُ على مثلِ الحكاية<sup>(٦)</sup> .

(١) وتسمى أيضا سورة غافر .

(٢) معاني القرآن للأخفش : ٦٧٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦/٤ ، تفسير الماوردي : ٤٧٨/٣ ، المحرر الوجيز : ١١٣/١٤ ، زاد المسير : ٢٠٧/٧ .

(٣) في الأصل الخير وهو تصحيف .

(٤) عزاه بنحوه في الدر المنثور إلى عبد بن حميد عن الحسن ، وإلى عبد بن حميد وابن المنذر عن مجاهد ، وعن زر الهمداني : ٣٤٧/٥ ، كما أخرجه بنحوه الطبري في تفسيره عن مجاهد وقتادة والسدي ، وابن زيد بإسناد صحيح إليه : ٣١/٢٤ ، وأورده بنحوه النحاس في معانيه عن الحسن ومجاهد : ٢٠٦/٦ - ٢٠٧ ، والماوردي في تفسيره عن الحسن وقتادة : ٤٨٠/٣ ، والقرطبي في تفسيره عن الكلبي ، وعن الحسن ومجاهد : ٢٩٦/١٥ - ٢٩٧ .

(٥) معاني القرآن للأخفش : ٦٧٥/٢ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية من أهل البصرة :

٣١/٢٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الأخفش : ٢٧/٤ ، تفسير الماوردي عن البصريين : ٤٨١/٣ .

(٦) تفسير الطبري عن بعض نحويي الكوفة ، ورجحه : ٣١/٢٤ ، تفسير الماوردي عن ثعلب : ٤٨١/٣ .

﴿ يُلْقَى الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ [١٥]

أي : الوحي<sup>(١)</sup> .

وقيل : يرسلُ جبريلُ إلى مَنْ يشاءُ مِنْ عِبَادِهِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ﴾ [١٦]

يقوله بينَ النَّفْخَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : فِي الْقِيَامَةِ ، فيجيبُهُ الْخَلَائِقُ طَرّاً ﴿ لِلَّهِ الْوَحْدُ الْقَهَّارِ ﴾<sup>(٤)</sup> .

﴿ يَوْمَ الْأَزْفَةِ ﴾ [١٨]

يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : يَوْمَ الْمَوْتِ الَّذِي هُوَ قَرِيبٌ<sup>(٦)</sup> .

﴿ كَظْمِينَ ﴾

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٧٩/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٦ ، تفسير الطبري عن قتادة :

٢٢/٢٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٨/٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٤٨٢/٣ ، تفسير البغوي :

٩١/٦ .

(٢) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٤٨٢/٣ ، زاد المسير عنه : ٣١٠/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٩٩/١٥ ،

البحر عن الضحاك : ٤٥٥/٧ .

(٣) تفسير الماوردي عن محمد بن كعب : ٤٨٣/٣ ، تفسير البغوي : ٩٢/٦ ، زاد المسير وقال : قال

الأكثرون : ٢١٢/٧ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ٢٨/٤ - ٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن جريج : ٤٨٣/٣ ،

المحرر الوجيز عن ابن مسعود : ١٢٤/١٤ ، الكشاف : ٤٢٠/٣ ، زاد المسير : ٢١٢/٧ .

وهناك قول آخر في الآية وهو أنه يقوله يوم القيامة، فتسكت الخلائق فيجيب نفسه .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٦/٣ ، تفسير عبد الرزاق : ١٨٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٣٧ ،

غريب القرآن للقتبي : ٢٨٦ ، تفسير الطبري عن مجاهد و قتادة والسدي وابن زيد : ٣٤/٢٤ -

٣٥ ، زاد المسير وقال : وهو قول الجمهور : ٢١٢/٧ .

(٦) تفسير الماوردي عن قطرب : ٤٨٣/٣ ، زاد المسير عنه : ٢١٢/٧ ، تفسير الرازي عن أبي مسلم :

٥٠/٢٧ - ٥١ ، البحر عن أبي مسلم : ٤٥٦/٧ .

ساكتين مغتمين<sup>(١)</sup> .

وقيل : ممسكين لحناجرهم ، مِنْ كَظَمِ القَرِيبَةَ<sup>(٢)</sup> .

﴿ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ ﴾ [١٩]

قيل : هي مسارقة النظر<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنها النظر إلى ما نُهِيَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> ، كَانَ التَّقْدِيرُ / : يَعْلَمُ الْأَعْيُنَ

الْخَائِنَةَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ يُعْرَضُونَ ﴾ [٤٦]

[تجلد<sup>(٦)</sup>] جلودهم فِي النَّارِ غَدَوًا وَعَشِيَّةً ، وَلَا غَدَوَةً وَلَا عَشِيَّةً هُنَاكَ ،  
ولكنه بمقادير الساعات الدنيا<sup>(٧)</sup> .

﴿ وَلَيَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى ﴾ [٦٧]

أَي : لِيَبْلُغَ كُلُّكُمْ أَجَلَهُ ، مَنْ طَالَ عَمْرُهُ وَمَنْ قَصُرَ .

---

(١) تفسير الماوردي عن الكلبي : مغمومون ، وعن قطرب : ساكتون : ٤٨٣/٣ - ٤٨٤ ، وانظر  
اللسان ( كظم ) : ٢٠/١٢

(٢) تفسير الماوردي : ٤٨٣/٣ - ٤٨٤ .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤٨٤/٣ ، تفسير البغوي : ٩٢/٦ ، الكشاف : ٤٢١/٣ ، تفسير  
الرازي : ٥٣/٢٧ .

(٤) تفسير الماوردي عن مجاهد : ٤٨٤/٣ ، تفسير البغوي عنه : ٩٢/٦ ، زاد المسير عنه :  
٢١٣/٧ .

(٥) تفسير القرطبي عن المؤرج : ٢٠٣/١٥ .

(٦) فِي الْأَصْلِ يَجِدُّوهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٦٨ .

(٧) كَذَا هُنَا ، وَفِي الْإِيجَازِ : ١٦٨ ( بِهَذِهِ الْمَقَادِيرُ مِنْ سَاعَاتِ الدُّنْيَا ) .

وقد أخرج الطبري في تفسيره : ٤٦/٢٤ عن السدي قال « بلغني أن أرواح قوم فرعون في  
أجواف طير سود تعرض على النار غدوا وعشيا حتى تقوم الساعة » . واختلف في وقت العرض  
فقيل : مدة الدنيا وقيل : يوم القيامة . ينظر تفسير الماوردي : ٤٩٠/٣ - ٤٩١ .

﴿ بَلْ لَّمْ نَكُنْ نَدْعُو مِنْ قَبْلُ شَيْئًا ﴾ [٧٤]

هذا كقولك ما أنت في شيء<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة المؤمن ]

---

(١) ينظر تفسير الطبري : ٥٥/٢٤ ، تفسير البغوي : ١٠٢/٦ - ١٠٣ ، زاد المسير : ٢٣٧/٧ .

## سورة حم السجدة<sup>(١)</sup>

﴿ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ [٤]

لا يقبلون<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْمَخْرُومِيُّ :

١٠٦٦ - وَخَلَّ كُنْتُ عَيْنَ النَّصْحِ [مِنْهُ<sup>(٣)</sup>]

وَمُسْتَمِعاً لِمَا يَهْوَى سَمِيعاً

١٠٦٧ - أَطَافَ بَغْيَةً فَنَهَيْتُ عَنْهَا

وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمراً شَنِيعاً<sup>(٤)</sup>

فجمع بين المستمع والسميع ، فكان أحدهما غير صاحبه .

﴿ خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ [٩]

ثُمَّ قَالَ : ﴿ فِي أَرْبَعَةٍ ﴾ أي : الإكمال والإتمام في أربعة<sup>(٥)</sup> .

(١) وتسمى سورة فصلت أيضا .

(٢) قال في اللسان (سمع) : ١٦٢/٨ ( أراد ... القبول والعمل بما يسمع ، لأنه إذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة من لم يسمع) .

وانظر : مفردات الراغب : ٢٤٨ ، بصائر ذوي التمييز : ٢٥٧/٣ .

(٣) في الأصل عنه والتصويب من الديوان وبقيّة المراجع .

(٤) الديوان : ٤٩٥ - ٤٩٦ ، الحيوان : ٦١/٣ ، طبقات الشعراء : ٢٧٧ ، وعجز الأول في ثلاثتها ( إذا نظرت ومستمعا سميعاً ) .

الصدّاقة والصديق : ٣٨١ - ٣٨٢ ( إذا نظروا ومستمعا سميعاً ) ، شعر طيء وأخبارها : ٦٣٠/٢ .

أطاف بغية : مال ودار حول الضلال والانحراف ، فزجرته ونهيته ، وقلت له : إن ذلك أمر فظيع .  
وبعدهما يقول :



﴿ مَمْنُونٌ ﴾ [٨]

منقوص<sup>(١)</sup> .

﴿ أَقْوَاتَهَا ﴾ [١٠]

نباتها وأشجارها حتى أنهارها وثمارها<sup>(٢)</sup> .

وقيل : جعل في كل أرضٍ ما ليس<sup>(٣)</sup> في الأخرى<sup>(٤)</sup> .

﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ [١١]

أي : لم<sup>(٥)</sup> يمتنع<sup>(٥)</sup> عليه [كونهما<sup>(٥)</sup>] ، وكانتا [كما<sup>(٦)</sup>] أراد<sup>(٧)</sup> .

أبي وعصى ركبناهما جميعا

أردت رشاده جهدي فلما

ويروي (أبيناه) .

(٥) ينظر تفسير الطبري : ٦٣/٢٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٤٧/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٩٧/٣ .

(١) تفسير الطبري : ٦١/٢٤ ، مفردات الراغب : ٤٩٥ ، تفسير البغوي : ١٠٤/٦ ، اللسان ( متن ) : ٤١٧/١٣ .

(٢) تفسير عبد الرزاق : ١٨٤/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٦٢/٢٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٤٩٧/٣ ، المحرر الوجيز عنه : ١٦٦/١٤ ، زاد المسير عن ابن عباس : ٢٤٤/٧ ، البحر عن قتادة : ٤٨٥/٧ .

(٣) في الأصل وما ليس والصواب حذف الواو .

(٤) ينظر نحوه في معاني القرآن للفراء : ١٢/٢ ، تفسير الطبري : ٦٢/٢٤ ، تفسير الماوردي عن عكرمة : ٤٩٧/٣ .

(٥) في الأصل لمتنع ، تكونهما والتصويب من الإيجاز : ١٦٨ .

(٦) في الأصل لما والتصويب من الإيجاز : ١٦٨ .

(٧) الكشف : ٤٤٥/٣ ، تفسير الرازي : ١٠٩/٢٧ ، البحر عن الزمخشري : ٤٨٦/٧ ، التسهيل : ١٢/٤ ، وضعفه القتيبي في تأويل المشكل ورجح حمل القول على النطق حقيقة : ١٠٦ - ١١٤ .

أَوْ لَوْ كَانَ إِجَابَتُهُمَا بِكَلَامٍ لَكَانَ بِهَذَا الْقَوْلِ : ﴿ أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
وَقَدْ مَضَى شَوَاهِدُهُ وَنَظَائِرُهُ <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَقَضَيْنَهُنَّ ﴾ [١٢]

أَحْكَمَ خَلَقَهُنَّ . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٣)</sup> :

١٠٦٨ - وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزْنِيَّةٌ

فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ

١٠٦٩ - وَعَلَيْهِمَا مَا ذِيَّتَانِ قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ <sup>(٤)</sup> تَبَعُ

﴿ أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾

---

(١) قاله أبوعمبيدة في المجاز : ١٩٦/٢ ، وضعفه القتيبي في تأويل المشكل : ١٠٦ - ١٠٨ ، ١١٢ - ١١٥ .

(٢) ونظيره قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَلْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ٧٤] ، وانظر ما تقدم ص ١٠١ .  
وذهب الطبري إلى حمل القول على الحقيقة ، قال ( وليس بمستبعد أن يخلق النطق فيهما كما  
يخلقه في جهنم ) ، كما جاء في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتَ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾  
[ ق : ٢٠ ] : ٦٤/٢٤ .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٤) الديوان : ١/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٨/١ - ٢٩ ، المفضليات : ٤٢٨ (مسرودتان) جمهرة  
أشعار العرب : ٦٩٧/٢ (فكلاهما ، يلعب) ، والأول في المعاني الكبير : ١٠٩/٢ (وتشاجرا  
بمذلقين) وتقدم الثاني : ص ٤٦٧ برقم (٣٧٣) وفيه :  
مسرودتان بدل ما ذيتان .

واليزنية : الأسنة منسوبة إلى ذي يزن ، والصنع : الحاذق بالعمل ، وأصلع : له بريق قد  
انكشف من الصدأ والوسخ .  
والشاهد قوله (قضاها) أي : أحكم صنعهما وأتقنه .

جُمِعَت جَمْعَ الْعُقَلَاءِ ؛ لِأَنَّهَا أَخْبَرَتْ عَنْهَا وَعَمَّنْ يَكُونُ فِيهَا مِنَ الْعِبَادِ  
الْمُؤْمِنِينَ <sup>(١)</sup> .

﴿ رِيحًا صَرَصَرًا <sup>(٢)</sup> ﴾ [١٦]

باردة <sup>(٣)</sup> ، وكانت الدبور <sup>(٤)</sup> .

﴿ نَحْسَاتٍ <sup>(٥)</sup> ﴾

بكسر الحاء ، صفةٌ مثلُ حذرٍ وفزعٍ <sup>(٦)</sup> . وأبو عمروٍ يعترضُ عليه مِنْ جِهَتَيْنِ :

- إحداهُما : بآئه لم يسمع نَحْسَ يَنْحَسُ ، حَتَّى تَبْنَى مِنْهُ الصِّفَةُ .

- والثاني : أَنَّهُ لَا يُضَافُ إِلَى الصِّفَةِ ، وَقَدْ قِيلَ : ﴿ يَوْمَ نَحْسُ <sup>(٧)</sup> ﴾ .

فالأولى أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا ، ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى « نَحْسَاتٍ » ساكنةٍ / الحاء <sup>(٨)</sup> .

لاختلافِ أنواعِ النحسِ ومزاته ، كما يقالُ : ضَرْبَاتٌ وَقَعْدَاتٌ <sup>(٩)</sup> .

---

(١) تفسير البغوي : ١٠٦/٦ ، زاد المسير : ٢٤٥/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٤٤/١٥ .

(٢) من قوله تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنَنْظِقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلِعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْثَرُ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ﴾ .

(٣) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٨٤/٢ ، تفسير الطبري : ٦٦/٢٤ ، تفسير البغوي : ١٠٨/٦ .

(٤) وقد جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري كتاب الاستسقاء باب قول النبي ﷺ ( نصرت بالصبا )  
رقم ( ١٠٣٥ ) : ٥٢٠/٢ ، ومسلم ، كتاب الاستسقاء ، باب ريع الصبا والدبور : ١٩٧/٦ عن ابن

عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال : « نصرت بالصبا وأهلكك عاد بالدبور » .

(٥) هذه قراءة أبي جعفر وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف .

المبسوط : ٣٣٠ ، البحر : ٤٩٠/٧ ، النشر : ٣٦٦/٢ ، الإتحاف : ٢٨١ .

(٦) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣١٦ ، حجة القراءات : ٦٣٥ ، الكشف : ٤٤٩/٣ ، البحر : ٤٩٠/٧ .

- ٤٩١ ، الإتحاف : ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٧) سورة القمر : آية : ١٩ .

(٨) وهي قراءة أبي عمرو ونافع وابن كثير ويعقوب .

المبسوط : ٣٣٠ ، البحر : ٤٩٠/٧ - ٤٩١ ، النشر : ٣٦٦/٢ .

(٩) حكاها عنه القرطبي في تفسيره مختصراً : ٢٤٨/١٥ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٥٤/٤ ،

الكشف : ٢٤٧/٢ .

وذهب ابنُ بحرٍ : أنَّ نحساتٍ هيَّ البارِداتُ<sup>(١)</sup> ، والنحسُ : البردُ ، كأنَّه  
يتحاشى ما يقوله أصحابُ التنجيمِ مِنْ سعادةِ الأيامِ ونحوسِها<sup>(٢)</sup> .  
﴿ صَبْعَةٌ<sup>(٣)</sup> ﴾ [١٧]  
صِيحَةُ جَبْرِيلَ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ حَقَّ إِذَا مَا جَاءَ وَهَآ ﴾ [٢٠]

(١) حكاه الماوردي عن النقاش : ٤٩٩/٣ ، تفسير القرطبي عنه : ٣٤٨/١٥ ، البحر عن الضحاك :  
٤٩١/٧ ، التفسير القيم : ٤٢٩ ، التسهيل ورجح أن النحس الذي هو ضد السعد : ١٢/٤ .  
(٢) ينظر المنتخب النفيس من علم نبي الله إدريس : ١٤١ - ١٤٢ قال الرازي في تفسيره : ١١٤/٢٧  
: ( استدل الأحكاميون من المنجمين بهذه الآية على أن بعض الأيام قد يكون نحساً ، وبعضها قد  
يكون سعداً ، وقالوا : هذه الآية صريحة في هذا المعنى ، أجاب المتكلمون بأن قالوا : ( أيام  
نحسات ) أي نوات غبار و تراب ثائر لا يكاد يبصر فيه ويتصرف ، وأيضا قالوا : معنى كون هذه  
الأيام نحسات أن الله أهلكهم فيها ) . وقال ابن القيم في التفسير القيم : ٤٢٠ في هذه الآية وفي  
قوله تعالى : ﴿ في يوم نحس مستمر ﴾ [ القمر : ١٩ ] قال : ( ومن ظن ..... أنه كان في يوم  
أربعاء آخر شهر ، وأن هذا اليوم نحس أبداً فقد غلط وأخطأ فهم القرآن ، فإن اليوم المذكور  
بحسب ما يقع فيه ، فكم لله من نعمة على أوليائه في هذا اليوم ، وكم له فيه من بلايا ونقم على  
أعدائه ، كما يقع ذلك في غيره من الأيام ، فسعود الأيام ونحوسها : إنما هو لسعود الأعمال ،  
وموافقتها لمرضاة الرب ، ونحوس الأعمال : إنما هو بمخالفتها لما جاءت به الرسل .  
واليوم الواحد يكون يوم سعد لطائفة ، ونحس لطائفة ، كما كان يوم بدر يوم سعد للمؤمنين ، ويوم  
نحس على الكافرين ) ١ هـ .  
وانظر مفتاح دار السعادة : ١٩٤/٢ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب  
الهُون بما كانوا يكسبون ﴾ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢١٩/٢ ، تفسير القرطبي : ٦١/٩ .

قال المغربي<sup>(١)</sup> : « مَا » إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ « إِذَا » أَفَادَ مَعْنَى « قَدْ » فِي تَحْقِيقِ

وَقَوْعِ الْفِعْلِ الْمَاضِي<sup>(٢)</sup> .

﴿ يُوزَعُونَ ﴾ [١٩]

يُدْفَعُونَ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : يَحْبِسُ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَقَالُوا لَجُودِهِمْ ﴾ [٢١]

كُنْيَاةٌ عَنِ الْفُرُوجِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَفِيضْنَا لَهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> [٢٥]

(١) لعله هو محمد بن أبي الفرج أبو عبد الله المالكي المعروف بالزكي المغربي (٥١٠ - ٥٠٠ هـ) ، من أهل صقلية ، كان عارفاً بالنحو واللغة ، ورد العراق وخرج إلى خراسان فجال فيها ثم خرج إلى غزنة وبلاد الهند ، ومات بأصبهان ، وجرت بينه وبين جماعة من الأئمة مخاصمات آلت أن طعن فيهم .

ترجمته في : المنتظم لابن الجوزي : ١٩٠/٩ .  
أو هو : علي بن أبي القاسم محمد التميمي ، أبو الحسن المغربي القسنطيني ، (٥١٩ - ٥٠٠ هـ) ، المتكلم الأشعري ، قدم دمشق وسمع الحديث وسافر إلى العراق ثم رجع إلى دمشق من تصانيفه : تنزيه الإله ، وكشف فضائح المشبهة والحشوية .

ترجمته في : هدية العارفين : ٦٩٥/١ ، إيضاح المكنون : ٣٢٨/١ .  
(٢) حكاه أبو حيان في البحر عن الزمخشري : ٤٩٢/٧ ثم قال : ( ولا أدري أن معنى زيادة « ما » بعد « إذا » لتوكيد فيها ) . وانظر هذا القول في الجني الداني : ٣٣٢ - ٣٣٣ ، مغني اللبيب : ٤١٣ .  
(٣) المجاز : ١٩٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس عن الضحاك : ٥٦/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٥٠٠/٣ ، تفسير البغوي : ١٠٩/٦ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٥/٣ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن مجاهد وأبي رزين : ٥٦/٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٣/٤ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٥٠٠/٣ .  
(٥) معاني القرآن للفراء : ١٦/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٨٩ ، تفسير الطبري : ٦٨/٢٤ ، تفسير الماوردي : ٥٠٠/٣ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ وَفِيضْنَا لَهُمْ قُرْنًا فَرَيْنَا لَهُمْ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ .

خَلِينَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ<sup>(١)</sup> .

﴿ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾

زَيْنُوا لَهُم الدُّنْيَا ، وَهَوَّنُوا عَلَيْهِمُ الْمَعَاصِي .

﴿ وَمَا خَلَفَهُمْ ﴾

أَنْسَوْهُمْ [أَمْرٌ<sup>(٢)</sup>] الْآخِرَةَ ، وَأَذْهَلُوهُمْ عَنْهَا<sup>(٣)</sup> .

﴿ [و<sup>(٤)</sup>] أَلْغَوْا فِيهِ ﴾ [٢٦]

لَغَا يَلْغُوا وَيَلْغَى لَغَاً وَلَغَوًّا : إِذَا خَلَطَ الْكَلَامَ وَأَكْثَرَ [فِيهِ مَا<sup>(٥)</sup>] لَا يَفْهَمُ وَلَا يَفِيدُ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّ لَغَاً بِمَعْنَى تَكَلَّمَ فَقَطْ ، سِوَاءُ كَانَ تَخْلِيطاً أَوْ بَيَاناً وَتَفْصِيلاً ، وَمِنْهُ  
اللُّغَةُ : فَعْلَةٌ مِنْ لَغَوْتُ ، مِثْلُ : كَرَّةٍ وَثْبَةٍ<sup>(٧)(٨)</sup> ، لِأَنَّ الثَّبَةَ كَأَنَّهَا مَقْلُوبٌ ثَابٍ يَثُوبُ ،  
فَيَكُونُ الْمَعْنَى : تَكَلَّمُوا فِيهِ بِالرَّدِّ وَالْإِعْتِرَاضِ<sup>(٩)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٥٠١/٣ .

(٢) في الأصل من والتصويب من الإيجاز : ١٦٩ .

(٣) تفسير الطبري : ٧١/٢٤ ، تفسير الماوردي عن السدي ومجاهد : ٥٠١/٣ ، زاد المسير : ٢٥٢/٧ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) في الأصل فيهما ، وهو تصحيف .

(٦) العين : ٤٤٩/٤ ، وقاله الفراء في معانيه : ١٧/٣ ، وحكاه المغربي عن الخليل في أدب الخواص : ١٢٠ ، وانظر تفسير الطبري : ٧١/٢٤ - ٧٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٩/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٠٢/٣ .

(٧) الثبة : ما اجتمع إليه الماء في الوادي أو في الغائط ، وإنما سميت ثبة ، لأن الماء يثوب إليها .  
والثبة : الجماعة من الناس . انظر اللسان : ( ثوب ) : ٢٤٤/١ .

(٨) ينظر أدب الخواص : ١٢١ ، تهذيب اللغة : ١٩٨/٨ ، اللسان ( لغا ) : ٢٥٢ . ٢٥١ . ٢٥٠ / ١٥ .

(٩) ينظر نحوه في تفسير الماوردي عن قتادة : ٥٠١/٣ ، المحرر الوجيز عن أبي العالية : ١٧٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٥٦/١٥ .

و ﴿لَا تَسْمَعُوا﴾<sup>(١)</sup> [٢٦]

لا تقبلوا .

﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ [٢٩]

إبليس وقاييل فهما اللذان سنّا الفساد وبدأ به<sup>(٢)</sup> .

﴿ثُمَّ اسْتَقَمُوا﴾ [٣٠]

جمعت جميع الخيرات ، وانتظمت كل الطاعات ، مع فرط إيجازها<sup>(٣)</sup> .

﴿أَلَّا تَخَافُوا﴾

أي : ما أمامكم .

﴿وَلَا تَحْزَنُوا﴾

على ما خلفتم من الأسباب .

---

(١) من قوله تعالى : ﴿ وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغف فيه لعلكم تغلبون ﴾ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٨٦/٢ ، تفسير الطبري عن علي وقتادة : ٧٢/٢٤ ، معاني القرآن للنحاس عن ابن مسعود وابن عباس : ٢٦٥/٦ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير عن علي ، وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي : ٤٤٠/٢ ، وذكره البغوي في تفسيره : ١١٠/٦ ، التعريف والإعلام : ١٥٢ ، مفحات الأقران : ٩٥ عن علي ، قال ابن عطية في المحرر الوجيز : ١٨١/١٤ ( وتأمل هل يصح هذا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، لأن ولد آدم مؤمن عاص ، وهؤلاء إنما طلبوا المضلين بالكفر المؤذي إلى الخلود ، وإنما القوي أنهم طلبوا النوعين ، وقد أصلح بعضهم هذا القول بأن قال : يطلب ولد آدم كل عاص دخل النار من أهل الكبائر ، ويطلب إبليس كل كافر . ولفظ الآية يزحم هذا التأويل ، لأنه يقتضي أن الكفرة إنما طلبوا الذين أضلوا ) ، ورجح أن المراد بقوله ( الذين ) : الجنس أي : أرنا كل مغر ومضل من الجن والإنس ، وهذا الذي اختاره أبوحيان في البحر : ٤٩٥/٧ .

(٣) قال الماوردي في تفسيره : ٥٠٣/٣ ( ويحتمل : ... أن الاستقامة أن يجمع بين فعل الطاعات واجتناب المعاصي ؛ لأن التكليف يشتمل على أمر بطاعة تبعث على الرغبة ، ونهي عن معصية يدعو إلى الرهبة ) .

﴿ لَهْمُ الْبَشَرَى <sup>(١)</sup> ﴾

يُبَشِّرُونَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ ، عِنْدَ الْمَوْتِ وَفِي الْقَبْرِ وَيَوْمَ الْبَعْثِ <sup>(٢)</sup> .  
﴿ أَدْفَعِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [٣٤]

التَّبَسُّمُ عِنْدَ الْلِقَاءِ ، وَالْإِبْتِدَاءُ بِالسَّلَامِ <sup>(٣)</sup> .  
﴿ وَمَا يُلْقْنَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا ﴾ [٣٥]

أَيُّ : دَفْعُ السَّيِّئَةِ بِالْحَسَنَةِ .  
﴿ ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾

أَيُّ : فِي الدِّينِ وَالْعَقْلِ .  
﴿ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ﴾ [٣٧]

غَلَبَ تَأْنِيثُ اسْمِ الشَّمْسِ تَذْكِيرًا/غَيْرَهَا : لِأَنَّهَا أَعْظَمُ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ خَشِيعَةً ﴾ [٣٩]

غِبْرَاءَ مَتَهَشِمَةً <sup>(٥)</sup> .

﴿ مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ [٤٣]

---

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ ﴿ وَأُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ ، وَلَعَلَّهُ اخْتَلَطَتْ عَلَى الْمُؤَلِّفِ هَذِهِ الْآيَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى

: ﴿ لَهْمُ الْبَشَرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾ [يُونُسُ : ٦٤] .

(٢) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٥٠٣/٣ .

(٣) يَنْظُرُ تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ مُجَاهِدٍ : ١٨٧/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ : ٧٦/٢٤ ، زَادَ الْمَسِيرَ ٢٥٨/٧ .

(٤) قَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٦٤/١٥ ( وَ إِنَّمَا أَنْتَ عَلَى جَمْعِ التَّكْثِيرِ ، وَلَمْ يَجْرَ عَلَى طَرِيقِ التَّغْلِيْبِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ لِأَنَّهُ فِيمَا لَا يَعْقِلُ ) . وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْبَغْوِيِّ : ١١٢/٦ .

(٥) تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ : ١٨٨/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٧٧/٢٤ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٢٧٢/٦ .



قِيلَ لَهُمْ وَلَكَ : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ ﴾ [٤٣]

﴿ أَعْجَبِي <sup>(١)</sup> ﴾ [٤٤]

أَيُّ : لَوْ جَعَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا - عَلَى وَجْهِ الْإِنْكَارِ - : أَكْتَتابُ

أَعْجَمِيٍّ وَقَوْمٌ عَرَبٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ يَنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾

لِقَلَّةِ أَفْهَامِهِمْ <sup>(٣)</sup> ، أَوْ لِبَعْدِ إِجَابَتِهِمْ <sup>(٤)</sup> .

﴿ مِنْ تَحِيصٍ ﴾ [٤٨]

مِنْ مُحِيدٍ .

﴿ أَدَّتْكَ <sup>(٥)</sup> ﴾ [٤٧]

أَعْلَمْنَاكَ <sup>(٦)</sup> .

﴿ إِلَيْهِ يُرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾

كُلُّ مَنْ سِئِلَ عَنْهَا قَالَ : اللَّهُ أَعْلَمُ .

﴿ فَ <sup>(٧)</sup> لَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴾ [٥١]

- 
- (١) من قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَعْجَمِيٍّ وَعَرَبِيٍّ ... ﴾ .  
(٢) ينظر تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ١٨٩/٢ ، تفسير الطبري عن السدي : ٨٠/٢٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٧٩/٦ ، تفسير الماوردي عن السدي : ٥٠٨/٣ .  
(٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٩٠ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٨١/٦ ، المحرر الوجيز : ١٩٤/١٤ .  
(٤) تفسير الماوردي : ٥٠٨/٣ ، وانظر تفسير البقوي : ١١٤/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٥ .  
(٥) من قوله تعالى : ﴿ ... وَيَوْمَ يَنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا مَا أَذْنُكَ مَا مَنَا مِنْ شَهِيدٍ ﴾ .  
(٦) غريب القرآن للسجستاني : ١٢٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٠ ، تفسير الطبري : ٢/٢٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٢٨٢/٦ .  
(٧) زيادة من القرآن .

كُلُّ عَرَضٍ لَهُ طَوْلٌ ، فَقَدْ تَضَمَّنَ الْمُعَيَّنِينَ<sup>(١)</sup> ، وَلَأنَّهُ عَلَى مِجَانِسَةِ صَدْرِ  
الآيَةِ ﴿ أَعْرَضَ وَتَأَيَّجَانِيهِ ﴾ . وَمِثْلُهُ : ﴿ فَأَقْرَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ<sup>(٢)</sup> ﴾ ، وَقَوْلُهُ  
: ﴿ يَتَأَسَّفُ عَلَى يُوسُفَ<sup>(٣)</sup> ﴾ ، ﴿ وَخَيَّ الْجَنَّتَيْنِ<sup>(٤)</sup> ﴾ ، ﴿ وَأَسْلَمْتُ مَعَ  
سُلَيْمَانَ<sup>(٥)</sup> ﴾ ، وَ ﴿ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَدِّي<sup>(٦)</sup> ﴾ ، وَقَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ<sup>(٧)</sup> ﴾ ،  
وَ ﴿ فَرَّوْجٌ وَرَيْحَانٌ<sup>(٨)</sup> ﴾ ، وَ ﴿ إِنْ يُرِيدَكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ<sup>(٩)</sup> ﴾ .

﴿ وَفِي أَنْفُسِهِمْ ﴾ [٥٣]

بِالْأَمْرَاضِ وَالْأَسْقَامِ<sup>(١٠)</sup> .

﴿ فِي الْأَفَاقِ ﴾

بِالصَّوَاعِقِ<sup>(١١)</sup> .

(١) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنَ لِلنَّحَاسِ : ٢٨٥/٦ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٥٠٩/٣ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ : ١٩٩/١٤ .

(٢) سُورَةُ الرُّومِ : آيَةُ : ٤٣ .

(٣) سُورَةُ يُوسُفَ : آيَةُ : ٨٤ .

(٤) سُورَةُ الرَّحْمَنِ : آيَةُ : ٥٤ .

(٥) سُورَةُ النَّملِ : آيَةُ : ٤٤ .

(٦) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : آيَةُ : ٣١ .

(٧) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ : آيَةُ : ١٦٨ .

(٨) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ : آيَةُ : ٨٩ .

(٩) سُورَةُ يُونُسَ : آيَةُ : ١٠٧ .

(١٠) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٥١٠/٣ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١١٥/٦ ، زَادَ الْمَسِيرَ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ : ٢٦٧/٧ .

(١١) قَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٧٤/١٥ ( يَعْنِي أَقْطَارَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
وَالنُّجُومِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالرِّيَّاحِ وَالْأَمْطَارِ وَالرَّعْدِ وَالْبَرْقِ وَالصَّوَاعِقِ وَالنَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ  
وَالْبَحَارِ وَغَيْرِهَا ) .

وقيلَ : بظهورِ ما لا يعهدُ في السماءِ مِنَ الكواكبِ ذواتِ الأذنابِ والذوائبِ  
وغيرها<sup>(١)</sup> .

[ تمت سورة فصلت ]

---

(١) ينظر تفسير الرازي : ١٤٠/٢٧ . ونوات الأذناب كما جاء في ذيل القانون المسعودي : xliii  
« نوات الأذناب التي يقال لها، ترى حول الشمس المنكسفة ، وقد اتضح من العلم الطبيعي أنها  
دخانيات ترتقي إلى حيث تلتهب في الهواء الحار المجاور للشمس » .

## سورة محسق<sup>(١)</sup>

﴿ يَتَفَطَّرُونَ ﴾ [٥]

أَي : تكادُ القيامةُ [ تقومُ<sup>(٢)</sup> ] والعذابُ يعجلُ لهم<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَ[<sup>(٤)</sup>] يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ [٥]

أَي : ليدفعَ عذابَ الاستئصالِ عنهم كيلاً يهلكَ المؤمنونَ مع الكافرينَ .

﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ [١١]

قال المغربي : والمرادُ به أَنَّهُ لَا مِثْلَ لَهُ ، وَلَا مَا يَقَارِبُهُ فِي الْمِثَالَةِ . وهذا مفهومٌ في قولِ الناسِ ، يقولونَ : هو كزيدٍ ، إذا أرادوا التشبيهُ المقاربَ ، وإذا أرادوا أبعدَ منه قالوا : هو كَأَنَّهُ زيدٌ<sup>(٥)</sup> . كما قال الهذلي<sup>(٦)</sup> :

١٠٧٠ - فَوَ اللَّهُ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ

نُشَيْبَةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ [يَنُوحُ<sup>(٧)</sup>] <sup>(٨)</sup>

(١) وتسمى سورة الشورى أيضاً .

(٢) في الأصل تقام والتصويب من الإيجاز : ١٧٠ .

(٣) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٧٠ ( والعذاب يحضر ) .

وينظر هذا القول في : البحر : ٢١٩/٦ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) ينظر المحرر الوجيز : ٢٠٧/١٤ ، تفسير الرازي : ١٥٢/٢٧ - ١٥٤ ، البحر : ٥١٠/٧ ، روح

المعاني : ١٨/٢٥

(٦) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٧) في الأصل تنوح والتصويب من الديوان .

(٨) الديوان : ١١٤/٨ ( لا أرزأ ) ، شرح أشعار الهذليين : ١٤٨/٨ ، اللسان ( نوح ) : ٦٢٧/٢ ،

الخرزانة : ٤٠/٢ ، نوح الحمام : ما يبيده من سجعه على شكل النوح .

أَيُّ: [لَا<sup>(١)</sup>] أَلْقَى أَخًا يَشْبَهُهُ ، وَلَا شَبَهَا بَعِيداً .  
 وَقِيلَ : إِنَّ « مِثْلاً » بِمَعْنَى « مَثَلٍ » كِشْبَهُ وَشَبَهُ .  
 وَالْمَثَلُ : الْوَصْفُ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَيُّ : وَصْفُهَا / . فَيَكُونُ  
 مَعْنَى الْآيَةِ : لَيْسَ كَوَصْفِهِ شَيْءٌ ، أَيُّ : لَيْسَ وَصْفُهُ شَيْءٌ<sup>(٣)</sup> .  
 وَذَكَرَ الْقَاضِي كَثِيرٌ<sup>(٤)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّ الْكَافَ أُبْلَغُ فِي نَفْيِ التَّشْبِيهِ ،  
 وَتَقْدِيرُهُ : أَنَّهُ لَوْ قَدَرَ لَهُ [مِثْلٌ]<sup>(٥)</sup> فِي الْوَهْمِ ، لَمْ يَكُنْ لِذَلِكَ الْمَثَلِ شَبِيهٌ ، فَكَيْفَ  
 يَكُونُ لِمَنْ لَا مِثْلَ لَهُ شَبِيهٌ وَشَرِيكٌ<sup>(٦)</sup> .  
 وَهَذِهِ الْمَعَانِي أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَطْلُقَ الْقَوْلُ بَزِيَادَةِ الْكَافِ<sup>(٧)</sup> ، وَإِنْ جَاءَ ذَلِكَ  
 فِي الشَّعْرِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) أَتَتْ لَا بَعْدَ ( وَلَا شَبَهَا ) .

(٢) سُورَةُ مُحَمَّدٍ : آيَةُ : ١٥ .

(٣) يَنْظُرُ الْبَحْرُ : ٧ / ٥١٠ .

(٤) لَعَلَّهُ هُوَ كَثِيرُ بْنُ سَهْلٍ ، أَبُو الْفَتْحِ ، الْبَيْتِيُّ ( ٠٠٠ - بَعْدَ ٤٧٨هـ ) ، وَرَدَ بِغَدَادٍ ، فَقَرَأَ عَلَى

قَاضِي الْقَضَاةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الدَّامَغَانِي ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي النُّحُوِّ وَالتَّصْرِيفِ ، وَلَهُ فِيهِ تَصْنِيفٌ .

قَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ : - وَرَدَ مَعَهُ ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِينَارٍ وَأَنْفَقَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَانْفَقَ

ذَلِكَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى غَزَنَةِ .

تَرَجَمَتْهُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمُضِيئَةِ : ٧١٦/٢ . وَالْبَيْتِيُّ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَفِي آخِرِهَا التَّاءُ الْمُثَنَاءُ مِنْ

فَوْقِهَا ، نَسَبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ . الْأَنْسَابُ : ٢٨١/١ ، الْجَوَاهِرُ الْمُضِيئَةُ :

١٤٧/٤ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْإِبْجَازِ : ١٧٠ .

(٦) اخْتَارَهُ الْمُرْتَضَى فِي أَمَالِيهِ : ٣١١/٢ ، وَأَنْظَرَ شَرْحَ الْعَقِيدَةِ الطَّحَاوِيَّةِ : ٨٧ ، التَّسْهِيلُ : ١٨/٤ .

تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ١٥٢/٢٧ - ١٥٣ .

(٧) وَمَعْنَى قَالَ بَزِيَادَتِهَا : الْقَتْبِيُّ فِي تَأْوِيلِ الْمَشْكِلِ : ٢٥٠ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي أَحَدِ قَوْلِيهِ فِي تَفْسِيرِهِ :

٩/٢٥ ، وَالزَّجَاجُ فِي مَعَانِيهِ : ٣٩٥/٤ ، وَالنَّحَّاسُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٧٤/٤ وَغَيْرُهُمْ ، وَاخْتَارَهُ

صَاحِبُ شَرْحِ الْعَقِيدَةِ الطَّحَاوِيَّةِ : ٨٦ وَقَالَ عَنْهُ ( وَهَذَا وَجْهٌ قَوِيٌّ حَسَنٌ تَعْرِفُ الْعَرَبُ مَعْنَاهُ فِي

لَفْتِهَا ، وَلَا يَخْفَى عَنْهَا إِذَا خُوِطِبَتْ بِهِ ) .

١٠٧١ - لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقِ<sup>(١)</sup>

والمقق : الطول ، أي : فيها طول .

وعلى [لفظ<sup>(٢)</sup>] القرآن في شعر الهذليين<sup>(٣)</sup> :

١٠٧٢ - فَلَا تَجْزَعُوا إِنَّا رِجَالٌ كَمَثَلِكُمْ

قُدَعْنَا وَنَجَّتْنَا الْمُنَى وَالْعَوَاقِبُ<sup>(٤)</sup>

﴿ يَذَرُوكُمْ فِيهِ ﴾ [١١]

أي : على هذا الخلق المشتمل عليكم وعلى أنعامكم .

﴿ لَأَحْبَبَّةٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ﴾ [١٥]

قال المرتضي في أماليه : ٣١١/٢ ( دخول الكاف ها هنا ليست على سبيل الزيادة التي لو طرحت لما تغير المعنى ، بل تفيد بدخولها ما لا يستفاد مع خروجها ، لأنه إذا قال : ليس مثله شيء ، جاز أن يراد من بعض الوجوه ، وعلى بعض الأحوال ، فإذا دخلت الكاف فهم نفي المثل على كل وجه ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال : ليس كمنه أحد في كذا ، بل على الإطلاق والعموم ) .

(١) الديوان : ١٠٦ ، أمالي القالي : ١٠٥/٨ ، المسائل العضديات : ٢١٩ ، الخاطريات : ١١٣ ، المقاصد النحوية : ٤١/٨ .

اللواحق : خصاص البطون ، والمقق : الطول ، الأقرب : جمع قُرْب : وهي الخاصرة . يصف اتناً .  
(٢) في الأصل الخط وهو تصحيف .

(٣) هومالك بن خالد الهذلي : يصف فيه يوم شعب بني سليم وهو يوم سارية .

(٤) الديوان : ١١/٣ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٥٨/٨ ( إنا أناس ، خَدَعْنَا ) قال السكري : ( نجتتنا المنى : أي منيناكم وخدعناكم ، والعواقب : أي بقية من عيشنا ، وروي المنى : أي : الأقدار ، والعواقب أيضاً نجتتنا لأننا تذاكرنا عواقب الدهر بيننا وبينكم ، وأسديتم إلينا خيراً لتكافئكم به . وقيل : فلا تجزعوا مما أصابكم منا ، فإننا قد أصبنا منكم ، والعواقب : يقول : بقيت لنا عاقبة من عيشنا فنجانا الله بها ، وقد عنا : كلفنا ، وأقذعته : قلت له قبيحا ) أه بتصرف .

لا حجاجَ بعدَ الذي أَوْضَحَناهُ مِنَ البَيِّناتِ وَتَصَدِّقُ لَهَا بِالْعِنادِ<sup>(١)</sup> .  
﴿ أَمَرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ ﴾

أَيُّ : فِي التَّبْلِيغِ وَالْإِعْلَامِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ [٢٠]

أَيُّ : نُؤْتِيهِ كَمَا نُؤْتِي غَيْرَهُ ، لَا أَنَّهُ يَجَابُ إِلَى كُلِّ مَا سَأَلَهُ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ ﴾ [٢١]

الكَلِمَةُ الَّتِي سَبَقَتْ فِي تَأْخِيرِ عَذَابِهِمْ<sup>(٤)</sup> .  
﴿ وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا ﴾ [٢٧]

هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَعَ فَرْطِ إِيجازِها ، وَقَلَّةِ حُرُوفِها ، مُتَضَمِّنَةٌ لِمَعَانِي أُسْفارٍ مِنْ  
خُطْبٍ وَأَشْعَارٍ ، فِي حِكْمَةِ تَقْدِيرِ الْأَرْزَاقِ ، وَتَضْيِيقِ الْمَعَاشِ .  
وَالْجَاحِظُ كَثِيرُ الْإِلْهَامِ بِها فِي كِتَبِهِ ، وَلَهُ فِيها رِسَالَةٌ<sup>(٥)</sup> فَرِيدَةٌ بَدِيعَةٌ .  
وَقَدْ أَحْسَنَ الْأَعْرَابِيُّ الْإِلْغَازَ<sup>(٦)</sup> عَنْها فَقَالَ :

---

(١) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٥١٦/٣ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ : ٢١٢/١٤ ، زَادَ الْمَسِيرُ ٢٧٩/٧ وَقَالَ : حَكَاهُ شَيْخُنَا

عَلِي بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ طَائِفَةٍ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ .

(٢) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٥١٦/٣ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ : ٢١١/١٤ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٧٩/٧ .

(٣) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ١٤/٢٥ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٣٠٦/٦ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١٢٠/٦ ،

الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ : ٢١٤/١٤ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٨٢/٧ ، تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ : ١١٢/٤ .

(٤) تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١٢١/٦ ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ : ٢١٦/١٤ .

(٥) لَهُ لَعَلُهُ يَقْصِدُ رِسَالََةَ الْمَعَادِ وَالْمَعَاشِ لِلْجَاحِظِ .

(٦) الْإِلْغَازُ : هُوَ مِثْلُ الْهَوْمِ بِكَ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَاشْتِقَاقِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : طَرِيقَ لَغَزٍ ، إِذَا كَانَ يَلْتَوِي وَيَشْكَلُ عَلَى  
سَالِكِهِ ، وَيُقَالُ لَهُ : ( الْمَعْمَى ) أَيْضاً .

وَاللَّغَزُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ لِلْكَلَامِ ظَاهِرٌ عَجَبٌ لَا يُمْكِنُ ، وَيَاطُنُ مُمْكِنٌ غَيْرٌ عَجَبٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْغَزِّ  
الْيَرْبُوعِ وَلِغَزٍّ : إِذَا حَفَرَ لِنَفْسِهِ مَسْتَقِيمًا ، ثُمَّ أَخَذَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً يَوْرِي بِذَلِكَ وَيَعْمِي عَلَى طَالِبِهِ .

مَعْجَمُ الْبَلَاغَةِ : ٧٨٧ - ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، وَانْظُرِ الْعَمْدَةَ لِابْنِ رَشِيقٍ : ٣٠٧/١ ، الْلسَانُ (لِغَزٍّ) : ٤٠٥/٥ .

١٠٧٣ - وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ  
شَيَاطِينُ يَنْزِلُوا [بَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup>] عَلَى بَعْضٍ<sup>(٢)</sup>

ومثله قال آخر :

١٠٧٤ - أَصْبَاهُمْ مِنْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ الصَّبَا  
وَالْغَيْثُ حَلَّ عَقُودَ كُلِّ صَلَاحٍ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

١٠٧٥ - أَلَيْسَ مِنْ بَلَاءٍ وَجِيبُ قَلْبِي  
وإيضاعي الهُموم مع النجوى

١٠٧٦ - فَأَحْزَنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صَدِيقٍ  
وَأَفْرَحُ أَنْ يَكُونَ عَلَى عَدُوٍّ<sup>(٥)</sup> /

أي : السحاب ، وهو النجوى كما يفسره في الشرع<sup>(٦)</sup> إذا وقع بمكانٍ بطر  
أهلها ويغوا ، فأخاف من ذلك على صديق . وهو كالأصدقاء في كلام العرب .

---

(١) في الأصل ( بعضهم ) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) المعاني الكبير : ٨٩٥/٢ ، الصناعتين : ٢٨٢ ، غريب الحديث للخطابي : ٥٢٧/٨ ، قال الخطابي : يقال إنه أراد بالشیاطین الحیات ، ويقال : بل هو مثل يريد أن الناس إذا أخصبوا بطروا فصاروا شیاطین ، وقال العسكري : هذه كنايات عن القتال الواقع بينهم أيام الربيع وهو وقت الغزو عندهم .

(٣) لم أعثر على قائله .

(٤) هو جميل بثينة كما في اللسان .

(٥) ليسا في الديوان ، وهما في شمس العلوم : ١٧/٨ ( من البلاء ، فأفرح أن يكون على صديق ، وأحزن ) ، اللسان ( نجا ) : ٣٠٦/١٥ ( من الشقاء ، تكون ، تكون ) : قال في اللسان يقول : نحن نتجع الغيث ، فإذا كانت على صديق حزنت لأنني لا أصيب ثم بثينة ، دعا لها بالسقيا .

(٦) كذا هنا ولعل الصواب في الشرح .



﴿ وَيَعْلَمُ <sup>(١)</sup> ﴾ [٣٥]

بالنصب ، بإضمار « أَنْ » ، أي : وَأَنْ يَعْلَمَ ، والضمير للمجادلين <sup>(٢)</sup> .  
﴿ الَّذِينَ ﴾ في موضع الرفع بالفاعل ، وَأَنْ مَعَ الفعل بمعنى المصدر ، فعطف  
على مصدر الفعل الأول <sup>(٣)</sup> ، وتقديره : إِنْ نَشَأَ يَكُنْ الْهَلَاكُ وَعِلْمُ الْمَجَادِلِينَ : أَنْ لَا  
مَحِيصَ لَهُمْ <sup>(٤)</sup> .

وقيل : إِنْ نَصَبَهُ عَلَى الصَّرْفِ مِنْ [ الْجَزْمِ <sup>(٥)</sup> ] عطفاً على قوله : ﴿ وَيَعْفُ عَنْ  
كَثِيرٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

﴿ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ ﴾ [٣٨]

يَأْمُرُهُمْ بِتَرْكِ الْاِخْتِلَافِ ، [ والتوفر <sup>(٧)</sup> ] على الائتلاف ، كقولك : أَمْرُهُمْ  
[ فَوْضَى <sup>(٨)</sup> ] بَيْنَهُمْ .

---

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر ( ويعلم ) : بالرفع .  
المبسوط : ٣٣٢ ، النشر : ٣٦٧/٢ .

(٢) إشارة الى قوله تعالى : ﴿ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يجادلون في ما يُلْتَمَسُ ما لهم من محيص ﴾ .

(٣) يشير الى الفعل ( يوبقهن ) في قوله تعالى : ﴿ أَوْ يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير ﴾ [ الشورى :  
٣٤ ] .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٩٩/٤ ، الحجة لابن خالويه عن البصريين : ٣١٩ ، حجة القراءات :  
٦٤٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٤٧/٢ ، الإتحاف عن أبي عبيد والزجاج : ٣٨٣ .

(٥) في الأصل الحزم والتصويب من الإيجاز : ١٧٠ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٤/٢ ، تفسير الطبري : ٢٢/٢٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣١٩ ، الكشف :  
٢٥٢/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٤٩/٢ ، البحر عن أبي عبيد : ٥٢١/٧ - ٥٢٢ .

(٧) في الأصل والتوفر وهو تصحيف .

والتوفر على الائتلاف : الحرص على الائتلاف ورعاية أسبابه . قال في اللسان : ٢٨٧/٥ - ٢٨٨ :  
« توفر عليه حقه : رعى حرمانه ، وتوفر فلان على فلان ببره أي : أسبغه » .

أَيَّ : لا يستأثر بعضهم على بعض . وأصل هذه الكلمة من [الشُّور<sup>(١)</sup>]  
وهو العرض<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ ﴾ [٤٥]

يسارقون النظر .

﴿ إِلَّا وَحْيًا ﴾ [٥١]

قِيلَ : إِنَّهُ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أُلْقِيَ فِي رَوْعِهِ وَنُفِثَ فِي قَلْبِهِ فَزَبَرَ الزُّبُورَ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ ﴾

موسى .

﴿ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ [٥١]

جبريل إلى محمد عليهم السلام .

﴿ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾<sup>(٤)</sup> [٥٢]

=====

(٨) في الأصل فرضى والتصويب من الإيجاز : ١٧١ .

ومعنى فوضى أى : مختلط . يقال : قوم فوضى : أى متساوون لا رئيس لهم . وأمرهم فيضى  
وفوضى : مختلط . اللسان (فوض ) : ٢١٠/٧ .

(١) في الأصل ( الشر ) والتصويب من الإيجاز : ١٧١ .

(٢) قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة : ٢٢٦/٣ ( الشين والواو والراء : أصلان مطردان ، الأول  
منهما إبداء شيء وإظهاره وعرضه ، والآخر : أخذ شيء ) ، وانظر اللسان : ٤٣٥/٤ .

(٣) الكشف نحوه عن مجاهد : ٤٧٥/٣ ، بوكذا البحر : ٥٢٦/٧ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن  
جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم ﴾ .

أي : القرآن<sup>(١)</sup> .

## [ تمت سورة الشورى ]

---

(١) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٥/٣ ، تفسير البغوي عن مالك بن دينار : ١٢٩/٦ ، المحرر الوجيز : ٢٢٧/١٤ ، زاد المسير : ٢٩٨/٧ عن ابن عباس .  
قال ابن عطية : ( سماه روحا من حيث يحيي به البشر والعالم ، كما يحيي الجسد بالروح ، فهذا على جهة التشبيه ) .

انتهى الجزء الثاني من  
التحقيق ويليه الجزء الثالث  
ويبدأ بسورة الزخرف

سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها

( ١٧ )



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
**جامعة أم القرى**  
معهد البحوث العلمية  
مكة المكرمة

١٥٣ - ٤

# باهر البرهان في محاني مشكلات القرآن

تأليف

العلامة محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي  
الملقب بـ « بيان الحق » المتوفى بعد ٥٥٣ هـ

دراسة وتحقيق

سعاد بنت صالح بن سعيد باقوي

﴿ الجزء الثالث من التحقيق ﴾

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

ح جامعة أم القرى ، ١٤١٧ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

النيسابوري ، محمود بن أبي الحسن بن الحسين

مقدمة تحقيق كتاب باهر البرهان في مشكلات القرآن / تحقيق سعاد بنت صالح

بن سعيد باقي - مكة المكرمة

٦٣٠ ص ٢٤ × ١٧ سم .

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

١ - ٢١٩ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٤)

١ - القرآن - المحكم والمتشابه أ - باقي ، سعاد بنت صالح بن سعيد ( محقق )

ب - العنوان

١٧ / ٢٨٨٣

ديوي ٢٢٦,٦٣

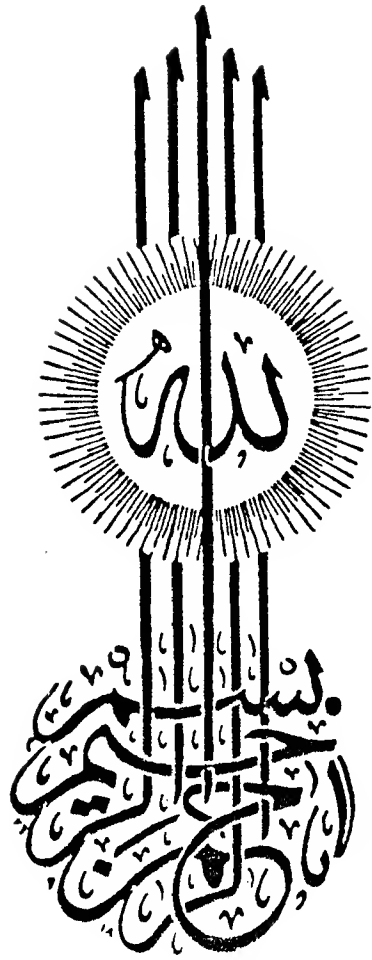
رقم الايداع : ١٧ / ٢٨٨٣

ردمك : ٩ - ٢١٥ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

١ - ٢١٩ - ٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٤)

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة لجامعة أم القرى

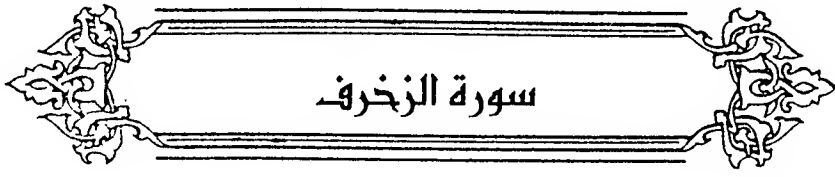


أصل هذا العمل رسالة ماجستير بعنوان ( تحقيق كتاب  
باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن ) من جامعة أم القرى  
بمكة المكرمة كلية الدعوة وأصول الدين . قسم : الكتاب  
والسنة .

أوصت لجنة المناقشة بطبعها ..

وبالله التوفيق





## سورة الزخرف

﴿ أُمِرَ الْكِتَابِ ﴾ [٤]

اللوحي المحفوظ .

﴿ لَعَلِّي ﴾

في أعلى طبقات البلاغة .

﴿ حَكِيمٌ ﴾

ناطق بالحكمة .

﴿ أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا ﴾ [٥]

أي : أفنعرض عنكم ، ولا نوجب الحجة عليكم<sup>(١)</sup> .

﴿ أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ ﴾

وأن نصب<sup>(٢)</sup> إن كان التقدير : بأن كنتم ، أولأن كنتم<sup>(٣)</sup> .

﴿ لِنَسْتَوِيَّ عَلَى ظُهُورِهِ ﴾ [١٣]

(١) تفسير الماوردي عن النقاش : ٥٢٨/٣ .

(٢) هذا على قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وعاصم ويعقوب ﴿ أن كنتم ﴾ بفتح الالف ، وقرا

نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الالف .

الميسوط : ٢٣٤ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/١٢٦ ، البحر : ٦/٨ ، النشر : ٣٦٨/٢ ،

الإتحاف : ٢٨٤ .

(٣) معاني القرآن للأخفش : ٦٨٨/٢ ، غريب القرآن القتيبي : ٢٩٥ ، تفسير الطبري : ٣١/٢٥ ، معاني

القرآن للزجاج : ٤٠٥/٤ ، حجة القراءات : ٦٤٥ ، الكشف : ٢٥٥/٢ .

على التذكير ، لأنَّ الأنعام كالنعم ، اسمُ جنسٍ<sup>(١)</sup> .  
﴿ مُقَرَّنِينَ ﴾

مطيقين .  
﴿ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ﴾ [١٥]  
نصيباً<sup>(٢)</sup> .

وقيل : الجزء : البنات<sup>(٣)</sup> . وهو قولهم : إِنَّ الْمَلَائِكَةَ بَنَاتُ اللَّهِ ، قال الشاعرُ :  
١٠٧٧ - إِنَّ أَجْزَأَتْ وَهِيَ مَذْكَارٌ فَلَا عَجَبٌ  
قَدْ تُجْزِئُ الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانًا<sup>(٤)</sup> /

﴿ بَرَاءً<sup>(٥)</sup> ﴾ [٢٦]

- 
- (١) إعراب القرآن للنحاس : ١٠١/٤ .  
قال النحاس : ( وأولى من هذا أن يكون يعود على لفظ « ما » ، لأن لفظها مذكر موحّد ) .  
(٢) المجاز : ٢٠٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٢٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٩٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠١/٤ ، تفسير الماوردي عن قطرب : ٥٣٠/٣ وقال النحاس : وهو ( الذي عليه جماع الحجة من أهل التفسير ) .  
(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٣٩ ، غريب القرآن للقتبي عن الفضل بن سلمة : ٢٩٦ ، معاني الزجاج : ٤٠٦/٤ - ٤٠٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠١/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٣٠/٣ .  
(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٣٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٧/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠١/٤ ، تفسير القرطبي : ٦٩/١٦ وفي جميعها ( حرة يوما ) ، تفسير الماوردي : ٥٣٠/٣ ( حرة قوما ) . يقال : أجزاء المرأة : إذا ولدت البنات .  
قال الزجاج : ( ولا أدري البيت قديم أم مصنوع ) . وقال الزمخشري في الكشاف : ٤٨١/٣ : ( ومن بدع التفاسير ، تفسير الجزء بالإناث ، وادعاء أن الجزء في لغة العرب اسم للإناث ، وما هو إلا كذب على العرب ، ووضع مستحدث منحول ، ولم يقنعهم ذلك حتى اشتقوا منه أجزاء المرأة ثم صنعوا له بيتاً ) .  
(٥) هذا على قراءة الجمهور وهي لغة أهل العالية ، وقرأ الزعفراني والقورصبي عن أبي جعفر ، وابن المناذري عن نافع بضم الباء ، والأعمش براء وهي لغة نجد .  
البحر : ١١/٨ ، الإتحاف : ٢٨٥ ، وانظر لغات القبائل الواردة في القرآن : ٤٧٥ .

مصدرٌ ، لا يثنى ولا يجمع<sup>(١)</sup> .

وبرآء : على وزنِ فعلاءٌ ، جمعُ بريءٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِيهِ ﴾ [٢٨]

أي : التوحيدُ ، والبراءةُ مِنَ الشُّركِ .

﴿ بَلْ مَتَّعْتُ ﴾ [٢٩]

أي : بلغ الإمتاعُ والإهمالُ مدته ، فلم يبقَ إِلَّا الإيمانُ أو العذابُ .

﴿ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ ﴾ [٣٢]

أي : فرحمةُ رَبِّكَ وهي النبوةُ أولى باختيارٍ موضعها<sup>(٣)</sup> .

﴿ مِنَ الْقَرَبَيْنِ ﴾ [٣١]

مكة والطائف<sup>(٤)</sup> .

وَالسَّقْفُ<sup>(٥)</sup> : إمَّا جمعُ سقيفةٍ وهي كلُّ خشبٍ عريضٍ ، مثلُ لوحِ السفينةِ ،

(١) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ٢٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٠٩/٤ ، إعراب القرآن للنحاس :

١٠٥/٤ ، تفسير البغوي : ١٣٣/٦ ، تفسير القرطبي : ٧٦/١٦ .

(٢) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ١٠٥/٤ .

(٣) ينظر معاني القرآن للنحاس : ٣٥٢/٦ ، تفسير الماوردي : ٥٢٣/٣ ، تفسير البغوي : ١٢٤/٦ ،

زاد المسير : ٣١٢/٧ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٩٦/٢ ، تفسير الطبري : ٣٩/٢٥ ، معاني القرآن للنحاس عن

ابن عباس : ٣٥٠/٦ .

(٥) إشارة الى قوله تعالى : ﴿ وَأَوَّلًا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبِئْسَ لَبِيتُهُمْ سُقْفًا

مِنْ فَضَّةٍ وَمَعَارَجَ عَلَيْهَا يَطْهَرُونَ ﴾ [ الزخرف : ٢٣ ] .

(٦) هذا على قراءة نافع وابن عامر ويعقوب وحمة والكسائي وعاصم وخلف بضم السين على الجمع ،

بينما قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح السين وإسكان القاف على الأفراد .

المبسوط : ٣٣٥ ، البحر : ١٥/٨ ، النشر : ٣٦٩/٢ ، الإتحاف : ٢٨٥ .

وَأَمَّا جَمْعُ السَّقْفِ ، مثلُ : رَهْنٌ وَرُهْنٌ عَلَى قَلْبِهِ ، وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ ، فَجَمْعُ  
السَّقْفِ عَلَى السَّقُوفِ ، وَالسَّقُوفُ عَلَى السَّقْفِ ، مثلُ نَجْمٍ وَنُجُومٍ وَنُجْمٍ<sup>(١)</sup> .

والمعارج<sup>(٢)</sup> : جمعُ المعراجِ .

وَالْآيَةُ تَضَمَّنَتْ أَنْ فِي إِغْنَاءِ الْبَعْضِ وَإِحْوَاكِ الْبَعْضِ ، مَصْلَحَةُ الْعَالَمِ ، وَالْأَلَّا  
لِبَسْطِ عَلَى الْكَافِرِ الرِّزْقِ .

وَتَضَمَّنَتْ أَيْضًا تَهْوِينَ أَمْرِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْذُلُهُ اللَّهُ لِمَنْ كَفَرَ بِهِ وَعَصَاهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَنْ يَعِشْ ﴾ [٣٦]

أَصْلُ الْعِشْوِ : السَّيْرُ فِي الظُّلْمَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَعْشَى : ضَعِيفُ الْبَصَرِ مِنْهُ .

﴿ نَقِصَ لَهُ ﴾

نَعُوضُهُ عَنْ إِغْفَالِهِ الذِّكْرَ بِتَمَكُّينِ الشَّيْطَانِ مِنْهُ خُذْلَانًا لَهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٢/٣ ، المجاز : ٢٠٣/٢ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٥ ، معاني القرآن

للزجاج : ٤١٠/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠٨/٤ ، حجة القراءات : ٦٤٩ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ لَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتَهُمْ سَفَقًا  
مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾ [ الزخرف : ٢٣ ] .

(٣) ينظر معاني القرآن للنحاس : ٢٥٣/٦ - ٢٥٤ ، الكشف : ٤٨٧/٣ ، تفسير القرطبي :  
٨٤/١٦ .

(٤) نصه في تفسير الماوردي : ٥٣٤/٣ ، وانظر الصحاح : ٢٤٢٧/٦ ، اللسان ( عشي ) : ٥٧/١٥ -  
٥٨ .

(٥) قاله الزمخشري في الكشف : ٤٨٨/٣ ، وحكاه في البحر عنه : ١٦/٨ ثم قال : ( وهذا على مذهب  
الاعتزال ) .

وقال ابن المنير في الإنصاف : ٤٥١/٣ ( قلت : جواب هذا السؤال على مذهب أهل السنة أن  
الأمر على ظاهره ، فإن قاعدة عقيدتهم أن الله تعالى قد ينهى عما يريد وقوعه ، ويأمر بما لا يريد  
حصوله ، وبذلك نطقت هذه الآية وأخواتها ، وإنما تأولها الزمخشري لاتباعها هواه الفاسد في

﴿ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ [٣٨]

المشرق والمغرب . كما قيل : القمران<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾ [٣٩]

قال ابنُ جني : سألتُ أبا عليٍّ عنه ؟ فقال : لما كانتِ الدارُ الآخرةُ تلي الدارَ الدنيا ولا فاصلَ بينهما ، إنما هي هذه فهذه ، صارَ ما يقعُ في الآخرةِ كأنَّهُ واقعٌ في الدنيا ، فلذلكُ أجرى اليومَ وهو للآخرةِ مجرى وقتِ الظلمِ ، وهو قوله : ﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ ، ووقتُ الظلمِ كانَ في الدنيا ، ولو لمْ نفعلْ هكذا بقيَ ﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ غيرَ متعلقٍ بشيءٍ .

ومعنى الآية : أنَّهُم لا ينتفعونَ / بسلوةِ التأسِّي بمنْ شاركهم في العذابِ ؛ لأجلِ ظلمهم فيما مضى<sup>(٢)</sup> ، وإنْ كانَ التأسِّي ممَّا يخفُّ منْ الشدائدِ ، ويقلُّ منْ [عناء<sup>(٣)</sup>] المصائبِ . كما قالتُ الأخيلية<sup>(٤)</sup> :

اعتقاده أن الله تعالى لا ينهى عما يريد ، وإن وقع النهي عنه فعلى خلاف الإرادة ، تعالى الله عن ذلك ، وبه نستعين من جعل القرآن تبعاً للهوى .  
وحيثنذ فنقول : لو لم يكن في القرآن حجة على القدرية الذين هم مجوس هذه الأمة بشهادة نبيها عليه الصلاة والسلام سوى هذه الآية لكفى بها ( .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٢/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٣٦٠/٦ .  
قال : ( فجاء على كلام العرب ، لأنهم إذا اجتمع الشيئان في معنى ، غلب أحدهما ) ، ضربوا أمثلة على ذلك ما جاء من قولهم القمران على الشمس والقمر ، والعمران على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، والبصرتان : الكوفة والبصرة ، والعصران : للغداة والعصر . انظر تفسير القرطبي : ٩١/١٦ .

(٢) نقلاً عن الخصائص : ١٧٢/٢ - ١٧٣ ، ١٧٥ ، بتصرف من المؤلف .

(٣) في الأصل عباء وهو تصحيف .

(٤) كذا في الأصل والصواب أنها للخنساء في رثاء أخيها صخر ، وقد نسبها المؤلف في كتابه خلق الإنسان : ل ٢٦٨/ب للخنساء .

- ١٠٧٨ - وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي  
 عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي  
 ١٠٧٩ - وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ  
 أُسَلِّي النَّفْسَ عَنْهُمْ بِالتَّاسِّي<sup>(١)</sup>

﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ \* [٥١] أَمَّا أَنَا خَيْرٌ ﴿ [٥٢]

كأنه قال : أفلا تبصرون ، أم أنتم بصراء ، فقلوه : أنا خير ، بمنزلة قوله :  
 أم أنتم بصراء<sup>(٢)</sup> ، [لأنهم لو قالوا : أنت خير ، كان كقولهم : نحن بصراء ،  
 ليصح معنى المعادلة في أم ، والتقدير في المعادلة : على أي الحالين أنتم ، أعلى  
 حال البصر أم على خلافه ]<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذه القاعدة يجري باب الخطاب النحوي ، يعني بناء السؤال  
 والجواب أحدهما على صاحبه<sup>(٤)</sup> .

(١) ديوان الخنساء : ٨٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٣/٤ ، الخصائص : ١٧٥/٢ ، تفسير  
 القرطبي : ٩١/١٦ ، البحر : ١٧/٨ .

وفي جميعها ( أعزى النفس عنه ) ، وفي القرطبي ( فلولا ) .

والأول في شرح المضمون به على غير أهله : ٢٥٥ .

أسلي : أصبر وأعزى ، والتاسي : التصبر .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٤١٢/٤ - ٤١٣ ، تفسير القرطبي : ٩١/١٦ - ٩٢ .

(٣) جاء بعده في الأصل : ( فقلوه : أنا خير ، بمنزلة قولهم : نحن بصراء ) .

(٤-٤) ما بين المعكوفتين زيادة من الإيجاز : ١٧١ .

(٥) ينظر الكتاب : ١٧٣/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٥/٤ ، معاني القرآن للنحاس عن الخليل

وسيويوه ورجحه : ٣٧٠/٦ ، المسائل المنتورة : ١٩١ عن الخليل ، الكشاف : ٤٩٢/٣ ، البحر عن

الزمخشري : ٢٢/٨ وقال : ( وهذا القول متكلف جداً ) ، وذهب أبو علي في المسائل البصريات :

٧١١/٨ - ٧١٢ : إلى أنها أم المنقطعة وذلك أنه لم ير أن يعادل بين ﴿ أتبصرون ﴾ وأم لا

تبصرون ، ولكنه كأنه أضرب عن قوله : ﴿ أفلا تبصرون ﴾ بقوله ( أم أنا خير ) ، وقرر به أنه خير

كأنه قال : بل أنا خير لأنهم قد كانوا تابعوه على أنه خير . بدليل قوله تعالى : ﴿ فاستخف قومه

فأطاعوه ﴾ [ الزخرف : ٥٤ ] .

﴿ أَسْوَرَةٌ <sup>(١)</sup> ﴾ [٥٣]

جمعُ سُوَارٍ مثلُ عِمَادٍ وَأَعْمَدَةٍ ، وَغُرَابٍ وَأَغْرَبَةٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَسَاوِرَةٌ <sup>(٣)</sup> جمعُ أَسْوَارٍ ، وَكَانَتْ أَسَاوِيرَ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ كَقَوْلِهِمْ : [فِي <sup>(٤)</sup>

إِسْتَارٍ . وَإِسْكَافٍ <sup>(٥)</sup> : أَسَاتِرَةٌ وَأَسَاكِفَةٌ <sup>(٦)</sup> .

وَصَرَفَ الْأَسَاوِرَةَ وَالْمَلَانِكَةَ ؛ لِأَنَّ لَهَا مَثَالاً فِي الْوَاحِدِ ، مِثْلُ : الْعَلَانِيَةِ

وَالطَّوَاعِيَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ <sup>(٧)</sup> .

﴿ أَوْجَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾

(١) هذه قراءة حفص عن عاصم ، ويعقوب ﴿ أسورة ﴾ بغير ألف وسكون السين .

المبسوط : ٣٣٥ ، البحر : ٢٢/٨ ، النشر : ٣٦٩/٢ ، الإتحاف : ٣٨٦ .

(٢) ينظر حجة القراءات : ٦٥١ ، الكشف : ٢٥٩/٢ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٦ .

(٣) وهي قراءة نافع وحزمة وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وأبي جعفر والكسائي وخلف ، وأبي بكر عن عاصم بفتح السين والألف .

المبسوط : ٣٣٥ ، البحر : ٢٢/٨ ، النشر : ٣٦٩/٢ ، الإتحاف : ٣٨٦ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) الإستار : كالستر ، وهو : ما ستر به ، والإستار من العدد : الأربعة ، ويجمع أساتير . ينظر اللسان ( ستر ) : ٣٤٤/٤ .

والإسكاف : كل صانع غير من يعمل بالخفاف ، وخص بعضهم به التجار . اللسان ( سكف ) : ١٥٩/٩ .

(٦) الكشف : ٢٥٩/٢ ، الكشف : ٤٩٣/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٦٧/١٤ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٦ .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ٤١٦/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١١٤/٤ ، زاد المسير عنه : ٣٢٢/٧ .

قَالَ عَلَى قَوْلِ مُوسَى بِمَلَائِكَةِ اللَّهِ ، لَأَنَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ اللَّهَ لَا يَعْرِفُ  
مَلَائِكَتَهُ<sup>(١)</sup> .

﴿ءَاسَفُونَا﴾ [٥٥]

أَغْضَبُونَا<sup>(٢)</sup> .

﴿وَلَمَّا ضَرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا﴾ [٥٧]

أَيُّ : لِبَنِي إِسْرَائِيلَ آيَةً فِي الْقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِخَلْقِ إِنْسَانٍ مِنْ  
غَيْرِ أَبِي .

﴿يَصِدُّونَ﴾<sup>(٣)</sup>

يَضْجُونَ ، وَمِنْهُ التَّصْدِيقُ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) تفسير الماوردي : ٥٢٨/٣ ، تفسير القرطبي : ١٠١/١٦ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٣٥/٣ ، تفسير عبد الرزاق : ١٩٧/٢ ، تفسير الطبري : ٥٠/٢٥ ، معاني  
القرآن للنحاس : ٣٧٢/٦ عن مجاهد وقتادة ، تفسير الماوردي ، وقال : رواه الضحاك عن ابن  
عباس : ٥٢٨/٣ ، المحرر الوجيز : ٢٦٧/١٤ .

(٣) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ، وعاصم برواية حماد وحفص ، ويحيى عن أبي بكر ، وحمزة  
ويعقوب « يصدون » بكسر الصاد ، وقرأ الباقون بضم الصاد .  
المبسوط : ٣٢٥ - ٣٣٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣٥/ب ، البحر : ٢٥/٨ ، النشر :  
٣٦٩/٢ ، الإتحاف : ٢٨٦ .

(٤) وعلى هذا القول يكون « يصدون » بالضم بمعنى يعدلون ويعرضون . وينظر :-  
معاني القرآن للفراء عن ابن عباس : ٣٦/٣ ، المجاز : ٢٠٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٣٤ ،  
غريب القرآن للقتبي : ٤٠٠ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي عبيد : ١١٥/٤ - ١١٦ ، حجة  
القراءات : ٦٥٢ ، الكشف : ٢٦٠/٢ .



وقيل : إِنَّ يَصِدُّونَ وَيَصُدُّونَ ، واحدٌ ، مِنْ بَابِ يَعْكُفُونَ وَيَعْرِشُونَ وَيَعْرِشُونَ<sup>(١)</sup> .

ولمَّا قَالَ هَذَا فِي عَيْسَى ، قَالَ الْمَشْرِكُونَ : أَلَهْتُنَا خَيْرٌ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَرَادُوا بِذَلِكَ الْجَدَلَ وَالْخُصُومَةَ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَصْلُ الْجَدَلِ : الْجَدْلُ وَهُوَ الْفِتْلُ ، فَكُلُّ مُجَادِلٍ يَفْتُلُ خَصْمَهُ بِالْحَقِّ أَوْ  
بِالْبَاطِلِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ جَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً ﴾ [٦٠]

أَي : خَلَقْنَاهُمْ عَلَى صُورِكُمْ .

﴿ وَإِنَّهُمْ لَعِلَّكُمْ لِّلْسَاعَةِ ﴾ [٦١] /

أَي : نَزُولُ عَيْسَى ، فَإِنَّ نَزُولَهُ مِنْ أَشْرَاطِهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٣٧/٣ ، معاني القرآن للأخفش ورجحه : ٦٣١/٢ ، تفسير الطبري ورجحه :

٥٢/٢٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الكسائي والفراء : ١١٥/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٣٢٢ ،

الكشف : ٢٦٠/٢ .

(٢) ينظر تفسير الطبري عن السدي : ٥٣/٢٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١٦/٤ ، تفسير الماوردي

عن السدي : ٥٤٠/٣ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا مَا لَهْتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُمَا خَيْرٌ بِهِ لَكِ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾

[الزخرف : ١٠٤] .

(٤) ينظر اللسان ( جدل ) : ١٠٣/١١ ، ١٠٥ .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ١٩٨/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٠٠ ، تفسير الطبري من طرق عن

ابن عباس ، وعن أبي مالك والحسن ومجاهد وقتادة والسدي والضحاك وابن زيد : ٥٤/٢٥ ،

معاني القرآن للزجاج ورجحه : ٤١٧/٤ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ١١٧/٤ ، تفسير

الماوردي عنهم : ٥٤١/٣ .

وقال ابنُ بحرٍ : هو القرآنُ ، فإنَّ فيه أنَّ الساعةَ كائنةٌ وقريبةٌ<sup>(١)</sup> .

﴿ فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ ﴾ [٦٥]

اليهود<sup>(٢)</sup> والنصارى .

﴿ مِنْ يَنْبَغُ لَهُمْ ﴾

مَنْ تَلَقَّاءِ أَنْفُسِهِمْ .

﴿ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾<sup>(٣)</sup> [٦٧]

أي : [المتحابون<sup>(٤)</sup>] في الدنيا على معصيةِ الله .

﴿ أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا ﴾ [٧٩]

في المعصية .

﴿ فَإِنَّا مَبْرُمُونَ ﴾

في الجزاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَوَّلُ الْعَبِيدِ ﴾ [٨١]

---

(١) تفسير عبد الرزاق : ١٩٨/٢ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة واختاره : ٥٤/٢٥ - ٥٥ ،

معاني القرآن للزجاج : ٤١٧/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عن الحسن : ١١٧/٤ ، تفسير الماوردي

عن الحسن وسعيد بن جبير : ٥٤١/٣ .

(٢) في الأصل واليهود بزيادة الواو ، والتصويب من الإيجاز : ١٧٢ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين ﴾ .

(٤) في الأصل المتحابين والتصويب من الإيجاز : ١٧٢ .

(٥) ينظر نحوه في معاني القرآن للنحاس : ٢٨٦/٦ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٥٤٤/٣ ، تفسير

البغوي : ١٤١/٦ ، زاد المسير : ٣٢٠/٧ - ٣٢١ .

مَنْ عَبْدٍ إِذْ [١] أَنْفَ ، فَسَرَهُ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ لَهُ مُلْحَدٌ : وَمَا  
يَشْبَهُ الْأَنْفَ مِنَ الْعَابِدِ ؟

فَقَالَ : إِنَّمَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى الْعَرَبِ وَهَذَا كَلَامُهَا .  
قَالَ خِفَافُ بْنُ نَدْبَةَ :

١٠٨٠ - وَأَعْبَدُ أَنْ أَسْبَبَهُمْ يَقَوْمِي

وَأَتْرَكَ دَارِمًا وَبَنِي رِيَّاحٍ

١٠٨١ - أُولَئِكَ إِنْ سَبَبْتُ كَفَاءَ قَوْمِي

وَأَجْدَرُ أَنْ أُعَاقِبَ بِاللَّنْجَاحِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ <sup>(٣)</sup> : إِنَّمَا يَقَالُ : عَبْدٌ يَعْبُدُ فَهُوَ عَبْدٌ ، [قَلَمًا] <sup>(٤)</sup> يَقَالُ : عَابِدٌ ،

وَالْقُرْآنُ لَا يَأْتِي بِالْقَلِيلِ الشَّاذِ مِنَ اللَّغَةِ ، وَلَا سِيَّمَا فِي مَوْضِعِ الْاِسْتِثْنَاءِ .

وَلَكِنَّ الْمَعْنَى : فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) هو أبو عمرو بن العلاء كما حكاه عنه القتيبي في تأويل المشكل : ٤٠٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٠/١٦ .

(٣) البيهقي ليسا في ديوانه ، والأول في زاد المسير : ٢٢٢/٧ ( وأوتر دارمًا وبني رزاح ) ولم ينسبه .  
وينو رباح : بطن من حنظلة من تميم العدنانية . ينسب إلى رباح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مائة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ، منهم جماعة من العلماء والفرسان  
والشعراء وعامتهم بالبصرة .

ينظر جمهرة الأنساب : ٢٢٤ ، عجلة المبتدئ : ٦٧ ، نهاية الأرب : ٢٤٧ .

(٤) هو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي النحوي ( ٢٤٤ - ٣٢٣ هـ ) المعروف بـ  
« نبطويه » ، كان عالماً بالحديث والعربية ، أخذ عن ثعلب والمبرد ، وكان ثقة ، من كتبه : « غريب  
القرآن » ، « الرد على الجهمية » .

ترجمته في : تاريخ بغداد : ١٥٩/٦ ، نزهة الألباء : ١٩٤ - ١٩٦ ، بغية الوعاة : ٤٢٨/١ - ٤٣٠ .

(٥) في الأصل قلما ، والتصويب من تفسير القرطبي .

(٦) حكاه عنه القرطبي في تفسيره : ١٢٠/١٦ ، وحكاه عنه أبوحيان في البحر : ٢٨/٨ وهذا محكي  
أيضا عن ابن زيد ومجاهد . ينظر تفسير الطبري : ٦٠/٢٥ ، تفسير الماوردي : ٥٤٥/٣ .

ويجوزُ أن يكونَ معنىَ العابدينَ : الموحدينَ ؛ لأنَّ كلَّ مَنْ يعبدُهُ يوحدُهُ ،  
وكلَّ مَنْ يوحدُهُ يعبدُهُ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَقِيلَ لَهُ يَكْرَبْ ﴾ [٨٨]

مَنْ فَتَحَ قَيْلَهُ : عطفَهُ على قولِهِ : ﴿ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ، أيُّ :  
ولا نسمعُ قَيْلَهُ<sup>(٣)</sup> .

وقيلَ : معناهُ : لا يملكونَ الشفاعةَ ولا يملكونَ قَيْلَهُ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : نُصِبَ على المصدرِ : إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَقَالَ قَيْلَهُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) تأويل مشكل القرآن : ٢٧٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٠/٤ ، تفسير الماوردي عن السدي :

٤٥٥/٣ ، زاد المسير عن الزجاج : ٣٢١/٧ ، تفسير القرطبي : ١١٩/١٦ .

(٢) هذا على قراءة الجمهور بالنصب ، بينما قرأ عاصم وحفصة ، وأبو علي الضرير البصري عن أصحابه عن يعقوب بالخفض .

المبسوط : ٣٣٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣٥/ب - ١/٢٣٦ ، البحر : ٣٠/٨ ،  
النشر : ٢٧٠/٢ ، الإتحاف : ٢٨٧ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ، بلى ورسلنا لديهم يكتبون ﴾  
[ الزخرف : ٨٠ ] .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣٨/٣ ، المجاز : ٢٠٧/٢ ، تفسير الطبري : ٦٣/٢٥ ، معاني القرآن  
للزجاج عن الأخفش : ٤٢١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١٢٣/٤ ، زاد المسير عنه وعن  
الفراء : ٣٣٤/٧ ، وحكاها الماوردي عن يحيى بن سلام : ٥٤٧/٣ ، وانظر الحجة لابن خالويه :  
٣٢٣ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٣٨/٣ ، تفسير الطبري : ٦٣/٢٥ ، معاني القرآن للزجاج عن الأخفش :  
٤٢١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١٢٣/٤ ، البحر عنه : ٣٠/٨ ، وانظر حجة القراءات :  
٦٥٥ ، الكشف : ٢٦٣/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٥٤٧/٣ .

---

وَمَنْ جَرَّ « قِيلَهُ » كَانَ الْمَعْنَى : عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَعِلْمُ قِيلِهِ<sup>(١)</sup> . أَيَّ : شَهِدَ  
بِالْحَقِّ وَبِقِيلِهِ<sup>(٢)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الزَّخْرَفِ ]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٨/٣ ، تفسير الطبري : ٦٣/٢٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢١/٤ ،  
إعراب القرآن للنحاس عن الزجاج : ١٢٣/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٢٢ ، حجة القراءات :  
٦٥٥ ، الكشف : ٢٦٣/٢ ، تفسير الماوردي : ٥٤٦/٣ .  
(٢) فوائد في مشكل القرآن وضعفه : ٢٣١ .

## سورة الدخان

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَرَّكَةٍ ﴾ [٣]

أي : ابتداء إنزاله فيها .

﴿ يَدْخُلَانِ مِثْنٍ ﴾ [١٠]

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ : اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ عَلَى مُضِرٍّ ، فَاجْذِبُوا  
وَصَارُوا / يرون بالجوع بينهم وبين السماء دخاناً<sup>(١)</sup> .

﴿ أَتَى لَهُمُ الذِّكْرَى ﴾ [١٣]

أي : أتى لهم التذكُّرُ .

﴿ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ ﴾

فكذبوه .

﴿ أَلْبَطْشَةَ الْكُبْرَى ﴾ [١٦]

(١) أخرجه البخاري بنحوه عن أبي هريرة ، كتاب الاستسقاء ، باب دعاء النبي ﷺ ( اجعلها عليهم  
سنين كسني يوسف ) ، رقم (١٠٦) : ٤٩٢/٢ ، ونحوه عن ابن مسعود كتاب التفسير ، سورة  
الروم رقم (٤٧٧٤) ، وسورة ص باب ﴿ وما أنا من المتكلفين ﴾ رقم (٤٨٠٩) ، وسورة الدخان ،  
باب (٣) رقم (٤٨٢١) : ٥١١/٢ ، ٥٤٧ ، ٥٧١ ، ومسلم في صحيحه ، كتاب صفات المنافقين  
وأحكامهم ، باب الدخان : ١٤١/١٧ - ١٤٢ ، والنسائي في تفسيره : ٥١٩/١ - ٥٢٠ ، ٢٧٨/٢ ،  
والطبري في تفسيره ورجحه : ٦٨/٢٥ - ٦٩ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٣٩/٣ ، غريب  
القرآن لليزدي : ٣٣٥ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٢٤/٤ .

يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup> .

وَيَوْمَ بَدْرٍ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾ [١٩]

لَا تَسْتَكْبِرُوا عَنْ أَمْرِهِ .

﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ [٢٩]

أَيُّ : لَمْ يَلْحَقْ - بِفَقْدِهِمْ - شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ خَلٌُّ وَلَا نَقْصٌ ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ فِي ضِدِّهِ :

١٠٨٢ - بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ هَلِكِ رَبِّهِ

وَجَوْلَانُ مِنْهُ خَاشِعٌ مُتَضَائِلٌ

١٠٨٣ - وَأَبٌ مُضِلُّوهُ بَعَيْنٍ سَخِينَةٍ

وَعُودَرٌ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ<sup>(٣)</sup>

---

(١) أخرجه الطبري عنه بسند صحيح كما قال السيوطي ، كما أخرجه عن الحسن ، وعكرمة - لكنه رجع عنه - : ٧٠/٢٥ - ٧١ ، وأورده الماوردي عنه وعن الحسن : ١٠/٤ ، وكذا أبو حيان في البحر وزاد قتادة : ٢٥/٨ ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٩/٦ وزاد عزوه الى عبد بن حميد والطبري بسند صحيح عن ابن عباس ، وعبد بن حميد عن الحسن ، وصحح ابن كثير إسناده إلى ابن عباس ورجحه : ١٤١/٤ .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه عنه ، كتاب الاستسقاء ، باب إذا استشفع المشركون بالمسلمين عند القحط رقم (١٠٢٠) : ٥١٠/٢ ، وكتاب التفسير سورة الدخان ، باب ٢ ، ٣ ، ٤ ، رقم (٤٨٢١) ، ٤٨٢٢ ، ٤٨٢٣ : ٥٧١/٨ - ٥٧٣ ، ومسلم ، كتاب صفات المنافقين ، باب آية الدخان : ١٤١/١٧ - ١٤٢ ، وأخرجه الطبري عنه : ٦٦/٢٥ - ٦٧ ، ٧٠ ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ١٠/٤ ، وأبو حيان في البحر : ٢٥/٨ . وانظر غريب القرآن لليزدي : ٣٣٦ ، والسجستاني : ١٤١ ، والقتبي : ٤٠٢ .

﴿ مَا فِيهِ بَلَتْ وَأُمِّيَتْ ﴾ [٣٣]

إحسانٌ ونعمةٌ ، كما قال أوسُ بنُ حجرٍ :

١٠٨٤ - لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءً ثَوِيَّهَا

حَلِيمَةُ إِذْ أُلْقِيَ مَرَاسِي مُقْعَدِ

١٠٨٥ - وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرِي ربيعِ كُلِّيْهِمَا

بِحَمْلِ الْبَلَايَا وَالْخَبَاءِ الْمُدِّ<sup>(١)</sup>

﴿ فَأَتُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [٣٦]

لم يجابوا فيه ، لأنَّ النشأة الآخرة للجزاء لا لإعادة التكاليف .

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَكُوتَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنِ ﴾ [٣٨]

أي : لو بطلَ الجزاءُ على الأعمالِ ، لكانَ الخلقُ أشبهَ شيءٍ باللَّهِ

واللعبِ .

=====

(٣) الديوان : ١٥٥ - ١٥٦ ، مختار الشعر الجاهلي : ١٩٨/١ وفيهما ( من فقد ربه ، وحوران منه موحش متضائل ، فآب مصلوه بعين جليلة ) ، والأول في البحر : ٣٦/٨ ( وحوران ) . أب مصلوه : قدم أول قادم بخير موته ، ولم يحققوه ، ثم جاء المصلون وهم الذين جاؤوا بعد الخبر الأول وأخبروا بما أخبر به ، بعين جليلة : أي خبر متواتر صادق يؤكد موته ، وسخينة : باكية ، وسخنة العين : تقيض قرتها . ومصلوه : أي دافنوه ، وهي أفضل من رواية مصلوه ، وحوارث الجولان : قرية من قرى حوران من نواحي دمشق ، والجولان : جبل بالشام ، متضائل : متصاغر ، يرثي النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني .

(١) الديوان : ٢٦ ( ألفت ) ، الحيوان : ٧١/٣ ، البيان والتبيين : ٢١٩/٣ . وتقدم الثاني برقم

(١٠٣٨) ص ١٢١٨. الثوي : الضيف ، والثواء : الإقامة ، ويقال : ألقى مراسيه : أي استقر ،

قالوا : كان أوس قد جالت به ناقتة في سفر فصرعته فاندقت فخذه ، فأواه فضالة بن كعدة ،

وكانت حليلة بنت فضالة تعنى به أثناء مرضه فمدحها بها .



﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ [٤٧]

ادفعوه بشدة وعنْفٍ<sup>(١)</sup> .

والعتلُ : أنْ يأخذَ بمجامعِ ثوبِ الإنسانِ عندَ صدره حتَّى يميلَ مِنْ شدةِ  
الجبِّ ، وعنْفِ الأخذِ عنْقَه<sup>(٢)</sup> يجرُّه على ذلك .  
وَضُمُّ التاءِ<sup>(٣)</sup> فِيهِ لَغَةٌ إِلَّا أَنَّ الْكسَرَ<sup>(٤)</sup> أَشْهُرُ .

[ تَهِتْ سُورَةُ الْكَافِي ]

(١) زيادة من القرآن .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٠٣ ، تفسير الطبري : ٨٠/٢٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٤١٣/٦ -  
٤١٤ ، المحرر الوجيز : ٣٠٠/١٤ .

(٣) اللسان (عتل) : ٤٢٣/١١ - ٤٢٤ ، وانظر مفردات الراغب : ٣٢٣ ، تفسير القرطبي :  
١٥٠/١٦ .

(٤) والضم قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب ، والكسر قراءة الباقيين . المبسوط : ٣٣٧ ،  
البحر : ٤٠/٨ ، النشر : ٣٧١/٢ ، الإتحاف : ٣٨٩ .

## سورة الجاثية

﴿ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ ﴾ [٤]

رفع آيات<sup>(١)</sup> بالعطف على موضع إنَّ ، لا على لفظه . كما تقول : إنَّ زيداً قائمٌ ، وعمرو قاعدٌ<sup>(٢)</sup> .

وقال الكوفيون : الرفع في مثل هذا يكون على معنى الفاعل ، وكذلك ما ارتفع بعد الظروف ، مثل قولك : في الدار زيدٌ .  
وتقريبه من الفاعل / تقديره : استقرَّ في الدار زيدٌ ، وثبت في خلقكم آياتٌ<sup>(٣)</sup> .

وأما جرُّها فللعطف على الآيات الأولى<sup>(٤)</sup> ، إمَّا بالعامل الأول<sup>(٥)</sup> [أو<sup>(٦)</sup>]  
بتقدير عامل آخر ، أي : وإنَّ في خلقكم آياتٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ حمزة والكسائي ويعقوب ﴿ آيات ﴾ بالخفض .

المبسوط : ٣٢٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/٢٣٦ ، البحر : ٤٢/٨ ، النشر : ٣٧١/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٤٥/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٣١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس :

١٤٠/٤ ، حجة القراءات : ٦٥٨ ، الكشف : ٢٦٧/٢ ، الكشاف : ٥٠٨/٣ ، البيان في غريب

إعراب القرآن : ٣٦٣/٢ .

(٣) مشكل إعراب القرآن عن الأخفش : ٦٦١/٢ ، الكشف عنه : ٢٦٧/٢ ، البيان في غريب إعراب

القرآن : ٣٦٣/٢ .

(٤) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين ﴾ [الجاثية : ٣] .

(٥) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣٢٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٦٤/٢ ، الإتحاف : ٣٨٩ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ٤٣١/٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٠/٤ ، حجة القراءات : ٦٥٨ ، إملاء

ما من به الرحمن : ٣١٣/٤ .

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ ﴾ [١٣]

أي : من الشمس والقمر والنجوم والأمطار وغيرها ، فكلها يجري على منافع العباد .

﴿ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ ﴾ [١٤]

لا يطمعون في نصره في الدنيا ، ولا في ثوابه في الآخرة .

﴿ سَوَاءٌ<sup>(١)</sup> تَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾ [٢١]

الضمير في الكناية يجوز للمؤمنين وحدهم ، وللذين اجترحوا السيئات وحدهم .

ولو نظرت إلى قوله ﴿ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ ترجع ضمير المجترحين .

ولو قلت : إنه خبر مبتدئ محذوف ، أي : هم سواء محياهم ومماتهم ، ترجع ضمير المؤمنين ، لأنه يكون كالنص على استئناف ذكرهم للتشريف<sup>(٢)</sup> .

﴿ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ ﴾ [٢٣]

أي : لا يعصيه ، ولا يمنعه منه خوف الله .

﴿ إِلَيْنَا كُنْهَا ﴾ [٢٨]

---

(١) قرأ حمزة والكسائي ، وحفص عن عاصم ، وخلف ، وروح وزيد عن يعقوب بالنصب ، وقرأ الباقر بالرفع .

الميسوط : ٢٢٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل١٢٢ب ، البحر : ٤٧/٨ ، النشر : ٢٧٢/٢ ، الإتحاف : ٣٩٠ .

(٢) ينظر المجاز : ٢١٠/٢ ، تفسير الطبري : ٩٠/٢٥ ، الكشف : ٢٦٨/٢ - ٢٦٩ ، المحرر الوجيز : ٣١٤/١٤ - ٣١٥ .

أَيُّ : كِتَابِهَا الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى رَسُولِهَا<sup>(١)</sup>، وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ اسْمَ الْجِنْسِ ، أَيُّ : [تَدْعَى<sup>(٢)</sup>] إِلَى صِحَافِ أَعْمَالِهَا<sup>(٣)</sup> .

﴿ نَسْتَنْسِخُ ﴾ [٢٩]

نَنْسَخُ كَقَوْلِهِ : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ <sup>(٤)</sup> ﴾ أَيُّ : يَسْخَرُونَ<sup>(٥)</sup> .  
وَقِيلَ : نَسْتَدْعِي ذَلِكَ ، أَيُّ : نَأْمُرُ الْمَلَائِكَةَ بِكِتَابَتِهِ وَحِفْظِهِ ؛ لِيَحْتَجَّ عَلَيْهِمْ بِأَعْمَالِهِمْ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ <sup>(٦)</sup> ﴾<sup>(٧)</sup> .  
﴿ فَيَدْخُلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ [٣٠]

استِعَارَةٌ وَمَجَازٌ<sup>(٨)</sup> ؛ لِتَجْلِيلِ الرَّحْمَةِ لَهُمْ وَدُخُولِهِمْ فِيهَا .  
وَالْمَجَازُ ثَلَاثَةُ أَوصَافٍ : الْإِتْسَاعُ ، وَالتَّكْيِيدُ ، وَالتَّشْبِيهُ . وَقَدْ انْتَضَمَ جَمِيعُهَا هَذَا اللَّفْظُ .

أَمَّا الْإِتْسَاعُ : فَكَأَنَّهُ زِيدَ فِي أَسمَاءِ الْجِهَاتِ وَالْمَحَالِ [اسْمٌ<sup>(٩)</sup>] هُوَ الرَّحْمَةُ

(١) معاني القرآن للنحاس : ٤٣٢/٦ ، تفسير الماوردي عن الجاحظ : ٢٣/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٦٤/٧ ، زاد المسير عن الماوردي : ٣٦٤/٧ .

(٢) في الأصل يدعى ، وهو تصحيف .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٤٨/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٠٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٣٤/٤ ،

معاني القرآن للنحاس : ٤٣٢/٦ ، الماوردي عن الكلبي : ٢٣/٤ ، المحرر الوجيز : ٣٢١/١٤ ،

زاد المسير عن ابن عباس : ٣٦٤/٧ . قال النحاس : ( وهذا أولى لأن بعده ما يدل عليه ) .

(٤) سورة الصافات : آية : ١٤ .

(٥) الحجة لأبي علي : ١٤٤/٢ ، وانظر التكملة : ٥٢١ .

(٦) سورة الزخرف : آية : ٨٠ .

(٧) نصه في الحجة لأبي علي : ١٤٤/٢ ، وانظر تفسير البغوي : ١٥٤/٦ ، الكشف : ٥١٣/٣ ،

تفسير الرازي : ٢٧٣/٢٧ ، البحر : ٥١/٨ .

(٨) الإستعارة : قال السكاكي : هي أن تذكر أحد طرفي التشبيه وتريد به الطرف الآخر ، مدعياً دخول المشبه في جنس المشبه به دالاً على ذلك بإثباتك للمشبه ما يخص المشبه به .

وقيل : هي اللفظ المستعمل في غير ما وضع له للمشابهة . ينظر مفتاح العلوم : ١٧٤ ، الإيضاح :

٤٠٧ ، التلخيص : ٢٩٥-٢٩٦ ، شروح التلخيص : ٤٥/٤ ، الكليات لأبي البقاء : ١٥٠ .

والمجاز : هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب على وجه يصح مع قرينة

عدم إرادته . التلخيص : ٢٩٤ ، وينظر مفتاح العلوم : ١٧٠ ، الإيضاح : ٣٩٤-٣٩٥ ، شروح التلخيص

: ١٩/٤-٢٥ .

(٩) في الأصل ( اسماً ) وهو تصحيف ؛ إذ أنه نائب فاعل مرفوع .

وَأَمَّا التَّشْبِيهُ ، فَلأنَّ شَبَّهَ الرَّحْمَةَ - وَإِنْ لَمْ يَصَحْ دُخُولُهَا - بِمَا يَجْرِي  
[مَجْرَى<sup>(١)</sup>] دُخُولِهَا وَوَضْعَهَا مَوْضِعَهُ .

وَأَمَّا التَّوَكِيدُ فَلأنَّ [أَخْبَرَ<sup>(٢)</sup>] عَنِ الْمَعْنَى بِمَا يَخْبُرُ بِهِ عَنِ الْجَوْهَرِ الْمُتَصَوِّرِ  
الْمَحْسُوسِ ، وَمِثْلُ هَذَا الْمَوْضِعِ [فِي<sup>(٣)</sup>] انْتِظَامِ/الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ ، قَوْلُ الشَّاعِرِ :

١٠٨٦ - قَرَعْتُ ظَنَائِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَالِجٍ

وَيَوْمَ النَّقَا [حَتَّى<sup>(٤)</sup>] قَسَرْتُ الْهَوَى قَسْرًا<sup>(٥)</sup>

وقول الآخر<sup>(٦)</sup> :

١٠٨٧ - غَمَرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

غَلَقْتُ لِضَحَكِهِ رِقَابَ الْمَالِ<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) زيادة من المراجع التالية .

(٣) الخصائص : ٤٤٥/٢ ، اللسان ( ظنب ) : ٥٧٢/٨

الظنايب : جمع ظنوب وهو حرف العظم اليابس من الساق ، تقول : قرعت ظنوب البعير : إذا  
ضربت في أنبوبة ليتنوخ لك فتركبه ، وقيل من هذا : قرع ظنايب الشيء إذا ذلله ، يذكر أنه ذل  
الهوى في هذين البيتين ، بالصبر والتجلد للفراق كما هو في البيت الذي يليه :

فإن خفت يوما أن يلج بك الهوى فإن الهوى يكفيك مثله صبرا

(٤) هو كثير عزة يمدح عبد العزيز بن مروان .

(٥) الديوان : ٢٨٨ ، إصلاح المنطق : ٤٢ ، المعاني الكبير : ٤٨٠/٨ ، الخصائص : ٤٤٥/٢ ، المثلث

للبطليوسي : ٣١٥/٢ ، روضه المحبين : ٣٤ ، قال ابن السكيت : ( يقال : رجل غمر الخلق : إذا

كان واسع الخلق ، وهو غمر الرداء : إذا كان واسع المعروف ، وإن كان رداؤه صغيراً ) ، وقال

القيلي : ( يريد بالرداء هنا البدن ، والعرب تقول : فدى لك ردائي ، وفدى لك ثوبي ، يريدون

البدن ) . والأصوب أن المراد بالرداء هنا العطاء ، أي : كثير العطية ، غلقت : حصلت للموهوب له ،

ويش من ردها وارتجاعها ، رقاب المال : نفس المال من إبل وماشية وغيرها ، يريد أنه لا يجود مثلاً

باللبن وحده وإنما برقاب المال نفسها .

وقول الآخر<sup>(١)</sup> :

١٠٨٨ - تَغْلُغَلْ حُبُّ عَنَمَةٍ فِي فُؤَادِي

فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ<sup>(٢)</sup>

فوصف الحب بالتغلغل من مجاوزة مكان إلى آخر ، فيكون ذلك بتفريغ  
الأول ، وشغل الثاني ، وهو من أوصاف الأعيان لا الأحداث .

[ تمت سورة الجاثية ]

---

(١) هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ، ونسب إلى الحارث بن خالد المخزومي .  
(٢) شعر الحارث بن خالد المخزومي : ١١٩ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٣٤/٢ ، مجالس ثعلب :  
٢٣٦/١ ، الخصائص : ٤٤٤/٢ ، أمالي المرتضي : ٤٠٠/١ ، التذكرة السعدية : ٤٦٩/١ ، شرح  
المضنون به على غير أهله : ٢٥١ . التغلغل : التوصل والإسراع إلى الشيء على تعب وشدة ، ولا  
يقال لمن توصل والطريق سهل : تغلغل . قال العبيدي : ( يقول : توغل حب هذه المرأة في قلبي ،  
فما ظهر من حبه قليل بالنسبة إلى ما هو مستور ) .

## سورة الأحقاف

﴿ أَوْ أَثَرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ ﴾ [٤]

هي الخطُّ<sup>(١)</sup>.

قال ابن عباس : هو شيء يخطُّ في الأرض يستدلُّ منه على الكوائن<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ [١٠]

(١) أخرجه أحمد في مسنده : ٢٢٦/١ مرفوعاً ، وأخرجه الطبراني في الأوسط عن ابن عباس : بلغظ ( جودة الخط ) : ٢٩٤/١ رقم (٤٧٥) ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة الأحقاف ، وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي : ٤٥٤/٢ . والثعلبي في الكشف والبيان عنه : ج٤/١٢٩/١ .

وقال ابن تيمية في مجموع الفتاوى : ٣١٦/٣ ( والأثارة كما قال من قال من السلف : هي الرواية والإسناد . وقالوا : هي الخط أيضاً . إذ الرواية والإسناد يكتب بالخط ، وذلك لأن الأثارة من الآثار ؛ فالعلم الذي يقوله من يقبل قوله يؤثر بالإسناد ويقيد بالخط فيكون كل ذلك من آثاره ) .

(٢) ذكر نحوه الثعلبي عن الحسن في الكشف والبيان : ج٤/١٢٩/١ ، والمأوردي في تفسيره : ٢٦/٤ ، والكرمانى في عجائبه : ١٠٩١/٢ ، وأبوحيان في البحر : ٥٥/٨ وقال ( وقيل : إن صح تفسير ابن عباس الأثارة بالخط في التراب كان ذاك من باب التهكم بهم وبآلة والهم ودلائهم ) ، وعلق عليه ابن العربي في أحكام القرآن : ١٦٩٦/٤ بقوله : ( ولم يصح ، وفي مشهور الحديث أن النبي ﷺ قال : كان نبي من الأنبياء يخط فممن وافق خطه فذلك ، ولم يصح أيضاً ) .

قلت : والحديث أخرجه مسلم في صحيحه مطولاً ، كتاب الصلاة ، باب تحريم الكلام في الصلاة ونفي ما كان : ٢٠/٥ - ٢٣ ، وكتاب السلام ، باب تحريم الكهانة وإتيان الكهان : ٢٢٤/١٤ ، وأبو داود في سننه ، كتاب الصلاة ، باب تسميت العاطس في الصلاة رقم (٩٣٠) : ٢٤٥/١ .

وقد علق عليه الخطابي - رحمه الله - في معالم السنن : ٢٢٢/١ بقوله : ( وقوله : « فمن وافق خطه فذلك » يشبه أن يكون أراد به الزجر عنه وترك التعاطي له ؛ إذ كانوا لا يصادقون معنى خط ذاك النبي ؛ لأن خطه كان علماً لنبوته وقد انقطعت نبوته فذهبت معالمها ) . وقال الإمام النووي - رحمه

عبدُ الله بنُ سلامٍ عنِ الحسنِ<sup>(١)</sup> ، وأنكرهُ الشعبيُّ ؛ لأنَّ السورةَ مكيةٌ<sup>(٢)</sup> .

الله - في شرحه على مسلم ( اختلف العلماء في معناه ، فالصحيح أن معناه : من وافق خطه فهو مباح له ، ولكن لا طريق لنا إلى العلم اليقيني بالموافقة فلا يباح ، والمقصود أنه حرام ؛ لأنه لا يباح إلا بيقين الموافقة ، وليس لنا يقين بها ، وإنما قال النبي ﷺ : « فمن وافق خطه فذاك » ولم يقل : هو حرام بغير تعليق على الموافقة ؛ لئلا يتوهم متوهم أن هذا النهي يدخل فيه ذاك النبي الذي كان يخط ، فحافظ النبي ﷺ على حرمة ذاك النبي مع بيان الحكم في حقنا ، ... وقال القاضي عياض : المختار أن معناه : أن من وافق خطه فذاك الذي يجنون إصابته فيما يقول ، لا أنه أباح ذلك إفاعله ، قال : ويحتمل أن هذا نسخ في شرعنا ، فحصل من مجموع كلام العلماء فيه الاتفاق على النهي عنه الآن ) .

وقد رده ابن تيمية وابن كثير وجعلوه من باب الكذب على الأنبياء والعلماء والحكماء والأولياء .  
ينظر مجموع الفتاوى لابن تيمية : ١٧٩/٢٥ - ١٨٢ ، ١٨٦ - ١٨٧ ، البداية والنهاية : ٩٩/١ ،  
قصص الأنبياء لابن كثير : ٦١ ، موقف الإسلام من السحر (رسالة ماجستير) : ١٨٢/١ - ١٨٧ .

(١) أخرجه الطبري عنه بإسناد حسن ، كما أخرجه عن سعد بن أبي وقاص ، وابن عباس ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد وعوف بن مالك الأشجعي ، ورجحه : ٧/٢٦ - ٩ ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢١٥/٢ .

وأخرج نحوه البخاري في صحيحه ، كتاب مناقب الأنصار ، باب مناقب عبد الله بن سلام رضي الله عنه : عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً رقم (٣٨١٢) : ١٢٨/٧ ، والبغوي في تفسيره عنه : ١٥٨/٦ ، وأخرج نحوه الترمذي مطولاً ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة الأحقاف رقم (٣٢٥٦) : ٣٨١/٥ ، وكتاب المناقب ، باب مناقب عبد الله بن سلام رقم (٣٨٠٣) : ٦٧٠/٥ عن ابن أخي عبد الله بن سلام . وقال حديث حسن غريب .

وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٣٩/٤ - ٤٤٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٦٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧/٤ ، تفسير البغوي : ١٥٨/٦ .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده صحيح ، وعن مسروق أيضاً : ٧/٢٦ ، وكذا أورده النحاس عنهما في إعراب القرآن : ١٦٠/٤ ، والماوردي في تفسيره عن مسروق : ٢٧/٤ ، والبغوي في تفسيره عنهما : ١٥٨/٦ - ١٥٩ ، والرازي في تفسيره : ١٠/٢٨ ، وأبو حيان في البحر : ٥٨/٨ .



ولكنه يجوز أن يكون بعض آياتها مدنية<sup>(١)</sup> .

ويجوز أن يكون إخبار الرسول بشهاد<sup>(٢)</sup> [ع] عبد الله قبل شهادته من آياته ومعجزاته<sup>(٣)</sup> .

➤ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا<sup>(٤)</sup> ﴿١٥﴾

لا بد من إضمار<sup>(٥)</sup> ، فإما أن تضمّر : [ليأتي] أمراً ذا حُسْنٍ ، أو تضمّر : [ليأتي] في أمره حُسْنًا<sup>(٥)</sup> .

وإنما لم يكن بد من الإضمار ؛ لأن وصيئنا قد استوفى مفعولين :  
➤ الْإِنْسَانَ ﴿١٥﴾ وَ ﴿بِوَالِدَيْهِ﴾ ، فلا يبقى له عمل ، فاحتيج إلى إضمار<sup>(٦)</sup> .  
➤ حَمَلَتْهُ [أُمُّهُ] كَرْهًا ﴿١٦﴾

ثقل الحمل وأمراضه وأعراضه ، وشدة الخوف على النفس وعلى الجنين .  
➤ وَعَدَّ الصَّدَقَ ﴿١٦﴾

(١) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ١٦١/٤ ، تفسير الرازي عن الكلبي : ١٠/٢٨ ، تفسير القرطبي : ١٨٨/١٦ ، البحر : ٥٧/٨ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) حكاه أبو حيان في البحر عن سعد بن أبي وقاص ومجاهد وفرقة : ٥٨/٨ ، التسهيل : ٤٢/٤ . وينظر مشكل الآثار للطحاوي : ١٣٦/١ - ١٤٠ .

(٤) هذا على قراءة الجمهور بضم الحاء وسكون السين ، بينما قرأ عاصم وحمرزة والكسائي وخلف بالالف وسكون الحاء وفتح السين ،

المبسوط : ٣٤١ ، البحر : ٦٠/٨ ، النشر : ٣٧٣/٢ ، الإتحاف : ٣٩١ .

(٥) في الأصل لتأتي ، والتصويب من الإيجاز : ١٧٣ .

(٦) ينظر الكشف : ٢٧٢/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٦٦/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٧٠/٢ ، البحر : ٦٠/٨ .

(٧) زيادة من القرآن .

أَيُّ : وعدناهم ذلك وعداً صدقاً ، لكنّه أضاف الوعد إلى نفسه ، كقوله : ﴿ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾ (١) (٢) .

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ﴾

أَيُّ : كذلك ينبغي أن يقول ويفعل .

﴿ وَالَّذِي قَالَ لَوْلَاذِيهِ ﴾ [١٧]

جوابه ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ﴾ ، أَيُّ : كلُّ مَنْ قَالَ كَذَا حَقٌّ عَلَيْهِ

القول (٣) .

﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ [٢٠] /

إذهابها في الدنيا من الذهب بالشيء على معنى الفوز به ، هذا ظاهر

الآية .

ويحتمل أن ذلك في الآخرة بما فعلوه في الدنيا ، فيكون من الذهب

بالشيء على معنى الفوت (٤) .

﴿ بِالْأَحْقَافِ ﴾ (٥) [٢١]

---

(١) سورة الواقعة : آية : ٩٥ .

(٢) تفسير القرطبي : ١٩٦/١٦ .

(٣) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٤٤٢/٤ - ٤٤٤ ، تفسير القرطبي عنه : ١٩٧/١٦ .

(٤) ينظر تفسير القرطبي : ١٩٩/١٦ - ٢٠٠ .

(٥) قال ياقوت في معجم البلدان : ١١٥/١ ( الأحقاف : عن ابن عباس : واد بين عمان وأرض مهرة ،

وقال ابن إسحاق : الأحقاف : رمل فيما بين عمان إلى حضرموت ، وقال قتادة : رمال مشرفة

على البحر بالشحر من أرض اليمن ) . وانظر معجم ما استعجم : ١١٩/١ ، الروض المعطار :

١٤ - ١٥ .

الحَقْفُ نَقًّا<sup>(١)</sup> مِنْ الرَّمْلِ يَعُوجُ وَيَدْقُ<sup>(٢)</sup> .

﴿ عَارِضٌ ﴾ [٢٤]

سَحَابٌ فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ ﴾ [٢٦]

أَيُّ : فِي الَّذِي مَا مَكَّنَّاكُمْ ، فَيَكُونُ « إِنْ » بِمَنْزِلَةِ « مَا » فِي الْجَحْدِ<sup>(٤)</sup> ،  
فَيَكُونُ فِي « إِنْ » إِصْلَاحُ اللَّفْظِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

- أَحَدُهُمَا : سَقُوطُ تَكَرُّرِ « مَا » .

- وَالثَّانِي : الْحِجَازُ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ فِي ﴿ مَا ﴾ وَ﴿ مَكَّنَّاكُمْ ﴾ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ حَاجِزُ

غَيْرُ [حَصِينٍ]<sup>(٥)</sup> هَذَا ، مَعَ مَا أَحْدَثَتْ مِنَ الْغَنَةِ<sup>(٦)</sup> الَّتِي يَزِيدُادُ [بِهَا<sup>(٧)</sup>] اللَّفْظُ

(١) النقا : مقصور : الكثيب من الرمل ، والنقا من الرمل : القطعة تتقاذ محدودة

اللسان : (نقا) : ٣٣٩/١٥ ، وانظر المقصور والمدود للفراء : ٢١ .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٥/٤ ، زاد المسير : ٣٨٣/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٠٣/١٦ ، وانظر العباب  
الزاخر : (حقف) : ١٠٧ .

(٣) المجاز : ٢١٣/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٣٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٢٠٧ ، تفسير البغوي :  
١٦٣/٦ .

(٤) قال سيبويه : (وتكون « إِنْ » كـ « مَا » فِي مَعْنَى « لَيْسَ ») الْكِتَابُ : ٢٢١/٤ - ٢٢٢ ،  
وهو قول الفراء والمبرد والزجاج ، انظر معاني القرآن للفراء : ٥٦/٣ ، المقتضب : ١٧٤/٤ ،  
غريب القرآن للسجستاني : ١٤٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٠٨ ، تفسير الطبري نحوه عن ابن  
عباس وقتادة : ١٨/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٤٦/٤ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٥٤/٦ ،  
ورجحه ، تفسير البغوي عن المبرد : ١٦٤/٦ - ١٦٥ ، واختاره أبو حيان في البحر : ٦٥/٨ ،  
قال (وكونها نافية هو الوجه : لأن القرآن دل عليه « كانوا أكثر منهم وأشد قوة » . [ غافر : ٨٢ ]  
وهو أبلغ في التوبيخ ) . ورده البغدادي في الخزانة وقال : هذا لا يصح : ٢٨٣/٤ ،

(٥) زيادة يقتضيها السياق ، ينظر المحتسب : ٧٠/١ .

(٦) الغنة في اللغة : صوت يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه ، شبه بصوت الغزال إذا ضاع ولدها .  
وفي الاصطلاح : صوت أغن مركب في جسم النون ولو تنوينا والميم مطلقا . ينظر التمهيد في علم  
التجويد : ٩٥ ، المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية : ١٤ ، هداية القاري : ١٧٧ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بِهِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

حَسَنَ تَرْنَمٍ يَرِي عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَلِذَلِكَ يَسْتَعْمَلُ « مَا » بَعْدَ  
« النُّونِ » لِغَيْرِ عَوْضٍ قَوِيٍّ [١] لَا لِتَحْسِينِ اللَّفْظِ . كَمَا قَالَ (٢) :

١٠٨٩ - وَإِنَّا لَمَّا نَضْرِبُ الْكَبَشَ ضَرْبَةً

عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ (٣)

﴿ أُولُوا الْعَرْصِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ [٣٥]

يَجُوزُ مِنْ لَتَبْيِينِ الْجَنَسِ ، وَيَجُوزُ لِلتَّبْعِيضِ (٤) ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ الْأَنْبِيَاءِ غُلَظَتْ  
عَلَيْهِ الْمَحَنَةُ وَالتَّكْلِيفُ فَبَانَ عَزْمُهُمْ وَظَهَرَ صَبْرُهُمْ .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْأَحْقَافِ ]

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) هو أبو حية التميمي تأتي ترجمته .

(٣) شعر أبي حية (ضمن مجلة المورد) : ١٤٤ (تلقي) ، الكتاب : ١٥٦/٣ ، المقتضب : ١٧٤/٤ ،  
أمالى الشجري : ٢٤٤/٢ ، أمالى السهيلي : ٥٢ ، الدر المصون : ١٣/٤ ، ٤٠٣/٦ ، الخزائن  
: ٢٨٢/٤ .

الكبش : رئيس القوم ، لأنه يقارع عنهم .

حكى السهيلي عن المبرد : أن « مما » بمعنى « ربما » ثم قال : ( وليس معنى قوله أن « من »  
تكون بمعنى « رب » ولكن « مما » هذه الكلمة هي التي دخلها معنى « ربما » بقرينة ، وذلك أن  
الأصل فيها ما قال سيبويه : إني مما أن أفعل ، أي : من الأمر ، جعل « ما » اسماً تاماً بغير  
صلة ، كأن معنى الكلام : من الأمر الممكن أن أفعل .  
ومنهم من يقول : « مما أفعل » كما جاء في البيت بحذف أن ، والمعنى معناها ، وإذا كان المعنى :  
من الأمر الممكن والجائز أن أفعل فقد صار إلى معنى ربما أفعل ؛ لا أن « من » بمعنى « رب » في  
شيء من الكلام ) .

والشاهد هنا أن مما أصلها ( من ) زيد عليها « ما » .

(٤) انظر القولين في تفسير البغوي : ١٧١/٦ ، الكشف : ٥٢٨/٣ ، زاد المسير : ٣٩٢/٧ ، تفسير  
القرطبي : ٢٢٠/١٦ ، البحر : ٦٨/٨ ، والأول محكي عن ابن زيد واختاره علي بن مهدي وابن  
الانباري وعليه يكون كل الرسل أولى عزم والثاني محكي عن عطاء الخراساني والكلي .

## سورة محمد عليه السلام

﴿ أَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ ﴾ [١]

أَبْطَلَهَا <sup>(١)</sup>.

وقيل : ضَلَّتْ أَعْمَالُهُمْ <sup>(٢)</sup> ، كما قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

١٠٩٠ - هَيُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ

لَهُ حُرْمَةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَبِيرٌ <sup>(٤)</sup>

﴿ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾ [٤]

أَيُّ : أَهْلُ [الْحَرْبِ] <sup>(٥)</sup> أَثَامَهَا ، فَلَا يَبْقَى إِلَّا مُسْلِمٌ أَوْ مُسَالِمٌ <sup>(٦)</sup>.

(١) نصه في غريب القرآن للقتبي : ٤٠٩ ، وانظر غريب القرآن للسجستاني : ١٤٢ ، تفسير الماوردي

: ٤٣/٤ ، الكشف : ٥٢٠/٣ .

(٢) لم أقف عليه . وقال الزمخشري في الكشف : ٥٢٩/٣ ( وحقيقته جعلها ضالة ضائعة ليس لها من

يتقبلها ويثيب عليها كالضالة من الإبل التي هي بمضيعة لا رب لها يحفظها ويعتني بأمرها ، أو

جعلها ضالة في كفرهم ومعاصيهم مغلوبة بها كما يضل الماء في اللبن ) .

(٣) هو أبو دهبيل الجمحي وقيل مجنون ليلي .

(٤) تقدم البيت برقم (٣٨) ص ٥٢ . والشاهد قوله : أَضَلَّ والمراد ضل .

(٥) في الأصل الحرث والتصويب من الإيجاز : ١٧٤ .

(٦) معاني القرآن للفراء نحوه : ٥٧/٣ - ٥٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٢ ، تأويل المشكل :

١٧٠ ، تفسير الطبري : ٢٧/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦٤/٦ ، تفسير الماوردي عن القراء :

٤٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٧٤/٦ .

وقيل : أوزارها : أثقالها من الكراع والسلاح<sup>(١)</sup> . كما فصلها الأعشى  
[بقوله<sup>(٢)</sup>] :

١٠٩١ - [و<sup>(٣)</sup>] أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا  
رِمَاحاً طَوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً  
١٠٩٢ - وَمِنْ نَسِجِ دَاوُدَ يُخْدَى بِهَا  
عَلَى أَثَرِ الْخَيْلِ عِيراً فَعِيراً<sup>(٤)</sup>

﴿ عَرَفَهَا ﴾ [٦]

إِذَا دَخَلُوهَا عَرَفَ كُلُّ مَنْزِلِهِ فَسَبَقَ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> .  
وقيل : عَرَفَهَا : طَيَّبَهَا<sup>(٦)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

(١) غريب القرآن للقتبي : ٤٠٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٦٤/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٤/٤ ،  
الكشاف : ٥٢١/٣ ، زاد المسير : ٣٩٨/٧ . والكراع : ( اسم يجمع الخيل ، والكراع : السلاح ،  
وقيل : هو اسم يجمع الخيل والسلاح ) اللسان ( كرع ) : ٣٠٧/٨ .  
(٢) في الأصل لقوله وهو تصحيف .  
(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان : ٨٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٠/٥ وفيهما ( موضونة . : تساق مع الحي ) ، غريب  
القرآن للقتبي : ٤٠٩ ( على أثر الحي ) .  
والأول في المعاني الكبير : ٩٢١/٢ ، البحر : ٧٤/٨ ونسبه لعمر بن معد يكرب ، الدر المصون  
: ٥٩٧/٤ .

والثاني في المجاز : ٢٤٨/٢ كرواية الديوان .  
الأوزار : السلاح .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٥٨/٣ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٣٩ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٢ ،  
غريب القرآن للقتبي : ٤٠٩ ، تفسير الطبري عن أبي سعيد ومجاهد وابن زيد : ٢٨/٢٦ - ٢٩ ،  
تفسير الماوردي عن مجاهد : ٤٥/٤ ، العباب الزاخر : ٤٣٠ ( عرف ) .  
(٦) غريب القرآن للسجستاني : ١٤٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤١٠ ، تفسير الماوردي عن بعض أهل  
اللغة : ٤٥/٤ ، زاد المسير : ٣٩٨/٧ ، العباب الزاخر : ٤٢٩ ( عرف ) .  
(٧) هو الأسود بن يعفر يهجو عقاب بن محمد بن شفين .

١٠٩٣ - فَتَدْخُلْ أَيْدِي فِي حَنَاجِرٍ أُقْنِعَتْ

لِعَادَتِهَا مِنْ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ<sup>(١)</sup>

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ [١٢]

قاله وضعاً منهم ، وتخسيساً لهم ، كما قيل<sup>(٢)</sup> في معناه :

١٠٩٤ - نَهَارَكَ يَا مَغْرُورُ أَكَلٌ وَرَاحَةٌ

وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالرَّدى لَكَ لَازِمٌ

١٠٩٥ - تَكْدَحُ فِيمَا سَوَّفَ تَكْرَهُ غِبَّةٌ

كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ<sup>(٣)</sup>

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ [١٥]

صِفَتُهَا<sup>(٤)</sup> .

أي : الصفة التي مثلت الجنة بها ، فصارت مثلاً لها .

(١) ديوان الأسود بن يعفر : ٥٠ ( فتجعل ، المغرب ) ، غريب القرآن للقتبي : ٤١٠ ، تهذيب اللغة :

٢٤٥/٢ ، تفسير القرطبي : ١٢١/٢ ( الحرير ) ، اللسان ( عرف ) : ٢٤٠/٩ .

أقنعت : مدت ، ورفعت إلى الفم ، الخزير : الحساء من الدسم ، المعرفة : المطيب .

(٢) نسبت الأبيات في الحماسة إلى عبد الأعلى القرشي ، وفي العمدة لعمر بن عبد العزيز ، والصحيح

أنهما لعبد الأعلى وكان عمر يتمثل بهما كما صرح بذلك ابن الجوزي في سيرة عمر بن عبد العزيز :

٢٦١ .

(٣) البيتان في الحماسة البصرية : ٤٢٧/٢ - ٤٢٨ ، عيون الأخبار : ٣٣٢/٢ ، وفيهما ( وسعيك

فيما ) ، العمدة لابن رشيق : ٢٧/١ ( وتشغل فيما ) ، عين الأدب والسياسة : ١٩٠ ( والأسى لك ،

وسعيك ) ، تفسير القرطبي : ١٤١/١٢ ( وتسعى إلى ما سوف ) . وفي جميعها ( نهارك يا مغرور

سهو وغفلة ، غبه ) .

والردى : الهلاك ، تكدح : تعمل وتسعى وتكد ، غبه : عاقبته .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٦٠/٣ ، تفسير الطبري : ٣١/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس عن النضر بن

شميل والفراء : ٤٧٢/٦ ، تفسير البغوي : ١٧٧/٦ ، زاد المسير : ٤٠١/٧ .

﴿ غَيْرَ آسِنٍ <sup>(١)</sup> ﴾

آسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ إِذَا تَغَيَّرَ <sup>(٢)</sup> .

ومعنى الآية على وجهين :

صفة الحال : أي : مِنْ مَاءٍ غَيْرٍ مُتَغَيِّرٍ .

وصفة الاستقبال : أي : غَيْرُ صَائِرٍ إِلَى التَّغْيِيرِ ، وَإِنْ طَالَ [جَمَامُهُ <sup>(٣)</sup>] ،

ومقامه ، بخلاف مياه الدنيا .

﴿ مَنْ لَبِنَ لَمْ يَنْغَيَّرْ طَعْمُهُ ﴾ [١٥]

لأنَّ أَحَبَّ الْأَلْبَانِ عِنْدَ [هُم <sup>(٤)</sup>] الْحَلِيبُ الصَّرِيحُ <sup>(٥)</sup> الْحَضُّ ، وَهُوَ الْأَنْفَعُ وَالْأَمْرَأُ .

﴿ مَنْ حَمَرَ لَذَّةً لِلشَّرِبِينَ ﴾

يسوغُ كَمَا يسوغُ ماءُ العسلِ في حلاوته ، والماءُ النَمِيرُ فِي عَذْوِيَّتِهِ .

وَلَذَّةٌ : معناه : لذيذةٌ ، كَمَا قَالَ مَزْرَدٌ :

---

(١) قرأ ابن كثير وحده «أسن» مقصورة الألف على وزن (فعل) وقرأ الباقيون «آسن» ممدودة الألف على وزن فاعل .

المبسوط : ٣٤٤ ، النشر : ٣٧٤/٢ ، الإتحاف : ٣٩٣ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٦٠/٣ ، المجاز : ٢١٥/٢ ، تفسير الطبري : ٣١/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٨٣/٤ .

(٣) في الأصل حمامه والتصويب من الإيجاز : ١٧٤ .  
حمامه : اجتماعه وركوبه ، من أَجَمَ الْمَاءَ وَجَمَهُ : تركه يجتمع . ينظر اللسان (جَم) : ١٠٥/١٢ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) قال أبو زيد : الحلب هو المحض ، وهو ما لم يخالطه ماء ، والصريح : هو ما ذهب رغوته .

ينظر : اللب واللين : ١٤٣ ، اللسان (صرح) : ٥١٠/٢ .



١٠٩٦ - إِذْ أَلْهُو بِلَيْلَى وَهِيَ لَدُنْ حَدِيثُهَا

لِطَالِبِهَا مَسْئُولٌ خَيْرٌ فَبَازِلٌ<sup>(١)</sup>

﴿ مَاذَا قَالَ أَفَقًا ﴾ [١٦]

إِمَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَعُوا وَلَمْ يَفْهَمُوا لِقَلَّةِ اعْتِنَائِهِمْ بِهِ .

أَوْ أَظْهَرُوا أَنَّهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا تَغَافُلًا عَنِ الدِّينِ وَتَهَا وَنَأً بِهِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ [و] أَنَّهُمْ يَقُولُهُمْ ﴾ [١٧]

أَيُّ : ثَوَابٌ تَقْوَاهُمْ<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : أَلْهَمَهُمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءَهُمْ ذِكْرُهُمْ ﴾ [١٨]

أَيُّ : مِنْ أَيْنَ لَهُمْ ، بِمَعْنَى : مِنْ أَيْنَ الْإِنْتِفَاعُ بِهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [١٩]

---

(١) الفضليات : ٩٤ (وَالْهُوَ بِسُلْمَى) .

لَدُنْ حَدِيثُهَا : لَدُنْ لَطَالِبِهَا . مَسْئُولٌ : هِيَ تُسَالُ الْخَيْرَ فَنَبِذَ لَهُ .

(٢) قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ : ١٧٨/٤ ( يَقُولُ تَعَالَى مَخْبِرًا عَنِ الْمُنَافِقِينَ فِي بِلَادَتِهِمْ وَقَلَّةِ فَهْمِهِمْ

حَيْثُ كَانُوا يَجْلِسُونَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَيَسْتَمْعُونَ كَلَامَهُ فَلَا يَفْهَمُونَ مِنْهُ شَيْئًا فَإِذَا خَرَجُوا مِنْ

عِنْدِهِ قَالُوا : ﴿ مَاذَا قَالَ أَفَقًا ﴾ ، أَيُّ : السَّاعَةَ ) أ.هـ . بِتَصْرِفٍ

وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ : ٣٢/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٧٥/٦ ، تفسير الماوردي : ٤٧/٤

- ٤٨ -

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٦١/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١١/٥ ، معاني القرآن للنحاس :

٤٧٦/٦ ، تفسير الماوردي عن السدي : ٤٨/٤ ، تفسير البغوي : ١٧٨/٦ ، الكشاف : ٥٣٤/٣ ،

زاد المسير : ٤٠٣/٧ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٦١/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١١/٥ ، معاني القرآن للنحاس :

٤٧٦/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/١٦ .

دَمٌ عَلَيْهِ اعْتِقَادًا وَقَوْلًا .  
 ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾ [٢١]  
 أَي : هَذَا قَوْلُهُمْ فِي الْأَمَنِ .  
 ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾  
 كَرِهُوهُ <sup>(١)</sup> .  
 ﴿ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ <sup>(٢)</sup> ﴾ [٢٢]  
 أَي : وَلَيْتُمْ أُمُورَ النَّاسِ ، أَنْ تُصَيِّرُوا إِلَى أَمْرِكُمُ الْأَوَّلِ فِي قَطِيعَةِ الرَّحِمِ  
 وَالْفَسَادِ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ وَجُوهُهُمْ وَأَذْبَرَهُمْ ﴾ [٢٧]  
 مَا دَبَرَ مِنْهُمْ / ، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَافِرَ عِنْدَ مَوْتِهِ يُضْرَبُ وَجْهُهُ وَظَهْرُهُ .  
 ﴿ لَحْنِ الْقَوْلِ ﴾ [٣٠]  
 فَحَوَاهِ وَكُنَايَتُهُ <sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ يَتَرَكُّ ﴾ [٣٥]  
 يَسْلِبُكُمْ ، وَالْوَقْرُ : السَّلْبُ <sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للنحاس : ٤٨١/٦ .  
 (٢) وتتمتها ﴿ أَنْ تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ .  
 (٣) ينظر معاني القرآن للزجاج : ١٢/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٢/٦ ، تفسير الماوردي :  
 ٥٠/٤ - ٥١ .  
 (٤) المجاز : ٢١٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٣٩ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٥/٦ - ٤٨٦ ،  
 مفردات الراغب : ٤٦٩ .  
 (٥) إعراب القرآن للنحاس : ١٩٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٤/٤ .

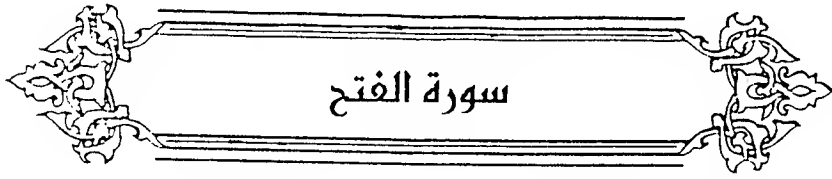
---

﴿ فَذٰلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ فِي الْمَسْأَلَةِ ۝۳۷ ﴾  
يَجْهَدُكُمْ فِي الْمَسْأَلَةِ<sup>(١)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام ]

---

(١) زيادة من القرآن .  
(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤١١ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٨٧/٦ ،  
تفسير البغوي : ١٨٥/٦ .



﴿ إِنَّا فَتَحْنَا ﴾ [١]

صلح الحديبية<sup>(١)</sup> . وعده الله فتح مكة عند انكفائه منها<sup>(٢)</sup> .  
وقال ابن بحر : هو فتح المشكلات عليه في الدين . كقوله : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ  
الْغَيْبِ ﴾<sup>(٣)(٤)</sup> .

﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ ﴾ [٢]

ليس الفتح [كان]<sup>(٥)</sup> ليغفر له<sup>(٦)</sup> ، بل لينصره نصراً عزيزاً ، ولكنه لما عدَّ  
عليه هذه النعمة وصله بما هو أعظم النعم .

(١) قال ياقوت : ( الحديبية - بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنة وياء موحدة مكسورة وياء منهم من شدها ومنهم من خففها - وهي قرية متوسطة ليست بالكبيرة ، سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة التي بايع تحتها رسول الله ، وبينها وبين مكة مرحلة ، وبعض الحديبية في الحل وبعضها في الحرم ، وعند مالك جميعها من الحرم ) معجم البلدان : ٢٢٩/٢ ، الروض المعطار : ١٩٠ . . .  
(٢) معاني القرآن للفراء : ٦٤/٣ ، تفسير الطبري عن عامر ومجاهد وابن مسعود وأنس : ٤٣/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٤٩٣/٦ ، تفسير الماوردي : ٥٦/٤ ، قال اليفوي في تفسيره : ٨٨/٦ ( ومعنى الفتح فتح المنطلق ، والصلح مع المشركين بالحديبية كان متعذراً حتى فتحه الله عز وجل ) . وحكى عن الزهري قوله : ( لم يكن فتح أعظم من صلح الحديبية ، وذلك أن المشركين اختلطوا بالمسلمين فسمعوا كلامهم فتمكن الإسلام في قلوبهم ، أسلم في ثلاث سنين خلق كثير ، وكثر بهم سواد الإسلام ) ، وانظر سيرة ابن هشام : ٣٧١/٣ - ٣٧٢ .

(٣) سورة الأنعام : آية : ٥٩

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره بنحوه : ٥٦/٤ .

(٥) في الأصل ، وكان الصواب حذف الواو .

(٦) كذا هنا ، وعبرة الإيجاز : ١٧٤ (وعلى المعنى الظاهر لم يكن الفتح ليغفر له بل ... الخ) .

مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ

ما كَانَ قَبْلَ الْفَتْحِ <sup>(١)</sup> .

وقِيلَ : قَبْلَ الْبُعْثَةِ <sup>(٢)</sup> .

وقِيلَ : ما تَقَدَّمَ قَبْلَ نَزُولِ هَذِهِ الْآيَةِ ، ﴿ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وقِيلَ : إِنَّ الْمُرَادَ بِمَا تَأَخَّرَ : ذُنُوبُ أُمَّتِهِ <sup>(٤)</sup> . كما تقولُ : وَهَبْتُ لَكَ هَذِهِ

جِرَائِمَ ، وَهِيَ جِرَائِمُ عَشِيرَتِهِ .

أَنْزَلَ السَّكِينَةَ ﴿ [٤]

قِيلَ : هِيَ الثِّقَةُ بِوَعْدِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> ، وَالصَّبْرُ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ <sup>(٦)</sup> .

لِيَزِدَادُوا إِيْمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ ﴿

يَقِينًا مَعَ يَقِينِهِمْ <sup>(٧)</sup> .

وقِيلَ : عَمَلًا مَعَ تَصَدِيقِهِمْ <sup>(٨)</sup> .

وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿ [٧]

(١) تفسير الطبري ورجحه : ٤٢/٢٦ ، تفسير الماوردي : ٥٧/٤ ، تفسير الرازي : ٧٨/٢٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٣/١٦ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١٩٦/٤ ، تفسير الماوردي : ٥٧/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٦ ، زاد المسير : ٤٢٣/٧ ، تفسير الرازي : ٧٨/٢٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٢/١٦ .

(٣) تفسير الماوردي : ٥٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٦٣/١٦ .

(٤) تفسير البغوي عن عطاء الخراساني : ١٨٨/٦ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٦٣/١٦ .

(٥) تفسير الماوردي : ٥٧/٤ .

(٦) تفسير الطبري : ٥٥/٢٦ ، أحكام القرآن للجصاص : ٣٩٤/٣ ، تفسير الماوردي : ٥٧/٤ .

(٧) تفسير البغوي عن الضحاك : ١٨٩/٦ ، الكشاف : ٥٤٢/٣ ، تفسير الرازي : ٨١/٢٨ ، تفسير القرطبي عن الضحاك : ٢٦٤/١٦ .

(٨) تفسير الماوردي : ٥٨/٤ ، الكشاف : ٥٤٢/٣ ، تفسير الرازي : ٨١/٢٨ .

أَيُّ : لَوْ شَاءَ نَصَرَكُم بِهَا عَاجِلًا ، وَدَمَّرَ عَلَى مَنْ مَنَعَكُم الْحَرَمَ ، لَكِنَّهُ أُنْزِلَ  
السَّكِينَةَ عَلَيْكُمْ ، لِيَكُونَ ظَهْوَرُ كَلِمَتِهِ بِجَهَادِكُمْ ، وَثَوَابُهُ لَكُمْ .

﴿ وَتَسَبِّحُوهُ ﴾ [٩]

تَنْزَهُوهُ مِنْ كُلِّ ذَمٍّ وَعَيْبٍ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : تَصَلُّوا عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : تَوَقَّرُوا الرَّسُولَ وَتَسَبِّحُوا اللَّهَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ [١٠]

هَذِهِ بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ بِالْحَدِيثِيَّةِ ، بِابْيَعُوهُ عَلَى أَنْ يَنْصُرُوهُ وَلَا يَفْرُوهُ . وَسَمَّيْتُ

بَيْعَةً ؛ لِقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، وَلِأَنَّهَا فِي التَّوَابِغِ كَالْبَيْعِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ يَدُ اللَّهِ ﴾

أَيُّ : فِي الثَّوَابِ <sup>(٦)</sup> ، ﴿ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ فِي النَّصْرِ .

(١) معاني القرآن للنحاس : ٥٠٠/٦ ، تفسير الماوردي : ٥٩/٤ .

(٢) لم أقف عليه . وجاء في تفسير القرطبي : ٢٦٧/١٦ (فعل الصلاة التي فيها التسبيح) وعلى هذا يكون الصواب تصلوا له ، أي : لله عز وجل .

(٣) تفسير الطبري : ٤٧/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١/٥ - ٢٢ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠٠/٦ ، تفسير الماوردي : ٥٩/٤ ، البحر عن الضحاك : ٩١/٨ ، قال النحاس في قوله ﴿ تسبحوه ﴾ : فلا يجوز أن تكون إلا لله عز وجل . وقال الزمخشري في الكشاف : ٥٤٢/٣ (الضمائر لله عز وجل ... ومن فرق الضمائر فقد أبعد) .

(٤) سورة التوبة : آية : ١١١ .

(٥) وعبارة الإيجاز : ١٧٥ (ولأنها في تواجب الجنة بالشهادة كالبيع) .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٢٢/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٥٠١/٦ ، تفسير الماوردي : ٥٩/٤ - ٦٠ ، زاد المسير : ٤٢٧/٧ - ٤٢٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٧/١٦ .

قال ابن كثير في تفسيره : ١٨٦/٤ (أي : هو حاضر معهم يسمع أقوالهم ويرى مكانهم ويعلم ضمائرهم وظواهرهم ، فهو تعالى هو المبايع بواسطة رسول الله ﷺ ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدَا عَلَيْهِمْ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (التوبة : ١١١) .

﴿سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ﴾ [١١]

لَمَّا أَرَادَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَسِيرَ إِلَى مَكَّةَ عَامَ الْحَدِيدِيَّةِ ، اسْتَنْفَرَ مَنْ حَوْلَ  
الْمَدِينَةِ مِنَ الْأَعْرَابِ احْتِرَاسًا / مِنْ قَرِيْشٍ <sup>(١)</sup> .

﴿سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ﴾ [١٦]

يَدْعُوْكُمْ الْمُؤْمِنُونَ بَعْدَ النَّبِيِّ .

﴿أَوَّلَىٰ بِأَسِ شَدِيدٍ﴾

الرُّومِ وَفَارَسُ عَنِ الْحَسَنِ <sup>(٢)</sup> . وَبَنُو حَنْظَلَةَ <sup>(٣)</sup> مَعَ مَسِيْلَمَةَ <sup>(٤)</sup> عَنِ الزَّهْرِيِّ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

(١) ينظر سيرة ابن هشام : ٢٥٥/٢ - ٢٥٦ ، تفسير الطبري عن ابن إسحاق بإسناد صحيح ، وعن  
مجاهد بإسناد ضعيف : ٤٩/٢٦ ، الكشاف : ٤٣/٣ وقال ابن حجر في الكافي الشاف : ٢٣٦/٤  
« أخرجه البيهقي في الدلائل من رواية آدم عن ورقاء عن ابن نجيج عن مجاهد بنحوه » ، زاد المسير  
: ٤٢٩/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٦٨/١٦ ، البحر : ٩٢/٨ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق عنه في تفسيره : ٢٢٦/٢ ، وأخرجه الطبري عنه في تفسيره وإسناده ضعيف  
لتدليس قتادة : ٥٢/٢٦ ، كما أخرجه عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وابن زيد : ٥٢/٢٦ ، وأخرجه  
البيهقي في الدلائل عنه وعن ابن عباس : ١٦٥/٤ ، وزاد عزوه السيوطي في الدر المنثور إلى سعيد  
بن منصور وابن المنذر عن الحسن ، وابن مردويه وابن المنذر وابن أبي حاتم : ٧٢/٦ - ٧٣ ، وحكاه  
عنه النحاس في معانيه : ٥٠٤/٦ ، والماوردي في تفسيره : ٦١/٤ ، وأبوحيان في البحر : ٩٤/٨ .  
قال البيهقي في الدلائل : ١٦٦/٤ : ( ... وعلى قول من قال فارس والروم فإنه أراد تنحية أهل الروم  
عن أرض الشام ، وتصديق أوائله وجد في أيام أبي بكر ، ثم تم في أيام عمر مع فتح فارس ) .

(٣) بنو حنيفة : من ربيعة ، وهم بنو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، قال الزبير  
: حنيفة امرأة نسب إليها ولدها ، وهي حنيفة بنت كاهل بن أسد ، وعامتهم كانوا باليمامة ثم تفرقوا  
ينظر النسب : ٣٥١ ، الأنباه على قبائل الرواة : ٨٧ ، عجالة المبتدئ : ٥١ ، نهاية الأرب : ٢٢٣ .

(٤) هو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي أبو ثمامة ، ( ١٢ - ٠٠ هـ ) ادعى النبوة ،  
فاتبعه بنو حنيفة وغيرهم ممن باليمامة ، فلما مات الرسول ﷺ أرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد  
في جيش . لمحاربتة فقتل فيها مسيلمة . ترجمته في : فتوح البلدان : ٩٤ - ١٠٠ ، الكامل لابن  
الأثير : ٢٠٣/٢ - ٢٠٤ ، ٢٤٣ - ٢٤٧ ، شذرات الذهب : ٢٣/١ .

====

﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [١٨]

كَانَ الْمُبَايِعُونَ يَوْمئِذٍ أَلْفًا وَأَرْبَعَمِائَةِ رَجُلٍ<sup>(١)</sup> .  
وَهُمُ الْمُهَاجِرُونَ مُطْلَقًا .

وَطَبَقَةُ أُخْرَى الْمُهَاجِرُونَ مِنْهُمْ إِلَى الْحَبَشَةِ .  
وَطَبَقَةُ أُخْرَى مِنْهُمْ الَّذِينَ بَايَعُوا عِنْدَ الْعُقْبَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ عَقْبِيٌّ .  
وَأُخْرَى الْمُهَاجِرُونَ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ بَقِيَاءٌ قَبْلَ أَنْ  
يَدْخَلَ الْمَدِينَةَ ، وَهُمْ الْمُهَاجِرُونَ الْأَوَّلُونَ .  
وَأُخْرَى الْمُهَاجِرُونَ مِنْهُمْ بَيْنَ بَدْرٍ وَالْحُدَيْبِيَةِ .  
وَأُخْرَى الْمُهَاجِرُونَ بَيْنَ الْحُدَيْبِيَةِ وَالْفَتْحِ .  
فَذَلِكَ خَمْسُ طَبَقَاتٍ بَعْدَ الْأُولَى ، أَيُّ : الْمُهَاجِرِينَ مُطْلَقًا .

(٤) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري أبو بكر ،  
( ١٢٥ - ٠٠ هـ ) فقيه حافظ متفق على جلالته وإتقانه ، أخرج له الجماعة .

ترجمته في : تهذيب التهذيب : ٤٤٤/٩ ، تقريب التهذيب : ٢٠٧/٢ .  
(٥) رواه ابن إسحاق عنه في السيرة لابن هشام : ٢٧٠/٣ ، وأخرجه عنه الطبري في تفسيره :  
٥٢/٢٦ ، وفيه ابن إسحاق مدلس وقد عنعن ، والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس : ١٦٦/٤ ،  
وأخرجه عبدالرزاق في تفسيره عن الكلبي : ٢٢٦/٢ وزاد عزوه السيوطي في الدر المنثور إلى ابن  
المنذر والطبراني عن الزهري ، والغريابي وابن مردويه عن ابن عباس : ٧٣/٦ ، وأورده عنه  
الماوردي في تفسيره : ٦١/٤ ، وأبوحيان في البحر عنه وعن الكلبي : ٩٤/٨ ، قال النحاس في  
معانيه : ٥٠٤/٦ ، إنه من أصبح ما قيل فيه ، قال : ( وكان هذا مما يدل على صحة خلافة أبي بكر  
رضي الله عنه من القرآن ) .

(١) تفسير الطبري عن جابر : ٥٤/٢٦ - ٥٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥/٥ ، معاني القرآن للنحاس  
عن قتاده : ٥٠٦/٦ ، إعراب القرآن له عن جابر : ٢٠١/٤ ، تفسير الماوردي عن جابر : ٦١/٤ ،  
وحديث جابر أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾  
رقم (٤٨٤٠) : ٥٨٧/٨ ، وكتاب المغازي باب غزوة الحديبية رقم (٤١٥٤) : ٤٤٣/٧ ، وأخرجه أيضا  
: مسلم في صحيحه ، كتاب الإمارة ، باب استحباب مبايعة الإمام الجيش عند إرادة القتال :  
٥٠٤ ، ٣ ، ٢/١٣ .



والشجرة التي بايعوا تحتها سمره<sup>(١)</sup> ، ولذلك قال العباس يوم حنين : يا  
أهل السمره<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَثْبَهُمْ فَتَحًا قَرِيبًا ﴾ [١٨]

هو فتح خيبر<sup>(٣)(٤)</sup> .

ويقال : فتح مكة<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهَا ﴾ [٢١]

فارس والروم<sup>(٦)</sup> .

(١) السمره من شجر الطلع وهو ضرب من العضاة ، وهو كل شوك يعظم ، وهو من أجود العضاة  
خشباً ، ينقل إلى القرى فتغشى به البيوت ، وقيل : هو ضرب من الشجر صغار الورق قصار  
الشوك ، وله برمة صفراء يأكلها الناس . انظر النبات للأصمعي : ٤٧ ، اللسان : ٣٧٩/٤ .

(٢) هذا جزء من حديث طويل أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ، كتاب الجهاد ، باب غزوة حنين :  
١١٣/١٢ - ١١٦ ، والإمام أحمد في مسنده : ٢٠٧/١ ، وابن إسحاق في السيرة لابن هشام :  
٧٤/٤ ، وابن سعد في الطبقات : ١٨/٤ عن العباس رضي الله عنه . ولفظه : « ... فقلت بأعلى  
صوتي : أين أصحاب السمره ... » .

(٣) خيبر : هي ناحية على ثمانية برد من المدينة لمن يريد الشام ، وهي ذات حصون ومزارع ونخل  
كثير ، فتحها النبي ﷺ سنة ٧ هـ غزوة وهي موصوفة بالحمى .

معجم البلدان : ٤٠٩/٢ - ٤١١ ، معجم ما استعجم : ٥٢١/٢ - ٥٢٤ ، الروض المعطار : ٢٢٨ .

(٤) تفسير الطبري عن ابن أبي ليلى وقتادة : ٥٥/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥/٥ ، معاني القرآن  
للنحاس عن ابن أبي ليلى : ٥٠٦/٦ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٦٢/٤ ، البحر عن قتادة وابن  
أبي ليلى : ٩٦/٨ .

(٥) تفسير الماوردي : ٦٢/٤ ، البحر : ٩٦/٨ ، وجمع القولين ابن كثير في تفسيره : ١٩٢/٤ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس وابن أبي ليلى والحسن : ٥٧/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس عن ابن  
أبي ليلى : ٥٠٧/٦ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٦٢/٤ ، البحر عن ابن عباس والحسن  
ومقاتل : ٩٧/٨ .

﴿ قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِهَا ﴾

قدر عليها<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ [٢٣]

في نصره كل نبيٍّ يأمره بالقتال .

﴿ وَالْهَدَىٰ مَعَكُوفًا ﴾ [٢٥]

مجموعاً موقوفاً ، عكف بعضه على بعض .

﴿ فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ ﴾

إنهم<sup>(٢)</sup> .

وقيل : شدة<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا ﴾

تميزوا<sup>(٤)</sup> وتفرقوا حتى لا يختلط بمشركي مكة مسلمٌ .

﴿ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ ﴾ [٢٥]

---

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٦٣/٤ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره عن ابن زيد : ٦٥/٢٦ ، وحكاه الماوردي في تفسيره عنه : ٦٤/٤ ،

وذكره الرازي في تفسيره : ٩٩/٢٨ . وضعفه الجصاص في أحكام القرآن : ٣٩٦/٢ بقوله :

(وهذا باطل لأنه تعالى قد أخبر أن ذلك لو وقع كان بغير علم منا لقوله تعالى : ﴿ لم تعلموهم أن

تطوعهم ﴾ ... الخ . ) .

(٣) حكاه الماوردي عن قطرب : ٦٤/٤ ، وذكر نحوه الطبري في تفسيره ورجحه : ٦٥/٢٦ ، وكذا

الجصاص في أحكام القرآن ورجحه : ٣٩٦/٢ .

(٤) تأويل المشكل : ٣٦٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧/٥ ، العمدة في غريب القرآن . ٢٧٦ ، تفسير

الماوردي عن القتيبي : ٦٤/٤ .

أَيُّ : وَلَوْلَا [وَطَوْكُمْ<sup>(١)</sup>] رَجَالًا مُؤْمِنِينَ ، وَنِسَاءً مُؤْمِنَاتٍ ﴿لَعَذَبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بِالسَّيْفِ .

﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتُهُ﴾ [٢٦]

لَمَّا طَالِبَهُمْ سَهِيلُ بْنُ عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> أَنْ يَكْتُبُوا بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ<sup>(٣)</sup> .  
﴿كَلِمَةَ الْتَقْوَى﴾

سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا<sup>(٤)</sup> .

﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾ [٢٧]

الاستثناء للتأديب على مقتضى [الدين<sup>(٥)</sup>] . أَيُّ : لِيَدْخُلَنَّهُ<sup>(٦)</sup> بِمَشِيئَةِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> .  
وَقِيلَ : إِنَّ الاستثناء في دخول جميعهم ، [إِذْ<sup>(٨)</sup>] عَلِمَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَمُوتُ<sup>(٩)</sup> .

(١) بياض في الأصل ، والتتمة من مشكل إعراب القرآن : ٦٧٨/٢ .

(٢) هو سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري من لؤي (٠٠ - ١٨هـ) ، خطيب قريش ، وأحد ساداتها في الجاهلية ، أسلم عام الفتح ، وهو الذي تولى أمر الصلح بالحديبية .  
ترجمته في : الاستيعاب : ١٠٨/٢ - ١١٢ ، الإصابة : ٩٣/٢ - ٩٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٦٦/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٣/٤ ، وانظر القصة في السيرة لابن هشام : ٣٧٠/٣ - ٣٧٢ ، صحيح البخاري ، كتاب الشروط ، باب الشروط في الجهاد والمصالحة مع أهل الحرب رقم ( ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ) : ٢٢٩/٥ - ٢٢٣ ، تفسير الطبري : ٦٢/٢٦ - ٦٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٦ - ٢٠٧ ، تفسير ابن كثير : ١٩٥/٤ - ٢٠١ .

(٤) تفسير الماوردي : ٦٥/٤ ، والذي جاء عن أكثر المفسرين أنها ( لا إله إلا الله ) وانظر تفسير عبد الرزاق : ٢٢٩/٢ ، تفسير الطبري : ٦٦/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١١/٦ ، تفسير الماوردي : ٦٥/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٢/٦ ، تفسير ابن كثير : ١٩٥/٤ .

(٥) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ١٧٦ .

(٦) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٧٦ (لندخله) .

(٧) معاني القرآن للزجاج : ٢٨/٥ ، معاني القرآن للنحاس : ٥١٢/٦ ، تفسير الماوردي : ٦٦/٤ .

(٨) في الأصل (أو) والتصويب من الإيجاز : ١٧٦ .

(٩) معاني القرآن للنحاس : ٥١٢/٦ ، تفسير الماوردي : ٦٦/٤ ، البحر عن الحسن بن الفضل : ١٠١/٨ .

وقيل: إِنَّ / ﴿ لَتَدَّخُلَنَّ ﴾ مِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ لِأَصْحَابِهِ ، حَكَايَةً عَنْ رُؤْيَاهُ ، فَيَكُونُ الاستثناءُ فِي الرُّؤْيَا لَا فِي خَيْرِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> .  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : - « إِنَّ » [بمعنى <sup>(٢)</sup> ] « إِذْ » ، أَي : [ إِذْ <sup>(٣)</sup> ] شَاءَ اللَّهُ <sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ [٢٩]  
 رَفَعَ [بـ] <sup>(٥)</sup> [لِلابْتِدَاءِ ، وَالْوَاوُ وَالْوَاوُ] الاستئناف <sup>(٦)</sup> .  
 ﴿ سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾  
 صَفْرَةُ السَّهْرِ [و] [غَضَاضَةٌ <sup>(٧)</sup> ] النَّظَرِ <sup>(٨)</sup> .

- (١) إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٤/٤ ، البحر عن ابن كيسان : ١٠١/٨ .  
 (٢) في الأصل ويعنى والصواب حذف الواو .  
 (٣) في الأصل إذا والتصويب من الإيجاز : ١٧٦ .  
 (٤) ليس في المجاز ، وحكاية النحاس في إعراب القرآن عن بعض أهل اللغة وخطأه : ٢٠٤/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير عن أبي عبيدة والقتبي : ٤٤٣/٧ ، وأبو حيان في البحر عن أبي عبيدة وقوم : ١٠١/٨ . قال النحاس : (وهذا قول لا يعرج عليه ، ولا يعرف أحد من النحويين « إن » بمعنى « إذ » وإنما تلك « أن » فغلط ، وبينهما فصل في اللغة والأحكام عند الفقهاء والنحويين) . وانظر مغنى اللبيب : ٢٩ ، ٥٤ - ٥٥ .  
 (٥) زيادة يقتضيها السياق .  
 (٦) إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٥/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٧٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢٨٠/٢ .  
 (٧) في الأصل (عضاضة) وهو تصحيف . وعضاضة النظر والبصر : كفه وخفضه وكسره . اللسان (غضض) : ١٩٧/٧ .  
 (٨) معاني القرآن للفراء : ٦٩/٢ ، تفسير الطبري عن الحسن وعن المعتمر عن أبيه ، وعن شمر بن عطية : ٧٠/٢٦ ، معاني القرآن للنحاس عن شمر بن عطية : ٥١٥/٦ ، تفسير الماوردي نحوه عن الضحاك : ٦٦/٤ ، زاد المسير عن الحسن وسعيد بن جبير وشمر بن عطية : ٢٤٧/٧ ، البحر عن الحسن : ١٠٢/٨ .

وقال ابن عباس : نور الصلاة<sup>(١)</sup> .

وقال الحسن : السمّت الحسن<sup>(٢)</sup> .

﴿ مثْلُهُمْ ﴾

صفتهم .

﴿ شَطَطُهُ<sup>(٣)</sup> ﴾

الشنط والسفا والبهمى : شوك السنبل<sup>(٤)</sup> .

(١) أخرجه الطبري عنه بنحوه إلا أنه قيده بيوم القيامة وإسناده مسلسل بالضعفاء : ٧٠/٢٦ ، والطبراني في المعجم الصغير عن أبي : ٢٢٢/١ ، وأورده البغوي في تفسيره عنه وعن الربيع بن أنس : ٢١٤/٦ ، والماوردي في تفسيره : ٦٦/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٤٧/٧ ، وأبو حيان في البحر : ١٠٢/٨ ، وعزاه في الدر المنثور إلى البخاري في تاريخه ، وابن نصر عن ابن عباس ، والطبراني في الأوسط والصغير وابن مردويه بسند حسن عن أبي بن كعب مرفوعاً : ٨٢/٦ - ٨٣ ، واختاره النحاس في إعراب القرآن : ٢٠٥/٤ .

(٢) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٦٦/٤ ، وأخرجه الطبري بلفظه عن ابن عباس بإسناد صحيح : ٧٠/٢٦ ، وأخرجه البيهقي في سننه عن ابن عباس أيضاً ، كتاب الصلاة ، باب ﴿ سيماهم في وجوههم من أثر السجود ﴾ : ٢٨٦/٢ . وكذا أورده البغوي في تفسيره : ٢١٤/٦ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٤٦/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٩٣/١٦ ، وأبو حيان في البحر : ١٠٢/٨ ، جميعهم عن ابن عباس ، وزاد في الدر المنثور عزوه إلى محمد بن نصر في كتاب الصلاة وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس : ٨٢/٦ .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطئه فأزده فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار ... الآية ﴾ .

(٤) حكاه الماوردي عن قطرب : ٦٦/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره عنه : ٢٩٤/١٦ ، اللسان ( شطنا ) : ١٠٠/١ .

والسفا : شوك البهمى والسنبل ، وهو كل شيء له شوك ، وقال ثعلب : هي أطراف البهمى ، والواحدة من كل ذلك سفاة . اللسان (سفا) : ٢٨٩/١٤ ، والبهمى : نبت تجد به الغنم وجداً شديداً مادام أخضر ، فإذا يبس هزّ شوكه وامتنع . وقال أبو حنيفة : هي نبت ينبت كما ينبت الحب ... ويخرج لها إذا يبست شوك مثل شوك السنبل ، ... فإذا عظمت ويبست كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل . ينظر اللسان ( بهم ) : ٥٩/١٢ - ٦٠ .

وقيل : فَرَاخُهُ [الذي<sup>(١)</sup>] يخرجُ في جوانبه .  
وهو من شاطيء النهر جانبه ، [وَأَشْطَا<sup>(٢)</sup>] الزرع : أفرخ<sup>(٣)</sup> .  
وفي الشطّ لغات أخرى : الشَّطُّ : بفتح الطاء والهمز<sup>(٤)</sup> .  
والشَّطَّا<sup>(٥)</sup> : مقصوراً ، والشَّطُّ<sup>(٦)</sup> بلا همز ولا ألف<sup>(٧)</sup> .  
﴿ فَتَازَرُمُ ﴾

قَوَاهُ وَشَدَّ أَزْرَهُ<sup>(٨)</sup> ، أي : شدَّ فراخُ الزرع أصوله . قال الأسود بن يعفر :  
١٠٩٧ - وَلَقَدْ غَدَوْتُ [لِعَازِبٍ مُتَنَازِرٍ<sup>(٩)</sup>]  
أَحْوَى الْمَذَانِبِ مُؤْنَقِ الرُّوَادِ

- (١) في الأصل التي والتصويب من الإيجاز : ١٧٦ .  
(٢) في الأصل وأشطاه والتصويب من المجاز : ٢١٨/٢ .  
(٣) المجاز : ٢١٨/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٩٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٤٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٤١٣ ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ٦٦/٤ .  
(٤) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وابن نكوان ، بينما قرأ الباقر ، وابن فليح عن ابن كثير ساكنة الطاء .  
المبسوط : ٣٤٦ ، البحر : ١٠٢/٨ ، النشر : ٣٧٥/٢ .  
(٥) وهي قراءة أنس ونصر بن عاصم وابن وثاب ، تفسير القرطبي : ٢٩٥/١٦ ، ونسبها أبو حيان لزيد ابن علي ، البحر : ١٠٢/٨ ، ونسبها في المحتسب لعيسى : ٢٧٧/٢ .  
(٦) وهي قراءة الجحدري وابن أبي إسحق ، زاد في البحر أبا جعفر وشيبة ونافع ، ينظر تفسير القرطبي : ٢٩٥/١٦ ، البحر : ١٠٢/٨ .  
(٧) وفيها لغات أخرى مثل شطاءه ، وشطوه . ينظر المحتسب : ٢٧٦/٢ - ٢٧٧ ، تفسير القرطبي : ٢٩٥/١٦ .  
(٨) نصه في تفسير الماوردي : ٦٧/٤ ، وانظر معاني القرآن للنحاس : ٥١٧/٦ ، تفسير البغوي : ٢١٥/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٩٥/١٦ .  
(٩) في الأصل ( لغازب متناذر ) والتصويب من الديوان .

١٠٩٨ - جَادَتْ [سَوَارِيه] وَأَزَّرَ نَبْتَهُ<sup>(١)</sup>  
نَفَاً مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ<sup>(٢)</sup>

﴿ فَاسْتَعَاظَ ﴾

غلظ ، أي : باجتماع الفراخ مع الأصول<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ ﴾

جمع ساق<sup>(٤)</sup> ، وهي قصبه الذي يقوم عليه ، ويكون ساقاً له<sup>(٥)</sup> .

﴿ لِيَغِيْظَهُمُ الْكُفَّارُ ﴾

أهل مكة .

وهذا مثل ضربه الله للمؤمنين ، إذ كانوا أقلاء فكثروا ، وأذلاء فعزوا<sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل سوارية ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٣٠ ، المفضليات : ٢١٩ ، الاختيارين : ٥٦٧ ( فأزر ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٧٧

وفيها (لعازب متحفز) ، قال التبريزي في شرح المفضليات : ٩٧٨/٢ - ٩٧٩ ، (يقول أقصد المكان

الذي هذه صفته فأرعاها أمنا غير خائف لعزي ، ومنعتي .

والعازب : المتحفي ، أراد بالعازب كلا ، والمتناثر : الذي يتناثره الناس لخوفه ، المذائب : جمع

مذنب - بكسر الميم وفتح النون - وهو مسيل ماء صغير من الحرة إلى الوادي ، الأحوى : الذي

اشتدت خضرته حتى ضرب إلى السواد ، وأراد به التبت حول المذائب ، المؤنق : المعجب ، الرواد

: جمع الرائد وهو الذي يدور في البلاد يطلب المرعى ، السواري : جمع سارية وهي السحابة تمطر

ليلا ، أزر : قوى وعاون ، النفأ : - بضم ففتح وآخره همزة القطع - نبت له نورة بيضاء ،

الصفراء والزباد : ضربان من العشب) أه بتصرف .

(٣) نصه في تفسير الماوردي : ٦٧/٤ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ٤١٣ ، تفسير البغوي :

٢١٥/٦ .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٤١٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٥/٤

قال (جمع ساق على فاعول حذف منه) .

(٥) ينظر تفسير الطبري : ٧٢/٢٦ ، تفسير الماوردي : ٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٩٥/١٦ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ٧١/٢٦ - ٧٢ ، تفسير الماوردي : ٦٧/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٥/٦ .

ومكث رسول الله ﷺ بالمدينة بعد الحديبية عشرين يوماً ثم خرج إلى خيبر  
فنصره الله ، وفتح عليه خيبر<sup>(١)</sup> .

والحديبية بوزن تَرْيْقَةٍ تصغير تَرْقُوة<sup>(٢)</sup> ، ولا يجوز غيره<sup>(٣)</sup> .

### [ تمت سورة الفتح ]

(١) ينظر خبر غزوة خيبر في السيرة لابن هشام : ٣٧٨/٣ - ٣٨٩ ، تاريخ الأمم والملوك : ٩٢/٣ - ٩٨ ، البداية والنهاية : ١٨١/٤ - ٢٠٢ .

(٢) الترقوة - بفتح التاء وسكون الراء وضم القاف وفتح الواو - العظم المشرف بين ثغرة النحر والعاقق ، تكون للناس وغيرهم ، وهما ترقوتان . اللسان (ترق) : ٣٢/١٠ .

(٣) وهو اختيار ابن منظور في اللسان : ٣٠٢/٢ ، وعزا التشديد لكثير من المحدثين ، وقال ياقوت في معجم البلدان : ٢٢٩/٢ (الحديبية - بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنه وياء موحدة مكسورة ،

وياء - اختلفوا فيها ، فمعهم من شدها ومنهم من خففها ، فروي عن الشافعي - رضي الله عنه - أنه قال : الصواب تشديد الحديبية ، وتخفيف الجعرانة ، وأخطأ من نص على تخفيفها .

وقيل : كل صواب ، أهل المدينة يثقلونها ، وأهل العراق يخففونها) . ١ هـ .



## سورة الحجرات

﴿ لَا تَقْدِمُوا <sup>(١)</sup> ﴾ [١]

لا تتقدموا ، كما يقال : عَجَّلَ في الأمرِ [وتعَجَّلَ <sup>(٢)</sup>] <sup>(٣)</sup> .

وقيل : معناه لا تقدموا أمراً على ما أمركم الله به فحذف المفعول <sup>(٤)</sup> .

﴿ أَنْ تَحْبِطَ / أَعْمَلُكُمْ ﴾ [٢]

بمعنى فتحبط أعمالكم <sup>(٥)</sup> . أو معناه : أَنْ لا تحبط <sup>(٦)</sup> . أي : لئلا تحبط .

الإحباط في الحسنات في مقابلة الغفران للسيئات ، فكما أَنَّ المغفرة تسترُ

الذنوب ، حتَّى كأنه لم يكن ، فكذلك يعملُ الإحباط بالطاعات .

﴿ أَمَتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلنَّقْوَى ﴾ [٣]

(١) قرأ يعقوب ﴿ لا تقدموا ﴾ بفتح التاء والdal ، وقرأ الباقون ﴿ لا تقدموا ﴾ بضم التاء وكسر الdal .

المبسوط : ٢٤٧ ، البحر : ١٠٥/٨ ، النشر : ٣٧٥/٢ - ٣٧٦ ، الإتحاف : ٢٩٧ .

(٢) في الأصل ويعجل والتصويب من الإيجاز : ١٧٦ . .

(٣) المجاز : ٢١٩/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٤٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤١٥ ، معاني القرآن

للزجاج : ٣١/٥ ، تفسير البغوي : ٢١٧/٦ زاد المسير : ٤٥٥/٧ ، البحر : ١٠٥/٨ ، وهذا على

قراءة يعقوب .

(٤) أحكام القرآن للجصاص : ٣٩٧/٣ ، تفسير البغوي : ٢١٨/٦ ، تفسير الرازي : ١١١/٢٨ ،

البحر : ١٠٥/٨ ، وهذا على قراءة الباقيين .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٣٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٦٩/٤ ، وانظر تفسير الطبري : ٧٦/٢٦ .

(٦) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٧٦ (لأن تحبط) .

وانظر هذا القول في معاني القرآن للفراء : ٧٠/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٥ ، معاني القرآن

للأخفش : ٦٩٥/٢ ، تفسير الطبري : ٧٦/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٠٩/٤ ، تفسير

الماوردي : ٦٩/٤ .

أَخْلَصَهَا<sup>(١)</sup> .

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَذْهَبَ الشَّهَوَاتِ<sup>(٢)</sup> عَنْهَا »<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحُجَرَاتِ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٤]

وَالْحُجَرَاتِ<sup>(٥)</sup> كَلَامُهُمَا جَمْعُ حُجْرَةٍ .

وَيَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ حَجْرَةً عَلَى حُجْرٍ ، ثُمَّ الْحُجَرَاتُ جَمْعُهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٧٠/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٣١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤١٥ ،

تفسير الماوردي عن الفراء : ٦٩/٤ .

(٢) كذا هنا وفي جميع المراجع ، بينما جاء في الإيجاز : ١٧٦ ( الشبهات ) .

(٣) أورده الزمخشري عنه في الكشاف بلفظه : ٥٥٧/٣ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٣٠٩ ، وأورده ابن

الجوزي في مناقب أمير المؤمنين عمر : ١٨٣ ، وابن كثير في تفسيره عنه : ٢٠٨/٤ وعزاه للإمام

أحمد في كتاب الزهد ، وكذا السيوطي في الدر المنثور : ٨٦/٦ ولفظه فيها عن مجاهد قال « كتب

إلى عمر : يا أمير المؤمنين ، رجل لا يشتهي المعصية ، ولا يعمل بها أفضل ، أم رجل يشتهي

المعصية ولا يعمل بها ؟ فكتب عمر رضي الله عنه : إن الذين يشتهون المعصية ولا يعملون بها ﴿

أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم ﴾ . ولم أقف عليه في الزهد للإمام

أحمد .

وفي معني ما هنا ما أخرجه ابن المبارك في الزهد عن أبي الدرداء : ٨٧ رقم (٢٥٧) ، وأبو نعيم في

الحلية : ٢٢٣/١ عنه قال : ( لا يزال نفس أحدكم شاباً في حب الشيء ولولا التقت ترقوتاه من الكبر ،

إلا الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى وقليل ما هم ) . وأخرجه الحكيم الترمذي في نوادره : ٧٩ عن

مكحول مرفوعاً وفيه ( نفس ابن آدم ، إلا من امتحن ) .

قال الترمذي : ( فإذا امتحن الله تعالى قلباً للتقوى قوى صاحبه على الامتناع من قضاء الشهوات

والامتحان هو أن يستخرج سره ، والسر : هو النور الذي قذفه في قلبه ، فإذا استقر ذلك في قلبه

وأشرق به صدره صار ذاك وقاية له من جميع مكاره الآخرة ، فقليل تقوى ... ) .

(٤) قرأ أبو جعفر ( الحجرات ) بفتح الجيم وقرأ الباقر بضمها .

المبسوط : ٣٤٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل/٢٣٨ ب ، البحر : ١٠٨/٨ ، النشر : ٣٧٦/٢ .

(٥) ينظر اللسان ( حجر ) : ١٦٨/٤ .

وذكر الفرزدق هذه الحجرات في شعره ، وعن بني هاشم فقال :

١٠٩٩ - أَمَا كَانَ عِبَاداً<sup>(١)</sup> كَفِيّاً لِدَارِمِ

بَلَى وَلِأَنْبِيَاءِ بِهَا الْحُجَرَاتُ<sup>(٢)</sup>

﴿ لَعْنَتُمْ ﴾ [٧]

لِلْقَيْتَمِ مَشَقَّةً<sup>(٣)</sup> ، هَذَا أَصْلُهُ .

ثُمَّ لَفْظُ الْمَفْسَرِينَ مُخْتَلَفٌ : أُنْتُمُ ، عَنْ مُقَاتِلٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) عباد هو ابن الحصين بن يزيد بن عمرو الحبطي التميمي ، كان شجاعاً رئيساً فارس بني تميم ،

وكان مع مصعب أيام قتل المختار . رحل إلى كابل فقتله العدو هناك نحو سنة ٨٥هـ .

ترجمته في المعارف : ٢٢٤ ، جهرة الأنساب : ٢٠٧ ، ٢١٢ .

(٢) ليس في الديوان ، وهو في المجاز : ٢١٩/٢ (لدارهم) ، الكامل : ٦٤/١ ، ٦٨/٢ ، المتع : ١٧٥ .

ونسب للفرزدق ، تفسير الطبري : ٧٧/٢٦ .

والصحيح أنه ليس للفرزدق وإنما هو رجل من الحبطات من بني عمرو بن تميم وهم بنو الحارث .

ذلك أن رجلاً من الحبطات خطب امرأة من بني دارم - قبيلة الفرزدق - فبلغ ذلك الفرزدق فقال :-

إني لقاض بين حين أصبحا	مجالس قد ضاقت بها الحلقات
بنو مسمع أكفأؤهم آل دارم	وتتكح في أكفائها الحبطات
ولا يدرك الغايات إلا جياها	ولا تستطيع الجلة البكرات

الديوان : ١٧٩/١ .

فأجابه رجل منهم بهذا . ينظر الكامل : ٦٣/١ - ٦٤ ، المتع : ١٧٥ .

وجاء في شعر الفرزدق لفظ الحجرات بمعنى الحجرة المعروفة حيث قال كما في ديوانه : ١٨٨/١ .

مهاريث أشباه كن رؤوسها	مقابر عاد جلة البكرات
بها تنقي الأضياف إن كان صوبها	ضعيفا على الأكتاف والحجرات

يقول : إن تلك النياق المهاريث هي التي تطعن وتذبح لإطعام الأضياف الذين يهرعون عندما تمطر

السما صقيعاً وجليداً يغمر جنبات الأرض والمنازل .

(٣) تفسير الطبري : ٨٠/٢٦ ، تفسير الماوردي : ٧١/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٠٢/٨ ، وانظر اللسان (

عنت) : ٦١/٢ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٧١/٤ ، وأبو حيان في البحر عنه : ١١٠/٨ ، وانظر تفسير

القرطبي : ٣١٤/١٦ .

وهلكتُم ، عَنْ مجاهدٍ <sup>(١)</sup> .

وخرجُتم ، عن الكلبِيِّ <sup>(٢)(٣)</sup> .

﴿ حَتَّى تَقَىءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ [٩]

ترجعَ إلى الصلحِ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ <sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : ترجعُ إلى كتابِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ [١٠]

لفظُها التثنيةُ ، ومعناها الجماعةُ .

أني : كلُّ اثنينِ فصاعداً مِنَ المسلمينَ ، إذا اقتتلا فأصلحوا بينهما ، ففيه [شيئان <sup>(٦)</sup>] لفظُ التثنيةِ يرادُ به الجماعةُ ، ولفظُ الإضافةِ بمعنى الجنسِ ، وكلاهما جاء ، نحو : لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ ، فليس المرادُ إجابتينِ ، ولا إسعادينِ ، ولكنَّ معناه كما قال الخليلُ : أني : كلِّما كنتَ في أمرٍ فدعوتني له أُجبتُك إليه ، وساعدتُك

(١) معاني القرآن للزجاج : ٣٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٧١/٤ ، البحر : ١١٠/٨ ، وجمعهما البغوي في

تفسيره : ٢٢٢/٦ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٦١/٧ .

(٢) هو محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث الكلبِي ( ١٤٦ - ٠٠٠ هـ ) ، نسبة مفسر ، متهم بالكذب ورمي بالرفض . قال ابن عدي : وقد حدث عن الكلبِي الثوري وشعبة وابن عيينة وحماد بن عياش وغيرهم من ثقات الناس ، ورضوه في التفسير ، وأما في الحديث فخاصة إذا روى عن أبي صالح عن ابن عباس ففيه مناكير .

ترجمته في الكامل في الضعفاء : ١١٤/٦ - ١٢٠ ، ميزان الاعتدال : ٥٥٦/٣ - ٥٥٩ ، وتهذيب التهذيب : ١٧٨/٩ .

(٣) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٧١/٤ ، ولفظه ( لا تهتم ) .

(٤) تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير : ٧٢/٤ ، زاد المسير : ٤٦٣/٧ ، تفسير الرازي : ١٢٨/٢٨ .

(٥) تفسير الطبري عن قتادة : ٨٢/٢٦ ، تفسير الماوردي عنه : ٧٢/٤ ، تفسير البغوي : ٢٢٤/٦ ، تفسير القرطبي : ٣١٦/١٦ .

(٦) في الأصل شأن والتصويب من المحتسب : ٢٧٨/٢ .

عليه<sup>(١)</sup> ، ومثله قول جرير<sup>(٢)</sup> :

١١٠٠ - وَمَا أَنْتَ إِلَّا قَرْمًا تَمِيمٌ تَسَامِيًا

أَخَا [التَّيْمِ<sup>(٣)</sup>] إِلَّا كَالْوَشِيظَةِ فِي الْعَظْمِ

١١٠١ - وَلَوْ كُنْتُ مَوْلَى الْعَزِّ أَوْ فِي [ظِلَالِهِ<sup>(٤)</sup>]

ظَلَمْتُ وَلَكِنْ لَا يَدَيَّ لَكَ بِالظُّلَمِ<sup>(٥)</sup>

ومعلوم أنه لا ينفي قوتين اثنتين ، وإنما ينفي جميع قواه .

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾<sup>(٦)</sup> فَإِنَّ نَعَمَ اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْ

أَنْ تَحْصَى . وفي شعر الهذليين<sup>(٧)</sup> :

(١) ينظر الكتاب : ٢٥٠/١ - ٢٥١ ، الخصائص : ٤٥/٣ .

(٢) الصواب أنها للفرزدق وليست لجرير قالها في عمر بن لجا ، وكان قد أعانه الفرزدق على جرير بشعر ، فغطن له جرير ، فدهش عمر ولم يجد جواباً ، فقال الفرزدق هذه الأبيات حين بلغه ذلك يستضعفه ويستقهن عزه .

(٣) في الأصل ( التيم ، ظلامه ) ، والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٥٠٩/٢ ، طبقات فحول الشعراء : ٤٣٢/١ ( فلو كنت مولى الظلم ) ، شرح أشعار الهذليين : ٢٥٨/١ ، العدة : ١٠٩/١ ( فلو كنت ، أو في طلابه ) .

والثاني في غريب الحديث للخطابي : ٧٠٧/١ ( مولى الظل ) ، المحتسب : ٢٧٩/٢ ، وعجز الثاني في الخصائص : ٣٣٩/١ .

القرم : الفحل الذي يكرم ، ويترك من الركوب ويودع للفحلة ، فشبهوا به السيد المعظم المقدم في الرأي والتجربة ، المدافع عن قومه ، الوشيظة : قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم ، فسموا كل دخيل على قوم ليس من صميمهم وشيظة كأنه حشو فيهم ، ولا يكون عندئذ إلا ساقطاً خسيساً ، والظل : العز والمنعة .

قال الخطابي : أي لو كنت ذاعز أو في ظلال ذي عزة .

(٥) سورة المائدة : آية : ٦٤ .

(٦) البيت ليس في ديوان الهذليين ، وإنما هو لسحيم عبد بني الحساس .

١١٠٢ - إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ<sup>(١)</sup>

أَيُّ : مداولة<sup>(٢)</sup> ، كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

١١٠٣ - ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا [وَحْضًا]<sup>(٣)</sup>

أَيُّ : هَذَا بَعْدَ هَذَا ، لَا هَذَيْنِ اثْنَيْنِ<sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا إِفَادَةُ الْمُضَافِ لِمَعْنَى الْجَنْسِ فَكَقَوْلِهِمْ : « مَنْعَتِ الْعِرَاقُ قَفِيرَهَا<sup>(٥)</sup>

وَدَرَاهِمَهَا<sup>(٦)</sup> » ، أَيُّ : قَفَزَانَهَا وَدَرَاهِمَهَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ ﴿ بَلْ يَدَاهُ<sup>(٧)</sup> ﴾ .

﴿ لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ ﴾ [١١]

(١) الديوان : ١٦ ، الأغاني : ٣١٠/٢٢ ، روضة المحبين : ٨٣ ، شرح نهج البلاغة : ٦٠٠/٤ ، وفي

أربعيتها (شُقَّ بالبرد برقع . حتى كلنا غير لابس) ، والحلل شرح أبيات الجمل : ٢٢٥ ( حتى كلنا غير ) ، الكتاب : ٣٥٠/١ ، المحتسب : ٢٧٩/٢ ، الخصائص : ٤٥/٣ ، كما هنا والرواية هنا فيها إقواء ، فإن القافية مجرورة ، أما رواية الديوان فلا إقواء فيها . دواليك : دولة بعد دولة ، أي : مازالت تلك مداولتنا ، وكان سحيم جالس نسوة من بني صبير بن يربوع ، وكانوا من شأنهم إذا جلسوا للغزل أن يتعابثوا بشق الثياب ، وشدة المعالجة على إبداء المحاسن . وقيل : إنه كان في زعم العرب أن المتحابين إذا شق كل واحد منهما ثوب صاحبه دامت مودتهما ولم تفسد .

(٢) وفي المحتسب : ٢٧٩/٢ ( أي : مداولة بعد مداولة ) .

(٣) جاء في الأصل وخصا وهو تصحيف ، والبيت في الديوان : ٩٢ ، الكتاب : ٣٥٠/١ ، المحتسب : ٢٧٩/٢ ، الحلل شرح أبيات الجمل : ٣٥٤ ، الخزانة : ٢٧٤/١ - ٢٧٥ .

قال البطليوسي : ( الهذ : سرعة القطع ومعنى (ضرباً هذاذيك) أي : ضرباً يهذ هذا بعد هذ ، والوخض : أن يدخل الرمح في الجوف ولا ينفذ ) .

(٤) الكتاب : ٣٥١/١ ، الخصائص : ٤٥/٣ .

(٥) القفيز : مكيال يسع ثمانية مكايك عند أهل العراق ، والمكوك : صاع ونصف .

ينظر اللسان ( قفز ) : ٣٩٥/٥ ، ( مكك ) : ٤٩١/١٠ .

(٦) هذا جزء من حديث أخرجه بلفظه أبو داود في سننه ، كتاب الإمارة ، باب في إيقاف أرض السواد وأرض العنوة رقم (٢٠٣٥) : ٦٦٦/٣ ، وأخرجه مسلم بنحوه في كتاب الفتن : ٢٠/١٨ .

(٧) النص من قوله لفظها التثنية إلى آخره من المحتسب : ٢٧٨/٢ - ٢٨٠ يتصرف يسير من المؤلف .

القوم : الرجالُ خاصةً <sup>(١)</sup> ، كما قال زهير :

١١٠٤ - وما أدري وسوف إخال أدري

أقوم آل حصن أم نساء <sup>(٢)</sup>

وَلَا نَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ﴿

لا تعيبوا إخوانكم .

قال المبرد : اللمز باللسان وبالإشارة ، والهمز بالإشارة لا باللسان <sup>(٣)</sup> .

وقال ثعلب : الهمز في الوجه ، واللمز في القفا <sup>(٤)</sup> ، وأنشد :

١١٠٥ - إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ شَحْطٍ تُكَاشِرُنِي

وإن تغيبت كنت الهمز المزمة <sup>(٥)</sup>

---

( تفسير الماوردي : ٧٣/٤ ، وينظر معجم مقاييس اللغة : ٤٣/٥ ، الصحاح : ٢٠١٦/٥ ، المصباح المنير : ١٩٩ .

( الديوان : ١٢ ، المجاز : ١٥٨/٢ ، المعاني الكبير : ٩٣/١ ، البحر : ١١٢/٨ ، الدر المصون : ٣٦٠/٨ ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٤١٢ . وآل حصن : هم ولد حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وقد ولد حصن عشرة ذكور منهم : قيس ، وعيينة ، وخارجة ، وحسان ، وجابية ، وعقبة ، وعمرو . ينظر جمهرة أنساب العرب : ٢٥٦ .

(٢) حكاها عنه النحاس في إعراب القرآن : ٢١٣/٤ ولفظه : (اللمز - يكون باللسان والعين - يعيبه ويحدد إليه النظر ، وتشير اليه بالاستتقاص ، والهمز لا يكون إلا باللسان في الحضرة والغيبة ، وأكثر ما يكون في الغيبة) ، وانظر : تفسير الطبري : ١٨٩/٣٠ ، تفسير البغوي عن ابن زيد : ٢٨٩/٧ ، زاد المسير : ٢٢٨/٩ ، تفسير القرطبي : ١٨٢/٢٠ .

(٤) لم أقف على قول ثعلب ، وحكى مثله النحاس في إعراب القرآن : ٢٨٧/٥ وقال : ( سمعت علي بن سليمان يستحسن هذا القول ) ، بينما حكى في : ٢١٣/٤ عنه عكس هذا القول ، وينظر هذا القول أيضا في تفسير الماوردي : ٥١٢/٤ عن أبي العالية ، تفسير البغوي عن أبي العالية والحسن : ٢٨٩/٧ ، زاد المسير عنهما وعن عطاء : ٢٢٧/٩ ، تفسير القرطبي : ١٨١/٢٠ وحكى اختيار النحاس له .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٣٦١/٥ (عن كره) ، شرح شواهد الكشاف : ٤٢٨/٤ (عن شمط) ، تفسير القرطبي : ١٨٢/٢٠ ، اللسان (همز) : ٤٢٦/٥ ، المجاز : ٢٦٣/٨ (فانت العائب) ، معاني القرآن للزجاج : ٤٥٥/٢ وفيهما (تبدي لي مكاشرة) . الشحط : البعد ، وكذلك أيضا شمط ، التكاثر من كثير عن أسنانه : أبدى ، يكون ذلك في الضحك وغيره ، والهمز : الكسر ، واللمز : الطعن .

=====

﴿ وَلَا تَنَابَرُوا بِلِأَلْقَابٍ ﴾

قيل : إِنَّ النَّبِيَّ هُوَ اللَّقَبُ الثَّابِتُ<sup>(١)</sup> .

وقيل : [الْقَرْفُ]<sup>(٢)</sup> بِالْقَبِيحِ الَّذِي يَتْلُمُ الْعَرَضُ<sup>(٣)</sup> .

وهذا أصح ؛ لأنَّ النهيَ عَنِ التَّنَابَرِ ، لَا عَنْ الْأَلْقَابِ ، مِثْلُ : [الْقَابِ]<sup>(٤)</sup> الْمُلُوكِ ،  
وهذا كَالْقَوْلِ : « لَا تَرَامُوا بِالْحَجَارَةِ » لَا يَكُونُ نَهْيًا عَنْ الْبِنَاءِ بِالْحَجَارَةِ .

﴿ إِنِّي بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ [١٢]

قيل : إِنَّهُ ظَنُّ السُّوءِ ؛ لِمَا يُوَقَّعُ صَاحِبُهُ فِيهِ مِنْ الْإِهْتِمَامِ<sup>(٥)</sup> فِي نَفْسِهِ ،  
وَالْحَاقِ الضَّرَرِ بِغَيْرِهِ<sup>(٦)</sup> .

كما قيل : الْحَسَنُ الظَّنُّ مُسْتَرِيحٌ ، يَغْتَمُّ مَنْ ظَنَّهُ قَبِيحٌ .

=====

ويروى لزياد الأعجم بيتاً قريباً منه وهو :

تدلي بودي إذا لاقيتني كذبا . . . وإن أغيب فانت الهامز المزمزة

وهو في المجاز : ٢١١/٢ ، تفسير الطبري : ١٨٨/٣ ، الصداقة والصديق : ٤٦٧ ، تفسير القرطبي  
: ١٨٢/٢٠ .

.....

(٢) حكاة النحاس في إعراب القرآن عن المبرد : ٢١٣/٤ ، وكذا حكاة الماوردي عنه في تفسيره :  
٧٣/٤ .

(٢) في الأصل الفرق هو تصحيف .

والقرف : الرمي والعيب والتهمة . قال في اللسان ( قرف ) : ٢٨٠/٩ ( قرفت الرجل أي : عيبته ،  
ويقال : هو يقرف بكذا أي : يرمي به ويتهم ) ، وانظر فعلت وأفعلت للزجاج : ٧٩ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢١٣/٤ ، تفسير الماوردي : ٧٤/٤ ، زاد المسير : ٤٦٨/٧ .

(٤) في الأصل الألقاب وهو تصحيف .

(٥) كذا في الأصل ، ولعل الصواب الإغتمام ليتفق مع قوله بعد ذلك يغتم .

(٦) ينظر تفسير الطبري عن ابن عباس : ٨٥/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦/٥ - ٣٧ ، إعراب القرآن  
للنحاس : ٢١٤/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤٠٦/٣ ، تفسير الماوردي : ٧٥/٤ .



وقيلَ : إِنَّهُ الظَّنُّ فِي مَوْضِعِ إِمْكَانِ الْعِلْمِ <sup>(١)</sup> ، وَإِلَّا فَالظَّنُّ فِي مَوْضِعِ  
[الظَّنِّ] <sup>(٢)</sup> كَالْعِلْمِ فِي مَوْضِعِ الْعِلْمِ ، وَلِهَذَا قَالَ : ﴿إِنَّ بَعْضَ / الظَّنِّ﴾ . وَقَالَ  
بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ <sup>(٣)</sup> فِي الظَّنِّ الصَّائِبِ :

١١٠٦ - وَأَبْغِي صَوَابَ الظَّنِّ أَعْلَمُ أَنَّهُ

إِذَا طَاشَ ظَنُّ الْمَرْءِ طَاشَتْ مَقَادِرُهُ <sup>(٤)</sup> [ <sup>(٥)</sup> ]

وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ <sup>(٦)</sup> :

١١٠٧ - فَإِنْ لَا يَأْتِكُمْ خَيْرٌ يَقِينٌ

فَإِنَّ الظَّنَّ يَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ <sup>(٧)</sup>

(١) أحكام القرآن للجصاص : ٤٠٦/٣ .

(٢) زيادة يقتضيتها السياق .

(٣) هو بلعاء بن قيس اليعمري ، أبو مساحق ، من بني بكر بن عبد مناة بن كنانة ، شاعر محسن ، وقد  
قال في كل فن أشعاراً جيداً ، وكان أبرص ، رأس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم ، ومات  
قبل يوم الحرية فكان بعده عليهم أخوه جثامة بن قيس .

ترجمته في رسالة البرصان والعرجان : ٣٢ ، المعارف : ٣٢١ ، العقد الفريد : ١٠٨/٦ ، تاريخ  
اليعقوبي : ١٥/٢ ، أيام العرب في الجاهلية : ٣٣١ ، ٣٣٧ .

(٤) زيادة من المراجع التالية .

(٥) الحيوان : ٦١/٣ ، البرصان والعرجان : ٥ ، ٣٣ ، عيون الأخبار : ٩١/١ ، بهجة المجالس : ٤١٩/١ .

فصل المقال : ١٤٤ ، خلق الإنسان للمؤلف : ل ٢١٦/ب (مقابره) . طاش : زاغ ، وجار عن السنن ،

وعدل عن القصد .

(٦) قال الجاحظ في الحيوان : ٦٠/٣ (هو قاتل أحمر بن شميطة) ، وأحمر هذا من أشجع القواد الذين

كانوا مع المختار بن عبيد الثقفي ، قتل سنة ٦٧ هـ .

وقد كان أبو الفضة مع جيش مصعب بن الزبير الذي توجه إلى الكوفة لقتال جيش المختار فتلاقيا

في المذار حيث قتل أحمر .

وقال البرجمي :

١١٠٨ - وفي الشكّ تفريطٌ وفي الحزمِ قوةٌ  
ويُخطئُ في الظنِّ الفتى ويصيبُ<sup>(١)</sup>

﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾ [١٢]

لا تتبعوا عثرات الناس<sup>(٢)</sup> .

وقيل : لا تبحثوا عما خفي<sup>(٣)</sup> ، كما قال الشاعر :

١١٠٩ - تَجَنَّبْتُ سَعْدَى أَنْ يُشِيدَ بِذِكْرِهَا

إِذَا زُرْتُ سَعْدَى الْكَاشِحُ الْمُتَجَسَّسُ<sup>(٤)</sup>

﴿ أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾

ولعله هو : بكير بن عبد الله بن سلمة بن الأثاعل بن كعب بن عوف بن منبه بن غطيف الشاعر ،  
كما قاله ابن الكلبي . ينظر الكامل لابن الأثير : ٣/ ٢٨٢ - ٢٨٣ ، ٣٨٧ ، المرصع : ٢٨٣ ، معجم  
الشعراء للمزباني : ٥١٢ .

(٨) الحيوان : ٦٠/٣ ( فلا يأتكم ) .

(١) الأصمعيات : ١٨٤ ، طبقات الشعراء : ١٦٥ ( الجزم ) ، الزهرة : ١٣٢/١ ، التذكرة السعدية :  
٣٦٨/١ ، وفي أربعتها ( ويخطئ في الحدس ) ، أمالي المرتضي : ١٠٤/٢ ( ويخطئ الفتى في  
حدسه ) . الحدس : الظن .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٨٥/٢٦ - ٨٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢١٤/٤ ، تفسير  
الماوردي عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ٧٥/٤ .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٤٥ ، تفسير الطبري عن مجاهد وسفيان : ٨٥/٢٦ - ٨٦ ، تفسير  
الماوردي عن الأوزاعي : ٧٥/٤ ، تفسير البغوي : ٢٢٨/٦ ، زاد المسير : ٤٧١/٧ .

(٤) غريب الحديث للخطابي : ٨٤/١ ( رهبة أن يشيد بي ) ، تفسير الماوردي : ٧٥/٤ وفيهما  
( المتحسس ) .

المتجسس : الباحث عن العورات ، والمتحسس : المتسمع لحديث القوم .

أَيُّ : كَمَا يَكْرَهُ لَحْمَ أَخِيهِ الْمَيْتِ بِطَبْعِهِ ، يَنْبَغِي أَنْ يَكْرَهُ اغْتِيَابَهُ بِعَقْلِهِ ، بَلْ  
أَوْلَى ؛ لِأَنَّ دَاعِيَةَ الطَّبْعِ عَمِيَاءُ جَاهِلَةٌ ، وَدَاعِيَةَ الْعَقْلِ بَصِيرَةٌ عَالِمَةٌ .

وفي معناه للمقنع الكندي<sup>(١)</sup> :

١١١٠ - إِذَا ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ

وَإِنْ هُمْ هَوَوَا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

١١١١ - وَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومُهُمْ

وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا<sup>(٢)</sup>

﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ [١٣]

نَبَّهَ تَعَالَى عَلَى عِلَّةِ اخْتِلَافِ الْقَبَائِلِ أَنَّهَا لِلتَّعَارُفِ لَا<sup>(٣)</sup> لِلتَّفَاخُرِ<sup>(٤)</sup> .

(١) هو محمد بن ظفر بن عمير ينتهي نسبه إلى كندة بن عفيرة ، غلب عليه لقب المقنع ؛ لأنه كان

أجمل الناس وجهاً ، فإذا حسر اللثام عن وجهه أصابته العين ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية ، له شرف وسؤدد في عشيرته ، كان جواداً سمح اليد بما له ، لا يرد سائلاً عن شيء .

ترجمته في البيان والتبيين : ١٠٢/٣ ، طبقات الشعراء : ٣٨٠ ، سمط اللكئ : ٦١٥/١ .

(٢) شعر المقنع الكندي (ضمن شعراء أمويون) : ٢٠٤ (فإن ضيعوا ، وإن يأكلوا ، وإن يهدموا) ، ديوان

الحماسة بشرح التبريزي : ١٠٠/٣ - ١٠١ ، التذكرة السعدية : ٢٨٧/١ - ٢٨٨ وفيهما (وإن

ضيّعوا ، فإن أكلوا) ، وفي التذكرة (عيوبهم) ، الصداقة والصدق : ٢٩٢ (إذا أكلوا ، وإن ضيعوا

عيني حفظت عيونهم) .

والثاني في طبقات الشعراء : ٣٨٠ ، العقد الفريد : ٢٠٩/٢ وفيهما (إذا أكلوا) ، جمهرة الأمثال :

٢٠٦/٢ (فإن يأكلوا) .

هووا : تمنوا ، قال التبريزي : ( أي : إن تمنوا لي الشر تمنيت لهم الخير) . وفرت لحومهم : أبقيتها

لهم كثيرة طيبة لم تنقص بشتم .

(٣) في الأصل ولا والصواب حذف الواو .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٧٦/٤ ، تفسير البغوي : ٢٣٠/٦ ، زاد المسير :

٤٧٤/٧ .

والشعوبُ : جمعُ شعبٍ ، وهو اسمُ الجنسِ لأنواعِ الأحياءِ ، ثمَّ أخصُّ منها القبائلُ ، ثمَّ العماثرُ ، ثمَّ البطونُ ، ثمَّ الأفخاذُ ، ثمَّ الفصائلُ ، ثمَّ العشائرُ .  
 فالشعبُ : مثلُ مضرٍ ، والقبيلةُ : مثلُ كنانةٍ ، والعمارةُ : [مثلُ قريشٍ<sup>(١)</sup>] ،  
 والبطنُ : مثلُ هاشمٍ ، والفخذُ : مثلُ بني المطلبِ ، والفصيلةُ : مثلُ العلويةِ  
 والعباسيةِ<sup>(٢)</sup> ، والعشيرةُ : مثلُ الحسنيةِ والحسينيةِ .

﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَزِمُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ [١٤]

معناه : أنَّهُمْ وَإِنْ صَارُوا ذَوِي سِلْمٍ ، وَخَرَجُوا مِنْ أَنْ يَكُونُوا حَرْبًا بِإِظْهَارِ  
 الشَّهَادَتَيْنِ ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَصْدُقُوا ، وَلَمْ يَثْقُوا بِمَا دَخَلُوا فِيهِ<sup>(٣)</sup> ، فَكَانَ الْإِسْلَامُ مِنَ  
 السِّلْمِ ، وَالْإِيمَانُ مِنَ الثِّقَةِ وَالتَّصَدِيقِ .

﴿ لَا يَلْتَكُمُ ﴾

وَلَا يَلْتَكُمُ<sup>(٤)</sup> ، يُقَالُ : أَلَتْ يَلْتُ أَلْتًا ، وَوَلَتْ يَلْتُ وَلْتًا ، وَلَاتَ يَلِيْتُ لَيْتًا ، وَأَلَتْ

- 
- (١) زيادة من الكشف : ٥٦٩/٣ ، وانظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ٢٠ ، ٣٨٦ .  
 (٢) قال الماوردي في الأحكام السلطانية : ١٧٧ ( فالشعب : النسب الأبعد ، مثل : عدنان وقحطان ، ثم القبيلة مثل : ربيعة مضر ، ثم العمارة : مثل قريش وكنانة ، ثم البطن : مثل بني عبيد مناف وبني المخزوم ، ثم الفخذ : مثل بني هاشم وبني أمية ، ثم الفصيلة : مثل بني أبي طالب وبني العباس ) .  
 أمه بتصرف . وانظر الكشف : ٥٦٩/٣ ، البحر : ١٠٤/٨ ، ومثلا الشعب بخزيمة ، والبطن بقصي ، والفخذ بهاشم ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ٢٠ - ٢١ .  
 (٣) قاله أبو علي في الحجة : ٢٢٢ / ١ .  
 (٤) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿ لا يَلْتَكُم ﴾ بالالف ، إلا أن يعقوب يهمله ، وأبو عمرو المشهور عنه ترك الهمز ، وقرأ الباقر يَلْتَكُم بغير ألف .  
 المبسوط : ٣٤٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ١/١٢٧ ، البحر : ١١٧/٨ ، النشر : ٣٧٦/٢ ، الإتحاف : ٣٩٨ .

يُؤَلِّتُ إِيْلَاتًا ، وَمِنْهُ « لَيْتَ » لِلْمَتَمِنِي ؛ لِأَنَّهَا [تَقَالُ عِنْدَ انْتِقَاصِ<sup>(١)</sup>] الْمَرَادِ .  
فَمَعْنَاهَا : لَا يَنْقُصُكُمْ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَظْلِمُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا .

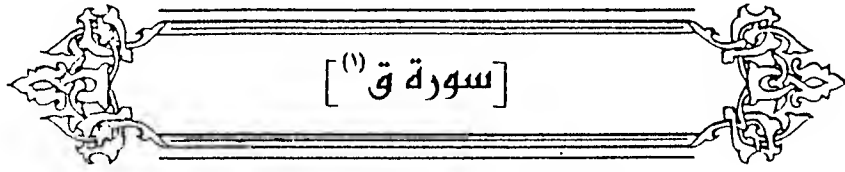
[ تَمَّتْ سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ]

---

(١) فِي الْأَصْلِ (يُقَالُ عِنْدَ التَّقَاصِ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) الْمَجَازُ : ٢٢١/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْيَزِيدِيِّ : ٣٤٤ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ لِلْقَتَيْبِيِّ : ٤١٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ  
لِلزَّجَاجِ : ٣٩/٥ ، حُجَّةُ الْقَرَامِطِ : ٦٧٦ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٢٣٢/٦ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ ( أَلْت ، وَلَتْ ) :

١٠٩٠ ٥ - ٤/٢ .



﴿ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ [١]

جوابه محذوف .

و[تقديره<sup>(١)</sup>] قيل : ليعتثنَّ ؛ بدليل قوله : ﴿ أَيْ ذَامَتْنَا ﴾<sup>(٢)</sup>

وقيل : إِنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ ؛ بدليل قوله : ﴿ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ ﴾<sup>(٣)</sup>

﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ ﴾ [٤]

أَي : مَنْ يَمُوتُ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> .

وقيل : عَلِمْنَا الْأَجْزَاءَ الَّتِي تَأْكُلُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ<sup>(٥)</sup> .

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٧٧ .

(٢) زيادة من معاني القرآن للزجاج .

(٣) سورة ق : آية : ٣ ، وتتمتها : ﴿ وَكُنَّا تَرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٧٥/٣ ، تفسير الطبري : ٩٣/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤١/٥ ، إعراب

القرآن للنحاس عن الزجاج ورجحه : ٢١٩/٤ ، مشكل إعراب القرآن عن الزجاج : ٦٨٢/٢ ، البيان

في غريب إعراب القرآن : ٣٨٤/٢ ، زاد المسير : ٥/٨ .

(٥) سورة ق : آية : ٢ ، وتتمتها : ﴿ وَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ .

(٦) تفسير الماوردي : ٨٠/٤ ، تفسير الرازي نحوه ورجحه : ١٤٩/٢٨ .

(٧) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٣٦/٢ ، تفسير الطبري عنه : ٩٤/٢٦ ، تفسير الماوردي عنه :

٨٠/٤ ، تفسير البغوي عن السدي : ٢٣٤/٦ .

(٨) معاني القرآن للفراء : ٧٦/٣ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٣٦/٢ غريب القرآن للقتبي : ٤١٧ ،

تفسير الطبري عن قتادة أيضا والضحاك ، ونحوه عن ابن عباس ومجاهد : ٩٤/٢٦ ، تفسير

الماوردي عن الضحاك : ٨٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٣٤/٦ .

قال أرطاة بن [ سهية<sup>(١)</sup> ] :

١١١٢ - رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيَالِي

كَأَكْلِ الْأَرْضِ سَاقِطَةَ الْحَدِيدِ

١١١٣ - وَمَا [ تَجِدُ<sup>(٢)</sup> ] الْمَنِيَّةُ حِينَ [ تَأْتِي<sup>(٣)</sup> ]

عَلَى نَفْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ مَزِيدِ<sup>(٤)</sup>

﴿ مَرِيح ﴾ [٥]

مختلف مختلف

﴿ وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوج ﴾ [٦]

[ شَقُوقٍ وَفُتُوقٍ<sup>(٥)</sup> ] .

﴿ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ [٩]

كل ما يحصد من الحبوب<sup>(٥)</sup> ، ومثل هذه الإضافة قول ذي الرمة :

(١) في الأصل شهب والتصويب من طبقات الشعراء .

وهو أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفاني من بني مرة بن عوف بن سعد ، وسهية أمه ،  
يكنى أبا الوليد ، شاعر مشهور ، أدرك الجاهلية وعاش إلى خلافة عبد الملك بن مروان ، عاش أكثر  
من ١٣٠ عام .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٢٦٤ ، الأغاني : ٣٢/١٣ - ٤٩ ، الإصابة : ١٠١/١ - ١٠٢ .  
وسهية - بمهملة وتصغير - الإصابة : ١٠١/١ .

(٢) في الأصل ( يجد ، يأتي ) ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) الديوان : ١٧٨ (وما تبغي) ، طبقات الشعراء : ٢٦٤ ، الموشح : ٢١٩ ، الجمان في تشبيهات القرآن  
: ٢٨٩ ، وفي ثلاثتها : وما تبقي .

(٤) في الأصل سقوق وفقوق والتصويب من الإيجاز : ١٧٧ .

(٥) هذا على قول البصريين وهو ما رجحه ابن الأنباري ، بينما ذهب الكوفيون إلى أنه من إضافة  
الشيء إلى نفسه ، أي : الحب الحصيد .

ينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٢١/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٨٢/٢ - ٦٨٣ ، زاد المسير :  
٨/٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٨٥/٢ .

١١١٤ - وَالْقُرْطُ فِي حَرَّةِ الذِّفْرِى مُعَلَّقَةٌ  
تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ<sup>(١)</sup>

أَيُّ : فِي أَذْنِ حَرَّةِ الذِّفْرِى .

﴿ بَاسِقَتٍ ﴾ [١٠]

طَوَالَ .

﴿ لَهَا طَلْعٌ ﴾

كُلُّ مَا يَطْلُعُ مِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ .

وَالنَّضِيدُ : الْمَنْضُودُ ، الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْحَسَنُ : هُوَ الطَّبِيعُ فِي كَفَرَّاهُ<sup>(٣)</sup> .

وَالطَّبِيعُ : أُمُّ الطَّلَعِ . وَكَفَرَّاهُ : وَعَاؤُهُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَذَلِكَ الْخُرُوجُ ﴾ [١١]

أَيُّ : مِنْ الْقُبُورِ<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان : ١٠ ، ديوان ابن الدمينية : ٥٨ وفيهما (معلقة) ، الموشح : ١٦٦ ، وصدره في أساس

البلاغة (حرر) : ١٢٠ وفيهما (ملعقة) كما هنا ، والاول أصبح وأجود .

الذفرى : العظم الشاخص خلف الأذن ، تباعد الحبل منه : تباعد حبل العنق من القرط ؛ لأنها ليست بوقضاء .

(٢) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٣٧/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٩٦/٢٦ ، تفسير

الماوردي عن ابن عباس : ٨٢/٤ ، البحر : ١٢٢/٨ .

(٣) أورده ابن منظور عنه بلفظه في اللسان (طبع) : ٢٣٤/٨ .

وانظر معاني القرآن للغراء نحوه دون نسبه : ٧٦/٣ ، وكذا تفسير البغوي نحوه : ٢٣٤/٦ ، زاد

المسير : ٨/٨ ، تفسير القرطبي : ٧/١٧ .

(٤) قال في اللسان : ٢٣٤/٨ : (الطبيع بوزن قنديل : لب الطلع ، وكفراه وكافوره : وعاءه) ، وانظر

النخل للأصمعي : ٦٦ ، النخل للسجستاني : ٦٧ - ٦٩ .

(٥) ينظر المجاز : ٢٢٣/٢ ، تفسير الطبري : ٩٧/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٣/٥ ، إعراب القرآن

للنحاس : ٢٢٢/٤ .



وَقِيلَ : مَنْ بَطُونِ الْأَمْهَاتِ <sup>(١)</sup> .

﴿ أَفَعَيْنَا ﴾ [١٥]

عَجَزْنَا عَنْ إِهْلَاكِ الْخَلْقِ <sup>(٢)</sup> ، مَنْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ هَاهُنَا <sup>(٣)</sup> .

﴿ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ ﴾ [١٦]

هُوَ [جَبَلُ الْعَاتِقِ] <sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ الْوَتِينُ ، يَنْشَأُ مِنَ الْقَلْبِ ، فَيَنْبُثُ فِي الْبَدَنِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَاللَّهُ أَقْرَبُ / مِنْهُ ، وَعَلِمُهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ عِلْمِ الْقَلْبِ .

﴿ الْمُلْتَقَيْنِ ﴾ [١٧]

مُلَكَانِ يَتَلَقِيَانِ عَمَلَ الْعَبْدِ .

﴿ قَعِيدٌ ﴾

رَصْدٌ .

﴿ رَقِيبٌ ﴾ [١٨]

وَهُوَ خَبْرٌ وَاحِدٌ عَنْ اثْنَيْنِ ، كَأَنَّهُ عَنِ الْيَمِينِ قَعِيدٌ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ <sup>(٦)</sup> ، أَوْ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَعِيدٌ ، كَمَا قَالَ الْبَرْجَمِيُّ :

---

(١) لم أقف على هذا القول .

(٢) كَذَا هُنَا وَعِبَارَةُ الْإِيجَازِ : ١٧٧ (عَجَزْنَا عَنْ إِهْلَاكِ الْخَلْقِ الْأَوَّلِ ، أَلْفَ تَقْرِيرٍ : لِأَنَّهُمْ اعْتَرَفُوا بِأَنَّهُ  
الْخَالِقُ وَأَنْكَرُوا الْبَعْثَ) .

(٣) يُشِيرُ إِلَى الْأَقْوَامِ الَّذِينَ ذَكَرُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَذَبَتْ قُلُوبُهُمْ قَوْمَ نوحَ وَأَصْحَابِ الرِّسِّ  
وَشُعُوبَ [١٢] وَعَادَ وَفِرْعَوْنَ وَ إِيخْوَانَ لُوطَ [١٣] وَأَصْحَابِ الْاِيْكَةِ وَقَوْمَ ثَبَعَ كُلِّ كَذِبِ الرِّسْلِ فَحَقَّ  
وَعِيدَ [١٤] ﴾ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : الْحَبْلُ الْعَاتِقُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٧٧ .

(٥) يَنْظُرُ تَفْسِيرَ الْمَآوِرِدِيِّ : ٨٥/٤ ، اللِّسَانُ (وَرَدَ) : ٤٥٩/٣ .

(٦) هَذَا عَلَى قَوْلِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . انْظُرْ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ : ٧٧/٣ ، مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ٤٤/٥ ،

إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ عَنْ سَيِّبَوِيهِ ، الْكَسَايْنِيِّ : ٢٢٤/٤ ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٦٨٣/٢ -

٦٨٤ ، الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ : ٢٨٥/٢ .

١١١٥ - مَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ

فَبِائِي وَقَيَّارٍ بِهَا لَغْرِيبٌ<sup>(١)</sup>

﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ [١٩]

لهذه الباء تقديران :

إن شئت [علقتها<sup>(٢)</sup>] بنفس « جَاءَتْ » ، كقولك : « جئتُ بزيد » أي :

أحضرتُه وأجأته .

وإن شئت علقتها بمحذوف وجعلتها حالاً ، أي : جاء [ت<sup>(٣)</sup>] سكرة الموت

ومعها [الحق<sup>(٣)</sup>] ، كقولك : « خرجَ بثيابه » ، أي : خرجَ وثيابه معه أو عليه<sup>(٤)</sup> .

وقراءة أبي بكر رضي الله عنه : « وجاءت سكرة الحق بالموت »<sup>(٥)</sup> ،

لاتحاديهما في الحال ، ولا ينفصل أحدهما من صاحبه .

وروي أن عائشة كانت عند أبي بكر وهو يقضي فأنشدت :

(١) الكتاب : ٧٥/١ ، نوادر أبي زيد : ١٨٢ ، معاني القرآن للفراء : ٣١١/١ (فمن) ، طبقات الشعراء :

١٦٥ وفي أربعتها (وقياراً) ، الأصمعيات : ١٨٤ ، طبقات فحول الشعراء : ١٧٢/١ المقاصد النحوية

: ٣١٨/٢ ، قال أبو زيد : ( قيار : جملة ، أراد فإني غريب ، وإن قياراً بها لغريب أيضاً ، ولو قال :

لغريبان ، لكان أجود ، ويجوز : قيار بالرفع على الابتداء) . وقيل : قيار : اسم فرسه ، وقال

الأصمعي : قيار صاحبه ، والرحل : المنزل .

(٢) في الأصل علقتها والتصويب من الإيجاز : ١٧٧ .

(٣) زيادة من المحتسب : ٢٨٤/٢ .

(٤) المحتسب : ٢٨٣/٢ - ٢٨٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٢٥/٤ .

(٥) حكاه عنه ابن جني في المحتسب ، وزاد عزوها إلى سعيد بن جبير وطلحة : ٢٨٣/٨ . وانظر معاني

القرآن للفراء : ٧٨/٣ ، تفسير القرطبي : ١٧/١٢ وعزاها له ولابن مسعود .

١١١٦ - أَمَّاوِيَّ مَا يُغْنِي الشَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ [بِهَا<sup>(١)</sup>] الصَّدْرُ<sup>(٢)</sup>

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : بَلْ قَوْلُ اللَّهِ : « وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ »<sup>(٣)</sup> .

﴿ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾

تَحِيدُ : [تَمِيلُ<sup>(٤)</sup>] ، قَالَ طَرَفَةُ :

١١١٧ - أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من الديوان .

(٢) البيت لحاتم الطائي ، وهو في الديوان : ٥٠ (حشرجت نفس) ، طبقات الشعراء : ١٠٨ ، العقد الفريد

: ٢٤٤/١ ، أمالي ابن الشجري : ٥٠/٨ ، أمالي المرتضي : ١٥٥/٢ ، حشرجت : ترددت .

(٣) أخرجه بنحوه أبو عبيد في فضائل القرآن عن عائشة : ٢٧٦/١ - ٢٧٧ وفيه استشهدت ببيت :

وأبيض يستقى الغمام بوجهه . . . ربيع اليتامى عصمة للأرامل

وقال أبو عبيد : وفي غير هذا الحديث أن عائشة تمثلت ببيت حاتم طي :

إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهِ الصَّدْرُ

قال المحقق : هذا السند ضعيف لوجود علي بن زيد بن جدهان ، ضعفه ابن عيينة وأحمد ، وقال

البخاري وأبو حاتم لا يحتج به ، ووصفه ابن حجر بأنه ضعيف ، ثم أورد الذهبي هذا الأثر عن عفان

والأشيب أو الأسعب كلاهما عن حماد بهذا الإسناد مثله ، [ الميزان : ١٢٩/٢ ، التقريب : ٣٧/٢ ] ،

وزاده ضعفاً تعارض الروايات عن البيت الشعري الذي تمثلت به السيدة عائشة رضي الله عنها .

وأخرجه الطبري في تفسيره عن أبي وائل : ١٠٠/٢٦ ، وأورده الماوردي في تفسيره : ٨٦/٤ ،

والقرطبي في تفسيره : ١٢/١٧ - ١٣ ، كلاهما عن أبي وائل عن مسروق وفيهما (الموت بالحق)

وأورده السيوطي في الدر المنثور وزاد عزوه إلى ابن المنذر عن عائشة : ١٠٥/٦ .

قال القرطبي : (إن أبا بكر رويت عنه روايتان : إحداهما موافقة للمصحف فعلها العمل ، والأخرى

مرفوضة تجرى مجرى النسيان منه إن كان قالها ، أو الغلط من بعض من نقل الحديث) .

(٤) في الأصل مثل والتصويب من تفسير البغوي : ٢٣٦/٦ ، وانظر تفسير القرطبي : ١٣/١٧ .

(٥) الديوان : ٦٦ ، والكتاب : ٣٤٨/١ ، المجاز : ٣/٢ ، الكامل : ١٩٩/٢ ، العقد الفريد : ٢٩٠/٦ ،

أمالي المرتضي : ١٨٥/١ ، الطل شرح أبيات الجمل : ٢٤٨ .

﴿ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ [٢١]

سائقٌ من الملائكة ، وشهيدٌ من أنفسهم<sup>(١)</sup> .

﴿ فَبَصَّرُكَ الْيَوْمَ حَلِيدٌ ﴾ [٢٢]

علمك نافذٌ .

﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ [٢٣]

أَيُّ : الملكُ [الـ]<sup>(٢)</sup> شهيدٌ عليه ، عن الحسن<sup>(٣)</sup> .

====

أبو منذر : هو عمرو بن هند ، من قصيدة قالها وهو في السجن يخاطب فيها عمرو بن هند .  
حنانيك : أي : حنانا بعد حنان ، قوله بعض الشر أهون من بعض : هذا مثل يضرب عند ظهور  
الشرين بينهما تفاوت .

انظر مجمع الأمثال : ٩٤/١ ، المستقصى : ١٠/٢ - ١١ .

إلا أن هذا البيت لا شاهد فيه للمؤلف . ولعله قد اشتبه على المؤلف أو الناسخ هذا البيت ببيت آخر  
لطرفه كالذي جاء في تفسير القرطبي : ١٣/١٧ يقول فيه :

أبا منذر رمت الوفاء فهبته . . . . . وجدت كما حاد البعير عن الدحض

وهو في الديوان : ١٧٣ ، من القصيدة السابقة .

.....

(١) تفسير الطبري عن ابن عباس ، ونحوه عن الضحاك : ١٠١/٢٦ ، تفسير البغوي عن الضحاك :

٢٣٦/٦ ، زاد المسير عن الضحاك : ١٣/٨ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ١٤/١٧ ، البحر عنه

: ١٢٤/٨ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٧٧ .

(٣) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٨٨/٤ ، والقرطبي في تفسيره ، وزاد قتادة والضحاك : ١٦/١٧ ،

وأبو حيان في البحر عنه وعن قتادة : ١٢٦/٨ ، وعزاه في الدر المنثور إلى ابن المنذر عن ابن جريج :

: ١٠٦/٦ .

وانظر تأويل مشكل القرآن : ٤٢٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ١٠٣/٢٦ .

وَعَنْ مُجَاهِدٍ : قَرِينُهُ الَّذِي قُبِضَ لَهُ مِنْ الشَّيَاطِينِ<sup>(١)</sup> .

﴿ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴾

هَذَا عَمَلُهُ مُحَصَّنٌ عِنْدِي<sup>(٢)</sup> .

وَعَلَى قَوْلِ مُجَاهِدٍ : الْمَرَادُ بِهِ الْعَذَابُ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « مَا » فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِقَوْلِهِ : ﴿ هَذَا ﴾ ، وَ « عَتِيدٌ »

صِفَةٌ « مَا » ، عَلَى قَوْلِهِمْ : هَذَا حَلُوقٌ حَامِضٌ ، فَيَكُونُ صِفَةً بَعْدَ صِفَةٍ ، أَوْ يَجْعَلُ

« مَا » نَكْرَةً وَالْمَعْنَى : هَذَا شَيْءٌ لَدَيَّ/عَتِيدٌ<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَلْفَيْاً ﴾ [٢٤]

---

(١) أوردته عنه الماوردي في تفسيره : ٨٨/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٦/١٧ ، وأبو حيان في البحر : ١٢٥/٨ - ١٢٦ ، وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى الفريابي عنه : ١٠٦/٦ . وانتظر : الكشف : ٧/٤ ، تفسير الرازي : ١٦٥/٢٨ .

قال أبو حيان (وقال الزهراوي : وقيل : قريته شيطانه ، وهذا ضعيف ، وإنما وقع فيه أن القرين في قوله (ربنا ما أطغيته) هو شيطانه في الدنيا ومغويه بلا خلاف ، ولفظ القرين : اسم جنس ، فسأنته قرين ، وصاحبه من الزبانية قرين ، ومماشي الإنسان في طريقه قرين ) .

(٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٢٢ ، تفسير الطبري : ١٠٢/٢٦ ، تفسير البغوي : ٢٣٦/٦ ، زاد المسير : ١٥/٨ ، تفسير القرطبي : ١٦/١٧ .

(٣) ينظر تفسير الرازي : ١٦٥/٢٨ ، تفسير القرطبي : ١٦/١٧ .

(٤) كذا في الأصل ويظهر الخلل في العبارة واضحاً . وصواب العبارة كما في معاني القرآن للزجاج : ٤٥/٥ : ( « ما » رفع بـ « هذا » و « عتيد » صفة لـ « ما » ، فيمن جعل « ما » في مذهب النكرة ، المعنى : هذا شيء لدي عتيد ، ويجوز أن يكون رفعه على وجهين غير هذا الوجه ، على أن يرفع « عتيد » بإضمار ، كأنك قلت : هذا شيء لدي هو عتيد ، ويجوز أن ترفعه على أنه خبر بعد خبر ، كما تقول « هذا حلوق حامض ، فيكون المعنى : هذا شيء لدي عتيد ... » . وانتظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٧/٤ ، المسائل المنثورة : ٣٢ .

خطابُ للملكينِ على قولٍ من يقولُ : إنَّ السائقَ والشهيدَ كلاهما [من<sup>(١)</sup>]  
الملائكة<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : [ألقين<sup>(٣)</sup>] بالنونِ الخفيفةِ ، فأجرى الوصلَ فيه مجرى الوقفِ ،  
كقولِ الحجاجِ : يا حرسِي اضرباً عنقه<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : هو خطابُ [لمالك<sup>(٥)</sup>] على مذهبِ العربِ في تثنية خطابِ الواحدِ<sup>(٦)</sup> ،  
وقد مرَّ شاهدُه<sup>(٧)</sup> .

﴿ مُرِيبٌ <sup>(٨)</sup> ﴾ [٢٥]

- (١) زيادة يقتضيها السياق .  
(٢) اختاره الزجاج في معانيه : ٤٥/٥ ، وذكره النحاس في إعراب القرآن : ٢٢٨/٤ ، والموردي في تفسيره : ٨٨/٤ .  
(٣) في الأصل ألقياً والتصويب من الإيجاز : ١٧٨ .  
(٤) هذا قول ابن جنى . والمعنى : أن الأصل (ألقين) بالنون الخفيفة تقلب في الوقف ألفاً ، فحمل الوصل على الوقف . وقد قرأ الحسن (ألقين) بنون التوكيد الخفيفة وهي شاذة مخالفة لنقل التواتر بالالف . ينظر المختص : ٢٨٤/٢ ، تفسير القرطبي : ١٦/١٧ ، البحر : ١٢٦/٨ ، شفاء العليل شرح التسهيل : ١٦٦/١ ، وعبارة الحجاج وردت في قصة قتله لسعيد بن جبير ، انظر الكامل للمبرد : ٩٦/٢ ، وفيها (اضرب) .  
(٥) في الأصل للمالك ، وهو تصحيف .  
(٦) معاني القرآن للفراء : ٧٨/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٦ ، تفسير الطبري : ١٠٣/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٢٢٧/٤ ، تفسير الماوردي : ٨٨/٤ .  
قال القرطبي في تفسيره : ١٦/١٧ (قال الخليل والأخفش : هذا كلام العرب الفصيح أن تخاطب الواحد بلفظ الاثنين ... ) بينما ضعف أبوحيان هذا القول والذي قبله ، ورجح الأول ، قال في البحر : ١٢٦/٨ (وهذه أقوال مرغوب عنها ولا ضرورة تدعو إلى الخروج عن ظاهر اللفظ) .  
(٧) ينظر ما سبق عند قوله تعالى : ﴿ لما خلقت بيدي ﴾ [ص : ٧٥] : ص ١٢٥١ .  
(٨) من قوله تعالى : ﴿ ألقيا في جهنم كل كفار عنيد ﴾ [٢٤] مناع الخير معتد مريب [٢٥] .

شاك متهم . قال جميل :

١١١٨ - بُثِّينَةُ قَالَتْ يَا جَمِيلُ أَرَبْتَنَا

فَقُلْتُ كَلَانَا يَا بُثِّينُ مُرِيبُ

١١١٩ - وَأَرَيُّنَا مَنْ لَا يُؤَدِّي أَمَانَةً

وَلَا يَحْفَظُ الْأَسْرَارَ حِينَ يَغِيبُ<sup>(١)</sup>

» قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ [٢٧]

على قول مجاهد : يقول شيطانه : ما أغويته<sup>(٢)</sup> .

وعلى قول الحسن : يقول الكافر : ربَّ إِنَّ الْمَلِكَ قَدْ زَادَ عَلَيَّ فِي الْكَتَابَةِ .

يقول الملك : رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ ، أَي : مازدت عليه<sup>(٣)</sup> .

فيقول الله :

» لَا تَخْصِمُوا الَّذِي [٢٨] .

(١) الديوان : ١٣ (أربنتي) ، تفسير الماوردي : ٨٩/٤ (أربنتا) كما هنا .

والأول في : تفسير الماوردي : ٦٤/٨ ، تفسير القرطبي : ١٥٩/١ ، الدر المنثور : ٨٦/١ ، وفي ثلاثتها ( أربنتي )

أربنتي : أي جعلتني في موطن ريب وشبهة ، وقوله : وأربينا من لا يؤدي ... الخ يعرض بها مشيراً إلى أنها تحدث أترابها عن لقائها لجميل ، وعما دار بينهما من أحاديث وشجون .

(٢) تفسير الطبري عنه بإسناد ضعيف ، وعن قتادة بأسانيد بعضها صحيح ، وعن ابن عباس والضحاك وابن زيد : ١٠٤/٢٦ ، تفسير ابن كثير عنه : ٢٢٧/٤ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٢٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٢٣ ، تفسير البغوي : ٢٣٦/٦ ، الكشاف : ٨/٤ .

(٣) زاد المسير عن سعيد بن جبير : ١٨/٨ ، تفسير القرطبي عنه : ١٧/١٧ .

وقد أخرج عبد الرزاق في تفسيره : ٢٢٨/٢ ، وأحمد في مسنده : ٢٨٥/١ ، ٣٩٧ ، والدارمي في سننه ، كتاب الرقاق ، باب مامن أحد إلا ومعه قرينه من الجن : ٣٠٦/٢ ، عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : « مامن أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن . قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا إلا أن الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني إلا بخير » .

﴿ مَا يَدُلُّ الْقَوْلُ لَدَى ﴾ [٢٩]

ما يكتبُ غيرُ الحقِّ ، ولا يكذبُ عندي<sup>(١)</sup> .

﴿ أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ﴾ [٣٤]

أي : مع سلامةٍ من الزوالِ .

﴿ فَتَقَبُّوا فِي أَلْيَدٍ ﴾ [٣٦]

سارُوا في طريقها ، [وطوفُوا]<sup>(٢)</sup> في مسالكها<sup>(٣)</sup> .

والنقبُ : الطريقُ في الجبلِ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : [أظهروا]<sup>(٥)</sup> آثارهم فيها مِنْ نَقَبِ الخفِّ والحافرِ ، إذا ظهرَ الحفارُ

فيهما<sup>(٦)</sup> . قال<sup>(٧)</sup> :

١١٢ - ذَرِينِي أَصْطَبِحْ يَا هِنْدُ إِنِّي

رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَبَ عَنْ هِشَامٍ

(١) معاني القرآن للفراء : ٧٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٣٧/٦ ، زاد المسير : ١٨/٨ ، تفسير القرطبي عن الفراء ١٧/١٧ .

(٢) في الأصل وطوافو ، والتصويب من الإيجاز : ١٧٨ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٧٩/٣ ، المجاز : ٢٢٤/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٨/٥ ، تفسير البغوي : ٢٣٨/٦ ، زاد المسير : ٢٢/٨ .

(٤) ينظر اللسان (نقب) : ٧٦٧/١ .

(٥) في الأصل (الظهروا) وهو تصحيف .

(٦) ينظر تفسير القرطبي : ٢٢/١٧ ، البحر : ١٢٩/٨ .

(٧) اختلف في قائله ف قيل : هو أبوبكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي ، (وشعوب) هي أمه ، كما في شرح نهج البلاغة ، ونسب أيضاً في شرح نهج البلاغة لعبد الله بن سلمة بن قشير ، وفي الاشتقاق والوحشيات لبجير بن عبد الله بن سلمة الخير بن قشير .



١١٢١ - وَعَنْ عُمَرَ <sup>(١)</sup> [وَعَمْرُو كَانَ قَدَمًا

يُؤَمِّلُ لِلْمَلَمَاتِ الْعِظَامِ <sup>(٢)</sup>

﴿ أَوَّلَى السَّمْعِ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ [٣٧]

أَيُّ : أَلْقَى سَمْعَهُ نَحْوَ كِتَابِ اللَّهِ ، كَمَا نَقُولُ : أَلْقَى سَمْعَكَ إِلَيَّ .  
« وَهُوَ شَهِيدٌ » : حَاضِرٌ قَلْبُهُ مَعَهُ <sup>(٣)</sup> .

﴿ رَأَى دَبْرَ السُّجُودِ ﴾ [٤٠]

بِفَتْحِ الْأَلِفِ <sup>(٤)</sup> جَمْعُ دُبْرٍ ، مِثْلُ : قُفْلٍ وَأَقْفَالٍ ، أَوْ جَمْعُ دُبُرٍ ، كَطُنْبٍ وَأَطْنَابٍ .  
وَبِالْكَسْرِ <sup>(٥)</sup> عَلَى [ الْمَصْدَرِ <sup>(٥)</sup> ] ، وَفِيهِ مَعْنَى /الظَرْفِ ، ﴿ فَسَيَحُةٌ ﴾ فِي وَقْتِ  
﴿ إِذْ بَارِ السُّجُودِ <sup>(٦)</sup> ﴾ ، وَهُوَ رُكْعَتَانِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ .

(١) زيادة من الوحشيات .

(٢) الوحشيات : ٢٥٧ (رأيت الدهر) .

والأول في الكامل : ١٤٢/٢ (ياسلم) ، الاشتقاق لابن دريد : ١٠١ ، نسب قريش : ٣٠١ ، شرح  
نهج البلاغة : ٢٩٦/٤ وفيها (دعيني أصطبغ يابكر) ، ٤٠١/٤ (نريني أصطبغ يابكر) ، المقاصد  
التحوية : ٢٢٧/٣ (فذرني أصطبغ يا بكر) .

يرثي هشام بن المغيرة ، نقب : أي طوف حتى أصاب هشاماً ، أصطبغ : أشرب الصبوح ،  
والصبوح من اللبن : ما حلب بالغداة .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤١٩ ، تفسير الطبري : ١١١/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٤٩/٥ ، تفسير  
البغوي : ٢٣٩/٦ . وانظر ما سبق : ص ٣١١ عند قوله تعالى : ﴿ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ ﴾  
[آل عمران : ٩٩] .

(٤) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ، وقراءة الكسر قرأ بها أبو جعفر وثافع  
وابن كثير وحمزة وخلف .

المبسوط : ٣٤٩ ، البحر : ١٣٠/٨ ، النشر : ٣٧٦/٢ ، الإتحاف : ٣٩٨ .

(٥) في الأصل الفتح والتصويب من الإيجاز : ١٧٨ . وينظر ما سبق في إعراب القرآن للنحاس :

٢٢٣/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٣١ ، حجة القراءات : ٦٧٨ ، الكشف : ٢٨٦/٢ .

(٦) الكشف : ٢٨٦/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٦/١٧ ، البحر : ١٣٠/٨ .

﴿ وَإِذْ بَرَّالْجُومِ <sup>(١)</sup> ﴾ : ركعتان قبل الفجر <sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ [٤١]

عن قتادة : ينادى من صخرة بيت المقدس ، فتأتيها العظام البالية <sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَأْنَتْ عَلَيْهِمُ <sup>(٤)</sup> [جَبَّارٌ] ﴾ [٤٥]

يجبرهم على الإيمان ، ولا يأتي « فَعَالٌ » من باب الإفعال إلا الجبار والدراك <sup>(٥)</sup> .

### [ تمت السورة ق ]

(١) سورة الطور : آية : ٤٩ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة والحسن بن علي : ٢٤٠/٢ ، تفسير الطبري عن إبراهيم ونحوه عن غيره ، ورجحه : ١١٣/٢٦ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٩٤/٤ ، تفسير البغوي عن جمع من الصحابة . وقال هذا قول أكثر المفسرين : ٢٣٩/٦ ، تفسير القرطبي : ٢٥/١٧ . وقد أخرج الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة الطور : ٣٩٣/٥ رقم (٣٢٧٥) عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : « إدار النجوم الركعتان قبل الفجر ، وإدار السجود : الركعتان بعد المغرب » ، وقال الترمذي : هذا حديث غريب لا نعرفه مرفوعا إلا من هذا الوجه ...

(٣) أخرجه عنه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره وإسناده صحيح : ٢٤٠/٢ ، والطبري في تفسيره من طريق محمد بن عبد الأعلى وإسناده صحيح : ١١٤/٢٦ ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٩٤/٤ ، وأبو حيان في البحر : ١٣٠/٨ ، وزاد السيوطي عزوه إلى ابن أبي حاتم والواسطي عن قتادة ، الدر المنثور : ١١٠/٦ .

(٤) زيادة من القرآن .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٨١/٣ وصححه ، تفسير الطبري عن الفراء : ١١٥/٢٦ تفسير البغوي : ٢٤٧/٦ ، الكشاف : ١٢/٤ ، زاد المسير عن الفراء : ٢٥/٨ ، تفسير القرطبي عن الثعلبي : ٢٨/١٧ وزاد فيما شذ : (سراع بمعنى مسرع ، وبكاء بمعنى مبك ، وعداء بمعنى معد ) .

وقد ضعف هذا القول كل من القتيبي في غريب القرآن : ٤١٩ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٢٣٤/٤ ، قال : ( ومن قال : بجبار معناه : لست تجبرهم على ما تريد فمخطئ ؛ لأن فعالا لا يكون من أفعل ، وإن كان الفراء قد حكى أنه يقال : دراك من أدرك فهذا شاذ لا يعرف ، وحكى أيضا جبرت الرجل ، وهذا من الشذوذ ، وإن كان بعض الفقهاء مولعا بجبرت ) أه .

## سورة الذاريات

﴿ وَالذَّارِيَاتِ ﴾ [١]

الرياح .

﴿ فَالْحَامِتَاتِ ﴾ [٢]

السحاب .

﴿ فَالْجَارِيَاتِ ﴾ [٣]

السفن .

﴿ فَالْمُقَسَّمَاتِ ﴾ [٤]

الملائكة<sup>(١)</sup> .

وقد حملَ بعضهم الذارياتِ والحاملاتِ على الرياحِ ، فتكونُ مقدمة السحابِ [تثيرها]<sup>(٢)</sup> وتسوقها ، والثانيةُ تدُرُّها .  
والجارياتُ والمقسماتُ حملها على السحابِ ؛ لأنها تقسمُ الحظوظَ والأرزاقَ وتجري بيسرٍ وسهولةٍ في مسيرٍ<sup>(٣)</sup> . كما قال الأعشى :

(١) معاني القرآن للفراء : ٨٢/٣ ، المجاز : ٢٢٥/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن علي رضي الله عنه : ٢٤١/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٦ - ١٤٧ ، وكذا غريب القرآن للقتبي : ٤٢٠ ، تفسير الطبري : ١١٥/٢٦ - ١١٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٥١/٥ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عنه ، كتاب التفسير : ٤٩٦/٢ وصححه ووافقه الذهبي .

(٢) في الأصل يثيرها ، وهو تصحيف .

(٣) من تفسير الماوردي : ٩٦/٤ - ٩٧ ، وينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٥/٤ ، الكشاف : ١٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٠/١٧ - ٣١ .

١١٢٢ - غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تَمْشِي الْهُونَا كَمَا يَمْشِي [الْوَجَى الْوَجِلُ<sup>(١)</sup>]

١١٢٣ - كَانَ مَشْيَتَهَا مِنْ يَنْتِ جَارَتِهَا

مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ<sup>(٢)</sup>

وهذه أقسامٌ ، والواو التي فيها واو القسم<sup>(٣)</sup> ، وجاز<sup>(٤)</sup> أن يقسم الله بها ، ولا يجوز أن يقسم الخلق إلا بالله<sup>(٥)</sup> ، لأن قسم الخلق استشهاده على صحة قولهم بمن يعلم السر والعانية . وليس ذلك إلا الله .

وقسم الخالق إرادة تأكيد الخبر في نفوسهم مما جرت به العادة بينهم ، فيقسم ببعض خلقه على وجه يوجب الاعتبار ، وإحضار القلب عند التنبيه على عجائب الفطرة وبدائع القدرة .

﴿ ذَاتِ الْحَبِّكَ ﴾ [٧]

طرائق الغيم ، وأثر حسن الصنعة فيه . وهو في البيض الحبيك<sup>(٦)</sup> ، وفي الشَّعْر ، وجناح الحمام : الحباك . قال الشماخ :

(١) في الأصل الرجل الرجل والوصوب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٢ ، الحماسة الشجرية : ٦٥٧/٢ ، الحماسة البصرية : ٩٠/٢ ( الرجل ) ، والثاني في المجاز : ٢٣١/٢ ، تفسير الطبري : ١٢/٢٧ ، الموشح : ٤٦ ، الغيث المسجم : ٤٠٢/١ ، والجمان

في تشبيهات القرآن : ١٦١ ، اللسان ( مور ) : ١٨٦/٥ ( مور السحابة )

غراء : بيضاء ، فرعاء : طويلة الشعر ، العوارض : الثنايا ، مصقول : أي مجلو ، الوجى : الرجل الذي به داء الوجا ، وهو داء يصيب باطن القدم .

(٣) في الأصل (واو القسم) وهو تصحيف .

(٤) في الأصل والاجاز والصواب حذف إلا .

(٥) ينظر تفسير القرطبي : ٢٢٣/١٧ .

(٦) نصه في المحتسب : ٢٨٦/٢ ، وينظر المجاز : ٢٢٤/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٤٨ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٤٢٠ ، تفسير الطبري : ١١٧/٢٦ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٦ ، مفردات الراغب : ١٠٥ ،

اللسان ( حبك ) : ٤٠٨/١٠ .

١١٢٤ - قَدْ وَكَلَتْ بِالْهَدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً  
كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمَى مَسْمُولٌ

١١٢٥ - حَتَّى اسْتَفَاثَ بِأَحْوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ  
تَدْعُو هَدِيلاً بِهِ [العُزْفُ العَرَاهِيلُ] <sup>(١)</sup>

➤ إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ ◀ [٨]

أمرٍ مختلفٍ ، واحدٌ مؤمنٌ ، وآخرٌ كافرٌ ، وواحدٌ مطيعٌ وآخرٌ عاصٍ <sup>(٣)</sup> ،  
وواحدٌ <sup>(٤)</sup> يقولُ إِنَّهُ ساحرٌ ، وآخرٌ يقولُ شاعرٌ ، وآخرٌ مجنونٌ <sup>(٥)</sup> .  
➤ يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفَاكَ ◀ [٩]

(١) في الأصل ( الغزق العراهيل ) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٢٨١ - ٢٨٢ ( بجون فوق حبك ، الورق المثاكيل ) ، والأول في الأضداد لابن الأنباري :  
٢٨٥ ، أساس البلاغة ( وكل ) : ٦٨٨ ( صادقة ) ، اللسان ( هدى ) : ٣٥٥/١٥ ، والثاني في البارع :  
١٨٥ ( بأحدى ، به العصف ) ، تهذيب اللغة : ٢٧٠/٣ ، اللسان ( عزف ) ، ( عزهل ) : ٢٤٥/٩ ،  
٤٤٤/١١ ، وفيهما ( يدعو ) .

يصف أتاناً قد غارت عينها من شدة العطش ، كأنه قد سمل للفرط غؤوره بعد تمام الظم .  
ووكلت هنا من المجاز ، ساهمة : ضامرة ، ويعني بالإنسان : إنسان العين ، الهدى : الطريق ،  
مسمول : مفقوه ، أحوى : ماء ، فوقه حبك : أي طرائق ، يدعو هديلاً : وهو الفرخ ، العزف :  
الحمام الطورانية ، وهي التي لها صوت وهدير ، والعراهيل : الجماعة المهمة . والجون : الماء  
الأسود من خضرة الطحالب التي تملوه ، الورق : جمع ورقاء وهي الحمامة التي لونها بين  
السواد والغبرة .

(٣) نصه في تفسير الماوردي عن السدي : ٩٨/٤ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٨٣/٣ ، تفسير عبيد  
الرزاق عن قتادة : ٢٤٢/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ١١٨/٢٦ ، الكشف عنه : ١٨/٤ ،  
تفسير القرطبي : ٣٣/١٧ .

(٤) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٧٩ ( أو واحد .... الخ ) وهو الأصوب .

(٥) تفسير الطبري عن ابن زيد وغيره : ١١٨/٢٦ - ١١٩ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٦ ، الكشف :  
١٨/٤ ، زاد المسير : ٢٩/٨ ، تفسير القرطبي : ٣٣/١٧ .

يَصْرِفُ عَنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ<sup>(١)</sup> مَنْ صُرِفَ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : يصرفُ عنِ الجزاءِ .

﴿ قِيلَ الْخَرَّصُونَ ﴾ [١٠] .

لعنَ الكذَّابُونَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ [١٣]

[يُحْرَقُونَ<sup>(٤)</sup>] ، كما يفتنُ الذهبُ بالنارِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ أَخَذِينَ مَاءَ الْيَمِّ فَشَبَّوهُ ﴾ [١٦]

مَنْ الْفَرَّائِضِ<sup>(٦)</sup> .

وقيل : مِنَ الثَّوَابِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ [١٧]

أَي : قَلِيلًا هَجَوْهُمْ ، إِذْ « مَا » مَعَ « الْفَعْلِ » بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ .

---

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٧٩ ( الأقوال ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٨٣/٣ ، المجاز : ٢٢٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٢/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤١/٦ ، زاد المسير : ٢٩/٨ - ٣٠ ، وجعلوا عن : بمعنى ( من أجل ) . أي يصرف عن الإيمان من أجلها . تفسير الرازي : ١٩٨/٢٨ ، وجعله صفة مدح للمؤمنين .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٨٣/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢١ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٩٨/٤ .

(٤) في الأصل تحرقون والتصويب من الإيجاز : ١٧٩ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٨٣/٣ ، تفسير الماوردي : ٩٩/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٢/٦ .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ١٢١/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٢٣٩/٤ ، تفسير الماوردي عنه : ٩٩/٤ ، تفسير القرطبي عنه وعن سعيد بن جبير : ٢٥/١٧ ، البحر : ١٣٥/٨ .

(٧) تفسير الماوردي عن الضحاك : ٩٩/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٣٥/١٧ .

﴿ وَالْمَحْرُومِ ﴾ [١٩]

الذي لا يسألُ تعففاً وحياءً فيحرم<sup>(١)</sup>.  
وقالت عائشة: « هو [المحارف<sup>(٢)</sup>] الذي نبأ عنه مكسبه<sup>(٣)</sup> » .

﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ ﴾ [٢٢]

الأمطار<sup>(٤)</sup> .

أو تقديرُ رزقكم ، وما قُسمَ لكم<sup>(٥)</sup> .

---

(١) تفسير عبد الرزاق عن الزهري : ٢٤٢/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة والزهري : ١٢٥/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس عن الزهري : ٢٣٩/٤ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ١٠١/٤ ، تفسير البغوي عن قتادة والزهري : ٢٤٣/٦ ، زاد المسير عنهما : ٣٢/٨ .

(٢) في الأصل المحارق والتصويب من الإيجاز : ١٧٩ .

(٣) أورده عنها الماوردي في تفسيره : ١٠١/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٣٨/١٧ ، وعزاه في الدر المنثور : ١١٣/٦ إلى ابن أبي حاتم عن عروة عنها .

وأخرجه الطبري في تفسيره بنحوه عن ابن عباس ومجاهد ونافع والضحاك وسعيد بن المسيب وعطاء : ١٢٤/٢٦ - ١٢٥ ، وحكاها النحاس في إعراب القرآن عن أكثر الصحابة : ٢٣٩/٤ ، وعزاه في الدر المنثور : ١١٣/٦ - ١١٤ إلى ابن أبي حاتم وابن أبي شيبه عن ابن عباس ، وعبد بن حميد عن أبي العالية وعكرمة وعامر ومجاهد وسعيد بن جبير ، قال النحاس : ( وليس هذا بمتناقض : لأن المحروم في اللغة الممنوع عن الشيء ، فهو مشتمل على كل ما قيل فيه ) . وهو اختيار الطبري أيضا .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد والضحاك : ١٢٧/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٤٠/٤ ، تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير والضحاك : ١٠٢/٤ ، تفسير البغوي عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل : ٢٤٤/٦ ، زاد المسير : ٣٤/٨ قال وهو قول الجمهور ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة : ١٢٦١/٤ رقم (٧٤٢) عن الضحاك ، وقال المحقق : إسناده ضعيف جداً ، ولكن روي ذلك من قول ابن عباس ومجاهد وغيرهما .

(٥) تفسير الماوردي : ١٠٢/٤ ، تفسير الرازي : ٢٠٨/٢٨ ، تفسير القرطبي : ٤١/١٧ ، البحر نحوه عن مجاهد وواصل الأحذب : ١٣٩/٨ .

﴿ وَمَا تَوْعَدُونَ ﴾

مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

﴿ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ ﴾ [٢٢]

لو جاء : « مثل ما تنطقون » ، لفهم منه أنه حق مثل ما أن نطقكم حق ،

[ويكون<sup>(١)</sup>] في نطقهم غير حق .

وإذا قال : ﴿ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ ﴾ ، كان معناه : مثل صحة كونكم

ناطقين ، كاذبين أو صادقين<sup>(٢)</sup> .

ونصب ﴿ مِثْلَ ﴾<sup>(٣)</sup> : على الحال ، أي : إنه لحق مماثلاً لكونكم ناطقين<sup>(٤)</sup> ،

أو على أنه وصف مصدر محذوف ، أي : إنه لحق حقاً يقيناً مثل [نطقكم<sup>(٥)</sup>] ،

ويجوز أن يبني مثل مع ما<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في الأصل وتكون وهو تصحيف .

(٢) ينظر معاني القرآن للفراء : ٨٥/٣ ، تفسير الطبري : ١٢٨/٢٦ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٤٢/٤ .

(٣) هذا على قراءة أبي جعفر ونافع وابن عامر وأبي عمرو وابن كثير ، وحفص عن عاصم ، ويعقوب ، بينما قرأ حمزة والكسائي وخلف ، وعاصم في رواية أبي بكر ﴿ مثل ﴾ بالرفع .

المبسوط : ٢٥٠ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٣٩ ، البحر : ١٣٦/٨ ، النشر : ٢٧٧/٢ ، الإتحاف : ٣٩٩ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس عن بعض البصريين : ٢٤١/٤ ، الكشف عن الجرمي : ٢٨٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٩١/٢ ، البحر : ١٣٧/٨ ، الإتحاف : ٣٩٩ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٧٩ .

(٦) نصه في الإتحاف : ٣٩٩ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٨٥/٣ ، تفسير الطبري : ١٢٨/٢٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٤/٥ ، حجة القراءات : ٦٧٩ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٨٨/٢ ، الكشف : ١٧/٤ ، البحر : ١٣٧/٨ .

(٧) وهو قول سيبويه والمازني . ينظر إعراب القرآن للنحاس واختاره : ٢٤١/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٣٢٢ ، المسائل البغداديات : ٣٣٩ - ٣٤٢ ، المسائل المنتهية : ٦٥ ، الكشف : ٢٨٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٣٩١/٢ ، البحر : ١٣٧/٨ ، الإتحاف : ٣٩٩ .



﴿ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴾ [٢٥]

غريباً لا يعرفون .

﴿ فَرَاغَ [الْأَلَمِ] أَهْلِهِ ﴾ [٢٦]

[مال<sup>(٣)</sup>] في خفية<sup>(٤)</sup> .

والصرّة<sup>(٥)</sup> : الرنة<sup>(٦)</sup> .

وقيل : الصيحة<sup>(٧)</sup> من الصرير .

﴿ حِجَارَةٌ مِنْ طِينٍ ﴾ [٣٣]

محجر ، كقوله : ﴿ مِنْ سِجِّيلٍ ﴾<sup>(٨)</sup> .

﴿ وَفِي مُوسَى ﴾ [٣٨]

أَي : آيَةً فِيهِ ، عطفٌ على قوله : ﴿ وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً ﴾<sup>(٩)</sup> .

---

(١) تكرر في الأصل كلمة ( قوم ) .

(٢) زيادة من القرآن .

(٣) في الأصل ( ماله ) والتصويب من الإيجاز : ١٧٩ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ١٠٤/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٥/٦ ، تفسير القرطبي : ٤٥/١٧ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَاقْبَلْتِ امْرَأَتَهُ فِي صُرَّةٍ فَصَكَتَ وَجْهَهَا وَقَالَتَ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴾ [الذاريات :

[ ٢٩

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٤/٢ ، تفسير الطبري عنه : ١٢٩/٢٦ ، تفسير الماوردي عنه :

١٠٥/٤ ، الكشاف عن عكرمة : ١٨/٤ ، تفسير القرطبي عن عكرمة و قتادة : ٤٦/١٧ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٨٧/٣ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٤٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢١ ،

تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وابن سابط وابن زيد والضحاك : ١٢٩/٢٦ ، تفسير الماوردي

: ١٠٥/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٥/٦ .

(٨) سورة هود : آية : ٨٢ ، وينظر تأويل المشكل : ٨١ .

(٩) وتامها : ﴿ وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ [الذاريات : ٣٧] .

﴿ فَتَوَلَّى / بِرُكْنِهِ ﴾ [٣٩]

أعرض بجموعه وجنوده<sup>(١)</sup> .

وقيل : بجانيه<sup>(٢)</sup> . ومنه الركون بمعنى الميل ، لأنه يكون إلى جانب .

﴿ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ [٤١]

هي الدبور<sup>(٣)</sup> : لأنها لا تلقي بل تقشع السحاب ، وهذا أصح مما روى ابن

أبي ذئب<sup>(٤)</sup> : « أنها الجنوب<sup>(٥)</sup> » ، ومما روى ابن جريج<sup>(٦)</sup> عن مجاهد : « إنها

(١) معاني القرآن للفراء : ٨٧/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٢ ، تفسير الطبري عن ابن زيد وقتادة ومجاهد : ٣/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس عنهم : ٢٤٦/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ١٠٥/٤ .

(٢) المجاز : ٢٢٧/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٤٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٢ ، تفسير الطبري : ٣/٢٧ ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ١٠٥/٤ ، زاد المسير عن أبي عبيدة : ٣٩/٨ .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة مرفوعاً ، وعن ابن عباس بمثله : ٤/٢٧ ، تفسير الماوردي عن مقاتل : ١٠٦/٤ ، تفسير القرطبي عن مقاتل : ٥٠/١٧ ، البحر واختاره : ١٤٠/٨ . وقد أخرجه البخاري

ومسلم في صحيحيهما ، انظر ما تقدم ص ١٢٧٣ عند تفسير قوله تعالى : ﴿ فأسلنا عليهم ريحا صرصرا ﴾ [ فصلت : ١٦ ] .

(٤) هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب القرشي العامري ، أبو الحارث المدني ، شيخ الإسلام ( ١٥٨ - ٠٠٠ ) ، ثقة فقيه فاضل ، من الطبقة السابعة ، وكان من أودع الناس وأودعهم ، رمي بالقدر وهو بريء منه ، كان هو ومالك عالما المدينة في زمانهما . ترجمته في : سير أعلام النبلاء : ١٣٩/٧ - ١٤٩ ، تهذيب التهذيب : ٣٠٣/٩ - ٣٠٧ ، تقريب التهذيب : ١٨٤/٢ .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره عنه عن خاله الحارث بن عبد الرحمن ، كما أخرجه عن سعيد بن المسيب : ٤/٢٧ ، وأورده عنه مرفوعاً الماوردي في تفسيره : ١٠٦/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٥٠/١٧ ، وأبو حيان في البحر : ١٤٩/٨ وضعفه ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عن ابن أبي ذئب عن الحارث بن عبد الرحمن عن سعيد بن المسيب رقم ( ٨٤٦ ) : ١٢٣٩/٤ وإسناده حسن ، وزاد السيوطي عزوه إلى ابن المنذر عن سعيد بن المسيب ، الدر المنثور : ١١٥/٦ .

(٦) كذا في الأصل ولعل الصواب ابن أبي نجيع .

الصَّبَا»<sup>(١)</sup>؛ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ تَلْقَحُ وَتَدْرُ وَلَا تَعْقُمُ ، وَلِذَلِكَ [تَحَبُّ  
وَتَوْثُرُ]<sup>(٢)</sup>، كَمَا قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١١٢٦ - فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الشَّكَابَ وَقَوْلَانَا

إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبَوَةً [سَنَتُوبُ]<sup>(٣)</sup>

١١٢٧ - لِيَالِي أَبْصَارُ الْغَوَانِي وَسَمْعُهَا

إِلَيَّ وَإِذْ رِيحِي لَهُنَّ جَنُوبُ<sup>(٤)</sup>

وقال الأعشى :

١١٢٨ - وَمَا عِنْدَهُ فَضْلٌ تَلِيدٌ وَلَا لَهُ

مِنَ الرِّيحِ فَضْلٌ لِالْجَنُوبِ وَلَا الصَّبَا<sup>(٥)</sup>

أَيُّ : لَمْ يُنَلْ نَائِلًا ، فَيَكُونُ كَالْجَنُوبِ فِي مَجِيئِهِ بِالْمَطَرِ ، وَلَمْ يَنْقُشْ عَنْ  
[أ]<sup>(٦)</sup> كَرِبَةً فَيَكُونُ كَالصَّبَا فِي التَّنْفِيسِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ فِيهِ . [وَأَنَّ]<sup>(٧)</sup>  
الظَّاهِرُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> : أَمْرُ الصَّبَا بِالْإِلْقَاحِ وَالْإِثَارَةِ ، وَمِنَ الْجَنُوبِ : الْإِمْطَارُ وَالْإِدْرَارُ .

(١) أورده الماوردي عن ابن أبي نجيع عنه : ١٠٦/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٥٠/١٧ ، وأبوحيان في

البحر وضعفه : ١٤٠/٨ ، وعزاه في الدر المنثور إلى الطبري وابن المنذر عن مجاهد : ١١٥/٦ .

(٢) في الأصل ( يحب ويؤثر ) ، وهو تصحيف ، وينظر ما جاء عن الرياح في كتاب الريح لابن خالويه :

٥٦ - ٥٨ ، شرح الفصيح لابن درستويه : ١٧٠/١ - ١٧١ ، اللسان مادة ( جنوب ) ، ( دبر ) ، ( شمل ) .

(٣) في الأصل مستنوب والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ٥٢ ، الوحشيات : ٢٩١ ( ليالي إذ سمع الغواني وطرفها ) ، الأخبار الموفقيات : ٣٨١ ،

الزهرة : ٢٧٢/١ ( الشباب وقولها ، سمع الغانيات وطرفها ) ، والثاني في شرح شعر زهير : ٥٦ .

الجنوب : ريح تخالف الشمال ، تستقبلك عن شمالك إذا وقفت في القبلة ومهبها عند مطلع سهيل

إلى مطلع الثريا ، ويقولون : إذا جاءت الجنوب جاء معها خير وتلقيح ، وتقول العرب للآتين إذا

كانا متصافيين : ريحهما جنوب .

(٥) تقدم البيت ص ٧٧٨ برقم ( ٦٥٧ ) .

(٦) زيادة يقتضيهما السياق .

(٧) في الأصل وأنا وهو تصحيف .

(٨) كذا في الأصل ولعل الصواب ( من ) ليتفق مع ما بعده .

﴿ كَالرَّمِيمِ ﴾ [٤٢]

كالتراب<sup>(١)</sup>

وقيل : كالرماد<sup>(٢)</sup>.

وقيل : هو الشيء البالي الفاني<sup>(٣)</sup>.

ويشهد للجميع قول أبي حية النميري<sup>(٤)</sup> :

١١٢٩ - رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

عَشِيَّةَ أَرَامِ الظَّبَّاءِ رَمِيمٌ

١١٣٠ - أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمِيَّتُهَا

وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنُّضَالِ قَدِيمٌ<sup>(٥)</sup>

(١) تفسير الماوردي عن السدي : ١٠٦/٤ ، تفسير البغوي عن أبي العالية : ٢٤٦/٦ ، تفسير القرطبي عن أبي العالية والسدي : ٥١/١٧ ، البحر عن السدي : ١٤١/٨ .

(٢) تفسير الماوردي عن قطرب : ١٠٦/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٥١/١٧ ، البحر عنه : ١٤١/٨ .

(٣) تفسير الطبري نحوه عن ابن عباس ومجاهد : ٤/٢٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٠٦/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٦/٦ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس ومجاهد : ٥٠/١٧ ، البحر عن مجاهد : ١٤١/٨ .

(٤) هو الهيثم بن الربيع بن زرارة : أحد بني نمير بن عامر بن صعصعة ( ... - نحو ١٨٥هـ ) ، شاعر مجيد مقدم ، أدرك بني أمية وبني العباس ، كان فصيحاً راجزاً مقصداً ، وكان أهوج جباناً بخيلاً كذاباً معروفاً بذلك أجمع ، وكان يفد على الملوك ويمدحهم فيحسنون صلته . ترجمته في طبقات الشعراء : ٢٩٩ ، الأغاني : ٢٣١/١٦ ، طبقات الشعراء لابن المعتز : ١٤٣ - ١٤٦ ، الخزائن : ٢٨٤/٤ .

(٥) شعر أبي حية ( ضمن مجلة المورد ) : ١٤٢ ، الحيوان : ٤٩/٣ ، البيان والتبيين : ٦٨/١ ، ٣٢٤/٣ ، شرح الفصيح لابن درستويه : ٣٠٠/٨ ، سر الفصاحة : ٨٨ ، أمالي المرتضى : ٤٤٧/١ ، وفيها ( أرام الكناس ) ، الزهرة : ١٣/١ ، ( أحجار الكناس ) ، ثمار القلوب : ٣٢ ( ونحن بآكناف الحجاز ) ، رمتني : أي بطرفها ، ستر الله : الإسلام ، أو الشيب ، أرام الكناس : وروي بآحجار الكناس : هو اسم موضع ، رميم : اسم خليلته . وعلى هذا فلا شاهد فيها للمؤلف . يقول : ولو كنت شاباً لرميت كما رميت ، وفتنت كما فتنت ، ولكن قد تطاول عهدي بالشباب .

﴿ فَأَسْتَطْعَمُوا مِنْ قِيَامٍ ﴾ [٤٥]

أي : ما نهضوا بعذاب الله ، وما قدرُوا على دفاع .

﴿ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ [٤٧]

أي : ذو سعة وقدر<sup>(١)</sup> .

وقيل : قادرون على أوسع من السماء<sup>(٢)</sup> .

وقيل : لموسعون الرزق على الخلق<sup>(٣)</sup> .

وقيل : [لموسعون<sup>(٤)</sup>] ما بين السماء والأرض<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾ [٤٩]

أي : ضدَيْن غني وفقراً<sup>(٦)</sup> ، حسناً وقبحاً ، وموتاً وحياةً ، ونحوها .

﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴾ [٥٣]

هذا هو الموضع الذي يقول البصريون : إنَّ « أَمْ » المنقطعة بمعنى « بل » ، للترك والتحول ، إلّا أنَّ ما بعد « بل » متيقنٌ ، وما بعد « أَمْ » مشكوك فيه ومسؤول عنه<sup>(٧)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٨٩/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٢ ، تفسير الطبري : ٦/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٠٦/٤ ، الكشاف : ٢٠/٤ ، زاد المسير : ٤١/٨ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٠٦/٤ .

(٣) تفسير الماوردي : ١٠٦/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٦/٦ ، الكشاف عن الحسن : ٢٠/٤ ، تفسير القرطبي : ٥٢/١٧ .

(٤) في الأصل الموسعون ، وهو تصحيف .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٥٧/٥ ، الكشاف : ٢٠/٤ ، زاد المسير : ٤١/٨ ، تفسير القرطبي : ٥٢/١٧ . وقد كشف العلم الحديث أنَّ الكون أخذ في التمدد والانتشار والاتساع بسرعة هائلة .

ينظر هندسة النظام الكوني في القرآن : ٣٠ - ٤١ .

(٦) معاني القرآن للزجاج : ٥٨/٥ ، تفسير الماوردي : ١٠٦/٤ ، تفسير القرطبي : ٥٢/١٧ .

(٧) نصه في المحتسب : ٢٩١/٢ ، وينظر الكتاب : ١٧٢/٣ - ١٧٣ .

﴿ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴾ [٥٨]

المتين : القوي<sup>(١)</sup>.

ولا يفسَّرُ بالشديد<sup>(٢)</sup> ؛ لأنَّ الشديدَ ليسَ في أسماءِ الله ، والقويُّ منها ، فكانَ القولُ : ذُو القُوَّةِ التي يعطيها خلقه ، القويُّ في نفسه ، فخولفَ بينَ اللفظينِ والمعنى واحدٌ - وإنَّ كانَ المرادُ بها مختلفاً - لتحسينِ النظمِ<sup>(٣)</sup>.

﴿ ذُنُوبًا ﴾ [٥٩]

نصيياً . وأصله الدلو فيها ماء<sup>(٤)</sup> . كما قال حسان<sup>(٥)</sup> :

(١) تفسير البغوي : ٢٤٨/٦ .

(٢) ومن فسرهُ بالشديد : القتيبي في غريب القرآن : ٤٢٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس : ٨/٢٧ - ٩ ، والزمخشري في الكشاف : ٢١/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٤/٨ ، والقرطبي في تفسيره : ٥٦/١٧ .

(٣) انظر تفسير الرازي : ٢٣٧/٢٨ .

قال الشيخ عبد العزيز السلمان في مختصر الأسئلة والأجوبة الأصولية على العقيدة الواسطية : ٤٤ - ٤٥ ( ومن أسمائه تعالى : المتين ، والمتانة تدل على القوة ، فאלله تعالى بالغ القوة والقدرة قوي من حيث إنه شديد القوة ، لا ينسب إليه عجز في حال من الأحوال ، وصفة القوة والقدرة من الصفات الذاتية التي لا تنفك عن الله ) أم .

(٤) ينظر تهذيب اللغة : ٤٣٩/١٤ ، الصحاح : ١٢٩/١ ، اللسان ( ذنب ) : ٣٩٢/١ . تأويل المشكل : ١٥٠ .

(٥) اختلف في نسبة هذا البيت فقيل هو حفص بن الأخيف الكناني ، وقيل : كرز بن حفص بن الأخيف ، وقال ابن سلام : والصحيح أن هذه الأبيات لعمر بن شقيق أحد بني فهر بن مالك . وهذا الشعر قيل في قتل ربيعة بن مكدم الكناني أحد فرسان مضر المعدودين ، قتله نبيشة بن حبيب السلمي في يوم الكديد .

١١٣١ - لَا يَبْعَدَنَّ رِبِيعَةً بِنُ مُكَدَّمٍ

وسقى الغواصي قنبر<sup>(١)</sup> [بذنوب<sup>(٢)</sup>

[ تمت سورة الخاريات ]

(١) زيادة من المراجع التالية .

(٢) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٨٧/٢ ، لباب الآداب : ١٨٥ ، الحماسة البصرية : ٢٣١/١ ،

نسب قریش : ٤٤٤ ، جمهرة الأمثال : ٤١٠/١ ، المرصع : ٢٥٥ ( لا تبعدن ) .

الغواصي : جمع غادية وهي سحابة الصباح ، والذنوب : الدلو العظيمة ، استعير هنا للغيث ، يتفجع

على ربيعة ويدعو له بالرحمة والرضوان .

## سورة [ال] - طور

﴿ فِي رَقٍّ مَّنشُورٍ ﴾ [٣]

قيل : إنه صحيفة الأعمال<sup>(١)</sup> . كقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : إنه اللوح المحفوظ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : إنه كتابٌ من كتب الله في رَقٍّ .

وهو إمَّا التوراة<sup>(٤)</sup> بسبب اقترانه بالطور ، أو القرآن<sup>(٥)</sup> بسبب [ال] بيت المعمور ، وهو الكعبة<sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨٠ ، وقد جاءت عبارة [ سورة طور ] بين شطري البيت السابق .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٩١/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٧ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٦١/٥ ، تفسير الماوردي : ١٠٩/٤ .

(٣) سورة التكوين : آية : ١٠ .

(٤) تفسير البغوي : ٢٤٨/٦ ، الكشاف : ٢٢/٤ ، زاد المسير : ٤٥/٨ ، تفسير الرازي : ٢٣٩/٢٨ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ١٠٩/٤ ، تفسير البغوي : ٢٤٨/٦ ، الكشاف : ٢٢/٤ ، تفسير الرازي : ٢٣٩/٢٨ .

(٦) تفسير الماوردي : ١٠٩/٤ ، الكشاف : ٢٢/٤ ، زاد المسير : ٤٦/٨ ، تفسير الرازي : ٢٣٩/٢٨ ، البحر : ١٤٦/٨ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٨) حكاة الماوردي في تفسيره عن الحسن : ١١٠/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير عنه : ٤٧/٨ ،

والقرطبي في تفسيره : ٦٠/١٧ . كما قيل : أن البيت المعمور في السماء السابعة بحيال الكعبة

يدخله كل يوم سبعون ألف ملك يطوفون به ثم إذا خرجوا لم يعودوا إليه أبداً . جاء ذلك في

الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب بدء الخلق ، باب ذكر الملائكة صلوات الله عليهم ،

رقم ( ٢٢٠٧ ) : ٣٠٢/٦ - ٣٠٣ ، ومسلم ، كتاب الإيمان ، باب الإسراء بالرسول ﷺ : ١ / ٢١٢ -

٢١٤ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ . وكلا المعنيين سليم ، فلا مانع أن يصدق إطلاق البيت المعمور على كلا

التفسيرين .



وهذا القول أولى ؛ لكان « الرق » ، وسمي به لرقه حواشيه . وقد عرفت  
العرب ذلك . قال التغلبي<sup>(١)</sup> :

١١٣٢ - لا بنت حطان بن عوف منازل

كما نَمَقَ العنوان في الرق كاتب

١١٣٣ - ظَلَلْتُ بِهَا أُعْرَى وَأُشْعِرُ [سَخْنَةً<sup>(٢)</sup>]

كما [اغْتَادَ مَحْمُومًا<sup>(٣)</sup>] بِخَيْبَرٍ [صَالِبًا<sup>(٤)</sup>]

﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ [٦] .

في الخبر : « أَنَّهُ جَهَنَّمُ »<sup>(٥)</sup> ، وبذلك فسر مجاهد المسجور ، وقال : « إِنَّهُ  
الموقد ناراً »<sup>(٥)</sup> ، كقوله : ﴿ وَإِذَا الْحَارُ سُجِّرَتْ <sup>(٦)</sup> ﴾ .

(١) هو الأخنس بن شهاب بن شريق بن تمامة بن أرقم أحد بني تغلب ، وهو شاعر جاهلي قبل الإسلام  
بدهر ، أحد الشعراء والفرسان .

ترجمته في المؤلف والمختلف للآمدي : ٣١ ، شرح المفضليات للتبريزي : ٩٢١/٢ .

(٢) في الأصل شحنة ، اغتاد مجموعاً ، صائب والتصويب من المراجع التالية .

(٣) المفضليات : ٢٠٤ ( رقص ) ، ديوان الحماسة بشرح التبزي : ١٢٢/٢ ( حطان بن قيس ، وقفت  
بها أبكي ) ، الاختيارين : ١٤٠ ، معجم البلدان : ٤١٠/٢ ( بن قيس ) . والأول في المؤلف  
والمختلف للآمدي : ٣١ ( رقص ) وفيها جميعاً ( لابنة ) .

نمق الكتاب : حسنه وزينه ، والرق : جلد الغزال ، سخنة : حرارة ، قال التبزي : ( من كان  
الوقوف على ديار الأحبة من همه ، ... فلي في الوقوف على ديار ابنة حطان ما يزيد على كل  
مذهب ، ويعفي على كل عادة ، كعنوان نمقه كاتب ، ومعنى أشعر أي : يجعل شعاري ، والشعار ما  
يلي الجسد من الثياب . وتوسع فيه ، فقيل : أشعر قلبي فعاً ، والصالب : الحمى التي معها  
صداع ، وخيبر محنة وحماها موصوفة بالشدة ، يقول : وقفت بهذه المنازل فجمعت وأرعدت لما  
أصابني من الغم والتذكر فيها ) أه بتصرف .

(٤) أخرجه الإمام أحمد في مسنده : ٢٢٢/٤ من حديث يعلى بن أمية وفيه محمد بن حي ، قال عنه  
الذهبي في المذهب : لا أعرف ابن حي . ينظر فيض القدير : ٢١٥/٣ ، وأخرجه البخاري في

وقال ابنُ كيسانَ : المسجورُ : المجموعُ<sup>(١)</sup> . وأنشدَ للنمرِ بنِ تولبٍ<sup>(٢)</sup> :

التاريخ الكبير : ٧٠/٨ ، ٤١٤/٨ ، وأخرجه بنحوه الطبري في تفسيره عن سعيد بن المسيب قال : قال علي رضي الله عنه لرجل من اليهود : أين جهنم ؟ فقال : البحر ، فقال : ما أراه إلا صادقاً ، « والبحر المسجور » ، « وإذا البحار سجرت » : ١٢/٢٧ . وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عن علي بن يهودي قال : البحر تار الله الكبرى ... الخ رقم ( ٩٢٧ ) : ١٤٠٨/٤ ، وقال المحقق : حديث ضعيف ، وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب الأموال : ٥٩٦/٤ وقال : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي . وقال ابن كثير في تفسيره ٤٢٠/٣ : « هذا تفسير غريب وحديث غريب جداً والله أعلم » .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره عنه بإسناد ضعيف وعن ابن زيد : ١٢/٢٧ ، وأورده الماوردي عنه في تفسيره : ١١١/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير عنهما ٤٨/٨ ، والقرطبي في تفسيره عن مجاهد : ٦١/١٧ ، وأبو حيان في البحر عنه : ١٤٦/٨ .  
(٦) سورة التكوين : آية : ٦ .

(١) ينظر المجاز : ٢٣٠/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٥٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٤ ، تفسير الطبري عن قتادة : ١٢/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٢/٥ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ١١١/٤ . قال الطبري : ( وأولى الأقوال في ذلك عندي بالصواب قول من قال : معناه : والبحر المملوء المجموع ماؤه بعضه في بعض ، وذلك أن الأغلب من معاني السجر الإيقاد ... أو الامتلاء على ما وصفت ، ... وكان البحر غير موقد اليوم ، وكان الله تعالى ذكره قد وصفه بأنه مسجور ، فبطل عنه إحدى الصفتين وهو الإيقاد ، صحت الصفة الأخرى التي هي له اليوم ، وهو الامتلاء ؛ لأنه كل وقت ممتليء ) أه بتصرف .

(٢) هو النمر بن تولب بن زهير بن أقيش بن عبدمناف بن أد العكلي ، شاعر مخضرم ، أسلم ووفد على النبي ﷺ ، كان جواداً فصيحاً ، ويسمى الكيس لحسن شعره ، عمر مائتي سنة حتى خرف . ترجمته في طبقات الشعراء : ١٤١ ، الاستيعاب : ٥٧٩/٣ - ٥٨١ ، الإصابة : ٥٧٢/٣ - ٥٧٣ ، الخزانة : ١٥٦/١ .

١١٣٤ - إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ

تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا<sup>(١)</sup> [٢]

وَقَالَ لَبِيدٌ :

١١٣٥ - فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا<sup>(٣)</sup>

﴿ تَمُورُ السَّمَاءِ مَوْرًا ﴾ [٩]

تَدُورُ طَوْرًا فَتَرْجِعُ رَجْعًا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) في الأصل السباسما والتصويب من المراجع التالية .

(٢) شعر النمر بن تولب ( ضمن شعراء إسلاميون ) : ٢٨٠ ، المجاز : ٢/٢٣٠ ، معاني القرآن للزجاج :

٦٢/٥ ، جمهرة أشعار العرب : ١/١٣٢ ، تفسير القرطبي : ١٧/٦١ ، المقاصد النحوية : ١/٥٧٥ .

يقول : لو كان لخلق أن ينجو من الموت لكان الوعل الأعصم ؛ لأن أمه تلده في مضلة لا يهتدى

إليها ، إذا شاء طالع مسجورة : أي مملوءة بالماء ، تحيط بها هذه الأشجار من النبع وهو شجر

قوي تصنع منه القسي ، والساسم وهو الأبنوس . وقبل البيت يقول :

ولو أن من حتفه ناجياً

بإسبيل ألقته به أمه

على رأس ذي حيك أيهما

إذا شاء طالع .....

(٣) الديوان : ٢٢٠ ( وصدعا ) ، شرح المعلقات العشر : ٧٦ ، المجاز : ٥/٢ ( فرمى بها ، فغاورا ) ،

تفسير الطبري : ٢٧/١٢ ( وصدعا ) ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢٢٥ ( فغادرا ) ، يصف عيراً

وأثناً فيقول : إن العير وأثانه توسطتا جانب النهر وشقاً عيناً معتلئة بالماء ، يكثر حولها شجر

القلام ، وعرض السري : جانب النهر ، مسجورة : أي مليئة بالماء .

(٤) ينظر تفسير الطبري : ٢٧/١٢ ، تفسير البغوي : ٦/٢٤٩ ، تفسير القرطبي : ١٧/٦٣ ، قال في

اللسان ( مور ) : ١٨٦/٥ ( مار الشيء يعمور موراً : ترهياً ، أي تحرك وجاء وذهب كما تتكفأ

النخلة العيدانة ، ... ومار يعمور موراً : إذا جعل يذهب ويجيء ويتردد ، قال أبو منصور : ومنه قوله

تعالى : ﴿ يوم تمور السماء موراً ﴾ .

١١٣٦ - مَوَارَةِ الرَّجْعِ مِسْكَاتٍ إِذَا رُجِلَتْ

تَهْوِيْ اَنْسِلَالاً إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الْبِيدُ

١١٣٧ - نَظَّارَةٌ حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا

[طَرَحاً<sup>(١)</sup>] بَعَيْنِي لِيَا حِ فِيهِ [تَجْدِيدُ<sup>(٢)</sup>]

﴿ فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ ﴾ [١١]

دخلتِ الفاء على معنى المجازاة ؛ لأنه بمنزلة إِذَا كَانَ كَذَا<sup>(٣)</sup> .

﴿ دَعَا ﴾ [١٣] .

دفعاً عنيفاً . قَالَ [الراجز<sup>(٤)</sup>] :

١١٣٨ - يَدْعُهُ بِضَفَّتِي حَيَزُومِهِ

١١٣٩ - دَعَّ الْوَصِيَّ جَانِبِي يَتِيمِهِ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل طحا ، تخديد والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٨٦ ( مواراة الضبع ، إذا رحلت ، طرحاً بعين ، ) ، والثاني في فرحة الأديب : ١٦٤ ( تحديد )

مواراة : أي تجى وتذهب ، مسكات : لا ترغو ، رجلت : أرسلت ، والبيد : الفلوات ، ورحلت : حط عليه الرجل ، نظارة .. الخ : إذا علت الشمس راكبها ، فهي تنظر في ذلك الوقت لا ينكسر طرفها يميناً وشمالاً من النشاط ، طرحاً : أي نظراً بعيداً ، والياح : الثور يسمى لياحاً لبياضه ، والتجديد : خطوط سود في قوائمه .

(٣) ينظر معاني القرآن للأخفش : ٦٩٧/٢ ، تفسير الطبري : ١٣/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٥٤/٤ .

(٤) في الأصل الزاجر وهو تصحيف .

(٥) إعراب ثلاثين سورة من القرآن : ٢٠٤ ، اللسان ( نشم ) : ٥٧٧/١٢ وفيهما ( دع الريب لحياتي ) ، تفسير الماوردي : ١١٢/٤ ( بصفتي ) ربيع الأبرار : ٤٩/١ ( في قفا يتيمه ) .

يدعه : يدفعه ، والحيزوم : الصدر ، اليتيم : من مات أبوه . والريب : زوج الأم ، والوصي : القائم على اليتيم .

﴿ أَفَسِحْرُهُذَا ﴾ [١٥] .

[إذ<sup>(١)</sup>] كانوا يقولون لآياتِ الله إنها سحرٌ .

﴿ يَنْتَرَعُونَ <sup>(٢)</sup> ﴾ [٢٣] .

يتعاطون ، ويتساقون .

وهذه اللفظة تداولتها العربُ « معاطاة الكؤوس ، ومجاذبة الأعنة » . قال

الأخطل :

١١٤٠ - وشاربٌ مَرِيحٌ بالكأسِ نَادِمَنِي

لَا [بالحُصُور<sup>(٣)</sup>] وَلَا فِيهَا [بِسَوَّارِ<sup>(٤)</sup>]

١١٤١ - نازعته طيَّبَ الرَّاحِ الشُّمُولِ وَقَدْ

صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي<sup>(٥)</sup>

وقال بشرٌ في مجاذبة الأعنة ، وليس [لفصاحة<sup>(٥)</sup>] قوله نهايةً :

(١) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٢) من قوله تعالى: ﴿ يَنْتَرَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ ﴾

(٣) في الأصل بالحضور ، بسيار والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١٦٨/١ ، تفسير الماوردي : ١١٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٦٨/١٧ ، والأول في المعاني الكبير : ٤٦٤/١ .

والثاني في المجاز : ٢٢٣/٢ ، الحيوان : ٢٥٠/٢ ، ٢٤٢ ( نازعته في الدجى الراح الشمول ) ،

تفسير الطبري : ١٧/٢٧ ، البحر : ١٤٩/٨ . قال في المعاني : ( مريح : مغالي في ثمن الخمر ،

فيربح عليه التجار ، والحصور : هنا البخيل ، سوار : سبيء الخلق ، يساور ويقا تل ) . نازعته :

ناولته ، الراح : الخمر ، الشمول : الطيبة الريح ، الساري الذي يسير ليلاً ، وإنما تحين وقفته من

آخر الليل إذا اقترب الفجر ، والدجاج يطلق على الذكور والإناث ، وأراد به الأخطل هنا الديكة .

(٥) في الأصل بفصاحة وهو تصحيف .

١١٤٢ - وما يَسْعَى رَجَالَهُمْ وَلَكِنْ  
فُضُولُ الْخَيْلِ مُلْجَمَةٌ صَيَامُ  
١١٤٣ - [يَنَازِعَنَّ<sup>(١)</sup>] الْأَعْنَّةَ مُصْغِيَاتِ  
كَمَا يَتَفَارَطُ التَّمْدُ الْحَمَامُ<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

١١٤٤ - مُنَازِعَةُ الْعِنَانِ يَغُصْنِ بَانَ  
عَلَى كَتَفَيْنِ كَالْقَتَبِ الشَّمِيمِ<sup>(٤)</sup>  
وقال أيضاً<sup>(٥)</sup> :

- 
- (١) غير واضحة في الأصل والتصويب من الديوان .  
(٢) الديوان : ٢٠٩ ، ٢١٢ ، المفضليات : ٢٣٦ - ٢٣٧ ، وشرح المفضليات للتبريزي : ٩٦/٣ - ٩٧ وفيهما ( يبارين الأسنة ) ، . الاختيارين : ٦١٦ ، ٦١٨ ( يبارن الأسنة )  
والأول : في المعاني الكبير : ٩٣٧/٢ . والثاني : في المعاني الكبير : ١٢٨/١ ، ( يبارين الأسنة )  
يقول : لا يمشون على أرجلهم ، ولكن لهم فضول خيل يركبونها ، والصائم من الخيل : القائم  
الساكت الذي لا يطعم شيئاً ، ينازعن الأعنة : أي الخيل يجاذبن الأسنة ، مصغيات : مميلات  
رؤوسهن ، وذلك إذا اشتد عدوها ، يتفارت : يتسابق ، يريد أن بعضها يتقدم إلى الماء وهو أشد  
لطيرانها ، والتمد : ركابا يجتمع فيها المطر .  
وقال القتيبي : المعنى : ( أي لا يسعون في دية يطلبونها ، ولكن خيولهم تكفيهم ذلك ، يقول : يركبون  
فيدركون بالثأر ، وفضول الخيل : يريد أن لهم خيلاً معدة سوى التي يركبونها ) .  
(٣) هو خالد بن الصقعب النهدي .  
(٤) المعاني الكبير : ١٢٩/١ ، أدب الكاتب : ٩٢ ، وفيهما ( ملاعبة ، إلى كتفين ) . الملاعبة : النشيطه ،  
تلاعب العنان بجيد كغصن بان في طوله واعتداله ، والشميم : المرتفع . قال القتيبي : ( عنقها لينة  
ليست بجاسية ، ومعنى « إلى » معنى « مع » ... ) .  
(٥) هو بشر بن أبي خازم أيضاً .

١١٤٥ - يَكُلُّ قِيَادَ مُسَنَّفَةِ عُنُودٍ

أَضَرَّ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ

١١٤٦ - مُنَازَعَةُ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهَا

جَرَادَةً هَبُوتَ فِيهَا اصْفِرَارُ<sup>(١)</sup>

﴿ لَا لَغُوفَ فِيهَا وَلَا تَأْسِيْمٌ ﴾ [٢٣] .

أي : لأسباب ولا ملاحاة ، مثل ما يكون في خمود الدنيا . كما قال بعض

الصحابية<sup>(٢)</sup> : /

١١٤٧ - مَنْ يَقْرَعُ الْكَاسَ اللَّيْمَةَ سِنَّهُ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْغُو وَيُؤْذِيَ وَيَجْهَلَ

١١٤٨ - فَلَمْ أَرِ [مَطْلُوبًا<sup>(٣)</sup>] أَحْسَنَ غَنِيمَةً

وَأَوْضَعَ لِلْأَشْرَافِ مِنْهَا وَأَخْمَلَ

(١) الديوان : ٧٣ - ٧٤ ( كان فيه ) ، الفضليات : ٢٤٣ ، الخيل لأبي عبيدة : ١٥٠ ، الاختيارين :

٦٠٤ ، وفيها كلها ( مهارشة العنان ) . والأول في المعاني الكبير : ٩٧/١ ، الاقتضاب : ٣٦٢ .

والثاني في المعاني الكبير : ٤٥/١ ، ٦١٤/٢ ( مهارشة ، فيه ) ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري : ٤٤٠ .

المسنفة : بكسر النون - المتقدمة ، والعنود : التي تعاند الطريق من مرحها ونشاطها ، المسالِح : المراقب والثغور ، الغوار : الغارة ، مهارشة : مقابلة وكذا منازعة ، أي تجاذب العنان وتعبث به من نشاطها ومرحها ، الهبوة الغبار ، وخص جرادة الهبوة لأنها أشد طيراناً ، فيها اصفرار : أراد الذكر من الجراد ، وهو الأصفر منها ، وهو أخف من الأنثى ، يقول : إن عدو هذه الفرس كطيران جرادة ذكر في يوم ربيع وغبار .

(٢) نسب في الكامل لرجل من قریش .

(٣) في الأصل مظلوماً والتصويب من الكامل .

١١٤٩ - وَأَجْدَرَ أَنْ يَلْقَى كَرِيماً يَذُمَّهَا

وَيَشْرَبُ بِهَا حَتَّى يَخِرَّ [مَجْدَلاً<sup>(١)</sup>]

وقال ذو الرمة في قريب من هذا المعنى ، وإن عكسه إلى المدح في قصيدته  
لبلال بن أبي بردة<sup>(٢)</sup> :

١١٥٠ - فَلَا الْفُحْشُ فِيهَا يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَا

عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةٌ هِيَ مَا هِيََا

١١٥١ - بِمُسْتَحْكَمٍ جَزَلٍ الْمُرُوءَةُ مُؤْمِنٍ

مِنْ الْقَوْمِ لَا يَهْوَى الْكَلَامَ اللَّوَاغِيَا<sup>(٣)</sup>

﴿ كَانَتْهُمْ لَوْلُؤُومَكُونُ ﴾ [٢٤] .

(١) في الأصل بمجذلاً والتصويب من الكامل .

(٢) الأبيات في الكامل : ١٢٥/١ ( تقرر ، فلا بد يوماً أن يسيء ، تلقى ) ، الممتع : ٤٥ ( من تقرر الخمر

الذميمة ، فلا بد يوماً أن يريب ، مشروباً أخس ، تلقى حليماً يعيبها ، فيشربها )

يجهل : أي يسفه ، أخس : أحقر وأسوأ ، وأوضع للأشراف : أخط من درجتهم وأذل ، أخملا :

أخفى لذكركم وأسقط لهم ، وأجدر : أخرى ، يخر : يسقط ، مجدلاً : صريعاً ملقى على الجدالة

وهي الأرض .

(٣) هو بلال بن أبي بردة ، عامر ، بن أبي موسى الأشعري ، أمير البصرة وقاضيها ، كان راوية

فصيحاً أديباً ، وسجنه يوسف بن عمر الثقفي سنة ١٢٥ هـ فمات سجيناً ، كان ثقة في الحديث ولم

تحمد سيرته في القضاء ، ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ١٤ ، ٤٨ ، ٥٦٩ ، تهذيب التهذيب :

١/٥٠٠ - ٥٠١ ، الخزائن : ٤٥٢/١ .

(٤) الديوان : ٧٣٤ ، شرح الديوان : ١٠٢ وفيهما ( فما الفحش منه ) ، تفسير الماوردي : ١١٤/٤ ( فلا

الفحش فيه ) ، الممتع : ١١٦ ( وما الفحش منه ، لمستحكم ، لا يهوى ) .

ما هي : تعجب من عظيم هيئته ، جزل : عظيم ، واللواغي : جمع لاغية ، واللغو : الكلام الذي لا

معنى له . يقول : لا ينطق بفحش ولا غيبة .



أَيُّ : مَصُونٌ لِنَفَاسَتِهِ <sup>(١)</sup> .

واقْتَبَسَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ <sup>(٢)</sup> فَقَالَ لِرَمْلَةَ بِنْتِ مَعَاوِيَةَ <sup>(٣)</sup> :

١١٥٢ - وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْغَوَّ

اصِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكُونٍ

١١٥٣ - وَإِذَا مَا نَسَبَتْهَا لَمْ تَجِدْهَا

فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ <sup>(٤)</sup>

﴿ تَرْيَضُ بِهِ رَبِّبَ الْمُنُونِ ﴾ [٣٠]

نَنْتَظِرُ بِهِ صَرْفَ الدَّهْرِ .

(١) ينظر الصحاح : ٢١٨٩/٦ ، واللسان ( كنز ) : ٣٦١/١٢ .

(٢) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي ، ( ٦ - ١٠٤ هـ ) ، شاعر ابن شاعر ، كان مقيماً في المدينة ، اشتهر بالشعر في زمن أبيه ، كان قليل الحديث ، أمه سيرين خالة إبراهيم بن النبي ﷺ . توفي وعمره ٩٨ سنة .

ترجمته في : سير أعلام النبلاء : ٦٤/٥ - ٦٥ ، الإصابة : ٦٧/٣ ، تهذيب التهذيب : ١٦٢/٦ .

(٣) هي رملة بنت معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموية ، أمها كنود بنت قرظة ، زوجها أبوها وهو خليفة عمرو بن عثمان بن عفان ، فولدت له خالد وعثمان ، وكانت دارها بدمشق ، وشهدت وفاة أبيها .

ترجمتها في نسب قریش : ١٠٩ ، ١٢٨ ، تاريخ دمشق : ج ١٩ ل ٢١٠ ب - ٢١١ ب .

(٤) هذه من الأبيات المختلف في عزوها قديماً ، وكانوا يروونها تارة لعبد الرحمن في خبر مع ابنة معاوية ، وتارة لأبي دهيل الجمحي .

وهي في ديوان عبد الرحمن : ٦٠ ( وإذا نسبته ) ، ديوان أبي دهيل : ٦٩ ، طبقات الشعراء : ٢٤٣ ،

العقد الفريد : ١٧١/٦ ( وهي بيضاء ، صيغت من لؤلؤ ) ، الأغاني ( دار الشعب ) : ٢٥٦٣/٧

ونسبها لأبي دهيل ، ذيل الأمالي والنوادر : ١٨٨ .

والأول في المجاز : ١٧٠/٢ ، الجماهر في معرفة الجواهر : ١٠٨ ( هي ، مثل لؤلؤ ) .

قال البيروني : ( إن كان عني بتميزها من الصدف واستخراجها منه فالصدف لا يسمى جوهراً ،

وإنما هو وقاية للجوهر ... وإن كان عني : شرف المادة التي خلقت منها فوجه ) .

قال أبا ن بن عثمان<sup>(١)</sup> في ابنتي معاوية أيضاً :

١١٥٤ - تَرَبَّصْ بِهِنَّ<sup>(٢)</sup> أَنْ يَمُوتَ ابْنُ عَامِرٍ<sup>(٣)</sup>

ورملة يوماً أَنْ يَطْلُقَهَا عمرو<sup>(٤)</sup>

١١٥٥ - فَإِنْ صَدَقْتُ [أَمْنِيَّتِي كُنْتُ<sup>(٥)</sup>] مَالِكاً

لِأَخْذَاهُمَا إِنْ طَالَ بِي وَبِهَا الْعُمُرُ<sup>(٦)</sup>

(١) هو أبا ن بن عثمان بن عفان الأموي ، أبوسعيد وقيل : أبو عبدالله ( ١٠٠ - ١٠٥ هـ ) ، مدني ثقة ، أخرج له مسلم وأصحاب السنن ، له أحاديث قليلة ، وفائدة على عبد الملك ، كان به صمم ووضع كثير ، أصابه الفالج في أواخر عمره . ترجمته في : طبقات ابن سعد : ١٥٢/٥ - ١٥٣ ، تاريخ دمشق : ١١٥٣ ل/٢ ، ل ١٥٥ ب ، سير أعلام النبلاء : ٣٥١/٤ - ٣٥٣ ، العبر : ٩٨/١ ، تقريب التهذيب : ٣١/١ .

(٢) هي هند بنت معاوية بن أبي سفيان ، أمها فاختة بنت قرظة بن عبد عمرو بن نوفل - أخت كنود بنت قرظة ، زوج عامر بن كريز وكانت دارها بدمشق .  
ترجمتها في : نسب قريش : ١٢٨ ، تاريخ دمشق : ج ١٩ ل ٢٩٠ / ١ - ٢٩١ / ١ ، معجم بني أمية : ١٢٨ .

(٣) هو عبدالله بن عامر بن كريز بن ربيعة بن عبد شمس ، استعمله عثمان على البصرة ، وعزل أبا موسى الأشعري ، كان رجلاً سخياً كريماً كثير المناقب وافتتح خراسان . وعمل السقايات بعرفة .  
ترجمته في نسب قريش : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، المستدرک : ٦٣٩/٣ - ٦٤٠ .

(٤) هو عمرو بن عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ، أكبر ولده الذين أعقبوا ، أمه : أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن حممة من الأزد من دوس ، وفد على معاوية فأغراه أرض الروم .  
ترجمته في نسب قريش : ١٠٤ - ١٠٥ ، تاريخ دمشق : ١٢ ل/٢٩١ ب ، معجم بني أمية : ١٢٨ .

(٥) في الأصل المنيتي مالكا والتصويب من المراجع التالية .

(٦) خطب أبا ن إلى معاوية ابنته فقال : إنما هما ثنتان ، فإحدهما عند أخيك عمرو ، والآخرى عند عبدالله بن عامر ، فتولى أبا ن وهو يقول : الأبيات .

وهما في ربيع الأبرار : ٣٠٢/٤ ( تربص بهذا ) ، تاريخ دمشق : ١٥٥ ل/٢ ب ، معجم بني أمية : ٥ - ٦ ، والأول في نسب قريش : ١١٣ ، ٨٢٨ ، ونسب لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص ، وكذا في تاريخ دمشق : ١٩ ل/٢١٠ ب - ٢١١ ، ل ٢٩١ / ١ .

﴿ أَمْ هُمُ الْمُضَيِّطُونَ <sup>(١)</sup> ﴾ [٣٧]

المسلطون <sup>(٢)</sup>.

وقيل : الحفظة الكتبة من السطر <sup>(٣)</sup>.

وإنما تقلب صاداً لأجل الطاء ، طلباً لمجانسة الإطباق <sup>(٤)</sup>.

﴿ أَمْ لَهُمْ سُلُّوا يُسْمَعُونَ فِيهِ ﴾ [٣٨]

أي : يرتقي إلى السماء .

﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ ﴾ [٤١]

بأن محمداً يموت قبلهم .

## [ تمت سورة الطور ]

(١) قرأ ابن كثير وابن عامر بالسين ، وقرأ حمزة بإشمام الزاي ، إلا برواية العجلي فإنه بالصاد ، وقرأ الباقون بالصاد .

المبسوط : ٢٥٢ ، البحر : ١٥٢/٨ ، النشر : ٢٧٨/٢ ، الإتحاف : ٤٠١ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٠/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٦٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس : ٢٦٠/٤ ، تفسير الماوردي عنه وعن الضحاك : ١١٦/٤ ، تفسير الرازي : ٢٦١/٢٨ .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ١١٦/٤ ، تفسير الرازي : ٢٦١/٢٨ .

(٤) الإطباق : انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، وانحصار الصوت بينهما ، وحروفه أربعة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء ، وأقوى حروفه الطاء لجهرها وشدتها .

هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري : ٨٢ .

وينظر : التمهيد في علم التجويد : ٩٠ ، المنح الفكرية : ١٧ ، المجموع المفيد : ٨٧-٨٨ .

## سورة النجم<sup>(١)</sup> [النجم<sup>(٢)</sup>]

﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ﴾ [١]

قيل : إنها النجوم المنقضة على عهد رسول الله ﷺ ، انقراضاً إلى أحد<sup>(٣)</sup>(٤) .

وقيل / : إنَّ المراد جنس النجوم<sup>(٥)</sup> ، فاقسم بها إذا هوت للمغيب ، لما فيه من الدلالة على التوحيد ، كما في قصة إبراهيم عليه السلام<sup>(٦)</sup> .  
وقيل : إنَّ النجم [في<sup>(٧)</sup>] لغة العرب : الثريا<sup>(٨)</sup> ، [قال<sup>(٩)</sup>] :

(١) في الأصل ( سورة و ) والصواب حذف الواو .

(٢) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٨٠ .

(٣) كذا في الأصل ، ولعل الصواب انقراضاً لا إلى حد .

(٤) تفسير الماوردي : ١١٨/٤ ، تفسير البغوي : ٢٥٥/٦ عن ابن عباس ، وكذا زاد المسير : ٦٢/٨ ، تفسير الرازي : ٢٧٩/٢٨ .

(٥) ينظر المجاز : ٢٣٥/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٨ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٤٢٧ ، تفسير الطبري عن بعض أهل اللغة : ٢٤/٢٧ - ٢٥ ، وقال : ( لا نعلم أحداً من أهل التأويل قاله ، وإن كان له وجه ، فلذلك تركنا القول به ) .

(٦) لأن أقوالها ومغيبها دليل على الحدوث فلا تصلح أن تكون إلهاً ، راجع ما سبق في سورة الأنعام : آية : ٧٦ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٨) تفسير عبدالرزاق عن مجاهد : ٢٥٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي عنه : ٤٢٧ ، تفسير الطبري عن مجاهد وسفيان ورجحه : ٢٤/٢٧ ، تفسير الماوردي عن ابن أبي نجيح عنه : ١١٨/٤ ، تفسير البغوي عن ابن عباس : ٢٥٥/٦ .

(٩) زيادة يقتضيها السياق ، وهو عبد الله بن سبرة الحرشي ، وقيل : الأغر بن عبد الله اليشكري .

١١٥٦ - إِذَا شَالَتْ الْجَوَازُ وَالنَّجْمُ طَالِعُ

فَكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفُرَاتِ مَعَايِرُ

١١٥٧ - وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ

عَلَى الْإِذْنِ مِنْ [نَفْسِي<sup>(١)</sup>] إِذَا شِئْتُ قَادِرُ<sup>(٢)</sup>

وتخصيصُ القسمِ بالثريا : لأنهم كانوا يستدلون بها على أمورٍ ، ونوعها  
أغزر<sup>(٣)</sup> ، ولما أرادَ عمرُ الاستسقاءَ بالعباسِ قال : «يا عمَّ رسولِ اللهِ كم بقيَ من  
نوءِ الثريا<sup>(٤)</sup>» .

(١) في الأصل نفسه والتصويب من خلق الإنسان للمؤلف .

(٢) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٩/٢ - ٢٠ ، الحماسة البصرية : ٧/٨ ، التذكرة السعدية :

١٠٢/٨ ، والثاني في خلق الإنسان للمؤلف : ل ١٩٨ ب .

قال التبريزي : ( شالت الجوزاء : ارتفعت ، وأراد بالنجم : الثريا ، وقوله طالع : أي طالع بالغداة  
.... المخاضات : المعابر ، وأحدثها مخاضة ، وإنما ذكر الثريا مع الجوزاء : لأنها إذا طلعتا فذلك  
حين يشتد الحر ، يقول : إذا شالت الجوزاء ، وطلعت الثريا واشتد الحر ، فقل ماء الفرات . وأمكن أن  
يخاض فيه ، فكل مخاضاته معابر يعبر فيها إلى العدو ، وإن لم يؤذن له في القول قل هو من غير  
إذن ) أ هـ بتصرف .

(٣) قال القتيبي في كتاب الأنواء : ٣١ ( فأما نوءها فنوء محمود غزير ، ... فهو خير نجوم الوسمي ، لأن  
مطره في زمن تريد الأرض فيه الماء ، فهو يمسك ثرى سنته ، وفي الثريا إذا جادتهم خلف مما  
قبلها ، ولا خلف منها ، يقولون : إنه ما اجتمع مطر الثريا في الوسمي ومطر الجبهة في الربيع إلا  
كان ذلك العام تام الخصب كثير الكلا . ) وانظر ص ٢٣ ، واللسان ( ثرى ) : ١١٢/١٤ ، الجمان  
في تشبيهات القرآن : ١٩٤ ، المنتخب النفيس : ١٢٢ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عن محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي عن سعيد بن المسيب وإسناده  
ضعيف : ١٢٠/٢٧ ، وأورده القتيبي في كتاب الأنواء : ١٤ ، وقال : ( كانه علم أن نوء الثريا وقت  
يرجا فيه المطر ويؤمل ، فسأل عنه : « أخرج أم بقي منه بقية » ) . وأورده القرطبي في تفسيره :  
٢٣٠/١٧ : وحديث استسقاء عمر بالعباس - رضي الله عنهما - ثابت في الصحيح ، حيث أخرجه  
البخاري في صحيحه ، كتاب الاستسقاء ، باب سؤال الناس الإمام الاستسقاء إذا قحطوا رقم  
(١٠١٠) : ٤٩٤/٢ ، وكتاب فضائل الصحابة باب ذكر العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه رقم  
(٣٧١٠) : ٧٧/٧ عن أنس بن مالك رضي الله عنه .

وهو بعدُ تصغيرُ ثروى<sup>(١)</sup> ؛ لأنَّ مطرَها تكونُ منه الثروة ، أو الكثرة من  
الندى عندَ نوئِها .

قالَ الزجاجُ في كتابِ « الأنواءِ »<sup>(٢)</sup> : وزعمَ بعضُ المؤمنينَ مِنَ المنجمينَ أنَّ  
الثرياَ إذا هوى للغروبِ طلعَ رقيبُهُ الإكليلُ مِنَ العقربِ<sup>(٣)</sup> .  
أي : إنَّ صاحبكم هو الَّذي دلَّ عليه برجُ قرانِ الملة<sup>(٤)</sup> ، فهو النبيُّ حقاً .  
وظنَّه آخرونَ من طالعِ مولده [إذ<sup>(٥)</sup>] كانَ الميزانُ ، فإنَّ الهوى للغروبِ ليسَ  
بنفسِ الغروبِ ، وإنما هو الذهابُ إليه ، وحينئذٍ يكونُ الميزانُ طالعا<sup>(٦)</sup> . وهذا هو  
الهديانُ الذي لا يحلُّ سوداء<sup>(٧)</sup> جالينوس<sup>(٨)</sup> .

(١) قال القتيبي في الأنواء : ٢٣ ( وجاءت مصغرة لاجتماعها ، ... وأصلها من الثروة وهي كثرة العدد )  
وانظر الاشتقاق لابن دريد : ٨٣ ، اللسان ( ثرى ) : ١١٢/١٤ .

(٢) ذكره ابن النديم في الفهرست : ٩٧/١ ، ولم يرد له ذكر في كشف الظنون ، وهو من الكتب التي  
عنيت بتدوين الأشعار والأسجاع والألفاظ المتعلقة بالنجوم ، وذكر المنازل والأيام التي تطلع وتسقط  
فيها النجوم ، والاستدلال بالكواكب وذكر الرياح والأمطار ، ويعد من الكتب المفقودة اليوم ، انظر :  
مقدمة كتاب الأنواء للقتبي : يج - يه .

(٣) ذلك أن سقوط الثريا لثلاث عشرة تخلو من تشرين الآخر ، وطلوع الإكليل لثلاث عشرة ليلة تخلو من  
تشرين الآخر . انظر الأنواء للقتبي : ١٠ ، ٢٦ ، ٦٩ ، ١١٠ ، المنتخب النفيس : ١٢٢ ، ١٢٥ .

(٤) لم أقف عليه . ولعله يقصد به قران العلويين ببرج العقرب ، فقد زعم المنجمون أنهما يقتربان في كل  
عشرين سنة مرة إلى أن تستوفي المثلثة بروجها في ستين سنة ، فكان ابتداء العشرين الأولى المولد  
النبي في القران المذكور ، وعند تمام العشرين الثانية مجيء جبريل بالوحي ، وعند تمام الثالثة فتح  
خير وعمره القضية التي جرت فتح مكة وظهور الإسلام ، ومن جملة ما ذكره أيضاً أن برج العقرب  
مائي ، وهو دليل ملك القوم الذين يختنون فكان ذلك دليلاً على انتقال الملك إلى العرب . ينظر فتح  
الباري بتصرف يسير : ٤١ / ١ .

(٥) في الأصل إن وهو تصحيف .

(٦) ينظر الأنواء : ١٠١ ، ١٢١ ، ١٢٢ .

(٧) لم يظهر لي معناها .

(٨) هو طبيب وكاتب يوناني ( ٢٠٠ - ٢٥٠ م ) ، برع في الطب والفلسفة وجميع العلوم الرياضية وهو  
ابن ١٧ سنة ، وجدد من علم أبقراط ما كان قد درس وغمض ، وأضاف معارف طبية باكتشافاته  
التي توصل إليها بالتجريب وبتشريح أجسام الحيوان .

ترجمته في : الموسوعة العربية الميسرة : ٥٩٧/١ ، وانظر الفهرست : ٣٤٧ - ٣٥٠ ، عيون  
الاطباء : ١٠٨/١ - ١٥٥ .

➤ ذُو مِرَّةٍ ﴿ [٦]

ذُو حَزْمٍ فِي قُوَّةٍ<sup>(١)</sup> ، كما قال جرير :

١١٥٨ - وما زَادَنِي طُولُ الْمَدَى نَقْصَ مِرَّةٍ

وَلَا رَقَّ عُودِي لِلضُّرُوسِ الْعَوَاجِمِ<sup>(٢)</sup>

➤ فَاسْتَوَى

ارْتَفَعَ إِلَى مَكَانِهِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : استوى على صورته ، وذلك أَنَّهُ رَأَى جَبْرِيلَ عَلَى صُورَتِهِ فِي الْأَفْقِ

الْأَعْلَى<sup>(٤)</sup> .

وقوله :

➤ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى ﴿ [٧]

أُنِي : استوى جبريل ومحمد عليهما السلام بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى . وَحَسَنَ الْحَذْفُ

لثَلَا / يَتَكَرَّرَ « هُوَ »<sup>(٥)</sup> ، كما قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

---

(١) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٢٧ ، تفسير الطبري : ٢٥/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٢٠/٤ ، اللسان ( مرر ) : ١٧٠/٥ .

(٢) الديوان : ٤٦١ ( فما زادني بعد ، نقض ) .

الضروس العواجم : التي تلوك الشيء لتختبر صلابته ، ينظر اللسان ( عجم ) : ٣٩٠/١٢ .

(٣) تفسير الطبري : ٢٦/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٢١/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٧/١٧ - ٨٨ .

(٤) معاني القرآن للزجاج واختاره : ٧٠/٥ ، تفسير الماوردي : ١٢١/٤ ، تفسير البغوي : ٢٥٦/٦ .

الكشاف : ٢٨/٤ ، زاد المسير : ٦٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٨/١٧ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٩٥/٣ ، تفسير الطبري عن الفراء : ٢٦/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج وضعفه :

٧٠/٥ ، إعراب القرآن للنحاس وخطاه : ٢٦٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١٢١/٤ ، تفسير القرطبي :

٨٥/١٧ ، قال الطبري : ( والأكثر من كلام العرب إذا أرادوا العطف في مثل هذا الموضع أن

يظهروا كناية المعطوف عليه ، فيقولوا : استوى هو وفلان ، وقلما يقولون : استوى وفلان .... ) .

قلت : هذا على قول البصريين ، وأجازه الكوفيون ، ينظر تفصيل المسألة في كتاب الإنصاف لابن

الأنباري : ٤٧٤/٢ - ٤٧٨ .

(٦) هو جرير كما في ديوانه .

١١٥٩ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَصْلُبُ عُوْدَهُ  
وَلَا يَسْتَوِي وَالْخُرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ<sup>(١)</sup>

أَيْ : لَا يَسْتَوِي هُوَ وَالْخُرُوعُ .

وَقِيلَ : إِنَّ ﴿ وَهُوَ بِالْأَفْقِ ﴾ جَبْرِيلُ<sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا الْقَوْلُ أَظْهَرُ .

﴿ ثُمَّ دَنَا فَدَلَّكَ ﴾ [٨]

يَعْنِي جَبْرِيلَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ .

أَيْ : نَزَلَ بِالْوَحْيِ فِي الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> .

وَعَلَى [الْأَوَّلِ]<sup>(٤)</sup> مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَنَا مِنْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٥)</sup> .

وَالْتَدَلَّى : النُّزُولُ وَالْإِسْتِرْسَالُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) الديوان : ٢٩٨ ، معاني القرآن للفراء : ٩٥/٣ ( يخلق عوده ) ، تفسير الطبري : ٢٦/٢٧ ، أساس

البلاغة ( قصف ) : ٥١١ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٧ .

المتقصف : المتكسر ، والخروع : النبت المعروف وهو نبت ناعم كما قال الأصمعي في كتاب النبات

: ٥٧ .

(٢) تفسير الطبري عن الربيع : ٢٦/٢٧ وقال : ( وإن كان كذلك فلا مؤنة في ذلك ) ، معاني القرآن

للزجاج واختاره : ٧٠/٥ ، تفسير الماوردي عن السدي : ١٢١/٤ ، تفسير البغوي : ٢٥٦/٦ ، زاد

المسير : ٦٥/٨ ، واختاره القرطبي في تفسيره : ٨٨/١٧ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٩٥/٣ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة والربيع : ٢٦/٢٧ ، تفسير الماوردي

عن قتادة : ١٢١/٤ ، زاد المسير عن الحسن وقتادة : ٦٦/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٧ .

(٤) في الأصل الول والتصويب من الإيجاز : ١٨١ .

(٥) لم أقف على هذا القول ، وجاء في بعض التفاسير أن محمداً عليه السلام دنا من ربه دنو كرامة .

قاله الضحاك . انظر : تفسير البغوي : ٢٥٧/٦ ، زاد المسير عن ابن عباس والقرطبي : ٦٦/٨ ،

تفسير القرطبي : ٨٩/١٧ .

(٦) ينظر اللسان : ( دلا ) : ٢٦٧/١٤ .



١١٦٠ - فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وعلى الأرض غيايات الطفل<sup>(١)</sup>

﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ [٩]

قدر قوسين .

قال مجاهد : أي : بحيث الوتر من القوس مرتين<sup>(٢)</sup> .

وفي معناه لأبي حية النميري :

١١٦١ - إِذَا رِيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا [نَفَحَتْ<sup>(٣)</sup>] لَهُ

أَتَاهُ بَرِيًّا هَا خَلِيلُ يَوَاصِلُهُ

١١٦٢ - وَفِي الْجَانِبِ الْأَقْصَى الَّذِي لَيْسَ ضَرْبُهُ

بِرُمْحٍ بَلَى حَرَّانُ زُرْقُ مَعَابِلِهِ<sup>(٤)</sup>

(١) الديوان : ١٨٩ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٧ وفيهما ( غيايات ) ، اللسان ( غيا ) : ١٤٤/١٥ كما

هنا . فتدلّيت عليه : نزلت عليه ، والمراد : ركبته ، قافلاً ، راجعاً ، غيايات : المراد الظلمات التي تشترك ، الطفل : الليل ، أراد أنه نزل من مربائه ، والغياية : ظل الشمس ، أو كل شيء أظل الإنسان ، وقال أبو زيد في كتاب المطر : ١١١ ( الغياية : ظل السحابة ، وقال بعض العرب : بل هي السحابة ) ، والطفل : حين تهم الشمس بالوجوب وتدنو للغروب .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد حسن لغيره : ٢٧/٢٧ ، والبيهقي في الأسماء والصفات : ٥٥١ - ٥٥٢ وليس في لفظهما ( مرتين ) ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ١٢٢/٤ ، والبخاري في تفسيره : ٢٥٧/٦ ، وزاد السيوطي عزوه في الدر المنثور إلى آدم بن أبي إياس والغريابي وابن المنذر عن مجاهد وعكرمة ، والطبراني في السنة عن مجاهد : ١٢٢/٦ .

(٣) في الأصل نفخت والتصويب من المراجع التالية .

(٤) شعر أبي حية النميري ( ضمن مجلة المورد ) : ١٤٥ - ١٤٦ . والأول في الخزانة : ١٥٢/٣ ، والثاني في المعاني الكبير : ٧٨٤/٢ .

الريدة : ريح لينة الهبوب ، نفحت : هبت ، ريا : رائحة ، قال القتيبي : ( يعني القانص ، قال : ليس يكون قدر ضربة برمح ، ثم قال : بلى ، ومثل هذا كثير ، قال الشاعر :

فلا تبعدن يا خير عمرو بن جندب      بلى إن من زار القبور ليعبدا ) .

أَيَّ : لَيْسَ بَيْنَ الْقَانِصِ وَبَيْنَ الْآتَنِ إِلَّا قَدَرٌ رَمَحٌ .  
 وَقَالَ الزَّجَّاجُ : إِنَّمَا لَمْ يَقُلْ : « فَكَانَ أَدْنَى مِنْ قَوْسَيْنِ » ، لَأَنَّهُ لَشَكٌّ فِي  
 الْكَلَامِ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى فَكَانَ [عَلَى<sup>(١)</sup>] مَا تَقْدَرُونَهُ أَنْتُمْ قَدَرُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ مَرَّ  
 نَظِيرُهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ [١٠]

أَيَّ : أَوْحَىٰ إِلَىٰ جِبْرِيلَ مَا أَوْحَىٰ جِبْرِيلُ إِلَىٰ مُحَمَّدٍ .

﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴾ [١١]

أَيَّ : مَا كَذَبَ فُؤَادُهُ مَا رَأَاهُ ، وَهُوَ مِنْ رُؤْيَا الْقَلْبِ بِمَعْنَى : عِلْمِهِ وَيَقِينِهِ ؛ لِأَنَّ  
 مَحَلَّ الْوَحْيِ الْقَلْبُ ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَإِنَّهُمْ نَرَاهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ ﴾<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨١ .

(٢) معاني القرآن للزجاج : ٧١/٥ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٧/٤ .

(٣) ينظر ما سبق عند قوله تعالى ﴿ فَارْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات : ١٤٧] : ص :  
 ١٢٢٥ ، وأيضاً ص : ٩٩ .

(٤) سورة البقرة : آية : ٩٧ .

(٥) أخرج نحوه الإمام مسلم في صحيحه كتاب الإيمان ، باب معنى قول الله عز وجل ( ولقد رآه نزلة  
 أخرى ) باب إثبات رؤية الله سبحانه وتعالى : ٧/٥ . عن ابن عباس ، وأخرجه النسائي في التفسير  
 قوله تعالى : ﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ عن ابن عباس رقم ( ٥٥٥ ) : ٢٤٤/٢ ، والطبري في  
 تفسيره عنه : ٢٨/٢٧ ولفظه : ( رآه بقلبه ﷺ ) ، وعن محمد بن كعب القرظي أن بعض أصحاب  
 النبي ﷺ قال : ( قلنا يانبي الله هل رأيت ربك ؟ قال : « لم أره بعيني ورأيتُه بفؤادي مرتين » ، ثم  
 تلا : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ )

وأخرج مسلم ، كتاب الإيمان ، باب ما جاء في رؤية الله عز وجل : ١٢/٥ ، وأحمد في مسنده :  
 ١٤٧/٥ ، والنسائي في التفسير رقم ( ٥٥٦ ) : ٢٤٥/٢ ، وابن خزيمة في التوحيد رقم ( ٢١٠ ) :

٥١٦/١ عن أبي ذر قال : سألت رسول الله ﷺ : هل رأيت ربك ؟ قال : « نور أنى أراه » . وانظر

تفسير البغوي : ٢٥٧/٦ - ٢٥٨ ، تفسير ابن كثير : ٢٤٩/٤ - ٢٥٢ .

﴿ أَفْتَمَرُونَهُ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا رَأَى ﴾ [١٢]

أَيُّ : أَتَجِدُونَهُ عَلَى عِلْمِهِ وَيَقِينَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْمَبْرَدُ : أَفْتَدَفَعُونَهُ عَمَّا يَرَى <sup>(٣)</sup> .

﴿ مَا زَاغَ الْبَصَرُ ﴾ [١٧]

مَا أَقْصَرَ عَمَّا أَبْصَرَ .

﴿ وَمَا طَغَى ﴾ [١٧]

مَا طَلَبَ لِمَا حَجَبَ <sup>(٤)</sup> .

﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ ﴾ [١٩]

صَنَمٌ لَثَقِيفٌ / .

﴿ وَالْعُرَى ﴾ [١٩]

سَمَرَةٌ لَغُطْفَانٍ .

---

(١) هذا على قراءة الجمهور بالالف وضم التاء ، وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف .

المبسوط : ٣٥٤ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣٩/ب ، البحر : ١٥٩/٨ ، النشر : ٣٧٩/٢ ، الإتحاف : ٤٠٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء عن إبراهيم : ٩٦/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٨ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٢/٥ ، تفسير الماوردي عن إبراهيم : ١٢٣/٤ ، وهذا على قراءة ( أفتمرونه ) .

(٣) الكامل للمبرد : ١٩٠/٢ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ٤٢٧ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٢/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٦٩/٤ . وهذا على قراءة الجمهور .

(٤) قال القرطبي في تفسيره : ٩٧/١٧ - ٩٨ ( وقيل : لم يمد بصره إلى غير ما رأى من الآيات ، وهذا وصف أدب النبي ﷺ في ذلك المقام ، إذ لم يلتفت يميناً ولا شمالاً ) ، وانظر تفسير البيهقي : ٢٦٠/٦ ، والتبيان في أقسام القرآن : ٣٧/٢ .

﴿ وَمَنْوَةٌ ﴾ [٢٠]

صخرة لهذيل وخزاعة<sup>(١)</sup>.

وإنما أنشأوا أسماء هذه الأصنام تشبيهاً لها بالملائكة ، على زعمهم أنهم

بنات الله ، فردَّ الله عليهم بقوله :

﴿ أَلَكُمُ الذَّكَرُ ﴾<sup>(٢)</sup> [٢١]

﴿ فَسَمَهُ ضَيْرَى ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٢]

جائرة ، وبالهمز : ظالمة<sup>(٤)</sup>.

أنشدت في الأول :

١١٦٣ - صَارَتْ بَنُو أُسْدٍ بِحَكْمِهِمْ

إِذْ يَعْدُلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ<sup>(٥)</sup>

وفي الثاني :

---

(١) ينظر معاني القرآن للفراء : ٩٨/٣ ، الحجة لابن خالويه : ٣٣٦ ، زاد المسير : ٧٢/٨ ، البحر :

١٦٠/٨ - ١٦١ .

(٢) وتتمتها ﴿ وله الأنثى ﴾ .

(٣) هذه قراءة الجمهور ، وابن أفيلح عن ابن كثير بغير همز ، وقرأ ابن كثير في رواية القواش والبرزي ( ضنزي ) مهموزة .

المبسوط : ٣٥٤ ، البحر : ١٦٢/٨ ، النشر : ٣٧٩/٢ ، ٣٩٥/١ ، الإتحاف : ٤٠٣ .

(٤) وهما لغتان بمعنى ، انظر : الحجة لابن خالويه : ٣٣٦ ، الكشف : ٢٩٥/٢ ، تفسير البغوي : ٢٦٣/٦ ، تفسير القرطبي : ١٠٣/١٧ .

(٥) البيت لامريء القيس ، وهو في ملحق ديوانه ( تحقيق أبي الفضل إبراهيم ) : ٤٥٧ ، تفسير القرطبي : ١٠٢/١٧ ، البحر : ١٥٤/٨ ( إذ يجعلون ، كالذنب ) ، الإتيان : ١٧٢/١ . صارت : جارت .

١١٦٤ - إِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْتَقِصْكَ وَإِنْ تُقِمَّ

فَحَظُّكَ مَضُوءٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ<sup>(١)</sup>

ووزنُ « ضيزى » فُعْلَى ؛ لأنه ليس في النعوتِ فِعْلَى ، إلا أنه كسر الضاد للياء<sup>(٢)</sup> .

ومثله : « حيكى » مشية فيها تفكك وتبخر<sup>(٣)</sup> .

و« الكيسى » و« الضيقى » في « الكوسى » و« الضوقى » ، تأنيث الأكرس والأضيق . ولهذا قالوا : « بيض » ، و« عين » ، وكان ينبغي : « بوض » مثل : « أحمر » و« حمر »<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَمَّ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَنَّى ﴾ [٢٤]

أَيُّ : مِنْ الذَّكُورِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ إِلَّا أَلَّامَ ﴾ [٣٢]

أَيُّ : الصَّغَائِرَ<sup>(٦)</sup> .

(١) المجاز : ١٢٧/٢ ، تفسير الطبري : ٣٦/٢٧ وفيهما ( فإن ، وإن تغب ، فسهمك ) ، تفسير الماوردي : ١٢٦/٤ ( فإن ، فقسمك ) ، تفسير القرطبي : ١٠٢/١٧ ( فإن ) ، اللسان ( خاز ) : ٣٦٣/٥ ، البحر : ١٦٢/٨ ( فإن تنأ عنها تقتضيك وإن تغب ، فسهمك ) .

(٢) ينظر الكتاب : ٢٥٥/٤ ، حجة القراءات : ٦٨٦ .

(٣) ينظر اللسان ( حيك ) : ٤١٨/١٠ .

(٤) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٧٣/٥ ، تفسير البغوي : ٢٦٢/٦ - ٢٦٤ ، زاد المسير : ٧٣/٨ ، تفسير القرطبي : ١٠٣/١٧ ، اللسان ( طيب ) : ٥٦٤/١ .

(٥) ذكره الماوردي في تفسيره : ١٢٦/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٠٤/١٧ ، وذكر نحوه الزمخشري في الكشاف : ٣١/٤ ، والرازي في تفسيره : ٢٠٢/٢٨ ، وفي الآية أقوال أخرى هي :

١- ماتمنى من النبوة أن تكون فيه دون غيره .

٢- قولهم ﴿ ولئن رجعت إلى ربي إن لي عنده للحسنى ﴾

٣- أم للإنسان ماتمنى من غير جزاء . ٤- ما يتمنى ويشتي من شفاعاة الأصنام .

ينظر معاني القرآن للفراء : ٩٩/٣ ، تفسير البغوي : ٢٦٤/٦ ، الكشاف : ٢١/٤ ، تفسير الرازي : ٢٠٢/٢٨ ، تفسير القرطبي : ١٠٤/١٧ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٠٠/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس واختاره : ٢٧٥/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٤/٣ ، تفسير الماوردي : ١٢٨/٤ ، وعلى هذا فالاستثناء منقطع .

وقيل : هو الإلمام بالذنب من غير معاودة<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنها مادون الوطء من المضاجعة والمغازلة<sup>(٢)</sup> .  
وأنشد لوضاح اليماني :  
١١٦٥ - إِذَا قُلْتُ يَوْمًا نَوَّلِينِي تَبَسَّيْتُ  
وقالت : معاذ الله من فعلٍ ماحرم  
١١٦٦ - فَمَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ حَوْلَهَا  
وَأَقْرَأْتُهَا مَارَّخَصَ اللَّهُ فِي اللَّمَمِ<sup>(٣)</sup>  
﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى ﴾ [٣٣]  
أي : [١] لعاص بن وائل<sup>(٤)</sup> .<sup>(٥)</sup>

- (١) غريب القرآن للقتبي : ٤٢٩ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٠٠/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٤٩ ، تفسير الطبري : ٣٩/٢٧ - ٤٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٤/٥ ، تفسير الماوردي : ١٢٨/٤ ، تفسير البغوي : ٢٦٥/٦ . وعلى هذا فالاستثناء صحيح .
- (٢) تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس وأبي هريرة : ٣٩/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٤/٥ ، أحكام القرآن الجصاص عن ابن مسعود وأبي هريرة : ٤١٢/٣ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ١٢٧/٤ .
- (٣) عيون الأخبار : ٩٩/٤ ( هاتي نولينني ، فما ناولت حتى تضرعت عندها ، وأنباتها ) ، الأغاني : ٢٤٠/٦ ( عندها ، وأعملتها ) ، ثمار القلوب : ١١٠ ( هاتي ) ، اللسان (نول) : ٦٨٣/١١ ( من نيل ماحرم ) ، وفيهما ( عندها ، وأنباتها ) ، وشرح نهج البلاغة : ٧٣٠/٤ ( هاتي ، وعرفتها ) . والثاني في روضة المحبين : ٣٢٩ .
- اللمم : صغار الذنوب نحو القبلة والنظرة وما أشبهها .
- (٤) زيادة يقتضيها السياق .
- (٥) هو العاص بن وائل بن هاشم السهمي ، من قريش ، أحد الحكام في الجاهلية ، وأدرك الإسلام ولم يسلم ، ويعد من المستهزئين بالدين ، كان نديماً لهشام بن المغيرة ، وهو والد عمرو بن العاص الصحابي .
- ترجمته في : نسب قريش : ٤٠٤ - ٤٠٩ ، جمهرة الأنساب : ١٥٦ .
- (٦) تفسير الماوردي : ١٢٩/٤ ، تفسير البغوي عن السدي : ٢٦٧/٦ ، زاد المسير : ٧٨/٨ ، تفسير القرطبي : ١١١/١٧ ، البحر : ١٦٦/٨ ، مفحمت الأقربان : ١٠٤ .

﴿ وَأَعْطَى قَلِيلًا ﴾ [٣٤]

مَنْ الْخَيْرِ بِلِسَانِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَأَكْثَى ﴾ [٣٤]

مَنْعَ مَا أُعْطِيَ وَقَطَعَ .

﴿ إِنْبَرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ﴾ [٣٧]

هَذَا عَلَى تسمية السببِ بِاسْمِ مسببِهِ ، فَإِنَّ مَعْنَاهُ : إِذَا قَالَ [فـ] <sup>(٢)</sup> فَقَدْ  
فَعَلَ ، أَوْ وَقَعَ مَا يَقُولُهُ . وَهَذَا كَقَوْلِ بَعْضِ المولدين <sup>(٣)</sup> :

١١٦٧ - مُبَارَكُ إِذَا رَأَى فَقَدْ رُزِقَ <sup>(٤)</sup>

وَأَصْلُهُ لَامرِيءٍ القيس :

١١٦٨ - إِذَا مَا غَدَوْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلِنَا

تَعَالَوْا إِلَيَّ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ <sup>(٥)</sup> /

١١٦٩ - نَمْشُ بِأَعْرَافِ الجِيَادِ أَكْفَنَا

إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ [شِوَاءِ] <sup>(٦)</sup> مُصْهَبٍ <sup>(٧)</sup>

---

(١) تفسير البغوي : ٢٦٧/٦ ، زاد المسير عن مقاتل : ٧٨/٨ ، تفسير القرطبي : ١١١/١٧ ، البحر :  
١٦٧/٨ .

(٢) زيادة من المحتسب : ٢٩٥/٢ .

(٣) هو ابن المعتز يصف بازياً كما قال ابن رشيق في العمدة .

(٤) المحتسب : ٢٩٥/٢ ، العمدة : ٢٥٢/١ .

(٥) إلى هنا من المحتسب : ٢٩٥/٢ وجاء في عبارته : ( ألا ترى أن معناه الذي وعد ذلك فوفى

بحاضره ، وسيفي بغائبه يوم القيامة ، وذلك منهم لصدق الوعد ، أي : إذا قال فقد فعل ، أو قد وقع

مايقوله . وهذا كقولهم : وعد الكريم نقد ، ونقد اللئيم وعد ... )

﴿ ثُمَّ يُجْزِلُهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى ﴾ [٤١]

جَزِيَّتُهُ الْجَزَاءُ ، أَفْصَحُ مِنْ جَزِيَّتِهِ بِالْجَزَاءِ ، وَقَدْ جَمَعَهُمَا الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> فِي

قَوْلِهِ :

١١٧٠ - إِنَّ أَجْزَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ سَعْيُهُ

لَا أَجْزَهُ بِبِلَاءِ يَوْمٍ وَاحِدٍ

١١٧١ - لِأَحَبَّنِي حَبَّ الصَّبِيِّ [ وَرَمَنِي

رَمَّ<sup>(٢)</sup> ] الْهَدْيِ إِلَى [ الْغَنِيِّ الْوَاحِدِ ]<sup>(٣)</sup> [٤]

(٦) فِي الْأَصْلِ سَوَاءٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَّانِ .

(٧) الْبَيْتَانِ فِي الدِّيَّانِ ، الْأَوَّلُ : ٥٣ ( إِذَا مَارَكُنَا ) ، وَالثَّانِي : ٥٧ ، وَبَيْنَهُمَا عِدَّةُ أَبْيَاتٍ .

وَالْأَوَّلُ فِي الْمُحْتَسَبِ : ٢٩٥/٢ ، أَمَّا فِي الْمُرْتَضَى : ١٩١/٢ ( إِذَا مَخْرَجْنَا ، إِلَى أَنْ يَأْتِنَا )

وَالثَّانِي فِي : الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ١٠١٨/٢ ، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ : ١٦٧/١ ، الْخَصَائِصُ : ٢٨٧/٣ )

نَمَسَ ( ، ثَمَارُ الْقُلُوبِ : ٢١٩ ، فَصْلُ الْمَقَالِ : ٥٧ ، لِبَابِ الْأَدَابِ : ٣٦٩ .

نَحْطَبُ : نَجْمُ الْحَطَبِ لِلشَّوَاءِ وَالطَّبِخِ ، نَمَشَ : نَمَسَحَ ، أَعْرَافُ الْجِيَادِ : نَوَاصِي الْخَيْلِ ، قَالَ أَبُو

عَبِيدَةَ : ( هِيَ مَانِئَتٌ مِنَ الشَّعْرِ فِي أَعْلَى عُنُقِهِ مَا بَيْنَ مَنْسَجِهِ وَقَذَالِهِ ) ، الْمَضْهَبُ : الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ

نَضْجَهُ مِنَ اللَّحْمِ .

(١) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَهْرَاءَ ، اسْمُهُ : فَدَكِيُّ بْنُ أَعْبَدٍ ، وَهُوَ الْمُرْنَقُ الطَّائِي ، كَانَ مُجَاوِرًا لِعَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ

الْعَتَابِيِّ ، وَكَانَ لَهُ إِبِلٌ فَسْرِقَتْ ، فَلَمَّا عَلِمَ عَلْقَمَةُ بِذَلِكَ سَعَى فِي اسْتِرْدَادِهَا مِنْ مَخْتَلِسِهَا ، فَلَمْ

يُوفِّقْ ، فَأَخْرَجَ لَهُ مِنْ مَالِهِ مِائَةَ بَعِيرٍ فَدَفَعَهَا إِلَى فَدَكِيِّ عَوْضًا . فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ يَمْدَحُهُ : يَنْظُرُ

مَعْجَمُ الْمُرْزَبَانِيِّ : ٤٤٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ( وَذَمَّنِي ) ، نَمَ ( وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَبَقِيَّةُ الْمَرَاجِعِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ( الْعَنِي الْوَاحِدُ ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَبَقِيَّةُ الْمَرَاجِعِ .

(٤) الْحَيَوَانُ : ٤٦٨/٣ ، الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ : ٢٣٢/٣ ، دِيَّانُ الْحِمَاسَةِ بِشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ : ٧٠/٤ ، مَعْجَمُ

الشُّعْرَاءِ لِلْمُرْزَبَانِيِّ : ٤٤٦ ، شَعْرُ طِيءٍ وَأَخْبَارُهَا : ٤٨٧/٢ ، وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ ( لَمْ ) : ٤٨٨/١٢

( وَلَمَنِي ، لَمْ ، الْكَرِيمُ الْمَاجِدُ ) .



﴿ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ﴾ [٤٣]

سَاءَ وَسْرٌ<sup>(١)</sup>.

وقيل : خلق الإنسان ضاحكاً باكياً<sup>(٢)</sup>.

وقيل : أضحك الأرض بالنبات ، وأبكى السماء بالمطر<sup>(٣)</sup>.

واقْتَبَسَهُ بَعْضُ مَنْ جَمَعَ أَنْوَاعاً مِنَ الْاِقْتِبَاسَاتِ ، فِي بَيْتَيْنِ فَقَالَ :

١١٧٢ - أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ عِنْدَهُ

وَأَطْعَمَ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَ مِنْ خَوْفٍ

١١٧٣ - لَمَّا كَانَ لِي قَلْبٌ سِوَى مَا سَلَبْتَهُ

وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ قُلُوبَيْنِ فِي جَوْفٍ<sup>(٤)</sup>

إن أجز : أي إن أردت أن أكافئه وأجازيه ، ببلاء يوم : أي بنعمة يوم ، يريد أنه قاصر عن مكافأة  
علقة على ما أولاه من جزيل الإحسان ، لأحبني : اللام لام اليمين ، حب الصبي : أي راف به كما  
يراف الإنسان بالصبي . وقال التبريزي : ( رمني : أصلح حالي ، رم الهدى : الهدى : العروس ،  
إذا زفت العروس إلى الغني تكلف أهلها في حسن تجهيزها لئلا يعيرها أهل زوجها خللاً وقع في  
أمرها ، ولا يعير زوجها بتزوجه إياها ) .

(١) ينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٧٨/٤ ، تفسير الماوردي : ١٣٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٧٠/٦ عن  
عطاء ابن أبي مسلم ، وكذا تفسير القرطبي عنه : ١١٦/١٧ ، البحر : ١٦٨/٨ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٣٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٧٠/٦ ، تفسير القرطبي : ١١٧/١٧ ، قال ابن  
الجوزي في زاد المسير : ٨٣/٨ ( وفي هذا تنبيه على أن جميع الأعمال بقضاء الله وقدره حتى  
الضحك والبكاء ) .

(٣) تفسير البغوي عن الضحاك : ٢٧٠/٦ ، زاد المسير عنه : ٨٣/٨ ، تفسير القرطبي عنه : ١٧/١٧ ،  
البحر : ١٦٨/٨ .

(٤) الاقتباس للثعالبي : ١٧٥/٢ وفيه : « والذي أغنى وأقنى عباده ، سوى ما أخذته » ، خلق الإنسان  
للمؤلف ونسبه لبعض المولدين : ل ١٠٤/ب .

﴿ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى ﴾ [٤٦]

تَسَالُ وَتَصْبُ<sup>(١)</sup>.

وقيل : تَخْلُقُ وَتَقْدُرُ<sup>(٢)</sup>. كما قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:

١١٧٤ - لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَصْبَحْتَ فِي حَرَمٍ  
إِنَّ الْمَنَايَا بِجَنَبِي كُلِّ إِنْسَانٍ

١١٧٥ - وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ

حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي<sup>(٤)</sup>

﴿ أَغْنَى وَأَقْنَى ﴾ [٤٨]

أَعْطَى الْغَنِيَّةَ وَالْقَنِيَّةَ ، وَهِيَ أَصْلُ الْمَالِ<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى ﴾ [٤٩]

(١) تفسير البغوي : ٢٧٠/٦ ، زاد المسير : ٨٣/٨ ، تفسير القرطبي : ١١٨/١٧ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٢) المجاز : ٢٣٨/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٥٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٢٩ ، تفسير الماوردي عن

الأخفش : ١٣٠/٤ ، زاد المسير : ٨٣/٨ ، تفسير القرطبي عن أبي عبيدة : ١١٨/١٧ .

(٣) هو أبو قلابة الهذلي ، وقيل : إنه سويد بن عامر المصطلق كما في أمالي المرتضي .

(٤) ديوان الهذليين : ٣٩/٣ ، شرح أشعار الهذليين : ٧١٣/٢ ( ولو أصبحت ) ، العقد الفريد : ١٢٥/٦ .

أمالي المرتضي : ٣٦٨/١ ، وفيهما ( وإن أمسيت ، بكفي ) ، وصدر الثاني ( فاسلك طريقك تمشي

غير مختشع ) وفي العقد : ( حتى تلاقي الذي منى لك ) . الأول في : نسب قريش : ٢١ والثاني :

في الدر المصون : ٤٤٨/١ ( أمسيت ، حتى تلاقي ) ، الخزائن : ٥١٧/١ ( فلا تقولان ... حتى

تلاقي ) .

حرم : منعة ، أي لو كنت في حرم ، الماني : القادر الله جل وعز ، ويمني : يقدر ويقضي .

(٥) قال في اللسان ( قنا ) : ٢٠٢/١٥ ( أقناه : أعطاه ما يقتني من القنية والنشب .... ) وحكى عن أبي

إسحاق : ( أقنى : جعل قنية ، أي جعل الغنى أصلاً لصاحبه ثابتاً ) ، وانظر : غريب القرآن

لليزيدي : ٣٥٦ ، تفسير الطبري : ٤٤/٢٧ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٨٨ .

خَصَّتْ بالذكرِ [لتفريدها<sup>(١)</sup>] بالعظم والنور ، فليس في الكواكب الثابتة<sup>(٢)</sup> ما يدانيتها ، ولذلك ابتدع أبو كبشة<sup>(٣)</sup> عبادتها ، وشبَّه رسول الله به ، ونسبت<sup>(٤)</sup> وأضاف العربُ شدة الحرِّ إليها<sup>(٥)</sup> .

وكذلك لأوباش<sup>(٦)</sup> المنجمين وسوسة فيها ، حتى قال بعض المذكورين منهم : إذا بلغ أوج الشمس إلى درجتها ، استولت هي بقوتها وتأثيرها على الدنيا ، فيرتفع الجزر<sup>(٧)</sup> والفساد ، وينعدم التعب والكد ، ويتغير طباع التحسين<sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل ( التفريدها ) هو تصحيف .

(٢) يقصد النجوم ، إذ لا يوجد كواكب ثابتة ، والشعري المذكورة : هي الشعري العبور .

(٣) جاء في الإيجاز : ١٨٢ ( أبو كبشة الخزاعي ، وكان جد جد النبي ﷺ ) .

وهو أحد أجداد النبي ﷺ لأمه ، ولذا كانت تقول قريش عن النبي ﷺ : ابن أبي كبشة ، نسبة إلى هذا الجد ، تريد أنه نزع إليه في الشبه ، واسمه عبد الشعري وهو أول من عبدها وخالف قريشاً . وقيل : اسمه الحارث بن عمرو ، وسمي عبد الشعري لأنه أول من عبدها .

وقال ابن الأثير : ( هو جاهلي من خزاعة ، واسمه جزء ، كان خالف قريشاً في عبادة الأوثان ، وعبد الشعري العبور ، فلما خالفهم النبي ﷺ في عبادة الأوثان شبهوه به ) .

ينظر : الأنواء : ٤٦ ، تفسير القرطبي : ١١٩/١٧ ، المصنع : ٢٨٧ ، البحر : ١٦٩/٨ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٩٧ .

(٤) كذا في الأصل ولعل الصواب : ( ونسب إليه ) .

(٥) ينظر الأنواء : ٥٢ - ٥٤ ، الأزمنة وتلبية الجاهلية : ٢٦ ، الطريق إلى النجوم : ١٦٣ .

(٦) الأوباش من الناس : الأخلاط ، والضروب المتفرقون ، اللسان ( ويش ) : ٣٦٧/٦ .

(٧) هذا على حد زعم المنجمين ، أما الواقع فإن ارتفاع المد يصل أقصاه إذا كانت قوة جاذبية الشمس للأرض وقوة جاذبية القمر للأرض في اتجاه واحد .

وذلك أن المد والجزر مرجعه إلى قوة التجاذب التي بين القمر والأرض ، فتعمل قوة التجاذب على تحريك الماء الذي على سطح الأرض في المناطق المواجهة له ، محاولة جذبها إلى القمر ، ونظراً لأن الماء على سطح الأرض محدود فإن ارتفاعه في مكان ماتحت تأثير الجاذبية ، معناه : أنه لابد أن ينحسر أو ينخفض في مكان آخر فكل مد لا بد أن يقابله جزر في مكان آخر .

وهذا القائلُ / ينظرُ في التنجيمِ مِنْ وراءِ حجابٍ ، ويؤذي أصحابَ تلكِ  
الصناعةِ ؛ فإنَّ أوجَ الشمسِ <sup>(١)</sup> عندهم ثابتٌ ألبتةً <sup>(٢)</sup> .  
وقد نظمَ ذلكَ بعضُ كتابِ هذه الدولة <sup>(٣)</sup> في الأميرِ الماضي - رحمه الله -  
فقالَ :

١١٧٦ - تجاوزتَ أوجَ الشمسِ عزّاً ورفعةً  
وذلتَ قسراً كلَّ مَنْ يَمَلِكُ  
١١٧٧ - فما حركاتُ متعباتٍ تُديمُها  
تأَيَّ [ فأنج ] الشمسِ لا يتحركُ <sup>(٤)</sup>

فإذا انضمت إلى قوة جاذبية القمر قوة جاذبية الشمس وهذا إذا كانتا في نفس الاتجاه - ازداد  
ارتفاع المد ، وانخفض الجزر إلى أدنى حد ممكن ، ويحدث ذلك عندما يكون القمر بديراً أو في  
المحاق ويسمى عندئذ « المد الربيعي » ، أما عندما يكون القمر في أحد التربيعين الأول أو الثاني ،  
فإن القوتين تتعادلان ، وتقلل قوة جذب الشمس للأرض من قوة جذب القمر للأرض ، فيقل مستوى  
ارتفاع المد ، ويسمى عندئذ « المد الأدنى » . أعماق الكون بتصرف : ١٩٠ - ١٩١ ، وانظر الجغرافيا  
الفلكية ١٨٢ - ١٨٣ ، مقدمة في علم الفلك : ١٠٧ - ١٠٩ .  
(٨) ينظر البحر : ١٦٩/٨ ، كشف الأسرار في علم الأجرام السماوية : ١٤١ ، الجغرافية الفلكية :  
٢٣٨ .

(١) الأوج : هو أرفع موضع من الفلك الخارج المركز ، أي أبعد من الأرض . مفاتيح العلوم للخوارزمي  
: ١٢٨ .  
(٢) القول بحركة الأوج أو ثبوته قول خاطيء ، إذا أن الواقع أن الأرض هي التي تدور حول الشمس  
في مدار بيضاوي فتقترب تارة من الشمس ويسمى موضعها حينذاك الحضيض ، وتبتعد تارة إلى  
أن تصل إلى أبعد نقطة في المدار عن الشمس ، فيسمى ذلك الأوج .  
(٣) هو أبو الفتح البستي .

وكذلك ما يُدْرَى كَيْفَ اخْتَارَ هَذَا الْقَائِلُ الشَّعْرَى عَلَى قَلْبِ الْأَسَدِ<sup>(١)</sup> الْمَلِكِي ،  
الَّذِي هُوَ عَلَى مَمَرِ الْأَوْجِ ، أَنْ لَوْ كَانَ يَتَحَرَّكُ ، وَمَا دَامَ هَذَا الْعَالَمُ مُوسُومًا  
بِالْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ ، وَالسَّبَاعُ بِالْأَنْيَابِ وَالْبَرَاثِنِ ، وَالْأَعْمَالُ بِالمَحَاوِلَةِ وَالْمَزَاوِلَةِ ، كَانَ  
مَا قَالَهُ هَذَا الْقَائِلُ مُحَالًا<sup>(٢)</sup> .

(٤) فِي الْأَصْلِ ( بِأَوْجِ ) وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَارِيخِ الْيَمِينِي .

(٥) تَارِيخِ الْيَمِينِي : ٧٨ ( كُلُّ مَنْ قَدْ تَمَلَّكَوا ، تَأَنِّ ) وَقَبْلَهُ :

أَلَا أَبْلُغُ السُّلْطَانَ عَنِّي نَصِيحَةً يَشِيعُهَا وَدُورَايَ مُحَنِّكَ

خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْمَوْلَفِ : ل٧٧/أ .

قَالَ الْمُنِينِي فِي الْفَتْحِ الْوَهْبِيِّ : ( تَجَاوَزَ قَدْرَكَ وَرَفَعْتَكَ ، أَوْجَ الشَّمْسِ ، وَأَوْجَهَا هُوَ مَوْضِعُ لَهَا مِنْ  
الْفَلَكَ إِذَا كَانَتْ فِيهِ كَانَتْ فِي أَبْعَدِ مَوْضِعٍ مِنْ مَرْكَزِ الْعَالَمِ ، وَذَلَّتْ قَسْرًا : أَيْ تَذَلُّلًا قَاسِرًا ، تَمَلَّكَوا  
: أَيْ صَارُوا مُلُوكًا ، لِأَنَّهُ تَمَلَّكَوا بِجِيءٍ بِمَعْنَى الْمَلِكِ بِالضَّمِّ ، وَالْمَلِكُ بِالْكَسْرِ ، فَمَا حَرَكَاتُ مُتَعَبَاتٍ  
تَدِيمُهَا : مَا هُنَا تَعْجِبُ ، أَيْ إِنِّي أَتَعْجِبُ مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ الْمُتَعَبَاتِ الَّتِي تَدِيمُهَا ، وَتَأَنِّ : أَمْرٌ مِنْ  
التَّائِنِ أَيْ الرِّفْقِ ، أَيْ أَرْفِقْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ قَدْ تَجَاوَزْتَ أَوْجَ الشَّمْسِ فِي رَفْعَةِ الْقَدْرِ وَنِبَاهَةِ الشَّأْنِ ،  
وَهُوَ لَا يَتَحَرَّكُ ، فَانْتِ أُولَى بِعَدَمِ الْحَرَكَةِ ، فَاسْكُنْ وَقَرِّ عَيْنًا فِي مَكَانِكَ ، وَمَرَّ عَسْكَرُكَ الْمَنْصُورِ  
بِالْحَرَكَةِ وَافْتَتَحَ الْبُلْدَانَ وَإِطْفَاءَ نَارِ أَهْلِ الشَّرِّ وَالطُّغْيَانِ ) ، وَتَأَنِّ : بِمَعْنَى تَأَنِّ .

(١) نَجْمُ قَلْبِ الْأَسَدِ : أَحَدُ نَجُومِ بَرَجِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ يَبْعُدُ عَنَّا ( ٥٦ ) سَنَةً ضَوْوِيَّةً . وَلَقَدْ أَوْلَعَ الْفَرَسَ  
بِتَقْدِيرِ الْأَسَدِ ، وَتَصَوُّرِهِ يَحْمِلُ الشَّمْسَ فَوْقَهُ ، وَمَا زَالَتْ هَذِهِ الْخُرَافَةُ ذَاتَ أَثَرٍ فِي إِيرَانَ  
إِلَى الْآنَ . انْظُرْ أَعْمَاقَ الْكُونِ : ٢٧٨ .

(٢) قَالَ الْعَالِمُ فَانْ دَرَرِيْت وَلِي فِي كِتَابِ الطَّرِيقِ إِلَى النُّجُومِ : ٦٨ ( إِنْ الْقَدَمَاءُ كَانُوا مُسْتَعِدِّينَ دَائِمًا  
لِأَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ بِالْوَهْمِ مَمْزُوجًا بِالْحَقِيقَةِ ، فَافْتَرَضُوا أَنَّ الْكَوَاكِبَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهَا تَأْثِيرٌ فِي مُسْتَقْبَلِ  
النَّاسِ ، تَأْثِيرٌ يَتَّفِقُ مَعَ الْقُوَى الَّتِي نَسَبَهَا الْأَقْدَمُونَ إِلَى الْإِلَهِةِ الَّتِي جَعَلُوا مَسَاكِنَهَا فِي تِلْكَ  
الْكَوَاكِبِ .

لَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ نَزُولَ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ فِي الْبُرُوجِ الْمُخْتَلِفَةِ يُؤَثِّرُ فِي مَجْرَى الْحَوَادِثِ فِي الْمَعَارِكِ مِثْلًا ، إِلَّا  
أَنَّ أَثَرَ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ فِي مُسْتَقْبَلِ النَّاسِ كَانَ عِنْدَ الْوَلَادَةِ .

وفي الاختلاف بين الناس ائتلاف مصالحهم ، فإنَّهم إذا تساووا في السعة والدعة ملكوا .

﴿ وَالْمُؤْنَفَكَةُ ﴾ [٥٣]

أي : المنقلبة<sup>(١)</sup> ، مدائن قوم لوط .

﴿ أَهْوَى ﴾ [٥٣]

رفعها جبريل إلى السماء ثم أهوى بها<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَزِفَتِ الْأَزِفَةُ ﴾ [٥٧]

اقتربت القيامة<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴾ [٥٨]

=====

إن هذا الوهم الخرافي يعرف باسم التنجيم ، وقد ظل قائماً مصدقاً إلى القرون الوسطى ، ومن المستغرب أنه لا يزال إلى الآن أقوام بيض القلوب يحبون أن يصدقوا ذلك ... .  
وقال م . سعيد شعبان في كتاب أعماق الكون : ٢٤٨ ( وليس هناك أساس علمي لهذه الخرافة سوى أنها عادة سيئة متوارثة عن عصور ساد فيها الجهل مع دجل التنجيم ) أه بتصرف .  
وانظر ماسبق ص ٤٥٣ ، ٩٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٤ .

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : ٢١٩/٥ ، ( قال أحمد بن يحيى بن جابر : كان بقرب سلمية الشام مدينة تدعى « المؤنفكة » انقلبت بأهلها ، فلم يسلم منهم إلا مائة نفس ، خرجوا منها ، فبنوا لهم مائة بيت فسميت حوزتهم التي بنوا فيها مساكنهم « سلم مائة » ثم قال الناس : « سلمية » .  
وقيل أن الانتفاك : الانقلاب ، وليس بعلم لموضع بعينه إلا أن يكون لما انقلبت المؤنفكة ، سمي كل منقلب مؤنفكاً ، وصح من الاسم الصريح فعلاً ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٠٣/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٧/٢٧ ، وانظر معاني القرآن للزجاج

: ٧٧/٥ ، تفسير الماوردي : ١٣٢/٤ ، تفسير اليعقوبي : ٢٧١/٦ ، تفسير القرطبي : ١٢٠/١٧ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٠٣/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٣٠ ، تفسير الماوردي : ١٣٢/٤ .

أَيَّ : مَنْ يَكْشِفُ عَنْ [عَلَمِهَا<sup>(١)</sup>] وَيَجْلِيهَا<sup>(٢)</sup> .  
 وَقِيلَ : مَنْ يَكْشِفُهَا وَيُدْفَعُ شِدَائِدَهَا وَأَهْوَالَهَا<sup>(٣)</sup> .  
 وَالْهَاءُ : مِنْ أَجْلِ أَنَّ « كَاشِفَةً » مُصَدَّرٌ مِثْلُ : عَاقِبَةٍ [وَعَاقِيَةٍ<sup>(٤)</sup>] <sup>(٥)</sup> .  
 ➤ سَمِدُونُ [٦١] ➤  
 [حَائِرُونَ<sup>(٦)</sup>] . وَأُنْشِدَ<sup>(٧)</sup> :

١١٧٨ - رَمَى الْحَدَثَانُ<sup>(٨)</sup> نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ  
 بِمِقْدَارِ سَمْدَنَ لَهُ سُمُوداً

- 
- (١) في الأصل عملها والتصويب من الإيجاز : ١٨٢ .  
 (٢) معاني القرآن للفراء : ١٠٣/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٥٢ ، تفسير الطبري : ٤٨/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٧٨/٥ ، تفسير البغوي : ٢٧١/٦ .  
 (٣) إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٣/٤ ، تفسير الماوردي : ١٣٢/٤ ، تفسير البغوي : ٢٧١/٦ . زاد المسير : ٨٥/٨ .  
 (٤) في الأصل وعاقبة والتصويب من الإيجاز : ١٨٢ .  
 (٥) معاني القرآن للفراء : ١٠٣/٣ ، تفسير البغوي : ٢٧١/٦ ، الكشف : ٣٥/٤ ، زاد المسير : ٨٥/٨ .  
 (٦) في الأصل جايرون والتصويب من الإيجاز : ١٨٢ .  
 قال في اللسان ( سمد ) : ٣١٩/٣ ( والسامد : المتحير بطلاً وأشراً ) .  
 (٧) البيتان للكميت بن معروف ، وقيل لعبد الله بن الزبير الأسدي ، وقيل : أيمن بن خريم وقيل : فضالة بن شريك .  
 (٨) تكرر في الأصل ( رمى الحدثان ) .

١١٧٩ - فَرَدَّ شُعُورُهُنَّ السُّودَ بِيَضًا  
وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سَوْدًا<sup>(١)</sup>

[ تَمَّتْ سُورَةُ النِّجْمِ ]

(١) ديوان الكميت بن معروف : ١٧١ ( رمى المقدار ، خدودهن ) ، ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي :  
١٤٣ - ١٤٤ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٤/٣ ، عيون الأخبار : ٧٦/٣ ( بفادحة ، لها ) ،  
العقد الفريد : ١٠/٤ ، الطل شرح أبيات الجمل : ٧٠ ( آل عمرو ) ، المنازل والديار : ٣٢٥/٢ ،  
الخزانة : ٢٤٤/١ ، والأول في مجالس ثعلب : ٤٣٩/٢ ( آل صخر ) .  
قال التبريزي : ( السمود : الغفلة عن الشيء ، وذهاب القلب عنه ، ويقال للمأخوذ عن الشيء : اترك  
سمودك ، .... رمى الحدثان : فيه مايجري مجرى القلب ، لأنه لو قال : رمى المقدار نسوة آل حرب  
بحدثان لكان أقرب إلى المعتاد ، وقال أبو العلاء : السمود في البيت : تغيير الوجه من الحزن )  
والحدثان : فوائب الدهر : وآل حرب : المراد بهم بنو أمية .  
والمعنى : أن نوائب الدهر رمت بسهام الغم إلى نسوة آل حرب بمقدار صيرهن غافلات عن كل  
شيء ، لما أصابهن من الحزن الشديد ، الذي شيبهن وبيض شعورهن ، وسود وجوههن من كثرة  
الطم .



## سورة القمر

﴿ وَأَنشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ [١]

قال الحسن : أي : ينشق<sup>(١)</sup>.

فجاء على صيغة الماضي وهي للمستقبل ، إمّا لتحقيق أمره ووجوب وقوعه ، أو لتقارب / وقته .  
أو لأن المعنى مفهوم أنه في المستقبل ، فلا يلتبس ، وعلى هذا نظائر هذا القول ، كقوله : ﴿ وَإِذْ قَالَ [اللَّهُ<sup>(٢)</sup>] يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾<sup>(٣)</sup> ، وقوله : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابَ الْجَنَّةِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، وغيرهما . قال الحطينة :

- (١) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ١٢٥/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٦/١٧ .  
وقد أبطله ورده كثير من المفسرين ، فقال الزجاج في معانيه : ٨١/٥ : بضعه لأن ما جاء بعده - وهو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِر ﴾ - لا يمكن أن يكون يوم القيامة .  
وقال الجصاص بفساده من وجهين ( أحدهما : أنه خلاف ظاهر اللفظ وحقيقته ، والآخر : أنه قد تواتر الخبر عن الصحابة ولم يدفعه منهم أحد ) أحكام القرآن : ٤١٤/٣ .  
ووسمه ابن الجوزي في زاد المسير بالشذوذ ، فلا يقاوم الإجماع : ٨٨/٨ ، وانظر تفسير القرطبي : ١٢٦/١٧ ، البحر : ١٧٣/٨ .  
(٢) زيادة من القرآن .  
(٣) سورة المائدة : آية : ١١٦ .  
(٤) سورة الأعراف : آية : ٤٤ .

١١٨ - شَهِدَ الحُطَيْنَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ

أَنَّ الْوَلِيدَ أَحَقَّ بِالْعُذْرِ<sup>(١)</sup>

والذي يدل على هذا القول : أنه لو انشقق لما بقي أحد إلا رآه<sup>(٢)</sup>.

وقال القاضي الماوردي<sup>(٣)</sup> ، وهذا على طريق الاستعارة والمثل لوضوح

الامر ، كما يقال في الأمثال : ( الليل طويل وأنت مقمر<sup>(٤)</sup> ) . قال الشنفرى :

---

(١) الديوان : ١٧٩ ، العقد الفريد : ٥٨/٥ ، نسب قريش : ١٢٨ ، سمط اللكهي : ٦٧٤/٢ ، شرح نهج البلاغة : ٢٦٤/٤ .

شهد : أي يشهد ، يدل عليه قوله : ( يوم يلقى ربه ) .

(٢) ذكره الماوردي في تفسيره : ١٢٥/٤ ، والجصاص في أحكام القرآن : ٤١٤/٣ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٦/١٧ ، قال الجصاص : ( وأما قوله : إنه لو كان ذلك قد وقع لما خفي على أهل الأفاق - فإنه جائز أن يستتره الله عنهم بغيم ، أو يشغلهم عن رؤيته ببعض الأمور ، لضرب من التدبير ، ولئلا يدعيه بعض المتنبئين في الأفاق لنفسه ، فأظهره للحاضرين عند دعاء رسول الله ﷺ إياهم واحتجاجة عليهم ) أ هـ .

وقال ابن كثير في البداية والنهاية : ١٢٠/٣ ( قال الحافظ أبو القاسم الطبراني : حدثنا أحمد بن عمرو الرزاز ..... عن ابن عباس قال : كسف القمر على عهد رسول الله ﷺ فقالوا : سحر القمر فنزلت : ﴿ اقتربت الساعة وانشق القمر ، وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ﴾ . وهذا إسناد جيد ، وفيه أنه كسف تلك الليلة ، فلعله حصل له انشقاق في ليلة كسوفه ، ولهذا خفي أمره على كثير من أهل الأرض ، ومع هذا قد شوهد ذلك في كثير من بقاع الأرض ، ويقال : إنه أرخ ذلك في بعض بلاد الهند ، وبني بناء تلك الليلة وأرخ بليلة انشقاق القمر ) . أ هـ .

قلت : ويؤيد ذلك ما جاء في بعض روايات الحديث أنهم قالوا : وانظروا السفار فإن كانوا رأوا ما رأيتم فقد صدق ، وإن كانوا لم يروا مثل ما رأيتم فهو سحر سحركم به . قال : فسئل السفار قال - وقدموا من كل وجه - فقالوا : رأينا .

أخرجه البيهقي في دلائل النبوة عن ابن مسعود : ٢٦٦/٢ - ٢٦٧ وذكر البخاري طرفه معلقاً في الصحيح : ١٨٢/٧ كتاب مناقب الأنصار باب انشقاق القمر .

وانظر البداية والنهاية : ١٢١/٣ .

- ١١٨١ - أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مِطْيَكُمُ  
فَإِنِّي إِلَى أَهْلِ سِوَاكُمْ لَأَمِيلُ  
١١٨٢ - وَقَدْ حُمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقْمَرٌ  
وَشُدَّتْ [لَطِيَّاتِ<sup>(١)</sup>] مَطَايَا [وَأَرْحُلُ<sup>(٢)</sup>]

وقال الجعدي :

- ١١٨٣ - فَلَمَّا أَذْبَرُوا وَلَهُمْ دَوِيٌّ  
دَعَانَا حِينَ شَقَّ الصُّبْحُ دَاعِي<sup>(٣)</sup>

- (٣) هو علي بن محمد حبيب ، أبو الحسن الماوردي ، ( ٣٦٤ - ٤٥٠ هـ ) ، أفضى قضاء عصره ، من فقهاء الشافعية ، ذا علم واسع يتصف بالخلق الجميل والسيرة الحميدة . من كتبه الأحكام السلطانية وهو أشهرها . ترجمته في المنتظم لابن الجوزي : ١٩٩/٨ - ٢٠١ ، معجم الأدباء : ٥٢/١٥ - ٥٥ ، طبقات الشافعية للأسنوي : ٣٨٧/٢ - ٣٨٨ .  
(٤) قال الثعالبي : ( « الليل طويل وأنت مقمر » أي : اصبر لحاجتك حتى تصبح ) التمثيل والمحاضرة : ٢٣١ ، وانظر فصل المقال : ٣٢٩ .

- (١) في الأصل ( لطياز ، وأرجل ) والتصويب من المراجع التالية .  
(٢) ديوان الشنفرى الدكتور أبو ناجي : ١٢٥ ، ( فقد ) ، تفسير الماوردي : ١٣٤/٤ ، ( إلى قوم ، فقد حمت ) .

- والأول في شرح قصيدة بانث سعاد : ٦٤ ، والثاني في الخاطريات : ٢٠٠ ( فقد حمت )  
أقيموا صدور مطيكم : أنهضوا إبلكم واركبوها وانصرفوا عني ، وإن بقيتم على ما أرى من إهمالكم أمري ، ملت إلى قوم غيركم ، حمت : قدرت وتبعت ، مقمر : ظهر فيه القمر ، شدت : قويت وأوثقت ، الطية - بكسر الطاء - الحاجة ، يقال مضى لطيته : أي لنيته التي انتواها ، أرحل : جمع رحل .  
(٣) ليس في ديوانه ، وهو في تفسير الماوردي : ١٣٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٢٦/١٧ ، البحر : ١٧٣/٨ ( عند شق ) .

وهذا البيت استشهد به الماوردي على قول ثانٍ في الآية وهو أن انشقاق القمر بمعنى : انشقاق الظلمة عنه بطلوعه في أثنائها ، كما يسمى الصبح فلماً لانفلاق الظلمة عنه . وإسقاط هذا القول قد يكون من المؤلف أو الناسخ .

وأكثر الناس على ظاهر الأمر<sup>(١)</sup>، وأن القمر انشق بنصفين حين سألته حمزة بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup>.

وعن ابن مسعود قال : « رأيت القمر منشقاً شقين ، شقة على أبي قبيس<sup>(٣)</sup> ، وشقة على السويداء<sup>(٤)</sup> ، فقالوا : سحر القمر<sup>(٥)</sup> »<sup>(٦)</sup>.

(١) كذا هنا ، وبإشارة المؤلف في الإيجاز : ١٨٣ ، ( والمنقول المقبول أنه على الحقيقة .. الخ ) .

(٢) ذكره الماوردي في تفسيره ١٢٥/٤١ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٦/١٧ ، قال : إنه سأل حين أسلم غضباً من سب أبي جهل الرسول ﷺ ، أن يريه آية يزداد بها يقيناً في إيمانه والذي ورد في الصحيحين وغيرهما أن أهل مكة هم الذين سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية فأراهم انشقاق القمر مرتين .

(٣) أبو قبيس : هو جبل مشرف على مسجد مكة ، وجهه إلى قعيقعان ، ومكة بينهما ، وكان في الجاهلية يسمى الأمين ، لأن الركن كان مستودعاً فيه أيام الطوفان ، وهو أحد الأخشبين . معجم البلدان : ٨٠/١ .

(٤) السويداء : تصغير سوداء ، موضع على ليلتين من المدينة على طريق الشام . معجم البلدان : ٢٨٦/٣ . وليس هو الموضع المذكور في الحديث وإنما المراد موضع في مكة لم تحدده الكتب والله أعلم .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عنه وفيه زيادة : ٢٥٧/٢ ، والحاكم في المستدرک من طريق عبد الرزاق ، كتاب التفسير ، تفسير سورة القمر : ٤٧١/٢ - ٤٧٢ ، وقال ( حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه بهذه السياقة ) ، ووافقه الذهبي . والبيهقي في دلائل النبوة من طريق الحاكم أيضاً : ٢٦٥/٢ .

وجاء عند أبي نعيم في الدلائل : ٩٥ ، عن ابن عباس رضي الله عنهما : ( أن القمر صار فرقتين نصف على أبي قبيس ، ونصف على قعيقعان ) .

وقد أخرج البخاري في صحيحه ، كتاب المناقب ، باب انشقاق القمر رقم ( ٢٨٦٨ ) : ١٨٢/٧ ، ومسلم في صحيحه ، كتاب صفات المنافقين وأحكامهم ، باب انشقاق القمر : ١٤٣/١٧ - ١٤٥ عن انس رضي الله عنه . واللفظ للبخاري - ( أن أهل مكة سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية فأراهم القمر شقتين حتى رأوا حراء بينهما ) .

(٦) إلى هنا انتهى كلام الماوردي ، والنقل من تفسيره : ١٢٤/٤ - ١٢٥ ، بتصريف من المؤلف .

﴿ خَاشِعًا <sup>(١)</sup> أَبْصَرُهُمْ ﴾ [٧]

ثمَّ الفعلُ إِذَا تقدَّمَ على المؤنثِ والجمعِ جازَ تذكيره وتوحيده ، فكذلك الصفةُ الجاريةُ مجرَّاهُ <sup>(٢)</sup> ، كما قالَ الشاعرُ <sup>(٣)</sup> :

١١٨٤ - وَشَبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ

مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارٍ بْنِ مَعَدٍ <sup>(٤)</sup>

[وَأَمَّا <sup>(٥)</sup>] قراءةُ « خُشَّعًا » ، فعلى هذا الأصلِ كانَ مِنْ حَقِّ « خَاشِعٍ » أَنْ يجمعَ على « الخاشعين » جمعَ التصحيحِ ، أي : يشابهُ الفعلُ ؛ لأنَّكَ تقولُ في الفعلِ : « يخشعون » ، ولكنَّه بالأسماءِ الَّتِي ليستُ بصفةٍ ، فوقعَ ﴿ خُشَّعًا أَبْصَرُهُمْ ﴾ موقعَ « خَاشِعَةً » ليدلَّ على تانيثِ الأبصارِ <sup>(٦)</sup> .

(١) هذه قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿ خاشعاً ﴾ بالالف وكسر الشين وقرأ أبو جعفر وثنايف وابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿ خشعاً ﴾ بضم الخاء وفتح الشين مشددة .  
المبسوط : ٣٥٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٣٩/ب ، البحر : ١٧٥/٨ ، النشر : ٣٨٠/٢ ، الإتحاف : ٤٠٤ .

(٢) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٠٥/٣ ، معاني القرآن للأخفش : ٦٩٩/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٨٧/٤ ، الكشف : ٢٩٧/٢ .  
(٣) هو الحارث بن دوس الأنصاري كما في العمدة ، ونسب لأبي دؤاد الإيادي في دراسات في الأدب العربي .

(٤) ديوان أبي دؤاد الإيادي ( ضمن دراسات في الأدب العربي ) ( وفتو ) : ٣٠٥ ، معاني القرآن للفراء : ١٠٥/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٨٦/٥ ، العمدة : ٨٣/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٠٧ .  
(٥) في الأصل ( وأنا ) وهو تصحيف .  
(٦) ينظر الكشف : ٢٩٧/٢ .

وانتصابُ/ القراعتينِ مِنَ الضميرِ في يخرجون<sup>(١)</sup> ، فتقدمتِ الحال<sup>(٢)</sup> .  
والمعنيُّ بهما : ذلةُ الأبصارِ ؛ فإنَّ هذهِ العوارضَ إنما [تظهر<sup>(٣)</sup>] في  
البصرِ ، كما قالَ زهيرٌ في موضعينِ مِنْ شعره ، أحدهما<sup>(٤)</sup> :

١١٨٥ - لِسَانُكَ لِي حُلُوٌّ وَنَفْسُكَ مُرَّةٌ

وخيَّرَكَ كالمِرْقَاةِ فِي جَبَلٍ وَعَرٍ

١١٨٦ - تُبَيِّنُ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَاتِمِي

وَلَا جَنِّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ<sup>(٥)</sup>

والآخرُ :

١١٨٧ - فَإِنْ تَكُ فِي عَدُوٍّ أَوْ صَدِيقٍ

يُخَبِّرُكَ الْعَيُّونُ عَنِ الْقُلُوبِ

(١) إشارة الى قوله تعالى : ﴿ خَشَعُوا أَبْصَارَهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَانَهُمْ جُرَادٌ مَنُتَشِرٌ ﴾ .  
(٢) ينظر : معاني القرآن للزجاج : ٨٦/٥ ، مشكل إعراب القرآن : ٦٩٨/٢ ، إملاء مامن به الرحمن :  
٣٦٤/٤ .

(٣) في الأصل يظهر وهو تصحيف .

(٤) البيتان ليسا في ديوانه ، وقد اختلف في نسبة البيت الثاني ، فنسب في شرح نهج البلاغة لزهير ،  
وفي السيرة وغيرها لسويد بن الصامت ، ونسب للثقفى أيضاً ، كما ذكر ضمن قصيدة لأبي جندب  
الهذلي يعاتب رجلاً من قومه .

(٥) لم أجد الأول والثاني في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٢١ ، شرح نهج البلاغة : ٣٤٤  
وفيها ( تخبرني العينان ما القلب كاتم ، وماجن ) ، السيرة لابن هشام ، ٢٥/٢ ، التذكرة  
السعدية : ٢٧٠/١ وفيها ( تبين لك العينان ، ما هو كاتم من الغل والبغضاء بالنظر الشر ) وفي  
التذكرة ( ما الصدر ) ، جمهرة الأمثال : ٥٥٠/١ ( تخبرك العينان ما الصدر كاتم ) ، شرح أشعار  
الهذليين : ٣٦٧/١ ، الصداقة والصديق : ١٠٩ ، وفيها : ( تحدثني عينك ما القلب كاتم ) إلا أن  
في الصداقة ( العينان )

لاجن : لا ستر ، المرقاة : الصعود ، النظر الشر : الذي فيه إغراض كنظر المعادي المبغض .

١١٨٨ - فَلَا تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضَّعْفِ عِتْبًا  
وَلَا ذِكْرَ التَّجَرُّمِ لِلذَّنُوبِ<sup>(١)</sup>

﴿ مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ﴾ [٨]

مسرعين<sup>(٢)</sup>.

وقيل : ناظرين<sup>(٣)</sup>.

وقيل : مستمعين<sup>(٤)</sup> ، كما قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

١١٨٩ - بِدِجْلَةٍ دَارُهُمْ وَلَقَدْ أَرَاهُمْ  
بِدِجْلَةٍ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ<sup>(٦)</sup>

(١) الديوان : ١٦ ( من الشعر المنحول له ) وفيه ( ذي الضعف ) ، شرح المصنفون به على غير أهله : ٧٩ وفيهما ( متى تك في صديق أو عدو ، : تخبرك الوجوه ، ولا تكثر ) ، وكذا جمهرة الأمثال : ٢٢١/١ إلا أن فيه ( العيون ، والذنوب ) ونسبه لرجل من ثقيف ، شرح الديوان : ٢٤٦ ( متى تك ، الوجوه ، ولا تكثر ) .

قال العبيدي : ( الضغن والصفينة : الحقد ، يقال : فلان تجرم علي ، أي : ادعى ذنباً لم أفعله ، .. يقول : لا تكثر المعتبة والعتاب على العدو ذي الحقد ، ولا تكثر أيضاً ذكر التجريم عليه للذنوب التي صدرت منه لئلا تزيد عداوته .. وكذا لا تسأله - متى تتردد عن شخص ، بأنه صديق لك أو عدو لك - عن الصداقة والعداوة ولا تفتش أحواله فيهما ؛ لأن الوجوه تخبرك عما في القلوب من الصداقة والعداوة ، ولهذا قيل : الظاهر عنوان الباطن ) أهـ بتصرف .

(٢) المجاز : ٢٤٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٤٣١ ، تفسير الماوردي عنه : ١٣٦/٤ .

(٣) نصه في معاني القرآن للزجاج : ٨٦/٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٥٤/٢٧ ، تفسير الماوردي عنه : ١٣٦/٤ .

(٤) تفسير الماوردي نحوه عن عكرمة : ١٣٦/٤ ، وكذا تفسير القرطبي عنه : ١٢٠/١٧ ، والبحر عنه : ١٧٦/٨ . قال القرطبي ( والمعنى متقارب ) .

(٥) هو يزيد بن مفرغ الحميري كما في المجاز وغيره .

(٦) ديوان يزيد : ١٦٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٦/٣ ، اللسان ( مطع ) : ٢٧٢/٨ ، وفي ثلاثتها (

بدجلة أهلها ) ، المجاز : ٢٤٣/١ ، ٢٤٠/٢ ، تفسير الماوردي : ١٣٦/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٧٩/٩ ،

البحر : ١٧٦/٨ .

﴿ فَأَلْقَى الْمَاءَ ﴾ [١٢]

أي : التقي المياه ؛ لأنَّ الجنسَ كالجمع .

﴿ عَلَى أَمْرِ قَدُورٍ ﴾ [١٢]

أي : في أمَّ الكتابِ ، وذلك الأمرُ إهلاكُهم .

﴿ وَدُسِّرَ ﴾ [١٣]

المساميرُ التي يدسرُ بها السفنُ ويشدُّ ، واحدُها دسارٌ<sup>(١)</sup> .

وقيل : صدورُ السفنِ ؛ لأنها تدسرُ الماءَ ، أي : تدفعُها<sup>(٢)</sup> .

﴿ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ﴾ [١٤]

بمراي منّا<sup>(٣)</sup> .

وقيل : بوحيننا وأمرنا<sup>(٤)</sup> .

﴿ جَزَاءَ لِمَن كَانَ كُفِرَ ﴾ [١٤]

جزاء لهم لكفرهم بنوح<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٠٦/٣ ، المجاز : ٢٤٠/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٥٨/٢ ، تفسير الطبري عن محمد بن كعب القرظي و قتادة وابن زيد وابن عباس : ٥٥/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٣٧/٤ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن الحسن : ٢٥٨/٢ ، تفسير الطبري عنه وعن ابن عباس : ٥٥/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٢٨٩/٤ ، تفسير الماوردي عن عكرمة : ١٣٧/٤ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٣٢ ، تفسير الطبري واختاره : ٥٦/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٣٧/٤ ، تفسير البغوي : ٢٧٥/٦ ، زاد المسير : ٩٢/٨ ، تفسير ابن كثير : ٢٦٥/٤ .

(٤) تفسير الطبري عن سفيان : ٥٦/٢٧ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ١٣٧/٤ ، تفسير البغوي عن سفيان : ٢٧٥/٦ ، وانظر ما سبق عند قوله تعالى : ﴿ وَاصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا ﴾ [هود : ٢٧] .

(٥) نصه في المحتسب : ٢٩٨/٢ ، وينظر تفسير الطبري : ٥٦/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٣٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٣٢/١٧ .



[فاللام<sup>(١)</sup>] الأولى التي هي مفعولٌ بها محذوفةٌ ، واللامُ الثانيةُ الظاهرةُ في قوله : ﴿ لَمَنْ كَانَ كُفْرًا ﴾<sup>(٢)</sup> [لامُ المفعولِ لهُ ، وهُنَا مضافٌ محذوفٌ ، أي : جزاءُ لهمُ ، لكفرٍ مَنْ كُفِرَ]<sup>(٣)</sup> . أي : لكفرهم ، مَنْ كَفَرُوا بِهِ<sup>(٤)</sup> . فهذا واضحٌ ، وقولُ الزجاجِ أوضحٌ ، أي : فعلنا ذلك جزاءً لما صُنِعَ بِهِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُذَكِّرٌ ﴾ [١٥]

مفتعلٍ مِنَ الذِّكْرِ ، وكانَ متذكراً فادغمَ .

﴿ يَوْمٍ مَحْجِسٍ ﴾ [١٩]

يومٍ ريحٍ ، والدبورُ مِنْ بَيْنِ الرِّيحِ يسمَّى النَحْسُ ، كما قالَ أوسُ بْنُ حجرٍ :

١١٩٠ - بَجَنْبِي [حُبِّي<sup>(٦)</sup>] لَيْلَتَيْنِ كَأَنَّمَا

يُفَرِّطُ نَحْساً أَوْ يُفِيضُ بِأَسْنَهُمْ

١١٩١ - فَجَلَّجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَجَالَهَا

[كَمَا<sup>(٧)</sup>] أُرْسِلَتْ [مَخْشُوبَةً<sup>(٨)</sup>] لَمْ تُقَرَّمْ<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل فالامر والتصويب من المحتسب .

(٢) زيادة من المحتسب .

(٣) نصه في المحتسب : ٢٩٨/٢ .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٨٨/٥ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٠٧/٣ ، تفسير الطبري : ٥٦/٢٧ .

تفسير البغوي : ٢٧٥/٦ ، البحر : ١٧٨/٨ .

(٥) في الأصل حمى والتصويب من المراجع التالية .

(٦) في الأصل لا ، مخبوءة ، والتصويب من المراجع التالية .

(٧) الديوان : ١١٩ (بجنب ، يجلجلها ، ثم يفيضها ، لم تقوم) ، المعاني الكبير : ١١٧٢/٣ (بجنب) ،

والأول في معجم ما استعجم (حبي) : ٤٢٣/٢ .

والثاني في النبات لأبي حنيفة : ٣٤٢ (ثم افاضها ، لم تقوم) (المجلد لابن فارس ١٦٤/١) ثم

أمرها ، اللسان (خشب) : ٣٥٣/١ (فخلخلها ، ثم افاضها ، لم تقدم) قال في المعاني :

﴿ تَنْزِعُ النَّاسَ ﴾ [٢٠] /

تخلعهم [ثم<sup>(١)</sup>] ترمي بهم على رؤوسهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَعْجَازُ نَجَلٍ ﴾ [٢٠]

أصولها التي قطعت فروعها<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُنْقَعِرٍ ﴾

منقلع من مكانه ، ساقط على الأرض<sup>(٤)</sup> .

سئل المبرد عن « المنقعر » في هذا الموضع ، و « الخاوية » في موضع

آخر ؟!

( حبي : موضع ، يفرط نحساً : يقدمه ، والفارط المتقدم ، أي : ينتظر بقدر ما يذهب عنه الطيرة  
فتسبقه ، أو بقدر ما يفيض بأسهم ، يريد أنه مقامه كان بقدر هذا ، ثم أرسل الخيل في الغارة كما  
أرسلت قدام مخشوبة - أي : منحوتة النحت الأول - ولم تلبث للعجلة ، جلجلها حركها ، ثم أرسلها ،  
ويروي : تقوم ، وتقرم : أي تعلم ) .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨٣ - ١٨٤ .

وعبارة المؤلف في الإيجاز : ( تخلعهم من حفر حفروها للامتناع من الريح ، ثم ترمي ... الخ ) .

(٢) ينظر تفسير الطبري : ٥٨/٢٧ ، تفسير البغوي : ٢٧٥/٦ ، تفسير القرطبي : ١٢٦/١٧ ، تفسير ابن  
كثير : ٢٦٥/٤ .

(٣) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٣٣ ، تفسير البغوي عن ابن عباس : ٢٧٥/٦ ، زاد المسير : ٩٥/٨ ،  
الجمان في تشبيهات القرآن : ٣١١ .

(٤) نصه في تفسير البغوي : ٢٧٦/٦ ، وانظر غريب القرآن لليزيدي : ٣٥٩ ، غريب القرآن للقتبي :  
٤٣٣ .

فقال: للقائل في هذا الباب اختياران، إن شاء رده إلى اللفظ تذكيراً،  
وإن شاء إلى المعنى تائيداً<sup>(١)</sup>.

﴿ صَلَّيْ وَسَلَّيْ ﴾<sup>(٢)</sup> [٢٤]

أي: إن فعلنا ذلك كنا على خطرٍ عظيم، كمن هو في نارٍ، أي: النارُ  
التي تنذرنا بها<sup>(٣)</sup>، كأنهم قالوا تركنا دينَ آبائنا، أو التعيرُ بذلك كدخولِ النارِ.  
وقيل: إنَّ السَّعَرَ: الجنون<sup>(٤)</sup>، كما قالَ امرؤ القيس:

١١٩٢ - وسالفةٌ كسحوقِ اللَّيَا

نِ أضرمَ فيها الغويُّ السُّعْرَ<sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للمبرد: ٨٦، وينظر المقتضب للمبرد: ٢٤٦/٣.

قال القرطبي في تفسيره: (وقال أبو بكر بن الأنباري: سئل المبرد بحضرة إسماعيل القاضي ألف  
مسألة هذه من جملتها ... وذكرها): ١٣٧/١٧.

(٢) وبداية الآية ﴿ فقالوا أبشراً منا واحداً نتبعه إننا إذا لقي ضلل وسعر ﴾.

(٣) ينظر غريب القرآن للسجستاني: ١٥٠، معاني القرآن للزجاج: ٨٩/٥، تفسير الماوردي:  
١٣٩/٤.

(٤) غريب القرآن لليزيدي: ٢٥٩، غريب القرآن للسجستاني: ١٥٠، غريب القرآن للقتبي: ٤٢٣،  
معاني القرآن للزجاج: ٨٩/٥، تفسير الماوردي عن ابن كامل: ١٣٩/٤، اللسان (سعر):  
٣٦٦/٤.

(٥) شرح الديوان: ٩٨، الخيل لأبي عبيدة: ٧٠، ١٤٠، المعاني الكبير: ١٧/١ (أضرم فيه)، إعراب  
القرآن للنحاس: ٤ / ٣٩١ (وسالفة)، المثلث للبطلوسي: ١٤٢/٢، ٤١١ (اللبان)، يصف خيلاً،  
السالفة: جانب العنق، وقال أبو عبيدة: (هي مادق من أعلى عنقه إلى قذاله، ويستدل به على  
العنق).

وسحوق: طويلة، والليان النخل واحدها لينة، والألبان فسره البطلوسي بشجر الكتندر، أضرم:  
أوقد، الغوي: الغاوي، السَّعَر: النار. قال القتبي (.. أراد حفيفه حين جرى كحفيف النار .. كان  
عنقها نخلة قد شذبت النار سعفها وبقيت منجدة).

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

١١٩٣ - [تَخَالُ<sup>(١)</sup>] بِهَا سَعْرًا إِذَا الْعَيْسُ هَرَّهَا

ذَ مِيلٌ وَتَوَضَّيْعٌ مِّنَ السَّيْرِ مُتَعِبٌ<sup>(٢)</sup>

فَيَكُونُ عَلَى هَذَا حَرَكَةُ عَيْنِ السَّعْرِ ، كَمَا قَالَ الْأَعَشَى :

١١٩٤ - وَإِذَا الْغَيْثُ صَوَّبُهُ وَضَعَ الْقِدْ

حَ وَجَسَّ التَّلَاعُ وَالْأَفَاقُ

١١٩٥ - لَمْ يَزِدْهُمْ سَفَاهَةً شَرِبُ الْخَمِّ

حِرَ وَلَا اللَّهُوْ فِيهِمْ وَالسَّبَاقُ<sup>(٣)</sup>

﴿ اللَّحْظُ ٣١ ﴾

(١) في الأصل نخال والتصويب من المراجع التالية .

(٢) ليس في المجاز ، ولعله في كتاب غريب الحديث له .

وهو في غريب الحديث للخطابي : ٣٢/٢ ( وذكر أن أبا عبيدة احتج به على أن معنى السعير :

الجنون ) .

الكشاف : ٣٩/٤ ( كان ، وإرخاء ) ، تفسير القرطبي : ١٣٨/١٧ ( إذا السفر ، وإيقاع ) ، البحر :

١٨٠/٨ ( كان ، زميل وإزجاء ) ، سعراً : جنوناً ، تخال : تظن ، العيس : ماء الفحل : وقيل :

العيس : ضراب الفحل ، والعيس بالكسر : هي الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ،

ويقال : هي كرائم الإبل ، زميل : ضرب من سير الإبل ، وهو أن يسير سيراً سريعاً ليناً ،

والتوضيع : هو ضرب من سير الإبل دون الشد ، وقيل : هو فوق الخب ، وقيل : هو العدو

والإسراع ، قال القرطبي : والبعير المجنون يذهب كذا وكذا ، لما يتهلب به من الحدة .

(٣) الديوان : ١٢٩ ( فإذا جادت الدجى وضعو القدح ، شربة الكأس ، ولا اللهو بينهم )

الحيوان : ١٠٩/٣ ( نشوة الخمر ) ، ٤٨٥ ، ١٨٦/٦ كما هنا .

التلاع : الأراضي المرتفعة ، جمع تلعة ، جن التلاع : حسن نباتها ، السباق : سباق الخيل ، كان

العرب ينحرون ويضربون بالقدح في أوقات الشدائد ، وأيام الجذب والجفاف ، فإذا نزلت الأمطار

واخضرت الوديان تركوا ذلك .

صاحبِ الحظيرةِ [التي<sup>(١)</sup>] فيها الهشيمُ ، وتفسيرُ الهشيمِ والحاصِبِ قد مضى<sup>(٢)</sup> .

﴿ أَمَرُوا لَوْحَنَ جَمِيعٌ ﴾ [٤٤]

أي : يدلون بكثرتهم فسيهزمون .

﴿ خَلَقْتَهُ بِقَدْرِ ﴾ [٤٩]

قال الحسن : قدرَ الله لكلِّ خلقٍ قدره الذي ينبغي له<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا وَاحِدَةً ﴾ [٥٠]

أي : مرةً واحدةً ، أو كلمةً واحدةً ، أو إرادةً واحدةً .

﴿ أَشْيَاعَكُمْ ﴾ [٥١]

أشباهكم<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَنَهَرٍ ﴾ [٥٤]

أي : سعة العيش<sup>(٥)</sup> ، كما قال ابنُ الخطيم<sup>(٦)</sup> :

---

(١) في الاصل الذي والتصويب من الإيجاز : ١٨٤ .

(٢) ينظر المجاز : ٢٤١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٣٤ ، اللسان ( هشم ) : ٦١٢/١٢ وانظر ماتقدم :

ص ٨٦٢ ، ص ٨٣٤ - ٨٣٥ ، عند قوله تعالى : ﴿ فاصبح هشيماً تذروه الرياح ﴾ [ الكهف : ٤٥ ]

وقوله تعالى : ﴿ أفأمنتم أن يخسف بكم جانب البر أو يرسل عليكم حاصباً ﴾ [ الإسراء : ٦٨ ] .

(٣) أورده عنه البغوي في تفسيره : ٢٧٨/٦ . وفي هذه الآية رد على القدورية .

(٤) تفسير البغوي : ٢٨١/٦ ، زاد المسير : ١٠٢/٨ ، تفسير القرطبي : ١٤٩/١٧ .

(٥) حكاه الماوردي في تفسيره عن قطرب ، قال : ( ومنه اسم نهر الماء ) : ١٤٣/٤ ، وينظر : معاني

القرآن للفراء : ١١١/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٣٥ ، تفسير البغوي : ٢٨١/٦ ، زاد المسير عن

القتبي : ١٠٣/٨ ، تفسير القرطبي : ١٤٩/١٧ .

قالوا : ومنه النهار لضياؤه ، ومنه أنهرت الجرح .

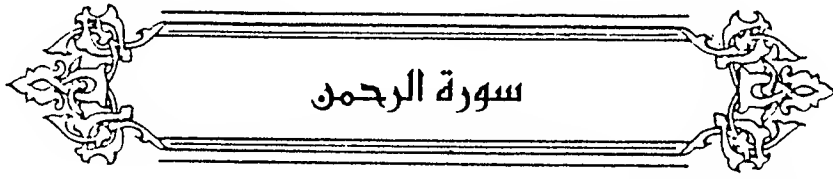
(٦) هو قيس بن الخطيم .

١١٩٦ - مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَّقَهَا  
يَرَى قَائِمٌ مِنْ خَلْفِهَا مَا وَرَاءَهَا<sup>(١)</sup>

### [ تَمَّتْ لِسُورَةِ الْقَمَرِ ]

---

(١) الديوان : ٤٦ ، الحيوان : ٤١٣/٦ ( جمعت بها كفي ) ، وفيهما ( ترى قائماً ) ، تأويل مشكل القرآن : ١٧٤ ، المعاني الكبير : ٩٧٨/٢ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٩٥/١ ، البحر : ١٨٤/٨ وفي أربعتها ( من دونها ) ، الموشح : ٧٢ كما هنا .  
ملكنت : شددت وقويت ، وأنهر الطعنة : وسعها ، ويقال : طعنه طعنة أنهر فتقها : أي وسعه حتى يرى القائم من دونها الشيء الذي وراءها .  
وأما رواية : يرى قائماً من دونها ما وراءها : فالمعنى يرى من وراءها إذا كان قائماً من دونها ، ووراء هنا خلف ، ومن دونها : أي من قدامها .



## سورة الرحمن

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ [٥]

أَيَّ : يجريانِ بحسابٍ .

﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ [٦]

[والنَّجْمُ<sup>(١)</sup>] : النباتُ الَّذِي نَجَمَ فِي الْأَرْضِ وانبسطَ فِيهَا ، لَيْسَ لَهُ سَاقٌ .

وَالشَّجَرُ : مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ<sup>(٢)</sup> .

وَسُجُودُهُمَا : مَا فِيهِمَا مِنْ أَثَارِ الصَّنْعَةِ الْخَاضِعَةِ لِمَنْ أَخْرَجَهَا<sup>(٣)</sup> .

وَقِيلَ : إِمَّا كُنْهُمَا مِنَ الْجَنِيِّ وَالرَّيِّعِ ، وَتَذْلِيلُ اللَّهِ إِيَّاهُمَا لِلانْتِفَاعِ بِهِمَا<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : سُجُودُهُمَا دَوْرَانُ ظِلِّهِمَا مَعَ الشَّمْسِ [ كَيْفَمَا دَارَتْ<sup>(٥)</sup> ]<sup>(٦)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨٤ .

(٢) أخرج نحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الكلبى : ٢٦٢/٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس والسدي وسفيان وسعيد ورجحه : ٦٨/٢٧ ، وأبو الشيخ في العظمة عن ابن عباس رقم ( ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ) : ١٧٣٣/٥ - ١٧٣٤ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک كتاب التفسير : ٤٧٤/٢ عن ابن عباس وقال : صحيح الإسناد ، قال الذهبي : منهال ضعفه ابن معين ، وقال محقق كتاب العظمة : ( يشهد له طريق ابن جرير ، وفيه ضعف أيضاً لأن علي بن أبي طلحة أرسل عن ابن عباس ولم يره ) . وهو قول الغراء في معانيه : ١١٢/٣ ، وأبي عبيدة في المجاز : ٢٤٢/٢ ، والزجاج في معانيه : ٩٦/٥ ، وعزاه إلى أهل اللغة وأكثر أهل التفسير .

(٣) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ١٤٦/٤ ، تفسير الرازي نحوه : ٩٠/٢٩ ، وكذا تفسير القرطبي : ١٥٤/١٧ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ١٤٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٧ ، وجعل هذا سجود الشجر ، وسجود النجم : أفضله .

كما قال الحطيئة :

١١٩٧ - بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حَوْ [ تِلَاعُهُ

فُنَّوْرُهُ<sup>(١)</sup> ] مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ<sup>(٢)</sup>

﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ [٧]

أَي : العدل .

﴿ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ﴾ [٨]

في هذا الميزان يَتَزَنُ به الناس .

﴿ وَلَا تَحْسِرُوا أَلْمِيزَانَ ﴾ [٩]

[ ميزان<sup>(٣)</sup> ] الأعمال يوم القيامة<sup>(٤)</sup> .

[ فتلك<sup>(٥)</sup> ] ثلاثة موازين ، فلا تحسبه ميزاناً واحداً .

=====

(٥) في الأصل لغما نوات ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) قاله الفراء في معانيه : ١١٢/٣ ، والماوردي في تفسيره عن الفراء : ١٤٦/٤ ، وانظر البحر : ١٨٩/٨ .

.....  
(١) في الأصل قلاعه ، فتوراه ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٩ ( حوّنياته ) ، الحيوان : ١٠٣/٥ ونسب للقطران العبسي ، : ٣٦٥/٦ ونسب للحطيئة

وهو الصواب ، وصدره في الدر المصون : ٢٨٩/٥ .

استأسد النبت : طال وتم ، والقریان - بضم القاف - جمع قرى كغنى ، وهو مسيله من التلاع ،

والحو : جمع أحوى ، والنوار : كَرْمَان : جمع نواره وهي الزهرة ، ميل : بالكسر جمع مائل ، الزاهر

: المشرق الحسن .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٨٥ .

(٤) ينظر ما سبق في تفسير الماوردي : ١٤٦/٤ - ١٤٧ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٧ - ١٥٥ . كما ذكره

المؤلف في خلق الإنسان : ل ١/٢٠٨ - ل ٢٠٨/ب

(٥) في الأصل بتلك والتصويب من الإيجاز : ١٨٥ .



ويندفعُ على هذا التأويل قولُ الطاعن : ما معنى الجمع بين آلةِ الوزنِ والسماءِ ؟ وأين الميزانُ من السماءِ ؟ وإنما يوصلُ الشيءُ بحسبه وشبَّهه .  
 فالعدلُ الَّذي أولنا به الميزانَ شَبَّهَ السماءَ في اللفظِ ، به قامتِ السمواتُ والأرضُ ، وعلى أن هذا القائل إنما أُتي من قبل نظره في شخص الميزانِ وصغره ، ولو نظرَ إلى مبلغِ الحاجةِ إليه ، لا ستعظمَ من أمره ما استصغَرَ ، مع ما<sup>(١)</sup> في النفوسِ من الظلمِ ما يبعدُ عن العدلِ في التعاملِ لو لا الميزانُ ، ألا ترى إلى قوله تعالى : ﴿ أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾<sup>(٢)</sup> ، [إذ<sup>(٣)</sup>] كانَ الكتابُ يتضمنُ حفظَ العدلِ ، والميزانُ : يظهرُ العدلَ ، فقرنَ آلةَ العملِ إلى آلةِ العلمِ ، ومن اعتبرَ حالَ الميزانِ بحجمه دونَ منافعه ، كانَ كَمَنَ اعتبرَ القلمَ بشخصه إذ رآه قطعةَ قصبٍ ، وقد عَظَّمَهُ اللهُ في قوله : ﴿ تَبَّ وَالْقَالِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، وقوله : ﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾<sup>(٥)</sup> .<sup>(٦)</sup>

وأيضاً فإنَّ للميزانَ مشاركةً مع معرفةِ السماءِ في خاصيةٍ / : فإنَّ [دوران<sup>(٧)</sup>] السياراتِ يعرفُ بنسبةِ أبعادها من الثوابتِ كما في كتبِ الهيئةِ<sup>(٨)</sup> ،

(١) في الأصل معما .

(٢) سورة الشورى : آية : ١٧ .

(٣) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٤) سورة القلم : آية : ١ .

(٥) سورة العلق : آية : ٤ .

(٦) ذكر ذلك المؤلف في خلق الإنسان : ل ١/٢٠٨ . ينظر ما جاء في أهمية القلم وعظيم نفعه ودوره في

كتاب التبيان في أقسام القرآن : ٢٧٠/١ - ٢٨٠ .

(٧) في الأصل أدوار وهو تصحيف .

(٨) ينظر أعماق الكون : ٨٩ - ٩٣ ، الجغرافية الفلكية : ١١٦ ، ١٥٠ - ١٥١ .

وعلم الهيئة : هو معرفة تركيب الأفلاك وهيئتها وهيئة الأرض . مفاتيح العلوم : ١٢٥ .

والميزانُ الذي يقالُ لهُ : القَرَسْطُونُ<sup>(١)</sup> ، وهو القَبَانُ<sup>(٢)</sup> ، سُويَّ على النسبةِ أيضاً ، فإنَّ أحدَ رأسَيْ عمودِ القَرَسْطُونِ طويلٌ بعيدٌ مِنَ المِعلقِ ، والآخرُ قصيرٌ قريبٌ ، فإذا عُلِّقَ على رأسِهِ الطويلِ ثَقُلَ قليلٌ ، وعلى رأسِهِ القصيرِ ثَقُلَ كثيرٌ ، تساوياً أبداً ، متى كانتْ نسبةُ الثَقْلِ القليلِ إلى الثَقْلِ الكثيرِ ، كنسبةِ بعدِ رأسِ القصيرِ إلى بعدِ رأسِ الطويلِ مِنَ المِعلقِ .

﴿ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴾ [١١]

أي : الطلعِ المتكَمِّمِ ، قبلَ أنْ ينفَتَقَ بالتمرِ<sup>(٣)</sup> ، وخصَّه بالذكرِ للارتفاعِ به وحده .

﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾<sup>(٤)</sup> [١٢]

[والريحانُ]<sup>(٥)</sup> هُنا الحبُّ المأكولُ ، والعصفُ : ورقُهُ الَّذِي [ينفَى<sup>(٦)</sup>] عنه ، ويذَرَّى في الرِّيحِ كالتبنِ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) لم أقف على هذه التسمية ، ولعله لفظ فارسي .  
 (٢) قال الجو اليقي في المعرب : ٢٢٣ : ( القبان : قال أبو حاتم : هو فارسي معرب ) .  
 وهو القسطاس الذي يوزن به . الصحاح : ٢١٧٩/٦ ، اللسان ( قبن ) : ٢٢٠/١٣ .  
 (٣) غريب القرآن للقتبي : ٢٤٦ ، تفسير الطبري عن ابن زيد : ٧٠/٢٧ ، تفسير الماوردي عنه : ١٤٨/٤ ، تفسير البغوي عنه : ٣/٧ ، وانظر النخل لأبي حاتم السجستاني : ٦٠ ، ٩٧ .  
 (٤) هذا على قراءة حمزة والكسائي وخلف ﴿ والريحان ﴾ بالخفض ، وقرا الباقر بالرفع ، إلا ابن عامر فإنه قرأ بالنصب .  
 المبسوط : ٣٥٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٤٠ ، النشر : ٢٨٠/٢ ، الإتحاف : ٤٠٥ .  
 (٥) زيادة من الإيجاز : ١٨٥ .  
 (٦) في الأصل ينقى والتصويب من الإيجاز : ١٨٥ .  
 (٧) تفسير الماوردي عن ابن عباس والكلبي : ١٤٨/٤ ، تفسير القرطبي عن الكلبي : ١٥٧/١٧ . وينظر المجاز : ٢٤٢/٢ - ٢٤٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥١ ، وللقتيبي : ٤٢٧ ، تفسير الطبري ورجحه : ٧٢/٢٧ .

وعن الحسن : أَنَّهُ الرِّيحَانُ المَشْمُومُ<sup>(١)</sup> .

وَإِذَا رَفَعَتْ ﴿الرَّيْحَانُ﴾ ظَهَرَ هَذَا الْقَوْلُ .

ورفعُ هذا جميعه على الابتداء ، والخبرُ مقدمٌ عليها ، وهو ﴿ فِيهَا ﴾ عندَ البصريين<sup>(٢)</sup> .

وعندَ الكوفيين : رَفَعَهَا بِالظَّرْفِ ، أَي : فِي الْأَرْضِ كُلِّ ذَلِكَ .

﴿ تَكْذِبَانِ ﴾ [١٣]

خطابُ الجنِّ والإنسِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : خَاطَبَ الْإِنْسَانَ بِلَفْظَةِ التَّنْثِيَةِ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَدْ مَضَى .

وكذلك تكررُ هذه الكلمة في عدة مواضع من السورة على عادة العرب ، كما قالت الأخيلية :

---

(١) أخرجه الطبري عنه بنحوه وإسناده ضعيف ، وأخرجه أيضاً عن الضحاك وابن عباس وابن زيد بإسناد صحيح إلى ابن زيد : ٧١/٢٧ - ٧٢ ، وأورده عنه الجصاص في أحكام القرآن : ٤١٥/٣ ، والماوردي في تفسيره وكذا عن ابن زيد والضحاك : ١٤٨/٤ ، والبغوي في تفسيره عنهم : ٣/٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير عنهم : ١٠٩/٨ .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ٣٠٥/٤ ، الحجة لابن خالويه : ٢٣٨ ، حجة القراءات : ٦٩٠ - ٦٩١ ، الكشف : ٢٩٩/٢ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٠٤/٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١١٤/٣ ، المجاز : ٢٤٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٢٢٨ ، تفسير الطبري : ٧٢/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٤٩/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١٧ قال : ( وهو قول الجمهور ) وصححه واختاره في البحر : ١٩٠/٨ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١١٤/٣ ، تفسير الطبري : ٧٣/٢٧ ، وإعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٣٠٥/٤ ، تفسير البغوي : ٤/٧ ، تفسير القرطبي : ١٥٨/١٧ - ١٥٩ ، البحر وضعفه : ١٩٠/٨ . وانظر ما سبق عند قوله تعالى : ﴿ لَمَّا خَلَقَتْ بَيْدِي ﴾ [ ص : ٥٧ ] ، ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ﴾ [ ق : ٢٤ ] .

- ١١٩٨ - [و<sup>(١)</sup>] لِنَعْمَ الْفَتَى يَاتُوبُ كُنْتُ إِذَا التَقْتُ  
 صُدُورُ الْأَعَالِي وَاسْتَشَالَ الْأَسَافِلُ  
 ١١٩٩ - وَنِعْمَ الْفَتَى يَاتُوبُ جَاراً وَصَاحِباً  
 وَنِعْمَ الْفَتَى يَاتُوبُ حِينَ تَطَاوُلُ  
 ١٢٠٠ - وَنِعْمَ الْفَتَى يَاتُوبُ كُنْتُ لِخَائِفٍ  
 [أَتَاكَ<sup>(٢)</sup>] لِكَيَّ يُحْمَى وَنِعْمَ الْمُحَامِلُ /  
 ١٢٠١ - لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْمَرْءُ أَبْكِي لِفَقْدِهِ  
 وَلَوْ لَمْ فِيهِ نَاقِصُ الرَّأْيِ جَاهِلُ  
 ١٢٠٢ - لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْمَرْءُ أَبْكِي لِفَقْدِهِ  
 إِذَا ذُكِرْتَ بِاللَّحْمِيِّنَ الْبَلَابِلُ  
 ١٢٠٣ - أَبَى لَكَ ذَمُّ النَّاسِ يَاتُوبُ كُلَّمَا  
 ذُكِرْتَ أُمُورٌ مُحْكَمَاتٌ كَوَامِلُ  
 ١٢٠٤ - أَبَى لَكَ ذَمُّ النَّاسِ يَاتُوبُ كُلَّمَا  
 ذُكِرْتَ سَمَاحٌ حِينَ تَأْوِي الْأَرَامِلُ  
 ١٢٠٥ - فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ يَاتُوبُ إِنَّمَا  
 لَقِيتَ حِمَامَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ عَاجِلُ  
 ١٢٠٦ - وَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ يَاتُوبُ إِنَّهَا  
 كَذَاكَ الْمَنَآيَا عَاجِلَاتٌ وَأَجَلُ

(١) زيادة من الديوان وتسمى خزم ، وهي الزيادة في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع .

(٢) في الأصل أنا والتصويب من الديوان .

١٢٠٧ - وَلَا يُبْعِدُنْكَ اللَّهُ يَاتُوبَ وَالتَّقَاتُ

عَلَيْكَ الْغَوَادِي الْمُدْجَنَاتُ الْهَوَاطِلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ [بِت<sup>(٢)</sup>] أُخْرَى<sup>(٣)</sup> أَيْضاً تَرْتِي أَخَاهَا :

١٢٠٨ - وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً

أَقَامَ وَنَادَى صَحْبَهُ بِرَحِيلِ

١٢٠٩ - وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً

ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ غَيْرُ نَكُولِ

١٢١٠ - وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً

جَوَادٌ بِمَا فِي الرَّحْلِ غَيْرُ بَخِيلِ

١٢١١ - وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً

صَرُومٌ كَمَا ضِي الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلِ<sup>(٤)</sup>

(١) الديوان : ٩٣ - ٩٤ ( إنما : كذاك ) بدل إنها كذاك ، أمالي المرتضي : ١٢٤/١ - ١٢٥ ، شعر الرثاء في العصر الجاهلي : ٢٤٩ وعجز الرابع ( بجد ولو لامت عليه العوازل ) ، وفيهما ( ونعم الجامل ) بدل المحامل ، وفي ثلاثتها ( تفاضل بدل تطاول ) ، إذا كثرت بالمحمين التلاتل ) ، والأبيات في شاعرات العرب : ٣٥١ ماعدا ( ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ) وفي الأول ( ونعم ، التقى ، العوالي ) وفي الثاني ( تفاضل ) والثالث ( المنازل ) استثقال : استفعل من شال أي : رفع ، اللحمون : المشرفون على القتل ، التلاتل : الأمور العظام ، والبلابل : الفتن ، الغواضي : جمع الغادية وهي السحابة تنثش غداة أو مطرة الغداة ، المدجنات : ذوات المطر ، الهواطل : المتتابعات جمع الهاطلة .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) هي ابنة عم النعمان بن بشير ، كانت قد تزوج بها مالك بن عمرو الغساني ، فلما قتل رثته بهذه القصيدة .

(٤) أمالي المرتضي : ١٢٦/١ ، الموشى أو الظرف والظرفاء : ٧٨ وفيها ( وخبرني ) بدل ( وحديثي ) ، وفي الأول ( ثوى وتنادى صحبه ) ، وفي الرابع ( ضروب بماضي ) وعجز الثاني : ( خفيف على

﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ [١٧]

مشرقُ الشتاء ، ومشرقُ الصيف<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : مطلعُ الفجرِ ومطلعُ الشمسِ ، والمغربينِ : مغربُ الشمسِ ومغربُ الشفقِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ الْمَرْجَاتُ ﴾ [٢٢]

الجوهرُ المختلطُ صغاره بكباره<sup>(٣)</sup> .

مَنْ مَرَجَتْ الشَّيْءَ خَلَطَتْهُ .

والمارجُ<sup>(٤)</sup> مِنْ هَذَا ، وَهُوَ ذَوَابَةُ لَهَبِ النَّارِ الْمَوْقَدَةِ الَّتِي يعلوها فيرى أخضرَ وأصفرَ [مختلطاً]<sup>(٥)</sup> . وقد ذكرناه<sup>(٦)</sup> .

العلات غير ثقيل ) ، شعر الرثاء في العصر الجاهلي : ١٨٨ - ١٨٩ ، شاعرات العرب : ٤٥١ وعجز الأول ( خفيف على الأحداث غير ثقيل ) . نكل : نكص وجبن ، والصروم : القوي على الصرم وهو القطع والعزم ، أي جلد ماضٍ شجاع ، والصقيل : المجلو المشحوذ .

(١) معاني القرآن للفراء : ١١٥/٣ ، المجاز : ٢٤٣/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة : ٧٤/٢٧ - ٧٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٥٠/٤ .

(٢) تفسير الماوردي وفيه الفسق بدل الشفق : ١٥٠/٤ ، البحر : ١٩١/٨ .

(٣) تفسير الماوردي : ١٥١/٤ . قال البيروني في الجماهر : ١٣٧ ( قد قيل في المرجان : إنه بلغة أهل اليمن مأخوذ من مرجت أي خلطت ؛ لأنه حب من الجوهر مختلطة ، ... ) وانظر الجماهر : ١٠٥ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴾ [الرحمن : ١٥] .

(٥) في الأصل مختلفاً والتصويب من الإيجاز : ١٨٥ .

(٦) ينظر مفردات الراغب : ٤٨٦ ، تفسير القرطبي : ١٦١/١٧ ، اللسان ( مرج ) : ٣٦٥/٢ .

(٧) ينظر ماتقدم عند قوله تعالى : ﴿ فَبِمِ مِزْجِ هَؤُلَاءِ ﴾ [ق : ٥] ، وقوله تعالى ﴿ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلِ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ﴾ [الحجر : ٢٧] .

﴿ الْمُنْتَنَاتُ ﴾ [٢٤]

المرسلات في البحر ، المرفوعات الشرع<sup>(١)</sup> .

﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ [٢٩]

أَرَادَ يَوْمِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ؛ فَإِنَّ الدَّهْرَ يَوْمَانِ : دُنْيَاً وَآخِرَةً ، وَشَأْنُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي يَوْمِ الدُّنْيَا : الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ ، وَفِي يَوْمِ الْآخِرَةِ الْجَزَاءُ وَالْحِسَابُ<sup>(٢)</sup> .  
وفي الخبر : « ﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ : يَجِيبُ دَاعِيًا ، وَيَفُكُّ عَانِيًا وَيَتُوبُ عَلَى قَوْمٍ وَيَغْفِرُ لِقَوْمٍ<sup>(٣)</sup> » .

﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ ﴾ [٣١]

قَالَ مَقَاتِلُ : هَذَا تَهْدِيدٌ بِمَعْنَى سَأَقْصِدُكُمْ<sup>(٤)</sup> وَأَعْمَدُ إِلَيْكُمْ . كَمَا قَالَ جَرِيرٌ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، أَحَدُهُمَا :

(١) تفسير الطبري : ٧٨/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٠/٥ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ١٥٢/٤ ، تفسير البغوي : ٥/٧ .

(٢) قَالَ ابْنُ عَيْنَةَ فِي تَفْسِيرِهِ : ٣٣٠ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ عَنْ ابْنِ عَيْنَةَ : ٦/٧ ، الْكَشَافُ عَنْهُ : ٤٦/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنْ ابْنِ بَرٍ : ٦٦/١٧ ، الْبَحْرُ عَنْ ابْنِ عَيْنَةَ : ١٩٣/٨ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ مَرْفُوعًا ، وَأَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٦٣/٢ ، وَالطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٧٩/٢٧ ، كِلَاهُمَا عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ ، بَلْفَظَةٍ وَفِيهِ زِيَادَةٌ (وَيُعْطِي سَائِلًا) وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ ، وَأُورِدَهُ الْمَوَارِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ : ١٥٣/٤ ، وَكَذَا أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ عَنْهُ : ١٩٣/٨ .

وَأُورِدَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَّرِ وَزَادَ عَزْوَهُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ مَنْصُورٍ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَعَبْدَ بْنَ حَمِيدٍ وَابْنَ الْمُنْذَرِ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ : ١٤٣/٦ ، وَانْظُرْ شِفَاءَ الْعَلِيلِ لِابْنِ الْقَيْمِ : ٥١ .

(٤) حَكَاهُ عَنْ الْبَغَوِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٦/٧ ، وَأَخْرَجَ الطَّبْرِيُّ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَتَادَةَ وَالضَّحَّاكَ : ٧٩/٢٧ ، وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ عَنْ قَتَادَةَ ، وَيُنَحِّوهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ٦٢١ ، وَزَادَ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَّرِ عَزْوَهُ إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ وَابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : ١٤٤/٦ ، وَانْظُرْ تَأْوِيلَ الْمَشْكِلِ : ١٠٥ ، تَفْسِيرُ الْمَوَارِدِيِّ : ١٥٤/٤ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ١١٥/٨ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ١٦٨/١٧ .

١٢١٢ - الْآنَ وَقَدْ فَرَّغْتُ إِلَى نَمِيرٍ  
فَهَذَا حِينَ كُنْتُ لَكُمْ عَذَابًا<sup>(١)</sup>

وَالْآخِرُ :

١٢١٣ - وَلَمَّا اتَقَى [الْقَيْنُ<sup>(٢)</sup>] الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ  
فَرَّغْتُ إِلَى [الْقَيْنِ<sup>(٣)</sup>] الْمُقَيَّدِ فِي الْحَجْلِ<sup>(٤)</sup>

➤ شَوَاطِئُ نَّارٍ [٣٥] ◀

لهيبٌ منها<sup>(٥)</sup>.

وقيل : قطعةٌ تَنْجَجُ لا دخانَ فيها<sup>(٦)</sup>.

➤ وَنَحَاسٌ<sup>(٧)</sup> [٣٥] ◀

---

(١) ليس في الديوان ، وهو في الأسماء والصفات للبيهقي : ٦٢١ ( كنت له ) ، تفسير الماوردي :

١٥٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٨/١٧ ، البحر : ١٩٤/٨ وفي ثلاثتها ( كنت لها ) .

(٢) في الأصل القيس والتصويب من الديوان .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان : ٣٧٢ ، المثلث للبطلاني : ٣٤٤/٢ ، اللسان ( فرغ ) : ٤٤٥/٨ ، وفيهما ( العبد المقيد ) ،

وعجزه في تفسير القرطبي : ١٦٨/١٧ ، البحر : ١٩٤/٨ وفيهما ( العبد ) .

أراد بالقَيْن العراقي : البعث ، الحجل : القيد . ويعني بالقَيْن المقيد : الفرزدق .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٦٤/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة والضحاك

وابن زيد : ٨١/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس عن أكثر أهل التفسير : ٣١١/٤ ، تفسير الماوردي عن

ابن عباس : ١٥٤/٤ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١١٧/٣ ، المجاز : ٢٤٤/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥١ ، غريب القرآن

للقتبي : ٤٣٨ ، تفسير الطبري واختاره : ٨٢/٢٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٥٥/٤ .

(٧) من قوله تعالى : ﴿ يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ﴾



قِيلَ : إِنَّهُ دَخَانُ [النَّارِ] <sup>(١)</sup> .

وقِيلَ : الصَّفَرُ الْمَذَابُ <sup>(٢)</sup> .

وقِيلَ : إِنَّهُ الْمَهْلُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَيُّهَا كَانَ فَالْمُرَادُ تَضْعِيفُ الْعَذَابِ ، أَيْ : بِهَذَا مَرَّةً وَبِذَاكَ أُخْرَى ، أَوْ بِهِمَا نَعُوذُ بِاللَّهِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً ﴾ [٣٧]

(١) في الأصل بالنار والتصويب من الإيجاز : ١٨٦ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١١٧/٣ ، المجاز : ٢٤٤/٢ ، تفسير الطبري عن الضحاك وابن عباس وسعيد واختاره : ٨١/٢٧ - ٨٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٩٩/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس وأكثر أهل التفسير : ٣١١/٤ ، تفسير الماوردي : ١٥٥/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وسفيان وقتادة : ٨٢/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس وزاد الحسن : ٣١٢/٤ ، تفسير الماوردي : ١٥٥/٤ .

(٤) تفسير البغوي عن ابن مسعود : ٧/٧ ، تفسير القرطبي عنه : ١٧٢/١٧ .

(٥) قال الدكتور عبد العليم خضر في كتاب هندسة النظام الكوني في القرآن : ٢٠٦ ( ... لقد حدد الخالق الأعظم للإنسان منتهى سلطان علمه ، وحدد له خطأ في الفضاء الكوني لا يجوز عبوره ، فإذا حاول الإنسان تجاوز الخط المرسوم الذي حدده القانون الإلهي الأعظم للكون ، ستسلط عليه قوى كونية بأمر الله مزودة بالأشعة الكونية في شواظ من نار وبخار النحاس ، مصداقا لقوله تعالى : ﴿ يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ﴾ .

ولم يعد الإنسان الآن جاهلاً ببعض مظاهر الأشعة الكونية المدمرة، التي تنطلق من السماء في كل اتجاه ... والتي رحمتنا الله من هولها بالسقف المحفوظ المحيط بالكرة الأرضية ، فهناك في أعماق الكون ثقبون كونية تجذب الأجسام إليها بعنف هائل إلى الأعماق السحيقة حيث تسحق سفينة الفضاء بما فيها ومن فيها تماماً ، فكل ما يسقط في هذه الثقبون يترك عالماً إلى الأبد في هذه المصيدة الكونية حالكة الظلام . ويرى علماء الفلك أن غالبية النجوم المنهارة ينتج عنها ثقبون بوارية حالكة الظلام ، وسفينة الفضاء التي تسقط فيها لا عودة لها إلى الأبد ، علاوة على تعرضها للذائف رهيبية من بخار النحاس ونيرانه في المنطقة المحرمة ( أ هـ .

أَيُّ : حمراء مشرقة<sup>(١)</sup>.

وقال عبد بني الحساس :

١٢١٥ - يُرَجِّلُنَ لَمَاتٍ وَيَتْرُكْنَ جُمَّتِي

وذاك هوانٌ ظاهرٌ قد بدَّ اليك

١٢١٦ - فلو كنتُ ورداً [لونه<sup>(٢)</sup>] لعشقتني

ولكن ربِّي شأنني يسوادي<sup>(٣)</sup>

وقيل : [متغيرة<sup>(٤)</sup>] مختلفة الألوان ، كما تختلف [ألوان<sup>(٥)</sup>] الفرس الوردي ،

يصفرُّ في الربيع ، ويحمرُّ في الشتاء<sup>(٦)</sup> ، أو يحمرُّ عند الانتفاش ، ويغيرُّ إذا

دحا شعره وسكن ، كما وصفه المرار بن منقذ<sup>(٧)</sup> :

(١) تفسير الطبري : ٨٣/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣١٢/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن بحر :

١٥٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٧٣/١٧ .

(٢) زيادة من الديوان .

(٣) الديوان : ٢٥ - ٢٦ ( يرجلن أقواماً ويتركن لمي ) .

والثاني في سر صناعة الإعراب : ٢٠٣/١ ، تفسير الماوردي : ١٥٥/٤ ، البحر : ١٩٥/٨ ،

يرجلن : يمشطن ويسرحن ، مأخوذ من الرجل بكسر الجيم . ورداً : أحمر يعني به البياض المشوب

بحمرة .

(٤) في الأصل مغيرة والتصويب من الإيجاز : ١٨٦ .

(٥) في الأصل الألوان والتصويب من الإيجاز : ١٨٦ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١١٧/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠١/٥ ، تفسير الماوردي عن الكلبي والفراء

: ١٥٦/٤ ، تفسير البغوي : ٧/٧ ، زاد المسير : ١١٧/٨ - ١١٨ ، تفسير القرطبي عن الفراء :

١٧٣/١٧ . البحر عن الكلبي والفراء : ١٩٥/٨ .

(٧) هو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدي بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

العدوي ، شاعر مشهور وهو الذي سعى بجريز إلى سليمان بن عبد الملك ، فهاج الهجاء بينه وبين

جريز ، وكان الأصمعي يخطئه في وصفه ، للنخل ويقول : لم يكن له علم بالنخل .

ترجمته في : طبقات الشعراء : ٣٥٧ ، المؤلف والمختلف للأمدي : ٢٣٢ ، معجم الشعراء للمرزباني :

٣٣٨ .

١٢١٧ - قَارِحٌ قَدْ فُرَّ عَنْهُ جَانِبٌ

وَرَبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَثْغُرْ

١٢١٨ - فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي [أَنْ يَثْرَارَهُ<sup>(١)</sup>]

وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ<sup>(٢)</sup>

وَأَمَّا يَخْتَلِفُ لَوْنُ السَّمَاءِ بِسَبَبِ التَّظَايُ نَارِ جَهَنَّمَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ ،  
وَلَوْنُ النَّارِ إِذَا قَابَلَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقَ يَخْتَلِفُ فِي الْحُمْرَةِ [اللَّوْنُ<sup>(٣)</sup>] الْأَزْرَقُ ، بِحَسَبِ<sup>(٤)</sup>  
قَرَبِ النَّارِ وَبَعِيدِهَا . كَمَا يَجْدُ [بَرْقٌ<sup>(٥)</sup>] السَّحَابِ / مُخْتَلِفًا فِي الْحُمْرَةِ ، وَالسَّحَابَةِ  
نَفْسَهَا مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ فِي الصَّفَرَةِ وَالْحُمْرَةِ ، عَلَى اخْتِلَافِ الْخَصَائِصِ  
وَالْأَعْرَاضِ<sup>(٦)</sup> .

➤ كَالِدِهَانِ [٣٧]

(١) فِي الْأَصْلِ (أَنْ يَثْرَارَهُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ التَّالِيَةِ .

(٢) الْمَفْضَلِيَّاتُ : ٨٣ ، الْخَيْلُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ : ١٥٦ ، شَرْحُ الْمَفْضَلِيَّاتِ لِلتَّبْرِيزِيِّ : ٤٠٥/١ ، وَصَفُ الْخَيْلِ فِي  
الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ : ٢١٦ ، وَالثَّانِي فِي الْجُمْهُرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : ٥٠٦/٣ ، الْمَخْصَصُ : ١٥١/٦ . وَفِي  
جَمِيعِهَا (يَثْغُرُ) بِالتَّاءِ ، الْاِخْتِيَارَيْنِ : ٢٢٩ وَفِيهِ (يَثْرَارُ) كَمَا هُنَا .

القَارِحُ : الْفَرَسُ الَّذِي أَلْقَى السِّنَّ الرَّبَاعِيَّةَ ، وَالْاِثْرَارُ : سَقُوطُ السِّنِّ يَقُولُ : قَدْ فَرَّ أَحَدُ جَانِبَيْهِ فَوَجَدَ  
قَدْ قَرِحَ ، وَهُوَ رِبَاعٌ مِنَ النَّاحِيَةِ الْآخَرَى ، الْوَرْدُ : بَيْنَ الْكَمِيتِ الْأَحْمَرِ وَالْأَشْقَرِ ، وَالْاِثْرَارُ :  
الْاِثْنَانِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (يَقُولُ : إِذَا اِثْنَانِ رَأَيْتَهُ وَرَدًا ، وَإِذَا وَجَا شَعْرَهُ اسْتَبَانَتْ كَمِيتَهُ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ الْأَلْوَانُ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَيَحْسَبُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بَزَتْ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ (بَرْقٌ) : ١٥٠ - ١٤٠ .

(٦) يَنْظُرُ الْحَيَّانُ : ٦٢/٥ .

أَيُّ : صَافِيَّةٌ كَالدَّهْنِ<sup>(١)</sup>.

أَوْ مُخْتَلَفَةٌ الْأَلْوَانِ ، كَالدَّهْنِ عَلَى كَوْنِهِ حَدِيثًا أَوْ عَتِيقًا أَوْ مُتَوَسِّطًا<sup>(٢)</sup>.

وَقِيلَ : تَمُورٌ كَمَا [يَمْرُجُ]<sup>(٣)</sup> الدَّهْنُ فِي الزَّجَاجِ<sup>(٤)</sup>.

وَقِيلَ : إِنَّ الدَّهَانَ الْأَدِيمَ الْأَحْمَرَ ، وَإِنَّ لَوْنَ السَّمَاءِ أَبَدًا أَحْمَرُ ، إِلَّا أَنَّ

الزَّرْقَةَ الْعَارِضَةَ [بِ]<sup>(٥)</sup> سَبَبِ اعْتِرَاضِ الْهَوَاءِ بَيْنَهُمَا ، كَمَا تَرَى [الدَّمَ فِي]<sup>(٦)</sup>

الْعُرُوقِ أَزْدَقَ ، وَفِي الْقِيَامَةِ يَشْتَعِلُ الْهَوَاءُ نَارًا فَتَرَى السَّمَاءَ عَلَى [لَوْنِهَا]<sup>(٧)</sup>.

﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ ﴾ [٣٩]

أَيُّ : لَا يَسْأَلُونَ سُؤَالَ الاسْتِعْلَامِ ، وَلَكِنْ يَسْأَلُونَ سُؤَالَ تَبَكُّيْتِ وَالزَّامِ<sup>(٨)</sup>.

﴿ إِنِّي ﴾ [٤٤]

(١) المجاز : ٢/٢٤٥ ، تفسير الطبري عن مجاهد والضحاك واختاره : ٢٧/٨٢ - ٨٣ ، إعراب القرآن

للنحاس عنهما واختاره : ٤/٣١٢ ، تفسير الماوردي عن الأخفش : ٤/١٥٦ .

(٢) ينظر غريب القرآن لليزيدي : ٣٦١ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٤/١٥٦ ، زاد المسير عن اليزيدي

: ٨/١١٨ ، البحر : ٨/١٩٥ ، وعبارتهم : « في اختلاف ألوان الدهن بجمرة وصفرة وخضرة » ، أما

القول باختلاف ألوانه بحسب جدته وقدمه فلم أقف عليه .

(٣) في الأصل تمرج وهو تصحيف .

(٤) ينظر المجاز : ٢/٢٤٥ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٢ ، تفسير القرطبي : ١٧/١٧٣ ، البحر :

٨/١٩٥ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٨٦

(٦) في الأصل كونها والتصويب من الإيجاز : ١٨٦ .

(٧) تفسير الماوردي : ٤/١٥٦ ، تفسير القرطبي عن الماوردي : ١٧/١٧٣ . وينظر : غريب القرآن

للسجستاني : ١٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٣٩ ، تفسير الطبري : ٢٧/٨٣ ، زاد المسير :

٨/١١٨ .

(٨) تفسير الماوردي : ٤/١٥٦ ، تفسير البغوي : ٧/٨ ، زاد المسير : ٨/١١٨ ، تفسير القرطبي :

١٧/١٧٤ .

بلغ إناءه وغايته في حرارته<sup>(١)</sup>.  
 وقيل : حاضر<sup>(٢)</sup>. ومنه سمي الحال « الآن » : لأنه الحاضر الموجود .  
 فإن الماضي لا تدارك [له<sup>(٣)</sup>] ، والمستقبل على أمل<sup>(٤)</sup> ، وليس لنا إلا الآن ،  
 ولا ثبات للآن طرفة عين<sup>(٥)</sup>.  
 فبأ بعداً لمتثبت منا على غير ثابت .  
 وإنما امتن بالآلاء في ضمن ذكره العذاب : لأنها تحذير وتبصير<sup>(٦)</sup> .  
 قال الحسن : « مَنْ خَوْفَكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَمْنَ ، أَرْحَمُ بِكَ وَأَنْعَمُ عَلَيْكَ مِمَّنْ  
 أَمَّنَكَ حَتَّى تَقَعَ [فِي<sup>(٧)</sup>] الْخَوْفِ »<sup>(٨)</sup>. في معناه :

- (١) معاني القرآن للفراء : ١١٨/٣ ، المجاز : ٢٤٥/٢ ، غريب القرآن للقيتي : ٤٣٩ ، تفسير الطبري عن مجاهد وابن عباس والحسن وسفيان : ٨٤/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس : ٣١٢/٤ ، تفسير الماوردي : ١٥٧/٤ .  
 (٢) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٨٤/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٣١٢/٤ ، تفسير الماوردي عن محمد بن كعب : ١٥٧/٤ ، تفسير القرطبي عن كعب : ١٧٦/١٧ .  
 (٣) زيادة من الإيجاز : ١٨٦ .  
 (٤) كذا في الأصل ، وفي الإيجاز : ١٨٦ ( والمستقبل أمل ) .  
 (٥) وجاء في أقوال العرب : أمسك ماضٍ ، ويومك مستقبل ، وغدك مبهم ، وقيل : اليوم عمل وأمس أجل ، وغداً أمل . انظر التمثيل والمحاضرة : ٢٤٥ ، وورد القول الثاني منسوباً للحجاج في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٦٦/٤ .  
 (٦) قال الخطيب الإسكافي في درة التنزيل : ٤٦٤ - ٤٦٥ ( ... فالترهيب زجر على المعاصي ويحث على الطاعات ، وهو سبب النفع الدائم ، فآية نعمة أكبر إذا من التخويف بالضرر ، المؤدي إلى أشرف النعم ، ... فجاز أن يقول عند ذكر ما يخوفنا به ، مما يصرفنا عن معصيته إلى طاعته التي تكسبنا نعيم جنته » فبأي آلاء ربكما تكذبان » لأن هذا أشوق إلى تلك الكرامة من وصف ما أعد فيهما من النعمة .. ) أهـ بتصرف .  
 (٧) زيادة يقتضيهما السياق .

١٢١٨ - فَقَسَا لِيَزِدَ جِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا

فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ<sup>(١)</sup>

﴿ جَنَّانٍ ﴾ [٤٦]

جَنَّةٌ فِي قَصْرِ<sup>(٢)</sup> ، وَجَنَّةٌ خَارِجَ قَصْرِه ، كَمَا يَكُونُ [لِلْمَلِكِ<sup>(٣)</sup>] الدُّنْيَا<sup>(٤)</sup> .

وَقِيلَ : إِنَّهُ عَلَى الْجَنَسِ ، فَجَنَّةٌ لِلْجِنِّ ، وَجَنَّةٌ لِلْإِنْسِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ ﴾ [٥٠]

إِحْدَاهُمَا التَّسْنِيمُ<sup>(٦)</sup> ، وَالْأُخْرَى السَّلْسَبِيلُ<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup> .

(٨) أخرجه الإمام أحمد في الزهد عنه وإسناده ضعيف : ٣١٧ ولفظه : ( يا عبد الله إنه من خوفك حتى تلقى الأمن خير ممن أمنتك حتى تلقى المخافة ) وأورده عنه الثعالبي بنحوه في التمثيل والمحاضرة : ٣٣ ، وأبو هلال العسكري في الصناعتين : ٣١٨ ، ونحوه ماروي عن علي رضي الله عنه أنه قال : ( من حذرك بشرك ) . ينظر شرح نهج البلاغة : ٣٦٤/٤ .

(١) البيت لأبي تمام ، يمدح مالك بن طوق حين عزل من الجزيرة . وهو في شرح ديوان أبي تمام : ٢٠٠/٣ ( وحيثاً يرحم ) ، الزهرة : ٢٠٥/٢ ، الطرائف الأدبية : ٢٩٩ وفي ثلاثتها ( لتزدجروا ) وبعده :  
وَأَخَافُكُمْ كَيْ تَعْمِدُوا أَسْيَافَكُمْ . : إن الدم المغتر يحرسه الدم

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٨٦ .

(٣) في الأصل لمعك وهو تصحيف .

(٤) تفسير الماوردي نحوه : ١٥٧/٤ ، درة التنزيل وغرة التأويل : ٤٦٦ .

(٥) تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٥٧/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٤/٢٩ ، البحر : ١٩٦/٨ .

(٦) جاء ذكرها في قوله تعالى : ﴿ وَمَزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ، عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾ [المطففين : ٢٧ - ٢٨]

(٧) جاء ذكرها في قوله تعالى : ﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴾ [الإنسان : ١٨]

(٨) تفسير البغوي : ٩/٧ ، زاد المسير : ١٢٠/٨ ، تفسير القرطبي : ١٧٨/١٧ .

﴿ بَطَّيْنَاهُمَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ﴾ [٥٤]

ذلك ليستدلَّ بالبطانة على شرف الظهارة من طريق الأولى<sup>(١)</sup>.  
وهذا الإستبرق<sup>(٢)</sup> الذي وصف الله أنهم يلبسونهُ ، - وإن كان الجنس  
واحداً - ، [يختلف<sup>(٣)</sup>] كما يختلف أصناف الديباج<sup>(٤)</sup> / والسقلاطون<sup>(٥)</sup> في جنس  
واحد .

﴿ وَحَقَّى الْجَنَنَيْنِ دَانٍ ﴾ [٥٤]

يناله النائم كما يناله القائم .

﴿ لَمْ يَطْمِئِنَّ ﴾ [٥٦]

لم يجامع الإنسية إنسي ، ولا الجنية جني<sup>(٦)</sup> .

---

(١) غريب القرآن للقتبي : ٤٤٢ ، تفسير الماوردي : ١٥٨/٤ ، زاد المسير : ١٢١/٨ ، تفسير القرطبي : ١٧٩/١٧ .

(٢) الإستبرق : هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن ، وهو اسم أعجمي أصله بالفارسية « استفره »  
ونقل من العجمية إلى العربية ، كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية ، وهو ماغلظ من الحرير  
والإبريسم . ينظر المغرب للجو اليقي : ٦٣ ، اللسان ( استبرق ) : ٥/١٠ .  
(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) الديباج - بالكسر والفتح - : ضرب من الثياب متخذة من الإبريسم مشتق من الديج ، وهو النقش  
والتزيين ، فارسي معرب وأصله بالفارسية ( ديوياف ) أي : نساجة الجن . ينظر المغرب : ١٨٨ ،  
١٩١ ، اللسان ( ديج ) : ٢٦٢/٢ .

(٥) السقلاطون : ضرب من الثياب . قال ابن جني : ينبغي أن يكون خماسياً لرفع النون وجرها مع  
الوار ، وقال أبو حاتم : عرضته على رومية ، وقلت لها ، ما هذا ؟ فقالت : ( سقلاطس ) ، اللسان  
( سقلط ) ( سقلطن ) : ٢٢٠/٧ ، ٢١١/١٢ ، وانظر المغرب : ٢٣٢ .

(٦) كان المؤلف يذهب إلى أن الجني لا يغشى الأنسية ، وهذا قول ضمرة بن حبيب كما في تفسير  
الطبري : ٨٨/٢٧ ، والبحر : ١٩٨/٨ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ١٠٢/٥ ، تفسير البغوي :  
١٠/٧ ، الكشف : ٤٩/٤ ، الإكليل : ٣٥٣ ، قال الرازي في تفسيره : ١٣١/٢٩ ( والمشهور أنهم  
يواقعون الإنس ) ، وذهب القرطبي في تفسيره : ١٨١/١٧ ( إلى جواز وطء الجني للإنسية في  
الدنيا ) قلت : وهو الأظهر من لفظ الآية والله أعلم .

﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴾ [٦٢]

أي : أقرب ، فجعل عز وجل لمن خاف مقام ربه ، [وهو الرجل<sup>(١)</sup>] يهمل بالمعصية ، ثم يدعها من خوف الله أربع جنات ؛ ليتضاعف سروره بالتنقل<sup>(٢)</sup> .

﴿ مُدْهَامَتَانِ ﴾ [٦٤]

[ مرتويتان<sup>(٣)</sup> ] سوداوان ، وهي كما قال قائل مسعود<sup>(٤)</sup> في قيل<sup>(٥)</sup> كسرى النعمان<sup>(٦)</sup> :

١٢١٩ - إِنَّ يَكُ قَدْ أَصَابَكَ الدَّهْرُ يَوْمًا

بَعْدَ مُلْكٍ مُؤَيَّدٍ بِذَنْبٍ

١٢٢٠ - فَقَدْ يَمَّا أَصَابَ بِالْغَدْرِ مَخْلُوقًا

فَكَانَ الرِّضَّاحُ رَبَّ الشَّرُوبِ<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨٦ .

(٢) تفسير الماوردي : ١٥٩/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨٣/١٧ ، وانظر درة التنزيل وغرة التأويل : ٤٦٦ .

(٣) في الأصل من يوتيان والتصويب من الإيجاز : ١٨٦ .

(٤) كذا في الأصل ولعل الصواب قيس بن مسعود ، وهو ابن قيس بن خالد ذي الجدين من بني مرة بن ذهل بن شيبان ، أقطعه كسرى أبويز الأبله وماولاهما على أن يضمن له ألا تغير بكر بن وائل على السواد ، وهو من أجواد العرب وقد كان قيس رهينة في يدي كسرى حتى مات ، ينظر أيام العرب لأبي عبيدة : ٢٩٧ .

(٥) كذا في الأصل ولعل الصواب قتل .

(٦) هو النعمان أبو قابوس ، وكان كسرى قد غضب عليه فحبسه حتى مات .

(٧) لم أجدهما في غير هذا الكتاب . بذنوب : بحظ ونصيب .

ويظهر أن العبارة من قوله ( وهي كما قال .. إلى نهاية البيت ) أقحمت هنا وليس هذا موضعها ، إذ أن قوله ( مرتويتان سوداوان ) متصل بقوله : ( من النضرة والخضرة .. الخ ) .



مِنَ النَّضْرِ والخُضْرَةِ ارتواءٌ يضربُ بهِ لونهما إلى السَّوَادِ<sup>(١)</sup> ، كما وصفهُ  
نُو الرُّمَةِ [فِي<sup>(٢)</sup>] شَعْرِهِ ، مِنْهَا قَوْلُهُ :

١٢٢١ - حَتَّى إِذَا [وَجَفَّتْ<sup>(٣)</sup>] بُهْمَى لَوَى لَبَنٍ

وَابْيَضَّ بَعْدَ سَوَادِ الخُضْرَةِ العُودُ

١٢٢٢ - وَغَادَرَ الفَرْخُ فِي المَثْوَى تَرِيكَتَهُ

وَحَانَ مِنْ حَاضِرِ الدَّخَلِينَ تَصْعِيدُ<sup>(٤)</sup>

وقال :

١٢٢٣ - حَوَاءُ [قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٍ<sup>(٥)</sup>] وَكَفَتْ

فِيهَا [الذَّهَابُ<sup>(٦)</sup>] وَحَفَّتْهَا البَرَاعِيمُ<sup>(٧)</sup>

(١) معاني القرآن للفراء : ١١٩/٣ ، المجاز : ٢٤٦/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٦٢ ، غريب القرآن

للسجستاني : ١٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٢/٥ .

(٢) في الأصل من وهو تصحيف .

(٣) في الأصل وصفت والتصويب من الديوان .

(٤) الديوان : ١٨٣ ، والأول في الجمان في تشبيهات القرآن : ٦٠ ، وصدر الثاني في ديوان العجاج :

٨١ . وجفت : جرت ، أي طردتها الريح بهبوبها لما يبست ، والوجيف : ضرب من السير ، ولبن :

موضع ، واللوى : منقطع الرمل ، تريكته : بيضته التي خرج منها ، غادر : ترك ، وكل مقروك تريكة ،

حاضر الدخلين : أهله ، والدحل : هوة في الأرض يضيق أعلاها ويتسع أسفلها ، يكون فيها ماء

المطر ، تصعيد : أي ارتفاع .

(٥) في الأصل ( قرحاء أثرطية ، الرهاب ) والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٦٥٦ ، المجاز : ٢٩٥/٢ ( قرحاء حواء ) ، وكذا الكامل : ٣٦/٣ ونسبه للحطينة ، اللسان (

ذهب ) : ٣٩٦/١ .

حواء : شديدة الخضرة ، قرحاء : فيها نور أبيض ، والنور : الزهر ، الذهب : جمع ذهب - بكسر

الذال - المطرة الضعيفة . وقيل الجود ، وكفت : هطلت وانصببت ، أشراطية : مطرت بنوء الشرطين ،

البراعيم : كمام الثمر .

وقال أيضاً :

١٢٢٤ - كَسَا الْكُمُّ بِهِمَى غَضَّةً حَبِشِيَّةً

تَوَاماً وَ[نُقَعَانُ<sup>(١)</sup>] الظُّهُورِ [الْأَقَارِعُ<sup>(٢)</sup>]

وقيل : وصف الخضرة بالسواد ، كما وصف الشماخ سواد الليل

بالخضرة<sup>(٣)</sup> ، وقال :

١٢٢٥ - فَرَاخَتْ رَوَاحاً مِنْ زَرُودَ فَنَارَعَتْ

[زَبَالَةً<sup>(٤)</sup>] جَلَبَاباً مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَا

١٢٢٦ - وَأَضَحَتْ عَلَى مَاءِ الْعُذِيبِ [وَعَيْنُهَا

كَوْقَبِ<sup>(٥)</sup>] الصَّفَا جَلِيسِيهَا قَدْ تَغَوَّرَا<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل (ويقعان ، الأخادع) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٥٠ (كسا الأرض) ، النبات للأصمعي : ٥ ، الأضداد : ٣٤٨ ، اللسان : (قرع) : ٢٦٩/٨ .

البهمى : نبت تجد به الغنم وجداً شديداً مادام أخضر ، فإذا يبس هر شوكه وامتنع ، حبشية : سوداء من شدة خضرتها ، والنقعان : حيث يستنقع الماء ، الظهور : ما ارتفع من الأرض ، والأقارع من الأرض : الصلاب . قال الأصمعي : ( والبهمى : صمعاء مالم تنشق غضة ، فإذا ينبت البهمى فيبيسها العرب ) .

(٣) تفسير القرطبي نحوه : ١٨٥/١٧ .

(٤) في الأصل دبالة والتصويب من الديوان .

(٥) في الأصل (وعيتها .. كوقت) والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ١٣٩ ، ١٤١ (وراحت) .

والأول في الحيوان : ٢٤٦/٣ (ورحن) ، رسائل الجاحظ : ٢٠٧/١ ، جمهرة اللغة : ٢٠٨/٢ (زباله ، سربالاً) .

زرود : رمل بين ديار بني عبس وديار يربوع ، وزبالة : بلد ، وقيل من أعمال المدينة ، العذيب : تصغير عذب واد بظاهر الكوفة ، والوقب : نقر في الصخرة يجتمع فيه الماء ، الجلوسي : ماحول الحديقة ، يريد أنها تعبت فضممرت ، وغارت عيناها في رأسها .

﴿ نَضَاحَتَانِ ﴾ [٦٦]

فوارتان<sup>(١)</sup>. والنضخُ دونَ الجريِ فلذلك كانتا دونَ الأوليين .

﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنٌ ﴾ [٧٠]

أي : خيراتُ الأخلاقِ ، حسانُ / الوجوه<sup>(٢)</sup>. وكانت « خيرة » فحَفِفتُ .

﴿ رَفَرَفِ ﴾ [٧٦]

مجلسٍ مفروشٍ [يرف<sup>(٣)</sup>] بالبسطِ والوسائد<sup>(٤)</sup> أي : يبرقُ .

والعبقري<sup>(٥)</sup> : الطنافسُ<sup>(٦)</sup> المخلطة<sup>(٧)</sup> .

وقيل : إنها منسوبةٌ إلى « عبقِر » بلد<sup>(٨)</sup>. وهي أرفعُ ثيابِ الدنيا فنُسِبَ إليها

للتقريبِ والتفهيم . والعبقريُّ في شعرِ طرفة : الرقْمُ الفاخرُ الأحمرُ . قال :

(١) المجاز : ٢٤٦/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٣ ، تفسير الطبري : ٩٠/٢٧ ، تفسير البغوي : ١٢/٧ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٦٦/٢ ، تفسير الطبري عنه : ٩١/٢٧ ، تفسير الماوردي عنه :

١٦٠/٤ ، وقال ( وروته أم سلمة مرفوعاً ) . ورواية أم سلمة أوردها البغوي في تفسيره : ١٣/٧ ،

وابن الجوزي في زاد المسير : ١٢٦/٨ ، والقرطبي في تفسيره : ١٨٧/١٧ .

(٣) في الأصل يرق والتصويب من الإيجاز : ١٨٧ .

(٤) ينظر المجاز : ٢٤٦/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٤ ، اللسان ( رفف ) : ١٢٦/٩ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ متكنين على رفرف خضر وعبقري حسان ﴾ [ الرحمن : ٧٦ ] .

(٦) جمع طَنْفِسة وطَنْفُسة . . وهي : النمرة فوق الرجل ، وقيل : هي البساط الذي له خمل رقيق .

اللسان ( طنفس ) : ١٢٧/٦ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٢٠/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٢ ، وللقتيبي : ٤٤٤ ، تفسير الطبري

: ٩٥/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٦٢/٤ .

(٨) غريب القرآن لليزدي : ٢٦٣ ، والسجستاني : ١٥٢ ، وللقتيبي : ٤٤٤ ، معاني القرآن للزجاج :

: ١٠٥/٥ ، تفسير الماوردي : ١٦٢/٤ .

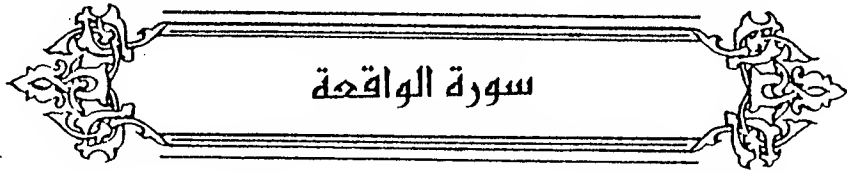
---

١٢٢٧ - عَالِينَ رَقْمًا فَأَخِرًا لَوْنُهُ  
مِنْ عَبْقَرِيٍّ [كَنْجِيعٌ<sup>(١)</sup>] الذَّبِيحِ<sup>(٢)</sup>

[ تَمَّتْ سُورَةُ الرَّحْمَنِ ]

---

(١) في الأصل ( كنجيع ) والتصويب من الديوان .  
(٢) الديوان : ١٦ ، اللسان ( نجع ) : ٢٤٨/٨ ، الرقم : ضرب مخطط من الوشي أو البرود ، العبقرى :  
الجيد ، النجيع : الدم ، أراد رقماً أحمر كالدم ، عالين : ارتفعن فوق رقم ، والضمير عائد الى  
الظاعنات أي : المسافرات على الظعن في البيت السابق عليه وهو .  
في سلف أرعن متفجر يقدم أولى ظعن كالطلوح



## سورة الواقعة

﴿ الْوَاقِعَةُ ﴾ [١]

القيامة<sup>(١)</sup>.

وقيل : الصيحة<sup>(٢)</sup>.

﴿ كَاذِبَةٌ ﴾ [٢]

تكذيب<sup>(٣)</sup> ، ومثله ﴿ لَغِيَّةٌ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : لغواً .

﴿ رُجَّتْ ﴾ [٤]

زلزلت ، فينهدم كل بناءٍ عليها رجّة واحدة .

﴿ وَبُسَّتْ ﴾ [٥]

هُدَّتْ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : دقت وفتتت ، والبسيسة : السوق<sup>(٦)</sup> .

---

(١) المجاز : ٢٤٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس : ٩٦/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٠٧/٥ ، تفسير الماوردي عنه وعن الحسن : ١٦٣/٤ .

(٢) تفسير الطبري عن الضحاك : ٩٦/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٢١/٤ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ١٦٣/٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٩٦/٢٧ ، تفسير القرطبي عن الكسائي : ١٩٥/١٧ ، وانظر تفسير البيهقي : ١٤/٧ .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ لاتسمع فيها لاغية ﴾ [الغاشية : ١١]

(٥) تفسير الماوردي عن عكرمة : ١٦٤/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ١٩٧/١٧ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٢١/٣ ، المجاز : ٢٤٧/٢ - ٢٤٨ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما : ٩٧/٢٧ ، تفسير الماوردي : ١٦٤/٤ .

قال بعضُ اللصوص<sup>(١)</sup> :

١٢٢٨ - لا تخِزاً خِزاً وِئساً بَساً

١٢٢٩ - ولا تُطِيلاً بمَقَامٍ حَسَباً<sup>(٢)</sup>

﴿ أَزْوَجًا ثَلَاثَةً ﴾ [٧]

أصنافاً متشاكلة<sup>(٣)</sup>.

وفسرُها ابنُ عباسٍ بما في سورةِ الملائكةِ من الظالمِ والمقتصدِ  
والسابقِ<sup>(٤)</sup>.

وروى النعمانُ بنُ بشيرٍ<sup>(٥)</sup> : أنَّ النبيَّ عليه السلامُ قرأ : ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَجًا ﴾

(١) هو لص من غطفان كما في تفسير الماوردي ، ونسبه المرزباني إلى الهفوان العقيلي أحد بني المنتفق وأحد اللصوص .

(٢) غريب الحديث للخطابي : ٢٦١/١ ، تفسير الماوردي : ١٦٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٩٦/١٧ ، وفيهما ( بمناء ) .

والأول في معاني القرآن للفراء : ١٢١/٣ ، المجاز : ٢٤٨/٢ ، تفسير الطبري : ٩٧/٢٧ ، معجم الشعراء للمرزباني : ٤٧٦ ( لا توقدا ناراً ) ، فقه اللغة : ٦٨ ( ونسا نساء ) .  
قال الخطابي : ( يقول : تزودوا السوق ولا تصنعوا خبزاً لئلا يطول المكث ، يأمرهما بالنجاء في السير .

ويروى : لا تخِزاً خِزاً - بفتح الخاء - والخبز الدفع بالأيدي في السوق ) ، والبس : السير الرفيق .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٤٥ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٥/٥ ، تفسير القرطبي : ١٩٨/١٧ .

(٤) وهي قوله تعالى : ﴿ ثم أورثنا الكتب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ذلك هو الفضل الكبير ﴾ [ فاطر : ٣٢ ] .

وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ١٦٤/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٣٤٦/١٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٢٨٤/٤ من رواية سفيان الثوري عن جابر الجعفي عن مجاهد عنه وإسناده ضعيف لوجود جابر الجعفي وهو ضعيف [ التقريب : ١٢٣/١ ] ، وعزاه في الدر المنثور إلى ابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه عنه : ١٥٤/٦ .

(٥) هو النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاص بن زيد الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الله . ( ٢ هـ - ٦٥ هـ ) له ولأبيه صحبة ، كان أول مولود في الإسلام بعد الهجرة بـ ( ١٤ ) شهر ، استعمله معاوية على الكوفة ، كان كريماً جواداً شاعراً .

ترجمته في الاستيعاب : ٥٥٠/٣ - ٥٥٥ ، سير أعلام النبلاء : ٤١١/٣ - ٤١٢ ، الإصابة : ٥٥٩/٣ .

إلى قوله : ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴾ [فقال : « هُمُ<sup>(١)</sup> ] الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان<sup>(٢)</sup> » .

وتكرير السابقين ؛ لأنَّ التقدير : السابقون إلى الطاعة ، هم السابقون إلى الرحمة . فيكون الأول : مبتدأ ، والثاني : خبره .

﴿ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ [١١]

من صفتهم<sup>(٣)</sup> .

﴿ ثَلَاثَةٌ ﴾ [١٣]

جماعة .

﴿ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾ [١٤]

---

(١) زيادة من الإيجاز : ١٨٧ .

(٢) أورده الماوردي عنه في تفسيره إلى قوله ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴾ الآية : ١٦٤/٤ ، وأورده عنه بنحوه ابن كثير في تفسيره : ٢٨٤/٤ وعزاه لابن أبي حاتم وإسناده ضعيف لوجود الوليد بن أبي ثور وهو ضعيف [ التقريب : ٣٣٣ / ٢ ] ، وكذا السيوطي في الدر المنثور : ١٥٤/٦ وعزاه لابن أبي حاتم وابن مردويه ، واللفظ فيهما : ( عن النعمان بن بشير قال : قال رسول الله ﷺ ) ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ قال : الضرباء كل رجل مع قوم كانوا يعملون بعمله ، وذلك بأن الله تعالى يقول : ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴾ فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة ، وأصحاب المشئمة ما أصحاب المشئمة ، والسابقون السابقون ﴿ قال : هم الضرباء ) .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ١٠٩/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٢٤/٤ - ٣٢٥ ، مشكل إعراب القرآن : ٧١١/٢ ، زاد المسير : ١٣٤/٨ .

قال النحاس : ( قوله : أولئك : صفة ، غلط عندي : لأن ما فيه الألف واللام لا يوصف بالمبهم ، لا يجوز عند سيبويه « مررت بالرجل ذلك » ولا « مررت بالرجل هذا » على النعت ، والعلة فيه أن المبهم أعرف مما فيه الألف واللام ، وإنما ينعت الشيء عند الخليل وسيبويه بما هو دونه في التعريف ، ولكن يكون ﴿ أولئك المقربون ﴾ بدلاً أو خبراً بعد خبر ) .

لَأَنَّ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى الْإِيمَانِ بِالنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ مِمَّنْ سَبَقَ

إِلَى الْإِيمَانِ بِالْأَنْبِيَاءِ قَبْلَهُ<sup>(١)</sup>.

﴿ مَوْضُونَةٌ ﴾ [١٥]

مضفورة متداخلة<sup>(٢)</sup>.

﴿ مُخَلَّدُونَ ﴾ [١٧]

مسورون<sup>(٣)</sup>.

وفي « تاج المعاني »<sup>(٤)</sup> : إِنَّهُمْ رُوحَانِيُونَ ، لَمْ يَتَجَسَّمُوا ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

« وَقَعَ فِي خَلْدِي » أَيْ : نَفْسِي وَرُوحِي<sup>(٥)</sup>.

﴿ إِلَّا قِيْلًا سَلَمًا ﴾ [٢٦]

نصَّبَ سلاماً على البديلِ مِنْ قِيلٍ ، أَيْ : لَا يَسْمَعُونَ إِلَّا سلاماً<sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير البغوي : ١٦ / ٧ ، زاد المسير : ١٣٤ / ٨ .

(٢) المجاز : ٢٤٨ / ٢ ، تفسير الماوردي : ١٦٧ / ٤ ، تفسير ابن كثير : ٢٨٧ / ٤ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٢٣ / ٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٤٦ ،

تفسير الطبري : ٢٧ / ١٠٠ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ١٦٧ / ٤ .

قال الطبري : ( والذي هو أولى بالصواب في ذلك قول من قال : معناه أنهم لا يتغيرون ولا يموتون ؛ لأن ذلك أظهر معنييه ، والعرب تقول للرجل إذا كبر ولم يشمط إنه المخلد ، وإنما هو مفعول من الخلد ) .

(٤) هو كتاب تاج المعاني في تفسير السبع المثاني ، للشيخ الإمام أبي نصر منصور بن سعيد بن أحمد ابن الحسن ، وهو كبير في مجلدات ، ألفه تلبية لرغبة القائد أبي علي يحكم وذلك سنة ٣٥٣ هـ ، وقدم له بمقدمة في الحروف والإعراب ثم شرع في التفسير بعبارات لطيفة وألفاظ فصيحة . ينظر كشف الظنون : ١ / ٢٧٠ .

(٥) لم أقف على هذا القول في شيء من الكتب .

(٦) تفسير الطبري : ٢٧ / ١٠٢ - ١٠٣ ، تفسير الرازي : ١٦٢ / ٢٩ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٧٦ / ٤ .



وَيَجُوزُ نَصْبُهُ بِالْقَلِيلِ بِتَقْدِيرٍ : إِلَّا أَنْ يُقَالَ يَسْلَمُكَ اللَّهُ سَلَاماً<sup>(١)</sup>.

﴿ فِي سِدْرِ مَخْضُودٍ [٢٨] ﴾

لَيْنٌ لَا شَوْكَ عَلَيْهِ ، وَلَا عَجَمٌ<sup>(٢)</sup> فِيهِ ، كَأَنَّهُ خُضِدَ مِنْهُ الشَّوْكُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ  
الشَّمَاخُ :

١٢٣٠ - إِنَّ تُمْسٍ فِي عُرْفُطٍ صُلَعَ جَمَاجِمُهُ

مِنْ الْأَسَالِيقِ عَارِي الشَّوْكِ مَخْضُودٍ

١٢٣١ - تَصْبِحُ وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا عُرْقاً

مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حَلَوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَطَلَحَ مَخْضُودٍ [٢٩] ﴾

أَيُّ : قَنَوِ الْمَوِزِ ، نُضِدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، أَيُّ : وُضِعَ وَجُمِعَ . قَالَ :

(١) المجاز : ٢ / ٢٥٠ ، معاني القرآن للأخفش : ٢ / ٧٠١ - ٧٠٢ ، تفسير الطبري : ٢٧ / ١٠٣ ، إعراب

القرآن للنحاس : ٤ / ٣٣٠ ، مشكل إعراب القرآن : ٢ / ٧١٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٢

/ ٤١٦ ، تفسير القرطبي : ١٧ / ٢٠٦ .

(٢) العَجَمُ - بالتحريك - النوى ، نوى التمر والنيق ، اللسان ( عجم ) : ١٢ / ٣٩١ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣ / ١٢٤ ، المجاز : ٢ / ٢٥٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٥ / ١١٢ ، تفسير

الماوردي : ٤ / ١٧٠ .

(٤) الديوان : ١١٧ ( مجرود ، حلواً ) ، المحكم : ١ / ١٠٧ ( من الأسالق ، مجرود تغدو ، عرقاً ،

صاف ) .

اللسان ( عرف ) : ١٠ / ٢٤٠ ( مجرود ، عرقاً ، من ناصع اللون حلو الطعم ) ، والأول في : العين

( صلع ) : ١ / ٣٠٣ ، كتاب الجيم : ٢ / ٩٨ ، أساس البلاغة : ٣٥٩ وفيها ( الأسالق ، مجرود ) .

العرفط : ضرب من شجر العضاء ، وهو مفترش على الأرض وهو من أخبث المرعى ، صلع جماجمه

: أي سقطت رؤوس أغصانه أو أكلت ، الأساليق : العرفط الذي ذهب ورقه ، ضراتها : جمع ضرة ،

وهي الضرع : لا يكاد يخلو من اللبن ، عرقاً : جمع عرقلة وهي القليل من اللبن ، وقوله ( حلو غير

مجهود ) يعني أنها غزار لا يجهدا الحلب فينك لبنها . يريد أنها وإن خبثت مراعيها غزيرة اللبن

لا تجهد حالها .

١٢٣٢ - إِذَا دَعَتْ غَوْثَهَا ضَرَاتُهَا فَرَزَتْ

أَطْبَاقُ نِيءٍ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ<sup>(١)</sup>

» وَظِلٌّ مَمْدُودٍ « [٣٠]

أَيُّ : فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ؛ فَلَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> غَيْرُ مُتَنَاهٍ إِلَى حَدٍّ يَفْنَى فِيهِ ، لَكِنَّهُ ظِلٌّ  
ظَلِيلٌ ، لَا شَمْسٌ تَنْسُخُهُ ، وَلَا حَرٌّ يَنْغُصُهُ ، وَلَا بَرْدٌ يَفْسُدُهُ ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ :  
» لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا «<sup>(٣)</sup> .

» وَفُرْشٌ « [٣٤]

الْعَرَبُ تَكْنِي بِالْفَرَاشِ عَنِ الْمَرَأَةِ<sup>(٤)</sup> .

» مَرْفُوعَةٌ « [٣٤]

أَيُّ : عَلَى السَّرْرِ .

» أَنْشَأْنَهُنَّ « [٣٥]

(١) الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ أَيْضاً وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ : ١١٦ ، الْجِيم : ٢ / ١٩٦ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ١ / ٨٧ مجالس  
ثعلب : ٢ / ٧٣٨ ، السَّمَط : ١ / ٤٥٦ ، الْمَزْهَر : ٢ / ٣٢٤ .

الْنِيءُ - يَفْتَحُ النَّوْنُ - الشَّحْمُ ، وَبِالْكَسْرِ : اللَّحْمُ الطَّرِي ، وَالْأَطْبَاقُ : أَرَادَ طَبَقَاتِ الشَّحْمِ ، فَرَزَتْ :  
يُرِيدُ فَرَزَعَتْهَا أَيَّ أَغَاثَتِهَا . يَقُولُ : هِيَ سَمَانٌ ، فَإِذَا قَلَّ لَبَنُ ضَرَاتِهَا نَصَرَتْهَا الشَّحُومُ الَّتِي عَلَى  
ظَهْرِهَا فَأَمَدَتْهَا بِاللَّبَنِ .

(٢) جَاءَ قَبْلُهَا فِي الْإِيجَازِ : ١٨٨ ( فِي الزَّمَانِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَغَيِّرٍ بِضَحٍّ يَجِيءُ بِدَلِهِ ، وَفِي الْمَكَانِ ... )

(٣) الْإِنْسَانُ / ١٣ .

وَجَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ كِتَابُ التَّفْسِيرِ ، سُورَةُ الرَّاقِعَةِ ، بَابُ وَظَلٍ مَمْدُودٍ ، رَقْمٌ ( ٤٨٨١ ) :  
٦٢٧/٨ ، وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ كِتَابُ الْجَنَّةِ وَصِفَةُ نَعِيمِهَا ، : ١٧ / ١٦٧ ، عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ رَسُولِ  
اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِنْ فِي الْجَنَّةِ لَشَجَرَةٌ يَسِيرُ الرَّكَّابُ فِي ظِلِّهَا مِائَةَ عَامٍ لَا يَقْطَعُهَا ، وَاقْرَءُوا إِنْ شِئْتُمْ )  
وَظَلٍ مَمْدُودٍ ) .

(٤) تَفْسِيرُ الْمَآوِرِيِّ عَنْ ابْنِ بَرٍ : ٤ / ١٧١ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ٧ / ١٨ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٨ / ١٤١ .

أَعْدَنَاهُنَّ صَبَايَا أَبْكَارًا<sup>(١)</sup>.

﴿ عُرْبًا ﴾ [٢٧]

العروبُ : الحسنَةُ التبعلُ ، الفطنةُ بمرادِ الزوجِ<sup>(٢)</sup> ، كفطنةِ العربِ .

﴿ أَتْرَابًا ﴾ [٢٧]

لدات<sup>(٣)</sup> ، فيكونُ أتمَّ لحسينَ واستوائَهنَّ ، قالَ أبو زبيدٍ الطائيُّ<sup>(٤)</sup> :

١٢٣٣ - نَرَاكَ أَيَّامَنَا بِالنَّعْفِ مِنْ ظَلَمِ

إِذْ لَسْتُ بِأَحْسَبُ ظِلَّ الْعَيْشِ [مَنْجَابًا]<sup>(٥)</sup>

١٢٣٤ - لَا أَحْسَبُ الدَّهْرَ إِلَّا نَشْوَةَ أُنْدَا

ر<sup>(٦)</sup> مَسْمَعًا [.....<sup>(٧)</sup>] اللَّهُ أَتْرَابًا<sup>(٨)</sup>

﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ \* وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ [٤٠، ٣٩]

(١) تفسير الطبري : ٢٧ / ١٠٧ ، تفسير الماوردي : ٤ / ١٧١ ، تفسير البغوي : ٧ / ١٨ ، تفسير القرطبي : ١٧ / ٢١٠ .

(٢) المجاز : ٢ / ٢٥١ ، غريب القرآن للفتحي : ٤٤٩ ، تفسير الطبري : ٢٧ / ١٠٨ ، تفسير الماوردي : ٤ / ١٧٢ .

(٣) ينظر تفسير الماوردي : ٤ / ١٧٢ ، تفسير البغوي : ٧ / ١٩ ، تفسير القرطبي : ١٧ / ٢١١ .

(٤) هو المنذر بن حرملة ، كان جاهلياً قديماً ، أدرك الإسلام إلا أنه لم يسلم ومات نصرانياً ، وهو من المعمرين ، وكان نديم الوليد بن عقبة ، ولم يصف أحد من الشعراء الأسد وصفه .

ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٢ / ٥٩٣ - ٦١٥ ، طبقات الشعراء : ١٢٧ - ١٣٨ .

(٥) في الأصل منحيابا ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) كذا في الأصل ولعلها أبداً .. أو ...

(٧) وقع في الأصل عبارة ( سورة الواقعة ) .

(٨) لم أجدهما في الديوان . والنعف : المكان المرتفع في اعتراض ، وقيل : ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط .

لَمَّا نَزَلَ فِي السَّابِقِينَ : ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴾ ، [عز<sup>(١)</sup>] ذَلِكَ عَلَى  
الصَّحَابَةِ ، فَنَزَلَتْ هَذِهِ ، وَفَسَّرَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَقَالَ : « مِنْ أَدَمَ إِلَيْنَا  
ثَلَاثَةٌ ، وَمِنَّا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثَلَاثَةٌ »<sup>(٢)</sup> .  
﴿ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴾ [٤١]

العَرَبُ تَتَشَاعَمُ بِالشِّمَالِ ، [وتعبر<sup>(٣)</sup>] بِهِ عَنِ الشَّيْءِ الْأَخْسَنِ ، وَالْحِظُّ الْأَخْيَبُ  
الْأَنْقَصُ / . كَمَا قَالَ :

١٢٣٥ - رَأَيْتُ بَنِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَضَافَرُوا

يَحْزُونَ [سَهْمِي<sup>(٤)</sup>] دُونَهُمْ فِي الشَّمَائِلِ<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ عَنْ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَجَاءَ فِي الْإِيجَازِ : ١٨٨ ( عسر ) .  
(٢) أَخْرَجَ أَحْمَدُ نَحْوَهُ فِي مُسْنَدِهِ : ٢ / ٣٩١ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ :  
١١٨ / ٧ ، ( رَوَاهُ أَحْمَدُ مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ بِيَّاعِ الْمَلَا عَنْ أَبِيهِ وَلَمْ أَعْرِفْهُمَا ، وَيَقِيهِ رِجَالُهُ ثَقَاتٌ ) .  
وَأَخْرَجَهُ بَنُوهُ الْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٧ / ٢٠ ، وَابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ بَسَنَدٍ فِيهِ نَظَرٌ - كَمَا  
قَالَ السَّيُوطِيُّ - مِنْ طَرِيقِ عُرْوَةَ بْنِ رُوَيْمٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : ١١ / ٢ / ٢٧٨ ب ، وَعِزَّاهُ  
السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمَنْثُورِ : ٦ / ١٥٤ - ١٥٥ إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ وَابْنِ أَبِي حَاتِمٍ وَابْنِ مَرْدُوَيْهِ عَنْ أَبِي  
هُرَيْرَةَ ، وَإِلَى ابْنِ مَرْدُوَيْهِ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ رُوَيْمٍ عَنْ جَابِرٍ ، وَإِلَى ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ رُوَيْمٍ  
مُرْسَلًا ، وَعِزَّاهُ فِي لِبَابِ النُّقُولِ أَيْضًا إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ وَابْنِ أَبِي حَاتِمٍ بَسَنَدٍ فِيهِ مَنْ لَا يَعْرِفُ : ٢٠٣ ،  
وَانْظُرْ أَسْبَابَ النُّزُولِ لِلْوَاحِدِيِّ : ٣٠١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٨ / ١٤٣ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ ( وَيَعْتَبِرُ ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٨٨ .  
(٤) فِي الْأَصْلِ سَيْمِي وَالتَّصْوِيبُ فِي الدِّيَوَانِ .  
(٥) نَسَبَ الْبَيْتَ لِأَبِي خَرَّاشٍ وَقِيلَ لِأَبِي جَنْدَبٍ فِي رِثَاءِ أَخِيهِمَا الْأَسْوَدَ بِنِ مَرَّةٍ .  
وَهُوَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : ٢ / ١٢٥ ، شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ١ / ٣٤٨ ، ٣ / ١١٩٧ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ :  
٨٤٩ / ٢ ، ١١٢٥ ، الدَّرُّ الْمَصُونُ ، ٥ / ٢٧٠ ( بَيْنَهُمْ ) . قَالَ الْقَتَتَبِيُّ : ( بَنُو الْعَلَاتِ : لَيْسُوا لِأَمِّ وَاحِدَةٍ ،  
تَضَافَرُوا : تَعَاوَنُوا ، يَحْزُونَ : يَجْعَلُونَ ، وَهَذَا مِثْلُ : يَقُولُ : يَنْزِلُونَنِي بِالْمَنْزِلَةِ الْخَسِيسَةِ ، كَقَوْلِكَ فِي  
ضَدِّهِ : فَلَانِ عِنْدِي بِالْيَمِينِ أَيْ بِالْمَنْزِلَةِ الْعَالِيَا ) .

١٢٣٦ - فَأَنْزَلْنِي ذَاتَ الْيَمِينِ وَلَمْ أَكُنْ

بِمَنْزِلَةِ الْمَلْقَى شَمَالَ الْأَرَاذِلِ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

١٢٣٧ - أِ بِالصُّرْمِ مِنْ أَسْمَاءَ حَدَّثَكَ [الَّذِي<sup>(٣)</sup>]

جَرَى بَيْنَنَا يَوْمَ اسْتَقَلَّ رِكَابُهَا

١٢٣٨ - زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ الشَّمَالِ فَإِنْ يَكُنْ

هَوَاكَ الَّذِي [تَهْوَى<sup>(٤)</sup>] يُصْبِكَ اجْتَنَابُهَا<sup>(٥)</sup>

﴿ وَظَلَّ مِنْ يَحْمُومٍ ﴾ [٤٣]

الْيَحْمُومُ : الدَّخَانُ<sup>(٦)</sup>.

(١) لم أَعثر على قائله .

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) في الأصل يهوى والتصويب من الديوان .

(٥) ديوان الهذليين : ٧٠/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٢/١ ، ( فإن تكن ) ، الحيوان : ١٧/٥ هـ (جد بك الذي ، يكن) ، الزهرة : ١ / ٢٤٩ (خبرك ، فإن تصب) ، وفي ثلاثتها (استقلت ركابها) ، والثاني في المعاني الكبير : ٢٧٣/١ ، العمدة : ٢٦٢/٢ ( طير السنيح ) .

قال السكري ( الذي جرى : يعني ذهب وجاء ، وهو ما صنع وبرح ، استقلت : احتملت ، ركابها : إبلها ، قال ابن حبيب : أِ بالصُّرْمِ حَدَّثَكَ هَذَا السَّانِعُ ؟ طَيْرَ الشَّمَالِ : أراد طير الشُّوم ، فإن تصب : يعني الطير التي زجرها ، يريد : إن صدق هذا الطير السنيح ، سيصيبك اجتنابها ، أي : تجنبها وتباعدتها ) أ هـ بتصرف .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٢٦ / ٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٧٢ / ٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة وأبي مالك ومجاهد وقتادة وابن زيد : ١١٠ / ٢٧ - ١١١ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٣/٥ ، تفسير المارودي عن أبي مالك : ١٧٢/٤ .

وقِيلَ : نارٌ سوداء<sup>(١)</sup> .

ولَمَّا كَانَ فَائِدَةُ [الظِّل<sup>(٢)</sup>] . التَّروُّحَ مِنْ كَرْبِ الْحَرِّ وَالسَّمُومِ ؛ فَإِذَا<sup>(٣)</sup> كَانَ  
الظِّلُّ مِنَ الدَّخَانِ كَانَ غَيْرَ بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ .  
﴿ شَرِبَ الْهَيْمُ ﴾ [٥٥]

الْهَيْمُ : الْإِبِلُ الْعَطَاشُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْهَيْامُ : دَاءٌ تَشْرَبُ مَعَهُ الْإِبِلُ فَلَا تَرْوِي<sup>(٥)</sup> . كَمَا قَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

١٢٣٩ - وَمَا وَجَدُ [مَلَوَاح<sup>(٦)</sup>] مِنْ الْهَيْمِ حُلَّتْ

عَنِ الْمَاءِ حَتَّى جَوَّفَهَا يَتَصَلَّصَلُ

١٢٣٢ - تَحُومُ وَتَغْشَاهَا الْعِصِيُّ وَحَوْلَهَا

أَقَاطِيْعُ أَنْعَامٍ تُعَلُّ [وَتُنْهَلُ<sup>(٧)</sup>]

١٢٣٣ - بِأَكْثَرِ مَنِّي غُلَّةً وَتَعَطُّفًا

إِلَى الْوَرْدِ إِلَّا أَنْتَى أَتَجَمَّلُ<sup>(٨)</sup>

(١) المجاز : ٢ / ٢٥١ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٣/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ١٧٢/٤ ،

تفسير البغوي عن الضحاك : ٢١ / ٧ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٨٨ .

(٣) كذا هنا وفي الإيجاز ( فمتى ) : ١٨٨

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٧٢/٢ ، تفسير الطبري : ١١٣/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ٥ /

١١٣ ، تفسير الماوردي : ١٧٣/٤ .

(٥) ينظر تهذيب اللغة : ٤٦٨/٦ ، مفردات الراغب : ٥٤٦ ، اللسان ( هيم ) : ١٢/٦٢٧ - ٦٢٨ .

(٦) في الأصل لمواح والتصويب من خلق الإنسان .

(٧) في الأصل منهل والتصويب من خلق الإنسان .

(٨) الحيوان : ٣/١٠٤ ، البيان والتبيين : ٣/٥٥ ، وفيهما ( فما وجد ) ، وفي البيان ( بأعظم مني غلة ) ،

ربيع الأبرار : ١/٢٢٤ - ٢٢٥ ، خلق الإنسان للمؤلف : ل ١/١٤٨ ، الزهرة وفيهما : ١/٣٠٨ - ٣٠٩

( خلقت ) ، الملواح من الدواب : السريع العطش ، يقال للذكر والأنثى ، والهيم : العطاش ، جمع

أهيم وهيما ، حلت : منعت من الماء .

﴿ تُمُونُ ﴾ [٥٨]

مَنَى وَأَمْنَى وَاحِدٌ .

والإمْناءُ : الإِراقَةُ<sup>(١)</sup> ، ومنهُ [مَنَى<sup>(٢)</sup>] لإِراقَةِ الدِّماءِ بها ، فسمِّيَ لذلكِ الماءُ  
[الَّذِي<sup>(٣)</sup>] مِنْهُ الْوَلَدُ مَنِيًّا<sup>(٤)</sup> .

﴿ حُطَمًا ﴾ [٦٥]

هَشِيمًا .

﴿ تَفَكَّهُونَ ﴾ [٦٥]

تَنْدُمُونَ فِي لُغَةٍ تَمِيمٍ<sup>(٥)</sup> .

وَقِيلَ : تَعْجِبُونَ<sup>(٦)</sup> .

وَذَكَرَ أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّ التَّفَكَّهَُّ [وَالْتَفَكُّنَ : التَّنْدَمُ<sup>(٧)</sup>] عَلَى النَّفَقَةِ<sup>(٨)</sup> .

﴿ تُورُونَ ﴾ [٧١]

(١) تفسير الماوردي : ١٧٤/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢١٦/١٧ .

(٢) في الأصل المَنَى ، والتصويب من الإيجاز : ١٨٩ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) ينظر اللسان ( مَنَى ) : ٢٩٣/١٥ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٢٨/٣ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٦٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥ قال وهي لغة

عكس ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة : ١١٥/٢٧ ، تفسير الماوردي عنهما : ١٧٦/٤ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٢٨/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٥٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٠ .

تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة : ١١٤/٢٧ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس :

١٧٦/٤ .

(٧) في الأصل ( التَبَكَّتِ التَّنْدُمَا ) وهو تصحيف .

(٨) قال في اللسان : ٥٢٤/١٢ ( الحَيَانِي : أَزْدَشْنُوَةٌ يَقُولُونَ : يَتَفَكَّهُونَ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : يَتَفَكَّنُونَ ، أَيْ

يَتَنْدُمُونَ .

الإبراء : استخراج النار من الزند<sup>(١)</sup>.

﴿ تَذَكُّرَةٌ ﴾ [٧٣]

تذكركم النار الكبرى .

﴿ وَمَتَعًا ﴾ [٧٣]

للاستضاءة<sup>(٢)</sup> بها ، والاصطلاء والإنضاج ، [والتخليل<sup>(٣)</sup>] على مذهبينا<sup>(٤)</sup> ،  
وغير ذلك من إذابة الجوهر ، وتعقيدها وتكليسها<sup>(٥)</sup> [وكل ذلك لمنافع<sup>(٦)</sup>] العباد .  
والماعون الأكبر ، المتاع الأعم : هو الماء والنار ، ثم الكأ والملاح ، وليس  
للماء وغيره - وإن كان متاعاً للمقوين - ما للنار / من التذكرة بعذاب الله  
الزاجرة من معاصيه<sup>(٧)</sup>

وأقوى : من الأضداد ، أغنى وافتقر<sup>(٨)</sup> فلذلك اختلف تفسيره إلى  
المسافرين وإلى [المستمعين<sup>(٩)</sup>] <sup>(١٠)</sup> .

(١) الزند : العود الأعلى الذي يقتدح به النار ، اللسان ( زند ) : ١٩٥/٣ . وانظر غريب القرآن للقتبي :  
٤٥١ .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٨٩ ( في الاستضاءة ) .

(٣) في الأصل والتخليل والتصويب من الإيجاز : ١٨٩ . والتخليل هو : اتخاذ الخمر خلأ . يقال : خلل  
الخمر : جعلها خلأ ، وخلل البسر جعله في الشمس ثم نضجه بالخل ثم جعله في جرة .  
ينظر اللسان : ٢١١-٢١٢ ، تهذيب الصحاح : ٦٤٩/٢ ، شمس العلوم : ١٠/٢ .

(٤) هذا قول الحنفية والمالكية ينظر الهداية : ١١٣/٤ ، بدائع الصنائع : ١١٣/٥ - ١١٤ الخرشني على  
مختصر خليل : ٨٨/١ ، وعند الشافعي وأحمد والأكثرين : يحرم التخليل ولا يحل الخل الحاصل به ،  
ينظر المغني : ٣٤٣/١٠٠ ، المجموع ٥٧٦/٢ - ٥٧٨ ، نهاية المحتاج : ٢٤٨/١ - ٢٤٩ ، الروض المربع : ٣٣ .  
(٥) التعقيد : هو أن يوضع الجوهر في قرع ويوقد تحته حتى يجمد ويعود حجراً ، والقرع من آلات التدبير  
وهي آلة صناع ماء الورد هي والأنبيق ، والسفلى هي القرع ، والعليا على هيئة المحجمة هي الأنبيق  
والأنبيق : جهاز تقطر به السوائل ( معربة ) .

والتكليس : هو أن يجعل جسد في كيزان مطبئة ويجعل في النار حتى يصير مثل الدقيق .  
مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٤٦ ، ١٤٩ - ١٥٠ ، المعجم الوسيط : ٢٩ .

(٦) في الأصل ( ماكل ذلك المنافع ) وهو تصحيف .

(٧) ينظر الحيوان : ٤٦٣/٤ ، ٦٨/٥ - ٦٩ ، ٩٦ - ٩٩ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٧ .

(٨) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٥٣ ، الأضداد للأصمعي : ٨ ، الأضداد للسجستاني : ٩٣ ، الأضداد  
لابن السكيت : ١٦٧ .



﴿ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾ [٧٥]

مطالعها ومساقطها<sup>(١)</sup>.

وقيل : انتشارها<sup>(٢)</sup> يوم القيامة<sup>(٣)</sup>.

وقيل : إنها نجوم القرآن ، نجمه جبريلُ على النبي عليهما السلام<sup>(٤)</sup>.

وقيل : إنها قبور الأخيار الأبرار<sup>(٥)</sup>.

=====

(١) في الأصل المستمعين ، والتصويب من الإيجاز : ١٨٩ .

(١٠) حكى القرطبي في تفسيره : ٢٢٢/١٧ عن المهدوي أنه قال : ( والآية تصلح للجميع ؛ لأن النار يحتاج إليها المسافر والمقيم ، والغني والفقير ) . وانظر تفسير البغوي : ٢٤/٧ ، روح المعاني : ١٥٠/٢٧ .

.....

(١) معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٣ ، المجاز : ٢٥٢/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٧٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٣٦٩ ، غريب القرآن للقتبي عن أبي عبيدة : ٤٥١ ، تفسير الطبري ورجحه : ١١٧/٢٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٧٧/٤ .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٨٩ ( انتشارها ) وهو الأنسب لقوله تعالى : ﴿ وإذا الكواكب انتثرت ﴾ [ الانفطار : ٢ ] .

(٣) تفسير الطبري عن الحسن : ١١٧/٢٧ ، تفسير الماوردي عنه : ١٧٨/٤ ، تفسير البغوي عنه : ٢٥/٧ ، زاد المسير عنه : ١٥١/٨ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة : ١١٧/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٤٣/٤ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والسدي : ١٧٨/٤ ، تفسير البغوي عن ابن عباس : ٢٥/٧ .

(٥) لم أقف على هذا القول . قلت : والراجح والله أعلم هو القول الأول ، وهو أن المراد بمواقع النجوم ، مواضعها ومنازلها في السماء وأبعادها ونحو ذلك ، فإن من ينظر فيما توصل إليه علماء الفلك في العصور الحديثة يقف مبهوراً أمام هذا الكون العظيم وما يحويه من مجرات ، تشتمل على نجوم وكواكب ، باللغة الضخامة وما يفصل كلاً منها عن الآخر من مسافات شاسعة يعجز العقل البشري عن تصورها فضلاً عن الإحاطة بها ، ومن ثم يعلم عظم هذا الخلق من مخلوقات الله التي أقسم بها

=====

وقوله :

﴿ وَإِنَّكُمْ لَقَسَرُّتُمْ لَأَعْيُنَكُمْ عَنْ عَظِيمٍ ﴾ [٧٦]

في كتابه العزيز ويدرك سر وصفه تعالى له بالعظم في قوله تعالى ﴿ وَإِنَّكُمْ لَقَسَرُّتُمْ لَأَعْيُنَكُمْ عَنْ عَظِيمٍ ﴾ . قال الدكتور عبد العظيم خضرم في كتابه هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم : ( يقرر البحث العلمي في مجال الجغرافيا الفلكية أن الكون فسيح جداً لدرجة أننا لو قلنا: إن عدد نجوم السموات وكواكبها يزيد على عدد ذرات الرمال الموجودة على سواحل البحار جميعاً ، لكان ذلك أقل من الحقيقة ، وكل نجم من هذه النجوم شمس بعيدة ، وبعض النجوم مذهل الحجم لدرجة أننا لو وضعنا ملايين الكرات الأرضية في واحد منها لتبقى بعد ذلك فيها مكان شاغر لمزيد ... ونحن نسوق ماوصل إليه العلم - وهو قليل - لنبرهن على عظمة الخالق من خلال عرض أبعاد النجوم في السماء وأحجامها الهائلة ... فإن من وراء مجرتنا التي نحن فيها ، وعلى بعد أعظم مما يستطيع العقل البشري أن يتصوره مجرات أخرى .. وهي ليست بعيدة عنا فحسب ، بل بعضها بعيد أيضاً عن البعض الآخر أعظم البعد ، ويكفي أن نعرف أن قياس الأبعاد بين أقرب نجم للآخر لا تحسب إلا بالسنتين الضوئية ... والسنة الضوئية بالتقريب = ( ٦ مليون مليون ميل ) ، .... وأن أقرب مجرة من مجرتنا وهي ( سديم أندروميديا العظيم ) يبعد حوالي ( ٨٦٠٠٠ ) سنة ضوئية ، ولك أن تتصور مقدار هذا الرقم بالأميال ، ... كما يقول العلماء أن سديم المرأة المسلسلة يبلغ حجمه قدر حجم الشمس ألف مليار مليار مليار مرة ، ... ومجرتنا واحدة من عالم المجرات الكبير ... تدور حول مركز ، وكل مجرة تتألف من آلاف الملايين من النجوم التي تتحرك جميعاً وتظل معاً كوحدة واحدة وقد استطاعت مواصلتنا الأرضية أن ترصد ( ٥٠٠ ) ألف مليون مجرة فقط !! ومع هذا فلا ندري أين هي حدود الكون ؟

ومع هذا فكل نجم وكل مجرة يحافظ على موقعه دون صدام مع الآخر ، لأن الخالق الأعظم سخر في قانونه الإلهي العام الأعظم للكون ، قانوناً جزئياً هو قانون الجاذبية ، لقد جعل الخالق الأعظم كل شيء في هذا الوجود يجذب كلاً ( من الذرة إلى المجرة ) ومن ثم فالكل يحترم موقعه من الكون دون صدام أو خلل في المسار أو اضطراب في الحركة ، رغم أن الكل في حركة وفي دوران . وهذه الهندسة الدقيقة للنظام الكوني إنما تعبر عن عظمة الخالق ووحدانيته وتشهد بعدى قدرة الخالق الأعظم ( أم بتصرف انظر ١٥ - ٢٦ .

اعتراضٌ بينَ القسمِ وجوابِهِ ، تضمنَ اعتراضاً بينَ الموصوفِ الَّذي هو  
« قسمٌ » ، وبينَ صفتهِ الَّتِي [هِيَ<sup>(١)</sup>] « عَظِيمٌ » ، وهو قولُهُ : « لَوْ تَعْلَمُونَ » ،  
فذاًنكُمَا اعتراضانِ ، أحدهما في الآخر<sup>(٢)</sup> .

﴿ مُدْهِنُونَ ﴾ [٨١]

مُتَافِقُونَ<sup>(٣)</sup> أَدَهْنَ وَدَاهَنْ إِذْ<sup>(٤)</sup> لَا يَنْ وَنَافِقَ .

كما قال أبو [قيس<sup>(٥)</sup>] بَنُ الْأَسْلَتِ الْأَنْصَارِيِّ :

١٢٤٢ - بِزْ أَمْرِيءُ مُسْتَبْسِلٍ حَازِرٍ

لِلدَّهْرِ جَلْدٍ غَيْرِ مِجْزَاعٍ

١٢٤٣ - الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ آلِ

إِدْهَانَ [وَالْفَكْهِ<sup>(٦)</sup>] وَالْهَاعِ<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) المسائل الطيبات : ١٤٧ ، الكشف ٥٨/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤١٨/٢ ، إملأ مامن

به الرحمن : ٣٨٠/٤ ، البحر : ٢١٤/٨ .

(٣) معاني القرآن للزجاج : ١١٦/٥ ، تفسير الماوردي : ١٨٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٦/٧ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) في الأصل قبيس وهو تصحيف .

(٦) في الأصل الفقه والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ٧٩ ، المفضليات : ٢٨٤ ، الحيوان : ٤٦/٣ . والثاني في البيان والتبيين : ٢٤١/٨ ، فصل

المقال : ٤٦ وفيهما وفي الحيوان ( من الإشفاق والفقه ) ، وفي جميعها ( الحزم والقوة ) . البز :

السلاح ، مستبسل : موطن نفسه للموت ، الحاذر : المتأهب الشاكي السلاح ، المجزاع : صيغة

مبالغة من الجزع نقيض الصبر ، الإدهان : اللين ، والإشفاق : الخوف ، الفك : الحق واسترخاء

الرأي ، الفقه : العي ، والهاع : سوء الحرص مع الضعف .

﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ ﴾ [٨٢]

أي : تجعلون جزاء رزقكم الكفر والتكذيب ، فيدخل فيه قول العرب :  
مطرنا بنوء كذا<sup>(١)</sup>.

ويدخل فيه ما كان يأخذه بعض العرب من مال أبي سفيان وأمثاله ؛  
ليكذبوا رسول الله ولا يؤمنوا به<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ﴾ [٨٣]

كناية عن النفس وإن لم تذكر . كما قال حاتم :

١٢٤٤ - أَمَاوِيٍّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ لَهُ الصَّدْرُ

١٢٤٥ - أَمَاوِيٍّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ

وإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الزَّجَرُ<sup>(٣)</sup>

---

(١) تفسير القرآن لعبد الرزاق عن عطاء الخراساني : ٢٧٣/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٢ ، تفسير الطبري عن علي وأبي هريرة مرفوعاً ، وعن ابن عباس وعطاء الخراساني ومجاهد والضحاك : ١٢٠/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٤٤/٤ ، تفسير الماوردي : ١٨٠/٤ وقال : ( قاله ابن عباس ورواه علي بن أبي طالب عن النبي ﷺ ) قلت : ويؤيده الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الأذان ، باب يستقبل الإمام الناس إذا سلم حديث رقم (٨٤٦) ، وكتاب الاستسقاء ، باب ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ ﴾ حديث رقم (١٠٣٨) : ٢٣٣/٢ ، ٥٢٢ ، ومسلم كتاب الإيمان باب كفر من قال مطرنا بالنوء : ٥٩/٢ - ٦٠ عن زيد بن خالد الجهني قال : صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية على إثر سماء كانت من الليل ، فلما انصرف أقبل على الناس فقال : هل تدرون ماذا قال ربكم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : « أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر ، فأما من قال : مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب ، وأما من قال : مطرنا بنوء كذا ، فذلك كافر بي مؤمن بالكوكب » وانظر أسباب النزول للواحدي : ٣٠١ - ٣٠٢ ، لباب النقول : ٢٠٤ .

﴿ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾ [٨٦]

[الدين<sup>(١)</sup>] في هذا الموضع الطاعة والعبادة<sup>٢</sup> ، لا الجزاء كما ذهب إليه كثير من الناس<sup>(٣)</sup> .

أي : فهلاً إن كنتم غير مملوكين مطيعين / مدبرين ، وكنتم كما زعمتم مالكين حلتكم بيننا وبين قبض الأرواح ، ورجعتموها في الأبدان ، فهذا صحيح ، [ولاً<sup>(٣)</sup>] [فلأ<sup>(٤)</sup>] معنى للعجز عن رد الروح في الإلزام [على<sup>(٥)</sup>] إنكار الجزاء والإعادة<sup>(٦)</sup> .

﴿ فَرَوْحٌ ﴾ [٨٩]

(٢) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٠/٣ ، تفسير الماوردي : ١٨٠/٤ .

(٣) الديوان : ٥٠ ( حشرجت نفس ، وضاق بها ) ، طبقات الشعراء : ١٠٨ ، العقد الفريد : ٢٤٤/٨ ،

والثاني : ٢١٤/٧ ، وقد تقدم الأول برقم (١١١٦) ص ١٣٥٦ .

ينهذه : يكفه ، والزجر : المنع والنهي والطرود .

(١) في الأصل الذين والتصويب من الإيجاز : ١٨٩ .

(٢) ممن ذهب إلى أنه الجزاء : أبو عبيدة في المجاز : ٢٥٢/٢ ، والأخفش في معانيه : ٧٣/٢ ، واليزيدي

في غريب القرآن : ٣٦٩ ، والطبري في تفسيره : ١٢١/٢٧ وغيرهم .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٨٩ .

(٤) في الأصل ولا التصويب من الإيجاز : ١٨٩ .

(٥) في الأصل عنى والتصويب من الإيجاز : ١٨٩ .

(٦) وإلى نحو هذا ذهب العز بن عبد السلام في فوائده : ٢٤٠ ، وانظر غريب القرآن للقتبي : ٤٥٢ ،

إعراب القرآن للنحاس عن الفراء : ٣٤٥/٤ ، تفسير البغوي : ٢٧/٧ ، زاد المسير : ١٥٦/٨ ، تفسير

القرطبي : ٢٣١/١٧ .

(٧) وهي قراءة الجمهور بفتح الراء . المبسوط : ٣٦١ ، البحر : ٢١٥/٨ ، النشر : ٣٨٣/٢ ، الإتحاف :

٤٠٩ .

راحة<sup>(١)</sup> .

وفي قراءة النبي عليه السلام [من<sup>(٢)</sup>] رواية عائشة<sup>(٣)</sup> ، وقراءة ابن عباس ،  
والحسن ، وقتادة ، والضحاك ، والأشهب<sup>(٤)</sup> ، ونوح القاري<sup>(٥)</sup> ، وبديل<sup>(٦)</sup> ، وشعيب

(١) المجاز : ٢٥٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٨٨ ، تفسير الطبري : ١٢١/٢٧ - ١٢٢ ، معاني القرآن  
للزجاج : ١١٧/٥ ، تفسير الماوردي : ١٨١/٤ .

(٢) في الأصل عن وهو تصحيف ، وجاء في الإيجاز : ١٩٠ ( برواية ) .

(٣) قراءة النبي ﷺ برواية عائشة أخرجهما : الإمام أحمد في مسنده : ٦٤/٦ ، والبخاري في التاريخ  
الكبير من طريق هارون الأعور : ٢٢٣/٨ ، وكذا أبو داود في سننه ، كتاب الحروف والقراءات حديث  
رقم (٣٩٩١) : ٢٥/٤ ، والترمذي في سننه ، كتاب القراءات ، باب ومن سورة الواقعة رقم (٢٩٣٨)  
: ١٩٠/٥ ، وقال : حسن غريب لانعرفه إلا من حديث هارون الأعور . وأخرجها الطبراني في المعجم الصغير  
رقم (٥٨٦) : ٣٨٢/٢ ، وقال المحقق : إسناده صحيح ، وأخرجها الطبراني في المعجم الصغير :  
٢٢١/٨ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير : ٢٣٦/٢ ، وقال صحيح على شرط الشيخين ولم  
يخرجاه ووافقه الذهبي ، كما أخرجها الطبراني في الصغير أيضاً من رواية ابن عمر : ٢١٩/١ ،  
وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ١٥٦/٧ ( رواه الطبراني في الصغير والأوسط ورجاله ثقات ) .  
وإنما سميت قراءة النبي لأن العلماء المحدثين نقلوها بالإسناد ، وإلا فجميع القراءات المتواترة هي  
قراءة النبي ﷺ .

(٤) هو مسكين بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم أبو عمرو المصري صاحب الإمام مالك ، روى القراءة  
سماعاً عن نافع بن أبي نعيم ، غاية النهاية : ٢٩٦/٢ .

(٥) قال ابن الجزري : ( ذكره الحافظ أبو عمرو وقال : قال محمد بن الحسن النقاش : ثم كان بعد أبي  
عمرو بن العلاء يعني من رواة الحروف المتصدرين نوح القاري ، وذكر جماعة ) . غاية النهاية :  
٣٤٣/٢ .

(٦) هو بديل بن ميسرة العقيلي ، روى عن أنس وعبد الله بن شقيق وغيرهما ( ١٣٠ هـ - ) ، ثقة من  
الخامسة ، أخرج له مسلم والأربعة ، ووقع ذكره في البخاري ضمناً .

الجرح والتعديل : ٤٢٨/٢ ، تهذيب التهذيب : ٤٢٤/١ - ٤٢٥ ، تقريب التهذيب : ٩٤/١ .  
وبديل مصغراً ، والعقيلي : بضم العين .

الإكمال : ٢١٩/١ ، ٣٤٢/٦ ، المؤلف والمختلف للأزدي : ٥٧ ، تقريب التهذيب : ٩٤/١ .

ابن [الحربي<sup>(١)</sup>] ، وسليمان التيمي<sup>(٢)</sup> ، والربيع بن خثيم<sup>(٣)</sup> ، وأبي عمران الجوني<sup>(٤)</sup> ،  
وأبي جعفر محمد بن علي<sup>(٥)</sup> ، و[الفايض<sup>(٦)</sup>] : ﴿ فَرُوحٌ ﴾ [بضم<sup>(٧)</sup>] الرائ<sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل الجري والتصويب من الإيجاز : ١٩٠ ، وجاء في المحتسب : ٢١٠/٢ (شعيب بن الحارث)  
وفي البحر : ٣١٥/٨ : ( شعيب بن الحجاب ) .

ولعله شعيب بن حرب بن بسام بن يزيد المدائني ، أبو صالح البغدادي ( ١٩٧ - ٠٠٠ هـ ) نزيل  
مكة ، صالح دين ثقة ، عرض على حمزة الزيات ، روى القراءة عنه عرضاً الطيب بن إسماعيل .  
أو شعيب بن الحجاب الأزدي أبو صالح البصري ، ( ١٢٠ - ٠٠٠ هـ ) تابعي ثقة ، عرض على أبي  
العالية الرياحي ، وروى القراءة عنه مهدي بن ميمون أحد شيوخ يعقوب .

وكلاهما ترجمته في غاية النهاية : ٣٢٧/٨ . والأول في سير أعلام النبلاء : ١٨٨/٩ - ١٩١ .  
(٢) هو سليمان بن حبيب المحاربي يعرف بابن قته - وهي أمه - التيمي مولا هم البصري ، ثقة ، عرض  
على ابن عباس ثلاث عرضات ، وعرض عليه عاصم الجحدري .

ترجمته في سير أعلام النبلاء : ٥٩٦/٤ ، غاية النهاية : ٣١٤/٨ .

وقته : بفتح القاف ومثناة من فوق مشددة . تبصير المنتبه : ١١٢٢ ، تاج العروس ( قنت ) : ٣٩/٥ .  
(٣) هو الربيع بن خثيم أبو يزيد الكوفي الثوري ( ٠٠ - ٦٥ هـ ) تابعي مخضرم جليل ، أخذ القراءة عن  
عبد الله بن مسعود ، عرض عليه أبو زرعة بن عمرو بن جرير ، ثقة عابد ، من الثانية . أخرج له  
الشيخان .

ترجمته في سير أعلام النبلاء : ٢٥٨-٢٦٢/٤ ، غاية النهاية : ٢٨٣/١ ، تقريب التهذيب :  
٢٤٤/١ .

(٤) هو الإمام الثقة عبد الملك بن حبيب البصري ، مشهور بكنيته ( .... ١٢٣ وقيل ١٢٨ هـ ) ، من كبار  
الرابعة . أخرج له الجماعة .

ترجمته في التاريخ الصغير : ٣٥٢/٨ ، الجرح والتعديل : ٢٤٦/٥ ، سير أعلام النبلاء : ٢٥٥/٥ -  
٢٥٦ ، التقريب : ٥١٨/٢ .

(٥) هو محمد بن علي أبو جعفر البغدادي البزاز ، مقريء مشهور ضابط ، وهو الذي أشهر رواية أبي  
بكر عن عاصم ببغداد ، أخذ عرضاً عن محمد بن عمرو بن عوف عن شعيب بن أيوب عن يحيى عن  
أبي بكر .

ترجمته في غاية النهاية : ٢١٤/٢ - ٢١٥ .

(٦) في الأصل الفياض والتصويب من الإيجاز : ١٩٠ .

ومعناه : حياة لاموت بعدها<sup>(١)</sup>.

﴿ وَرِيحَانٌ ﴾

استراحة عن ابن عباس<sup>(٢)</sup>.

ورحمة عن الضحاك<sup>(٣)</sup>.

## [ تمت سورة الواقعة ]

وهو فياض بن غزوان الضبي الكوفي ، مقريء موثق أخذ القراءة عرضاً عن طلحة بن مصروف .  
قال فيه أحمد بن حنبل شيخ ثقة . وقال الداني : ويروى عنه حروف شواذ من اختياره تضاف إليه .  
ترجمته في : الجرح والتعديل : ٨٧/٧ ، غاية النهاية : ١٣/٢ .

(٧) في الأصل ( بالضم ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٠

(٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً .

ينظر المبسوط : ٣٦١ ، المحتسب : ٢١٠/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٣٢/١٧ ، البحر : ٢١٥/٨ ،  
النشر : ٢٨٣/٢ ، روح المعاني : ١٦٠/٢٧ ، الإتحاف : ٤٠٩ .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٣١/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١١٧/٥ ،  
إعراب القرآن للنحاس : ٢٤٦/٤ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ١٨٠/٤ .

(٢) أخرجه عنه بنحوه الطبري في تفسيره بإسنادين أحدهما صحيح ، كما أخرجه بالفظه عن الضحاك :  
١٢٢/٢٧ . وزاد السيوطي في الدر المنثور عزوه إلى ابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وعبد بن حميد  
عن الضحاك : ١٦٦/٦ . وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ١٨١/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير :  
١٥٧/٨ ، وانظر تفسير البغوي : ٢٨/٧ .

(٣) أخرجه الطبري عنه في تفسيره إلا أنه في تفسير ( الروح ) وليس ( الريحان ) وإسناده ضعيف  
وعن قتادة بإسناد حسن : ١٢٢/٢٧ ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ١٨١/٤ ، والقرطبي في  
تفسيره : ٢٣٣/١٧ .



## سورة الحديد

﴿ وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ﴾ [٧]

أي : ورتبكم من قبلكم وجعلكم خلفاء عنهم<sup>(١)</sup>.

وقيل : معناه يخلف بعض عن بعض ، ولا يبقى لأحد<sup>(٢)</sup> ، وفي معناه :

١٢٤٦ - الرمح لا أملأ كفي به

واللبد لا [أ]تبغ تزواله<sup>(٣)</sup>

١٢٤٧ - والذرع لا أبغي به ثروة

كل امرئ مستودع ماله<sup>(٤)</sup>

(١) تفسير الطبري عن مجاهد : ١٢٥/٢٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٥١/٤ ، تفسير الماوردي عن

الحسن : ١٨٥/٤ ، الكشاف : ٦١/٤ ، تفسير الرازي : ٢١٧/٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢٣٨/١٧ .

(٢) ينظر فوائد في مشكل القرآن : ٢٤٠

(٣) زيادة من المراجع التالية .

(٤) البيتان قيل : لعمر بن معد يكرب ، وقيل : لابن زبابة عمرو بن الحارث بن همام ، وقيل : عمرو بن لاي .

وهما في ديوان عمرو بن معد يكرب : ١٩٧ ، السمط : ٥٠٣/١ ( لا أبغي لها ) ، شرح الحماسة للمرنوقي : ١٤٣/١ - ١٤٤ ، الخزانة : ٣٣٤/٢ ( والرمح ، لا أبغي بها نثرة ) .

والأول في المعاني الكبير : ١٠٩٣/٢ ، شرح شعر زهير : ١٤٨ ، أمالي القاضي : ٢١٤/١ ، غريب الحديث للخطابي : ٦٦٢/١ .

التزوال : الميل والحركة ، اللبد : لبد السرج معروف .

قال الخطابي : ( قوله الرمح لا أملأ كفي به ، فيه قولان : أحدهما : أنه لحذقه بالطعان لا يشد على الرمح بجميع كفه ، وإنما يختلس الطعن خلساً .

والقول الآخر : أن الرمح لا يملأ كفه بأن يشغلها عن غيره من السلاح ، لكنه يقاتل مع الرمح بالسيف وغيره ... وإن انحل الحزام فمال اللبد لم أمل معه ) .

ومثله لتميم بن مقبل :

١٢٤٨ - فَأَتْلَفَ وَأَخْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ

١٢٤٩ - فَأَيْسَرُ مَفْقُودٍ وَأَهْوَنُ هَالِكٍ

عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ<sup>(١)</sup>

فَقَوْلُهُ : عَارَةٌ ، كَالْقَوْلِ : خَلْفَةٌ .

» وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ « [١٠]

أَيُّ : فِيمَ لَا تَنْفَقُونَ ، وَأَنْتُمْ مَيِّتُونَ وَتَارِكُونَ مَا تَجْمَعُونَ<sup>(٢)</sup> .

» لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ « [١٠]

أَيُّ : هُمْ عَلَى سَبْقِهِمْ لِغَيْرِهِمْ مُتَفَاوِتُونَ فِي الدَّرَجَاتِ .

» مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ « [١١]

(١) الديوان : ٢٤٣ - ٢٤٤ ، الكامل للمبرد : ١٣٧/٢ ، والتذكرة السعدية : ٢٤٣/٨ وفي ثلاثتها :

(فأخلف وأتلف ، فكله ، فأهون مفقود وأيسر هالك ) ، وفي الديوان ( وكله ، وأهون ) ونسبه في

الكامل إلى عبد الله بن همام السلولي .

والأول في جمهرة الأمثال : ٣٧٣/٨ ، غريب الحديث للخطابي : ٤٦٩/٢ ، شرح المصنوع به على غير

أهله : ٨١ وفي ثلاثتها ( فأخلف وأتلف ) ، الاقتباس : ٢٣٤/٨ ( فأنفق وأتلف ) ، أساس البلاغة

( تلف ) : ٦٣ كما هنا .

العارة : الشيء المستعار ، وهو اسم من الإعارة ، يريد أن المال شيء يجيء ويذهب ، وأخلف فلان

لنفسه : إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر ، وهو يريد إخلافه بالنجده والغارة ، أي استفد

خلف ما أتلفت ، وإتلافه يكون بالكرم ، والحي : البطن من بطون قبائل العرب ، النائل : العطاء .

(٢) تفسير البغوي : ٣١/٧ ، زاد المسير : ١٦٣/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/١٧ .

كُلُّ عَمَلٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، إِذَا كَانَ بِمِثَابَةِ الْجَزَاءِ ، فَهُوَ قَرْضٌ عِنْدَ الْعَرَبِ ،  
فَلِذَلِكَ وَصَفَهُ بِالْحَسَنِ ، [إِذْ<sup>(١)</sup>] كَانَ فِيمَا يُجْزَى مَا لَيْسَ بِحَسَنِ / قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

١٢٥٠ - جَزَيْنَا سَلَامَانَ بْنَ مُفَرِّجٍ قَرْضَهَا

بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَأَزَلَّتْ

١٢٥١ - سَقَيْنَا بِعَبْدِ اللَّهِ بَعْضَ غَلِيلِنَا

وَعَوْفٍ لَدَى الْمَعْدَى أَوَّانٍ اسْتَهَلَّتْ<sup>(٢)</sup>

» يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴿ ١٢ ﴾

نُورُ أَعْمَالِهِمُ الْمَقْبُولَةُ<sup>(٣)</sup> .

أَوْ نُورُ الْإِيمَانِ<sup>(٤)</sup> .

» وَبِأَيْمَنِهِمْ ﴿ ١٢ ﴾

وَهُوَ نُورٌ آخَرُ عَنْ أَيْمَانِهِمْ بِمَا أَنْفَقَتْهُ أَيْمَانُهُمْ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٢) ديوان الشنفرى : ٥٢ ، المفضليات : ١١٢ ، شرح المفضليات للتبريزي : ٥٢٨/١ - ٥٢٩ ،

الأغاني : ١٩٤/٢١ ( سنجزي ، قرضهم ) ، ولي جميعها ( شفيينا ) .

والأول في : معاني القرآن للأخفش : ٧٠٥/٢ ، تفسير الطبري : ١٢٨/٢٧ ( سنجزي - فازلت ) .

قال التبريزي : ( سلامان بن مفرج - من الأزد ، وهم بنوعم الشنفرى . وكان حمدهم في نعمة

أزلوها ، وإنما قال : قرضها : من قولهم : « العوارف عند الناس قروض » .. الغليل : حرارة

العطش ، وهو ههنا العطش إلى القتل ، فيقول : بردنا بعض غليلنا بقتل عبد الله وعوف ، والمعدي :

موضع القتال ، والأوان : الوقت ، واستهلت : يكون للحرب ، أي : ارتفعت الأصوات فيها ( أهـ

(٣) إعراب القرآن للنحاس نحوه عن ابن مسعود : ٣٥٦/٤ ، تفسير الماوردي : ١٨٧/٤ ، تفسير

القرطبي عن ابن مسعود : ٢٤٤/١٧ .

(٤) تفسير الماوردي : ١٨٧/٤ .

(٥) قال البغوي في تفسيره : ٣٢/٧ ( يعني عن أيمانهم ، قال بعضهم أراد جميع جوانبهم فعبّر بالبعض

عن الكل وذلك دليلهم إلى الجنة ) . وقال أبو حيان في البحر : ٢٢٠/٨ ( فيظهر أنهما نوران ، نور

ساع بين أيديهم ، ونور بأيمانهم ، فذلك يضيء الجهة التي يؤمنونها ، وهذا يضيء ماحولهم من

الجهات ) ، وانظر روح المعاني : ١٧٤/٢٧ .

﴿ بُشِّرْكُمْ الْيَوْمَ [١٢] ﴾

أي : النور بشرهم بالجنات<sup>(١)</sup>.

﴿ أَنْظِرُونَا [١٣] ﴾

انتظرونا<sup>(٢)</sup> كما شوى واشتوى ، وحفر واحتفر .

قال الشاعر فجمع بين اللغتين :

١٢٥٢ - مازلتُ مَذْ أَشْهَرَ السُّفَارُ أَنْظِرُهُمْ

مثل انتظار المضحي راعي الغنم<sup>(٣)</sup>

﴿ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ [١٣] ﴾

[إذ<sup>(٤)</sup>] لَمْ يَتَقَدَّمْ بِهِمُ الْإِيمَانُ .

﴿ فَضْرَبَ بَيْنَهُمُ يَسُورٍ [١٣] ﴾

وهو الأعراف<sup>(٥)</sup>.

(١) تفسير الماوردي : ١٨٧/٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٣٣/٣ ، تفسير الطبري : ١٢٩/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٤/٥ .

(٣) المعاني الكبير : ٦٨٧/٢ ، اللسان ( شهر ) : ٤٣٣/٤ .

قال القتبي : ( أشهر السفار : أتى لهم شهر ، أنظرهم : انتظرهم ، السفار : جمع سافر مثل كافر وكفار ، المضحي : الرجل تكون له غنم فيفدوا فيها ويحبس راعيه لحاجة ، فهو ينتظر الراعي ليجيء إليها فينصرف ، وإنما غدا حرصاً على أن يصيب غنمه بقدر ما يقضي راعيه حاجته ، وقد خرج ولم يأكل ولم ينتعل ولم يتأهب للرعي ، فهو غرض كثير التلفت إلى الموضع الذي يقبل منه الراعي ، يقول : فأننا مثل هذا ضجر ) .

(٤) في الأصل إذا والتصويب من الإيجاز : ١٩٠ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٣٤/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٣ ، تفسير الطبري عن ابن زيد ومجاهد :

١٢٩/ ٢٧ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ١٨٨/٤ .

قال عبد الله بن عمرو [بن<sup>(١)</sup> العاص] : « هو سور بالمسجد الأقصى ، وراءه وادي جهنم »<sup>(٢)</sup>.

وعن كعب : « أن السور هو الباب الذي يسمى باب الرحمة في المسجد الأقصى »<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَلَنَنُفِّسَنَّ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [١٤]

أَهْلَكْتُمْ وَأَضَلَّيْتُمْ<sup>(٤)</sup>.

يقال : فتنه وأفتنه . قال الشاعر<sup>(٥)</sup> - فجمع بين اللغتين - :

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بنحوه : ١٢٠/٢٧ ، والحاكم في المستدرک بنحوه ، كتاب الأموال ، باب السور الذي ذكره الله تعالى في القرآن : ٦٠١/٤ ، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وزاد السيوطي في الدر المنثور عزوه إلى عبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن عساكر في تاريخه عنه : ١٧٤/٦ ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ١٨٨/٤ ، والبغوي في تفسيره : ٣٣/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٤٦/١٧ . قلت : ولعله من الإسرائيليات التي كان يرويها عبد الله ابن عمرو رضي الله عنه ، والله أعلم .

(٣) أخرجه عنه الطبري في تفسيره : ١٢٠/٢٧ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن : ٣٥٨/٤ ، والبغوي في تفسيره : ٣٣/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٤٦/١٧ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣١٠/٤ ( روي عن عبادة بن الصامت وكعب الأحبار وعلي بن الحسين وزين العابدين نحو ذلك ، وهذا محمول منهم على أنهم أرادوا بهذا تقريب المعنى ومثالا لذلك ..... وقول كعب الأحبار .... فهذا من إسرائيلياته وترهاته ) أه بتصرف وقال : إن الصحيح ما قاله الحسن وقتاده ومجاهد وغير واحد أنه حائط بين الجنة والنار يضرب يوم القيامة ليحجز بين المؤمنين والمنافقين ) .

(٤) تفسير البغوي : ٣٤/٧ ، الكشاف : ٦٣/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٤٦/١٧ .

(٥) هو أعشى همدان .

١٢٥٣ - لَنْ فَتَنَّتَنِي لَهِي بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ

سُعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلَّ مُسْلِمٍ<sup>(١)</sup>

وقيل : فتنتم : ادعيتم الفتنه ، لتقعدوا عن الجهاد ، أي : قلتم : إنذن لي

ولا تفتني<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَتَرَيَنَّكُمْ ﴾ [١٤]

قلتم : ﴿ تَرَيَنَّكُمْ بِرَبِّ الْمُنُونِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْعُرُورُ ﴾ [١٤]

الشیطان<sup>(٤)</sup> .

وقيل : الدنيا<sup>(٥)</sup> .

(١) الديوان : ١٦٢ ، ( فهي ) ، المجاز : ١٦٨/١ ، الخصائص : ٣١٥/٣ ونسبه لابن قيس ، روضة

المحبين : ٤٢ ، البحر : ٥/٥ ، اللسان ( فتن ) : ٣١٧/١٣ ، الدر المصون : ٦٣/٦ ( فهي ) .

سعيد : يقصد سعيد بن جبير ، يعرض به قال في الخصائص : ( قال الأصمعي : « هذا سمعناه في

مخنث وليس بثبت » : لأنه كان ينكر أفتن ، .. وقد جاء به رؤية إلا أنه لم يضمعه إلى غيره قال :

« يُعْرِضُنْ إِعْرَاضاً لِدَيْنِ الْمُفْتَنِ » [ الديوان : ١٦١ ] .

ولسنا ندفع أن في الكلام كثيراً من الضعف فاشياً ، وسمعتاً منه مسلوفاً متطرقاً ، وإنما غرضنا

هنا : أن نرى إجازة العرب جمعها بين قوي الكلام وضعيفه في عقد واحد ، وأن لذلك وجهاً من

النظر صحيحاً ) .

(٢) لم أقف على هذا القول .

(٣) سورة الطور : آية : ٣١ .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد وقتادة وابن زيد : ١٣١/٢٧ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٥/٥ ، إعراب

القرآن للنحاس : ٣٥٩/٤ ، تفسير الماوردي عن عكرمة : ١٨٩/٤ ، تفسير القرطبي عنه :

٢٤٧/١٧ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ١٢٥/٥ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ١٨٩/٤ ، تفسير القرطبي عنه :

٢٤٧/١٧ .

﴿ هِيَ مَوْلَانَكُمْ ﴾ [١٥]

أولى بكم .

﴿ أَلَمْ يَأْنِ ﴾ [١٦]

يقال : أنى يَأْنِي ، وأن يَنْيُنْ ، بمعنى : حَانَ <sup>(١)</sup> . فجمع بين اللغتين :

١٢٥٤ - أَلَمْ يَأْنِ لِي أَنْ تَجَلَّى [عَمَّا يَتِي <sup>(٢)</sup>]

وَأَقْصُرُ عَنْ لَيْلَى ؟ بلى قَدْ أَنَى لِيَا <sup>(٣)</sup>

﴿ إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ <sup>(٤)</sup> ﴾ [١٨]

أَي : الَّذِينَ تَصَدَّقُوا ، وَأَقْرَضُوا اللَّهَ بِتِلْكَ الصَّدَقَةِ ، [فلذلك <sup>(٥)</sup> عطف

بالفعل <sup>(٦)</sup> .

(١) غريب القرآن للقتبي : ٤٥٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٥٩/٤ ،

تفسير القرطبي : ٢٤٨/١٧ .

(٢) في الأصل غيايبي والتصويب من المراجع التالية .

(٣) سر صناعة الإعراب : ٢١٠/١ ، تفسير القرطبي : ٢٤٨/١٧ ( ألبائثن ) ، اللسان ( أين ) : ٤١/١٣ (

ألا ) ، شرح نهج البلاغة : ٣٠٠/٤ .

أن الشيء : حان ، تجلى : تنكشف ، والعماية : الضلال والغواية والجهالة ، أقصر عن ليلي : أكف نفسي عنها .

(٤) هذا على قراءة الجمهور بتشديد الصاد ، وقرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم بتخفيف الصاد .

المبسوط : ٣٦٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤١ / ب ، البحر : ٢٢٣/٨ ، النشر :

٣٨٤/٢ ، الإتحاف : ٤١٠ .

(٥) في الأصل فكذلك وهو تصحيف .

(٦) تفسير الماوردي : ١٩١/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٢٢/٢ ، تفسير الرازي : ٢٣٢/٢٩ ،

إملاء مامن به الرحمن : ٣٨٥/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٥٢/١٧ .

وَمَنْ خَفَّفَ الصَّادَ ، كَانَ الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾<sup>(١)</sup> ؛ لَأَنَّ التَّصْدِيقَ إِيمَانٌ ، وَإِقْرَاضُ اللَّهِ مِنَ الْعَمَلِ / الصَّالِحِ<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿أَعْجَبَ الْكُفَّارَ﴾ [٢٠]

الزَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَيَجُوزُ الْكَافِرِينَ ؛ لَأَنَّ [الدُّنْيَا]<sup>(٤)</sup> أَفْتَنُ لَهُمْ وَأَعْجَبُ عِنْدَهُمْ<sup>(٥)</sup> .

﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَهَا﴾ [٢٢]

نَخْلَقَهَا ، أَيِ : الْأَرْضَ وَالْأَنْفُسَ ، وَلَمَّا حُمِلَ سَعِيدٌ بْنُ جَبْرِ إِلَى الْحِجَاجِ ،  
 بَكَى بَعْضُ أَصْحَابِهِ ، فَسَلَّاهُ سَعِيدٌ بِهَذِهِ الْآيَةِ<sup>(٦)</sup> .

﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَافَاتَكُمْ﴾ [٢٣]

أَيِ : أَعْلَمْنَاكُمْ بِذَلِكَ لِتَسْلُوا عَنِ الدُّنْيَا ، إِذَا عَلِمْتُمْ أَنَّ مَا يِنَالُكُمْ فِي كِتَابٍ  
 قَدْ سَبَقَ ، لَا سَبِيلَ إِلَى تَغْيِيرِهِ .

(١) سورة البقرة : آية : ٢٧٧ ، سورة يونس : آية : ٩ ، سورة هود : آية : ٢٢ ، سورة الكهف : آية : ٣٠ ، ١٠٧ .

(٢) ينظر الكشف : ٢١١/٢ ، تفسير الماوردي : ١٩١/٤ ، تفسير الرازي عن أبي علي الفارسي : ٢٣١/٢٩ .

(٣) تأويل المشكل : ٧٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٢/٤ ، تفسير البغوي : ٣٦/٧ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٩٠ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ١٢٧/٥ .

(٦) أورده القرطبي في تفسيره : ٢٥٧/١٧ - ٢٥٨ ، والذي بكى هو الربيع بن صالح .

وأورده السيوطي في الدر المنثور : ١٧٧/٦ وعزاه إلى ابن شيبه وعبد بن حميد وابن المنذر عن المنذر عن الربيع بن أبي صالح .



قال ابن مسعود : « لجمرة على لساني تحرقه جزءاً جزءاً ، أحب إلي من أن أقول لشيء كتبه الله : ليت له لم يكن »<sup>(١)</sup>.

وحدث قتيبة [بن<sup>(٢)</sup>] سعيد<sup>(٣)</sup> قال : هبطت وادياً ، فإذا أنا بفضاء مملوء من جيف الإبل ، لا يحصى عدداً ، وشيخ على تل كافر ح ما يكون ، فقلت : أكانت كلها لك ؟

فقال : كان باسمي فارتجعتها مالها ، وأنشد :

١٢٥٥ - لا والذي أنا عبد في عبادته

والمز في الدهر نصب الرز والمحن

١٢٥٦ - ما سرتني أن إبلي في مباركتها

وأن شيئاً قضاه الله لم يكن<sup>(٤)</sup>

(١) لم أقف عليه بلفظه وأخرج نحوه الطبراني في الكبير : ٢٧٣/٩ رقم (٩١٧١) ولفظه : « لأن بعض أحدكم على جمرة حتى تبرد، أو يمسه عليها حتى تبرد، خير من أن يقول لأمر قضاه الله : ليت له لم يكن » .

وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٢٠٧/٧ فيه المسعودي وقد اختلف .

وجاء في أحكام القرآن للجصاص : ٩٤/١ ( قال عبد الله بن مسعود : « لأن آخر من السماء أحب إلي من أقول لشيء قضاه الله تعالى ليت له لم يكن » ) وانظر تخريج الأحاديث والآثار الواردة في أحكام القرآن للجصاص : ٥٣٨/٢ .

(٢) زيادة من زاد المسير .

(٣) هو قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف البجلي ، أبو رجاء الثقفي ، ( ١٥٠ - ٢٤٠ هـ ) ، أحد أئمة الحديث ، أثنى عليه أحمد ، روى عن مالك والليث وأبي عوانة وابن لهيعة وخلق ، ثقة ثبت من العاشرة .

ترجمته في تاريخ بغداد : ٤٦٤/١٢ - ٤٧٠ ، العبر : ٢٤٠/١ - ٢٤١ ، تقريب التهذيب : ١٢٣/٢ ، طبقات الحفاظ : ١٩٨ .

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ ﴾ [٢٤]

« هو » في مثل هذا الموضع فصلٌ في عبارة البصريين ، [وعماد<sup>(١)</sup>] في عبارة الكوفيين<sup>(٢)</sup>.

قال سيبويه : إنما يدخل ، ليعلم أن الاسم قبله قد تم ، ولم يبق نعت ولا بدل ، فينتظر الخبر<sup>(٣)</sup>. ومثله : ﴿ إِنْ أَنْارُكَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، ﴿ أَنْهَمُ هُمُ الْفَآزُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، فكلها فصولٌ مؤكدة لا موضع لها من الإعراب . وهذا أصوب وأقرب ممَّن قال : إنه مبتدأ ، و« الغني » : خبره ، و« الحميد » : خبرٌ بعد خبر ، والجملة من المبتدأ والخبر ، خبرٌ ؛ لأن كونهما خبريَّيْنِ إنَّ من

=====

(٤) البيتان في الوحشيات : ١٧٠ ، العقد الفريد : ١٥/٤ وفيهما ( وأن أمراً قضاء ) ، عيون الأخبار : ١٣١/٣ ، بهجة المجالس : ٧٥٠/٣ وفي جميعها ( لولا شماتة أعداء ذوي إحن ) ، الرضا لابن أبي الدنيا : ٢٧ (لولا شماتة أعداء به أظن ) ، زاد المسير : ١٧٣/٨ ، وعجز الثاني ( وما جرى في قضا رب الوري يكن ) . الإحن : جمع إحنة وهي الحقد والعداوة . ونسبت الأبيات في عيون الأخبار وبهجة المجالس لأعرابي أغبر على إبله .

(٥) حكاه ابن الجوزي بنحوه في زاد المسير وزاد فيه ( فسالت عجوزاً : لمن كانت هذه الإبل ؟ فأشارت إلى شيخ على تل يغزل الصوف ) : ١٧٣/٨ ، وفي العقد الفريد : ١٨/٤ عن العتبي قال : « قدم علينا أعرابي في فشاش ، قد أطردت اللباص إبله فجمعت له شيئاً من أهل المسجد ، فلما دفعت إليه الدراهم أنشأ يقول ... ( وذكر البيتين ) ، كما أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الرضا عن الله بنحوه عن محمد بن عباد بن موسى عن الحسن بن علي البصري : ٢٦-٢٧ ، وإسناده ضعيف .

(١) في الأصل وعباد والتصويب من الإتحاف : ٤١١ .

(٢) تنظر هذه المسألة في شرح المفصل : ١٠٩/٣ - ١١٤ ، شرح الرضي على الكافية : ٤٥٦/٢ ، الإنصاف : ٧٠٦/٢ .

(٣) ينظر الكتاب : ٢٨٩/٢ عن الخليل .

(٤) سورة طه : آية : ١٢ .

(٥) سورة المؤمنون : آية : ١١١ .

(٦) سورة الجحر : آية : ٩ .

غير واسطة أقصد [وأقسط<sup>(١)</sup>] مِنْ أَنْ [يجعلاً خبراً<sup>(٢)</sup>] مبتدأ ، ثمَّ « هو » وهما :  
خبرٌ « إِنَّ »<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ ﴾ [٢٥]

قيل : إِنَّ أَدَمَ هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ بِالسُّنْدَانِ<sup>(٤)</sup> وَالْمَطْرَقَةِ وَالْكَبْتَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
وقيل : إِنَّهَا مِنَ الْأَرْضِ ، ومعنى الإنزال : الإظهار ، [فالماء<sup>(٦)</sup>] ينزلُ مِنَ  
السَّمَاءِ ، ثُمَّ يَغُورُ فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ يَنْعَقِدُ فِي الْمَعَادِنِ جَوَاهِرَ ، مثل : الكبريت  
والزئبق ، فيكونُ بامتزاجهما على الأيام الحديدُ ونحوه ، ومثلها قوله : ﴿ وَأَنْزَلَ  
لَكُمْ [مِنْ] <sup>(٧)</sup>الْأَنْعَامِ ﴾<sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل وار اقسط وهو تصحيف .

(٢) في الأصل ( يجعل خبر ) وهو تصحيف .

(٣) وهو اختيار أبو علي الفارسي كما في البحر : ٢٢٦/٨ ، وابن الأنباري في الإنصاف : ٧٠٧/٢ .  
وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٦/٤ - ٣٦٧ ، شرح الرضي على الكافية : ٤٦٢/٢ ،  
٣٦٠/١٧ .

(٤) السندان : - بفتح السين - ما يتركب الحديد . المعجم الوجيز : ٣٢٤ .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره عن ابن عباس وزاد فيه ( والميقعة ) وإسناده حسن : ١٣٧/٢٧ ، وزاد  
السيوطي عزوه إلى ابن عساكر بسند ضعيف وابن عدي عن سلمان : ٥٦/٨ ، وانظر غريب القرآن  
للقتبي : ٤٥٤ ، معاني القرآن للزجاج : ١٢٩/٥ ، تفسير الماوردي : ١٩٤/٤ . قلت : والراجح - والله  
أعلم - أن إنزال الحديد يراد به المعنى الحقيقي للإنزال ، وأن الحديد ليس من عناصر الأرض ،  
وإنما هو عنصر غريب وفد إلى الأرض ، ولم يتكون فيها ، فقد أثبت العلم الحديث أن الطاقة اللازمة  
لتكوين ذرة الحديد يجب أن تكون كطاقة المجموعة الشمسية بأكملها أربع مرات .  
ينظر كتاب إنه الحق : ٨٢ - ٨٣ .

(٦) في الأصل والماء وهو تصحيف .

(٧) زيادة من القرآن -

(٨) سورة الزمر : آية : ٦ . وينظر تفسير الماوردي : ١٩٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٣٦١/١٧ .

﴿ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ ﴾ [٢٥]

أي : أزيلت العلل في خلق الأشياء وتيسير المنافع والمصالح؛ ليعلم الله من ينصره .

﴿ بِالْغَيْبِ ﴾ [٢٥]

أي : سره مثل علانيته .

﴿ رَهْبَانِيَّةً ﴾ [٢٧]

تقديره : وابتدعوا رهبانية<sup>(١)</sup> .

﴿ مَا كَتَبْنَا عَلَيْهَا ﴾ [٢٧]

[أي : ما كتبنا عليهم<sup>(٢)</sup>] غير ابتغاء رضوان الله .

﴿ كَفَلَيْنَ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾ [٢٨]

نصيبين ، أحدهما لإيمانهم بالرسول الأولين ، والثاني لإيمانهم بخاتم النبيين .

﴿ لَعَلَّيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾ [٢٩]

قليل : إن يعلم هنا بمعنى : « يظن » كما جاء « الظن » في مواضع بمعنى « العلم »<sup>(٣)</sup> .

(١) إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٧/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٢٥/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٨٧/٤ ، تفسير القرطبي ورجحه : ٢٦٣/١٧ .

والرهبانية : هي التعبد والتبتل والانقطاع عن النساء والدنيا ، والتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها ، والعزلة عن أهلها وتعبد مشاقها ، وعرقها الراغب بأنها : « غلو في تحمل التعبد من فرط الرهبة » ينظر مفردات الراغب : ٢٠٩ ، مشارق الأنوار : ٣٢٢/٢ ، النهاية في غريب الحديث : ٢٨٠/٢ ، شمس العلوم : ٢٨٢/٢ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩١ .

(٣) مثل قوله تعالى : ﴿ الذين يظنون أنهم ملقوا ربهم وأنهم إليه راجعون ﴾ [ البقرة : ٤٦ ] وقوله تعالى : ﴿ إني ظننت أني ملاق حسابه ﴾ [ الحاقة : ٢٠ ] ، وانظر إصلاح الوجوه والنظائر : ٣١١ ، بصائر ذوي التمييز : ٥٤٦/٢ .

وقيل : معناه : لَأَنْ يَعْلَمَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

١٢٥٧ - وَلَا أُلُومُ الْبَيْضَ إِلَّا تَسْخَرًا

١٢٥٨ - وَقَدْ رَأَيْنَ الشَّمْطَ <sup>(٣)</sup> [لَقَفْنَدَرًا] <sup>(٤)</sup>

## [ تَمَّتْ سُورَةُ الْحَكِيدِ ]

(١) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٧٨ ، تأويل مشكل القرآن ٢٤٥ ، تفسير

الطبري عن ابن عباس وسعيد بن جبير : ١٤٢/٢٧ - ١٤٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٦٩/٤ ،

تفسير الماوردي عن الأخفش : ١٩٧/٤ ، إملأ ما من به الرحمن : ٣٧٨/٤ .

ومثله قوله تعالى : ﴿ مَا مَنَعَكَ إِذَا تَسَجَدْتَ لِلرَّبِّ خَلَّدْتَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا أَنْ تَقُولَ ﴾ [الأعراف : ١٢] ، وقوله تعالى : ﴿

وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَفَإِنْ جَاءَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنعام : ١٠٩] ، وقوله تعالى : ﴿ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ

أَمْكَنَّاهَا أَنْ يَمُرُّ بَوَادِيهَا أَنْ يَمُرُّ بَوَادِيهَا أَنْ يَمُرُّ بَوَادِيهَا ﴾ [الأنبياء : ٩٥] .

(٢) هو أبو النجم العجلي .

(٣) زيادة من المراجع التالية .

(٤) ديوان أبي النجم : ١٢١ ( وما أُلوم ، لما رأين ) ، المجاز : ٢٦/٨ ، أمالي ابن الشجري : ٢٣١/٢ ،

الخصائص : ٢٨٣/٢ ، أمالي المرتضي : ٣٥٦/٢ ( لما رأين ) .

القنفدر : القبيح المنظر ، أو الأصلع الأشيب . يقول : إنه لا يلوم البيض أن سخرون منه ، وأعرضن .

فلألوم عليهن إذ ظهر الشيب وغطى الرأس .

## سورة المجادلة

﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ [١]

نَزَلَتْ فِي خَوْلَةَ بِنْتِ ثَعْلَبَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ <sup>(١)</sup> وَزَوْجِهَا أَوْسِ بْنِ الصَّامِتِ <sup>(٢)</sup>، قَالَ لَهَا : أَنْتِ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي ، وَكَانَ الظَّهَارُ طَلَاقَ الْجَاهِلِيَّةِ <sup>(٣)</sup>.

﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ [٣]

تَوَهَّمَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ هَذَا أَنَّ الظَّهَارَ <sup>(٤)</sup> لَا يَقَعُ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى <sup>(٥)</sup>.

(١) هي خولة بنت مالك بن ثعلبة بن أصرم بن فهر بن ثعلبة ، ويقال : خولة بنت حكيم . اختلف في اسمها ، مَرَّبَهَا عمر يوماً فاستوقفته ، فجعل يحدثها وتحدثه ، فقال له رجل : حبست الناس على هذه العجوز ، فقال : وذاك أتدري من هي ؟ هذه امرأة سمع الله شكواها من فوق سبع سموات . هذه خولة بنت مالك بن ثعلبة .

ترجمتها في الاستيعاب : ٢٩٠/٤ ، الإصابة : ٢٨٩/٤ - ٢٩١ .

(٢) هو أوس بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري ، أخو عبادة بن الصامت ، ذكروه فيمن شهد بدرًا والمشاهد ، مات في أيام عثمان وله ٨٥ سنة ، وقيل مات سنة ٢٤هـ بالرملة وله ٧٢ سنة .

ترجمته في الاستيعاب : ٧٨/١ ، الإصابة : ٨٥/١ - ٨٦ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن أبي إسحاق : ٢٧٧/٢ ، وأحمد في مسنده : ٤١٠/٦ - ٤١١ ، وأبو داود في سننه ، كتاب الطلاق ، باب في الظهار حديث رقم ( ٢٢١٤ ) : ٢٦٦/٢ عن خولة ، وابن ماجه في سننه ، كتاب الطلاق ، باب الظهار حديث رقم ( ٢٠٦٣ ) : ٦٦٦/١ عن عائشة ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس : ٢/٢٨ ، ٦ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، سورة المجادلة : ٤٨١/٢ ، وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأورده الفراء في معانيه : ١٣٨/٣ ، والماوردي في تفسيره : ١٩٨/٤ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣٢٠/٤ : ( هذا هو الصحيح في سبب نزول هذه السورة ) .

===

وقَدْ يَكُونُ الْعُودُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يَصِيرَ إِلَى [شيء<sup>(١)</sup>] ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
قَبْلُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْآخِرَةِ : الْمَعَادُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الْهَذَلِيِّينَ شَائِعٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جُوَيْهَةَ :

١٢٥٨ - حَتَّى يُقَالَ وَرَاءَ الدَّارِ مُنْتَبِذاً

قُمْ لَا أَبَالَكَ سَارَ النَّاسُ [فَاحْتَرَمَ<sup>(٣)</sup>]

١٢٥٩ - فَقَامَ يُزْعِدُ كَفَّاهُ بِمِيبِلِهِ

قَدْ عَادَ رَهْباً [رَذِيّاً طَائِشاً<sup>(٤)</sup>] الْقَدَمِ<sup>(٥)</sup> /

وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

(٤) في الأصل الظهارة وهو تصحيف .

(٥) وهو قول أهل الظاهر وروى عن بكير بن الأشج وأبي العالية وأبي حنيفة .

انظر معاني القرآن للفراء : ١٣٩/٣ ، تفسير الطبري : ٧/٢٨ - ٨ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٧٢/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٨/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٨٠/١٧ - ٢٨١ ، البحر :

٢٣٣/٨ ، وضعفه الزجاج في معانيه : ١٣٥/٥ .

(١) في الأصل سيء والتصويب من الحجة .

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ١٣٦-١٣٨ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٩/٣ ، أحكام القرآن

للجصاص : ٤١٨/٣ - ٤١٩ .

(٣) في الأصل ( فاحترم ) والتصويب من الديوان .

(٤) في الأصل ( رذيا طاش ) والتصويب من الديوان .

(٥) ديوان الهذليين : ١٩١/١ ، شرح أشعار الهذليين : ١١٢٤/٣ وفيهما . ( ترعد بمحجته ) ، والأول

في اللسان ( ورأ ) : ١٩٣/١ . والثاني في : حماسة البحري : ٣٢٩ ، اللسان ( وبل ) : ٧٢١/١١

، المحكم : ٢٣٣/٢ ، قال السكري : ( حتى يقال له وهو وراء البيت والدار يحدث نفسه : قم فقد

سار الحي ، فاحترم : أي شد وسطك ، فقام بمحجته الذي يتوكأ عليه ، وكفاه ترعدان ، والرهب :

الرقيق الضعيف ، والرذني : المعيب المطروح ، طائش القدم : إذا مشى طاشت قدمه ، لانتقص من

الضعف ) . والميبل : العصا التي يتكئ عليها .

١٢٦٠ - وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ

سَوَى الْحَقِّ شَيْئًا وَاسْتَرَا حَ الْعَوَائِلُ<sup>(١)</sup>

١٢٦١ - وَأَصْبَحَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ كَأَنَّمَا

أَهَالٌ عَلَيْهِمْ جَانِبُ التُّرْبِ هَائِلُ<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا فَقَدْ قَالَ [عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ] <sup>(٣)</sup> : مَعْنَى ﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ

لِمَا قَالُوا ﴾ : أَيُّ : يَعُودُونَ إِلَى الْمَقُولِ ، أَيُّ : إِلَى نِسَائِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

كَأَنَّ التَّقْدِيرَ : وَالَّذِينَ يَظَاهَرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ لَمَّا قَالُوا ، ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى نِسَائِهِمْ<sup>(٥)</sup> .

وَصَرَفَ هَذَا التَّأْوِيلَ ، أَنَّ « مَا قَالُوا » بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ ، وَالْمَصْدَرُ بِمَعْنَى

الْمَفْعُولِ ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ : هَذَا ضَرْبُ الْأَمِيرِ ، وَنَسَجَ بَغْدَادَ ، أَيُّ : مُضْرُوبُهُ وَمَنْسُوجُهَا .

وَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ فِي الْمَقَالَةِ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ :

(١) تقدم برقم (٤٤١) ، ص ٥٥٣ وفيه سوى العدل .

(٢) ديوان الهذليين : ١٥٠/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٣/٣ ، سيرة ابن هشام : ١١٦/٤ .

أهال : دفع وأسال ، وهو في التراب مثل صب في الماء .

(٣) في الأصل عبدالله بن الحسين والتصويب من الحجة لأبي علي : ١٣٩/٢ .

وهو : عبيدالله بن الحسين الكرخي ، أبو الحسن ( ٢٦٠ - ٣٤٠ هـ ) فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية

بالعراق ، مولده في الكرخ ، ووفاته ببغداد ، له رسالة في الأصول التي عليها مدار الحنفية ،

و مختصر الكرخي شرح الجامع الصغير .

ترجمته في : الجواهر المضية في تراجم الحنفية : ٤٩٣/٢ - ٤٩٤ ، الفوائد البهية : ١٠٨ - ١٠٩ ،

بروكلمان : ٢٦٧/٣ .

(٤) حكاه عنه أبو علي في الحجة : ١٣٩/٢ .

(٥) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٥/٢ - ٧٠٦ ، معاني القرآن للزجاج عن الأخفش : ١٣٥/٥ ، إعراب

القرآن للنحاس عنه : ٣٧٣/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٩/٣ ، الكشاف : ٧٠/٤ ، البحر عن

الأخفش : ٢٣٣/٨ . قال أبو حيان : ( وهذا قول ليس بشيء ؛ لأنه يفسد نظم الآية ) .



١٢٦٢ - وَإِنَّ ابْنَ لَيْلَى [فَاه<sup>(١)</sup>] لِي بِمَقَالَةٍ

وَلَوْ سِرْتُ فِيهَا كُنْتُ مِمَّنْ يَنْبِلُهَا<sup>(٢)</sup>

فإنَّ المعنى : ولو سرتُ في طلبها كنتُ مِمَّنْ يَنْبِلُهَا إِيَّاهَا ، وإنَّما يطلبُ ما يُعَدُّ  
به الملوكُ من جوائِزِها ، لا ما تَلَفُظُ به<sup>(٣)</sup> .

﴿ ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ﴾ [٤]

تطيعوه ، ولا تذهبوا إلى طلاقِ الجاهلية<sup>(٤)</sup> .

وقيل : تقديره : ذلك لإيمانكم بالله ، فيقتضي أن لا يصحَّ ظهارُ  
[الذمي]<sup>(٥)</sup> [٥] .

﴿ كُنُوا ﴾ [٥]

أي : في يومِ الأحزابِ

﴿ كَمَا كُنْتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

(١) في الأصل ( فاه ) ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٢٠٤ ، الحلل شرح أبيات الجمل : ٢٦٦ ، الحجة لأبي علي : ٢ / ١٤٠ ، الخزانة : ٨٢ / ٣ هـ .  
قال البطليوسي : ( قيل : إنه عرض له تجارية أن يهبها له ويدع التغزل بعزة ، فأبى من ذلك ثم ندم

، فقال شعره الذي منه هذا البيت ، وأراد بالمقالة : المقولة فيه ) . وقيل غير ذلك ينظر الخزانة .

(٣) النص من أوله إلى هنا نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٢ / ١٣٦ - ١٤١ ، بتصريف من المؤلف .

(٤) ينظر الكشف : ٧٣ / ٤ ، تفسير الرازي : ٢٩ / ٢٦٣ ، البحر : ٨ / ٢٣٤ .

(٥) في الأصل الذي والتصويب من الإيجاز : ١٩١ .

(٦) هذا قول الحنفية والمالكية وعند الشافعي يصح ظهار الذمي ، ينظر الأم : ٢٩٣ / ٥ ، بدائع الصنائع

: ٢٣٠ / ٣ ، فتح القدير لابن الهمام : ٤ / ٢٤٥ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٤ / ١٧٥٠ ، الخرخشي

على مختصر سيدي خليل : ٤ / ١٠٢ ، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج : ٧ / ٨٢ ، البحر : ٨ / ٢٣٣ ،

قال القرطبي في تفسيره : ١٧ / ٢٧٦ : ( ودليلنا قوله تعالى ﴿ منكم ﴾ يعني من المسلمين ، وهذا

يقتضي خروج الذمي من الخطاب ، فإن قيل : هذا استدلال بدليل الخطاب ، قلنا هو استدلال

بالاشتقاق والمعنى ، فإن أنكحة الكفار فاسدة مستحقة الفسخ فلا يتعلق بها حكم طلاق ولا ظهار ...

وإذا خلت الأنكحة عن شروط الصحة فهي فاسدة ، ولاظهار في النكاح الفاسد بحال ) .

في يومٍ بدرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿هُوَ أَعْيُنُ النَّجْوَى﴾ [٨]

أي : السرار<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِنَّ النَّجْوَى أَخْصَصُ مِنَ السَّرَارِ ؛ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَسْرِ فِي نَفْسِهِ وَلَا يَنَاجِي نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا النَّجْوَى : إِجَالَةُ الرَّأْيِ : مَعَ الْقَلْبِ [المحتار<sup>(٣)</sup>] ، كَمَا قَالَ نَصِيبٌ<sup>(٤)</sup> :

١٢٦٣ - مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا انْتَجَوْا

أَقَرَّتْ لِنَجْوَاهُمْ لُؤْيُ بْنُ غَالِبٍ

١٢٦٤ - يُحْيَوْنَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً

يُحْيَوْنَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الْحَوَاجِبِ<sup>(٥)</sup>

### [ تَمَّتْ سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ ]

(١) تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٧ ، البحر : ٢٣٤/٨ ، وانظر زاد المسير : ١٨٧/٨ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٧ ، تفسير الماوردي : ٢٠٠/٤ ، اللسان : ٣٠٨/١٥ ( نجا ) .

(٣) في الأصل المحتال وهو تصحيف .

(٤) القائل هو كثير عزة كما في المتمع وليس نصيب .

(٥) ديوان كثير : ٢٤١ ، المتمع : ٦٠ ( من الغفر ) .

والأول في تفسير الماوردي : ٢٠٠/٤ ونسب لجريز . وقد قالها كثير في مدح عبد الملك بن مروان .

انتجوا : تساروا من المناجاة ، شوس : جمع أشوس ، وهو الذي يعرف في نظره الغضب كبراً .

## سورة الحشر

﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ [٢]

يهود بني النضير ، أجلاهمُ النبي عليه السلام من الحجاز إلى أذرعات ،  
وهي أعلى الشام / بعدما حاصرهم [ثلاثة<sup>(١)</sup>] وعشرين يوماً<sup>(٢)</sup> .

﴿ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ ﴾ [٢]

الخلق يحشرون أول حشرهم بأذرعات من الشام<sup>(٣)</sup> .

﴿ يُخْرِبُونَ بَيْوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ [٢]

(١) في الأصل ثلاثاً وهو تصحيف لأن المعداد مذكر .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن الزهري : ٢٨٢/٢ ، وكذا الطبري في تفسيره عنه : ١٩/٢٨ ،  
والحاكم في المستدرک عن عائشة كتاب التفسير : ٤٨٢/٢ وقال : صحيح على شرط الشيخين ووافقه  
الذهبي ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٣٥٩/٣ عن ابن عباس ، وخبر بني النضير في السيرة لابن  
هشام : ١٩١/٣ - ١٩٤ ، مغازي الواقدي : ٢٦٢/١ - ٢٨٣ ، أسباب النزول للواحدي : ٣١٠ - ٣١٢ ،  
تفسير البغوي : ٥٥/٧ - ٥٦ ، تفسير ابن كثير : ٣٢٢/٤ - ٣٣٣ ، فتح الباري : ٣٣٠/٧ - ٣٣٢ .

(٣) جاء في أحاديث كثيرة أن الناس يحشرون إلى أرض الشام منها : ما أخرجه أحمد في مسنده :  
٥٣/٢ ، والترمذي في سننه ، كتاب الفتن ، باب ما جاء لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من قبل  
الحجاز رقم ( ٢٢١٧ ) : ٤٩٨/٤ ، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : « ستخرج  
نار من حضر موت ، أو من نحو حضر موت قبل يوم القيامة تحشر الناس قالوا : يا رسول الله فما  
تأمرنا ؟ قال : عليكم بالشام » . وقال الترمذي حديث حسن غريب صحيح من حديث ابن عمر .  
وأورد البغوي في تفسيره : ٥٧/٧ عن ابن عباس قال : « من شك أن المحشر بالشام فليقرأ هذه  
الآية ، فكان هذا أول حشر إلى الشام . قال لهم النبي ﷺ : أخرجوا ، قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى  
أرض المحشر ، ثم يحشر الخلق يوم القيامة إلى الشام » ، وأورده ابن كثير في تفسيره :  
٣٣٢/٤ ، وعزاه لابن أبي حاتم .

لَمَّا يَسُؤُوا مِنَ الْمَقَامِ ، شَعَثُوا مَنَازِلَهُمْ <sup>(١)</sup> .  
 وَعَنِ الضَّحَاكِ : أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ يَخْرِبُونَ حَصُونَهُمْ ، وَهُمْ يَخْرِبُونَ بَيْوتَهُمْ  
 لِيَسُدُّوا بِهَا الْخَرَابَ مِنَ الْحَصُونِ <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ لَعَذَابُهُمْ فِي الدُّنْيَا ﴾ [٣]  
 بِالسَّبْيِ وَالْقَتْلِ كَمَا فَعَلَ بَنِي قَرِيظَةَ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ مِنْ لَيْسَةٍ ﴾ [٥]  
 نَخْلَةٌ أَيْهَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّهَا الْعَجُوزُ مِنْهَا خَاصَّةٌ <sup>(٥)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّهَا الْفَسِيلُ لِلْيَنَاهَا <sup>(٦)</sup> .

(١) أَخْرَجَهُ بَنُحُوهُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ فِي تَفْسِيرِهِ عَنِ الزَّهْرِيِّ : ٢٨٢/٢ ، وَكَذَا الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْهُ ، وَعَنِ قَتَادَةَ وَيزِيدَ بْنَ رُوْمَانَ وَابْنِ زَيْدٍ : ٢٠/٢٨ - ٢١ ، وَيَنْظُرُ تَفْسِيرَ الْمَاورِدِيِّ : ٢٠٧/٤ ، تَفْسِيرَ الْبَغْوِيِّ : ٥٧/٧ ، زَادَ الْمَسِيرَ : ٢٠٦/٨ .

(٢) أَخْرَجَهُ عَنْهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ : ٢١/٢٨ ، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ فِي دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ : ٣٥٨/٣ عَنْ مِقَاتِلِ بْنِ حَيَّانٍ ، وَأَوْرَدَهُ عَنْهُ الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٠٧/٤ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ الْمَسِيرِ : ٢٠٦/٨ ، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٤/١٨ ، وَأَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ : ٢٤٣/٨ . وَانْظُرْ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٤٤/٥ .

(٣) حَيْثُ حُكِمَ فِيهِمْ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ بِأَنْ تَقْتُلَ الرِّجَالَ وَتَقْسِمَ الْأَمْوَالَ وَتَسْبِيَ الذَّرَارِيَ وَالنِّسَاءَ .

يَنْظُرُ خَيْرُ بَنِي قَرِيظَةَ فِي سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ : ٢٥٢/٣ - ٢٦١ .

(٤) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ وَعَمْرُو بْنِ مَيْمُونٍ وَابْنِ زَيْدٍ : ٢٢/٢٨ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ عَنْهُمْ :

٣٩١/٤ ، أَحْكَامُ الْقُرْآنِ لِلْجِصَّاصِ عَنْ مُجَاهِدٍ وَعَمْرُو بْنِ مَيْمُونٍ : ٤٢٩/٣ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ عَنْ

مُجَاهِدٍ وَعَطِيَّةٍ : ٥٨/٧ ، زَادَ الْمَسِيرَ عَنْهُمَا : ٢٠٨/٨ ، الْبَحْرُ وَزَادَ الْحَسَنُ : ٢٤٤/٨ .

(٥) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ : ٢٠٩/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ عَنْهُ : ٩/١٨ ، الْبَحْرُ عَنْهُ :

٢٤٤/٨ .

(٦) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٠٩/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٩/١٨ .

وقال الأخفش : [هو<sup>(١)</sup>] مِنَ اللَّوْنِ لَا مِنَ اللَّيْنِ ، فكانَ أصلُها : « لونةٌ » ،  
فقلبتْ ياءً لانكسارِ ما قبلها<sup>(٢)</sup> .

وهذا قولٌ صحيحٌ عجيبٌ ، متناولٌ لجميعِ ألوانِ النخلِ ، مأخوذٌ لفظه من  
معناه ، أي : من تلونٍ ينعه من أولٍ ما يبدو إلى أن يدرك ، ألا ترى إليها في  
أولِ حالِها [بيضاء<sup>(٣)</sup>] كأنَّها صدفٌ مليءٌ درأ<sup>(٤)</sup> نضدَ بعضه إلى بعضٍ ، ثمَّ تصيرُ  
غبراءَ ، ثمَّ خضراءَ كأنَّها قطعُ زبرجدٍ<sup>(٥)</sup> خلقَ منها النشؤُ<sup>(٦)</sup> ، ثمَّ حمراءَ كأنَّها قطعُ  
يواقيتٍ<sup>(٧)</sup> رصٌ بعضها ببعضٍ ، ثمَّ صفراءَ كأنَّها شذرُ عقيانٍ<sup>(٨)</sup> ، وكذلك إذا بلغَ

(١) في الأصل لي والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٦/٢ ، وحكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٤ ، وانظر إعراب القرآن  
للنحاس : ٣٩١/٤ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .

(٤) قال في الجماهر : ١١٦ ( فإن الدر المركب من البياض وسمة من الصفرة ووفور البريق مما  
يحمد ... )

(٥) جاء في الجماهر : ١٦٠ - ١٦١ : ( الزمرد والزبرجد اسمان يترادفان على معنى واحد ولا ينفصل  
أحدهما عن الآخر بالجودة والندرة ... قال الأخوان فيه : - أي الزبرجد - إن خيرهُ المعروف  
بالظلماني ، وهو المشبع الخضرة ، ثم الريحاني ، ثم السلقي ، وما دونها حشولها وتوابع ) .

(٦) كذا هنا ولعله جمع نشيئة . قال في اللسان ( نشأ ) : ١٧٢/١ ( النشيئة : الرطب من الطريقة ) ،  
وجاء في الإيجاز : ١٩٢ ( خلق فيها الماء ) وهو الأنسب فقد قال في الجماهر في وصفه أنه ( أخضر  
نوماء وبهاء ) : ١٦١ .

(٧) الياقوت : هو أنفس الجواهر وأغلاها ، واليواقيت أنواع منها الأبيض والأكهب والأصفر والأحمر -  
وهو أجودها - وبازدياد حمرة تزداد قيمته . انظر الجماهر : ٣٢ - ٣٩ .

(٨) هي قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ، ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل  
بها اللؤلؤ والجوهر ، اللسان ( شذر ) : ٣٩٩/٤ ، وانظر الجماهر : ١١٧ .

الإرطاب [نصفها<sup>(١)</sup>] سُمِّيَتْ مجزعةً ؛ لاختلافِ لونَيْها ، كأنَّها الجِرْعُ الظفاريُّ<sup>(٢)</sup> .<sup>(٣)</sup>

قالَ امرؤُ القيسِ في تشبيهِ العيونِ إذا كانتَ ذواتَ ألوانٍ :

١٢٦٥ - كَأَنَّ عُيُونََ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا

وَأَرْحَلِنَا الْجِرْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ<sup>(٤)</sup>

﴿ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ [٦] ﴾

وجفَّ الفرسُ وجيفاً ، وأوجفَّته ، وهو الإسراعُ في السيرِ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل ( ونصفها ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) هو الخرز اليماني ، وهو الذي فيه بياض وسواد ، وتشبه به العين . اللسان ( جزع ) : ٤٨/٨ ،

النهاية في غريب الحديث : ٢٦٩/٨ ، وانظر الجواهر : ١٧٨ .

وظفار : موضع باليمن قرب صنعاء ، معجم البلدان : ٦٠/٤ ، آثار البلاد وأخبار العباد : ٥٥ -

٥٦ ، الروض المعطار : ٤٠٣ .

(٣) وقد اشتهر النخل بهذه الأوصاف فقد جاء في الجمان في تشبيهات القرآن : ١٠١ - ١٠٢ مانصه : (

ومما نقلت من خط المرزباني ، أن قيصر كتب إلى عمر بن الخطاب رحمة الله عليه - ورضي الله عنه -

: إن رسلي أخبروني أن قبلكم شجرة تخرج كاذان الحمير ، ثم ينفلق عن مثل اللؤلؤ المنظوم في مثل

قضببان الفضة ، فيصيبون منه - مع طيب ريح وطعم - كالزمرد الأخضر في مثل قضبان الذهب ،

فيصيبون منه مع ذلك ، ثم يكون كالياقوت الأحمر والأصفر ، ثم ينضج فيكون كالفاوذج ، فهو عصمة

للمقيم ، زاد للمسافر ، فإن تصدق رسلي فهي شجرة من الجنة ) ، وانظر قصة أبي يعقوب الزاجر

المكفوف مع يحيى بن خالد البرمكي في الجواهر : ١٥٩ .

(٤) الديوان ( بتحقيق أبي الفضل إبراهيم ) : ٥٣ ، المعاني الكبير : ٦٩٦/٢ ، حلية المحاضرة : ٥٥ ،

٦٧ ، الخزائن : ١٦٢/٨ ، أمالي المرتضي : ١٢٥/٢ ( حول قبائنا ) ، الجواهر : ١٧٨ ( حول

بيوتنا ) .

قال القتبي : الطبي والبقرة إذا كانا حين فعيونهما كلها سود ، فإذا ماتا بدا البياض ، وإنما

شبهها بالجزع بعدما ماتت فانقلبت عيونها ( وجعله غير مثقّب لأن ذلك أصفى له وأتم لحسنه .

(٥) ينظر الجهرة لابن دريد : ١٠٩/٢ ، تهذيب اللغة : ٢١٣/١١ ، الصحاح : ١٤٣٧/٤ ، تفسير

القرطبي : ١٠/١٨ ، اللسان ( وجف ) : ٣٥٢/٩ .

نَزَلَتْ فِي مَالِ بَنِي النُّضَيْرِ ، أَيُّ : الْفِيءُ الَّذِي يَكُونُ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ ، يَكُونُ  
لِلرَّسُولِ يَضَعُهُ حَيْثُ وَضَعَهُ أَصْلَحُ ، فَوَضَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْمُهَاجِرِينَ <sup>(١)</sup> .  
﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً <sup>(٢)</sup> ﴾ [٧]

الدَّوْلَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي الْحَرْبِ ، والدَّوْلَةُ - بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> - فِي غَيْرِهَا مِمَّا  
يَتَدَاوَلُهُ النَّاسُ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عبيدة : الدَّوْلَةُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَيَّامِ [و<sup>(٥)</sup>] بِالضَّمِّ فِي الْأَمْوَالِ <sup>(٦)</sup> .  
﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [٩]

هُمْ الْأَنْصَارُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، آمَنُوا بِالنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ مُصِيرِهِ إِلَيْهِمْ .  
﴿ وَلَا يَحْجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا ﴾ [٩]

أَيُّ : لَا يَجِدُونَ حَسَدًا عَلَى إِثَارِ الْمُهَاجِرِينَ بِمَالِ بَنِي النُّضَيْرِ <sup>(٧)</sup> .  
﴿ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ ﴾ [٩]

- 
- (١) ينظر مغازي الواقدي : ٢٧٧/١ - ٢٧٨ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٨٣/٢ ، تفسير الطبري : ٢٤/٢٨ ،  
تفسير البغوي : ٥٩/٧ ، زاد المسير : ٢٠٩/٨ - ٢١٠ .  
(٢) قرأ الجمهور بضم الدال ، بينما قرأ علي والسلمي وأبو حنيفة بفتح الدال .  
ينظر تفسير القرطبي : ١٦/١٨ ، البحر : ٢٤٥/٨ ، الإتحاف : ٤١٣ .  
(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .  
(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٤٥/٣ ، تفسير الماوردي عن أبي عمرو بن العلاء : ٢١٠/٤ ، تفسير  
القرطبي عنه : ١٦/١٨ .  
(٥) زيادة يقتضيها السياق .  
(٦) ليس في المجاز ، وحكاها عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٦/١٨ ،  
وإليه ذهب الأخفش في معانيه : ٧٠٧/٢ ، والسجستاني في غريبه : ١٥٧ .  
(٧) تفسير الطبري : ٢٨/٢٨ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٤ ، تفسير البغوي : ٦٢/٧ ، زاد المسير :  
٢١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٣/١٨ .

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « وَقِيَ الشَّحَّ مَنْ أَدَّى الزَّكَاةَ ، وَقَرَى الضَّعِيفَ ،  
وَأَعْطَى فِي النَّائِبَةِ »<sup>(١)</sup>.

﴿ تَحَسَّبُهُمْ [ جَمِيعًا ]<sup>(٢)</sup> وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ [١٤]

أَيَّ : اجتمعوا على عدوانكم<sup>(٣)</sup> ومع ذلك اختلفت قلوبهم ؛ لاختلاف  
أديانهم ، وفي هذا اللفظ [ قَالَ ]<sup>(٤)</sup> الشاعر<sup>(٥)</sup> :

١٢٥٩ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُونِيَّةً شَقَّتِ الْعَصَا

هِيَ الْيَوْمُ شَتَّى [ وَهِيَ ]<sup>(٦)</sup> [ أَمْسُ ]<sup>(٧)</sup> جَمِيعُ<sup>(٨)</sup>

(١) أخرجه هناد بن السري في الزهد عن خالد بن زيد مرفوعاً رقم ( ١٠٧٦ ) : ٤٧٦/٢ ، وقال الحافظ  
ابن حجر في الإصابة : ( إسناده حسن ، لكن - يعني خالد بن زيد - ذكره البخاري وابن حبان  
في التابعين ) : ٤٠٦/١ ، وعزاه لأبي يعلى والطبراني .

وأخرجه الطبري في تفسيره عن أنس بن مالك رضي الله عنه مرفوعاً : ٢٩/٢٨ ،  
وأخرجه الطبراني في الكبير من طريق مجمع بن يحيى عن عمه خالد بن زيد الأنصاري رقم ( ٤٠٩٦ )  
: ١٨٨/٤ ولفظه عندهم ( بريء من الشح من أدى الزكاة وقرى الضيف وأعطى في النائبة ) ، كما  
أخرجه الطبراني من طريق خالد أيضاً رقم ( ٤٠٩٧ ) ولفظه : ( ثلاث من كن فيه وفي شح نفسه  
من أدى الزكاة .. الخ ) قال الهيثمي في المجمع : ٦٨/٣ ( وفيه إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع وهو  
ضعيف ) ، وفي الصغير عن جابر بنحوه : ٤٩/١ ، وقال ( لم يروه عن الأوزاعي إلا بشر الدمشقي ،  
تفرد به زكريا ) ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٦٨/٣ ( وفيه : زكريا بن يحيى الوقار وهو  
ضعيف ) .

وأخرجه ابن حبان في الثقات من طريق أبي يعلى : ٢٠٢/٤ ، وقال مرسل ، وأورده أبوحيان في  
البحر : ٢٤٧/٨ وفيه تقديم وتأخير .

(٢) زيادة من القرآن .

(٣) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٣ ( عداوتكم ) .

(٤) في الأصل ( وقال ) والصواب حذف الواو .

(٥) هو مجنون ليلي كما في ديوانه ، ونسب لقيس بن ذريح في التذكرة السعدية ، وقيل : هو ذو الرمة  
كما في ديوانه .

===



﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [١٥]

أَهْلُ بَدْرٍ<sup>(١)</sup>.

﴿ نَسُوا اللَّهَ ﴾ [١٩]

تَرْكُوا أَدَاءَ حَقِّهِ .

﴿ فَأَنسَهُمْ أَنفُسَهُمْ ﴾ [١٩]

بِحِرْمَانِ حُظُوظِهِمْ<sup>(٢)</sup>.

- أَوْ بِالْعَذَابِ الَّذِي مَنَى بِهِ [أَنْ يَذْكُرَ]<sup>(٣)</sup> بَعْضُهُمْ بَعْضًا<sup>(٤)</sup>.

=====

(٦) زيادة من الديوان .

(٧) في الأصل أمير والتصويب من الديوان .

(٨) ديوان مجنون ليلى : ١٥٠ ، العصا : ١٤٣ - ١٤٤ ، التذكرة السعدية : ٥٣٥/١ ، تفسير الماوردي :

٢١٥/٤ (وهي بالأمس جمع) ، تفسير القرطبي : ٣٦/١٨ (جمع) ، البحر : ٢٤٩/٨ (أشكو فتية) ،

ديوان ذي الرمة : ٤٤٣ وصدده : (قله شعباً طية صدعا العصا) .

النية : هنا معناها التباعده من النوى ، والعصا : عصا الاجتماع ، شقت العصا : يراد به التفرق ،

جميع : مجتمعة ، والشعب : الفراق ، طية : بمعنى نية ، صدعت : شقت وشعبت .

(١) وقيل : هم يهود بني قينقاع . ينظر تفسير الطبري : ٣٢/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٠/٤ ،

تفسير البغوي : ٦٦/٧ ، زاد المسير : ٢١٩/٨ . وانظر ما سبق : ص ٥٧٣ عند قوله تعالى :

﴿ وَأَخْرَجَ مِنْ دُونِهِمْ لَاتَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ [الأنفال : ٦٠] .

(٢) تفسير الطبري عن سفيان : ٣٥/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٤٠٢/٤ ، تفسير البغوي :

٧١/٧ ، زاد المسير : ٢٢٤/٨ ، البحر عن سفيان : ٢٥١/٨ .

(٣) زيادة من تفسير الماوردي .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤١٧/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٤٣/١٨ ، واختاره النحاس في

إعراب القرآن : ٤٠٢/٤ ، وانظر الكشف : ٨٧/٤ .

- أو بخذلانهم حتى تركوا طاعته <sup>(١)</sup>.

﴿ لَوْ أَنزَلْنَاهُذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا ﴾ [٢١]

أي : لو أنزلنا <sup>(٢)</sup> [وقوته <sup>(٣)</sup>] ، فكيف بكم مع ضعفكم وقلتكم .  
وقد أوضح هذا التأويل قوله : ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا ﴾ ، وله نظائر من  
كلام العرب مثل قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

١٢٦٧ - وَلَوْ أَنَّ مَآبِي بِالْحَصَى قَلَقَ الْحَصَى

وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبٌ <sup>(٥)</sup>

وقول آخر <sup>(٦)</sup> :

(١) الكشف : ٨٦/٤ ، ٨٧ ، قال ابن المنير في الإنصاف ( بل خلق فيهم النسيان ) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) في الأصل ضلالتة والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) في الأصل ( وقوية ) وهو تصحيف .

(٥) هو ابن الدمينة وقبل مجنون ليلي .

(٦) ديوان ابن الدمينة : ١١١ ( قلق ) ، ديوان مجنون ليلي : ٤٥ ، أمالي الزجاجي : ١٠٠ ، روضة

المحبين : ١٨٤ وفيهما ( فلو أن ) ، أمالي المرتضي : ٤٢٩/١ ، العصا : ١٤٣ ، نهاية الأرب :

١٤٩/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩ وفي جميعها ( قلق ) .

قال المرتضي : ( وهذه طريقة للعرب مشهورة في المبالغة يقولون : هذا كلام يفلق الصخر ويهد  
الجبال ويصرع الطير ، ويستتزل الوعول ، وليس ذلك بكذب منهم ، بل المعنى أنه لحسنه وحلوه  
وبلاغته يفعل مثل هذه الأمور لو تأتت ، ولو كانت مما يسهل ويتيسر لشيء من الأشياء لتسهلت به  
من أجله ) .

(٧) هو دعبيل الخزاعي قاله في امرأته سلمى .

١٢٦٨ - سَلَمَى أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ تَضَمَّنَهُ

سَلَمَى سَمِيكَ ذَاكَ الشَّاهِقُ الرَّاسِي<sup>(١)</sup>

وقولٌ هدية :

١٢٦٩ - أُصِيبْتُ بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهَا

[لَسَهَّلَ<sup>(٢)</sup>] مِنْ أَرْكَانِهَا مَا تَوَعَّرَا<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقُدُّوسُ ﴾ [٢٢]

الطاهر المنزه عن أن يكون له ولد<sup>(٤)</sup>، أو يكون في حكمه وفعله ما ليس

بعدل .

﴿ السَّلَامُ ﴾ [٢٢]

نُو السلام [على<sup>(٥)</sup>] عبادِه<sup>(٦)</sup>، أو السلام : الباقي .

والسلامة / : البقاء، والصفة منها للعبد : السالم ، والله : السلام<sup>(٧)</sup> .

﴿ الْمُؤْمِنُ ﴾ [٢٢]

---

(١) شرح مقامات الحريري : ٢٥٢/٢ ( إني أحبك ، دك ) ، العمدة : ٢٣٢/١ . خلق الإنسان للمؤلف :

ل١٦٨/ب ( لقد حبيبك حباً ) وبعده :

حباً تلبس بالإحشاء فامتزجت تلبس الماء بالصهباء في الكأس

(٢) في الأصل يسهل ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) الحيوان : ١٥٥/٧ ( أصبنا ، أصابه .. من أركانه ) محاضرات الأدباء : ١٧/٤ ( أصبنا ) .

(٤) زاد المسير عن الخطابي : ٢٢٥/٨ .

(٥) في الأصل ( وعلى ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٦) ينظر تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢١٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٤٦/١٨ .

(٧) تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ .

المصدق ، أي : يصدق الموحدون له على توحيدهم إياه <sup>(١)</sup> .

وقيل : إنه المؤمن عذابه من لا يستحقه <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْمُهِيمُ ﴾ [٢٢]

سبق ذكره <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْعَزِيزُ ﴾ [٢٢]

هو الممتنع المنتقم .

﴿ الْجَبَّارُ ﴾ [٢٢]

العالِي العظيم الَّذِي يَذُلُّ مَنْ دُونَهُ .

والسَّحُوقُ الْعَالِيَةُ [مَنْ <sup>(٤)</sup>] النخيل يسمَّى جباراً . قَالَ سويد :

١٢٧٠ - عَلَى كُلِّ جَبَّارٍ كَأَنَّ فُرُوعَهَا

طَلِينَ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاقَةٍ مَاتِحٍ

١٢٧١ - فَلَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

ولكن عَرَايَا فِي السَّنِينِ [الجَوَائِحِ] <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

(١) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١ ، وينظر تفسير الطبري نحوه عن ابن زيد والضحاك : ٣٦/٢٨ .

إعراب القرآن للنحاس عن ثعلب : ٤٠٥/٤ ، البحر عن ثعلب : ٢٥١/٨ .

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١ ، وينظر تفسير الطبري : ٣٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٠/٥ .

إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ .

(٣) ينظر ماسبق عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ﴾ [المائدة : ٤٨] . ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

وجاء في الإيجاز : ١٩٣ ( مفعيل منه ، وقيل الشهيد على خلقه بما يفعلون ) .

(٤) في الأصل على وهو تصحيف .

(٥) في الأصل الحوايج والتصويب المراجع التالية .

﴿الْمُتَكَبِّرُ﴾ [٢٢]

المستحقُّ لصفاتِ الكبرِ والتعظيمِ <sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة الحشر ]

====

(٦) البيتان في سمط اللآليء : ٣٦١/١ ( على كل خوار ، كأن جنوعها ، مانح ) جمل الغرائب : ل ٩٢ / ب  
« كأن فروعها » ، والثاني في اللسان ( جوح ) : ٢ / ٥٦٢ ( وليست ) ، وقد تقدم الثاني ص ٢٥٧ برقم ٢٢٧ .

.....  
(١) تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ - ٢٢٠ .

## سورة الممتحنة

﴿ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ [٤]

قدوة<sup>(١)</sup>.

وقيل : عبرة<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَيَدَّابِينَا وِبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ ﴾ [٤]

العداوة بالفعال والبغضاء بالقلوب .

﴿ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ ﴾ [٤]

أي : [تأسوا<sup>(٣)</sup>] به إلفي استغفاره لأبيه المشرك<sup>(٤)</sup> .

﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [٥]

أي : لا تظهرهم علينا فيظنوا أنهم على حق<sup>(٥)</sup> .

وهذا من دعاء إبراهيم ، وإنما تكررت الأسوة<sup>(٦)</sup> بهذا ؛ [إذ<sup>(٧)</sup>] كان من

إبراهيم فعل<sup>(٨)</sup> حسن : وهو التبرؤ من أبيه وقومه الكافرين ، وقول<sup>(٩)</sup> حسن ، وهو هذا الدعاء .

(١) تفسير الطبري : ٤١/٢٨ ، تفسير البغوي : ٧٦/٧ ، زاد المسير : ٢٣٥/٨ ، تفسير الرازي : ٣٠١/٢٩ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٦١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٢٢/٤ .

(٣) في الأصل ماسوا والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٨٧/٢ ، تفسير الطبري عنه : ٤١/٢٨ .

(٥) نصه في معاني القرآن للزجاج : ١٥٧/٥ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ١٥٠/٣ ، تأويل المشكل :

٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٨ ، تفسير البغوي : ٧٦/٧ ، تفسير القرطبي : ٥٧/١٨ .

(٦) يشير إلى قوله تعالى ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَمَن يَتَوَلَّ ﴾

فإن الله هو الغني الحميد ﴿ [ الممتحنة : ٦ ]

(٧) في الأصل ( إذا ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ ﴾ [٧]

قال الزهري : « نزلت في أبي سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ، فلما قبض عليه السلام أقبل فلقي ذا الخمار<sup>(١)</sup> مرتداً ، فقاتله ، فكان أول من قاتل على الردة ، فتلك المودة بعد المعادة<sup>(٢)</sup> . »

﴿ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ ﴾ [٨]

خزاعة<sup>(٣)</sup> .

﴿ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> [٩]

(١) جاء في القاموس : ٢٣/٢ - ٢٤ ، والتاج ( خمر ) : « أن ذو الخمار هو عوف بن الربيع بن ( ذي الرمحين ) ، ولقب بهذا لأنه قاتل في خمار امرأته وطعن كثيرين فإذا سئل واحد من طعنك ؟ قال : ذو الخمار فلزمه هذا اللقب » وذكر الطبري في تاريخه : ٢٣٠/٤ عند الحديث عن حروب الردة « ذو الخمارين » قال وهو عوف الجذمي .  
بينما ذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب : ١٩٥ شخصاً يدعى ذا الخمار وهو عوف بن ربيع بن حارثة بن ساعدة بن جذيمة بن مالك .  
قلت : فلعل هؤلاء الثلاثة شخص واحد وهو المقصود هنا . هذا ماوقفت عليه بعد البحث والتنقيب وسؤال أهل الاختصاص ، والله أعلم بالصواب .

(٢) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٢٢٢/٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٣٥٠/٤ وحسنه ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٠٥/٦ ، وعزاه إلى ابن أبي حاتم عن الزهري ، قلت : وفي إسناده سلامة بن روح بن خالد ليس بالقوي ، وقال أبو زرعة « أيلي ضعيف منكر الحديث ، يكتب حديثه على الاعتبار » إلا أن روايته هنا عن عقيل بن خالد الأيلي وقد قيل : إنه لم يسمع من عقيل ، وحديثه عن كتب عقيل ، وقال إسحاق بن إسماعيل « الكتب التي يروي عن عقيل صحاح » [ الجرح والتعديل : ٣٠١/٤ - ٣٠٢ ] والزاوي عن سلامة محمد بن عزيز وثقه مسلمة والعقيلي وسعيد بن عثمان وقال ابن أبي حاتم كان صدوقاً ، وضعفه النسائي ، قال ابن حجر : « فيه ضعف وقد تكلموا في صحة سماعه عن عمه سلامة » . [ الجرح والتعديل : ٥٢/٨ ، التهذيب : ٣٤٤/٩ - ٣٤٥ ، التقريب : ١٩١/٢ ] وهو من مراسيل الزهري ، وأورد نحوه مختصراً وعزاه إلى ابن مردويه عن ابن شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٢٢/٤ ، تفسير البغوي : ٧٧/٧ ، زاد المسير : ٢٣٦/٨ .

(٤) من قوله تعالى ﴿ إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظهروا على إخراجكم أن تولوهم ﴾ .

أهل مكة<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَمَّا تَحْنُوهُنَّ ﴾ [١٠]

استحلفوهن ما خرجن إلا للإسلام دون [بغض<sup>(٢)</sup>] الأزواج<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ ﴾ [١٠]

حين جاءت سبيعة / الأسلمية<sup>(٤)</sup> مسلمة بعد الحديبية ، فجاء زوجها مسافر<sup>(٥)</sup> فقال : يا محمد قد شرطت لنا رد النساء ، وطعن الكتاب [لم<sup>(٦)</sup>] يجف ، اردد علي امرأتي<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٤٤/٢٨ عن مجاهد ، تفسير البغوي : ٧٧/٧ ، تفسير القرطبي : ٦٠/١٨ .

(٢) في الأصل بعض والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٥٠/٣ - ١٥١ ، تفسير الطبري : ٤٤/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٥/٤ ، زاد المسير : ٢٣٩/٨ .

(٤) هي سبيعة بنت الحارث الأسلمية وكانت امرأة سعد بن خولة ، وهي التي ولدت بعد وفاة زوجها بيسير ، فقال لها رسول الله ﷺ : انكحي من شئت .

ترجمتها في طبقات ابن سعد : ٤٠٨/٣ ، ٤٤٩/٥ ، جمهرة الأنساب : ١٢٦ ، الإصابة : ٢٢٤/٤ - ٢٢٥ .

(٥) هو مسافر المخزومي لم أقف على ترجمة له ، وقيل : زوجها صيفي بن الراهب ، ورجح ابن حجر في الفتح : ٣٤٨/٥ الأول .

(٦) في الأصل ثم التصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) ذكره الفراء في معانيه : ١٥٠/٣ ، والماوردي في تفسيره عن ابن عباس : ٢٢٤/٤ ، والبغوي في تفسيره عنه : ٧٨/٧ ، والزمخشري في الكشاف : ٩٢/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٦١/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٥٦/٨ ، قال الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف : ٥١٨/٤ : ( مكنا ذكره البغوي عن ابن عباس بغير سند ) ، وعزاه الآلوسي إلى ابن أبي حاتم عن مقاتل وفيه أن زوجها صيفي بن الراهب ، وقال : ( وروي أنها كانت تحت مسافر المخزومي وأنه أعطي ما أنفق وتزوجها عمر ) : ٧٦/٢٨ - ٧٧ ، وانظر الفتح : ٣٤٨/٥ .



﴿ وَآتَوْهُمْ مَا أَنْفَقُوا ﴾ [١٠]

أي : ما آتوهنَّ مِنَ المهورِ ، وجبَ ذلكَ بسببِ الشرطِ ثمَّ نُسِخَ <sup>(١)</sup>.

﴿ وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقِبْتُمْ ﴾ [١١]

أي : غزوتُمْ [بعقب <sup>(٢)</sup>] ما يغزونكم فغنمتم <sup>(٣)</sup>.

وله معنيان ، وفيه لغتان : عاقَبَ وعَقَبَ <sup>(٤)</sup> ، وأحدُ المعنيينِ مِنَ المعاقبةِ ، التي هي : المناوبةُ .

(١) قال العلماء : نسخ بقوله تعالى ﴿ براعة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين .. الايات ﴾ [التوبة : ١] ، وهذا قول قتادة وأحد قولي الشافعي . ينظر الناسخ والمنسوخ لقتادة بن دعامة : ٥٠ ، الناسخ والمنسوخ للنحاس : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة : ٣٠٨ - ٣٠٩ ، الإيضاح في الناسخ والمنسوخ : ٤٢٣ - ٤٢٤ قال : ( ثم نسخ الله هذا الحكم في رد المهر ، لأن السبب الذي أوجبه قد زال ، فنسخ بزوال العلة ، فلا يرد إليهم مهر ولا غيره ، ولا يجوز أن نهادتهم على أن من جاء من عندهم مسلماً رددناه إليهم ) ، وهذا مبني على الخلاف بين العلماء في دخول النساء في الشرط وعدمه .

قال ابن الجوزي في نواسخ القرآن : ٤٨٨ . ( واختلف العلماء هل دخل رد النساء إليهم في عقد الهدنة لفظاً أو عموماً ، فقالت طائفة : قد كان شرط ردهن في عقد الهدنة « بلفظ صريح » ، فنسخ الله تعالى ردهن من العقد وأبقاه في الرجال .

وقال طائفة لم يشترطه صريحاً بل كان ظاهر العموم اشتمال العقد عليهن مع الرجال فبين الله عز وجل خروجهن عن عمومهم ، وفرق بينهن وبين الرجال ) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٦٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٠/٥ ، تفسير البغوي : ٨٠/٧ .

(٤) قراءة الجمهور عاقبتهم بالالف ، ووردت قراءات شاذة فيها منها قراءة الأعرج وابن عباس وعائشة

والأعمش ( فعقبتم ) مشددة : بدون ألف ، وابن مسعود والنخعي والزهري ويحيى بخلاف ( فعقبتم )

خفيفة بدون ألف ، ومسروق ومعاذ القاريء وأبي عمران الجوني ( فعقبتم ) بكسر القاف من غير

ألف ، ومجاهد وأبي وعكرمة ( فاعقبتم ) . ينظر المحتسب : ٣١٩/٢ - ٣٢٠ ، زاد المسير : ٢٤٣/٨ ،

وتفسير القرطبي : ٦٩/١٨ ، البحر : ٢٥٧/٨ .

والثاني : مِنْ الإِصَابَةِ فِي الْعَاقِبَةِ [سَبِيئاً وَاغْتِنَاماً]<sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَنٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ ﴾ [١٢]

مَا تَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ بِيَدِهَا مِنْ لَقِيطٍ فَتَلْحَقَهُ بِالزَّوْجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَرْجُلُهُنَّ ﴾ [١٢]

مَا تَلْحَقُهُ بِهِ مِنَ الزَّنا<sup>(٣)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْمُحْتَجَّةِ ]

(١) فِي الْأَصْلِ سَبِيئاً وَاغْتِنَاماً وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٩٤ .

(٢) يَنْظُرُ تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٥٠/٢٨ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٦٠/٥ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٢٧/٤ ،

تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٨٠/٧ ، اللِّسَانُ (عَقَبَ) : ٦١٨/١ - ٦١٩ .

(٣) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٥١/٢٨ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٢٨/٤١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٤٦/٨ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ :

٧٢/١٨ .

(٤) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِيِّ : ٢٢٨/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٧٢/١٨ .

## [سورة الصف<sup>(١)</sup>]

﴿ مَرْصُوصٌ ﴾ [٤]

مكتنزٌ ، ملتصقٌ ببعضه ببعض<sup>(٢)</sup> ، كأنه رصَّ بالرصاصِ ، قال الراعي :

١٢٧٢ - مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوصِ

١٢٧٣ - يَفْتَحُ بَابَ الْمَغْلَقِ الْمَرْصُوصِ<sup>(٣)</sup>

﴿ وَأُخْرَىٰ يُحِبُّونَهَا ﴾ [١٣]

يجوزُ في موضعِ الجرِّ عطفاً على ﴿ يَحْزَنُ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿<sup>(٥)</sup>

ويجوزُ في مَوْضِعِ الرَّفْعِ بتقديرٍ ولكمُ تجارةٌ أُخْرَى<sup>(٦)</sup>.

[ تَمَّتْ سُورَةُ الصَّف ]

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٦٤ ، تفسير الطبري : ٥٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٠/٤ .

(٣) الديوان : ٣٠٦ ، اللسان ( حرقص ) : ١٢/٧ ، وفيهما ( يدخل تحت الغلق المرصوص ) ، غريب الحديث للخطابي : ٦٣٤/١ ، سمط اللاكعي : ٢٣٤/١ ، المثلث للبطلاني : ١٣٢/٢ ، وفي ثلاثتها ( يدخل بين الغلق المرصوص ) ، وفي الأخيرين ( مألقي الأبيكار من حرقوص ) .

والحرقوص : دويبة كالبرغوث ، قال الخطابي : ( قال أبو المكارم : الحرقوص : دويبة يقال لها عاشق الأبيكار ، لأنها تلزم فروج الأبيكار ) .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجِرَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ [الصف : ١٠٠] .

(٥) قال الأخفش في معانيه : ٧٠٨/٢ ، وحكاه عنه النحاس في إعراب القرآن : ٤٢٢/٤ - ٤٢٣ ، وذكره ابن الأنباري في البيان ورجحه : ٤٣٦/٢ ، وحكاه القرطبي في تفسيره عن الفراء والأخفش : ٨٨/١٨ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٥٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء ورجحه : ٤٢٣/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٣٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٣٩٧/٤ .

## سورة الجمعة

﴿ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ ﴾ [٣]

أي : ويعلم آخريين ، وهم العجم<sup>(١)</sup>.

﴿ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ ﴾ [٣]

لم يدركوهم ، قال عليه السلام : « رأيت في المنام غنماً سوداً بينهم<sup>(٢)</sup> غنمٌ عفرٌ » ، فقال أبو بكر : تلك العجم تتبع العرب ، فقال عليه السلام : « [كذلك]<sup>(٣)</sup> عتبرها لي الملك<sup>(٤)</sup> » .

﴿ حُمِلُوا التَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴾ [٥]

أي : طوّقوا الأمانة في إظهار صفة محمد<sup>(٥)</sup>.

﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ تَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ [٥]

(١) وفي معناه أخرج البخاري ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم : ( ٤٨٩٧ ) : ٦٤١/٨ ، ومسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل فارس : ١٠٠/١٦ - ١٠١ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كنا جلوساً عند النبي ﷺ فأنزلت عليه سورة الجمعة ( وآخرين منهم لما يلاحوا بهم ) قال قلت : من هم يارسول الله ؟ فلم يراجعه حتى سأل ثلاثاً - وفينا سلمان الفارسي - وضع رسول الله ﷺ يده على سلمان ، ثم قال : لو كان الإيمان عند الثريا لنال رجال - أو رجل - من هؤلاء . واللفظ للبخاري .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٤ ( تتبعها ) .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) أخرجه الحاكم في مستدركه كتاب تعبیر الرؤيا عن أبي أيوب : ٢٩٥/٤ ، وسكت عنه الحاكم والذهبي ، ونحوه عن ابن عمر وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، وأورده الماوردي في

تفسيره : ٢٢٥/٤ ، والقرطبي في تفسيره بنحوه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ٩٣/١٨ .

(٥) ينظر نحوه في معاني القرآن للفراء : ١٥٥/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٠/٥ ، المحرر الوجيز : ٩/١٦ - ١٠ ، الكشاف : ١٠٢/٤ ، زاد المسير : ٢٦٠/٨ .

كتباً ، وأحدها سفرٌ .

وأنشد أبو سعيد البغدادي الضرير<sup>(١)</sup> على معنى هذه الآية :

١٢٧٤ - [زَوَامِلٌ] <sup>(٢)</sup> لِلْأَسْفَارِ لَا عِلْمَ عَنْدهُمْ

بجَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

١٢٧٥ - لَعَمْرُكَ مَا يَذِرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا

لِحَاجَتِهِ أَوْرَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ<sup>(٣)</sup>

﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [٩]

قال السدي : / السعيُ إجابة الداعي إليها<sup>(٤)</sup>.

وقال غيره : هو التاهبُ لها والمشى إليها<sup>(٥)</sup>.

(١) هو أحمد بن خالد أبو سعيد البغدادي الضرير ، اللغوي الفاضل الكامل ، لقي ابن الأعرابي وأبا عمرو الشيباني ، وحفظ عن الأعراب نكتاً كثيرة ، وأخذ عن القتيبي ، أملى كتباً في معاني الشعر والنوادر .

ترجمته في إنباء الرواة : ٧٦/١ ، معجم الأدباء : ١٥/٣ - ٢٦ ، بغية الوعاة : ٣٠٥/١ .

(٢) في الأصل زوامل والتصويب من المراجع التالية .

(٣) العقد الفريد : ٣١٢/٢ ، البحر : ٢٦٦/٨ ، وفيهما ( للأشعار ، بأوساقه ) ، صيد الخمار ونسبه للخطينة : ١٥٩ ( للأخبار ، عندها بمثقلها ، بأوساقه ) ، تفسير القرطبي : ٩٥/١٨ ( بأوساقه ) الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٥٨ ( للأشعار ، بأنثقاله ) . والاول في أسرار البلاغة : ١٢٢ ( للأشعار ) .

الزوامل : جمع زاملة وهي ما يحمل عليها من الإبل ، والأباعر : جمع بعير . الغرائر : جمع غريرة وهي فقدان التجربة وجهل الأمور ، والأوساق : الأحمال .

(٤) أورده الماوردي عنه في تفسيره : ٢٣٦/٤ ، وأخرج نحوه الطبري في تفسيره عن ابن زيد بإسناد صحيح إليه : ٦٦/٢٨ ، وانظر المجاز : ٢٥٨/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٧٧ ، أحكام القرآن للجصاص عن أبي عبيدة : ٤٤٥/٣ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٥٦/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ٨٩/٧ ، البحر : ٢٦٨/٨ .

﴿ أَوْ لَهَوْا أَنْفِصُوا إِلَيْهَا ﴾ [١١]  
واللهو طبلٌ يضربُ إذا وردتِ العيرُ<sup>(١)</sup>.

## [ تمت سورة الجمعة ]

---

(١) ورد في سبب نزولها ما أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم ( ٤٨٩٩ ) : ٦٤٣/٨ ، ومسلم ، كتاب الجمعة ، باب قوله تعالى ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهَوْا ... ﴾ الخ : ١٥٠/٦ - ١٥٢ .

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : « أقبلت عير يوم الجمعة - ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم - فنار الناس إلا اثنا عشر رجلاً ، فأنزل الله : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهَوْا أَنْفِصُوا إِلَيْهَا ﴾ .  
وانظر أسباب النزول للواحدي : ٣١٩ - ٣٢٠ ، لباب النقول : ٢١٣ .

## [سورة المنافقون<sup>(١)</sup>]

﴿ كَانَهُمْ خَشَبٌ مُسْتَنْدٌ ﴾ [٤]

أَيُّ : فِي طَوِيلِ قَوَامِهِمْ كَخَشَبٍ أَسْنَدَتْ إِلَى الْجِدَارِ<sup>(٢)</sup>.  
 وَقِيلَ : بَلَّ فِي سَكْوَتِهِمْ عَنِ الْحَقِّ [وَجُمُودِهِمْ<sup>(٣)</sup>] عَنِ الْهَدْيِ<sup>(٤)</sup>.  
 قَالَ الثَّعَالِبِيُّ<sup>(٥)</sup> فِي تَفْسِيرِهِ<sup>(٦)</sup> : « أَشْبَاحُ بَلَاءِ أَرْوَاحٍ ، وَأَجْسَامُ بَلَاءِ أَحْلَامٍ<sup>(٧)</sup> » .  
 وَفِي مَعْنَاهُ :

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) ينظر تفسير القرطبي : ١٢٥/١٨ ، البحر : ٢٧٢/٨ .

(٣) في الأصل وخمودهم والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) ينظر زاد المسير : ٢٧٥/٨ .

(٥) هو أبو إسحاق ، أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي ، ( ٤٢٧ - ٥٠٠ هـ ) ، المقرئ ، المفسر الواعظ الأديب الثقة الحافظ ، صاحب التفسير الكبير ، كان أوجد زمانه في علم القرآن وهو صحيح النقل موثق به ، وله كتاب « العرائس في قصص الأنبياء عليهم السلام » ، قال ابن الأثير : يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لانسب .

ترجمته في : إنباء الرواة : ١٥٥/٨ ، تاريخ نيسابور المنتخب من السياق : ١٩٧ ، معجم الأدباء : ٣٦/٥ - ٣٨ ، الباب : ٢٣٨/١ ، طبقات المفسرين للداودي : ٦٦/١ .

(٦) تفسيره : هو المسمى بالكشف والبيان في تفسير القرآن ، وهو كتاب كبير توجد منه نسخة خطية كاملة في المكتبة السليمانية ( حاج محمود أفندي ) في تركيا تقع في أربع مجلدات ، مجموع أوراقها ١٦٧٨ ورقة برقم ( ١٣٠ - ١٣٣ ) ، ومصورتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ( ١٠١٢٦ - ١٠١٢٧ ) .

(٧) ينظر الكشف والبيان ( نسخة تركيا ) ج ٤ / ل ١٤٦٤ / أ ، وذكر هذا القول البيهقي في تفسيره : ٩٨/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٧٢/٨ .

- ١٢٧٦ - أَضَحَّتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَزِّهِمْ  
تَسْفِي عَلَيْهَا الصَّبَا وَالْحَرْجَفُ الشِّمْلُ  
١٢٧٧ - لَا يَدْفَعُونَ هَوَاماً عَنْ وُجُوهِهِمْ  
كَأَنَّهُمْ خَشُبٌ بِالْقَاعِ مُنْجَدِلٌ<sup>(١)</sup>
- ﴿ يَحْسُبُونَ كُلَّ صَيِّحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [٤]
- أي : لجبنهم وخوفهم .  
[و]<sup>(٢)</sup> قول جرير فيه لما سمع<sup>(٣)</sup>ه[ الأخطل :  
١٢٧٨ - حَمَلَتْ عَلَيْكَ حُمَاةُ قَيْسٍ خَيْلَهَا  
شُعْثًا عَوَاسٍ تَحْمِلُ الْأَبْطَالَ  
١٢٧٩ - مَا زِلْتَ تَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ  
خَيْلاً تَكْرُرُ عَلَيْكُمْ وَرَجَالاً<sup>(٤)</sup>  
فَقَالَ : أَخَذَهَا مِنْ كِتَابِهِمْ : ﴿ يَحْسُبُونَ كُلَّ صَيِّحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ .

(١) نسب البيتان لأبي العتاهية وليسا في ديوانه ، وهما في الأغاني : ٣١٦/٩ ( الحرجف السمل ) ،  
خلق الإنسان للمؤلف : ل ١١٣/ب ( يسفي ) .  
الحرجف : قال أبو حنيفة : إذا اشتدت الريح مع برد ويبس فهي حرجف ، وليلة حرجف : أي باردة  
الريح ، تسفي : تذر التراب ، منجدل : ملقى .  
(٢) زيادة يقتضيها السياق .  
(٣) ديوان جرير : ٣٦٢ ، نقائض جرير والأخطل : ٨٩ ، وفيهما ( خيلاً تشد ) ، الحيوان : ٤٢٩/٦ .  
العقد الفريد : ٧٢/٣ ، والثاني في غرر الخصائص الواضحة : ٣٦٤ ( أحسب كل خيل بعدها ) .  
شعثاً : مغبرة الرؤوس منكوبة الشعر ، عواسب : مقطبة ما بين عينيها ، تكر : ترجع ، والكر :  
الرجوع عن الشيء .



وقريبٌ من هذا قولُ [متمم<sup>(١)</sup>] بن نويرة<sup>(٢)</sup> في أخيه :

١٢٨٠ - وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ

لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى [فَالدَّكَادِكِ<sup>(٣)</sup>]

١٢٨١ - فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى

دَعُونِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ<sup>(٤)</sup>

﴿فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ﴾ [١٠]

(١) في الأصل تميم وهو تصحيف .

(٢) هو متمم بن نويرة بن عمرو وقيل : بن حمزة ، بن شداد من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن تميم ، يكنى أبانهشل ، شاعر مخضرم صحابي ، وكان من أشد الناس جزءاً على أخيه

مالك بن نويرة الذي قتل في زمن أبي بكر أيام الردة .

ترجمته في طبقات الشعراء : ١٥٧ - ١٥٨ ، معجم الشعراء للمرزباني : ٤٣٢ ، الإصابة : ٣٦٠/٣ ،

٣٥٧ .

(٣) في الأصل فالدركاك والتصويب من المراجع التالية .

(٤) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٤٨/٢ ، أمالي القاضي : ١/٢ وفيهما ( فقال أتبكي ، فقلت له إن

الشجا يبعث الشجا ، فدعني ) ، وفي الأمالي ( والدكاك ) ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٣٣٩

( فقال ، فقلت له ، فدعني ) ، ثوى : أقام ، والدكاك : اسم موضع ، الأسى : الحزن .

قال التبريزي : ( اللوى : موضع بعينه ، وهو في اللغة : مسترق الرمل ومنقطعه ، يريد : أن

مالكاً من عظم شأنه كأنه قد ملا الأرض ، فكان الأرض كلها مكانه ، وكان كل قبر قبره ) أنه

بتصرف .

(٥) هذا على قراءة الجمهور بينما قرأ أبو عمرو وحده ( وأكون ) بالواو بعد الكاف ونصب النون عطفاً

على فأصدق المنصوب .

المبسوط : ٣٧١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٤٢ ، البحر : ٢٧٥/٨ ، النشر : ٣٨٨/٢ ،

الإتحاف : ٤١٧ .

وَإَكْنَ عَطْفٌ عَلَى مَوْضِعِ « فَأَصْدُقْ » ، وَهُوَ مَجْزُومٌ لَوْلَا الْفَاءُ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ :  
﴿ لَوْلَا آخِرَتِي ﴾ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ ؛ لِأَنَّ « لَوْلَا » : لِلتَّحْضِيصِ ، فَتَضَمَّنَ مَعْنَى  
الشَّرْطِ ، أَيِ : [فَاخِرُنِي<sup>(١)</sup>] إِلَى أَجْلِ قَرِيبٍ أَصْدُقُ<sup>(٢)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْمَنَافِقِينَ ]

---

(١) فِي الْأَصْلِ تَأْخُرُ فِي وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ١٦٠/٣ ، تَأْوِيلُ مَشْكِלِ الْقُرْآنِ : ٥٦ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ١٧٨/٥ ،

إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٤٣٦/٤ - ٤٣٩ ، حِجَةُ الْقَرَامِطِ : ٧١٠ ، الْكَشَفُ : ٢٢٢/٢ .

## سورة التغابن

﴿ فَنَكْمُ كَافِرٌ ﴾ [٢]

بأنه خلقه<sup>(١)</sup>.

﴿ ذَٰلِكَ يَوْمُ النَّعَابِ ﴾ [٩]

سُمِّيَ [بالتغابن]<sup>(٢)</sup> ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَخْفَاهُ<sup>(٣)</sup>.

والغبنُ : الإخفاء<sup>(٤)</sup> ، ومغابن الجسد : ما يخفى عن العين ، والغبنُ : في

البيع ؛ لَخَفَائِهِ/على صاحبه<sup>(٥)</sup>.

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ التغابنُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لَا مِنْ إِخْفَاءِ اللَّهِ إِيَّاهُ ، بَلْ مِنْ  
[إخفاء<sup>(٦)</sup>] أَمْرِ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْكَافِرِ فِي الدُّنْيَا ، فَكَانَ الْكَافِرَ وَالظَّالِمَ يَظُنَّانِ أَنَّهُمَا  
غَيَّبَا الْمُؤْمِنَ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا ، وَالْمَظْلُومَ بِمَا نَقَصَهُ مِنْ حَقِّهِ وَتَلَمَّهَ مِنْ مَالِهِ ، وَقَدْ  
غَيَّبَهُمَا الْمُؤْمِنُ وَالْمَظْلُومُ عَلَى الْحَقِيقَةِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ وَجَزَائِهِمَا ، فَلَمَّا صَارَ الْغَبْنُ  
مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا ظَنٌّ وَالْآخَرُ حَقٌّ ، جَرَى عَلَى بَابِ التَّفَاعُلِ .

(١) تفسير الطبري : ٧٨/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٩/٥ ، تفسير الماوردي عن الزجاج :  
٢٤٥/٤ .

(٢) في الأصل بالنعاس والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٤) مفردات الراغب : ٣٧٠ ، اللسان ( غبن ) : ٣١٠/١٣ .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٦) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

﴿وَأُولَٰئِكَ عَدُوٌّ لَّكُمْ﴾ [١٤]

كانوا يمنعونهم من الهجرة<sup>(١)</sup>.

﴿وَأِنْ تَعَفَّوْا وَتَصَفَّحُوا﴾

كان من المهاجرين من قال : إذا رجعت إلى مكة لا ينال أهلي مني خيراً ؛  
لصدّهم إياي عن الهجرة ، فأمرُوا بالصّفْح<sup>(٢)</sup>.

ويكون العفو بإذهاب آثار الحقد عن القلوب ، كما تعفوا الريح الأثر<sup>(٣)</sup>.  
والصفْح : الإعراض عن المعاتبة<sup>(٤)</sup>.

### [ تمت سورة التغابن ]

(١) انظر تفسير الطبري : ٨٠/٢٨ - ٨١ ، أسباب النزول للواحدي : ٢٢٢ ، تفسير الماوردي : ٢٤٧/٤ ،

تفسير البغوي : ١٠٥/٧ ، زاد المسير : ٢٨٥/٨ ، تفسير ابن كثير : ٣٧٧/٤ .

(٢) أخرجه الترمذي بنحوه عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة التغابن رقم ( ٢٣١٧ ) وقال

حديث حسن صحيح : ٤١٩/٥ - ٤٢٠ ، وأخرجه الطبري بنحوه عن ابن عباس وعن عكرمة

وعطاء بن يسار والضحاك ، وفي رواية عطاء بن يسار أنها نزلت في عوف بن مالك الأشجعي .

تفسير الطبري : ٨٠/٢٨ - ٨١ . وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة

التغابن وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٤٩٠/٢ .

(٣) ينظر تهذيب اللغة : ٢٢٢/٣ ، اللسان ( عفا ) : ٧٢/١٥ .

(٤) ينظر اللسان ( صفح ) : ٥١٥/٢ .

## سورة الطلاق

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ [١]

أي : قل لأميتك إذا طلقتم النساء ؛ لأن الطلاق نُسِخَ [منه<sup>(١)</sup>] حكمُ النبيِّ بقوله ﴿ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بَيْنَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَطَلَقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ ﴾

أي : عند عدتهن<sup>(٣)</sup> ، كقوله : ﴿ لَا يُجْلِيهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : عند وقتها .

وتؤيده القراءةُ المرويةُ عن النبيِّ عليه السلام<sup>(٥)</sup> وابنِ عباسٍ<sup>(٦)</sup> وعثمان ،

(١) في الأصل منها وهو تصحيف .

(٢) سورة الأحزاب : آية : ٥٢ .

(٣) قال العكبري في إملاء مامن به الرحمن : ٤٠١/٤ ( أي : عند أول ما يعتد لهن به وهو في قبل الطهر ) . وانظر الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ .

(٤) سورة الأعراف : آية : ١٨٧ .

(٥) حديث النبي ﷺ أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الطلاق ، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها : ٦٩ - ٦٨/١٠ .

وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٢٩٦/٢ ، وفي المصنف ، كتاب الطلاق ، باب وجه الطلاق وهو طلاق العدة والسنة ، رقم ( ١٠٩٣١ ) : ٢٠٤/٦ ، وأخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الطلاق ، باب في طلاق السنة رقم ( ٢١٨٥ ) : ٢٥٦/٢ ، والنسائي في سننه ، كتاب الطلاق ، باب وقت الطلاق رقم ( ٣٣٩٢ ) : ١٣٩/٦ .

(٦) حديث ابن عباس أخرجه عبد الرزاق في مصنفه كتاب الطلاق ، باب وجه الطلاق وهو طلاق العدة والسنة ، حديث رقم ( ١٠٩٢٨ ) : ٢٠٢/٦ وإسناده صحيح ، وينظر تفسير ابن عيينة : ٣٣٦ .

وأبي<sup>(١)</sup>، و[جابر<sup>(٢)</sup>] بن عبد الله<sup>(٣)</sup>، ومجاهد<sup>(٤)</sup>، وعلي بن [الحسين<sup>(٥)</sup>] <sup>(٦)</sup>، وزيد بن علي<sup>(٧)</sup>، وجعفر بن محمد : « لَقَبْلِ عِدَّتِهِنَّ » <sup>(٨)</sup> .  
﴿ يَفْحَشَةُ مُبَيَّنَةٍ ﴾

بزنى فيخرجن لإقامة الحد<sup>(٩)</sup> .

- (١) هو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد الأنصاري المدني أبو المنذر اختلف في وفاته ما بين ١٩ الى ٣٣ هـ . وهو سيد القراء وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق .  
ترجمته في : غاية النهاية : ٣١/١ - ٣٢ ، الإصابة : ١٩/١ - ٢٠ .
- (٢) في الأصل خلف والتصويب من المحتسب : ٣٢٣/٢ ، والفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ .
- (٣) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري السلمي، أبو عبد الله ( ... - ٧٤ هـ ) أحد المكثرين عن النبي ﷺ ، شهد العقبة .  
ترجمته في الاستيعاب : ٢٢١/١ ، الإصابة : ٢١٣/١ .
- (٤) هو مجاهد بن جبر .  
تقدمت ترجمته .
- (٥) في الأصل الحسن والتصويب من المحتسب : ٣٢٣/٢ ، والفريد في إعراب القرآن المجيد .
- (٦) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام زين العابدين ( ٣٨ - ٩٤ هـ ) رابع الأئمة الإثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع وعقب الحسين منه .  
ترجمته في : صفة الصفوة : ٩٣/٢ - ١٠٢ ، وفيات الأعيان : ٢٦٦/٣ - ٢٦٩ ، منهاج السنة : ١١٣/٢ - ١١٤ .
- (٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .  
تقدمت ترجمته .
- (٨) انظر المحتسب : ٣٢٣/٢ ، تفسير الرازي : ٣٠/٣٠ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ - ٤٨٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٣/١٨ ، البحر : ٢٨١/٨ . والقراءة فيه ( في قبل عدتهن ) .  
قال أبو حيان : ( وما روي عن جماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أنهم قرؤا ( فطلقوهن في قبل عدتهن ) ، .... هو على سبيل التفسير ، لا على أنه قرآن ؛ لخلافه سواد المصحف الذي أجمع عليه المسلمون شرقاً وغرباً ) .
- (٩) معاني القرآن للفراء : ١٦٢/٣ ، تفسير الطبري عن الحسن والشعبي ومجاهد وابن زيد : ٨٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عمر والحسن ومجاهد : ٢٥٢/٤ ، تفسير الرازي : ٣٢/٣٠ .

وقيل : الفاحشة أن [تبدؤا<sup>(١)</sup>] على أحماؤها وتفحش في القول<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَإِذَا بَلَغَ أَجَلَهُنَّ ﴾ [٢]

قاربن انقضاء العدة<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَأَشْهَدُواذَوَىٰ عَدْلٍ ﴾

أي : على الرجعة<sup>(٤)</sup>.

﴿ إِنِازْتَبَتُمْفَعَدَّتُهُنَّ ﴾ [٤]

لما نزلت عدة ذوات الأقراء في البقرة<sup>(٥)</sup> ارتبأوا في غيرهن<sup>(٦)</sup>.

﴿ وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمُ ﴾ [٦]

تضايقتن<sup>(٧)</sup>. وهو إذا امتنعت المرأة من إرضاع الولد يستأجر/الزوج أخرى

ولا يجبرها<sup>(٨)</sup>.

(١) في الأصل تبدوا والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٨٦/٢٨ ، أحكام القرآن للإمام الشافعي : ٢٧٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والشافعي : ٢٥٢/٤ ، تفسير الرازي : ٣٢/٣٠ ، ورجح الطبري أن المراد بالفاحشة : المعصية فيدخل فيها كل ما تقدم .

(٣) تفسير الطبري : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٠/٤ ، أحكام القرآن للشافعي : ٢٤٢ - ٢٤٣ ، تفسير الماوردي : ٢٥٣/٤ .

(٤) تفسير الطبري : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عن أكثر أهل التفسير : ٤٥٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٥٣/٤ ، تفسير القرطبي ورجحه : ١٥٧/١٨ .

(٥) في قوله تعالى : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر .. ﴾ [البقرة/٢٢٨] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٦٣/٣ ، تفسير الطبري نحوه عن أبي بن كعب : ٩١/٢٨ بإسناد ضعيف ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٢/٤ ، أسباب النزول للواحدي : ٣٢٤ - ٣٢٥ .

(٧) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٩/١٨ .

﴿ قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْنَا ذِكْرًا \* رَسُولًا ﴾ [١١، ١٠]

أي: رسولاً ذكركم به وهداكم على لسانه<sup>(١)</sup>.

﴿ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [١٢]

أي: سبع طباق أو سبعة أقاليم ، وهي سبع قطع من الأرض بخطوط متوازية ، حاصرة لبلدان كثيرة ، [تمر<sup>(٢)</sup>] على بساط الأرض فيما بين المشرق والمغرب طولاً ، وما بين [الشمال<sup>(٣)</sup>] والجنوب عرضاً ، ويزداد النهار الأطول الصيفي ، في الخط المجتاز بالطول - على وسط كل واحد منها - على مقداره في خط وسط الذي هو عنه أجنب بنصف ساعة<sup>(٤)</sup>.

﴿ يَنْزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾

أي: يترتب القضاء والقدر بينهن منازل من شتاء وصيف ، ونهار وليل ، ومطر ونبات ، ومحيا وممات ، وملك ودول ، ومحبوب ومحذور ، واختلاف وائتلاف ، كما في شعر الأعشى :

=====

(٨) ينظر تفسير الطبري : ٩٦/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٤/٤ ، تفسير البغوي : ١١٣/٧ .

(١) تفسير الطبري ورجحه : ٩٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٦/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٤١/٢ ،

تفسير البغوي : ١١٣/٧ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨٤/٤ ، فيكون بدلاً من (ذكرأ) .

(٢) في الأصل ممر والتصويب من الإيجاز : ١٩٦ .

(٣) في الأصل السماء وهو تصحيف .

(٤) انظر تفسير الرازي : ٤٠/٣٠ .

وهذا على تقسيم بطليموس وقدماء اليونانيين . انظر آثار البلاد وأخبار العباد : ١٢ ، صفة جزيرة

العرب : ١١ - ١٥ ، و ١٦ - ٣٢ .



---

١٢٨٢ - شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ  
فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ [تَرَدَّدًا] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

[ تَهِتْ سُورَةُ الطَّلَاق ]

---

(١) في الأصل تزاد والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٥ ، شرح الديوان : ٤٧ ، شفاء العليل : ٦٦٠/٢ .

من قصيدة قالها في مدح الرسول ﷺ ، لينشدها أمامه وقد خرج يريد الإسلام ، فلم تزل به قريش حتى ثنته عن طريقه، مغرية إياه بالمال فعاد إلى اليمامة ومات في عامه ذاك .

## سورة التحريم

﴿ لِمُحَرَّمٍ ﴾ [١]

أصاب النبي عليه السلام من مارية<sup>(١)</sup> في بيت حفصة<sup>(٢)</sup> وقد خرجت [لزيارة<sup>(٣)</sup>] أبيها ، فلما علمت عتبت ، فقال : « حرمتها علي »<sup>(٤)</sup> .  
ويقال : إنه كان في يوم [عائشة<sup>(٥)</sup>] ، وكانت وحفصة [متصافيتين<sup>(٦)</sup>] ،  
فأخبرت عائشة - وكان قال : لا تخبري عائشة ، فقد حرمتها علي - فطلق  
حفصة ، واعتزل سائر نسائه شهراً ، فنزلت هذه الآية ، فراجع حفصة ،  
واستحل مارية ، وعاد إلى نسائه<sup>(٧)</sup> .

- (١) هي مارية بنت شمعون القبطية أم إبراهيم (٠٠ - ١٦ هـ) من سراري النبي ﷺ ، مصرية الأصل ،  
بيضاء جميلة ، أهداها المقوقس سنة ٧ هـ إلى النبي ﷺ هي وأختها سيرين وبغلة وخصي .  
ترجمتها في الاستيعاب : ٤١٠/٤ - ٤١١ ، الإصابة : ٤٠٤/٤ - ٤٠٥ .
- (٢) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين (٠٠ - ٤٥ هـ) تزوجها النبي ﷺ بعد عائشة سنة  
٣ هـ ، وطلقها فأمره جبريل أن يراجعها ، صحابية جليلة صالحة .  
ترجمتها في الاستيعاب : ٢٦٨/٤ - ٢٧٠ ، الإصابة : ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ .
- (٣) في الأصل بزيارة وهو تصحيف .
- (٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته : ١٨٦/٨ عن جبير بن مطعم ، و١٨٧ عن عروة بن الزبير وأخرجه  
الطبري في تفسيره عن زيد بن أسلم والشعبي مسروق : ١٠٠/٢٨ - ١٠١ ، والدارقطني في سننه ،  
كتاب الطلاق رقم (١٢٢) : ٤١/٤ - ٤٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٠/٤ .
- (٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .
- (٦) في الأصل متصافيتين والتصويب من الإيجاز : ١٩٦ .

(٧) أخرجه ابن سعد في الطبقات : ١٨٥/٨ ، وأخرجه الطبري عن الضحاك والشعبي وابن عباس وقتادة وعمر بن الخطاب وليس فيه ذكر طلاق حفصة : ١٠١/٢٨ - ١٠٢ ، وأخرجه الواحدي في أسباب النزول : ٣٢٧ ، والدارقطني في سننه ، كتاب الطلاق حديث رقم ( ١٢٣ ) : ٤٢/٤ - ٤٤ ، وأورده الفراء في معانيه عن ابن عباس : ١٦٥/٣ ، والزجاج في معانيه : ١٩١/٥ ، والمأوردي في تفسيره : ٢٦٠/٤ ، والبغوي في تفسيره : ١١٥/٧ - ١١٧ ، والرازي في تفسيره : ٤١/٣٠ ، وانظر لباب النقول : ٢١٧ .

قال ابن كثير بعد أن أورد الحديث - عن مسند الهيثم بن كليب - : ( وهذا إسناد صحيح ولم يخرج أحد من أصحاب الكتب الستة ، وقد اختاره الحافظ الضياء المقدسي في كتابه المستخرج ) : ٢٧٨/٤ ثم قال : ( والصحيح أن ذلك كان في تحريمه العسل ، كما قال البخاري عند هذه الآية : ثنا إبراهيم ابن موسى ... عن عائشة قالت : كان النبي ﷺ يشرب عسلاً عند زينب بنت جحش ، ويمكث عندها ، فتواطأت أنا وحفصة على أنيتنا دخل عليها فلتقل له : أكلت مغافير ، إني أجد منك ريح مغافير . قال : لا ولكني كنت أشرب عسلاً عند زينب بنت جحش فلن أعود له وقد حلفت ، لا تخبري بذلك أحداً ، [ كتاب التفسير حديث رقم ( ٤٩١٢ ) : ٦٥٦/٨ ] .

وقد روى مسلم هذا الحديث في كتاب الطلاق من صحيحه [ باب وجوب الكفارة على من حرم امرأته : ٧٣/١٠ - ٧٥ ] عن محمد بن حاتم ... عن عائشة به ، والفظه كما أورده البخاري في الإيمان والنذور [ باب إذا حرم طعماً حديث رقم ( ٦٦٩١ ) : ٥٧٤/١١ ] . ثم أورد حديثاً آخر مفاده أن النبي ﷺ شرب العسل عند حفصة ... الخ وعقبه بقوله : ( وقد يقال إنهما واقعتان ، ولا بعد في ذلك ، إلا أن كونهما سبباً لنزول هذه الآية فيه نظر والله أعلم ) ، ينظر تفسيره : ٣٨٨/٤ - ٣٨٩ .

وقال الجصاص في أحكام القرآن : ٤٦٤/٣ ( وجائز أن يكون الأمران جميعاً قد كانا من تحريم مارية وتحريم العسل ، إلا أن الأظهر أنه حرم مارية وأن الآية فيها نزلت ، لأنه قال ﴿ تبتغي مرضات أزواجك ﴾ وليس في ترك شرب العسل رضا أزواجه ، وفي ترك قرب مارية رضاهن ... الخ ) وقال ابن حجر في الفتح : ٢٩٠/٩ ( والراجح من الأقوال كلها قصة مارية لاختصاص عائشة وحفصة بها بخلاف العسل فإنه اجتمع فيه جماعة منهن .. ) .

قلت : وحديث شرب العسل وإن كان أصح إسناداً ، إلا أن قصة مارية البق وأدخل وأدعى لاستثارة الغيرة ، ولا يمتنع أن تكون الحادثتان سبباً لنزول الآية الكريمة ، كما صرح بذلك ابن حجر في الفتح : ٦٥٧/٨ ، والطاهر بن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير : ٢٤٤/٢٨ . والله أعلم .

أَعْلَمَهَا بَعْضَ الْأَمْرِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِ ، وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضِ حَيَاءٍ وَإِبْقَاءٍ .  
وَعَرَفَ بِالتَّخْفِيفِ<sup>(١)</sup> ، مَعْنَاهُ عِنْدَ الْفَرَاءِ : جَازَى عَلَيْهِ ، وَغَضِبَ مِنْهُ ، كَقَوْلِكَ  
لَمَنْ تَهْدُدُهُ : عَرَفْتُ مَا عَمِلْتَ ، وَلَأَعْرِفَنَّكَ مَا عَمِلْتَ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : لَأَجَازِيَنَّكَ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَوَّأَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [٦]

يُقَالُ قَ ، وَقِيَا ، وَقُوا ، وَقِيَ لِلْمَرَأَةِ ، وَقِيَا ، وَقِينَ ، / فَإِنْ جِئْتَ بِالنَّوْنِ  
الثَّقِيلَةِ لِلتَّوَكِيدِ ، قَلْتَ : قِينَ يَارْجُلُ وَقِيَانٌ وَقُنَّ ، وَقِنَّ يَا امْرَأَةُ ، وَقِيَانٌ وَقِيَانٌ  
يَانْسُوهُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ تَوْبَةً نَّصُوحًا ﴾ [٨]

كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ ، فَمَعْنَى ﴿ تَوْبَةً  
نَّصُوحًا ﴾ : تَوْبَةٌ نَاصِحَةٌ صَادِقَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا يَهُمُّ مَعَهَا الْفَتَى بِمَعَاوَدَةِ  
الْمَعْصِيَةِ<sup>(٥)</sup> .

(١) هذا على قراءة الكسائي ، بينما قرأ الباقر بالتشديد وذكر الطبري عن الكسائي أنه كان يذكر عن  
الحسن البصري وأبي عبد الرحمن السلمي وقتادة أنهم قرؤا ذلك ( عرف ) بتخفيف الراء .  
تفسير الطبري : ١٠٢/٢٨ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٦٦/٣ ، الميسوط : ٣٧٥ ، النشر  
٣٨٨/٢ .

(٢) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ . ( ما فعلت ) .

(٣) معاني القرآن للفراء عن الكسائي : ١٦٦/٣ ، تفسير الطبري عن الكسائي : ١٠٣/٢٨ ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٩٣/٥ .

(٤) اللسان : ٤٠٥/١٥ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٦٨/٣ ، تفسير الطبري عن عمر وعن عبد الله بن مسعود وابن عباس  
ومجاهد والضحاك وقتادة وابن زيد : ١٠٧/٢٨ - ١٠٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٤/٥ - ١٩٥ ،  
تفسير الماوردي : ٢٦٦/٤ ، الكشاف : ١٢٩/٤ .

وقيل : هي التي يَنَاصِحُ المرءُ فيها نفسه ، فيعلمُ بعدها مالَهَا وما عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> .  
﴿جَهْدِ الْكُفَّارَ﴾ [٩]

أَيُّ : بالقتلِ .  
﴿وَالْمُنْفِقِينَ﴾

بالقولِ الغليظِ ، والوعظِ البليغِ<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : بإقامةِ الحدودِ ، فكانُوا أَكْثَرَ النَّاسِ مَوَاقِعَةً [لِلْكَبَائِرِ]<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ التَّحْرِيمِ ]

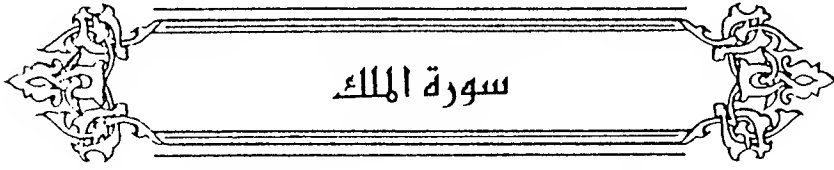
---

(١) نحوه في الكشف : ١٢٩/٤ ، البحر : ٢٩٣/٨ .

(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ١٠٩/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٦٧/٤ .

(٣) في الأصل الكبائر والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٤) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٦٧/٤ ، الكشف عن قتادة : ١٣٠/٤ ، تفسير الرازي : ٤٨/٣٠ ، تفسير القرطبي عن الحسن : ٢٠/١٨ .



﴿ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ [٣]

يجوزُ جمعَ طَبَقٍ كَجَمَالٍ وَجَمَلٍ ، فيكونُ المعنى : بعضها فوقَ بعضٍ<sup>(١)</sup> .  
ويجوزُ اسماً منَ التطابقِ على وزنِ فَعَالٍ ، فيكونُ المعنى : متشابهاً منَ  
قولهم : هذا مطابقٌ لذلك<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ تَفَوُّتٍ ﴾

وتَفَوُّتٍ<sup>(٣)</sup> لغتان ، مثلُ : تَعَهَّدَ وَتَعَاهَدَ ، وَتَجَوَّزَ وَتَجَاوَزَ<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : التفوتُ مخالفةُ الجملةِ ما سِوَاهَا ، والتفاوتُ : مخالفةُ بعضِ  
الجملةِ<sup>(٥)</sup> بعضاً ، كأنَّه الشيءُ المختلفُ لا على نظامٍ<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) تفسير الطبري : ٢/٢٩ - ٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٨/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٧/٤ - ٤٦٨ ، تفسير البغوي : ١٢٤/٧ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٩٥/٤ .  
(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٧١/٤ .  
(٣) هذا على قراءة حمزة والكسائي ( بضم الواو مشددة من غير ألف ) ، وقرأ الباقر بالالف المبسوط : ٣٧٦ ، الكشف : ٣٢٨/٢ ، النشر : ٣٨٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٠ .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/٣ ، تفسير الطبري : ٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء ورجحه : ٤٦٨/٤ ، تفسير الرازي عن الفراء : ٥٧/٣ .  
(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٧ ( الحكمة ) .  
(٦) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٨/٤ ، زاد المسير : ٣١٩/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٠٨/١٨ - ٢٠٩ .

وَمِنْ لَطَائِفِ أَبِي سَعْدٍ الْغَانِمِيِّ<sup>(١)</sup> : إِنَّ الْفُوتَ : هُوَ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ ،  
وَالْفُوتُ وَالتَّفُوتُ وَاحِدٌ ، فَكَأَنَّ مَعْنَى ﴿ مِنْ تَفُوتٍ ﴾ مَعْنَى ﴿ هَلْ تَرَى مِنْ  
فُطُورٍ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْفُطُورُ : الصَّدُوعُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

١٢٨٣ - [شَفَقَتْ<sup>(٥)</sup>] الْقَلْبُ ثُمَّ ذَرَزَتْ فِيهِ

هَوَاكِ فَلَيْطٌ<sup>(٦)</sup> فَالْتَأَمَ الْفُطُورُ

١٢٨٤ - تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ

وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورٌ<sup>(٧)</sup>

(١) هو الحكيم محمد بن محمد الغانمي أبو سعد وقيل : أبو سعيد ، عالم مبرز في العلوم العقلية  
والرياضية ، نسب له كتاب ( قراضة الطبيعيات ) ، وهو كتاب في مشاكل الطبيعة ، وضع بطريقة  
السؤال والجواب ، نسبه البعض خطأ إلى ابن سينا .

ترجمته في تاريخ حكماء الاسلام : ١١١ ، كتاب السلاجقة في التاريخ والحضارة : ٢٨٧ ، ٣٩٢ .

(٢) ينظر تفسير الرازي : ٥٧/٣٠ ، اللسان ( فوت ) : ٧٠/٢ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/٣ ، غريب القرآن لليزدي : ٢٨١ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٦٠ ،

غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٢/٢٩ ، العمدة في غريب القرآن : ٣٠٨ .

(٤) هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود .

(٥) في الأصل ( شفقت ) والتصويب من ديوان الحماسة وغيره .

(٦) كذا هنا وفي جميع المراجع : فليم .

(٧) مجالس ثعلب : ٢٣٦/١ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٣٣/٢ - ١٣٤ ، ذيل أمالي القاضي :

٢١٧/٣ (صدعت) ، أمالي المرتضي : ٤٠٠/١ ، التذكرة السعدية : ٤٦٨/١ - ٤٦٩ ، والثاني في شعر

الحارث بن خالد المخزومي : ١٢٠ ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٢٥١ . ذررت : نشرت

ورششت ، فليم : أصله لثم من الالتئام ، وليط : أي لثق ، الفطور : الانتشاق . والمعنى : نشرت

حبك في القلب بعد شقك إياه فالتألم على ما به ، أي تمكن هواها من قلبه فلا يمكن انتزاعه منه

ووصل ذلك الحب إلى محل لا يصل إليه الشراب ولا الحزن والسرور .

﴿ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ ﴾ [٤]

أي : ارجع البصر ، وكرر النظر أبداً ، وقد أمرناكَ بذلك كرتين إيجاباً للحجة عليك .

﴿ حَاسِئًا ﴾

صاغراً ذليلاً

﴿ وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾

معنى كليل<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> :

١٢٨٥ - تَطَاوَلْتُ كَيْمَا أُبْصِرُ الرُّوحَ حَاسِئًا

فَعَادَ إِلَيَّ الطَّرْفُ وَهُوَ حَسِيرٌ /

١٢٨٦ - وَدِدْتُ مِنَ الشَّوْقِ الْمُبَرَّحِ أَنْتَنِي

أَعَارُ جَنَاحَيَّ طَائِرٍ فَطَائِرٌ<sup>(٣)</sup>

﴿ شَيْقًا ﴾ [٧]

زفرةً من زفرات جهنم<sup>(٤)</sup> .

---

(١) أي منقطع عن أن يلحق مانظر إليه . قال في اللسان ( كل ) : ٥٩١/١١ ( طرف كليل إذا لم يحقق

المنظور ) وانظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

١٩٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ .

(٢) هو نصيب كما في بهجة المجالس .

(٣) لم أجد الأول ، والثاني في الديوان : ٩١ والرواية فيه :

وكنت لم أخلق من الطير إن بدا سنا بارق نحو الحجاز أطيير

العقد الفريد : ٦٧/٧ ، الأغاني : ٣٥٠/١ ، كرواية الديوان إلا أن فيه ( لها بارق ) ، بهجة المجالس :

٥٦٣/٢ ، العمدة : ٤٧/٢ ، وفيهما : ( وددت ولم أخلق من الطير أنتني ) .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ ، تفسير الرازي : ٦٣/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١١/١٨ .



﴿ تَقُورُ ﴾

تغلي .

﴿ تَمَيَّرُ ﴾ [٨]

تنقطع وتتفرق<sup>(١)</sup> .

﴿ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ ﴾ [١٢]

أي : بالخلوة ، إذا ذكروا في الخلوة ذنبهم استغفروا ربهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا ﴾ [١٥]

أي : سهلة<sup>(٣)</sup> ، ذات أنهار وأشجار ، ومساكن مطمئنة .

﴿ فِي مَنَازِلِهَا ﴾ [١٥]

أطرافها وأطرارها<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَمِنْتُمْ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ [١٦]

أي : مِنَ الملائكة<sup>(٥)</sup> .

أَوْ مِّنَ فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ أَوْ سُلْطَانُهُ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/٣ ، تأويل المشكل : ١١٣ ، تفسير الطبري : ٤/٢٩ ، معاني القرآن

للزجاج : ١٩٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٣/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٧٤/٤ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٥/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٤) أي نواحيها : جاء في اللسان : ( طرر ) : ٥٠٠/٤ ، ( وطرر الوادي وأطراره : نواحيه ، وكذلك

أطرار البلاد والطريق ، واحدها طر ) ، وفي التهذيب : ٢٩٤/١٢ ، ( وأطرار البلد : نواحيه ،

الواحدة : طرة ، وطرة كل شيء : ناحيته ) وانظر هذا القول في المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن

للقتبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري واختاره : ٥/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٧٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ ، البحر : ٣٠٨/٨ .

(٦) تفسير الرازي : ٧٠/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ .

أَوْ يَكُونُ « فِي » بِمَعْنَى « فَوْقَ » ، كَقَوْلِهِ : ﴿ فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> ﴾ ، فَيَكُونُ  
المرادُ : العلوَّ والظهور <sup>(٢)</sup> .

أَوْ مَنْ هُوَ المعبودُ فِي السَّمَاءِ ، وَخَصَّ السَّمَاءَ لِلْعَادَةِ <sup>(٣)</sup> بِرَفْعِ الْأَدْعِيَةِ إِلَيْهَا ،  
وَنَزُولِ الْأَقْضِيَةِ مِنْهَا .

﴿ صَفَّتِ ﴾ [١٩]

أَيَّ : صَافَاتٍ أَجْنَحَتْهَا فِي الطَّيْرَانِ ، وَيَقْبِضْنَهَا عِنْدَ الْهَبْوَطِ <sup>(٤)</sup> .  
وَقِيلَ : يَقْبِضَنَّ : يَسْرِعَنَّ ، مِنْ الْقَبِيضِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعَدُوِّ <sup>(٥)</sup> .  
قَالَ تَابُطَ شَرًّا :

١٢٨٧ - لَا شَيْءَ أَسْرَعُ مِنِّي لَيْسَ ذَا عُذْرٍ

[أَوْ ذَا <sup>(٦)</sup>] جَنَاحٍ بِجَنَبِ [الرَّيْدِ <sup>(٧)</sup>] خَفَّاقٍ

١٢٨٨ - حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلَابِي

بِوَالِهِ مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ <sup>(٨)</sup>

(١) سورة براءة : آية : ٢ .

(٢) تفسير الرازي : ٧٠/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٦/١٨ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٧ ( للعبادة ) . وما هنا أظهر .

(٤) تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد : ٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٠/٥ ، تفسير الرازي :

٧١/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٨ - ٢١٨ .

(٥) اللسان ( قبض ) : ٢١٥/٧ ، وقال ابن سيدة في المخصص : ١٠٥/٣ ( أبو عبيد : الإزاف :

الإسراع ، والقبض مثله ، ومنه رجل قبيض ) . وانظر الغريب المصنف : ٩٧/١ ، ١٠٢ .

(٦) في الأصل أودا ، الرمد والتصويب من الديوان .

(٧) الديوان : ١٣٣ - ١٣٤ ( وذا جناح ) ، وكذا المفضليات : ٢٨ ، شرح المفضليات للتبريزي : ١١٢/١ .

١١٦ ( أو ذا جناح ) كما هنا .

والأول في جمهرة الأمثال : ٦٨/٢ ( غير ذي عذر ، وذئ ) .

﴿ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ ﴾ [١٩]

أي : لو غيّر الهواء ، والأجنحة ، عن الهيئة التي [تصلح<sup>(١)</sup>] لطيرانهنّ  
لسقطن .

وكذلك العالم كله ، فلو أمسك قبضه عنها طرفة عين لتهافتت الأفلاك ،  
وتداعت الجبال .

﴿ لَجُؤًا ﴾ [٢١]

تقحموا في المعاصي<sup>(٢)</sup> .

واللجأ : تقحم الأمر مع [كثرة<sup>(٣)</sup>] الصوارف عنه .

والعتوّ<sup>(٤)</sup> : الخروج إلى فاحش الفساد<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ ﴾ [٢٢]

والثاني في تهذيب الألفاظ : ١٣ ، الأشباه والنظائر : ١٧٧/١ ، اللسان ( غدق ) : ٢٨٣/١٠ ( من  
قنيص ) .

ويروى ( ولما يأخذوا سلبى ) . ومعنى حتى في البيت : إلى أن ، والسلب : ما يسلبه الإنسان من  
سلاح وغيره ، والواله : الذاهب العقل ، وقبيض الشد : أي سريع العدو شديده ، والغيداق : الكثير  
الواسع ) . والمعنى : تملست منهم ومعى سلاحي بعدو واسع ، صاحبه مخوف القلب ، قد رمى  
بنفسه كل مرمى فهو ذاهل العقل .

(١) في الأصل يصلح والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر تفسير البغوي : ١٢٧/٧ ، مفردات الراغب : ٤٦٨ ، اللسان ( لجج ) : ٣٥٣/٢ .

(٣) في الأصل كرة والتصويب من الإيجاز نسخة ( ك ) : ٧٥ / ب .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أمن هذا الذي يرزقكم إن أمسك رزقه بل لجو في عتوه نفور ﴾ [ الملك :  
٢١ ] .

(٥) ينظر تفسير القرطبي : ٢١٨/١٨ ، اللسان ( عتا ) : ٢٧/١٥ ، روح المعاني : ٢٢/٢٩ .

ساقطاً .

يقال : كَبَبْتُ [هـ<sup>(١)</sup>] عَلَى وَجْهِهِ فَكَبَّ ، بخلافِ القياسِ <sup>(٢)</sup> .  
ومثله :

نَزَفْتُ <sup>(٣)</sup> مَاءَ الْبَيْرِ ، وَأَنْزَفْتُ الْبَيْرُ [نَضَبَ<sup>(٤)</sup>] مَاوُهَا ، وَمَرَيْتُ النَّاقَةَ ، وَأَمَرْتُ  
إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا <sup>(٥)</sup> .

﴿ زُلْفَةٌ ﴾ [٢٧]

قريباً <sup>(٦)</sup> .

﴿ سَيِّئَةٌ ﴾ [٢٧]

قَبَحْتُ ، أَي : ظَهَرَ السُّوءُ فِي وَجْهِهِمْ <sup>(٧)</sup> .

﴿ نَدَّعُونَ ﴾ [٢٧]

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري : ٧/٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٨ ، الفريد في  
إعراب القرآن المجيد : ٤٩٨/٤ - ٤٩٩ ، وانظر الصحاح : ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، اللسان ( كيب ) :  
٦٩٥/١ .

(٣) نزفت ماء البئر نزفاً : إذا نزحته كله ، ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ، ونزفت أيضاً على مالم يسم  
فاعله . وقال ابن جني : نزفت البئر وأنزفت هي ، فإنه جاء مخالفاً للعادة ، وذلك أنك تجد فيها فعل  
متعدياً ، وأفعل غير متعد .

اللسان ( نzf ) : ٣٢٥ ، وينظر هذا القول في الغريب المصنف : ٥٦٧/٢ ، ٥٩٤ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٥) مریت الناقة : مسحت ضرعها ، لتدر . اللسان ( مرا ) : ٢٧٨/١٥ . وينظر هذا القول في الغريب  
المصنف : ٥٩٤/٢ .

(٦) المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري : ٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٠١/٥ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٧ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ .

(٧) عن تفسير الماوردي : ٢٧٦/٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ .

تتداعون / بوقوعه ، بمعنى الدعوى التي هي الدعاء<sup>(١)</sup> .  
وجاء في التفسير تكذبون .

وتأويله في اللغة : تدعون الأباطيل والأكاذيب<sup>(٢)</sup> . كما قال :

١٢٨٩ - فما برحت خيل تئوب وتدعي

ويلحق منها أولون وآخر

١٢٩٠ - لدن غدوة حتى أتى الليل وانجلت

عماية يوم شره متظاهراً<sup>(٣)</sup>

﴿ مَاؤُكَ عَوْرًا ﴾ [٣٠]

غائراً ذاهباً<sup>(٤)</sup> ، فوصف الفاعل بالمصدر ، كقولهم : رجل عدل ، أي :  
عادل .

والمعنى<sup>(٥)</sup> : سبق ذكره<sup>(٦)</sup> .

### [ تمت سورة الملك ]

(١) ينظر تفسير الطبري : ٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس واختاره :

٤٧٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٧ .

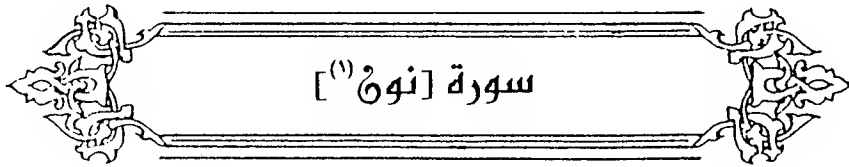
(٢) نصه في معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، وانظر المجاز : ٢٦٢/٢ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ ، تفسير  
الرازي : ٧٥/٣ .

(٣) تقدمت الآيات : ص ٧٢٧ برقم ( ٥٩١ ، ٥٩٢ ) . وفيه ( فتنت بدل برحت ) . وهي في شعر خدّاش  
بن زهير ( ضمن مجلة كلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود ) : ٥٦٧ ( وما ، بكر ،  
ويلحق منهم ، غمامة ) .

(٤) المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٦ ، تفسير الطبري : ٩/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :  
٢٠١/٥ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فمن يأتيكم بماء معين ﴾ [ الملك : ٣٠ ] .

(٦) ينظر ماسبق ص ١٢٠١ عند تفسير قوله تعالى : ﴿ بكأس من معين ﴾ [ الصافات : ٤٥ ] .



## سورة [نوح]<sup>(١)</sup>

﴿ غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ [٣]

غير مقطوع ، مَنَنْتُ الحبل : قطعتُه <sup>(٢)</sup> .

﴿ يَا أَيُّكُمُ الْمَفْتُونُ ﴾ [٦]

مصدرٌ مثلُ الفتون ، كما يقال : ما به معقولٌ أي عقلٌ <sup>(٣)</sup> . قال الراعي :

١٢٩١ - حتَّى [إِذَا<sup>(٤)</sup>] لَمْ يَتْرُكُوا لِعِظَامِهِ

لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولًا<sup>(٥)</sup>

﴿ مَّهِينٍ ﴾ [١٠]

وضيع بإكثاره من الفساد .

﴿ عُتْلٍ ﴾ [١٣]

قويٌّ في كفره<sup>(٦)</sup> ، فاحشٍ في فعله ، والوقفُ على ﴿ عُتْلٍ ﴾<sup>(٧)</sup> ثم ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ

زَنِيمٍ ﴾ ، أي : مع ذلك كله زعيمٌ ، معروفٌ بالشرِّ ، كما يعرفُ التيسُ

[بزنمته<sup>(٨)</sup>] <sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل النون وهو تصحيف .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٧٧ ، تفسير الطبري : ١٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٤/٥ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٧٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والضحاك ورجحه : ١٣/٢٩ ، إعراب

القرآن للنحاس عن الحسن والضحاك : ٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٣٢/٧ ، الكشاف : ١٤١/٤

قال النحاس : ( هذا أحسن ما قيل فيه ) ، وانظر أمالي المرتضي : ١٠٥/١ .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٣٦ ، معاني القرآن للفراء : ٣٨/٢ ، جمهرة أشعار العرب : ٩٣٩/٣ ، سمط اللكلي :

٢٦٦/١ ، أمالي المرتضي : ١٠٦/١ ، أساس البلاغة : ٤٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢٢٩/١٨ .

قال الضحاك : كَانَ لِلْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ <sup>(١)</sup> أَسْفَلَ مِنْ أُذُنِهِ زَنْمَةٌ كَزَنْمَةِ

الشاة <sup>(٢)</sup>.

وقال محمد بن إسحاق <sup>(٣)</sup> : نَزَلَتْ فِي الْأَخْنَسِ بْنِ شَرِيْقٍ <sup>(٤)</sup>.

=====

المعقول : العقل ، يقول : طار له من شدة العذاب فلم يدر ما يفعل .

(٦) كذا هنا وفي تفسير الماوردي : ٢٨١/٤ ، وجاء في الإيجاز : ١٩٨ ( قوي في خلقه ) .

(٧) القطع والانتفاف للنحاس : ٧٣٦ ، المكتفي للداني : ٥٨١ - ٥٨٢ ، الاكتفا : ٢٨٦ ، وفيها أن الوقف

على زنيم وقف كاف لمن قرأ ( وأن كان ذا مال ) بهمزتين محقتين على الاستفهام التوبيخي .

(٨) في الأصل بزمنتها والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٩) تأويل مشكل القرآن : ١٥٩ ، تفسير الطبري : ١٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، تفسير

الرازي عن الشعبي : ٨٥/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن جبير : ٢٣٤/١٨ .

وزنمة الشاة : هنا معلقة في حلقها تحت لحيثها . اللسان ( زنم ) : ٢٧٦/١٢ .

.....

(١) هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو عبد شمس ( ٩٥ ق هـ - ١ هـ ) ، من

قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية ، أدرك الإسلام

وهو شيخ هرم فعاداه وقاوم دعوته .

ترجمته في الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ ، تاريخ يعقوبي : ١٩/٢ - ٢٤ ، رغبة الأمل : ٢٩/٥ .

(٢) أخرجه الطبري عنه في تفسيره بنحوه وإسناده ضعيف : ١٧/٢٩ ، وحكاه الماوردي عنه في تفسيره :

٢٨٢/٤ ، تفسير الرازي عن ابن عباس : ٨٥/٣٠ .

(٣) هو محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار ، وقيل بن كوتان المدني ، أبو بكر ويقال أبو عبد الله

المطلبي مولاهم ( ... - ١٥٢ هـ ) ، نزيل العراق كان عالماً بالسير والمغازي وأيام الناس ، وقصص

الأنبياء ، كان يتشيع وينسب إلى القدر ، قال ابن حجر : صدوق يدلّس .

ترجمته في تاريخ بغداد : ٢١٤/١ - ٢٣٤ ، تهذيب التهذيب : ٢٨/٩ - ٤٦ ، تقريب التهذيب : ١٤٤/٢ .

(٤) السيرة لابن هشام : ٣٨٤/١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٢/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٣٥/١٨ ، فتح

القدير : ٢٧٠/٥ .

(١) .....

١٢٩٢ - زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً

كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْكَارِعُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup>:

١٢٩٣ - وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ

كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرََّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ<sup>(٣)</sup>

﴿ أُنْكَانَ<sup>(٤)</sup> ذَا مَالٍ وَبَيْنَ [١٤]

فِيهِ حَذْفٌ وَإِضْمَارٌ .

الإِضْمَارُ فِي أَوَّلِهِ : أَيُّ : الْآنَ كَانَ ذَا مَالٍ .

(١) بياض في الأصل بمقدار سطر .

(٢) نسب البيت في الكامل لحسان بن ثابت وليس في ديوانه ، وفي السيرة للخطيم التميمي في الجاهلية ، وفي الإيتقان لعدي ، وفي السيرة لابن هشام : ٢٨٤/٨ ، الكامل للمبرد : ٢٢٣/٣ ، الفاضل له : ١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٣٤/١٨ ، البحر : ٣٠٥/٨ ، الإيتقان : ١٢٦/١ ، ملحق ديوان عدي بن زيد : ٢٠١ ، الزنيم : المستلحق في قوم ليس منهم ، لا يحتاج إليه ، فكأنه فيهم زئمة ، الأكارع : جمع كراع وهو مستدق الساق العاري من اللحم .

(٣) هو حسان بن ثابت رضي الله عنه ، قاله اللوليد بن المغيرة ، وكان الوليد دعيًا في قريش ، ادعاه أبوه بعد ١٨ سنة من عمره ، وقيل : ١٨ ليلة ، وقيل : بغت أمه ولم يعرف ذلك حتى نزلت هذه الآية .

(٤) الديوان : ٨٩ ، المجاز : ٢٦٥/٢ ، تفسير الطبري : ١٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، اللسان ( زنم ) : ٢٧٧/١٢ ، البحر : ٣٠٥/٨ .

الزنيم : الدعي الملقق ، نيط : علق ، القدح الفرد : قعب الماء يعلق في آخر الرجل ، أي : كما يكون قدح الماء وحده منعزلًا عن بقية المتاع .

(٥) قرأ حمزة ، وعاصم في رواية أبي بكر ( أن ) بهمزتين ، وقرأ أبو جعفر وابن عامر ويعقوب بهمزة واحدة معدودة على الاستفهام ، وقرأ الباكون بفتح الألف من غير استفهام . المبسوط : ٣٧٨ ، النشر : ٣٦٧/١ .



والحذف في آخره : أي : أَلَا [ <sup>(١)</sup> ] كَانَ ذَا مَالٍ يَطِيعُهُ أَوْ يُطَاعُ <sup>(٢)</sup> .

➤ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ [ ١٦ ]

سنقبح ذكره ، ونصفه [ بخزي <sup>(٣)</sup> ] يبقى عليه عارا <sup>(٤)</sup> .

كما قال جرير :

١٢٩٤ - لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفِرْزْدَقِ مِيسَمِي

[ وضعا <sup>(٥)</sup> ] الْبَعِيثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْاِخْطَلِ <sup>(٦)</sup> /

وقال في قصيدة أخرى :

١٢٩٥ - نُبِّئْتُ تَغْلِبَ بَعْدَمَا جَدَعْتُهُمْ

يَتَعَذَّرُونَ وَمَالَهُمْ مِنْ [ عاذِر <sup>(٧)</sup> ] <sup>(٨)</sup>

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١٠/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٣٦/١٨ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٠٧/٤ .

(٣) في الأصل يجزي والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٤) تأويل مشكل القرآن ورجحه : ١٥٦ ، تفسير الطبري عن قتادة : ١٨/١٢٩ - ١٩ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ١٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٣٣/٧ ، زاد المسير : ٣٣٤/٨ .

(٥) في الأصل وضعا والتصويب من الديوان والعمدة .

(٦) الديوان : ٣٥٧ ، العمدة : ٣٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٦ ، تفسير الرازي : ٨٧/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٣٧/١٨ ، البحر : ٣٠٥/٨ ، وفيها ( وعلى البعيث ) .

ضفا : صوت وصاح ، ويقال ذلك للإنسان : إذا ضرب فاستغاث ، والضغاء : صوت الذليل المقهور .

(٧) في الأصل غادر والتصويب من الديوان .

(٨) الديوان : ٢٣٩ ( أنبئت )

الجدع : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها .

وقيلَ : إِنَّ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ ، يوسمَ عَلَى أَنْفِهِ بِسْمِيَّةٍ [ يَعْرِفُ بِهَا<sup>(١)</sup> ] .  
وقيلَ : إِنَّ الْخُرطومَ الْخُمُرُ ، أَيُّ : سَنَحْدُهُ عَلَى شَرْبِ الْخُمِرِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الفرزدقُ :

١٢٩٦ - أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَصْبَحَا  
عَلَى ابْنَتِ فَرْوُخٍ رِداءٍ وَمِنْزَرَا  
١٢٩٧ - أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزِنُ يَظْهَرُ زَنَاؤُهُ  
وَمَنْ يَشْرَبُ الْخُرطومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا<sup>(٣)</sup>  
واستشهدَ مَنْ قَالَ : إِنَّ الْخُرطومَ الْأَنْفُ<sup>(٤)</sup> ، بقولِ الرَّاعِي :  
١٢٩٨ - إِذَا سَدَرْتُ مَدَامِعُهُنَّ يَوْمًا  
[رَأَتْ<sup>(٥)</sup>] إِجْلًا تَعَرَّضَ أَوْ صَوَارَا

- 
- (١) في الأصل تعرف به وهو تصحيف .  
(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ١٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٣/٤ ،  
تفسير الرازي : ٨٦/٣٠ .  
(٣) تفسير الرازي عن النضر بن شميل : ٨٧/٣٠ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٢٨/١٨ ، فتح القدير عنه :  
٢٦٩/٥ ، قال الرازي : ( وهو تعسف ) .  
(٤) ليسافى الديوان ، وهما في : مجمع الأمثال للميداني : ٢ / ٢١ ( فروج ، الصهباء ) ، والموشح : ٨٥  
والثاني في المجاز : ١ / ٣٧٧ ، تفسير القرطبي : ١٨ / ٢٢٨ ، اللسان ( زنى ) : ١٤ / ٣٥٩ وفيها  
جميعاً ( يعرف زناؤه ) ، ماعدا مجمع الأمثال . قال الميداني وبعضهم يرويها لزياد الأعجم وأبو حاضر  
: هو أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي ، كان من أجمل الناس وأكملهم منظرًا وهو أحد المشهورين  
بالزنا ، وبنيت فروج اسمها حمامة ، وكان أبو حاضر يتهم بها . والخرطوم : الخمر .  
(٥) ينظر التعليق رقم ( ٢ )  
(٦) زيادة من الديوان .

١٢٩٩ - بِغَائِرَةِ نَضَا الْخُرْطُومَ عَنْهَا

[وَسَدَّتْ<sup>(١)</sup> مِنْ خَشَاشِ الرَّأْسِ غَارًا<sup>(٢)</sup>]

﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ ﴾ [١٩]

قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ<sup>(٣)</sup> : خَرَجْتُ عَنْقُ مِنَ النَّارِ مِنْ وَاْدِيهِمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَالْبَصْرَةِ ﴾ [٢٠]

كَالرَّمَادِ الْأَسْوَدِ<sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : كَاللَّيْلِ الْمُظْلَمِ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : كَالنَّهَارِ الْمَشْرِقِ ، أَيْ : بِيضَاءُ لَا شَيْءَ فِيهَا<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل وشدت والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ١٤٦ ، والثاني في شرح ديوان الهذليين : ١ / ١٠٠ ( نفى الخرطوم ) .

سدرت : تحيرت ، أو سالت ، الإجل : القطيع من بقر الوحش وكذا الصوار ، نضا : خرج وبرز ، الخرطوم : الأنف .

(٣) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير ، أبو الوليد وأبو خالد ، ( ٨٠ - ١٥٠ هـ ) ، فقيه الحرم المكي ثقة فاضل ، كان إمام أهل الحجاز في عصره ، روي الأصل من موالي قريش وهو ، أول من صنف في العلم بمكة قال عنه الذهبي : كان ثبناً لكنه يدلّس .

ترجمته في تاريخ بغداد : ١٠ / ٤٠٠ ، تذكرة الحفاظ : ١٦٩ / ١ - ١٧١ ، طبقات المدلسين : ٤١ ، تقريب التهذيب : ٥٢٠ / ١ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤ / ٢٨٤ ، وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى ابن المنذر : ٦ / ٢٥٣ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤ / ٢٨٤ ، تفسير البغوي : ٧ / ١٣٤ ، زاد المسير : ٨ / ٣٣٦ ، فتح القدير : ٥ / ٢٧١ قال : وهو بلغة خزيمة .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٩ / ٢٠ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٤ / ٢٨٤ ، تفسير الرازي : ٨٨ / ٣٠ .

(٧) تفسير الرازي : ٨٨ / ٣٠ ، تفسير القرطبي عن المبرد : ١٨ / ٢٤٢ ، البحر عن المبرد والثوري : ٨ / ٣١٢ ، فتح القدير : ٥ / ٢٧١ - ٢٧٢ .

فالصريمُ مِنَ الأضدادِ<sup>(١)</sup>، ومعناها في هذا الموضع صحيحٌ قريبٌ ؛ لأنَّ  
المكانَ الخرابَ الوحشَ كما يشبَّه بالليلِ المظلمِ ، يشبَّه [القفرُ الجادُ]<sup>(٢)</sup>  
بالنهارِ .

قالَ أوسٌ :

١٣٠٠ - على دُبُرِ الشَّهْرِ الحَرَامِ بارِضِنَا  
وما حَوْلَهَا جَدْبٌ سَنُونُ تَلَمَّعُ<sup>(٣)</sup>

﴿ يَنْخَفُونَ ﴾ [٢٣]

يسارُ بعضُهم بعضاً ؛ لئلاَّ يسمعَ المساكينُ .

﴿ وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ ﴾ [٢٥]

غِيظٌ وَغَضِبٌ<sup>(٤)</sup> ، كما قالَ الفرزدقُ<sup>(٥)</sup> :

١٣٠١ - وَقَالَتْ أُرَاهُ وَاحِدًا لَا أَخَالَهُ

يَوْمَلُهُ فِي الْأَقْرَبِينَ الْأَبَاعِدُ

١٣٠٢ - لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِينِي كَأَنَّمَا

بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، وللأصمعي : ٤١ - ٤٢ ، وللجستاني : ١٠٥ ، ولابن السكيت : ١٩٥ .

(٢) في الأصل الفقر الجانب وهو تصحيف .

(٣) تقدم برقم ٤٢٣ ص ٥٢٧ .

(٤) المجاز : ٢٦٦/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٩ ، تفسير الطبري عن سفيان : ٢٩/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ .

(٥) وتنسب أيضاً إلى ابن عتقاء الفزاري . انظر معجم المرزباني : ١٩٩ .

وقيل : على منع<sup>(١)</sup> . كما قال عدي بن زيد :

١٣٠٣ - ولنا خابية موضونة

جونة يتبعها برزينا /

١٣٠٤ - فإذا ما بكأت أو حاردت

فك عن جانب أخرى طينها<sup>(٢)</sup>

=====

(٦) الديوان : ٢٤٩/١ ، الوحشيات : ١٧١ ، والرواية فيهما :

تقول أراه واحداً طاح أهله      وأسلمه في الوارثين الأبعاد  
فقلت عسى أن تبصريني كأنما      .....  
وفي الديوان : اللوايد

الحيوان : ٩٦/٣ - ٩٧ ، عيون الأخبار : ١٢٠/٤ وفيهما ( الوارثين ) ، معاهد التنصيص : ٣٠٤/١ - ٣٠٥ ( يوماً ولا هو والد ، فقلت عسى أن تبصريني ) ، والأول في معجم المرزباني : ١٩٩ ( فإما تريني ، باد أهله ، توارثه م الأقربين ) .

الحوارد : من حرد إذا غضب ، وقيل : جمع حارد ، وهو المجتمع الخلق الشديد الهيبة . وهي من قصيدة قالها عندما عيرته زوجته نوار بأنه لا ولد له ، وقيل : إن التي عيرته زوجته طيبة بنت العجاج المشاجعي .

(١) المجاز : ٢٦٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٩ ، تفسير الطبري عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة : ٢٩/٢١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ .

(٢) ملحق الديوان : ٢٠٤ ، اللسان ( برزن ) : ١٣/٥١ وفيهما ( إنما لقحتنا باطية ، فإذا ما حاردت أو بكأت ) ، رسالة الغفران : ٥٢ ، اللسان ( حرد ) : ٣/١٤٦ ، وفيهما ( باطية مملوءة ، فإذا ما حاردت أو بكأت ، فت عن حاجب ) ، وفي رسالة الغفران ( برزيناها ، عن خاتم ) ، والثاني في الكامل : ٣/٧٢ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢١ كرواية اللسان ، وفي الكامل ( خاتم ) .

البرزين : إناء يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به ، والحارد : القليلة اللبن من النوق ، وهنا استعير في الأنثى إذا نفذ شرابها ، وكذلك البكأ ، يقال : ناقة غزيرة ، وناقاة بكى . وهي ضد الغزيرة أي قليلة اللبن .

﴿ إِنَّا لَصَالُونَ ﴾ [٢٦]

أي : ضللتنا الطريق .

﴿ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ [٤٠]

كفيل<sup>(١)</sup> . قال المخزومي :

١٣٠٥ - قُلْتُ كَفَيْ لِكَ رَهْنٌ بِالرُّضَا

وَأَزْعَمِي يَاهِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجَبَ<sup>(٢)</sup>

أي : [اكَفَلِي<sup>(٣)</sup>] .

﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾ [٤٢]

عن غطاء<sup>(٤)</sup> . قال ربيعة :

١٣٠٦ - عَجِبْتُ مَنْ نَفْسِي وَمَنْ إِشْفَاقِهَا

١٣٠٧ - وَمَنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

١٣٠٨ - فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا

١٣٠٩ - وَالْمَوْتُ فِي عُنُقِي وَفِي أَعْنَاقِهَا<sup>(٥)</sup>

(١) معاني القرآن للفراء : ١٧٧/٣ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٠/٥ ، مفردات الراغب : ٢١٧ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٣٨٦ ( إن كفي ، فاقبلي ياهند ) ولاشاهد فيها ، أساس البلاغة ( رهن ) : ٢٦٢ ( إن كفي ) ، أمالي المرتضي : ١٠٩/١ ( فازعمي ) ، الخزائن : ٣/٤ . أي ضمنت وحلفت على نفسي ألا أجاوز رضاك ، فافعلي مثله .

(٣) في الأصل اكفني وهو تصحيف

(٤) تفسير الطبري عن الربيع بن أنس : ٢٩/٢٧ ، تفسير الماوردي عنه : ٤/٢٨٦ ، فتح القدير عنه : ٥/٢٧٥ ، روح المعاني عنه : ٢٩/٤٣ .

(٥) ليست في الديوان ، وهي في محاضرات الأدباء : ١٦٧ ، البحر : ٨/٣١٦ ( طراد الخيل ) . والثلاثة الأول في أساس البلاغة ( سوق ) : ٣١٤ ، شرح مقامات الحريري : ١/٢٥ ، وتفسير القرطبي : ١٨/٢٤٨ ( طراد ) ، روح المعاني : ٢٩/٤٢ ، والثالث في تفسير الرازي : ٣٠/٩٤ ( قد شممت ) .

قالها وقد تولى طراد الطير عن زرع له .

وقيل : عن شدة وعناء<sup>(١)</sup> ، كما قال تأبط شراً :

..... - ١٣١٠

نفسِي فداؤك من سارٍ على ساق<sup>(٢)</sup>

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

١٣١١ - كَشَفْتُ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا

وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) تأويل مشكل القرآن : ١٣٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبیر : ٢٤/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٨٦/٤ ، قال الشوكاني في فتح القدير : ٢٧٨/٥ ( وقد أغنانا الله سبحانه في تفسير هذه الآية بما صرح عن رسول الله ﷺ ، وذلك لا يستلزم تجسيماً ولا تشبيهاً فليس كمثل شيء ) (أهـ بتصرف يسير . قلت : يعني بذلك حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : سمعت النبي ﷺ يقول : « يكشف ربنا عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة ويبقى من كان يسجد له في الدنيا رياءً وسمعة فيذهب ليسجد فيعود ظهره طبقاً واحداً » . والحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب « يوم يكشف عن ساق » رقم ( ٤٩١٩ ) : ٦٦٣/٨ - ٦٦٤ عنه بلغظه ، وفي كتاب التوحيد باب « وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة » رقم ( ٧٤٣٩ ) : ١٢/٤٢٠ - ٤٢٢ عنه مطولاً بنحوه ، ومسلم في صحيحه كتاب الإيمان : ٢٧/٣ - ٢٨ عنه بنحوه . وقال ابن القيم بعد أن ساق الحديث ( ومن حمل الآية على ذلك قال : قوله تعالى « يوم يكشف عن ساق » مطابق لقوله ﷺ « فيكشف عن ساقه » وتنكيره للتعظيم والتفخيم ، كأنه قال : يكشف عن ساق عظيمة ، قالوا : ومن حمل الآية على الشدة لا يصح بوجه ، فإن لغة القوم أن يقال : كشفت الشدة عن القوم ، لا كشفت عنها ، كقوله تعالى : « فلما كشفنا عنهم العذاب » فالعذاب هو المكشوف ، لا المكشوف عنه ، وأيضاً فهناك تحدث شدة لا تزول إلا بدخول الجنة ، وهنا لا يدعون إلى السجود ، وإنما يدعون إليه أشد ما كانت الشدة ) (أهـ مختصر الصواعق المرسلة : ٢٧/١ ، وينظر المنهل الرقراق في تخريج ما روي عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » .

(٢) هذا عجز بيت وصدره : يسري على الأبن والحيات محتقياً . وهو في الديوان : ١٢٧ ، المفضليات : ٢٧ ، شرح التبريزي للمفضليات : ٩٨/١ ، الأغاني : ١٣٢/٢١ ، الملمع للنمري : ٤٨ .

قال التبريزي في شرحه : ( ويكون معنى البيت : يسري هذا الخيال - على ما يعرض له من تعب وإعياء ووطء حيات - حافياً ، ثم التفت فيه فقال : تفديك نفسي من سارٍ على شدة ) ، ويروي : لله درك من سار ، ويروي أحبيب بذلك من سار ، ويروي أهل بذلك .

(٣) هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس ، جد طرفة بن العبد ، أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية ، وهذا البيت من قصيدة قالها في حرب البسوس التي هاجت بين بكر وتغلب .

(٤) معاني الفراء : ١٧٧/٣ ( البراج ) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٢١/٢ ، المحتسب : ٢٢٦/٢ ( لكم ) ، الخصائص : ٢٥٢/٣ ، الحال شرح أبيات الجمل : ٢٤٦ ( كشفت لنا ، وبدا لنا منها ) .

المكظوم<sup>(١)</sup> : المحبوس على الحزن فلا ينطق ، ولا يشكو ، من كظم القربة<sup>(٢)</sup> .  
وقد مرَّ ذكره<sup>(٣)</sup> .

﴿ لِيَرْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ [٥١]

أي : يعينونك ، ويصيبونك بها .

أي : يفعلون بك فعلاً تزلق منه قدمك<sup>(٤)</sup> ، كما قيل :

١٣١٢ - يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَنْزِلٍ

نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاقِعَ الْأَقْدَامِ<sup>(٥)</sup>

## [ تمت سورة القلم ]

قال التبريزي : ( هذا مثل تضربه العرب في كشف الساق ، وذلك أن الرجل إذا أراد أن يمارس  
أمراً شمر ذيله ، فاستعمل ذلك في الأنيس ، ثم نقل إلى الحرب وغيرها من خطوب الدهر التي تعظم  
وتشتد ، وقد قيل : الساق : اسم للشدة ) . وكشف الساق : كناية عن اشتداد الأمر ، ومعنى البيت  
: اشتدت غمرات الحرب وبدا محض شرها .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم ﴾ [ القلم  
٤٨ ] .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٨٨/٤ ، مفردات الراغب : ٤٤٩ ، تفسير القرطبي : ٢٥٣/١٨ .  
(٣) ينظر ما تقدم في سورة يوسف ، ص ٧٢٥ - ٧٢٦ عند قوله تعالى ﴿ رابيضت عيناه من الحزن فهو  
كظيم ﴾ آية ٨٤ .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٧٩/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٢ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٩ ، تفسير  
الماوردي : ٢٨٩/٤٠ .

(٥) تأويل مشكل القرآن : ١٧٨ ، المعاني الكبير : ٨٤٥/٢ ، ١١٢٩ ، الصناعتين : ٣٦٩ ، وفي ثلاثتها  
(موطن ، مواطيء) ، البيان والتبيين : ١١/٨ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٢ ، تفسير الرازي :  
١٠٠/٣٠ ( مواطيء ) .



## سورة الحاقة

﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ [١]

فاعلةٌ مِنَ الحقِّ ، وهي القيامةُ الَّتِي يحقُّ فيها الوعدُ والوعيدُ<sup>(١)</sup>.

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ [٢]

[إِذْ<sup>(٢)</sup>] لَمْ يَكُنْ هَذَا الْاسْمُ فِي لِسَانِهِمْ<sup>(٢)</sup>.

أو معناه : إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا يَكُونُ فِي الْحَاقَّةِ<sup>(٤)</sup>.

﴿ بِالْقَارِعَةِ ﴾ [٤]

بالقيامة ؛ لأنها تفرعُ القلوبَ بالخافة .

﴿ بِالطَّاغِيَةِ<sup>(٥)</sup> ﴾ [٥]

بالصيحةِ العظيمةِ<sup>(٦)</sup> ، كقوله تعالى : ﴿ طَغَا الْمَاءُ<sup>(٧)</sup> ﴾ ، أي : عَظُمَ ارتفاعُهُ

، وجاوزَ حدَّهُ ، ومنهُ الطغيانُ في مجاوزةِ الحدِّ<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر تفسير الطبري : ٢٩٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٢/٥ ، تفسير الماوردي عن الجمهور

٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٢٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٢) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٣) تفسير الماوردي عن الأصم : ٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٢٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٩٠/٤ ، الكشف : ١٤٩/٤ ، فتح القدير : ٢٧٩/٥ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَمَا تَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴾

(٦) تفسير الطبري عن قتادة ورجحه : ٣١/٢٩ .

(٧) سورة الحاقة : آية : ١١ . من قوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَطْفِي الْمَاءِ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴾ .

(٨) معجم مقاييس اللغة : ٤١٢/٣ ، تهذيب اللغة : ١٦٧/٨ ، اللسان ( طغى ) : ٨ - ٧/١٥ .

﴿ حُسُومًا ﴾ [٧]

متتابعةً ، مِنْ حَسَمَ الكَيَّ : إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ [بالمكواة<sup>(١)</sup>] <sup>(٢)</sup> .  
وَعَنْ مَقَاتِلٍ : قَاطِعَةً أَدْبَارَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : تَحْسِمُهُمْ حُسُومًا <sup>(٤)</sup> .

﴿ خَاوِيَةً ﴾ [٧]

ساقطة<sup>(٥)</sup> .

خَوَى النَّجْمُ سَقَطَ فِي الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ مِّنْ بَاقِكَةٍ ﴾ [٨]

مصدرٍ ، أَيْ : مِنْ بَقَاءٍ <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) في الأصل بالمكوات والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .  
(٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وابن مسعود وعكرمة وسفيان ورجحه : ٢٩/٣٢ - ٣٣ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٢٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/٤ .  
(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٢ ( قاطعة آثارهم ) .  
(٤) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٢٩/٣٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢١٤ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٤/٢٩٢ ، زاد المسير : ٨/٣٤٧ .  
(٥) تفسير الماوردي عن السدي : ٤/٢٩٢ ، تفسير البغوي : ٧/١٤٣ .  
(٦) قال في الأنواء : ٧ ( وإذا مضت مدة النوم ولم يكن فيها مطر ، قيل : خوى نجم كذا ، وأخوى ) .  
وانظر تهذيب اللغة : ٧/٦١٤ - ٦١٥ ، الصحاح : ٦/٢٣٢٣ .  
(٧) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، تفسير الطبري : ٢٩/٣٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٢٠ ، تفسير الرازي : ٣٠/١٠٥ ، البحر : ٨/٣٢١ .

وقيل : تقديره : من نفس باقية<sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَنْ قَبْلَهُ <sup>(٢)</sup> ﴾ [٩]

وَمَنْ يَلِيهِ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ <sup>(٣)</sup> .

قال سيبويه : هو لما ولي الشيء . تقول : ذهب قبل السوق<sup>(٤)</sup> ، ولي قبله<sup>(٥)</sup> حق .

ونصبه على ظرف المكان<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَالْمُؤْتَفِكْتُ ﴾ [٩]

المنقلبات بالخسف<sup>(٦)</sup> .

﴿ رَابِعَةٌ ﴾ [١٠]

زائدة .

﴿ وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴾ [١٢]

أي : حملناكم في السفينة : لأن نجعلها لكم تذكرة ، ولأن تعيها .

(١) نصه في تفسير البغوي : ١٤٣/٧ ، والكشاف : ١٥٠/٤ ، وتفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ . وينظر

إعراب القرآن للنحاس : ٢٠/٥ ، تفسير الرازي : ١٠٥/٣٠ .

(٢) هذا على قراءة أبي عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف ، وفتح الموحدة ، بينما قرأ الباقر بفتح القاف وسكون الباء ظرف زمان .

المبسوط ، ٢٧٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٤/١ ، البحر : ٣٢١/٨ ، النشر : ٣٨٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٢ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٩٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٤٣/٧ ، زاد المسير : ٣٤٧/٨ .

(٤) الكتاب : ٢٣٢/٤ .

(٥) زاد المسير : ٣٤٧/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ ، البحر : ٣٢١/٨ .

(٦) ينظر ما سبق ص ١٤٠٧ ، عند قوله تعالى ﴿ والمؤتفة أعوى ﴾ [النجم : ٥٢] .

فلَمَّا تَوَالَتْ الحِرَكَاتُ ، اخْتَلَسَتْ حِرْكََةُ العَيْنِ ، وَجُعِلَتْ بَيْنَ الحِرْكََةِ  
وَالْإِسْكَانِ<sup>(١)</sup> .

﴿ ثَمْنِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ [١٧]

أَيُّ : ثَمَانِيَّةُ صَفُوفٍ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ ثَمَانِيَّةُ أَصْنَافٍ .

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَكَ كِتَابَهُ يَمِينَهُ ﴾ [١٩]

العَرَبُ تَجْعَلُ الِيمِينَ [لِلْمَحَبَّاتِ<sup>(٤)</sup>] وَالْمَسَارِ ، وَالشَّمَالَ بِخِلَافِ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> . قَالَ<sup>(٦)</sup> :

١٣١٣ - [أَبِينِي<sup>(٧)</sup>] أَفِي يُمْنِي يَدِيكَ جَعَلْتَنِي

فَأَفْرَحُ أَمَّ صَيَّرْتَنِي فِي شِمَالِكَ<sup>(٨)</sup>

(١) وهي قراءة : ابن كثير في رواية القواس ، وروى خلف عن سليم عن حمزة ﴿وتعيبها﴾ يشم العين

الكسر ولا يشيعها . المبسوط : ٢٧٩ ، البحر : ٢٢٢/٨

قال في الإتحاف : ٤٢٢ ( وما ذكره في البحر من إسكانها - أي العين - لقبيل وإخفاء حركتها لحمزة

فليس من طرقنا ) .

(٢) في الأصل ثمانية أزواج . ولعله قد اختلط على الناسخ ما هنا بأية الأنعام : ١٤٣ ، والزمر : ٦ .

(٣) تفسير عبد الرزاق عن الكلبى : ٢١٤/٢ ، تفسير الطبري : ٢٧/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٢/٥ ،

تفسير البغوي : ١٤٤/٧ .

(٤) في الأصل للمجات وهو تصحيف .

(٥) ينظر تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، ٢٩٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٦) نسب البيت لابن الدمينية في الأغاني وهو في ديوانه ، ولطرفة في الصناعتين ، ولابن ميادة في شرح

نهج البلاغة .

(٧) في الأصل ابني والتصويب من الأغاني وبقية المراجع .

(٨) ديوان لطرفة : ١٨٥ ، ديوان ابن الدمينية : ١٧ ، أمالي الزجاجي : ١١٠ ، الأغاني : ٩٦/١٧ ،

الصناعتين : ٣٦٦ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، الزهرة : ١٥٠/١ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ ، الدر

المصون : ٢٧٠/٥ ( أبني ) ، شرح نهج البلاغة : ٧١٧/٤ .

المعنى : أبيني منزلتي عندك ، أو ضيعة هي أم رفيعة ، فذكر اليمين ، وجعلها بدلاً من الرفعة ،

والشمال وجعلها عوضاً من الضيعة .

وقال ابنُ ميادة :

١٣١٤ - أَلَمْ [تَكُ<sup>(١)</sup>] فِي يُمْنِي يَدَيْكَ جَعَلْتَنِي

فَلَا تَجْعَلْنِي بَعْدَهَا فِي شِمَالِكَ<sup>(٢)</sup>

﴿ هَاؤُمُ أَقْرَأُ وَأَكْنِيَّةُ ﴾ [١٩]

أي : خذوا ، تقول للمذكر : هاء بفتح الهمزة ، وفي التثنية : هَاؤُمَا ، وفي  
الجميع : هَاؤُمُ ، والمرأة : هاء بكسر الهمزة ، وهاؤُمَا كالمذكرين ، وللنسوة :  
هَآؤُنَّ ، وفيه لغاتٌ آخر<sup>(٣)</sup> يلفظ عنها هذا الكتاب .

﴿ ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ حِسَابِيَّةُ ﴾ [٢٠]

ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يُؤْخِذُنِي بِذُنُوبِي فَعَفَا عَنِّي<sup>(٤)</sup> .

﴿ عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ [٢١]

ذاتِ رضى ، كقولهم : ليلٌ دائِمٌ<sup>(٥)</sup> ، وماءٌ دافِقٌ ، وامرأةٌ طامِثٌ وطالِقٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل يك والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٨٢ ( خلعتني ، فلا تخلعني ) ، الصناعتين : ٣٦٧ ، بهجة المجالس : ٧١٤/١ ، نقد الشعر : ١٥٨ ، سر الفصاحة : ٢٢٣ .

(٣) تراجع هذه اللغات في المسائل البصريات : ٤٣٠/١ - ٤٣٢ ، اللسان ( هوأ ) : ١٨٨/١ ، و ( ها ) : ٤٨٢/١٥ . وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٤) تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٨ ، وجمهور المفسرين على أن الظن هنا بمعنى : اليقين . ينظر تفسير الطبري : ٢٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧ ، تفسير البغوي : ١٤٥/٧ ، زاد المسير : ٣٥٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٨ .

(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٣ ( ليل نائم ) .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٩ ، تفسير البغوي : ١٤٥/٧ .

﴿ يَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴾ [٢٧]

أَيُّ : مَوْتَةٌ لَا بَعَثَ بَعْدَهَا <sup>(١)</sup> .

﴿ هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّة ﴾ [٢٩]

مَا كَانَ مِنْ تَسْلِيْطٍ عَلَى نَفْسِهِ <sup>(٢)</sup> .

[و<sup>(٣)</sup>] مَثَلُ هَذِهِ الْهَاءَاتِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ ، قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ :

١٣١٥ - إِنَّ الْخَوَارِثَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ

أَوْجَعْنَنِي وَقَرَعُنَ / مَرَوْتِيَهٗ

١٣١٦ - وَجَبَبْنَنِي جَبَّ السَّخَامِ فَلَمْ

يَتْرُكَنَّ رِيْشاً فِي مَنَاجِيْهِهٗ <sup>(٤)</sup>

﴿ حَمِيمٌ ﴾ [٣٥]

صَدِيقٌ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَصَابَكَ مَكْرُوهُ احْتَرَقَ لَكَ <sup>(٥)</sup> .

﴿ غَسْلِينَ ﴾ [٣٦]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٩٨/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٩٨/٤ . قال : ( سلطانته الذي تسلط به على بدنه حتى أقدم به على معصيته ) .

(٣) في الأصل (ع) ولعل الصواب ما أثبت .

(٤) الديوان : ٩٨ ، طبقات الشعراء : ٢٧٢ ( ريشها ) ، الصناعتين : ٤٧١ ، الموشع : ١٧٠ .  
والأول في العقد الفريد : ٢٤٧/٦ ( شيبيني ) ، الخصائص : ٢٩٣/٣ ، نسب قريش : ٤٤٦ ، جمهرة  
أنساب العرب : ١٧٢ وفيهما ( إن المصائب ) .  
(٥) ينظر مفردات الراغب : ١٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢٧٣/١٨ .

على وزنِ فعْلينَ ، غسالةُ جروحِهِم وأجوافِهِم<sup>(١)</sup> .  
 وقيلَ : إِنَّهُ العَرَقُ والصَّديْدُ<sup>(٢)</sup> . وفي معناه قال الطرماح<sup>(٣)</sup> :  
 ١٣١٧ - [يَبُلُّ<sup>(٤)</sup>] بمعصوم جناحَي ضَيْلَةٍ  
 [أفأويق<sup>(٥)</sup>] مِنْهَا هَلَةٌ ونَقْوَعُ<sup>(٦)</sup>  
 وقال آخرُ :

١٣١٨ - وليسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وِدِيقَةٌ  
 يَظَلُّ لَهَا السَّارِي يُهَلُّ وَيَنْقَعُ<sup>(٧)</sup>

➤ إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ ﴿ [٤٠]

أَيُّ : تلاوته ، أَيُّ : محمدٌ صَلَّى اللهُ عليه .

➤ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴿ [٤٥]

- 
- (١) ينظر المجاز : ٢٦٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٦٨ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية من أهل البصرة : ٤١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٩٩/٤ ، اللسان ( غسل ) : ٤٩٥/١١ .  
 (٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٤١/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٩٩/٤ .  
 (٣) هو الطرماح بن حكيم بن نضر بن قيس بن جحدر من طيء ، أبو نضر ، ( ٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ ) وقد وفد جده قيس بن جحدر على النبي ﷺ وأسلم ، شاعر إسلامي فحل وخطيب ، يرى رأي الخوارج ، وكان هجاءً ، معاصراً للكميت ، صديقاً له لا يكادان يلتزمان  
 ترجمته في : البيان والتبيين : ٤٦/١ ، طبقات الشعراء : ٢٩٢ - ٢٩٤ ، الأغاني : ١٤٨/١٠ .  
 (٤) في الأصل قيل ، أخاويق وهو تصحيف .  
 (٥) تقدم البيت ص ١٢٠٨ برقم ( ١٠١٨ ) . وفيه بمعصور بدل بمعصوم .  
 (٦) تقدم البيت ص ١٢٠٧ برقم ( ١٠١٧ ) .

أَيَّ : لَقَطَعْنَا مِنْهُ يَمِينَهُ <sup>(١)</sup> .

وقيلَ : لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ <sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْحَقِّ <sup>(٣)</sup> . وبذلك يفسرُ بَيْتُ الشَّمَاخِ :

١٣١٩ - إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلَتْ رَحْلِي

عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

١٣٢٠ - إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ <sup>(٤)</sup>

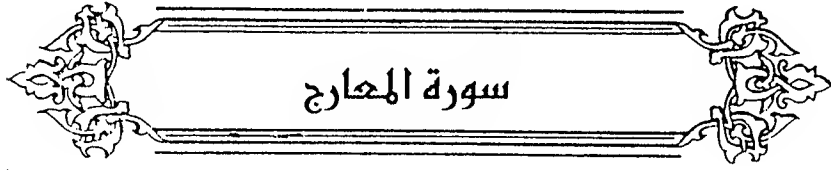
أَيَّ : بالاستحقاقِ .

والوتين <sup>(٥)</sup> : عِرْقٌ بَيْنَ الْعِلْبَاءِ <sup>(٦)</sup> وَالْحَلْقُومِ <sup>(٧)</sup> ، كما في شعرِ الشَّمَاخِ .

### [ تَمَّتْ سُورَةُ الْحَاقَّةِ ]

- (١) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٣٢٩/٨ .
- (٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٤ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٠٠/٤ ، البحر عن ابن عباس ومجاهد : ٣٢٩/٨ .
- (٣) تفسير الماوردي عن السدي والحكم : ٢٩٩/٤ ، تفسير القرطبي عنهما : ٢٧٦/١٨ ، البحر عن السدي : ٣٢٩/٨ .
- (٤) الديوان : ٩٢ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٩ ، الخزانة : ١٢٢/٢ - ١٢٣ . والأول في السمع : ٢١٩/١ ، وتقدم الثاني برقم ( ١٠٠٤ ) ص ١٢٠١ .
- (٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْ الْوَتِينِ ﴾ [ الحاقة : ٤٦ ] .
- (٦) العلباء : عصب العنق . قال الأزهري : الغليظ خاصة ، تهذيب اللغة : ٤٠٨/٢ ، اللسان ( علب ) : ٦٢٧/١ .
- (٧) تفسير الماوردي عن الكلبي : ٢٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٣١٩/٨ .





## سورة المحارج

﴿ سَأَلَ سَائِلٌ ﴾ [١]

دَعَا دَاعٍ ، وَهُوَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، دَعَا عَلَيْهِمْ <sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : النَّضْرُ بْنُ الْحَارِثِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : ﴿ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ <sup>(٣)</sup>  
فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ ، فَقُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ <sup>(٤)</sup> .

﴿ ذِي الْمَعَارِجِ ﴾ [٣]

ذِي الْمَعَالِي وَالدرجاتِ لأوليائه <sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكشاف : ١٥٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٢١/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٧٩/١٨ ، البحر : ٢٣٢/٨ ،  
مفحومات الأقران : ١١٢ .

(٢) هو النضر بن الحارث بن علقمة بن كعدة بن علقمة بن كعدة من بني عبد الدار من قريش ،  
(٢٠٠٠هـ) ، صاحب لواء المشركين ببدر ، كان من شجعان قريش ووجوهها ، ومن شياطينها ، له  
اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ، عادى الإسلام ، وأذى النبي ﷺ كثيراً .  
ترجمته في الكامل : ٤٩/٢ ، زهر الآداب : ٢٨/١ - ٢٩ ، نهاية الأرب : ٢١٩/١٦ - ٢٢٠ ، ٢٧١ .  
(٣) سورة الأنفال : آية : ٢٢ .

(٤) أخرجه النسائي في تفسيره عن ابن عباس بإسناد حسن : ٤٦٢/٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره  
عن مجاهد وليس فيه تسمية السائل : ٤٤/٢٩ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن سعيد بن جبیر  
وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : ( خ ) : ٥٠٢/٢ ، وزاد عزوه في الدر  
المنثور إلى الفريابي وعبد بن حميد وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس : ٢٦٣/٦ .  
وانظر معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٧١ ، أسباب النزول للواحدي : ٣٢٩ ،  
تفسير البغوي : ١٤٨/٧ ، لباب النقول : ٢١٩ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٠٢/٤ ، تفسير  
الرازي : ١٢٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس وقتادة : ٢٨١/١٨ .

وقيل : إنها معارجُ السماء للملائكة<sup>(١)</sup> .

﴿ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ﴾ [٤]

هو روحُ المؤمن حين يقبضُ ، رواه قبيصةُ بنُ ذؤيب<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [٤]

أي : لو صعدَهُ غيرُ الملائكة<sup>(٤)</sup> . وقد مرَّ ذكره<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَاللَّهِلِّ ﴾ [٨]

(١) تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٤/ ٢٠٣ ، تفسير البغوي : ١٤٨/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٨١/١٨ .

(٢) هو قبيصة بن ذؤيب بن حلحلة بن عمرو بن كليب أبو إسحاق الخزاعي ، ( ٠٠ - ٨٦ أو ٨٨ هـ ) مدني نزل الشام ، ولد يوم الفتح ، وقيل : يوم حنين ، وأتى به النبي ﷺ يوم ولد فدعا له ، روى عن النبي ﷺ مرسلاً ، وكان ثقة مأموناً في الحديث ، وعد في فقهاء أهل المدينة . ترجمته في الاستيعاب : ٢٥٥/٣ - ٢٥٦ ، الإصابة : ٢٦٦/٣ .

(٣) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٠٣/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٢٨١/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٣٣/٨ ، والشوكاني في فتح القدير : ٢٨٨/٥ .

وقد أخرج نحوه مسلم ، كتاب الجنائز باب ما يقال عند المريض والميت وإغماض الميت : ٢٢٢/٦ - ٢٢٤ ، وأبو داود ، كتاب الجنائز ، باب تغميض الميت رقم ( ٣١١٨ ) : ٣/ ١٩٠ - ١٩١ ، وابن ماجه كتاب الجنائز ، باب ماجاء في تغميض الميت رقم ( ١٤٥٤ ) : ١/ ٤٦٧ ، ولفظه عن قبيصة بن ذؤيب عن أم سلمة قالت : دخل رسول الله ﷺ على أبي سلمة وقد شق بصره فاعغمضه ثم قال : « إن الروح إذا قبض تبعه البصر » .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٨٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٩/٥ ، تفسير البغوي : ١٤٩/٧ .

(٥) انظر ما سبق ص ١١١٦ - ١١١٧ عند قوله تعالى : ﴿ يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه ﴾ في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ﴿ [السجدة : ٥] .

كذائبِ الصفرِ ، ويكونُ أحمر<sup>(١)</sup> .  
وقيلَ : إِنَّهُ دُرْدِيُّ الزيتِ<sup>(٢)</sup> .  
والعهن<sup>(٣)</sup> : الصوفُ المصبوغُ<sup>(٤)</sup> . والمرادُ : لِينُ الجبالِ بعدَ شدَّتِها  
واجتماعِها .

﴿ وَفَصَّلَتْهُ [١٣] ﴾

عشيرته ، وتكونُ مِنَ العشيرةِ / كالْفخذِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ تَتَوَيْدُ [١٣] ﴾

يلجأُ إليها فتلجئُ ، ويشكو فتشكيه<sup>(٦)</sup> .  
وقيلَ : إِنَّ الفصيلةَ هي أُمُّه الَّتِي أَرْضَعَتْهُ وَفَصَّلَتْهُ<sup>(٧)</sup> ، فعيلةٌ بمعنَى فاعلةٍ .  
وفي معنى الآيةِ قَالَ الشاعرُ<sup>(٨)</sup> :

(١) غريب القرآن للقتبي : ٤٨٥ ، تفسير الطبري نحوه : ٤٦/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن مسعود : ٣٠٤/٤ .

(٢) تفسير الطبري نحوه عن مجاهد ، ولفظه ( كعكر الزيت ) : ٤٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٠/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٠٤/٤ ، تفسير الرازي عنه : ١٢٥/٣٠ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وتكون الجبال كالعهن ﴾ [المعارج : ٩] .

(٤) تفسير الماوردي : ٣٠٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٥٠/٧ ، الكشف : ١٥٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٨٤/١٨ - ٢٨٥ ، اللسان ( عهن ) : ٢٩٧/١٣ .

(٥) جاء في الإيجاز : ١٩٤ ( كالْفخذ من القبيلة )

(٦) المجاز : ٢٦٩/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد وابن زيد : ٤٧/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٣٠٤/٤ ، الكشف : ١٥٨/٤ .

(٧) تفسير الماوردي عن مالك : ٣٠٤/٤ ، أحكام القرآن لابن العربي عنه : ١٨٥٨/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٨٦/١٨ ، وقال : حكاه الماوردي ، ورواه عنه أشهب .

(٨) هو ولة الجرمي قاله وقد قتلت نهد أخاه ، فاستعان بقومه ، فلم يعينوه ، فاستعان بخلفاء من بني نمير ، وكانوا خلفاء وإخواناً ، فاعانوه حتى أدرك بثأره .

١٣٢١ - سائلُ مجاورٍ [جرمٍ<sup>(١)</sup>] هلُ جنيتُ لَهُمُ

حَرْباً تُزِيلُ بَيْنَ [الجِيرَةِ<sup>(٢)</sup>] الْخُلُطِ<sup>(٣)</sup>

﴿ كَلَّا [١٥] ﴾

ليسَ كَذَلِكَ ، أَيُ : لا [يُنَجِّيهِ<sup>(٤)</sup>] شَيْءٌ<sup>(٥)</sup> .

﴿ إِنِّي أَلْطَى [١٥] ﴾

لا يَنْصَرِفُ [التَّائِيثُ وَالتَّعْرِيفُ<sup>(٦)</sup>] ، وَهِيَ مِنَ الْاِلْتِظَاءِ ، أَيُ : الْاِتِّقَادُ<sup>(٧)</sup> :

١٣٢٢ - هُمُ رَدُّوا النِّقَائِدَ يَوْمَ حِسِّي<sup>(٨)</sup>

يَقُودُونَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاهِهَا

١٣٢٣ - وَبَيِّضَةُ طَيِّئٍ نَضُّوا وَكَانَتْ

قَدِيمًا تَلْتَطِي [بِ<sup>(٩)</sup>] مَنِ اصْطَلَاهَا<sup>(١٠)</sup>

(١) في الأصل ( حرم ، الحيرة ) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) المعاني الكبير : ٨٨٨/٢ ، الأغاني : ٢٢١/٢٢ ، اللسان : ( خلط ) : ٢٩٤/٧ وفيهما ( حرباً تفرق ) ،

الأغاني : ٢٢٢/٢٢ كما هنا : الخلط : جمع خليط وهو الصديق ، والخلط : أخلاط من الناس أمرهم

واحد ، قال القتيبي : ( أي يدع كل قوم جيرانهم ويلحقون بأصولهم ) .

وجرم : قبيلة من قبائل قضاة نسبة إلى جرم بن ربان - وقيل : زبان - بن حلوان بن عمران بن

الحاف بن قضاة ، وفيها بطون . ينظر النسب : ٣٧٠ ، الأنباء على قبائل الرواة : ١٣٦ ، عجلة

المبتدئ : ٣٩ ، نهاية الأرب : ١٩٧-١٩٨ .

(٣) في الأصل ينجسيه والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) معاني القرآن للقرء : ١٨٤/٣ ، تفسير الطبري : ٤٧/٢٩ .

(٥) في الأصل التائيث بالتعريف والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٦) ينظر زاد المسير : ٣٦١/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٨٧/١٨ ، اللسان ( لطى ) : ٢٤٨/١٥ .

(٧) انظر ما تقدم ص ٤٩٣ تعليق (١) .

(٨) زيادة من خلق الإنسان .

(٩) خلق الإنسان للمؤلف ونسبه لـ « اللجلاج » وفيه ( يجرون المطي ، قديماً : وكانت ) : ل ١٨٦ ب ،

وقبلهما :

﴿ نَزَاعَةٌ <sup>(١)</sup> لِلشَّوَى ﴾ [١٦]

لجلدة الرأس <sup>(٢)</sup>.

والضميرُ في ﴿ إِنَّهَا ﴾ اسمُ « إِنَّ » ، وَ ﴿ لَطَى ﴾ خَبَرُهُ ، وَ ﴿ نَزَاعَةٌ ﴾ خبرٌ بعدَ خبرٍ ، مِنْ بَابِ [إِنَّه] <sup>(٣)</sup> حَلَوْ حَامِضٌ <sup>(٤)</sup>.

﴿ تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ ﴾ [١٧]

لَمَّا كَانَ مَصِيرُهُ إِلَيْهَا ، كَانَتْ كَأَنَّهَا دَعَتْهُ <sup>(٥)</sup>.

﴿ وَجَمَعَ فَأَوْعَى ﴾ [١٨]

أَي : جَعَلَهُ فِي وَعَاءٍ ، فَلَمْ يَفْعَلْ زَكَاةً ، وَلَمْ يَصِلْ [ رَحْمًا ] <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>.

مطاعم إذا اغبرت جمادي عظام في عشيرتها لهاها

كرام في العشيرة غير عزل إذا حلت لبادرة حباها

النقائد : لعلها جمع النقد ، أي : السفل من الناس ، وجاها : وجهها الذي تقصده ، بيضة طيء : سادتها ، النضو : المهزول ، الخلق البالي .

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ حفص وحده بالنصب . المبسوط : ٣٨١ ، البحر : ٢٤٤/٨ ، النشر : ٣٩٠/٢ .

(٢) الممدود والمقصود لأبي الطيب : ٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبري : ٤٨/٢٩ .

(٣) زيادة من معاني القرآن للزجاج .

(٤) الكتاب ٨٣/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠/٥ ، مشكل إعراب

القرآن : ٧٥٧/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٦١/٢ ، وانظر المسائل المنتهية : ٣٢ .

(٥) تأويل المشكل : ١٠٨ ، تفسير القرطبي : ٢٨٩/١٨ .

(٦) في الأصل رجماً والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٨٥/٣ ، تفسير الطبري : ٤٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٠٦/٤ .

﴿ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ [١٩]

سَأَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ <sup>(١)</sup> ثَعْلَبِيًّا : عَنْ الْهَلُوعِ ؟  
فَقَالَ : مَا فَسَّرَهُ اللَّهُ ، وَلَا يَكُونُ تَفْسِيرًا أَحْسَنَ مِنْهُ :

﴿ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ﴾ <sup>(٢)</sup> [٢١، ٢٠]

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ [٣٤]

أَيْ : النَّافِلَةُ <sup>(٣)</sup> ؛ لِتَقْدِيمِ قَوْلِهِ :

﴿ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ﴾ [٢٣]

وَهِيَ : الْفَرِيضَةُ <sup>(٤)</sup> .

﴿ مُهْطِعِينَ ﴾ [٣٦]

مُسْرِعِينَ ، ذَمَّ إِسْرَاعَهُمْ ؛ لِأَنَّ قَصْدَهُمْ تَسْمُعُ الْحَدِيثِ ، لِيَتَفَرَّقُوا

بِالتَّكْذِيبِ .

﴿ عَزِيزِينَ ﴾ [٣٧]

(١) هو محمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي ، أبو العباس ( ٢٠٩ - ٢٥٣ هـ ) ، أمير حازم من الشجعان ،  
كان شيخاً فاضلاً ، أديباً شاعراً جواداً ، ولي إمارة بغداد في أيام المتوكل العباسي ، وتوفي بها ،  
وهو أمير ابن أمير .

ترجمته في : معجم المرزباني : ٣٨٣ - ٣٨٤ ، تاريخ بغداد : ٤١٨/٥ - ٤٢٢ ، فوات الوفيات :  
٤٠٣/٣ .

(٢) زيادات مجالس ثعلب : ٧٣٨/٢ ، الكشف : ١٥٨/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٨/٣٠ ، البحر : ٢٢٥/٨  
، المزهرة للسيوطي : ٣١٤/٢ .

(٣) تفسير القرطبي عن ابن جريج : ٢٩٢/١٨ .

(٤) تفسير الطبري : ٤٩/٢٩ - ٥٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٠٦/٤ ، تفسير  
البغوي : ١٥١/٧ .

جماعاتٍ في تفاريقٍ ، واحدها عزّة<sup>(١)</sup> .  
قال الشاعرُ :

١٣٢٤ - ترانّا عنده والليل داج

على أبوابه حلقاً عزينا<sup>(٢)</sup>

➤ إلى نصب<sup>(٣)</sup> [٤٣]

إلى شيء منصوبٍ ، مصدرٌ بمعنى المفعولِ ، مثلُ نسجِ بغدادَ ، وضربِ  
الأمير<sup>(٤)</sup> .

➤ يؤفّضونَ [٤٣]

يسرعونَ<sup>(٥)</sup> .

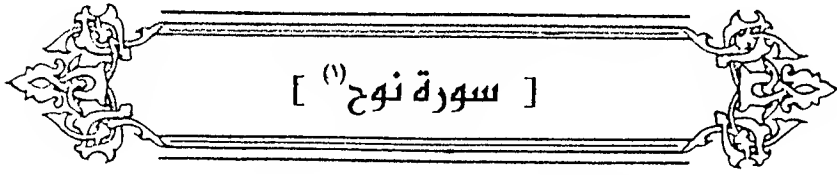
## [ تمت السورة المخرج ]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٨٦/٣ ، المجاز : ٢٧٠/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٣/٥ ، تفسير البغوي : ١٥٢/٧ .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٠٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٩٣/١٨ ، البحر : ٣٣١/٨ ، فتح القدير : ٢٩٣/٥ .  
(٣) هذا على قراءة الجمهور ➤ نصب بفتح النون وسكون الصاد ، وقرأ يعقوب ➤ نصب بفتح النون والصاد ، وقرأ ابن عامر ، وحفص عن عاصم ( نصب ) بضم النون والصاد .  
المبسوط : ٢٨٢ ، البحر : ٢٣٦/٨ ، النشر : ٣٩١/٢ ، الإتحاف : ٤٢٤ .

(٤) تفسير الطبري : ٥٦/٢٩ ، الحجة لابن خالويه : ٣٥٣ ، الكشف : ٣٣٦/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٩٦/١٨ - ٢٩٧ .

(٥) المجاز : ٢٧١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبري : ٥٦/٢٩ ، اللسان : ٢٥١/٧ .



## [ سورة نوح (١) ]

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ [٤]

ما سلف منها ، أو ما استغفرتُموه عنها<sup>(١)</sup> .

﴿ وَيُخَرِّكُم إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٤]

في الدنيا .

﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ [٤]

أي : يوم القيامة<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِنَّ الأجل الأول الموت / ، والثاني : العذاب<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ ﴾ [٧]

تغطوا بها ، وقالوا لا ننظر إليك ولا نسمع منك<sup>(٤)</sup> .

﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَرًا ﴾ [٨]

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ٣٠٩/٤ . وجاء في اللسان : ( غفر ) : ٢٦/٥ ( استغفر الله من ذنبه وإذنبه بمعنى ، واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف ) فلعل تصويب العبارة ( ما استغفرتُموه منها ) .

(٣) تفسير الماوردي عن الحسن : ٣١٠/٤ ، زاد المسير : ٣٦٩/٨ .

(٤) تفسير الماوردي عن السدي : ٣١٠/٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٥٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٨/٥ ، تفسير البغوي : ١٥٥/٨ .



دعاهم على ضروب من الدعاء ، دعاهم فوضى متفرقين بدداً<sup>(١)</sup> ، ودعاهم  
سراً فرادى ، ودعاهم جهرأ مجتمعين في المحافل ، والمقامات المشهودة .

﴿ أطواراً ﴾ [١٤]

تارات ، نطفة ، ثم علقه ، ثم مضغة ، ثم رضيعاً ، ثم طفلاً ، ثم يافعاً  
مترعراً ، ثم شاباً ، ثم سويأ قوياً ، ثم شيخاً كبيراً ، ثم هما<sup>(٢)</sup> فانياً ، ثم  
هدماً<sup>(٣)</sup> بالياً<sup>(٤)</sup> .

(١) أي متفرقين واحداً واحداً . اللسان ( بدد ) : ٧٨/٣ .

(٢) الهم : - بالكسر - الشيخ الكبير البالي ، وجمعه أهمام . اللسان ( همم ) : ٦٢١/١٢ .

(٣) قال أبو عبيد : الهدم : الشيخ الذي قد انحطم ، مثل الهم ، وهو على التشبيه بالثوب ، اللسان ( هدم ) : ٦٠٥/١٢ .

(٤) وقد فصلت هذه الأطوار في قوله تعالى : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾ [ سورة المؤمنون : ١٢ - ١٤ ] .  
والجدير بالذكر أن القرآن الكريم هو أول مصدر يذكر الأطوار المتميزة للجنين ، إذ كان الاعتقاد السائد عند العلماء في العصور القديمة : أن التخلق الإنساني ليس إلا زيادة في الحجم لصورة واحدة تتسع أبعادها بمرور وقت الحمل ، لسيطرة فكرة الخلق التام للإنسان من أول مراحله على أذهان العلماء ، وحتى بعد تطور الأجهزة في القرن السابع عشر واكتشاف الحوين المنوي ، عبروا مرة ثانية عن الفكرة السائدة عندهم وهي : « أن الإنسان يكون مخلوقاً خلقاً تاماً في الحوين المنوي في صورة قرم » ، أي : أنهم لم يعرفوا بعد ، أن خلق الإنسان في رحم أمه يمر بأطوار مختلفة الخلق والصورة ، فبينما كان فريق من العلماء يرى أن الإنسان يخلق خلقاً تاماً في ببيضة المرأة ، كان فريق آخر يقرر أن الإنسان يخلق خلقاً تاماً في الحوين المنوي .

ولم ينته الجدل بين الفريقين إلا حوالي عام ( ١١٨٦ هـ - ١٧٧٥ م ) عندما أثبت « سبيلانزاني » أهمية كل من الحوين المنوي والبيضة في عملية التخلق البشري ، ولم يتم التوصل إلى ترتيب تطور الجنين البشري في مراحله وأطواره إلا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ذلك أن اكتشاف المراحل المتنوعة والمتتابعة التي يمر بها الجنين من المسائل الصعبة والمعقدة في تاريخ

﴿ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيْهِ نُورًا ﴾ [١٦]

قال ابن عباس : أحد وجهيه يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء<sup>(١)</sup>.

علم الأجنة ، ومرد تلك الصعوبة إلى الحجم المتناهي في الصغر لمراحل الجنين ، وخاصة في الأسابيع الأولى من الحمل ، مما يستلزم تقنية خاصة ، وعلى الرغم من اكتشاف العلماء لتلك الأطوار إلا أنهم لم يتمكنوا من اختيار المصطلحات التي تعبر عن تلك الأطوار تعبيراً دقيقاً . بينما نجد أن القرآن الكريم الذي يرجع تاريخه إلى القرن السابع الميلادي يقرر أن خلق الإنسان ينتقل طوراً بعد طور في بطن أمه ، وليس هذا فحسب بل أيضاً يفصل تلك الأطوار المتميزة للجنين ، ويقدم مسميات ومصطلحات تصف المظهر الخارجي ، وأهم العمليات والأحداث الداخلية لكل مرحلة ، وقد استوفت هذه المصطلحات القرآنية بمثالية رائعة جميع الشروط التي يجب توفرها للمصطلحات العلمية الدقيقة ، مما حدا بالعلماء مؤمنهم وكافرهم أن يحنو رؤسهم أمام تلك الآيات احتراماً واعترافاً بالحق .

وأن يجدوا أنفسهم مضطرين إلى استعمال المصطلحات الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية . فقسّموا مراحل تطور الجنين - وفق تقسيم القرآن - إلى ثلاث مراحل أساسية ، ومراحل فرعية تندرج تحتها وهي :

أ - مرحلة النطفة ، وتشمل : ١ - طور الماء الدافق ، ٢ - طور السلالة ، ٣ - طور

النطفة - الأمشاج وتضم : (طور الخلق، وطور التقدير) ، ٤ - طور الحرث .

ب - مرحلة التخليق وتشمل : ١ - طور العلقة ، ٢ - طور المضغة ( مخلقة وغير مخلقة ) ، ٣ -

طور العظام ، ٤ - طور الكساء باللحم .

ج - المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة النشأة خلقاً آخر .

يراجع كتاب علم الأجنة في ضوء الكتاب والسنة .

(١) أخرجه الحاكم عنه في المستدرک بنحوه كتاب التفسير ، تفسير سورة نوح وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : على شرط مسلم : ٥٠٢/٢ - ٥٠٣ ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عنه بنحوه رقم (٦١٤) : ١١٤٠/٤ والفظه ( قفاه مما يلي الأرض ووجهه مما يلي السماء ) . وقال المحقق : ( وهو موقوف ، ويوسف بن مهران ليس من رجال مسلم فكيف يكون على شرطه ،

﴿ وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ﴾ [١٦]

فيه إشارة إلى أن نَزَلَ القمر من الشمس مكتسباً ، حيث جعل الشمس بمنزلة نفس السراج ، والقمر بمنزلة ضوئه ونوره<sup>(١)</sup>.

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ [١٧]

جعل أصلكم من الطين ، وغذاكم بما ينبت<sup>(٢)</sup> الأرض<sup>(٣)</sup>.

ووصف السيوطي إسناده بأنه حسن .. وفيه علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف ، إلا إذا كانت رواية الحاكم سالمة من التحريف أو السقط ، ففيها متابعة يونس - وهو ابن عبيد - لعلي ، ولكن لم يذكر فيمن روى عن يوسف بن مهران غير علي بن زيد والله أعلم ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص : ٣١٩/٢ ، والطبري في تفسيره : ٦١/٢٩ عنه ، وأبو الشيخ في العظمة أيضاً عن عبد الله بن عمرو بلفظ ( إن الشمس والقمر وجوهما إلى السماء ، وقفاهما إلى الأرض يضيئان من في السماء كما يضيئان من في الأرض ) رقم ( ٦١٥ ) : ١١٤١/٤ وقال المحقق : هو موقوف وفي إسناده شهر بن حوشب متكلم فيه ، أما إسناده عبد الرزاق والطبري ففيه انقطاع بين قتادة وعبد الله بن عمرو ، وأخرجه أبو الشيخ أيضاً عن عطاء بلفظ ( يضيء لأهل السماء كما يضيء لأهل الأرض ) رقم ( ٦١٨ ) : ١١٤٣/٤ . وقال المحقق : في إسناده جابر الجعفي وهو ضعيف . وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٣١٢/٤ .

(١) وهو ما أثبتته العلم الحديث بعد صعود رواد الفضاء إلى سطح القمر ، وتبين لهم أن هذا الكوكب اللامع المضيء الجميل الذي يتغنى بجماله الشعراء ، ويشبب بحسنه العشاق ، ما هو إلا جرم صخري لا حياة فيه ، لافح الحرارة بالنهار ، قارس البرد بالليل ، عليه أقواس من جبال ، وانحدار ، ووديان وسهول ، وبراكين متناثرة ، جعلت وجهه مملوء بالندب والحفر والبثور ، أشبه ما يكون بوجه آدمي عانى من إصابات الجدري ، مع هذا كله يبدو من الأرض جميلاً رائعاً ، وذلك نظراً لسقوط أشعة الشمس مباشرة عليه وانعكاسها إلى الناظر إليه من الأرض . ينظر الجغرافية الفلكية : ١٨٤ - ١٨٥ ، أعماق الكون : ١٦٩ .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٥ ( وغذاكم بنباتها ) .

(٣) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٣/٤ .

---

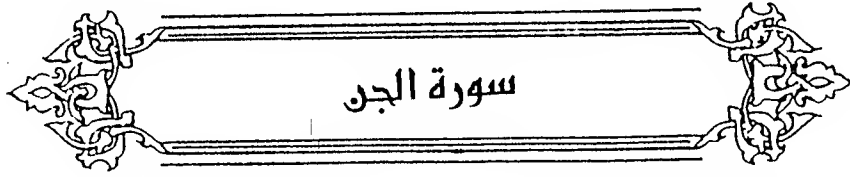
➤ دَيَّارًا ﴿ [٢٦]

أَيَّ : أحداً يدورُ في الأرضِ ، فيعالُ مِنَ الدورانِ<sup>(١)</sup>.

[ تمت السورة نوح ]

---

(١) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٩٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٨ ، تفسير الطبري : ٦٣ / ٢٩ .



﴿ تَعَلَّيْ جَدُّ رَبِّنَا ﴾ [٣]

سلطانهُ وعظمتُهُ <sup>(١)</sup>.

عَنْ أَنَسٍ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ الْبَقْرَةَ وَالْإِمْرَانَ جَدَّ فِينَا، أَيْ عَظَمَ <sup>(٢)</sup>.

﴿ سَفَّيْهَا ﴾ [٤]

إِبْلِيسَ .

﴿ شَطَطًا ﴾ [٤]

كُفْرًا وَكُذْبًا [لِبَعْدِهِ <sup>(٣)</sup>] عَنِ الْحَقِّ .

﴿ يَؤُودُونَ بِرِجَالٍ ﴾ [٦]

كَانَ <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا نَزَلَ بِوَادٍ نَادَى :

---

(١) غريب القرآن للقطبي : ٤٨٩ ، تفسير الطبري : ٦٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، مفردات الراغب : ٨٧ .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، وهو جزء من حديث طويل في قصة الرجل كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ارتد فلفظته الأرض بعد موته ، : ١٢٠/٣ ، وإسناده ضعيف لأن فيه حميد الطويل من المدلسين وقد عنعن ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ١٩/١ ، وزاد عزوه للإمام مسلم وأبي نعيم في الدلائل ، ولم أقف عليه فيهما ، وأورده الرازي في تفسيره : ١٥٥/٣٠ ، والقرطبي في تفسيره : ٨/١٩ .

(٣) في الأصل ليعذهما والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٤) جاء قبلها في الأصل ( من الرجال من الرجال كان ) ولا معنى لها .

إِنِّي أَعُوذُ بِسَيِّدِ هَذَا الْوَادِي مِنْ سَفَهَاءِ قَوْمِهِ <sup>(١)</sup>.

➤ رَهَقًا ﴿ [٦] ﴾

فساداً وإثماً <sup>(٢)</sup>. قال الأعشى :

١٣٢٥ - لا شيء ينفعني من دون رؤيتها

هل يشتقي عاشق ما لم يصب رهقاً <sup>(٣)</sup>

أي : زاد الإنس الجن باستعدادتهم غياً وإثماً .

➤ وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ ﴿ [٨] ﴾

طَلَبْنَا ، بمعنَى التَّمَسُّكِ <sup>(٤)</sup> .

➤ مُلِمَّتْ حَرَسًا ﴿ [٨] ﴾

ملائكة .

➤ وَشُهْبًا ﴿ [٨] ﴾ /

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره بنحوه عن الحسن وإبراهيم ومجاهد وقتادة والربيع بن أنس وابن زيد : ٦٨/٢٩ ، وبعض أسانيده صحيح .

وانظر : معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، وتفسير البغوي : ١٥٩/٧ ، لباب النقول : ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٢) تاريل المشكل : ٤٢٨ ، تفسير الطبري : ٦٨/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٠/١٩ .

(٣) الديوان : ١٢٤ ، تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، اللسان : ١٢٩/١٠ وفي ثلاثتها ( وامق ) ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، فتح القدير : ٣٠٥/٥ .

الوامق : المحب العاشق ، الرهق : القرب ، المراهق : الذي اقترب من الحلم  
قال في اللسان : ( قال ابن بري وكذلك فسر الرهق في شعر الأعشى بأنه : غشيان المحارم ومالا  
خير فيه ) .

(٤) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٣٢١/٢ ، تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢١/٤ ، اللسان ( لس ) : ٢٠٩/٦ .

## كواكب الرَّجَمِ<sup>(١)</sup>.

وعن الزهري ، وغيره : أنَّ النجوم كانت تنقضُّ قبل المبعث ، إلَّا أنَّه زيدَ عند المبعث زيادةً لا إلى حدٍّ<sup>(٢)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٤ ، تفسير القرطبي : ١١/١٩ .

والشهاب : كتل من حجارة وحديد مختلفة الأحجام تتجول في الفضاء ، وتنطلق في السماء لثوان معدودة فيراه الناظر إليه لامعاً ، ووراءه ذيل طويل هو أثر حركته السريعة على صفحة السماء ، وقد تظهر الشهب فرادي ، أو متعددة كأسراب ، وفي الليالي الحالكة الظلمة تتهمر كأنها قطرات مطر تتساقط .

وتعد الشهب التي تمطرنا بها السماء بالملايين أو بالبلاتيين كل يوم ، ولكن أغابها نوات أحجام صغيرة للغاية ، قد لا تتجاوز حجم رأس الدبوس ، أو حجم الحجر الصغير ، سبب ومضها إنما تسبح في الفضاء في مدارات حول الشمس ، فإذا مامرت الأرض بمدارات هذه الشهب فإن احتكاكها بالغلاف الجوي الأرضي ، يرفع درجة حرارتها إلى حد الاحتراق ، فنراها نحن من الأرض تمزق في السماء بسرعة وهي تحترق ، وتظهر لنا كأنما تجر ذيلاً طويلاً خلفها . هو في حقيقته أثر احتراقها في أثناء حركتها السريعة ، وغالباً ما ينتهي هذا الاحتراق بلقائنها بالتبخر فناءً كاملاً ، أو تفتتها إلى ذرات صغيرة إذا ما انفجرت .

وهي لا ترى في تجوالها أبداً ، ولكن إذا اتفق أن خرجت إحداها من خط تجوالها ، واقتربت من نطاق جذب الأرض جذبتها الأرض إليها فاشتعلت فجأة من أثر احتكاكها إلى الأرض ، وفي معظم الأحيان يتم احتراق الشهب قبل أن تصل إلى الأرض ، ولكنها قد تصل في بعض الأحيان إلى سطح الأرض قبل أن يتم احتراقها ، ينظر أعماق الكون : ٢٠٥ ، الطريق إلى النجوم : ٩١ مقدمة في علم الفلك : ٥٤ - ٥٦ ، قلت : وما خروج الشهب عن مداراتها وانحرافها باتجاه الأرض إلا استجابة للأوامر الإلهية الموجهة إليها بإحراق من تجرأ على استراق السمع من الشياطين ، والله أعلم .

(٢) قاله ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن : ٤٢٩ - ٤٣٠ ، وأخرجه عبد الرزاق عن الزهري عن علي بن حسين عن ابن عباس في تفسيره : ٢٢٢/٢ ، والطبري في تفسيره عنه : ٢٢/٢٣ - ٢٥ - ٢٦ ، وإسناده صحيح ، وأورده الرازي عنه في تفسيره : ٦١/٣٠ ، والشوكاني في فتح القدير عنه وعن ابن قتيبة : ٥/٢٠٦ ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٢٢١/٤ ، وقال : « وهو قول الأكثرين » .

واستشهد بقول الأفوه الأودي :

١٣٢٦ - إِنْ يَجُلْ مُهْرِي فَيْكُمْ جَوْلَةٌ

فَعَلَيْهِ الْكَرُّ فَيْكُمْ وَالْغَوَارُ

١٣٢٧ - كِشْهَابِ الرَّجْمِ يَزِمِيكُمْ بِهِ

فَارْسُ فِي كَفِّهِ لِلْحَرْبِ نَارٌ<sup>(١)</sup>

والصحيح أَنَّ الرِّجْمَ كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِرْهَاصاً<sup>(٢)</sup> لِنُبُوتِهِ ، وتمهيداً  
لِدَعْوَتِهِ<sup>(٣)</sup> .

ورأيت عدة نسخ من ديوان الأفوه :

كِشْهَابِ الْقَذْفِ ..... ..

..... ..

وهو النَّارُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا الْبَحْرِيُّونَ فِي الْحَرْبِ<sup>(٤)</sup> .

ومَّا فِي كِتَابِ أَهْلِ الْحِسَابِ مِنْ عِلَلِهِ وَأَسْبَابِهِ ، فَذَلِكَ مِنْ زِيَادَةِ الْمُتَرْجِمِينَ ،  
فَإِنَّهُمْ [ضَمُّوا<sup>(٥)</sup>] إِلَى كَلَامِ صَاحِبِ الْمُنْطِقِ<sup>(٦)</sup> أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، تَوْسَعُ فِي الْقَوْلِ  
وَتَصْرِفُ ، وَكَذَلِكَ مَنْ بَعْدَهُمْ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> .

(١) ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) : ١٢ ، الحماسة البصرية : ٤٩/١ ( كشهاب القذف ) ، والثاني في

الحيوان : ٢٧٥/٦ ، رسالة الغفران : ١٤٨ وفيهما ( كشهاب القذف )

(٢) أي مقدمة لها وإيضاً بها . اللسان ( رهص ) : ٤٤/٧ .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة ، ونحوه عن ابن زيد : ٦٩/٢٩ - ٧٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٤/٥ ،

تفسير الرازي عن ابن عباس وأبي بن كعب : ١٥٨/٣٠ .

(٤) حكى الماوردي في تفسيره : ٣٢١/٤ عن الجاحظ أنه أنكر انقضاخ الشهب قبل المبعث وقال :

( ر كل شعر روي فيه فهو مصنوع ) ، وانظر الحيوان : ٢٨٠/٦ - ٢٨١ .



﴿ طَرَائِقُ قَدَدًا ﴾ [١١]

فرقاً شتّى ، جمعُ قَدَدٍ<sup>(١)</sup> .

وقيل : أهواءٌ مختلفة<sup>(٢)</sup> ، كما قال الراعي :

١٣٢٨ - ضَافِي الْعِطِيَّةِ مَعْصِيهِ<sup>(٣)</sup> وَوَاعِدُهُ

سَيِّئَانِ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطِي وَمَنْ يَعِدُ

١٣٢٩ - الْقَابِضُ الْبَاسِطُ الْهَادِي لِطَاعَتِهِ

فِي فِتْنَةِ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> [إِذْ أَهْوَاهُمْ قَدَدُ<sup>(٥)</sup>]

﴿ أَلْقَسُطُونَ ﴾ [١٤]

(٥) في الأصل ( صموا ) وهو تصحيف .

(٦) يعني به أرسطاطاليس في كتابه الآثار العلوية . انظر الحيوان : ٢٨٠/٦ .

(٧) ينظر الحيوان : ٢٨٠/٦ ، تفسير الرازي : ١٥٨/٣٠ .

(١) تفسير الماوردي عن السدي : ٣٢٢/٤ ، وانظر المجاز : ٢٧٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٠ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٣٥/٥ ، وقد جعله الطبري هو وما بعده قولاً واحداً ، انظر ٧٠/٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٩٣/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٠ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة

وقتادة ومجاهد وسفيان : ٧٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢٢/٤ .

(٣) كذا في الأصل ولعلها معطية ليتفق ما في الصدر مع العجز .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٦٣ - ٦٤ وفيه الثاني قبل الأول ، والأول في الموازنة للأعدي : ١٩٦/١ ، الصناعتين : ١٠٩

وفيها : كلها ( راجيه وسائله ) ، والثاني في فتح القدير : ٣٠٦/٥ .

ضافي العطية : أي سابغ العطاء ، وواسع البذل ، أهواؤهم قدد : أي تفرقت حالاتهم وأهواؤهم ،

وصار هوى كل واحد على حدة .

الجائرون<sup>(١)</sup> .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

١٣٣ - قَوْمٌ [هُمْ<sup>(٣)</sup>] قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُوءٌ

ظُلماً وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ<sup>(٤)</sup>

➤ تَحَرَّرَ وَارْشَدَا [١٤]

[١٥] التحري : تعمد الصواب<sup>(٥)</sup> .

➤ وَالْوَأَسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ [١٦]

أي : طريقة الكفر ، لَزَدْنَا فِي نَعِيمِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ فَتَنَةً<sup>(٦)</sup> .

قال عمر : حَيْثُ كَانَ الْمَاءُ كَانَ الْمَالُ ، وَحَيْثُ كَانَ الْمَالُ كَانَ [بِت<sup>(٧)</sup>] الْفِتْنَةُ<sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان ( دار الكتب ) : ٦٤١ ، طبقات الشعراء : ١٠٣ ، نقائض جرير والأخطل : ٨٨٤/٢ ، تفسير

القرطبي : ١٧/١٩ وفي جميعها : ( عمراً ) بدل ظلماً ، أي عمرو بن هند ، واقتله قصة ذكرها

القتبي في طبقات الشعراء : ١٠٢

العنوة : القهر والغلبة والقسر ، قسطوا : جاروا .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٩٣/٣ ، تفسير الطبري : ٧١/٢٩ ، تفسير البغوي : ١٦٠/٧ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٩٣/٣ ، تفسير الطبري عن أبي مجلز : ٧٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٣٥/٥ ، تفسير الماوردي عن محمد بن كعب وأبي مجلز وغيرهما : ٣٢٥/٤ ، تفسير القرطبي وزاد

: الربيع بن أنس وزيد بن أسلم وابنه والكلي والتمالي ويعان بن رباب وابن كيسان : ١٩/١٩ .

(٨) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٩) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٧٢/٢٩ وإسناده ضعيف ، وأورده الماوردي في تفسيره عنه وعن

السدي : ٣٢٥/٤ ، وكذا القرطبي عنه : ١٨/١٩ .

وقيل : على عكس ذلك ، أي : على طريقة الإسلام ، [ لَوْسَعْنَا <sup>(١)</sup> ] عليهم <sup>(٢)</sup> .  
وقيل : إنه كناية عن إدراج مواد [ الهوى <sup>(٣)</sup> ] عليهم ، فتكون الفتنة بمعنى  
التخليص ، كقوله : ﴿ فَنجِيتَكَ مِنَ الْعَمْرِ وَفَنَّاكَ فُنُونًا <sup>(٤)</sup> ﴾ <sup>(٥)</sup> .  
والغدق <sup>(٦)</sup> : العذب والمعين <sup>(٧)</sup> .  
وقيل : الغمر الغزير <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> .

ونذكر بعضهم أن كل ما في السورة من « إن » المكسورة المثقلة فهو حكاية  
قول الجن ، وكل ما فيها من « أن » المفتوحة مخففة [ أو <sup>(١٠)</sup> ] مثقلة فهو ابتداء قول  
الله <sup>(١١)</sup> .

- (١) في الأصل توسعنا والتصويب من الإيجاز : ١٩٥  
(٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٣١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير وقتادة :  
٧٢/٢٩ ورجحه ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٥/٥ ورجحه ، وتفسير الماوردي عن ابن عباس والسدي  
وقتادة ومجاهد : ٣٢٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ .  
(٣) في الأصل الهدى والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .  
(٤) سورة طه : آية : ٤٠ .  
(٥) تفسير الطبري نحوه عن الضحاك : ٧٢/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن عباس : ٣٢٥/٤ - ٣٢٦ ،  
تفسير الرازي : ١٦٢/٣ .  
(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَلَوْ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾  
(٧) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٣١٣/٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٢٥/٤ ، فتح القدير عنه :  
٣١٣/٥ .  
(٨) تكرر في الأصل كلمة الغزير .  
(٩) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٣٦/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ ،  
الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٤٥/٤ .  
(١٠) زيادة يقتضيهما السياق  
(١١) حكاية الطبري عن نافع واختاره ، انظر تفسيره : ٦٧/٢٩ ، وحكاية الماوردي عن ابن بحر : ٣٢٤/٤ -  
٣٢٥ ، وكذا تفسير القرطبي عن ابن بحر : ١٨/١٩ .

﴿ صَعَدًا ﴾ [١٧]

شديداً شاقاً .

﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ [١٨]

ما يسجدُ على الأرضِ مِنْ جسدِ المصلِّي<sup>(١)</sup> .

﴿ لِيَذَّا<sup>(٢)</sup> ﴾ [١٩]

جمعُ لَبَذَةٍ ، وَ « لُبْدَا » جمعُ لَبَذَةٍ ، مثلُ : حَذْوَةٍ وَحَذْوَةٍ ، وَرَبْوَةٍ وَرَبْوَةٍ<sup>(٣)</sup> .  
أي : ازدحمَ الجنُّ على النبيِّ عليه السلامُ ، [حَتَّى<sup>(٤)</sup>] [كَادَ<sup>(٥)</sup>] يركبُ  
بعضُهم بعضاً كترابكِ اللبذ<sup>(٦)</sup> .

﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾ [٢٧]

[يعني<sup>(٧)</sup>] جبريلَ .

﴿ رَصَدًا ﴾ [٢٧]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٤/٣ ، تفسير الماوردي عن الربيع بن أنس : ٣٢٧/٤ ، تفسير البغوي عن سعيد بن جبير : ١٦١/٧ ، زاد المسير عن سعيد بن جبير : ٣٨٢/٨ ، تفسير القرطبي عن سعيد بن المسيب وطلق بن حبيب : ٢٠/١٩ .  
والصحيح أن المساجد هي أماكن العبادة ، انظر تفسير الطبري : ٧٣/٢٩ ، وهو اختيار القرطبي في تفسيره : ٢١/١٩ .

(٢) هذه قراءة الجمهور ، بينما قرأ هشام بن عمار ابن عبدان الحلواني بضم اللام .  
تفسير القرطبي : ٢٤/١٩ ، البحر : ٣٥٣/٨ ، النشر : ٣٩٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٥ .  
(٣) الحجة لابن خالويه : ٣٥٤ ، حجة القراءات : ٧٢٩ ، الكشف : ٢٤٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٤٦/٤ .

(٤) في الأصل حين والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٥) في الأصل كان وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبري : ٧٤/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٦٢/٧ .

(٧) في الأصل معنى وهو تصحيف .

طريقاً .

أي : نجعلُ له إلى علمِ بعضِ ما كانَ قبلَه ، وما يكونُ بعده طريقاً<sup>(١)</sup> .  
وقيلَ : إنّ [ « الرسولَ » ]<sup>(٢)</sup> : النبيُّ عليه السلامُ ، « والرصدُ » : الملائكةُ  
يحفظونه من الجنِّ والإنسِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ لَيَعْلَمَنَّ أَن قَدْ أَبْلَغُوا ﴾ [٢٨]  
على القولِ الأولِ : ليعلمَ محمدٌ أنّ جبريلَ أبلغَ ، وما نزلَ جبريلُ بشيءٍ إلّا  
ومعه أربعةٌ من الملائكةِ حفظةً<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : ليعلمَ محمدٌ أنّ الرسلَ المتقدمينَ أبلغوا<sup>(٥)</sup> .  
وقالَ « ليعلمَ اللهُ » - وإنَّ كانَ عالماً من قبلُ - ولكنها لأمِّ العاقبةِ ، أي :  
ليتبينَ علمُ الله<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٢٩/٤ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٣٤ ، تفسير الطبري عن ابن زيد والضحاك  
وإبراهيم وابن عباس وقتادة : ٧٧/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن  
عباس وابن زيد : ٢٢٩/٤ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : ٧٧/٢٩ - ٧٨ ، وأخرجه أبو الشيخ  
في العظمة عن سعيد بن جبير من قوله رقم ( ٢٥٧ ) : ٧٨٠/٢ - ٧٨١ وقال المحقق : رجال إسناده  
ثقات إلّا أن يعقوب وجعفر كل منهما صدوق يهيم ، وأورده الفراء في معاني القرآن : ١٩٦/٣ ، وكذا  
تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير : ٣٣٠/٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٣٣/٤ عنه من قوله وقال :  
( وهكذا رواه الضحاك والسدي ويزيد بن أبي حبيب ) .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٢٢/٢ ، تفسير الطبري عنه ورجحه : ٧٧/٢٩ - ٧٨ ، وتفسير  
الماوردي عن قتادة : ٣٣٠/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٠/٣٠ .

(٦) قال ابن الجوزي في زاد المسير : ٣٨٦/٨ ( أي ليعلم الله عز وجل ذلك موجوداً ظاهراً ، يجب به  
الثواب ، فهو كقوله تعالى : ﴿ ولا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ﴾ [ آل عمران : ١٤٢ ] ، وانظر  
تفسير القرطبي : ٢٠/١٩ - ٣١ .

---

وهذا أوجه لا اتصال<sup>(١)</sup> [به] بقوله : ﴿ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

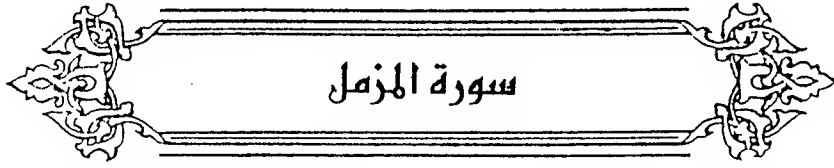
[ تمت سورة الجن ]

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٣٤ ، معاني القرآن للزجاج واختاره : ٢٢٨/٥ ، تفسير الماوردي عن الزجاج :

٣٣٠/٤ ، تفسير الرازي وقال : وهو اختيار أكثر المحققين : ١٧٠/٣٠ .



﴿ الْمَزْمِلُ ﴾ [١]

أصله المتزمل، ومثله ﴿ الْمَذْمُورُ ﴾ ، تَزَمَّلَ وتَدَثَّرَ إِذَا تَلَفَّفَ بغطاء<sup>(١)</sup>.  
قال امرؤ القيس :

..... - ١٣٣١ - .....

..... في بجادٍ مزْمَلٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ فُرَاتِلٌ ﴾ [٢]

اسم الجنس ، أي : كل ليلة .

﴿ لِأَقِيلًا ﴾ [٢]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٣٠ ، المجاز : ٢٧٣/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٢٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٥/٥ .

(٢) هذا جزء من عجز بيت يقول فيه :

كان ثبيراً في عرائن وبله      كبير أناس في بجاد مزمل

ويروى : « كان أبانا في أفانين ودقه ... »

وهو في الديوان : ١٥٨ ، اشتقاق الأسماء للأصمعي : ١٠٠ ، شرح القصائد العشر للتبريزي : ٦٩ ، المعاني الكبير : ٥٤٤/١

المحتسب : ١٢٥/٢ ، صفة جزيرة العرب : ٣٩٥ ، الدر المصون : ٢١١/٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩١ . قال الأصمعي : البجاد : ثوب ينسج من صوف ، أو من أوبار الإبل .

من عدد الليالي<sup>(١)</sup> . فقاموا على ذلك سنة فرخص<sup>(٢)</sup> بعدها بقوله :  
 ﴿ فَاَقْرءُوا مَا تَيَسَّرَ ﴾<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ وَرَّكِبْ ﴾ [٤]

(١) قاله الماوردي في تفسيره : ٣٢١/٤ ، والصحيح في تفسير الآية إلا قليلاً من زمان كل ليلة بدليل قوله تعالى بعد ذلك ﴿ نصفه أو أنقص منه قليلاً ، أو زد عليه ﴾ ، ينظر تأويل مشكل القرآن : ٢٦٤ ، تفسير الطبري : ٧٨/٢٩ ، زاد المسير : ٣٨٨/٨ ، تفسير الخازن : ١٦٤/٧ .

(٢) وهذا قول عائشة وابن عباس رضي الله عنهم ، وفي الآية قولان آخران أحدهما : أنه كان فرضاً على النبي ﷺ خاصة ، وهو قول سعيد بن جبير ، والثاني : أنه كان فريضة على النبي ﷺ وعلى الأنبياء قبله وهو قول ابن عباس أيضاً ، كما اختلف بماذا نسخ على قولين : أحدهما : بالصلوات الخمس ، والثاني بآخر السورة .

واختلف في مدة فرضه على ثلاثة أقوال :

أحدها : سنة ، والثاني : ستة عشر شهراً ، الثالث : عشر سنين .

والصحيح : أنها كانت فرضاً على رسول الله ﷺ وعلى أمته واستمر ذلك سنة ثم رخص لهم وخفف عنهم ، بنزول آخر السورة ويؤيد ذلك الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ، كتاب صلاة المسافرين ، باب صلاة الليل ومن نام عنه أو مرض : ٢٥/٦ - ٢٧ .

أن سعد بن هشام بن عامر أراد أن يغزوا في سبيل الله ... الحديث وفيه فقلت لعائشة : أنبئيني عن قيام رسول الله ﷺ ؟ فقالت الست تقرأ ( يأيها المزمل ) ؟ قلت : بلى ! قالت : فإن الله عز وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة ، فقام ﷺ وأصحابه حولاً ، وأمسك الله عز وجل خاتمتها اثني عشر شهراً في السماء ، حتى أنزل الله عز وجل في آخر هذه السورة التخفيف ، فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة (

ينظر أحكام القرآن للجصاص : ٤٦٨/٢ ، تفسير الماوردي : ٣٢١/٤ - ٣٢٢ أحكام القرآن لابن العربي : ١٨٧٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٤/١٩ .

(٣) وتامها ﴿ علم أن لن تحصوه فتاب عليكم ، فاقرءوا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرءوا ما تيسر منه ... ﴾ [ المزمل : ٢٠ ] .



بين وفصل<sup>(١)</sup>. مِنْ الثَّغْرِ الرَّتْلِ : وهو الحَسَنُ الرصْفُ<sup>(٢)</sup>.

﴿ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ [٥]

راجحاً ليسَ بسخيفٍ مهلهل<sup>(٣)</sup>.

وقيلَ : ثَقِيلَ المحملِ .

وكانَ إِذَا أُوحِيَ إِلَيْهِ ثَقُلَ عَلَيْهِ الحِرْكََةُ فَلَا يَسْتَطِيعُ شَيْئاً<sup>(٤)</sup>.

﴿ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ ﴾ [٦]

الصلاةُ الَّتِي تنشأُ فِيهِ<sup>(٥)</sup>.

وقيلَ : [سَاعَتُهُ<sup>(٦)</sup>] الَّتِي تنشأُ<sup>(٧)</sup>.

(١) تفسير الطبري : ٨٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، اللسان ( رتل ) : ٢٦٥/١١ .

(٢) قال في اللسان ( رتل ) : ٢٦٥/١١ ( الرتل : حسن تناسق الشيء ، وثغر رتلٌ ورِتلٌ : حسن التنضيد

مستوى النبات ، وقيل : المفلج ، وقيل : بين أسنانه فروج لا يركب بعضها بعضاً ) .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٧/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ،

تفسير البغوي : ١٦٧/٧ ، تفسير الرازي عن الفراء : ١٧٤/٣٠ .

(٤) تفسير الطبري عن عروة بن الزبير ونحوه عن ابن زيد : ٨٠/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن عروة :

٥٦/٥ ، تفسير الماوردي عن عائشة وعروة : ٣٣٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٤/٣٠ .

وقد جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ لا يستوي القاعدون

من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله ﴾ حديث رقم ( ٤٥٩٢ ) : ٢٥٩/٨ عن زيد بن ثابت : « ...

فأنزل الله على رسوله ﷺ ، وفخذه على فخذي ، فثقلت علي ، حتى خفت أن ترض فخذي ، ثم

سري عنه ، فأنزل الله ﴿ غير أولى الضرر ﴾ » .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وابن أبي نجيح ومجاهد وابن زيد : ٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن

مسعود : ٣٣٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٥/٣٠ .

(٦) في الأصل سَاعَتُهَا والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٧) المجاز : ٢٧٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وابن الزبير :

٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القتبي : ٣٣٣/٤ .

﴿ وَطَاءٌ <sup>(١)</sup> ﴾ [٦]

مصدرٌ كالمواطاة ، مثلُ : الوفاقِ والمُوافقةِ <sup>(٢)</sup> .

أني : قيامُ الليلِ أبلغُ في مواطاةِ قلبِكَ لعملِكَ ولسانِكَ <sup>(٣)</sup> .

وقيلَ : معناه أنَّ ما يَنشأُ في حفظِكَ مِنَ القرآنِ بالليلِ أشدُّ موافقةً لكَ ؛

لمكانِ الخلوةِ ، وإمكانِ التفهيمِ لها <sup>(٤)</sup> .

وكذلكَ تفسيرُ وطئاً .

﴿ سَبَّحًا طَوِيلًا ﴾ [٧]

فراغاً للعملِ والاستراحةِ <sup>(٥)</sup> .

والسبحُ : سهولةُ الحركةِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ وَتَبَتَّلْ ﴾ [٨]

انقطعْ إلى عبادتِهِ .

---

(١) هذا على قراءة أبي عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء والفاء ممدودة بعدها همزة ، وقرأ الباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد .

المبسوط : ٢٨٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ١ ، النشر : ٣٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٦ .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٣٥٤ ، حجة القراءات : ٧٣٠ ، الكشف : ٢٤٤/٢ .

(٣) تفسير الطبري عن مجاهد وابن أبي نجيح : ٨١/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، تفسير الرازي : ١٧٦/٣٠ ، الإتحاف : ٤٢٦ .

(٤) تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ - ٣٦٦ ، تفسير الطبري عن قتادة وابن زيد : ٨١/٢٩ .

(٥) تفسير الطبري : ٨٣/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، اللسان (سبح) : ٤٧٠/٢ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ٢٢٧ .

(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٣٣٨/٤ ، الصحاح : ٣٧٢/١ ، مفردات الراغب : ٢٢٦ .

- وَكَيْلًا ﴿ [٩]
- ولياً معيناً<sup>(١)</sup>.
- أَنْكَالًا ﴿ [١٢]
- قيوداً واحداً نكلاً<sup>(٢)</sup>.
- عُصَّةٍ ﴿ [١٣]
- تأخذ بالحق فلا تدخل ولا تخرج .
- كَيْبَآمِهِيلاً ﴿ [١٤]
- رملاً سائلاً ، مفعول هِلْتُ الرمل : [حركة<sup>(٣)</sup>] أَسْفَلَهُ فأنهالَ أعلاه<sup>(٤)</sup>.
- وَبَيْلًا ﴿ [١٦]
- ثقبلاً شديداً<sup>(٥)</sup>.
- يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴿ [١٧]
- مثلاً لصعوبة الأمر ، أي : هم كالشيب في الانكسار وتخاذهل القوى<sup>(٦)</sup>.
- السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ ﴿ [١٨]

(١) تفسير الماوردي : ٣٣٥/٤ .

(٢) المجاز : ٢٧٣/٢ ، تفسير الطبري : ٨٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ .

(٣) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٤) تفسير الطبري : ٨٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٣٦/٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٧ .

(٦) ذكره القرطبي في تفسيره : ٥٠/١٩ ، وأكثر المفسرين على أنه حقيقة وأن الولدان يشيبون من

هوله . ينظر تفسير الطبري : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٧ ، زاد

المسير : ٣٩٤/٨ .

السَّمَاءُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

١٣٣٢ - وَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا

لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَلِمَ أَنَّ لَنْ تُخْصُوهُ ﴾ [٢٠]

أي : إحصاء نصف الليل وثلاثة .

[ تمت السهولة المزملة ]

(١) هذا على قول الفراء في معانيه : ١٩٩/٣ ، وانظر المذكر والمؤنث للأنباري : ٣٦٦ .

وهناك قولان آخران ، أحدهما : عن الخليل رحمه الله قال : إنه كما تقول : « شاة معضل » يريد على النسب والثاني : أنه حمل التذكير على معنى السقف . انظر الكتاب : ٤٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٦١/٥ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٤٣/٥ ، زاد المسير : ٢٩٤/٨ ، تفسير القرطبي : ٥١/١٩ .

(٢) الديوان : ٩١/٨ ( رفع الإله ) ، الديوان ( دار الكتب ) : ٩١ ( علونا في السماء إلى ) ، معاني القرآن للفراء : ١٢٨/١ ، الدر المصون : ١٧٠/١ ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن : ٩٨ ( فلو ) ، تفسير القرطبي : ٥١/١٩ ، البحر : ٣٦٥/٨ وفيهما ( لحقنا بالسماء وبالسحاب ) . يفتخر بنسبه وقومه والشاهد : تذكير السماء حيث قال : ( رفع ) ، وأعاد الضمير إلى السماء مذكراً في قوله (إليه) .

## [سورة المائدة<sup>(١)</sup>]

﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ [٤]

قيل : إن المراد بالثياب : النفس<sup>(٢)</sup> ، كما قال عنتره :

١٣٣٣ - فَشَكَّكَتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ

ليس الكريم على القنا بمحرّم

١٣٣٤ - وتركتُه جزرَ السباع ينشئه

ما بين قلّة رأسه والمعصم<sup>(٣)</sup>

وقال ابن عباس : معناه لا تلبسها على غدر ولا إثم .

واستشهد بقول غيلان الثقفي :

(١) بياض في الأصل .

(٢) ينظر تأويل مشكل القرآن : ١٤٢ ، تفسير الطبري : ٩٢/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٤١/٤ ، تفسير

الرازي : ١٩٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ٦٣/١٩ .

(٣) الديوان : ٢٦ ( يقضمن حسن بناته ) ، شرح القصائد السبع الطوال : ٤٤٧ ، شرح القصائد التسع

المشهورات : ٥٠٩/٢ - ٥١٠ ( يقضمن قلة ) وفي ثلاثتها ( فتركته ) .

والأول في المعاني الكبير : ٤٨٦/٢ ، بهجة المجالس : ٤٧٧/٢ ( وشككت ) ، تفسير الرازي

١٩٢/٣٠ .

الشك : الانتظام ، ثيابه : قلبه أو بدنه ، جزر السباع : طعاماً لها ، ينشئه : يتناولنه بالأكل ،

والمعصم : موضع السوار ، يقول : فانتظمت برمحي الصلب ثيابه ، أي طعنته طعنة أنفذت الرمح

في جسمه وثيابه كلها ، وليس الكريم على القنا بمحرّم : يريد أن الرماح مولعة بالكرام لحرصهم

على الإقدام ، وقيل : معناه : أن كرمه لا يخلصه من القتل المقدّر له .

١٣٣٥ - فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ غَادِرٍ

لَيْسَتْ وَلَا مِنْ جَزَايَةِ أَنْتَقَطَعُ<sup>(١)</sup>

وهذا القول أظهر فائدةً ، وأكثر نظيراً .

وقال امرؤ القيس :

١٣٣٦ - ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ

وَأُوجِّهُهُمْ بِيضُ الْمَسَافِرِ غِرَانُ<sup>(٢)</sup>

أي : طهاري من العار والغدر .

وقال أبو الاسود الدؤلي :

١٣٣٧ - أَطَهَّرَ أَثْوَابِي عَنِ الْغَدْرِ وَالْخَنَاءِ

وَأَنْحُو الَّذِي قَدْ كَانَ خَيْرًا وَأَعُودًا

١٣٣٨ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَالتَّكْرُمُ عَادَتِي

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا لَازِمٌ مَا تَعَوَّدَا<sup>(٣)</sup>

(١) تقدم برقم (٧٠٧) ص ٨٢٩ وفيه (ولامن خزبة أنتقع) .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد ضعيف ، وعن عكرمة وإسناده حسن لغيره وقتادة بأسانيد بعضها صحيح ، وإبراهيم والضحاك : ٩١/٢٩ - ٩٢ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٥/٥ ، تفسير الرازي : ١٩٢/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٦٣/١٩ .

(٣) الديوان : ٢١٣ ، المعاني الكبير : ٤٨١/١ ، تفسير القرطبي : ٦٤/١٩ ، البحر : ٤١٦/٢ .  
الثياب : كناية عن القلوب ، طهاري : جمع طاهر - وهو شاذ كأنهم جمعوا طهران ، والمعنى : إن قلوب بني عوف طاهرة نقية من إضممار الغدر فيها ، وأوجههم في مشاهد الحرب طلقة مستبشرة .  
(٤) الديوان : ٧٠ والثاني قبل الأول وفيهما : ( من الغدر ، إلى ما كان خيراً وأمجداً ، وكل امرئ جار على )

الخناء : الفحش في القول ، وأنحو : أقصد ، أعودا : أرفق وأنفع ؛ لأنه يعود برفق ويسر .



وَفَسَّرَاهُ بَأَنَّهُ لَمْ يَطْلُبْ ثَارَهُمْ : وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَوْسٍ :

١٣٤٣ - نُبَيْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ

وَهَرِيقٌ فِي بُرْدٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرٌ

١٣٤٤ - نُبَيْتُ أَنْ بَنِي جَذِيمَةَ أَدْخَلُوا

أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ<sup>(١)</sup>

وقول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

١٣٤٥ - تَبَرَّأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ

وَقَدْ عَلَقْتَ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا<sup>(٣)</sup>

---

(١) الديوان : ٤٧ ، المعاني الكبير : ٤٨٣/٢ ، وفيهما ( فهريق في ثوب ، بني سحيم ) ، الحجة لأبي علي : ٣٢٥/٢ .

والأول في : جمهرة الأنساب : ٣١١ ( أنبئت ) ، والثاني في فصل المقال : ٥١٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٢ ( وفيهما ( سحيم ) ، ورواية ( ثوب ) أنسب للفظ الآية . هراق الماء : بمعنى أراقه ، المحبر : الجديد المزخرف من الثياب ، والعرب تقول : دم فلان في ثوب فلان إذا كان قتله ، جذيمة : بطن من النخع ، التامور : الدم ، يقول : صار الدم في ثيابكم ليس عند الآخرين ، أدخلوا أبياتهم تامور : أي حملوا دمه إلى أبياتهم .  
قالها يخاطب بشر بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء ، وقيل : في عمرو بن عبد الله بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ، وقيل : يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر .

(٢) هو أبي نؤيب الهذلي ، يرثي فيها نشيبة بن محرث أحد بني مؤمل بن حطيظ من هذيل .

(٣) ديوان الهذليين : ٢٦/٨ ، شرح أشعار الهذليين : ٧٧/٨ ، المعاني الكبير : ٤٨٣/١ ، مجالس العلماء : ١٠٢ ، معاني الشعر للأشتانداني : ٢٣ ، الصناعتين : ٣٦٥ .

قال في المعاني : ( هي امرأة أتاها قوم يطلبون عندها قتيلاً ، فانتقلت من ذلك وحلفت ، ثم فتشوا منزلها فوجدوا القتيل وسلاحه في بيتها ) .



➤ وَالرَّجْزُ فَاهْجُرْ <sup>(١)</sup> ﴿ [٥]

قال مجاهد : الرجز بالكسر العذاب ، وبالضم الاوثان <sup>(٢)</sup> .

➤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴿ [٦]

لا تعط شيئاً ؛ لتصيب أكثر منه <sup>(٣)</sup> .

وقال الحسن : معناه لا تمنن لعملك تستكثر على ربك <sup>(٤)</sup> .

وقال مجاهد : لا تمنن : لا تنقص من الخير تستكثر الثواب <sup>(٥)</sup> .

أي : يكثر ثوابك .

➤ فَإِذَا تَقَرَّفَ النَّاقُورُ ﴿ [٨]

الناقور : أول النفختين <sup>(٦)</sup> ، فاعول من النقر .

---

(١) قرأ أبو جعفر ، وحط عن عاصم « والرجز » بضم الراء ، وقرأ الباقون ( والرجز ) بكسر الراء .

الميسوط : ٢٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ١ ، البحر : ٢٧١ / ٨ ، النشر : ٣٩٣ / ٢ .

(٢) قال الطبري في تفسيره : ٩٣ / ٢٩ : ( والصواب أنهما لغتان بمعنى واحد ، ولم نجد أحداً من

متقدمي أهل التأويل فرق بينهما ، وإنما فرق بين ذلك فيما بلغنا الكسائي ) ١ هـ بتصرف ، وانظر

الحجة لابن خالويه : ٣٥٥ ، حجة القراءات : ٧٣٣ ، الكشف : ٢٤٧ / ٢ .

(٣) معاني القرآن للفرأ : ٢٠١ / ٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١٨٤ ، تفسير الطبري : ٩٣ / ٢٩ - ٩٤ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٤٥ / ٥ ، تفسير الماوردي : ٣٤٣ / ٤ عن ابن عباس وعكرمة وقتادة ، تفسير البغوي

: ١٧٤ / ٧ .

(٤) أخرجه عنه عبد الرزاق في تفسيره وفي سنده إرسال : ٣٢٨ / ٢ ، والطبري في تفسيره بإسناد

صحيح وآخر حسن ، وكذا عن الربيع بن أنس : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن

ورجحه : ٦٦ / ٥ ، وكذا الماوردي في تفسيره عنه : ٣٤٣ / ٤ ، والرازي في تفسيره عنه : ١٩٤ / ٣٠ .

(٥) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده ضعيف : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن

بنحوه : ٦٦ / ٥ ، والماوردي في تفسيره : ٣٤٣ / ٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٠٢ / ٨ ، والرازي

في تفسيره : ١٩٤ / ٣٠ .

(٦) معاني القرآن للفرأ : ٢٠١ / ٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦ / ٥ ،

تفسير الماوردي : ٣٤٤ / ٤ .

- ﴿ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ [٩]
- « ذَلِكَ » إشارة إلى النَّقْرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَذَلِكَ النَّقْرُ يَوْمَئِذٍ نَقْرُ يَوْمٍ عَسِيرٍ<sup>(١)</sup>.
- ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ [١١]
- يعني الوليد بن [ال]<sup>(٢)</sup> [مغيرة]<sup>(٣)</sup>.
- أَيُّ : خَلَقْتُهُ وَحِيدًا لَا مَالَ لَهُ وَلَا بَنُونَ .
- ﴿ مَا لَا مَمْدُودًا ﴾ [١٢] /
- المالُ النامي الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ مِنَ الزِّيَادَةِ<sup>(٤)</sup>.
- ﴿ وَبَيْنَ شُهُودًا ﴾ [١٣]
- كَانَ لَهُ عَشْرٌ<sup>(٥)</sup> [بَيْنَ لَا يَغِيبُونَ عَنْ عَيْنِهِ<sup>(٦)</sup> ، زِينًا لَهُ فِي النَّادِي ، [وَعَزًّا]<sup>(٧)</sup> عَلَى الْأَعَادِي .
- ﴿ سَأُرْهِقُهُمْ ﴾ [١٧]
- الْإِعْجَالُ بِالْعَنْفِ<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر تفسير البغوي : ١٧٤/٧ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) تفسير الطبري : ٩٦/٢٩ ، أسباب النزول للواحيدي : ٣٣٠ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک كتاب التفسير : ٥٠٧/٢ وقال صحيح على شرط البخاري ووافقه الذهبي ، تفسير الماوردي : ٢٤٤/٤ ، التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مفحمت الأقتران : ١١٣ ، لباب النقول : ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٤) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/٥ ، زاد المسير : ٤٠٤/٨ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠١/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٦ ، تفسير الطبري : ١٥٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عن السدي : ٣٤٥/٤ .

(٧) في الأصل وعزماً وهو تصحيف .

(٨) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ ( أعجله بعنف ) .

﴿ صَعُودًا ﴾ [١٧]

عقبة في النار<sup>(١)</sup>.

﴿ إِنَّمَا فُكِّرَ وَقَدَّرَ ﴾ [١٨]

فَكَرَّ [في<sup>(٢)</sup>] القرآن ، فقال : ليس بشعرٍ ، وَلَهُ حَلَاوَةٌ وَتَأَثِيرٌ فِي الْقُلُوبِ ،  
فَقَدَّرَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ سَحَرٌ<sup>(٣)</sup>.

﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴾ [٢٢]

فَكَرَّ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ بِالْفِكْرِ ، فَبَدَأَ أَثْرُ الْعَبُوسِ وَالْبَسُورِ فِي وَجْهِهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) أورده الزمخشري في الكشاف من حديث النبي ﷺ : ١٨٢/٤ ، وعزاه ابن حجر إلى البزار والطبراني في الأوسط ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وابن أبي حاتم كلهم من طريق شريك عن عمار الدهني عن عطية عن أبي سعيد عن النبي ﷺ « يكلف أن يصعد عقبة في النار كلما وضع عليها يده ذابت ، فإذا رفعها عادت ، وإذا وضع رجله ذابت فإذا رفعها عادت » قال البزار : لانتعلمه رفعه إلا شريك . وبه جزم الطبراني ، وعزاه إلى البزار والبيهقي من رواية ابن عينية عن عمارة مرفوعاً .  
الكافي الشاف : ٦٤٨/٤ ، قلت : وأخرجه الطبري في تفسيره : ٩٧/٢٩ ، والبيهقي في البعث والنشور رقم ( ٤٨٩ ) : ٢٨١ وفيه لفظ ( جبل ) بدل عقبة ، كما أخرج أحمد في مسنده : ٧٥/٣ ، والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ( ومن سورة المدثر ) حديث رقم : ( ٣٣٢٦ ) : ٤٢٩/٥ ، والطبري في تفسيره : ٩٨/٢٩ ، والحاكم في المستدرک كتاب التفسير : ٥٠٧/٢ ، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ \* قال : « الصعود : جبل من نار يتصعد فيه الكافر سبعين خريفاً ثم يهوى به كذلك فيه أبداً » ، قال الترمذي : ( هذا حديث غريب ، إنما نعرفه مرفوعاً من حديث ابن لهيعة ، وقد روى شيء من هذا عن عطية عن أبي سعيد قوله موقوف ) .  
وقال الحاكم عنه : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي . وينظر تأويل المشكل : ٤٢٢ ، تفسير البغوي : ١٧٥/٧ ، زاد المسير : ٤٠٦/٨ ، تفسير القرطبي : ٧٣/١٩ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ١٧٦/٧ .

(٤) ينظر تفسير البغوي : ١٧٦/٧ ، زاد المسير : ٤٠٧/٨ ، تفسير الرازي : ٢٠١/٣٠ ، البحر :

٣٧٤/٨ .

وقيل : إِنَّ العَبُوسَ يَكُونُ مَعَ المَحَاوِرَةِ وَالمَنَازِعَةِ ، وَالبَسُورَ مَعَ الإِعْرَاضِ  
وَالصَّدُودِ ، فَذَلِكَ جَمَعَ بَيْنَهُمَا <sup>(١)</sup> . قَالَ تَوْبَةُ :

١٣٤٦ - وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورَهَا

١٣٤٧ - وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا صَدُودَ رَأَيْتُهُ

وإِعْرَاضَهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورَهَا <sup>(٢)</sup>

﴿ لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ ﴾ [٢٩]

مَسْوَدَةٌ لِلْجُلُودِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ الأَخْفَشُ <sup>(٤)</sup> :

١٣٤٨ - تَرَكْنَا صَيَاكِلَةَ عُرَاةٍ

يُسَارُونَ الْوُحُوشَ مُلَوِّحِينَ <sup>(٥)</sup>

(١) ينظر تفسير الماوردي : ٣٤٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٧٦/١٩ ، فتح القدير : ٣٢٧/٥ .

(٢) نواذر أبي زيد : ٢٨٦ - ٢٨٧ ، الفاضل للمبرد : ٢٤ ، أمالي القاضي : ٨٨/١ ( إذا مازرت ) ، الحماسة

البصرية : ٢٠١/٢ - ٢٠٢ ، والثاني في المجاز : ٢٧٥/٢ ، طبقات الشعراء : ٢١٨ ، تفسير الطبري :

٩٨/٢٩ .

سفورها : كشفها النقاب عن وجهها ، بسورها : عبوسها .

وذلك أنه كان يلم بها كثيراً ، فأرسل إليها يوماً أني أتيك ، وفطن الحي فأرصدوا له : فلما أتتها

سفرت عن وجهها ، فعلم أن ذلك لشر ، فلم يزد على التسليم والرجوع .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٠٢/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد وأبي رزين وزيد بن أسلم وقتادة وابن

عباس وغيرهم : ٩٩/٢٩ - ١٠٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٧٧/٧ ،

تفسير الرازي عن الفراء : ٢٠٢/٣٠ .

(٤) كذا في الأصل ولا موضع لها ولعلها سهو من الناسخ ، وصوابها وقال الشاعر :

(٥) لم أعر على قائله . وصياكلة : لم أقف على معناها ، ولعلها صمالة ، وهي جمع صملك : وهو القوي

الشديد البضعة والقوة ،

يسارون الوحوش : يركبونها ، أو يرسلوا فيها الرعيان ويقيموا هم ، ملوحين : مسودة جلودهم .

وقال الأخفش : معناه معطشة للناس . واللوح : العطش<sup>(١)</sup> .

قال الشاعر :

١٣٤٩ - وأني فتى صبر على الآين والظما

إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها<sup>(٢)</sup>

➤ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴿ ٣٠ ﴾

ذكر الله هذا العدد في الكتب [المتقدمة<sup>(٣)</sup>] ، ثم ذكره كذلك في القرآن :

➤ لَيْسَتَيْنِ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ ﴿ ٤ ﴾ .

وذكر القاضي الماوردي في « تفسيره »<sup>(٥)</sup> : أن التسعة نهاية الأحاد ،  
والعشرة بداية العشرات ، فكان أجمع الأعداد ، فجعلت بحسابها خزنة النار<sup>(٦)</sup> .  
وذكر أيضاً أن البروج اثنا عشر ، والسيارة سبعة فذلك تسعة عشر ، فإذا  
لم [يُسْتَبْعَدَ<sup>(٧)</sup>] عدد النجوم السيارة والبروج ، محصوراً في تسعة عشر فكذلك  
خزنة جهنم<sup>(٨)</sup> .

(١) ليس في معانيه ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٣٨/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٧٨/١٩ ،

والشوكاني في فتح القدير : ٣٢٨/٥٠ . وذكروا أنه أنشد فيه :

سقتني علي لوح من الماء شربة سقاها بها الله الرهام الغوادية

(٢) تقدم برقم (٢٦٦) ص ٣٣٣ .

(٣) في الأصل المقدمة والتصويب من الإيجاز : ١٩٦

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٠٤/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٢٩/٢ ، تفسير الطبري :

١٠١/٢٩ ، تفسير البغوي : ١٧٨/٧ .

(٥) ويسمى « النكت والعيون » وهو مطبوع في أربعة مجلدات بتحقيق خضر محمد خضر ، كما طبع في

سنة مجلدات بمراجعة السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم ، طبعته مؤسسة الكتب الثقافية ، دار

الكتب العلمية بيروت .

(٦) تفسير الماوردي : ٣٤٩/٤ .

(٧) في الأصل يستعبد وهو تصحيف .

﴿ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ﴾ [٣١]

أي : من كثرتهم .

﴿ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ﴾ [٣١]

أي : هذه النار التي في الدنيا تذكير وتحذير بنار الآخرة .

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ <sup>(١)</sup> ﴾ [٣٣]

جاء بعد النهار ، دبر الشيء وأدبر ، وقبل وأقبل <sup>(٢)</sup> .

﴿ إِنَّهَا لَإِحدى الْكُتُبِ ﴾ [٣٥]

أي : الساعة ، أو سقر ؛ لتقدم ذكرها <sup>(٣)</sup> .

قال الحرمازي <sup>(٤)</sup> :

(٨) حكاها الماوردي في تفسيره عن من يتعاطى العلوم العقلية ، وعقبة بقوله : ( وهذا مدفوع بالشرع وإن راق ظاهره ) : ٣٥٠/٤ .

قلت : قولهم إن الكواكب السيارة سبعة ، هذا على اعتقادهم القديم الخاطيء كما سبق بيانه ، وإلا فقد بلغ عدد الكواكب السيارة التي تم اكتشافها إلى الآن فقط ٩ كواكب وهي : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، بلوتو .

(١) قرأ أبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ، وأبو بكر عن عاصم والكسائي ﴿ إذا ﴾ بالالف ﴿ دبر ﴾ بغير الف ويفتح الدال ، وقرأ الباكون ﴿ إذ ﴾ بسكون الذا بالغير ألف ، ﴿ أدبر ﴾ بالالف وسكون الدال .

المبسوط : ٢٨٧ ، النشر : ٣٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٧ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٠٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٨/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٥٥ ، حجة القراءات : ٧٣٣ .

(٣) ينظر القولين في تفسير الماوردي : ٣٥١/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٥/١٩ .

(٤) هو عبد الله بن الأعمور المازني الأعشى الشاعر من بني تميم ، كان مخضرمًا أدرك الجاهلية والإسلام ، وفد على رسول الله ﷺ ، وقد تمثل النبي بقوله عن امرته وقد هربت منه ( ومن شر غالب لمن غلب ) .

ترجمته في : المؤلف والمختلف : ١٧ - ١٨ ، الاستيعاب : ٢٦٥ - ٢٦٦ ، الإصابة : ٢٧٦/٢ .

١٣٥٠ - يا ابنِ المعلّى نزلتِ إحدى الكُبرى

١٣٥١ - داهيةُ الدهرِ وصمَاءُ [الغُبَرُ] <sup>(١)</sup>

﴿ مُسْتَنْفَرَةٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ [٥٠]

بكسرِ الفاءِ : نافرةٌ .

ويفتحها : منفرةٌ مذعورةٌ <sup>(٤)</sup> .

والقسورةُ <sup>(٥)</sup> : الرماةُ <sup>(٦)</sup> .

وقيلَ : إِنَّه الأسدُ ، فعولةٌ مِنَ الْقَسْرِ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل العبر والتصويب من المراجع التالية

(٢) المعاني الكبير : ٦٧١/٢ ، جمهرة الأمثال : ٢٣١/١ ( وأجحت إحدى ) ، ثمار القلوب : ٤٢٤ ، تفسير الماوردي : ٣٥١/٤ ، البحر : ٣٧٨/٨ .

قال الثعالبي : ( صماء الغبر : هي الحية تضرب مثلاً للداهية العظيمة الشديدة ) ، وحكى القتيبي عن يونس أنه قال : ( داهية الدهر : الحية كُنيت بذلك لأنها ربما سكنت بقرب ماء - إما غدير أو عين - فتحمي ذلك الموضع ، وربما غُيرَ ذلك الماء في ذلك المنقع حيناً وقد حمته ، وقالوا : داهية صماء الغبر تشبيهاً لها بالحية ، وقالوا صمام أيضاً تشبيهاً لها بالأفعى الصماء ، وإنما قيل لها صماء لأنها لاتجيب الراقي فشبهت بالأصم ) .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر ﴿ مستنطرة ﴾ بفتح الفاء ، وقرأ الباقون ﴿ مستنطرة ﴾ بكسر الفاء . المبسوط : ٣٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ ب ، البحر : ٣٧٨/٨ ، النشر : ٣٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٧ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٣٥٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٠/٧ ، زاد المسير : ٤١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٩ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فرت من قسورة ﴾ [ المدثر : ٥١ ] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٨ ، تفسير الطبري : ١٠٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٣ ، المجاز : ٢٧٦/٢ ، تفسير الطبري : ١٠٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٥٣/٤ .

وحكى أنه بلسان الحبشة ، وقيل بلغة قريش وأزدشنومة ، ينظر لغات القبائل لأبي عبيدة : ٣٠٢ ، اللغات في القرآن لابن حسنون : ٥٠ .

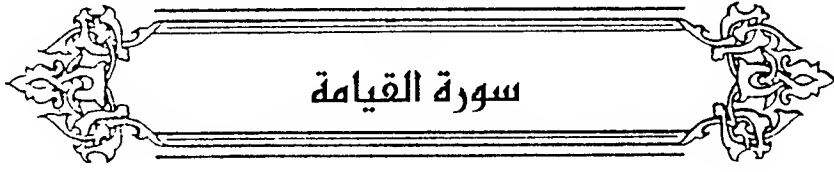
---

➤ هُوَ أَهْلُ الْقَوَى ﴿ ٥٦ ﴾

أَهْلٌ أَنْ يَتَّقَى مُحَارْمَهُ أَوْ عَذَابَهُ .

[ تمت سورة المكثر ]





## سورة القيامة

﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾ [١]

دخول « لا » لتأكيد القسم : لأن الإثبات من طريق النفي أكد<sup>(١)</sup> . قال امرؤ القيس :

١٣٥٢ - فلا وأبيك ابنة العامري

لا تدعي القوم أنني أفر<sup>(٢)</sup>

وقيل : إن المراد نفي القسم لوضوح الأمر ، وأن لا حاجة إلى القسم<sup>(٣)</sup> .  
كما قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

١٣٥٣ - فلست بمقسم لو دئت أنني

غدأتذ [بيضان]<sup>(٥)</sup> الزروب<sup>(٦)</sup>

(١) تفسير الماوردي عن أبي بكر بن عياش : ٣٥٥/٤ ، الكشاف : ١٨٩/٤ ، البحر : ٣٨٤/٨ .

(٢) الديوان : ٩٤ ، كتاب القوافي للتوحي : ٦٤ ، ١٠٦ ، طبقات الشعراء : ٤٤ ، فصل المقال : ٣٨٤ ، الكشاف : ١٨٩/٤ ، المقاصد النحوية : ٩٦/١ ، وفي أربعتها : ( لا وأبيك ) ، الخزانة : ١٨٠/١ ، وفي جميعها ( لا يدعي ) .

(٣) تفسير الرازي : ٢١٥/٣٠ ، وينظر فتح القدير : ٣٣٥/٥ .

(٤) هذا البيت نسب لأسامة بن الحارث الهذلي في معجم ما استعجم ولأبي سهم الهذلي في معجم البلدان .

(٥) في الأصل ببيضاء ، والتصويب من المراجع التالية .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ١٣٤٩/٣ ، معجم ما استعجم : ٢٩٦/١ ، معجم البلدان : ٥٣١/١ .

بيضان : جبل لبني سليم بالحجاز ، قال ياقوت : وفي شعر هذيل ببيضان الزروب ولا أدري أمي الأولى أم غيرها ، وذكر البيت ، وبعده :

أسوق طعائناً في كل فج ... تبء مائة الأجد الجنوب

١٣٥٤ - إِذَا لَغَدَوْتُ أَرْهَقُهُ بِصَدَقٍ

حُسَامِ الْحَدِّ [مَطْرُوراً خَشِيباً<sup>(١)</sup>]

وقيلَ : إِنَّهُ [لَأَقْسِمُ<sup>(٢)</sup>] عَلَى أَنَّهَا « لَامٌ » الْإِبْتِدَاءُ<sup>(٤)</sup>.

وقيلَ : لَامُ الْقَسَمِ<sup>(٥)</sup>. إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ « لَا أَضْرِبُ أَخَاكَ » ، وَأَنْتَ تَرِيدُ :

لَاضْرِبِينَ<sup>(٦)</sup>.

➤ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ [٢]

كُلُّ أَحَدٍ تَلَوَّمَهُ نَفْسُهُ عَلَى الشَّرِّ لَمْ عَمَلْ ؟ وَعَلَى الْخَيْرِ لَمْ لَمْ [تَسْتَكْثِرْ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ ؟

➤ بَلَى قَلْدَرِينَ [٤]

(١) في الأصل مطرور خشيب والتصويب من المراجع التالية .

(٢) هذ البيت لأبي خراش الهذلي كما في الأغاني واللسان .

وهو في شرح أشعار الهذليين : ١٢٠٧/٣ ، الأغاني : ٢١٩/٢١ ، اللسان ( رفق ) : ١٢٩/١٠ .

وصدره فيها ( ولولا نحن أرفقه صهيب ) ، وفي الأغاني ( ولولا ذاك ) .

أرفقه : أغشاه ، مطروراً : حاداً ، والخشيب : الصقيل ، والصدق : الصلب من السيوف .

(٣) في الأصل ( لأقسم ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٠٧/٣ ، تفسير الطبري عن الحسن : ١٠٨/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الحسن

: ٢٥٥/٤ ، تفسير الرازي عنه وضعفه : ٢١٥/٣٠ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٧٧/٥ ، الكشف : ٣٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ ،

الإتحاف : ٤٢٨ ، وهي قراءة ابن كثير في رواية القواس وقنبل ، والحسن . المبسوط : ٣٨٨ ،

النشر : ٢٨٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٦) هذا قول الخليل وسيبويه ، انظر الكتاب : ١٠٩/٣ ، ٥١٨ ، وحكاها عنهما النحاس في إعراب القرآن :

٧٧/٥ .

قال ابن الأنباري : ( وقد جاء عنهم حذف النون مع وجود اللام ، والأكثر في كلامهم ثبوت النون مع

اللام ، وقيل : إنما حذفت النون لأنه جعله حالاً ، والنون تنقل الفعل من الحال إلى الاستقبال ) :

٤٧٦/٢ .

(٧) في الأصل تستكثّر ، والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

أي : نجمُها قادرين ، فنصبه على الحال من ضمير في فعل محذوف<sup>(١)</sup> .  
﴿ سُويَّ بَنَانُهُ ﴾ [٤]

نجلها [مع<sup>(٢)</sup>] كفه صحيفةً مستويةً ، لا شقوقَ فيها بمنزلة خف البعير ،  
فيعدم الارتفاق بالأعمال اللطيفة<sup>(٣)</sup> .

ومن أيمان العرب : « لا والذي شقَّهَنَ خمساً من واحدة » .  
والجاحظ رسالة<sup>(٤)</sup> في منافع الأصابع ، عدَّ فيها أشياء كثيرة من الإشارة  
وتقويم العلم / ، والتصوير ، والعقد ، والدفع بأنصاف السلاح ، على أنواع  
الاستعمال ، وتناول الطعام ، والتضوء<sup>(٥)</sup> ، وانتقاد الورق ، وإمساك العنان  
وتصريفه وغير ذلك .

﴿ لَيْفَجْرَأَمَهُ ﴾ [٥]

قال مجاهد : يمضي أمامه راكباً رأسه في هواه<sup>(٦)</sup> .

---

(١) هذا قول سيبويه ، ينظر الكتاب : ٢٤٦/١ . إعراب القرآن للنحاس : ٧٩/٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ .

(٢) في الأصل على والتصيب من تفسير الرازي : ٢١٨/٣٠ . وعبارة الإيجاز : ١٩٧ ( نجلها مستوية كخف البعير ) .

(٣) قاله أبو علي في الحجة : ٢٤٧/١ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٣ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٣٢٢/٢ ، تفسير الطبري : ١١٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٧/٤ ، زاد المسير : ٢١٧/٨ .

(٤) في الأصل ورسالة وهو تصحيف .

(٥) التضوء : أن يقوم الإنسان في ظلمة حيث يرى بضوء النار أهلها ولا يرونها . اللسان ( ضوا ) : ١١٣/١ ويظهر عدم ملائمة ، ولعله تصحيف لـ « التوضؤ » وهو الأنسب للسياق . والله أعلم .

(٦) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده ضعيف ، وينحوه عن ابن عباس والحسن وقتادة والسدي وسعيد بن جبير : ١١١/٢٩ ، وأخرجه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الحسن : ٣٢٣/٢ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن الحسن : ٣٥٧/٤ ، والبغوي في تفسيره عنهما وعن عكرمة والسدي : ١٨٢/٧ .

وقيلَ : إِنَّهُ تَقْدِيمُ الْحَوْبَةِ وَتَأْخِيرُ التَّوْبَةِ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : يَتَمَنَّى الْعَمَرَ لِيَفْجَرَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> .

➤ فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ<sup>(٣)</sup> [٧]

بالكسرِ : دَهْشَ وَتَحَيَّرَ ، وَبِالْفَتْحِ : شَخَّصَ<sup>(٤)</sup> .

➤ وَخَسَفَ الْقَمَرُ<sup>(٥)</sup> [٨]

ذَهَبَ ضَوْؤُهُ حَتَّى كَانَتْهُ فِي خَسِيفٍ ، وَهِيَ : الْبُتْرُ الْقَدِيمَةُ<sup>(٦)</sup> .

➤ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ<sup>(٧)</sup> [٩]

فِي طُلُوعِهِمَا مِنَ الْمَغْرِبِ ، أَوْ فِي ذَهَابِ ضَوْئِهِمَا<sup>(٨)</sup> ، أَوْ فِي التَّسْخِيرِ بِهِمَا .

➤ أَيْنَ الْمَقَرُّ<sup>(٩)</sup> [١٠]

أَيُّ : الْفَرَارُ ، مُصَدَّرٌ كَالْفَرَارِ .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٣ عن الكلبي ، تأويل مشكل القرآن عنه وعن سعيد بن جبير : ٣٤٦ ،

تفسير الطبري عن ابن عباس : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القاسم بن الوليد : ٣٥٧/٤ ، تفسير

البغوي عن ابن جبير : ١٨٣/٧ .

(٢) تفسير الطبري عن الضحاك : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٥٧/٤ ، تفسير البغوي عنه :

١٨٣/٧ .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع « برق » بفتح الراء ، وقرأ الباقر بكسر الراء .

المبسوط : ٢٨٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ب ، البحر : ٣٨٥/٨ ،

النشر : ٢٩٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٤) حجة القراءات : ٧٣٦ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٩/٣ ، تفسير الطبري : ١١٢/٢٩ ، الحجة

لابن خالويه : ٣٥٧ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٧ .

(٥) ينظر نظام الغريب : ٢٣٦ ، اللسان ( خسف ) : ٦٨/٩ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ١١٢/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٨/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٧ ، تفسير

القرطبي : ٩٦/١٩ - ٩٧ .

(٧) هذه قراءة الجمهور بفتح الميم والفاء .

والمِفْرُ<sup>(١)</sup> - بكسر الفاء - الموضع الذي يُفْرُ إليه .  
والمِفْرُ<sup>(٢)</sup> - بكسر الميم - : الإنسانُ الجيدُ الفرارُ ، كما قال<sup>(٣)</sup> :

١٣٥٥ - مَكْرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ .....  
.....

(٤) .....  
.....

أني : الإنسانُ الجيدُ الفرارُ<sup>(٥)</sup> لا يتفعُّه الفرارُ .

➤ لَا وَزَرَ [١١]

لا ملجأ ولا منجأ .

➤ يَمَاقَدَمَ [١٣]

أي : مِنْ عملٍ .

➤ وَأَخَّرَ [١٣]

(١) هذه قراءة ابن عباس وعكرمة وأيوب السخيتاني والحسن ، والحسن بن علي ، والحسن بن زيد  
وكلثوم بن عياض ومجاهد وابن يعمر وحمام بن سلمة والزهرى .

(٢) وهي قراءة الزهرى وزاد وأبو حيان نسبتها للحسن

(٣) هو امرئ القيس .

(٤) هذا جزء من صدر بيت وتعامه :

مكر مفر مقبل مدبر معاً ..... كجلمود صخر حطه السيل من عل

وهو في الديوان : ١٥٤ ، معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٢ ، الخيل لأبي عبيدة : ١٣٩ ، الحيوان :

١٠/٣ ، طبقات فحول الشعراء : ٨٣/١ ، العقد الفريد : ١٤٢/١ . وهذا من الأبيات التي تعاورها

الشراح ليزيلوا تناقضها لقوله : ( مكر مفر ) معاً ، وهما صفتان لا يجتمعان معاً ، وإنما أراد أن

يصور سرعة انفتال فرسه من كر إلى فر ، ومن إقبال إلى إدبار ، حتى يعجز رائيه أن يفرق بين

كرته وفرفته .

(٥) نص العبارة من أولها في المحتسب : ٢٤١/٢ - ٢٤٢ ، وانظر تفسير القرطبي : ٩٧/١٩ - ٩٨ ، البحر

: ٢٨٦/٨ .

فتح القدير : ٢٣٧/٥ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

مِنْ سُنَّةٍ<sup>(١)</sup> .

➤ بَصِيرَةٌ ﴿ [١٤]

شاهدة . الهاء للمبالغة<sup>(٢)</sup> .

أو تقديره عينٌ بصيرة<sup>(٣)</sup> . كما قيل<sup>(٤)</sup> :

١٣٥٦ - كَانَ عَلَى ذِي الْعَقْلِ عَيْنًا بَصِيرَةً

[بِمَقْعَدِهِ<sup>(٥)</sup>] أَوْ مَنَظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ

١٣٥٧ - يُحَازِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ

مِنَ الْخَوْفِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ سَرَائِرُهُ<sup>(٦)</sup>

➤ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرُهُ ﴿ [١٥]

أي : جوارحه [تشهد<sup>(٧)</sup>] عليه ، ولو اعتذر وذبح عن نفسه<sup>(٨)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢١٠/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن مسعود : ٢٢٤/٢ ، تفسير الطبري :

١١٤/٢٩ - ١١٥ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٧ .

(٢) المجاز : ٢٧٧/٢ ، غريب القرآن للفتني : ٥٠٠ ، تفسير الطبري : ١١٦/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس :

٨٢/٥ . مشكل إعراب القرآن : ٧٧٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ .

(٣) تفسير البغوي : ١٨٤/٧ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ .

(٤) قائله هو الفرزدق كما في ديوانه ، ونسب في الحماسة إلى مضر بن ربيعي الأسدي .

(٥) في الأصل بمقعدة والتصويب من الديوان

(٦) ديوان الفرزدق ( دار الكتب ) : ١٨٦ ( ذي الطن ) ، معاني القرآن للفراء : ٢١١/٣ ( ذي الطن ) ،

تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ ، البحر : ٣٨٦/٨ ، الزهرة : ١٥٦/٢ ( ذي الطن ) ؛ مقعدة أو منظر ، من

الطن ( ، وفي جميعها : ( لاتخفى ) . الطن : الريبة .

(٧) في الأصل يشهد وهو تصحيف .

(٨) تفسير الطبري عن الحسن وقتادة ورجحه : ١١٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٢/٥ - ٢٥٣ .

تفسير البغوي : ١٨٤/٧ .

وقال ابن عباس : ولو ألقى ثيابه<sup>(١)</sup> . [فأرخصي<sup>(٢)</sup>] ستوره<sup>(٣)</sup> .

أي : ولو خلا بنفسه ، والمعذر : الستر بلغة اليمن<sup>(٤)</sup> .

➤ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ ﴿ [١٧]

أي : في صدرك ، ﴿ وَ ﴾ إعادة ﴿ قُرْآنُهُ ﴾ عليك أي : قراءته ، حتى  
تحفظ وتضبط ، ثم إنا نبين لك معانيه إذا حفظته .

➤ نَاضِرَةٌ ﴿ [٢٢]

حسنة مستبشرة .

➤ فَافِرَةٌ ﴿ [٢٥]

داهية / تكسر الفقار .

➤ مَنْ رَاقِي ﴿ [٢٧]

أي : تقول الملائكة مَنْ يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم العذاب<sup>(٥)</sup> .

---

(١) أخرجه الطبري عنه بنحوه وإسناده ضعيف : ١١٦/٢٩ ، وأورده الماوردي عنه في تفسيره : ٣٦٠/٤ .

وكذا القرطبي في تفسيره : ١٩٠ - ١٠١ .

(٢) في الأصل فأوحى والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٣) هذا قول السدي كما أخرجه الطبري عنه بإسناد ضعيف في تفسيره : ١١٦/٢٩ ، وفي تفسير

الماوردي عن الضحاك : ٣٦٠/٤ ، وتفسير البغوي عنهما : ١٨٤/٧ ، وكذا زاد المسير : ٤٢١/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٣٦٠/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٧ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ ، اللسان

(عذر) : ٥٥٣/٤ .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره عن ابن عباس وأبي الجوزاء : ١٢١/٢٩ ، وأورده الماوردي في تفسيره

من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس : ٣٦٢ / ٤ ، والبغوي في تفسيره عن سليمان التيمي ومقاتل

ابن سليمان : ١٨٧ / ٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس ، قال :

ويه قال أبو العالية ومقاتل : ٤٢٤ / ٨ .

وقيل : هو قولُ أهله : مَنْ راقٍ يرقيه ، وطبيبٍ يشفيه<sup>(١)</sup> .

كما قال [يزيد بن خذاق]<sup>(٢)</sup> :

١٣٥٨ - هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ رَاقٍ

أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مِنْ رَاقٍ

١٣٥٩ - قَدْ رَجَّلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ مِنْ شَعَثٍ

وَأَلْبَسُونِي ثِيَاباً غَيْرَ أَخْلَاقٍ<sup>(٣)</sup>

➤ وَالْفَتَى أَلْسَانُ بِالسَّاقِ ◀ [٢٩]

أهوال الدنيا بأهوال الآخرة .

(١) أخرجه بنحوه وكيع في الزهد عن أبي قلابه ، وعن عكرمة رقم (٤٨ ، ٤٩) : ٢٧٦/١ ، ٢٧٧ ، وقال المحقق عن حديث أبي قلابه : رجاله ثقات غير شبيب . فهو مسكوت عنه [ التاريخ الكبير : ٢٣٢/٢ ، الجرح والتعديل : ٣٥٨/٢ ] ، وعن الثاني فيه سماك صدوق ، وروايته عن عكرمة مضطربة ، وقد تغير بأخرة [ التقريب : ٢٣٢/١ ] ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه عن قتادة : ٢٣٥/٢ ، وأخرجه الطبري بنحوه عن عكرمة ، وأبي قلابه والضحاك وقاتدة وابن زيد : ١٢١/٢٩ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن أبي قلابه : ٣٦٢/٤ ، وانظر الدر المنثور : ٢٩٥/٦ .

(٢) في الأصل زيد بن خذاق وهو تصحيف .

وهو يزيد بن خذاق الشني من شن بن أفعى بن دعمي بن جديلة ، شاعر جاهلي كان معاصراً لعمر بن هند . قال العسكري عن قصيدته هذه : هي أول مرثية رثى بها شاعر نفسه . ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ٣٤٥ - ٣٤٧ ، سمط اللؤلؤ : ٧١٣/٢ وتنسب للممزن العبدى .

(٣) المفضليات : ٦٠٠ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ١٨٥ ، العقد الفريد : ٢٠٢/٣ وفيهما ( وما بالشعر من شعث ) ، جمهرة الأمثال : ٣٥٩/٢ . بنات الدهر : نوائيه ومصائبه ، الراقي : الذي يرقى صاحبه من الآفة كالحمى والصرع وغيرها من الآفات ، الحمام : قضاء الموت وقدره ، من قولهم : حم الشيء : أي قدر ، وهو هنا على أصله ، ثم يقال للموت نفسه : الحمام ، رجل شعره : سرحه ، والشعث : تفرق الشعر وانتكاشه ، والأخلاق : البالية ، يريد ما يفعلونه بالميت من تغسيله وترجيل شعره وإدراجه في الكفن الجديد .



وَفَسَّرَ ذَلِكَ أَيْضاً بِكَرْبٍ [الموت<sup>(١)</sup>] وَهَوْلِ الْمَطْعِ<sup>(٢)</sup>.  
وَقَالَ الضَّحَّاكُ : اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَمْرَانِ ، أَهْلُهُ يَجْهَزُونَ جَسَدَهُ ، وَالْمَلَائِكَةُ  
يَجْهَزُونَ رُوحَهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَتَمَطَّى ﴾ [٣٣]

يَتَبَخَّرُ<sup>(٤)</sup> ، وَيَخْتَالُ ، [والمطيطاء<sup>(٥)</sup>] مَشْيَةٌ يَهْتَزُّ فِيهَا الْمَطَا وَهُوَ الظَّهْرُ<sup>(٦)</sup> .

﴿ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ﴾ [٣٤]

قَارَبَكَ مَا تَكَرَّهُ ، وَوَلَّيَكَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ فِي الْيَاقُوتَةِ :

١٣٦٠ - فَإِنِّي إِنِّ أَقْعَ بِكَ لَا أَهْلَلُ

كَوَقَعَ السَّيْفِ ذِي الْأَثْرِ الْفَرَنْدِ

(١) في الأصل الموقف والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) أخرج نحوه وكيع في الزهد عن مجاهد والضحاك رقم ( ٥١ ، ٥٢ ) : ٢٧٨/١ ، وقال المحقق عن حديث الضحاك : إسناده حسن ، وأخرج نحوه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٣٥/٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس ومجاهد والحسن وقتادة وغيرهم : ورجحه ١٢٢/٢٩ ، وأورده الماوردي عن عكرمة ومجاهد : ٣٦٢/٤ .

(٣) أخرجه الطبري عنه في تفسيره وإسناده حسن لغيره : ١٢٢/٢٩ ، وأورده عنه البغوي في تفسيره : ١٨٧/٧ ، والقرطبي في تفسيره عنه وعن ابن زيد : ١١٢/١٩ ، والماوردي في تفسيره عن ابن زيد : ٣٦٣/٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٢/٣ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٣٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠١ ، تفسير الطبري : ١٢٤/٢٩ .

(٥) في الأصل والمطيطاء ، وهو تصحيف .

(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٣٠٨/١٣ ، مفردات الراغب : ٤٩٠ ، اللسان ( مطط ) : ٤٠٤/٧ ، ( مطا ) : ٢٨٤/١٥ .

(٧) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٥٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٦٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٧ ، اللسان ( ولى ) : ٤١١/١٥ .

١٣٦١ - فَأَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى

وَهَلْ لِلدَّرِّ يُحَلِّبُ مِنْ مَرَدٍّ<sup>(١)</sup>

➤ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى [٣٦]

مهملاً لا يُؤْمَرُ ولا يُنْهَى .

➤ يَمْنَى [٣٧]

يَرَأَقُ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : يُقَدَّرُ وَيُخْلَقُ مِنَ الْمَنَّا ، وَهُوَ الْقَدَرُ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

١٣٦٢ - لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَأَقَهُ الْمَنَى

إِلَى جَدِّ [يُوزَى<sup>(٥)</sup>] لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

(١) البيتان لعبد الله بن الزبير الأسدي .

وهما في الديوان : ٧٢ ( يجلب ) ، والأول في اللسان ( أثر ) : ٨/٤ ( لا أهلك ) ، والثاني في تفسير القرطبي : ١١٥/١٩ ، واللسان ( ولي ) : ٤١٢/١٥ .

أثر السيف : تسلسله وديباجته ، وأما تحريكه في البيت فللضرورة ، و الأثر : بفتح الهمزة وكسرها ، لا أهلل : لا أفزع ولا أنكص ، فرند السيف : جوهرة وطرائقه ، الدر : اللين .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٦٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٧ ، تفسير القرطبي : ١١٧/١٩ ، الإتحاف : ٤٢٨ ، فتح القدير : ٣٤٢/٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٦٤/٤ ، المثلث للبطلاني : ١٧٢/٢ ، تفسير الرازي : ٢٣٤/٣٠ ، اللسان ( منى ) : ٢٩٣/١٥ .

(٤) هو صخر الغي يرثي أخاه أبا عمرو .

(٥) في الأصل يورى والتصويب من الديوان .

١٣٦٣ - لِحْيَةِ جُحْرِ فِي وَجَارٍ مُقِيمَةٍ  
تَأْمَلُ إِلَى سَوَاقِ الْمَنَى [وَالْجَوَالِبِ] <sup>(١)</sup>

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْقِيَامَةِ ]

(١) في الأصل الجواب والتصويب من الديوان .

(٢) ديوان الهذليين : ٥١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٤٥/١ - ٢٤٦ وفيهما ( لحية قفر ، تنمى بها ) ،  
والأول في أمالي المرتضي : ٣٦٩/١ ، المثلث للبطلانيوسي : ١٧٢/٢ ، أساس البلاغة : ٦٠٦  
(يزوى) .

قال السكري : ( المنا : القدر ، والجدث : القبر ، يوزى : يشرف له وينصب له ، بالاهاضب : يقال  
للجبل المفترش بالأرض ليس بالطويل : هضبة وهضبات وهضاب وأهاضيب ، لحية قفر : وذلك أن  
حية لسعته فقتلته ، وقوله : تنمى : أي الحية ، ارتفع بهذه الحية المنا إلى الجبل ، فلسعته ، والمنا :  
القدر ، الجوالب : يعني جالبة القدر ) أم بتصرف والوجار : حجر الضبع والأسد والذئب والثعلب ،  
ونحو ذلك .

## سورة الإنسان<sup>(١)</sup>

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ [١] ﴾

يمكن تقدير هل على وضعه في الاستفهام [هاهنا<sup>(٢)</sup>] ، كأنه [ه<sup>(٣)</sup>] سؤال عن الإنسان : هل أتى عليه هذا ؟  
فلا بد في جوابه من « نَعَمْ » ملفوظاً أو مقدر<sup>(٤)</sup> ، ثم يكون المعنى : / إنَّ الأمر كما أنه كذلك ، فينبغي للإنسان أن يحتقر نفسه ، ولا يرتكب ما قبح له .  
ويبين هذا ما عدَّ عليه من النعم بعده .  
وقوله :

﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ [٢] ﴾

المشج : الخلط وهي ماء الرجل والمرأة<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل « هل » قبل كلمة « سورة » ولا موضع لها

(٢) في الأصل هنا هنا وهو تصحيف .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

(٤) ينظر مشكل إعراب القرآن ورجحه : ٧٨١/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣٦٥/٤ ، البيان في

غريب إعراب القرآن : ٤٨٠/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٤٣٦/٤ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد :

٥٨٣/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢١٤/٣ ، تفسير الطبري : ١٢٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٦٦/٤ ، زاد المسير

: ٤٢٨/٨ وقد جاء في كتاب علم الأجنة : ٤٤ - ٤٥ ( ومعنى نطفة أمشاج : أي قطرة مختلطة من

مائتين وهذه النطفة الأمشاج تعرف علمياً عند بدء تكوينها ( بالزيجوت ) ، ويشير القرآن الكريم إلى

النطفة الأمشاج بقوله تعالى : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ﴾ .

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : « أَيُّ الْمَاعِينِ سَبَقَ أَوْ عَلَا فَمَنْهُ يَكُونُ الشَّيْبَةُ<sup>(١)</sup> » ..

وهناك نقطة هامة تتصل بهذا النص ، وهي أن كلمة ( نطفة ) : اسم مفرد ، أما كلمة ( أمشاج ) فهي صفة في صيغة الجمع ، وقواعد اللغة تجعل الصفة تابعة للموصوف في الإفراد والتثنية والجمع . ويمكن للعلم اليوم أن يوضح معنى ما قاله المفسرون في الآية من أن النطفة مفردة لكنها في معنى الجمع .

ذلك أن كلمة أمشاج من الناحية العلمية دقيقة تماماً ، وهي صفة جمع تصف كلمة نطفة المفردة التي هي عبارة عن كائن واحد يتكون من أخلاط متعددة تحمل صفات الأسلاف والأحفاد لكل جنين ، وتواصل هذه المرحلة نموها ، وتحفظ بشكل النطفة ، ولكنها تنقسم إلى خلايا أصغر فأصغر تدعى قسيمات جرثومية .

وبعد أربعة أيام تتكون كتلة كروية من الخلايا تعرف بالتوتية . وبعد خمسة أيام من الإخصاب تسمى النطفة ( كيس الجرثومة ) مع انشطار خلايا التوتية إلى جزئين . وبالرغم من انقسام النطفة في الداخل إلى خلايا فإن طبيعتها ومظهرها لا يتغيران عن النطفة ؛ لأنها تملك غشاء سميكا يحفظها ويحفظ مظهر النطفة فيها . وخلال هذه الفترة ينطبق مصطلح ( نطفة أمشاج ) بشكل مناسب تماماً على النطفة في كافة تطوراتها ، إذ أنها تظل كياناً متعدداً فهي إلى هذا الوقت جزء من ماء الرجل والمرأة . وتأخذ شكل القطرة فهي نطفة ، وتحمل أخلاطاً كثيرة فهي أمشاج . وهذا الاسم للجنين في هذه المرحلة يغطي الشكل الخارجي وحقيقة التركيب الداخلي ) . أهـ بتصرف .

(١) هذا جزء من حديث طويل في سؤالات عبد الله بن سلام للرسول ﷺ . وقد أخرجه بنحوه : البخاري في صحيحه كتاب الأنبياء ، باب خلق آدم وذريته حديث رقم ( ٢٣٢٩ ) : ٢٦٢/٦ ، وكتاب مناقب الأنصار باب ( ٥١ ) حديث رقم ( ٣٩٣٨ ) : ٢٧٢/٧ ، وكتاب التفسير ، باب قوله تعالى : ﴿ من كان عدواً لجبريل ﴾ حديث رقم ( ٤٤٨٠ ) : ١٦٥/٨ جميعها عن عبد الله بن سلام ، ومسلم كتاب الحيض باب بيان صفة مني الرجل والمرأة ، عن ثوبان : ٢٢٦/٣ - ٢٢٧ ، والنسائي ، كتاب الطهارة باب الفصل بين ماء الرجل وماء المرأة : ١١٥/١ - ١١٦ ، وابن ماجه ، كتاب الطهارة ، باب في المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل رقم ( ٦٠١ ) : ١٩٧/١ . وأحمد في مسنده : ١٠٨/٣ ، ١٨٩ ، ٢٧١ عن عبد الله بن سلام ، و ١٢١ ، ١٩٩ ، ٢٨٢ من حديث أم سليم رضي الله عنها .

﴿ تَبَتَّلِيهِ ﴾ [٢]

نختبره حالاً بعد حال<sup>(١)</sup> .

﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [٣]

الفعول للمبالغة والكثرة ، وشكر الإنسان قليل بالإضافة إلى كثرة النعم عليه .

وعلى العكس فإن كفره [وإن قل<sup>(٢)</sup>] كثير بالإضافة إلى الإحسان إليه<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا ﴾<sup>(٤)</sup> [٤]

بالتنوين بمشاكلة قوله : ﴿ أَغْلَا لَأَوْسَعِيرًا ﴾<sup>(٥)</sup> .

أو أجرى السلاسل مجرى الواحد ، فيكون الجمع « سَلَاسِلَاتٍ »<sup>(٦)</sup> ؛ كما في الحديث : « إِنَّكَ صَوَاجِبَاتٍ يُوسُفُ »<sup>(٧)</sup> .

---

(١) لعل المقصود : حال الضراء والسراء ، وحال الخير والشر ، ينظر تفسير الماوردي : ٣٦٧/٤ ، وقال الزمخشري في الكشاف : ١٩٤/٤ - ١٩٥ ( ويجوز أن يراد ناقلين له من حال إلى حال ، فسمي ذلك ابتلاء على طريق الاستعارة ) .

(٢) في الأصل ( وتوكل ) والتصويب من تفسير الماوردي .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٦٨/٤ ، تفسير القرطبي : ١٢٢/١٩ .

(٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ، وأبي بكر عن عاصم ، والكسائي ، وإذا وقفوا ، وقفوا عليها بالالف ، وقرأ ابن كثير وخلف وحمة ويعقوب ( سلاسل ) بغير تنوين والوقف عليها بغير ألف ، وقرأ أبو عمرو وابن عامر ، وحفص عن عاصم ( سلاسل ) بغير تنوين أيضاً ولكنهم يفتنون عليها بالالف .

المبسوط : ٣٨٩ ، البحر : ٣٩٤/٨ ، النشر : ٣٩٤/٢ - ٣٩٥ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٥٨ ، حجة القراءات : ٧٣٨ .

(٦) الكشف : ٣٥٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٨٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٢٢/١٩ ، البحر : ٣٩٤/٨ .

وكذلك قوله : ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ ، إذ جمعها قوارير<sup>(١)</sup> ؛ ولأنها خاتمة الآية ،  
فَصُرِفَتْ لِيَتَّفَقَ النِّظَامُ<sup>(٢)</sup> .

وليس هذا المعنى في ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ الثانية<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد<sup>(٤)</sup> : رأيتُ حَكَ الألف في « قوارير » الثانية في المصحف  
الإمام<sup>(٥)</sup> .

(٧) هذا جزء من حديث طويل ورد في قصة مرض موت النبي ﷺ ، عندما أمر أن يصلي أبو بكر  
بالناس فطلبت عائشة من حفصة أن تعرض على الرسول ﷺ ، أن يأمر عمر أن يصلي  
بالناس .

وقد أخرجه أحمد في مسنده : ٤١٢/٤ من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وفيه  
(فإنكن) ، وابن ماجه في سننه ، كتاب إقامة الصلاة ، باب ماجاء في صلاة رسول الله ﷺ في  
مرضه رقم (١٢٣٤) : ٣٩٠/١ بلفظ « فإنكن صواحب يوسف أو صواحب يوسف » ، والترمذي في  
سننه ، كتاب المناقب ، باب في مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما رقم (٣٦٧٢) : ٦١٣/٥ وقال  
: هذا حديث حسن صحيح ، والنسائي في سننه ، كتاب الإقامة ، باب الاهتمام بالإمام يصلي قاعداً  
: ٩٩/٢ كلاهما بلفظه وفيهما زيادة ( لأنتن )

وقد أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الأذان باب أهل العلم والفضل أحق بالإمامة رقم (٦٧٨) ،  
٦٧٩ ، ٦٨٢ : ١٦٤/٢ - ١٦٥ ، ومسلم ، كتاب الصلاة ، باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر :  
١٤٠/٤ - ١٤١ - ١٤٤ وفيهما بلفظ « صواحب » ولا شاهد فيها .

(١) ينظر ماسبق في التعليق رقم (٦) .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٢٥٨ ، حجة القراءات : ٧٣٨ ، الكشف : ٢٥٤/٢ ، زاد المسير : ٤٣٦/٨ .

(٣) وهذا على قراءة ابن كثير وخلف ( قواريرا ، قوارير ) بتنوين الأولى والوقوف عليها بالالف ، والثانية  
بغير تنوين ، والوقف عليها بغير ألف بينما قرأ أبو جعفر ونافع ، وأبو بكر عن عاصم والكسائي  
بالتنوين ، والوقوف بالالف فيهما ، وقرأ حمزة ويعقوب بغير ألف وبغير تنوين في جميعها ، والباقون  
بغير تنوين فيهما ، لكنهم يقفون على الأولى بالالف . المبسوط : ٢٨٩ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٤) في الأصل أبو عبيدة والتصويب من تفسير القرطبي .

﴿ كَانَتْ مِزَاجُهَا كَأُورًا ﴾ [٥]

أي: في طيب الجنة<sup>(١)</sup>.

قال قتادة: « مزج بالكافور ، وختم بالمسك »<sup>(٢)</sup>.

﴿ يَجْرُونَهَا ﴾ [٦]

يجرونها كيف شاؤوا<sup>(٣)</sup>.

﴿ مُسْتَطِيرًا ﴾ [٧]

منتشراً .

﴿ قَطْرِيرًا ﴾ [١٠]

شديداً طويلاً<sup>(٤)</sup>.

﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴾ [١٣]

أي : حراً وبرداً . قال المثلث<sup>(٥)</sup> :

---

(٥) حكاها القرطبي عنه في تفسيره : ١٢٣/١٩ ، وانظر كتاب المصاحف : ٤١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، المقنع لأبي عمرو الداني : ٣٨-٣٩ ، والمقصود بالمصحف الإمام هنا مصحف أهل البصرة الذي نسخه عثمان ويعث به إلى البصرة . ينظر تاريخ القرآن للكردي : ٣ ( تعليق ٢ ) .

.....

(١) كذا هنا ، ولعل الصواب ريح كما في جميع كتب التفسير .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد حسن : ١٢٨/٢٩ ، وأورده عنه الماوردي : ٣٦٨/٤ ، والبغوي في تفسيره : ١٩٠/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٩ ، والشوكاني في فتح القدير : ٣٤٦/٥ .

(٣) تفسير الطبري : ١٢٨/٢٩ - ١٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٦٩/٤ ، تفسير البغوي : ١٩٠/٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٦/٣ ، تفسير الطبري : ١٣١/٢٩ ، تفسير البغوي عن الأخفش : ١٩٢/٧ ، اللسان ( قمطر ) : ١١٦/٥ .

(٥) ونسب في اللسان للأعشى وهو في ديوانه .



١٣٦٤- مِنْ الْقَامِرَاتِ سُجُوفَ الْحِجَالِ

لَمْ تَرَ شَمْساً وَلَا زَمْهَرِيرًا<sup>(١)</sup>

➤ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ [١٦]

أَيُّ : كَانَتْهَا فِي بَيَاضِهَا مِنْ فِضَّةٍ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْفِضَّةِ ، وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ حَرْفَهُ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا قَالَ / :

١٣٦٥ - حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ

١٣٦٦ - تَخْلُطُ بَيْنَ وَبَرٍ وَصُوفٍ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ : كَأَنَّ يَدَيْهَا فِي إِسْرَاعِهَا يَدَا خَالِطٍ وَبَرٍّ بِصُوفٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) ديوان الأعشى : ٨٦ ( مبطلة الخلق مثل المهاء ) ، الموشح : ٨٣ ، اللسان ( زمهر ) : ٣٣٠/٤ ، فتح القدير : ٢٤٩/٥ ، ( منعمة طفلة كالمها ) . الزمهرير : شدة البرد ، والسجوف : جمع سجع وهو الستر ، الحجال : جمع حجلة . قال المرزباني : ( أراد : لم تر شمساً ولا قمرًا ، ولم يصحبها حر ولا برد ) .

(٢) تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٣٧٢ / ٤ ، تأويل مشكل القرآن : ٨٠ ، تفسير الطبري : ١٣٣/٢٩ ، زاد المسير : ٤٣٦/٨ .

قال في الجمان : ٣٨٢ ( يعني أنها كالقوارير في صفائها ورويقها وشايفها ، وهي من فضة ، فهذا على التشبيه وإن لم يذكر حرفه ، كما قال ... وأنشد البيت ) ثم قال : ( وقيل أيضاً : إنه لما كان أصل القوارير من الرمل ، كان أصل هذه الآنية من الفضة ، وهي قوارير يرى من خارجها ما في داخلها ، والقول الأول - على معنى التشبيه - أحسن وأعذب وهو المأثور المشهور ) اهـ .

(٣) الحجة لأبي علي : ٢٩٣/٨ ، العباب الزاخر : ٣٧٢ ( صفوف ، تخلط ) ، اللسان ( حلب ) : ٣٣٠/٨ ( تخلط ) ، البحر : ٢٤٧/٧ ( زفوف ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٢ ( عيرانة زيافة صفوف ) .

حلبانة : أي ذات لبن تحلب ، ركبانة : تصلح للركوب ، صفوف : أي تصف أقداحاً من لبنها إذا حلبت لكثرة ذلك اللبن ، صفوف : كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف كلها .

(٤) النص إلى هنا نقلا عن الحجة لأبي علي : ٢٩٢/٨ - ٢٩٣ بتصرف من المؤلف .

وعن ابن عباس : إِنَّ قَوَارِيرَ كُلِّ أَرْضٍ مِنْ تَرْبَتِهَا ، وَأَرْضُ الْجَنَّةِ فَضَّةٌ ،  
فَقَوَارِيرُهَا مِنْ فَضَّةٍ <sup>(١)</sup> .

➤ كَانَ مِنْ أَجْهَازِ نَجِيلٍ [١٧]

أَيُّ : فِي [لِذَانَةِ <sup>(٢)</sup>] الْمَقْطَعِ ؛ لِأَنَّ الزَّنَجِيلَ [يَحْذِي <sup>(٣)</sup>] اللِّسَانَ ، وَهُوَ عِنْدَ  
العَرَبِ مِنْ أَجْوَدِ الْأَوْصَافِ لِلْخَمْرِ <sup>(٤)</sup> . قَالَ الْأَعَشَى :

١٣٦٧ - كَانَ الْقَرْنُفَلُ وَالزَّنَجِيلُ

بَاتًا بِفِيهَا وَأَرْيَا [مَشُورًا <sup>(٥)</sup>] <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

١٣٦٨ - مِمَّا تَفْتَقُّ فِي الْحَانُوتِ نَاطِفُهَا

بِالْفُلْفُلِ الْجَوْنِ وَالرُّمَّانِ مَخْتُومٌ <sup>(٧)</sup>

---

(١) أوردته عنه الماوردي في تفسيره : ٢٧٢/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٩/١٤٠ - ١٤١ ، وأوردته البغوي

في تفسيره عن الكلبي : ١٩٣/٧ . وينظر تفسير الطبري : ١٣٣/٢٩ .

(٢) في الأصل زيادة والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٣) في الأصل يحذي والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ ، ويحذي : أي يقرص ، قال ابن سيده : « ويحذي

اللبن اللسان ، والخل فاه يحذيه حذياً ، قرصه ، وكذا النبيذ ونحوه » الفصيح وشرحه التلويح :

٢٩ ، المحكم : ٢٣١/٣ ، اللسان : ( حذى ) : ١٧٢/١٤ .

(٤) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٩٤/١ ، وينظر غريب القرآن للقتبي : ٥٠٣ ، اللسان (زنجبيل) : ٣١٢/١١ .

الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٥ .

(٥) في الأصل مستوراً والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٨٥ ( كان جنياً من الزنجبيل .. خالط فاه ) ، معاني القرآن للزجاج : ٤٨٥/١ ، الكشف

: ١٩٨/٤ ، تفسير القرطبي : ١٤٢/١٩ .

الأري : العسل ، مشوراً : مجموعاً من شار واشتار .

وقال حسان :

١٣٦٩ - كَانَ فَاهَا قَهْوَةٌ مُرَّةٌ

حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضْلِ الْخَتَامِ

١٣٧٠ - مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

دِرْيَاقَةً تُسْرِعُ فِتْرَةَ الْعِظَامِ<sup>(١)</sup>

➤ سَلَسِيلًا [١٨]

سَمَّيْتُ بِهِ لِسَهْوَلَتِهَا وَسَلَسَتِهَا .

➤ عَلَيْهِمْ [٢١]

نَصَبَهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ جُعِلَتْ ظَرْفًا<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> .

(٧) الديوان : ٢٦٨ ، تفسير الماوردي : ٤٢٢/٤ وفيهما ( صرف ترقق ) ، وفي الأول ( في الناجور ناطلها ) ، وفي الثاني ( باطنه ، مختوماً ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٨٤ ( يعتق في الحانوت قاطعها ) . ولفظ ما هنا في الحجة لأبي علي : ٢٩٢ / ١ ( يفتق ) .  
تفتق : تشقق ، الناطف : الخمر ، وكذا الناطل ، وقيل الناطل : القدح الصغير الذي يعرض فيه الخمار النموذج ، الجون : الأسود ، والمعنى : ما تجد من طعم هذه الخمر هو طعم اللؤلؤ والرمان ، أي ختامها طعم اللؤلؤ والرمان .

(١) الديوان : ٢٧٧ ورواية الأول فيه :

كَانَ فَاهَا ثَغْبٌ بَارِدٌ      فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ

وفي الثاني : ( ترياقه تورث ) .

وبيسان : موضع بنواحي الشام ، الترياق : دواء ضد السموم ، جعل الخمر ترياقاً ؛ لأنها ضد الهموم .

(٢) قرأ أبو جعفر ونافع وحزمة ( عاليهم ) ساكنة الياء ، والباقرن بفتح الياء .

﴿ وَشَدَدْنَا آسْرَهُمْ ﴾ [٢٨]

خَلَقَهُمْ<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة الإنسان ]

=====

الميسوط : ٢٨٩ - ٢٩٠ ، البحر : ٢٩٩/٨ ، النشر : ٢٩٦/٢ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠٤/٥ ، حجة القراءات : ٧٤٠ ، الكشف :

٣٥٤/٢ .

(٤) سورة الأنفال : آية : ٤٢ .

.....

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٣/٥ .

## سورة المرسلات

﴿ وَالْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا ﴾ [١]

الملائكة ترسلُ بالمعروف<sup>(١)</sup>.

وقيلَ : السحائب<sup>(٢)</sup>.

وقيلَ : الرياحُ.

و ﴿ عُرْفًا ﴾ متتابعاً<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالْعَصْفَتِ ﴾ [٢]

الملائكة تعصفُ بأرواحِ الكفار<sup>(٤)</sup>.

وقيلَ : الرياحُ العواصفُ وهي الشديدةُ الهبوبِ<sup>(٥)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٦٦ ، تفسير الطبري عن مسروق وابن مسعود وأبي صالح : ١٤١/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن أبي هريرة : ٥١١/٢ وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٧٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٩ ، البحر : ٤٠٤/٨ .

(٣) المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وقتادة وغيرهم : ١٤٠/٢٩ - ١٤١ ، معاني القرآن للزجاج : ٣٦٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود وغيره : ١١١/٥ ، ورجح الطبري عمومهُ لكل من اتصف بذلك . قال النحاس : ( ولم نجد حجة قاطعة تحكم لأحد هذه الأقوال فوجب أن يرد إلى عموم الظاهر فيكون عاماً لهذه الأشياء كلها ) .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٣٦٥/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٧٧/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٤٠/٢ ، تفسير الطبري عنه وعن علي وابن مسعود وابن عباس ومجاهد وأبي صالح : ١٤١/٢٩ - ١٤٢ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن علي وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي : ٥١١/٢ ، وذكره الماوردي عن ابن مسعود : ٣٧٧/٤ .

﴿ وَالتَّشْرِيبَ ﴾ [٣]

الرياحُ أيضاً تنشرُ السحابَ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : المطرُ لنشرِها النباتَ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : الملائكةُ تنشرُ الكتبَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَالْفَرَقَ ﴾ [٤]

الملائكةُ تفرقُ بينَ الحقِّ والباطلِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَالْمُلَقَّيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [٥]

الملائكةُ تلقي الوحيَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ عَذْرًا [أ<sup>(٥)</sup>] وَنَذْرًا ﴾ [٦]

نُصِبَ عَلَى الْحَالِ<sup>(٦)</sup> ، كقوله : ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ<sup>(٧)</sup>﴾ .

(١) معاني للفراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود ومجاهد وأبي صالح وقتادة : ١٤٢/٢٩ ،

إعراب القرآن للنحاس : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٣٧٨/٤ .

(٢) تفسير الطبري عن أبي صالح : ١٤٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي

عنه : ٣٧٨/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن أبي صالح أيضاً : ١٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، إعراب القرآن

للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٣٧٨/٤ . ورجح الطبري

عمومه لكل ما ذكر حيث لا يوجد ما يميز معنى دون آخر .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبري : ١٤٢/٢٩ - ١٤٣ ، تفسير البغوي : ١٩٦/٧ .

(٥) زيادة من القرآن .

(٦) إملاء مامن به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، تفسير القرطبي عن أبي علي : ١٥٦/٢٩ ، وهذا على القول بأنهما

جمع عذير ونذير .

(٧) سورة النساء : آية : ١٦٥ .

ويجوزُ على المفعولِ له <sup>(١)</sup>، أي : عذراً مِنَ اللَّهِ إِلَى عِبَادِهِ ، ونذراً لَهُمْ مِنْ عَذَابِهِ ، أي : لَذُلْكُمْ تَلْقَى/الملائكةُ الذِّكْرَ .

﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَفِّعُ ﴾ [٧]

جوابُ الإقسامِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ طُمِسَتْ ﴾ [٨]

[مُحِيَتْ] <sup>(٣)</sup> .

﴿ فُرِجَتْ ﴾ [٩]

فَتَحَتْ وَشَقَّتْ .

﴿ سُفِّتْ ﴾ [١٠]

قُلَعَتْ مِنْ أَصُولِهَا <sup>(٤)</sup> .

﴿ أُفْنِتَ ﴾ [١١]

جَمَعَتْ لَوْقَتٍ .

﴿ كَفَانًا ﴾ [٢٥]

---

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٦/٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٨٦/٢ ، إملأه مامن به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، وهذا على القول بأنهما مصدران .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١١٤/٥ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٩٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٩٨/٤ .

(٣) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٩ .

وينظر هذا القول في تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، الكشف : ٢٠٣/٤ ، زاد المسير : ٤٤٧/٨ .

(٤) تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، تفسير القرطبي عن المبرد : ٥٧/١٩ ، مفردات الراغب : ٥١٢ ، اللسان (نسف) : ٣٢٧/٩ .

كنّا ووعاء<sup>(١)</sup> .

وأصله : الضمُّ ، في اللغة<sup>(٢)</sup> .

نظرَ الشعبيُّ إلى الدبرِ فقال : « كفتُ الأحياءِ ، وإلى القبورِ فقال : « كفتُ  
الأمواتِ »<sup>(٣)</sup> .

فكان قوله :

﴿ أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتٌ ﴾ [٢٦]

تفسيرُ قوله : « كَفَاتَا » .

﴿ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴾ [٣٠]

قيل : إنّها اللهبُ والشرُّ والدخان<sup>(٤)</sup> .

وقال المبردُ : إنّما قال ذلك : لأنَّ النارَ ليسَ لها إلا ثلاثَ جهاتٍ : يمنةٌ  
ويسرةٌ وفوق<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبري : ١٤٥/٢٩ .

(٢) ينظر : المحكم : ٤٨١/٦ ، تهذيب اللغة : ١٤٦/١٠ - ١٤٧ ، الصحاح : ٢٦٣/١ ، اللسان ( كفت ) :  
٧٩/٢ .

(٣) أخرجه عنه وكيع في كتاب الزهد بنحوه : رقم ٤٥ : ٢٧٤/١ - ٢٧٥ ، والطبري في تفسيره من طريق  
وكيع : ١٤٥/٢٩ ، وقال محقق كتاب الزهد : إسناده ضعيف لضعف شريك [ التقريب : ٢٥١/١ ] .  
والفظه ( ظهرها لأحيائكم ، وبطنها لأمواتكم ) ، وأورده عنه القرطبي في تفسيره : ١٦١/١٩ ، وابن  
منظور في اللسان ( كفت ) : ٧٩/٢ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٦١/٤ ، وابن الأثير في النهاية :  
١٨٤/٤ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٨٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٣/١٩ .

(٥) ينظر تفسير الرازي نحوه عن قتادة : ٢٧٥/٣٠ .



والأولى أن يقال : إنَّ وراءَ وإنَّ كانَ منْ جهاتِها ، ولمْ يباينِها في الصفةِ  
المكروهية ، فإنَّها لا تدركُ قبلَ الالتفاتِ ، وكذلكَ فوقُ وتحتُ ، بخلافِ الشعبِ  
الثلاثِ مِنَ اليمنةِ واليسرةِ والامامِ ؛ لأنها ترى أولَ وهلةٍ ، ولأنَّ الشَّكْلَ  
الحسكيَّ<sup>(١)</sup> يلقبُ بالناريِّ ، فيجوزُ أنْ يقالَ : إنَّه ليسَ لها فوقٌ ووراءٌ وتحتٌ  
[يدركُ<sup>(٢)</sup>] بالبصرِ .

﴿ بِشَكْرِ كَالْقَصْرِ ﴾ [٣٢]

قال أبو علي : القصرُ بمعنى القصورِ ، وهي : بيوتٌ منْ أدمِ كانوا  
يضرِبونها إذا نزلوا على الماءِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ جَمَالَاتٍ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٣٣]

جمعُ [جَمَالَةٍ<sup>(٥)</sup>] ، وهي الشَّيْءُ المَجمَلُ .

(١) الشكل الحسكي : الشوكي ، مأخوذ من الحسك ، وهو نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم .  
وقال أبو حنيفة : الحسك عشبة تضرب إلى الصفرة ، ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدحرج ،  
اللسان ( حسك ) : ٤١١/١٠ .

وقال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : ١٢١ ( الشكل الناري هو جسم يحيط به أربعة سطوح مثلثات  
متساوية الأضلاع ) .

(٢) في الأصل لا يدرك والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) حكاة ابن جني في المحتسب عنه : ٢٤٧/٢ ، وكذا أبو العز الهمداني في الفريد : ٦٠٣/٤ ، وانظر  
معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، تأويل المشكل : ٣٢٠ .

(٤) هذا على قراءة الجمهور ( جمالات ) بالالف وكسر الجيم ، وقرأ يعقوب ( جمالات ) بالالف وضم  
الجيم ، وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي وخلف والضرير ( جمالت ) بكسر الجيم  
بغير ألف .

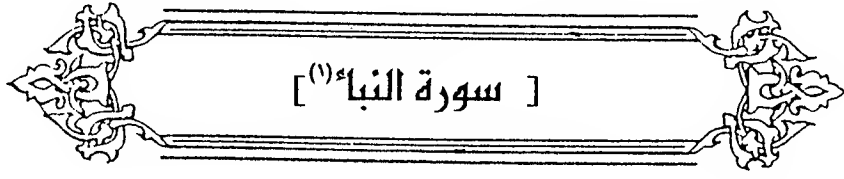
المبسوط : ٣٩٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٦/ب ، البحر : ٤٠٧/٨ ، النشر : ٣٩٧/٢ ،  
والإتحاف : ٤٣١ .

(٥) في الأصل جمالات ، وهو تصحيف .

ويقالُ : جمعُ جمالٍ<sup>(١)</sup> .  
والصفرُ : السودُ ؛ لأنَّ سودَ الإبلِ فيها شكلةٌ من صفرةٍ ، أي : خلطةٍ<sup>(٢)</sup> .  
وقيلَ : هي [قلوسُ]<sup>(٣)</sup> [السُّفنِ]<sup>(٤)</sup> .  
﴿ فَيَايَ حَدِيثٍ ﴾ [٥٠]  
إِذَا كَفَرُوا بِالْقُرْآنِ ﴿ فَيَايَ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

### [ تمت سورة المرسلات ]

- 
- (١) ينظر القولين في إعراب القرآن للنحاس : ١٢١/٥ ، الكشف : ٣٥٨/٢ .  
(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٣ ، تأويل المشكل : ٣٢١ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة ومجاهد :  
١٤٧/٢٩ - ١٤٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، تفسير الرازي ورجحه : ٢٧٦/٣٠ - ٢٧٨ ، وانظر  
: الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩٣ .  
(٣) في الأصل فلوس وهو تصحيف . والقلوس : الحبال . اللسان ( قلس ) : ١٨٠/٦ .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن عباس : ٣٤١/٢ ، تفسير الطبري عن  
ابن عباس ونحوه عن سعيد بن جبير ومجاهد : ١٤٨/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس  
وابن جبير : ١٢١/٥ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩٩ .  
وأخرج البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ( كانه جمالات صفر ) حديث رقم ( ٤٩٣٣ ) :  
٦٨٨/٨ عن ابن عباس رضي الله عنهما : قال ( حبال السفن تجمع حتى تكون كأوساط الرجال ) .  
(٥) تفسير الطبري : ١٥٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٩/٥ ، تفسير البغوي : ١٩٩/٧ .



## [ سورة النبأ<sup>(١)</sup> ]

﴿ تَوَكَّرُ سُبَّانًا ﴾ [٩]

قطعاً لأعمالكم وراحةً لأبدانكم<sup>(٢)</sup> .

وابنُ الراوندي قال : بأنَّ السباتَ النومُ ، فكأنَّه قيل : وجعلنا نومكم نوماً<sup>(٣)</sup> .

والسباتُ / ليس من أسماءِ النَّومِ ، وإنما هو من صفاته ، كما قلنا : إنَّه قطعُ الأعمالِ ، كما يقال : يومُ السبتِ إذ كانوا يقطعون فيه العملَ .  
ويقالُ لنوعٍ من النعالِ الحسنةِ التخصيرِ<sup>(٤)</sup> والتقطيعِ : سَبَتُ على وجهِ الوصفِ لا الاسمِ<sup>(٥)</sup> ، كما قالَ الشاعرُ<sup>(٦)</sup> :

١٣٧٨ - [فليت<sup>(٧)</sup>] قَلُوصِي حُلَيْتٍ مِنْ مُجَاشِعٍ

إلى جَعْفَرٍ فِي دَارِهِ وَابْنِ جَعْفَرٍ

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٩ .

(٢) تأويل المشكل : ٧٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٢/٤ ، مفردات الراغب :

٢٢٦ ، تفسير البغوي : ١٩٩/٧ ، اللسان ( سبت ) : ٣٧/٢ .

(٣) ينظر تأويل المشكل : ٧٩ ، تفسير الرازي : ٧/٣١ .

(٤) هو قطع خصر النعل حتى يصيرا مستدقين ، ينظر اللسان ( خصر ) : ٢٤١/٤ .

(٥) ينظر تهذيب اللغة : ٢٨٨/١٢ ، اللسان ( سبت ) : ٣٧/٢ .

(٦) هو ابن فسوة كما في الحيوان والأغاني ، واسمه : عتيبة بن مرداس بن شميخ الكعبي ، شاعر مقل

مخضرم ، كان هجاءً خبيثاً اللسان بذيئاً ، ينظر أدب الخواص : ١٤٣ - ١٤٤ .

(٧) في الأصل فليس والتصويب من المراجع التالية .

١٣٧٢ - إِلَى مَعْشَرَ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ  
وَلَا يَلْبَسُونَ السَّيِّئَاتِ مَا لَمْ يُخْصَرِ<sup>(١)</sup>

فهذا واحد<sup>(٢)</sup> .

[ويجوز<sup>(٣)</sup>] أيضاً أن يكون أصل هذه الكلمة التمدد ، كما [يقال<sup>(٤)</sup>] : سَبَّتِ  
المرأة شعرها ، إذا مدت عقيصتها المفتولة<sup>(٥)</sup> .

ويقال : الليل والنهار أبناء سبات ؛ لامتداد اختلافهما في العالم<sup>(٦)</sup> ، كما  
قال ابن أحمر :

١٣٧٣ - وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقَا  
سَوَى ثَمَّ كَانَا مُنْجِداً وَتَهَامِيَا

(١) الحيوان : ١١٢/٣ ، طبقات الشعراء : ١٧٥ ، الأغاني : ٢٣١/٢٢ ، الاختيارين : ٣٧٥ ، وفي  
أربعتها (عريت أو رحلتها ، إلى حسن في داره) .

والثاني في البيان والتبيين : ١٠٩/٣ ، المعاني الكبير : ٤٨٨/١ (غير المختصر) .  
قال في المعاني ( لايمشون فيخصفون نعالهم ، كما يخصفها الرعاء ، والسبت : جلود البقر المدبوغة  
بالقرظ ، غير المختصر : لأن الأعراب كانوا يلبسون قطعاً من جلود الإبل غير محذوة )

وكانت النعال السبئية خاصة بأهل النعمة من العرب ، والنعل المختصرة : المستدة الوسط .  
(٢) تأويل مشكل القرآن مختصراً : ٧٩ - ٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٥ / ٢٧٢ ، تفسير الرازي :  
٨ - ٧/٣١ .

(٣) في الأصل فيجوز وهو تصحيف .

(٤) في الأصل قال وهو تصحيف .

(٥) تأويل المشكل : ٨٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٨ ، تفسير القرطبي : ١٩١/١٧١ .

(٦) تأويل مشكل القرآن : ٨٠ ، أمالي المرتضي : ٣٧٠/١ .

ويقال لهما أيضاً : الجديدان ، والأجدان ، والمألوان ، والفتيان ، والردفان ، والعصران .

١٣٧٤ - فَالْقَى التَّهَامِي [مِنْهُمَا<sup>(١)</sup>] بِلَطَاتِهِ

[وَأَخْلَطَ<sup>(١)</sup>] هَذَا لَا [أَرِيمَ<sup>(٢)</sup>] مَكَانِيَا<sup>(٣)</sup>

فمعنى السبب على هذا : النوم الممتد الغرق ، وكان وجه الامتنان بأن لم يجعل نومنا تقويماً وعزراً<sup>(٣)</sup> .

وهذا الجواب أولى ؛ لأنه يقال : سبب الرجل بمعنى : قطع العمل واستراح ، كما يقال : سبب إذا نام نوماً طويلاً .

➤ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ ﴿١٤﴾

السحاب التي دنت أن تمطر ، كالمعصرة التي دنت من الحيض<sup>(٤)</sup> . قال أبو

النجم :

١٣٧٥ - جَارِيَةٌ بِسَفْوَانَ دَارُهَا

١٣٧٦ - تَمْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خِمَارُهَا

(١) في الأصل ( بينهما ، وأخلط ، أنيم ) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٧٤ ، فصل المقال : ٣١ ، معجم البلدان ( تهامة ) : ٦٤/٢ ( وأكبادهم - تفرقوا ، سبأثم

كانوا ، وألقى ) ، اللسان ( تهم ) : ٧٢/١٢ ( وألقى ) ، ( خلط ) : ٢٧٦/٧ .

والأول في أمالي المرتضي : ٢٧٠/٨ ، اللسان ( سبت ) : ٣٧/٢ ( فكتنا ) .

ابني سبأ : أي الليل والنهار ، وعن ابن حبيب : أن ابني سبأ رجلان رأى أحدهما صاحبه في المنام ثم انتبه ، وأحدهما بنجد والآخر بتهامة ، ولطاته : ثقله ، أخلط : إذا اجتهد في الشيء ، لأريم : لا أبرح ، قال البكري : أي جد واجتهد في يمينه ألا يريم مكانه .

(٣) كذا في الأصل ولم أقف على المعنى المراد منه ، وجاء في اللسان ( قوم ) : ٥٠٠/١٢ ( والاستقامة

: التقويم ، لقول أهل مكة : استقمت المتاع أي : قومته ... وهو من قيمة الشيء ) .

(٤) غريب القرآن للقتبي : ٥٠٨ ، تفسير الماوردي : ٢٨٢/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٠/٧ ، اللسان ( عصر )

: ٥٧٨/٤ .

١٣٧٧ - قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا<sup>(١)</sup>

﴿ أَلْفَاً ﴾ [١٦]

مجتمعةً بعضها إلى بعض ، واللفُّ الشجرُ الملتفُّ بالثمر<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِيقَتَا ﴾ [١٧]

منتهى الأجلِ المضروب<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ميعادُ البعثِ المشهود<sup>(٤)</sup> .

﴿ مِرْصَادًا ﴾ [٢١]

مفعالٌ مِنَ الرَّصْدِ ، وهو [الارتقَابُ]<sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> .

وقيل : الحبسُ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) العين : ٢٩٥/١ ، معاني الشعر للأشنانداني : ١٢٨ ( معصرة لو قد دنا إعصارها ، تمشي ... إلخ ) .

العقد الفريد : ٤٩/٤ ، ( في سفوان ) ، الجمهرة لابن دريد : ٣٥٤/٢ ، ونسبه لمنظور بن مرشد الأسدي ، تفسير القرطبي : ١٧٣/١٩ ، ( ساقطاً خمارها ) ، اللسان ( عصر ) : ٥٧٦/٤ ، ونسبه لمنصور بن مرثد الأسدي ، و ( سفا ) : ٣٨٩/١٤ ، ونسبه لنافع بن لقيط ، قال : وقيل هو لمنظور بن مرثد ، وفيهما ( ساقطاً خمارها ) ، والأول والثالث في غريب الحديث للخطابي : ١٨٧/١ . سفوان : بالتحريك موضع قرب البصرة ، قال الخطابي : ( أعصرت الجارية : إذا قاربت الإدراك ) .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٨٤/٤ ، وينظر : تهذيب اللغة : ٣٣٢/١٥ ، الصحاح : ١٤٢٨/٤ ، اللسان ( لف ) : ٣١٨/٩ .

(٣) ينظر الكشاف : ٢٠٨/٤ ، البحر : ٤١٢/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٨٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٧٥/١٩ .

(٥) في الأصل الاريقارب وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبري عن الحسن : ٧/٢٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٢٨/٥ ، تفسير الرازي : ١٣/٣١ .

(٧) تفسير القرطبي عن مقاتل : ١٧٧/١٩ - فتح القدير عن قتادة : ٣٦٦/٥ .

﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا ﴾ [٢٤]

قِيلَ : نوماً<sup>(١)</sup> .

وقِيلَ : بردَ الماءِ / والهواءِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَزَاءً وَفَاءً ﴾ [٢٦]

جارياً على وفاقِ أعمالِهِمْ .

﴿ كَذَّابًا ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٨]

يُقَالُ : كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذَابًا ، وَكَذَبَ كِذَابًا<sup>(٤)</sup> ، ومثله : كَلَّمَ كَلَامًا ، وَقَضَى قِضَاءً .

﴿ مَفَازًا ﴾ [٣١]

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٣ ، المجاز : ٢٨٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٩ واستشهد عليه بقول العرجي :

وإن شئت حرمت النساء سواكم . . . وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا برداً

تفسير الطبري عن بعض أهل العلم بكلام العرب : ٩/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٣/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٣١/٥ .

قال الطبري : ( والنوم وإن كان يبرد غليل العطش - فقليل له من أجل ذلك البرد - فليس هو باسمه المعروف ، وتأويل كتاب الله على الأغلب من معروف كلام العرب دون غيره ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٣ ، تفسير الطبري عن الربيع : ٩/٣٠ ، تفسير الماوردي قال : وهو قول كثير من المفسرين : ٣٨٥/٤ .

(٣) قرأ الكسائي وحده ( كذاباً ) خفيفة الذال ، وقرأ الباقر ( كذاباً ) مشددة الذال .

المبسوط : ٣٩٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٤٧ ، البحر : ٤١٤/٨ ، النشر : ٣٩٧/٢ ، الإتحاف : ٤٣١ .

(٤) نصه في المحتسب : ٣٤٨/٢ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٣ ، زاد المسير : ٩/٩ ، تفسير القرطبي : ١٨١/١٩ - ١٨٢ ، اللسان ( كذب ) : ٧٠٦/١ .

مواضع<sup>(١)</sup> الفوز والنجاة<sup>(٢)</sup> .

➤ دِهَاقًا [٢٤]

ملأ<sup>(٣)</sup> ولاء<sup>(٤)</sup> .

➤ عَطَاءً حِسَابًا [٣٦]

كافياً<sup>(٥)</sup> .

وقيل : كثيراً<sup>(٦)</sup> . قالت امرأة من بني قشير<sup>(٧)</sup> :

١٣٧٨ - [وَأَنْفَقِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا

وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ<sup>(٨)</sup>

[ تمت سورة النبأ ]

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٩ ( موضع ) .

(٢) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٥١٠ ، مفردات الراغب : ٤٠١ ، تفسير القرطبي : ١٨٢/١٩ .

(٣) المجاز : ٢٨٢/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٤٢/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٤٠٩ ، غريب القرآن للقتبي

: ٥١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ .

(٤) أي : تبعاً ، اللسان ( ولى ) : ٤١٢/١٥ .

(٥) المجاز : ٢٨٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ ، إعراب القرآن

للنحاس : ١٣٦/٥ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٢٨٧/٤ .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، تفسير الطبري عن قتادة :

١٤/٢٠ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٨٧/٤ ، تفسير البغوي عن القتبي : ٢٠٢/٧ .

(٧) نسب في الأفعال للسرقسطي لأم العباس القشيرية ، ونسب في الاشتقاق لامرأة من بني نمير ، أو

غينة أم الهيثم ، وفي المخصص لعبد الرحمن بن حسان ، وفي المشوف المعلم لأحمد بن جندل .

(٨) زيادة من المراجع التالية .

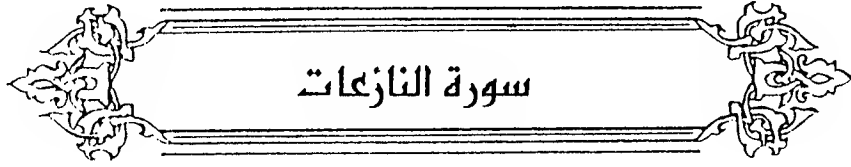
(٩) غريب القرآن للقتبي : ١٧ ، الاشتقاق لابن دريد : ٧٤ ( إن جاء ) ، إعراب القرآن للنحاس : ١٣٦/٥

( ونغني ) ، أمالي القالي : ٢٥٢/٢ ، المخصص : ٥٧/١٤ ، أساس البلاغة ( قفر ) : ٥١٨ ، تفسير

الرازي : ٢٣/٣١ ، المشوف المعلم : ١٩٤/١ ، الأفعال للسرقسطي : ٣٦٥/٨ ، أقفيته : خصصته

وأثرته ، نحسبه : أي نعطه حتى يقول حسبي .





## سورة النازعات

﴿ وَالنَّازِعَاتِ ﴾ [١]

الملائكة تنزعُ الأرواح<sup>(١)</sup>.

﴿ غَرَقًا ﴾ [١]

إغراقاً في النزع .

﴿ وَالنَّشِيطَاتِ ﴾ [٢]

أيضاً الملائكة [تنشط<sup>(٢)</sup>] الأرواح<sup>(٣)</sup> كنشط<sup>(٤)</sup> العقال<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَالسَّيِّحاتِ ﴾ [٣]

الملائكة تنزلُ من السماءِ بسرعةٍ وسهولةٍ كالسبح<sup>(٦)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٣٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٢ ، تفسير الطبري : ١٨/٣٠ ، تفسير الماوردي : ٣٩٠/٤ .

(٢) في الأصل ينشط وهو تصحيف ، وينظر الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) تكرر في الأصل عبارة ( ينشط الأرواح ) .

(٤) النشط الانتزاع وال جذب ، وفي اللسان ٤١٤/٧ : ( أنشط العقال : مد أنشوطته فأنحل ، وأنشطت الحبل : أي مددته حتى ينحل ، ونشطت الحبل أنشطه نشطاً : ربطته ، وإذا حللته فقد أنشطته ... ) قال ابن الأثير : ( وكثيراً ما يجيء في الرواية : كأنما أنشط من عقال ، وليس بصحيح ) النهاية في غريب الحديث : ٥٧/٥ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٣٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس :

٣٩٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٤/٧ .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٣٠/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد ، : ٢٠/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٠/٥ .

وقيل : النجوم تسبح في الأفلاك<sup>(١)</sup>.

وقيل : الفلك في البحر<sup>(٢)</sup>.

وقيل : الخيل السوابق<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالسَّيِّقَاتِ ﴾ [٤]

الملائكة تسبق [الشياطين<sup>(٤)</sup>] بالوحي إلى الأنبياء [عليهم<sup>(٥)</sup> السلام<sup>(٦)</sup>].

وقيل : المنايا تسبق الأماني .

وقيل : الآجال تسبق الآمال<sup>(٧)</sup> .

﴿ الرَّاجِفَةُ ﴾ [٦]

النفخة الأولى تميّت الأحياء .

﴿ الرَّادِفَةُ ﴾<sup>(٨)</sup> [٧]

(١) المجاز : ٢٨٤/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/٥ ، تفسير

الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير الرازي عن الحسن وأبي عبيدة : ٣١/٣١ .

(٢) تفسير الطبري عن عطاء : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/٥ ، إعراب القرآن للنحاس :

١٤٠/٥ ، تفسير البغوي : ٧/٢٠٤ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير عن الماوردي : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩ .

(٤) في الأصل الشياطين والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٥) في الأصل عليه وهو تصحيف .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٣٠/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٧٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ .

(٧) هذا والذي قبله متقاربان ، وينظر هذان القولان في تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، تفسير

الماوردي عنه : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ يوم ترجف الراجفة ، تتبعها الرادفة ﴾ .

الَّتِي تُحْيِي الْمَوْتَى كَأَنَّهَا مِنَ الْأُولَى فِي مَوْضِعِ الرَّدْفِ مِنَ الرَّكَبِ<sup>(١)</sup>.

﴿ وَاجِفَةٌ ﴾ [٨]

خَافِقَةٌ مُضْطَرِبَةٌ<sup>(٢)</sup>، مِنْ الْوَجِيفِ فِي السَّيْرِ .

﴿ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ [١٠]

فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ ، رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup>.

﴿ نَخْرَةٌ<sup>(٤)</sup> ﴾ [١١]

بِالْيَةِ مُتَاكِلَةٌ .

وَنَاخِرَةٌ : صَيِّتَةٌ صَافِرَةٌ ، كَأَنَّ الرِّيحَ تَنَخَّرُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> . وَالنَّخِيرُ : الصَّوَاتُ .

﴿ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ [١٤]

(١) تفسير الطبري عن الحسن قتادة : ٢١/٣٠ ، تفسير الماوردي : ٣٩٢/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٥/٧ ، زاد المسير : ١٨/٩ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٥١٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٧ ، اللسان ( وجف ) : ٣٥٢/٩ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٧ ، تفسير القرطبي : ١٩٦/١٩ .

(٤) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ، وحفص عن عاصم ، وروح وزيد عن يعقوب ( نخرة ) بغير ألف ، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر ، وحمزة ، ورويس عن يعقوب ، وخلف ( ناخرة ) بالالف ، واختلف عن الكسائي فروى عنه أبو عمر الدوري وحمدون ( ناخرة ) و ( نخرة ) لايبالي كيف قرأ ، وروى حمدون وأبو الحارث عنه ( ناخرة ) بالالف ، وروي قتيبة ونصير ( نخرة ) بغير ألف .

المبسوط : ٣٩٤ ، وانظر البحر : ٤٢٠/٨ - ٤٢١ ، النشر : ٣٩٧/٢ ، الإتحاف : ٤٣٢ .

(٥) ينظر القولين في معاني القرآن للفراء : ٢٣٢/٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٦٢ ، حجة القراءات : ٧٤٨ ، الكشف : ٣٦١/٢ .

أَرْضِ الْقِيَامَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الصَّقْعُ الَّذِي بَيْنَ جَبَلَيْ أَرِيحَا وَجَبَلِ حَسَانَ<sup>(٢)</sup> ، يَمُدُّهُ  
اللَّهُ مَدًّا كَيْفَ [يَشَاءُ]<sup>(٣)</sup> ]<sup>(٤)</sup> .

وَسَمِّيَتْ بِـ « السَاهِرَةِ » ؛ لِأَنَّهُ لَا نَوْمَ فِيهَا وَلَا قَرَارَ .  
وَيَكُونُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ السَاهِرَةُ وَجْهَ الْأَرْضِ ، عَلَى طَرِيقَةِ السَّلْبِ ؛  
[ إِذْ<sup>(٥)</sup> ] كَانَ النَّوْمُ وَالْقَرَارُ / عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> فِي السَاهِرَةِ :

١٣٧٩ - وَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

قُبُّ يَرْدَنْ بَذِي شُجُونٍ مُبْرَمٍ

١٣٨٠ - [يَرْدَنْ] سَاهِرَةٌ كَأَنَّ [جَمِيمَهَا

وَعَمِيمَهَا]<sup>(٨)</sup> أَسْدَأَفُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ<sup>(٩)</sup>

- 
- (١) تفسير الماوردي : ٢٩٤/٤ ، تفسير الرازي : ٢٩/٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٠٠/١٩ .  
(٢) حسان - بالفتح وتشديد السين - قرية حسان بين دير العاقول وواسط ، معجم البلدان : ٢٥٨/٢ .  
مراسد الاطلاع : ٤٠٢/١ .  
(٣) زيادة من تفسير الطبري .  
(٤) تفسير الطبري عن عثمان بن أبي العاتكة : ٢٤/٣٠ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٩٤/٤ ، تفسير  
القرطبي عنه : ٢٠٠/١٩ .  
(٥) في الأصل إذا وهو تصحيف .  
(٦) هو أبو كبير الهذلي .  
(٧) في الأصل يرتدون والتصويب من الديوان .  
(٨) في الأصل ( حميمها وعميمها ) والتصويب من الديوان .  
(٩) الديوان : ١١١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٠/٣ ، حماسة البحتري : ٢٧٠ ، والثاني في معجم  
مقاييس اللغة : ١٠٩/٣ ، أساس البلاغة : ٣١٦ وفيهما ( عميمها .. وجميمها ) ، تفسير القرطبي :  
١٩٩/١٩ ، فتح القدير : ٣٧٥/٥ ( يردون ) .  
قال السكري : ( قب : خماص البطون ، يريد : حمير وحش ، الشجون : شعاب تكون في الحرة  
ينبت المرعى مكانها ، والمبرم : الذي قد خرجت برمته ، والبرمة : ثمر الطلح ، الساهرة : الأرض ،  
والجميم : النبات الذي قد نبت وارتفع قليلاً ، ولم يتم كل التمام ، صار مثل الجمة ، والعميم : المكتهل  
التام من النبات ) .

﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا ﴾ [٢٩]

بعد مظلماً<sup>(١)</sup>.

﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ ﴾ [٣٠]

أي : مع ذلك . كقوله ﴿ عُنَّ لِبَعْدَ ذَلِكَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ دَحَنَاهَا ﴾ [٣٠]

بسطها<sup>(٣)</sup> . ومنه أُدْجِيَ النعَامُ<sup>(٤)</sup> لبسطها موضعه .

﴿ الطَّائِفَةُ الْكُبْرَى ﴾ [٣٤]

الداهية العظمى<sup>(٥)</sup> .

## [ تمت سورة النازعات ]

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٩ ( جعلها مظلمة ) .

(٢) سورة القلم : آية : ١٣ .

وهذا القول اختاره الطبري في تفسيره : ٢٩/٣٠ .

(٣) المجاز : ٢٨٥/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٤١٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، غريب القرآن

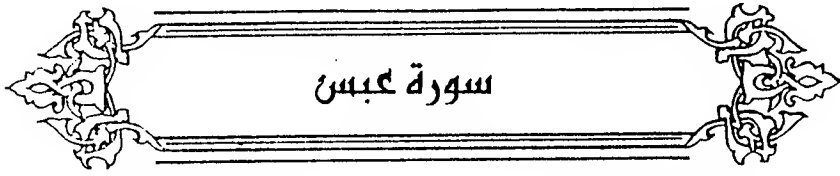
للقتيبي : ٥١٣ ، العمدة في غريب القرآن : ٣٣٤ .

(٤) هو موضعها الذي تفرخ فيه ؛ لأن النعامة تدحوه برجلها فتزِيل ما فيه من حصى حتى يتمهد ثم

تبيض فيه ، وليس للنعام عش . ينظر اللسان ( دحا ) : ٢٥٧/١٤ ، تفسير الرازي : ٤٨/٣١ .

(٥) ينظر غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٨/٧ ، تفسير الرازي : ٥٠/٣١ ،

تفسير القرطبي : ٢٠٦/١٩ .



﴿ الْأَعْمَى ﴾ [٢]

ابنُ أمِّ مكتوم<sup>(١)</sup> [مكتوم<sup>(٢)</sup>]

﴿ تَصَدَّى ﴾<sup>(٣)</sup> [٦]

تَعَرَّضَ ، ويتشدد الصَّارِ : تَتَعَرَّضُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ نَلْهَى ﴾ [١٠]

(١) زيادة من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٢) في الأصل كلثوم والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

وهو عمرو ابن أم مكتوم القرشي ، ويقال : اسمه عبد الله ، وعمرو أكثر ، وهو ابن قيس بن زائدة ابن الأصم ، أسلم قديماً بمكة ، وكان من المهاجرين الأولين ، وكان النبي ﷺ يستخلفه على المدينة في عامة غزواته يصلي بالناس ، استشهد بالقادسية ، وقيل : بل مات بعدها . ترجمته في : الاستيعاب : ٥٠١/٢ - ٥٠٢ ، سير أعلام النبلاء : ٣٦٠/١ ، الإصابة : ٥٢٣/٢ .

(٣) جاء هذا في حديث أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة عبس ، حديث رقم : (٣٣٣١) : ٤٣٧/٥ عن عائشة رضي الله عنها ، وقال : حديث غريب ، وروى بعضهم هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه .... ولم يذكر عائشة ، وعبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٣٤٨/٢ ، والطبري في تفسيره عن عائشة ، وابن عباس ، وعروة ، ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد : ٣٢/٣٠ ، والحاكم في المستدرک کتاب التفسير عن عائشة : ٥١٤/٢ وقال صحيح : على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : الصواب إرساله عن هشام بن عروة عن أبيه . وانظر أسباب النزول للواحدي : ٣٣٢ ، التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مفحمت الأقربان : ١١٥ ، لباب النقول : ٢٢٧ .

(٤) قر أبو جعفر ونافع وابن كثير ( تصدى ) مشددة الصاد ، وقرأ الباقر خفيفة الصاد .

المبسوط : ٣٩٦ ، البحر : ٤٢٧/٨ ، النشر : ٣٩٨/٢ ، الإتحاف : ٤٣٣ .

(٥) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣٦٣ ، حجة القراءات : ٧٥٠ ، تفسير الرازي : ٥٧/٣١ .

تَشَاغُلُ وَتَغَافِلُ .

﴿ نَذْرَةٌ ﴾ [١١]

تَبَصَّرَةٌ . أَي : هَذِهِ السُّورَةُ .

﴿ مَن شَاءَ ذَكَرْهُ ﴾ [١٢]

أَي : الْقُرْآنَ .

﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴾ [١٥]

مَلَائِكَةٌ يَسْفِرُونَ بِالْوَحْيِ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : كَتَبَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : أَرَادَ الْقُرَاءَ وَالْمُفَسِّرِينَ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَمِيعُ مِنْ تَبْيِينِ الشَّيْءِ وَإِضَاحِهِ ، وَمِنْهُ : أَسْفَرَ الصَّبِيحُ ، وَسَفَرَتِ

الْمَرْأَةُ : كَشَفَتْ نَقَائِبَهَا <sup>(٤)</sup> .

﴿ قُلْ لَا أَسْئُؤُا ﴾ [١٧]

لَعَنَ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٣٦/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ورجحه : ٣٤/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس عنه ورجحه : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٤٨/٢ ، تفسير الطبري عنه وعن ابن عباس : ٣٤/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة : ٣٤/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١٥١/٥ ، زاد المسير عنه : ٢٩/٩ .

(٤) ينظر اللسان ( سفر ) : ٣٧٠/٤ .

(٥) تفسير الطبري عن مجاهد : ٣٥/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٩/٧ .

وقيل : عُدْبٌ<sup>(١)</sup> . وهو أمية بن خلف<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَأَقْبَرَهُ ﴾ [٢١]

جعل له قبراً يدفن فيه ، ولم يجعله جيفةً ملقاةً .

[قالت<sup>(١)</sup>] بنو [تميم<sup>(٥)</sup>] لابن هبيرة<sup>(٦)</sup> ، لما قتل صالح بن عبدالرحمن<sup>(٧)</sup> :  
أقبرنا صالحاً . قال : فدونكموه<sup>(٨)</sup> .

(١) تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٩ ، فتح القدير : ٢٨٤/٥ .

(٢) هو أمية بن خلف بن وهب من بني لؤي ( ٥٠٠ - ٥٢ هـ ) ، أحد جبابرة قريش في الجاهلية . ومن ساداتهم ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، وهو الذي عذب بلالاً الحبشي .

ترجمته في سيرة ابن هشام : ٢٤٠/١ - ٢٥٥ ، ٢٧٢/٢ ، الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ - ٤٩ .

(٣) تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، زاد المسير : ٣٠/٩ ، وذهب ابن كثير في تفسيره : ٤٧٢/٤ إلى أن المراد : جنس الإنسان المكذب .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٥) في الأصل تميميم وهو تصحيف .

(٦) هو عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الغزاري ، أبو المثنى ، ( ١١٠ - ٥٠ هـ ) ، أمير من الدهاة الشجعان ، كان رجلاً من أهل الشام ، وهو بدوي أمي ، استعمله يزيد على العراق حين عزل مسلمة ، بعد قتله يزيد بن المهلب ، فلما ولي هشام استعمل خالد القسري على العراق فحبس ابن هبيرة ، ثم تمكن من الهرب إلى الشام .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٢٤٠/١ - ٢٤٦ ، الكامل لابن الأثير : ٣٧/٥ - ٣٨ ، ٤٦ ، الخزائن : ١٤٤/٣ .

(٧) هو صالح بن عبد الرحمن التميمي بالولاء ، أبو الوايد . ( ١٠٣ - ٥٠ هـ ) أول من حول كتابة دواوين الخراج من الفارسية إلى العربية في العراق ، كان قوي الحافظة ، فصيحاً بالعربية ، اتصل بالحجاج ، وفي عهد يزيد بن عبد الملك أرسله إلى ابن هبيرة ، وأوصاه به ، فقتله ابن هبيرة .  
ترجمته في : أدب الكتاب للصولي : ١٩٢ ، الكامل للمبرد : ١٩٦/٢ ، تاريخ دمشق لابن عساكر : ١٠١/٨ .

(٨) المجاز : ٢٨٦/٢ ، زاد المسير : ٣١/٩ - ٣٢ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٩ .



﴿ أَنْشَرَهُ [٢٢]

أَحْيَاهُ . أَنْشَرَهُ اللَّهُ فَنَشَرَ .

قَالَ الْأَعَشَى :

١٣٨١ - لَوْ أَسْنَدَتْ مِيتًا إِلَى نَحْرِهَا

عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرٍ

١٣٨٢ - حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا

يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ<sup>(١)</sup>

﴿ وَقَضَبًا [٢٨]

الْقَتُّ<sup>(٢)</sup> ، وَكُلُّ رَطْبٍ يَقْضَبُ<sup>(٣)</sup> مَرَّةً فَيَنْبِتُ ثَانِيَةً<sup>(٤)</sup> .

﴿ غُلْبًا [٣٠]

---

(١) الديوان : ٩٢ ، المجاز : ٢٨٦/٢ ، تفسير الطبري : ٣٦/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٥/٥ ، العقد  
الفريد : ٢٥/٧ ( إلى صدرها ، قام ) ، أمالي المرتضي : ٤٥١/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن :  
٣٣٥ .

قال المرتضي : ( ومعنى الناشر : المنشور ، يقال : نشر الله الميت فنشر ، وهو ناشر بمعنى  
منشور ، مثل ماء دافق بمعنى مد فوق ، وقال بعض أصحاب المعاني إن الجارية التي وصفها  
أيضاً هي ميتة بمعنى أنها ستموت فيكون المعنى : إن الناس عجبوا من أن يكون من يموت ينشر  
الموتى . ومن قال هذا أجاز : نشر الله الموتى بمعنى أنشر . والقول الأول أظهر ، وما نظن الأعشى  
عنى غيره ) اهـ .

(٢) هو القَصْبُ ، وهو القصب أيضاً . النبات للأصمعي : ٥٢ .

(٣) أي يقطع . اللسان ( قضب ) : ٦٧٨/١ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٤ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٣٦ ،  
مفردات الراغب : ٤٢٠ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٧ ، اللسان ( قضب ) : ٦٧٩/١ .

[غلاظ<sup>(١)</sup>] الأشجار ، ملتفة الأغصان<sup>(٢)</sup> . جمع [غلباء<sup>(٣)</sup>] .  
 [ويقرب<sup>(٤)</sup>] أن يكون الغلباء اسم النخلة العظيمة ، كما يقال لها : الجبارة  
 والمجنونة<sup>(٥)</sup> .

ألا ترى / إلى [جمع<sup>(٦)</sup>] الشاعر<sup>(٧)</sup> بين الأغلب والمجنون :  
 ١٣٨٣ - هر [المقادة<sup>(٨)</sup>] من لا يستعد لها  
 واعصوصب الشر وارتد المساكين  
 ١٣٨٤ - من كل أغلب قد مالت عمامته  
 كأنه من حذار الضيم مجنون<sup>(٩)</sup>

- (١) في الأصل غالظ والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .  
 (٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٣ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٩ ، اللسان (غلب)  
 : ٦٥٢/١ .  
 (٣) في الأصل وغلباء والصواب حذف الواو .  
 (٤) في الأصل ويعرب وهو تصحيف .  
 (٥) ينظر النخل والكرم للأصمعي : ٦٩ ، النخل لأبي حاتم السجستاني : ٦٠ ، ٥٥ ، اللسان ( جبر ) :  
 ١١٤/٤ ، ( جن ) : ٩٩/١٣ .  
 (٦) في الأصل جميع وهو تصحيف .  
 (٧) هو الأشهب بن رميلة كما في الحيوان .  
 (٨) في الأصل الإفادة والتصويب من المراجع التالية .  
 (٩) شعر الأشهب بن رميلة ( ضمن شعراء أمويين ) : ١٩ ، الحيوان : ١٠٦/٣ وفيهما : ( هر المقادة من  
 لا يستعيد لها ، واعصوصب السير ، من كل أشعث ، من ضرار الضيم ) ،  
 والثاني في الحيوان : ٢٤٦/٦ ( من كل أصلع ، حذار الضيم ) ، ولا شاهد فيها للمؤلف وذكر الشيخ  
 عبد السلام هارون - رحمه الله - أن في بعض نسخ الحيوان ( من لا يستعد لها ، واعصوصب الشر )  
 كما هنا .  
 هر : كره ، المقادة : القود وهو نقيض السوق ، اعصوصب السير : صار عصيباً شاقاً ، مالت  
 عمامته : مما لعب النوم به ، الضرار : الضرر .

والفاكهة<sup>(١)</sup> : الثمرة الرطبة .

واليابسة منها : الأب ؛ لأنه يعدُّ للشتاء والأسفار<sup>(٢)</sup> .

والأب : الاستعداد<sup>(٣)</sup> .

وقال الأعشى :

١٣٨٥ - صَرَمْتُ [وَلَمْ<sup>(٤)</sup>] أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ  
أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذَهَبًا<sup>(٥)</sup>

➤ الصَّاحَةُ ◀ [٣٣]

صيحةُ القيامةِ ، وهي التي تَصُكُّ [الاسماع<sup>(٦)</sup>] وتَصْخُها<sup>(٧)</sup> .

➤ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ◀ [٣٧]

يكفيه ويشغله عن غيره .

➤ تَرْهَقَ قَرَّةً ◀ [٤١]

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « وفاكهة وأبأ » [عبس : ٢١]

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٤/٤ عن بعض المتأخرين ، تفسير الرازي : ٦٤/٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٢٣/١٩ .

(٣) ينظر اللسان ( أبب ) : ٢٠٥/٨ .

(٤) في الأصل وكم والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٨ ، المعاني الكبير : ٨٥٤/٢ ، أساس البلاغة ( أبب ) : ٩ ، وعجزه في المسائل العضديات : ٢٠٨ .

صرمت : قطعت ، طوى كشحه : أعرض ، والكشع الجنب ، أب : تهيأ واستعد للذهاب .

(٦) في الأصل الاسماء والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٧) وهي الصيحة الثانية تصخ الاسماع أي : تصمها ، فلا تسمع إلا ما يدعى به للإحياء .

ينظر غريب القرآن للقتبي : ٥١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٥/٤ ، تفسير البغوي ٢١١/٧ ، زاد المسير : ٣٤/٩ - ٣٥ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/١٩ .

---

تَغْشَاهَا ظِلْمَةُ الدَّخَانِ<sup>(١)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ عَبَسَ ]

---

(١) ينظر نحوه في معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٥ ، تفسير البغوي : ٢١١/٧ ، زاد المسير : ٣٦/٩ ،

تفسير القرطبي : ٢٢٦/١٩ .

## سورة التكويد

[التكويد<sup>(١)</sup>] : [التلفيف<sup>(٢)</sup>] على جهة الاستدارة . مِنْ كَوَّرَ العمامة .

أني : طَوَّيْتُ الشمس<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَنْكَدَرْتُ ﴾ [٢]

انقضت<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَإِذَا الْعِشَارُ ﴾ [٤]

جمعُ العِشْرَاءِ ، وهي الناقةُ أَتَتْ مِنْ لَفَاحِهَا عشرةَ أشهرٍ ، وهي أعزُّ أموالهم<sup>(٥)</sup> . قال :

١٣٨٦ - فَإِنْ تُنْكَحُونِي بِنْتٌ هُنْدٍ فَإِنِّي

سَأَمْنَحُهَا أَلْفِي مَشُوفٍ عَلَى الصَّدْرِ

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

وهو إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كَوَّرَتْ ﴾ [ التكويد : ١ ] .

(٢) في الأصل التلفيق وهو تصحيف . ينظر اللسان ( كور ) : ١٥٦/٥ .

(٣) ينظر المجاز : ٢٨٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ .

(٤) غريب القرآن لليزيدي : ٤١٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٣٣٨ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

١٣٨٧ - وَأَنْحَرُ مِنْ كَوْمِ الْعِشَارِ قَلَانِصًا  
تَفْرِي الْمَدَى مِنْهَا الْمَلَوَّى مِنَ النَّخْرِ<sup>(١)</sup>

﴿ عَطَلْتُ ﴾ [٤]

أَهْمَلْتُ<sup>(٢)</sup> .

﴿ سُجِرَتْ ﴾ [٦]

مُلِئْتُ نَارًا<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُؤِجَتْ ﴾ [٧]

ضُمَّ الشَّكْلُ إِلَى شَكْلِهِ<sup>(٤)</sup> .

قالَ عمرُ رضيَ اللهُ عنه : « الفاجرُ معَ الفاجرِ ، والصالحُ معَ الصالحِ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) لم أعر على قائلها . والمشوف : الدينار المجلو ، وقلائصاً : جمع قلويس ، وهي الفتية من الإبل ، تفري : تشق وتقطع ، المدى : جمع مدية ، وهي الشفرة والسكين ، الملى : لعله المفتول .

(٢) تفسير الطبري : ٤٢/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥٦/٥ ، تفسير الماوردي عن الربيع : ٤٠٧/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٢/٧ .

(٣) تفسير الطبري : ٤٣/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي العالية : ١٥٧/٥ ، تفسير الماوردي عن علي وابن عباس وأبي بن كعب : ٤٠٧/٤ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة والربيع بن خيثم : ٣٥٠/٢ - ٣٥١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن ومجاهد والربيع بن خيثم : ٤٤/٣٠ - ٤٥ ، الكشاف : ٢٢٢/٤ ، زاد المسير : ٣٩/٩ ، تفسير الرازي : ٧٠/٣١ .

(٥) أخرجه عنه بلفظة عبد الرزاق في تفسيره : ٣٥١/٢ ( وقدم فيه لفظ الصالح ) ، والطبري في تفسيره : ٤٤/٣٠ ولفظه ( يقرن بين الرجل الصالح مع الصالح في الجنة ، وبين الرجل السوء مع الرجل السوء في النار ) ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة إذا الشمس كورت : ٥١٦/٢ وقال : صحيح الإسناد وواقفه الذهبي ، وزاد في أوله : (الرجلان يعملان العمل يخلان به الجنة أو النار ، الفاجر .... الخ ) .

وقيل : قرنتَ بجزائها وأعمالها<sup>(١)</sup>.

➤ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ [٨]

المنقلة بالتراب .

قال قتادة : « كَانَ أَحَدُهُمْ يَقْتُلُ بَنْتَهُ ، وَيَغْذُو كَلْبَهُ ، فَأَبَى اللَّهُ ذَلِكَ

عليهم<sup>(٢)</sup> » .

➤ كُشِطَتْ [١١]

الكشط : النزعُ عَنْ شِدَّةِ التزاق<sup>(٣)</sup>.

➤ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ [١٤]

أي : عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ .

➤ فَلَا أَقْسِمُ بِالْخَنَسِ [١٥]

الخمسة<sup>(٤)</sup> [السيارة : لأنها تخنسُ / فِي سِيرِهَا وَ] [تتردد<sup>(٥)</sup>] فِي

وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن : ١٥٧/٥ ، والبيهقي في تفسيره : ٢١٣/٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٣٩/٩ ، وفي مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : ١٩٥ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣١/١٩ .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٨/٤ ، تفسير البيهقي : ٢١٣/٧ ، تفسير

الرازي عن الزجاج : ٧٠/٣١ .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده حسن : ٤٦/٣٠ ، وفيه ( فعاب ) بدل ( فأبى ) ، وأورده

عنه الماوردي في تفسيره : ٤٠٩/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣٣/١٩ ، وفيه ( فعابهم ) .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، تفسير الطبري : ٤٧/٣٠ ، تفسير

البيهقي : ٢١٤/٧ ، اللسان ( كشط ) : ٣٧٨/٧ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠١ .

(٥) في الأصل تردد والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .

مواضعها ، وربما [وَقَفَتْ<sup>(١)</sup>] مدة ، أو رجعت القَهْقَرَى<sup>(٢)</sup> .  
 ومعنى رجوعها : مسيرها إلى خلاف التوالي في أسافل التدوير<sup>(٣)</sup> ، فترى  
 متحركة إلى خلاف التدوير<sup>(٤)</sup> .  
 ومعنى وقوفها : إبطائها في حالتَي الاستقامة<sup>(٥)</sup> والرجوع حتى يبلغ حدَّ  
 الوقوف على الحركة<sup>(٦)</sup> بالرؤية [شكاً<sup>(٧)</sup>] في ما يرى من مسير جرمها على محيط  
 التدوير إلى خلاف التوالي ، ومسير مركز التدوير<sup>(٨)</sup> إلى التوالي<sup>(٩)</sup> .

- (١) في الأصل وقعت والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .  
 (٢) وتسمى الكواكب المتحيرة وهي زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد . مفاتيح العلوم للخوارزمي :  
 ١٣٢ .  
 (٣) فلك التدوير : هو فلك صغير لكل كوكب ولايحيط بالأرض ، ويكون فيه سير جرم الكوكب . المرجع  
 السابق : ١٢٩  
 (٤) ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٨ ، القانون المسعودي : ١٢٨٠/٣ ، قال المهندس سعيد شعبان في كتاب  
 أعماق الكون : ٨٧ - ٨٨ ( عند تتبع حركة الكوكب نلاحظ أنه يتحرك نحو الشرق ، غير أننا نلاحظ  
 أنه يغير اتجاهه نحو الشرق ، ويرتد إلى الغرب لمدة وجيزة ، ثم يعود ثانية إلى اتجاهه الأول ،  
 وماتغير اتجاهه بحقيقة ، ولكنه أمر ناتج عن اختلاف مدة دوران الأرض عن مدة دوران الكوكب ،  
 وتسمى هذه الحركة بحركة « تقهقر الكوكب » ، لأنه يظهر متحركاً في اتجاه ثم يعود ليرتد في  
 عكسه ، سالكاً مساراً ظاهرياً متعرجاً بين النجوم .... وعادة تظهر حركة التقهقر عندما يكون  
 الكوكب أقرب مايمكن من الأرض ) .  
 (٥) قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : ١٢٨ ( استقامتها : هو سيرها على نضد البروج ) .  
 (٦) تكرر في الأصل عبارة ( على الحركة ) .  
 (٧) في الأصل ( شكاً ) وهو تصحيف .  
 (٨) ومركز فلك التدوير يسير في الفلك الخارج المركز . مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٢٩ .  
 (٩) قال الخوارزمي : ( الإقامة : وقفة الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأي العين ، فأما في  
 الحقيقة فإن الكواكب لا تقف أبداً ولا تسكن عن سيرها ) . المرجع السابق : ١٢٨ - ١٢٩ .  
 وينظر القانون المسعودي : ١٢٨١/٣ - ١٢٨٨ ، تفسير الرازي : ٧٢/٣١ ، تفسير القرطبي :  
 ٢٣٧/١٩ ، روح المعاني : ٧٣/٣٠ - ٧٤ .



﴿ الْجَوَارِي <sup>(١)</sup> الْكُنُسِ ﴾ [١٦]

ويستترُ العلويُّ منها بالسفليِّ عندَ القراناتِ ، كما تستترُ الظباءُ <sup>(٢)</sup> [في <sup>(٣)</sup>]  
كنائسها <sup>(٤)</sup> . كما قال أوس :

١٣٨٨ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِرْنَةً

وَعَفْرُ الظُّبَاءِ فِي الْكُنَاسِ تَقَمُّعٌ <sup>(٥)</sup>

لفظُ ﴿ الْكُنُسِ ﴾ تضمَّنتُ أبواباً عظيمةً مِنْ عِلْمِ التَّجِيمِ .

منها: بابُ الاجتماعِ <sup>(٥)</sup> ، وبابُ الكسوفِ <sup>(٦)</sup> ، وبابُ القراناتِ <sup>(٧)</sup> ، وبابُ اختلافِ

(١) وقف على ( الجواري ) بالياء يعقوب وحده ، والباقون بغير ياء . النشر : ٣٩٩/٢ ، الإتحاف : ٤٣٤ .

(٢) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٧ ، اللسان : ١٩٨/٦ .

(٤) الديوان : ٥٧ ، الحيوان : ٣٥٠/٣ ( مرته ) ، المعاني الكبير : ٦٠٥/٢ ، إصلاح المنطق : ٤٢ ، النبات لأبي حنيفة : ٥٠ ، تفسير الطبري : ٤٩/٣٠ .

مرته : مفرد ، ومرته : جمع ، وهو السحاب . والعفر : جمع أعر ، وهو الظبي يعلو بياضه حمرة ، والكناس : مأواه ، والتقمع : أن تحرك رؤوسها لتطرد القمع . وهو ضرب من ذبان الكلا وهو أزرق اللون كما قال القتبي ، قال أبو حنيفة ( أي جاء هذا الغيث حين قوي الحر واستعر الذبان ) .  
(٥) الاجتماع : يطلق على الكوكبين ، إذا كانا على دائرة واحدة من دوائر العروض ، ولم يتوسطهما أحد قطبي فلك البروج ، لأنه إن توسطهما كان في الاستقبال : والكواكب والنيران في ذلك شرع واحد .  
واجتماع النيرين : يعني به المحاق : لأن الشمس والقمر والأرض تقع على استقامة واحدة ، وهي تحدث عادة في الليلة الظلماء التي لا يظهر فيها القمر إطلاقاً ( أي المحاق ) ، حيث يكون وجهه المضي متجهاً للشمس كلية ينظر مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٣٤ ، القانون للمسعودي : ٨٨٤/٢ ، أعماق الكون : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٦) كسوف الشمس والقمر معروف ، وعلة كسوف الشمس أن القمر يحول بينها وبين أبصارنا ، ويحجز عنا شعاعها ، ولذلك لا يكون إلا آخر الشهر عند اجتماعهما طولاً وعرضاً ، وأما كسوف القمر فإن الأرض تحول بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ، ولذلك فإنه لا يكون إلا وسط الشهر عند تقابلهما

## المناظر<sup>(١)</sup>، وبابُ مقاديرِ الأقطارِ في المناظرِ<sup>(٢)</sup>، وبابُ دقائقِ السقوطِ والمكثِ<sup>(٣)</sup>،

طولاً وعرضاً. ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون المسعودي : ٨٩٢/٢ - ٨٩٣ ، أعماق الكون : ١٨٢ - ١٨٤ .

(٧) القرائنات : يطلق على الكواكب عندما تقترب من بعضها البعض لدرجة كبيرة ، ويسمى اقتران الكواكب كاقتران المريخ والمشتري ، أو أي كوكبين آخرين ، وتسمى هذه الظاهرة بالاستتار، وإذا أطلق القرائن عني به اجتماع زحل والمشتري خاصة ، فإذا عني قران كوكبين آخرين قيد بذكرهما . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٤ ، أعماق الكون : ٨٥ ، المعجم الجغرافي : ٦ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٣٧ .

(١) هو اختلاف منظر الكوكب من نقطتين متباعدتين .

أي : اختلاف الموضع الذي يرى فيه الكوكب إذا نظر إليه من مركز الأرض ، والموضع الذي يرى فيه إذا نظر إليه من حدة الأرض . والسبب في اختلاف خط النظر بالنسبة للنجوم هو دوران الأرض ، فيظهر النجم عند رصده بعد ستة أشهر وكأنه قد غير موضعه بين النجوم الأخرى . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون المسعودي : ٨٢٩/٢ - ٨٤٤ ، أعماق الكون : ٢٣٠ - ٢٣١ ، مقدمة في علم الفلك : ١١ .

(٢) أي قطر الدائرة التي ترى بها الكواكب والنجوم ، ذلك أن أقطار ما يرى من الكواكب تختلف بحسب البعد عن البصر من جهتين ، إحداهما : احتداد زاوية الإدراك وانفراجها ، والثاني : اتساع القطعة المرئية من الكرة إذا تباعدت، وتضايقها إذا دنت ، فالمعروف أن أقطار الشمس والقمر تختلف باختلاف موقعها بالنسبة للأرض ، وبالنسبة لبعدها عنها ، حيث إن الشمس والقمر تختلف أقطارها ظاهرياً بين أول النهار إلى آخر الليل ، وأيضاً تختلف أقطارها حسب بعدها عن الأرض لأن مدارات القمر والأرض بيضاوية وليست دائرية ، فهي مرة تكون قريبة وأخرى بعيدة ، وهو ما يؤدي إلى اختلاف المناظر ، ويتضح ذلك في حالة كسوف الشمس فهو إما كسوف كلي عندما تتساوى أقطار الشمس والقمر ، وإما حلقي عندما يكون القمر بعيداً عن الأرض ( لبيضاوية مداره ) ، وإذا يكون قطره أصغر من قطر الشمس . أعماق الكون : ٢٣٠ - ٢٣١ ، وينظر القانون المسعودي : ١٣١٠/٣ .

(٣) ما بين بدو الكسوف إلى وسطه يسمى أزمان السقوط ، وسدسها دقائق السقوط ، وإن حولت إلى الساعات فساعات السقوط ؛ لأن بها قبل الاستقبال يسقط القمر في الكسوف ، وعلى مثله ما بين أول المكث ووسط الكسوف هي أزمان المكث ودقائقه وساعاته ، ووسط الكسوف يكون عند غاية اقتراب مركز المنكسف من مركز الكاسف ، أما في القمري فما بين مركزي القمر والظل ، وأما في الشمس فما بين مركزي النيرين . القانون المسعودي : ٩٣٣/٢ ، ٨٩٩ .

ويابُ الانحرافات<sup>(١)</sup>، ويابُ الحالِ المسماةِ طرفَ الليل<sup>(٢)</sup>، ويابُ الاحتراق<sup>(٣)</sup>، ويابُ التصميم<sup>(٤)</sup>، ويابُ تحتِ الشعاع<sup>(٥)</sup>، إلى غيرِ ذلكَ معَ كثرةِ الفصاحةِ، وحسنِ الموازنةِ بينَ «الْخُنْسِ» و«الْكُنْسِ».

(١) الانحراف : هو الزاوية الأفقية ما بين الخط الطولي الواقف عليه الراصد ، والخط الممتد من الجسم المراد تحديد انحرافه عند الخط الطولي ، والانحراف في الفلك : البعد الزاوي لجرم سماوي من مستوى خط الاستواء السماوي .

وخط الاستواء السماوي : هو الدائرة المتوهمة ، المكونة نتيجة تقاطع مستوى يمر بمركز الأرض عمودياً على محورها ، والكرة السماوية، وعلى ذلك فهو في الكرة السماوية يقابل خط الاستواء الأرضي .

ينظر المعجم الجغرافي : ٨ ، ٣٥ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٤٧

(٢) هو أن يكون وسط رجوع الكواكب العلوية في مقابلة موضع الشمس الأوسط ، والأرض فيما بينها وبينها ، وقد سمي بطليموس ذلك الوقت فيها الحال المسماة طرف الليل ؛ لأن طلوعها حينئذ يكون مع غروب الشمس ، وغروبها مع طلوع الشمس وهما طرفا الليل . وهذا في حالة موافاة أحد الكواكب أسافل أفلاك تداورها مع كون موضع الشمس الأوسط معها على خط مستقيم . ينظر القانون المسعودي : ١١٦١/٣ .

(٣) هو أن يكون الكوكب مقارناً للشمس ، وبينهما أكثر من دقائق . وهذا في حالة موافاة أحد الكواكب نرى أفلاك تداورها ، والشمس معه من مركز العالم في جنبه واحدة، وسميت هذه المقارنة للكواكب احتراقاً على طريق التشبيه ؛ لخفائه في الشعاع المشبه بالهيب ، بالشيء الداخِل للنار ، لكونه في وسط مدة الاختفاء وصميمها ، وإقامة الشمس مقام النار في إحراقها كل ما قاربها . ينظر القانون المسعودي : ١٦٠ - ١٦١ .

(٤) الكوكب الصميم والتصميم والتصميم أن يكون بين الشمس وبينه ست عشرة دقيقة فما دونها ، والتصميم تحت الشعاع : هو أن يكون مع الشمس قبل الاحتراق أو بعده . مفاتيح العلوم : ١٣٠ .

(٥) باب تحت الشعاع : ويكون في جالة الكواكب التي كثر عرضها في الشمال ، فإذا لحقتها الشمس وقارنتها لم تختف بالشعاع كحال الكواكب المحترقة ، فإذا تباعدت الشمس عنه بعد الخروج به عن الهبئات المستتيرة بالفجر المتوسطة بينه وبين البصر ، كان الناظر حينئذ في شطر الظلام فادرك الكوكب بعد الخفاء .

فحالة اختفاء الكوكب تحت الشعاع ، مقصورة على كونه في الدائرة التي نصفها للفجر ، ونصفها الآخر للشفق ، وحدثها من إنارة الشمس الجانب السفلي من الهبئات القريبة من الأرض مع كون الناظر في الظلام . والله أعلم بالصواب ينظر القانون المسعودي : ١١٢٧/٣ - ١١٢٩ .

➤ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ [١٧]

أَظْلَمَ وَأَدْبَرَ . مِنْ الْأَضْدَادِ<sup>(١)</sup> .

قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

١٣٨٩ - حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُنَّ عَسَسَا

١٣٩٠ - رَكِبْنِ مِنْ حَدِّ الظَّلَامِ حَنْدَسَا<sup>(٣)</sup>

[وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :

١٣٩١ - حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا

١٣٩٢ - وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَسَا<sup>(٥)</sup>

---

(١) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، وللأصمعي : ٧ - ٨ ، والسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ، والأضداد لابن الأنباري : ٣٣ .

(٢) نسب في الأضداد للسجستاني إلى علقمة بن قرط التيمي ، وعلقمة تصحيف لعلقمة - وهو قائل البيت الذي يلي هذا البيت .

(٣) الأضداد لقطرب : ٢٦٧ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ وفيهما ( حتى إذا الليل عليه ) ، وفي الثاني ( عليها ) ، الأضداد للسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ورواية الأول فيهما ( مدرعات الليل لما عسسا ) والثاني فيها جميعها ( وادرت منه بهيماً حندساً ) ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/١٩ .

عسسا : أي أقبل ، قال السجستاني : ( البهيم : الأسود الذي لا يخالطه بياض ، والهندس : الشديد السواد ) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق : وهو علقمة بن قرط كما في المجاز ، ونسب للعجاج في الكشف .

(٥) المجاز : ٢٨٨/٢ ، الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، الأضداد للأصمعي : ٨ ( له تنفساً ) ، ولابن السكيت : ١٦٧ ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ ، الكشف : ٢٢٤/٤ ، والأول في ديوان العجاج : ١٣١ ( له تنفساً ) .

عسسا : أدبر وولى .

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ ﴾ <sup>(١)</sup> [٢٤]

بِمَتَّهِمْ <sup>(٢)</sup> . كما قال الشماخ :

١٣٩٣ - كَلَّا يَوْمَی طَوَالَةَ وَصَلُ أَرْوَى

ظَنِّينَ أَنْ مُطَّرَحُ الظَّنِّينِ /

١٣٩٤ - وَمَا أَرْوَى وَلَوْ كَرُمَتْ عَلَيْنَا

بِأَذْنَى مِنْ [مَوْقِفَةِ حَرُونِ] <sup>(٣)</sup> <sup>(١)</sup>

(١) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ( بظنين ) بالطاء ، وقرأ الباقر ( بضمنين ) بالضاد

المبسوط : ٣٩٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٧/ب ، النشر : ٣٩٨/٢ - ٣٩٩ ، الإتحاف : ٤٣٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٤٣/٣ ، المجاز : ٢٨٨/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٧٣٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٧ ، تفسير الطبري : ٥٢/٣٠ - ٥٣ ، تفسير الماوردي : ٤١٢/٤ .

(٣) في الأصل موقفة حزون والتصويب من الديوان

(٤) الديوان : ٣١٩ ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث : ٧٤ ، أمالي القاضي : ٢٩/٢ ، والأول في المسائل الطليات : ٢٥٦ ، المحتسب : ٣٢١/٨ ، المذكر والمؤنث للأنباري : ٤٩٥ ، الأضداد للأنباري : ٢٠٦ ، وفي جميعها ( ظنون أن مطرح الظنون ) ، والثاني في الحيوان : ٤٩٨/٣ ، العباب الزاخر ( وقف ) : ٦٤٠ ، نهاية الأرب : ٩٨/٧ .

طواله : موضع ببرقان فيه بئر لبني مرة ، أروى : اسم محبوبته ، الظنون : كل ما لا يوثق به من ماء أو غيره .

يريد : أن وصل أروي غير موثق به في كلا يومي طواله ، وكان لقيها في هذا الموضع ، فلم ير منها ما يحب ، وموقفة : من التوقيف وهو البياض مع السواد ، والمراد الأروية التي في قوائمها خطوط تخالف لونها ، والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل حذراً أن تصاد . يقول : إن هذه المرأة ليست بأقرب منالأروية التي تعتصم بأعلى الجبل فتمتنع على الصياد .

وقيل : معناه ليس بضعيف<sup>(١)</sup> ، كما قال الرياحي<sup>(٢)</sup> :

١٣٩٥ - وإنَّ علّالتي وجراء حوّل

لذو شقّ على الصّرع الطّنين

١٣٩٦ - عذرت البزل إن هي صاولتني

فما بالي وبأل ابنتي لبون<sup>(٣)</sup> /

[ تمت سورة التكوير ]

وبها تم الكتاب بعون الله وتوفيقه

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٤٣/٣ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية : ٥٢/٣٠ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٤١٢/٤ ، تفسير القرطبي عن الفراء والمبرد : ٢٤٢/١٩ ، البحر : ٤٢٥/٨ .

(٢) هو سحيم بن وثيل بن أعيقر ... بن رياح بن يربوع بن حنظلة .

(٣) الأصمعيات : ١٩ ، ٢٠ ، الخزائن : ١٢٦/١ وفيهما الثاني قبل الأول وبينهما أبيات والرواية فيهما

(فإن علّالتي ، حواي ، الطنون ، إذهي خاطرتني ) ، الممتع : ١٥٧ ( الطنون ، خاطرتني ) .

والثاني في طبقات فحول الشعراء : ٧٢/١ ، ٥٧٩/٢ ، الموشح : ١٧ ، ٢١٠ وفيهما ( خاطرتني ) ، وخبر الأبيات أن الأبيرد الرياحي وابن عمه الأخوص ، أرسل إلى سحيم رجلاً بأبيات يتعرضان له بها ، فلما سمعها أخذ عصاه وجعل ينحدر في الوادي ، يقبل يدبر ويهمهم بالشعر ثم قال له : اذهب وقل لهما :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا ... متى أضع العمامة تعرفوني

الأبيات فجاءاه فاعتذرا له

والبزل : جمع بازل وهو الذي يزل نابه ، استكمل الثامنة وطعن في التاسعة، وذلك زمن استحكام قوته ، صاوله : خاطره وساماه ، واللبون : الناقة ذات اللبن ، وابن اللبون : ولد الناقة استكمل سنتين وطعن في الثالثة وهو كناية عن الضعف . العلالة : أن تحلب الناقة أول النهار وآخره وتحلب وسط النهار ، فتلك الوسطى هي العلالة ، والجواء : المجارة ، الشق : المشقة ، يعرض بهما أن فيهما ضعفاً فلا يقدران على مجاراته وإن كان شيخاً ، ويقول : أعذر الأقوياء إذا صاولوني طالباً للغلبة ، ولكن ماعذر هؤلاء الضعاف ولاقبلهم بصولتي .

## كشاف الفهارس

- ١ - فهرس الآيات الكريمة ١٦٤١ - ١٦٥٨
- ٢ - فهرس الأحاديث ١٦٥٩ - ١٦٨٢
- ٣ - فهرس الأعلام ١٦٨٣ - ١٧١٧
- ٤ - فهرس القبائل والفرق والجماعات ١٧١٨ - ١٧٢١
- ٥ - فهرس الأماكن والبقاع والبلدان ١٧٢٢ - ١٧٢٦
- ٦ - فهرس الأمثال والأقوال ١٧٢٧ - ١٧٣١
- ٧ - فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات ١٧٣٢ - ١٧٧٦
- ٨ - فهرس الأرجاز ١٧٧٧ - ١٧٨٢
- ٩ - فهرس المفردات اللغوية ١٧٨٣ - ١٨٠٠
- ١٠ - فهرس الكتب الوارد ذكرها في الكتاب ١٨٠١ - ١٨٠١
- ١١ - فهرس الوقائع والأيام ١٨٠٢ - ١٨٠٢
- ١٢ - فهرس أسماء الطيور والحيوانات ١٨٠٣ - ١٨٠٦
- ١٣ - فهرس النبات ١٨٠٧ - ١٨٠٨
- ١٤ - فهرس أسماء الأصنام ١٨٠٩ - ١٨٠٩
- ١٥ - فهرس المسائل العقدية ١٨١٠ - ١٨١٥
- ١٦ - فهرس المسائل الفقهية ١٨١٦ - ١٨٢٠
- ١٧ - فهرس المسائل النحوية والصرفية ١٨٢١ - ١٨٣٣
- ١٨ - فهرس المصطلحات والمعارف العامة ١٨٣٤ - ١٨٣٨
- ١٩ - فهرس المراجع ١٨٣٩ - ١٩١٨
- ٢٠ - فهرس الموضوعات ١٩١٩ - ١٩٢٠

## (١) فهرس الآيات الكريمة

م	الآية	رقمها	الصفحة
	من سورة البقرة		
١	﴿ في قلوبهم مرض ﴾	١٠	١٠٤١
٢	﴿ إنما نحن مستهزئون ﴾	١٤	٣٩٢
٣	﴿ يجعلون أصابعهم في آذانهم ﴾	١٩	٧٦١
٤	﴿ فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي ﴾	٣٨	١٠٩
٥	﴿ وإذا نجيناكم ﴾	٤٩	٧٨
٦	﴿ وباؤوا بغضب من الله ﴾	٦١	١٢
٧	﴿ وإذا أخذنا ميثاقكم ﴾	٦٣	٥٠٨
٨	﴿ وهو الحق مصداقاً ﴾	٩١	٧٩٥
٩	﴿ فإنه نزل على قلبك ﴾	٩٧	١٣٩٥
١٠	﴿ وإذا ابتلى إبراهيم ربه ﴾	١٢٤	١٥٠
١١	﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾	١٢٤	٢٥٢
١٢	﴿ قل أحتاجوننا ﴾	١٣٩	٤٧٤
١٣	﴿ أن تسترضعوا أولادكم ﴾	٢٣٣	١٤٢
١٤	﴿ ولا تعزموا عقدة النكاح ﴾	٢٣٥	١٤٢
١٥	﴿ أرني كيف تحيي الموتى ﴾	٢٦٠	٢٥٥
١٦	﴿ ولكن ليطمئن قلبي ﴾	٢٦٠	٤٤٨
١٧	﴿ ثم ادعهن يأتينك سعياً ﴾	٢٦٠	٥٢١
١٨	﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾	٢٧٧	١٤٧٣
	ومن سورة آل عمران		
١٩	﴿ هاأنتم هؤلاء حاججتم ﴾	٦٦	٢٩٩
٢٠	﴿ ربيون ﴾	١٤٦	٣٠٤



م	الآية	رقمها	الصفحة
٢١	﴿ ولئن قتلتهم في سبيل الله أو متم لغفرة ﴾	١٥٧	٣٠٥
٢٢	﴿ هم درجات ﴾	١٦٣	١٦٧
٢٣	﴿ ربنا وآتينا ما وعدتنا على رسلك ﴾	١٩٤	٢٧٣
	ومن سورة النساء		
٢٤	﴿ فانكحوا ما طاب لكم ﴾	٣	٦٨٥
٢٥	﴿ فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً ﴾	٤	١٤٠
٢٦	﴿ وأعتدنا ﴾	١٥١، ٣٧	٧٠٦
		١٦١	
٢٧	﴿ راعنا ﴾	٤٦	٨٧
٢٨	﴿ نوله ماتولى ﴾	١١٥	٤٩٥
٢٩	﴿ شيطاناً مريداً * لعنه الله وقال لأتخذن ﴾	١١٧-١١٨	٤٢٤
٣٠	﴿ ياأيها الذين آمنوا آمنوا ﴾	١٣٦	٢٠٣، ٨٨
٣١	﴿ فلا يؤمنون إلا قليلاً ﴾	١٥٥	١٠٨
٣٢	﴿ مالهم به من علم إلا اتباع الظن ﴾	١٥٧	١٥٤
٣٣	﴿ رسلاً مبشرين ﴾	١٦٥	١٦٠٧
	ومن سورة المائدة		
٣٤	﴿ يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ﴾	١٦	١٠
٣٥	﴿ ليريه كيف يواري ﴾	٣١	١٢٨٠
٣٦	﴿ من الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم ﴾	٤١	٣٩١
٣٧	﴿ بل يدها مبسوطتان ﴾	٦٤	١٣٤٢
٣٨	﴿ وضلوا عن سواء السبيل ﴾	٧٧	١٢

م	الآية	رقمها	الصفحة
٣٩	﴿ أحل لكم صيد البحر ﴾	٩٦	٩٤
٤٠	﴿ وإذ قال الله يا عيسى بن مريم ﴾	١١٦	١٤١٠
	ومن سورة الأنعام		
٤١	﴿ وهو القاهر فوق عباده ﴾	٦١، ١٨	٨٠١
٤٢	﴿ وعنده مفاتيح الغيب ﴾	٥٩	١٣٢٥
٤٣	﴿ تدعونه تضرعاً ﴾	٦٣	٥٣١
٤٤	﴿ وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها ﴾	٧٠	٧٦٦، ٢٤٧
٤٥	﴿ لقد تقطع بينكم ﴾	٩٤	٤٤٥
٤٦	﴿ إنه حكيم عليم ﴾	١٣٩	٧٩
	ومن سورة الأعراف		
٤٧	﴿ ونادى أصحاب الجنة ﴾	٤٤	١٤١٠
٤٨	﴿ وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ﴾	١٠٢	٩١٠
٤٩	﴿ ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ﴾	١٣٠	٢٥٧
٥٠	﴿ فانبجست ﴾	١٦٠	٨٦
٥١	﴿ الأسماء الحسنى ﴾	١٨٠	٤٥٧
٥٢	﴿ لا يجليها لوقتها إلا هو ﴾	١٨٧	١٥١٠
	ومن سورة الأنفال		
٥٣	﴿ وأصلحوا ذات بينكم ﴾	١	٤٨٠
٥٤	﴿ يجعل لكم فرقانا ﴾	٢٩	٨٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
٥٥	﴿ إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ﴾	٣٢	١٥٤٦
٥٦	﴿ فإن الله خمسه ﴾	٤١	٦٢٣
٥٧	﴿ يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ﴾	٤١	٥٦٥
٥٨	﴿ والركب أسفل منكم ﴾	٤٢	١٦٠٤
٥٩	﴿ الآن خفف الله عنكم ﴾	٦٦	١٢٥
	ومن سورة التوبة		
٦٠	﴿ فسيحوا في الأرض ﴾	٢	١٥٢٣
٦١	﴿ ييغونكم الفتنة ﴾	٤٧	٣١١
٦٢	﴿ يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين ﴾	٦١	٤٠١
٦٣	﴿ نسوا الله فأنسيهم ﴾	٦٧	١٢٣
٦٤	﴿ بمقعدهم خلاف رسول الله ﴾	٨١	٨٣٩
٦٥	﴿ إن الله اشترى من المؤمنين ﴾	١١١	١٣٢٧
	ومن سورة يونس		
٦٦	﴿ قل أتنبئون الله بما لا يعلم ﴾	١٨	٧٥٣
٦٧	﴿ للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ﴾	٢٦	١١٠٤
٦٨	﴿ لهم البشري ﴾	٦٤	١٢٧٨
٦٩	﴿ فأجمعوا أمركم ﴾	٧١	٩١٣
٧٠	﴿ وإن يردك الله بخير فلا راد لفضله ﴾	١٠٧	١٢٨٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة هود		
٧١	﴿ أنه لن يؤمن من قومك ﴾	٣٦	٢٣
٧٢	﴿ من سجليل ﴾	٨٢	١٣٧٠
	ومن سورة يوسف		
٧٣	﴿ رأيتهم لى ساجدين ﴾	٤	١٠٤٠
٧٤	﴿ مالك لا تأمنا ﴾	١١	٨٦٠
٧٥	﴿ ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ﴾	٥٢	٢٢
٧٦	﴿ إلا أن يحاط بكم ﴾	٦٦	١٠٤
٧٧	﴿ يأسفى على يوسف ﴾	٨٤	١٢٨٠
	ومن سورة الرعد		
٨٧	﴿ من رب السموات والأرض ﴾	١٦	٩٨٥
٧٩	﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم ﴾	٢٨	٩٤٨
٨٠	﴿ نأتى الأرض ننقصها من أطرافها ﴾	٤١	٧٩٩
	ومن سورة إبراهيم		
٨١	﴿ رب إنهن أضللن ﴾	٣٦	٥١
٨٢	﴿ وأفتدتهم هواء ﴾	٤٣	٤٩٢
٨٣	﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض ﴾	٤٨	١٢٦٤
	ومن سورة الحجر		
٨٤	﴿ يأيها الذى نزل عليه الذكر إنك لمجنون ﴾	٦	٩٦٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
٨٥	﴿ إنا نحن نزلنا الذكر ﴾	٩	١٤٧٥
٨٦	﴿ لإمام مبين ﴾	٧٩	٧٨٣
	ومن سورة النحل		
٨٧	﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ﴾	٦	٤٩٩
٨٨	﴿ أو يأتي أمر ربك ﴾	٣٣	٢٠٤
٨٩	﴿ أن نقول له كن فيكون ﴾	٤٠	١٣٢
٩٠	﴿ والله المثل الأعلى ﴾	٦٠	٧٥٥
	ومن سورة الإسراء		
٩١	﴿ وكان الإنسان عجولاً ﴾	١١	٩٢٦
٩٢	﴿ وماجعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾	٦٠	٨١٩
٩٣	﴿ مدخل صدق ﴾	٨٠	٨٦٦
٩٤	﴿ الأسماء الحسنى ﴾	١١٠	٤٥٧
	ومن سورة الكهف		
٩٥	﴿ لينذر بأساً شديداً ﴾	٢	٣٣٨
٩٦	﴿ وثامنهم كلبهم ﴾	٢٢	٦٠٩
٩٧	﴿ واذكر ربك إذا نسيت ﴾	٢٤	١٢٣
٩٨	﴿ فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ﴾	٢٩	١١٠١
٩٩	﴿ وأحيط بثمره ﴾	٤٢	٧١٨١٠٤
١٠٠	﴿ فأصبح هشيماً تذروه الرياح ﴾	٤٥	٢٨٥

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٠١	﴿ ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم ﴾	٥١	٨٧٨
١٠٢	﴿ فلما بلغا مجمع بينهما ﴾	٦١	١٤٨٠
١٠٣	﴿ إنك لن تستطيع معي صبراً ﴾	٦٧	٦٥٦
	ومن سورة مريم		
١٠٤	﴿ فهب لي من لدنك ولياً * يرثني ﴾	٦-٥	٤٧٩
١٠٥	﴿ فأجاءها المخاض ﴾	٢٣	١٢٢
١٠٦	﴿ أسمع بهم ﴾	٣٨	١٣٢
١٠٧	﴿ وقربناه نجياً ﴾	٥٢	٦٦٠، ٥٠٩
١٠٨	﴿ نؤزهم أزاً ﴾	٨٣	٤١٦
	ومن سورة طه		
١٠٩	﴿ إني أنا ربك ﴾	١٢	١٤٧٥
١١٠	﴿ مآرب أخرى ﴾	١٨	٩٠٤
١١١	﴿ فنجيناك من الغم وفتناك فتونا ﴾	٤٠	١٥٦٤
١١٢	﴿ القرون الأولى ﴾	٥١	٤٥٧
١١٣	﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ﴾	٥٥	٥١٥
١١٤	﴿ ظلت عليه عاكفاً ﴾	٩٧	١١٣٦
	ومن سورة الأنبياء		
١١٥	﴿ رب العرش ﴾	٢٢	٨
١١٦	﴿ أفان مت فهم الخالدون ﴾	٣٤	٤٧٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
١١٧	﴿ نأتى الأرض ننقصها من أطرافها ﴾	٤٤	٧٩٩
١١٨	﴿ وتالله لأكيدن أصنامكم ﴾	٥٧	١٢١٦
١١٩	﴿ مغاضباً ﴾	٨٧	١٢٢٢
١٢٠	﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾	١٠٧	٦٠٢
١٢١	﴿ رب احكم بالحق ﴾	١١٢	٢٧٣
ومن سورة المؤمنين			
١٢٢	﴿ طور سيناء ﴾	٢٠	١٢٢٠
١٢٣	﴿ حتى أنسوكم ذكرى ﴾	١١٠	١٢٣
١٢٤	﴿ أنهم هم الفائزون ﴾	١١١	١٤٧٥
ومن سورة الفرقان			
١٢٥	﴿ خلق كل شيء فقدره تقديراً ﴾	٢	٩٠٧
١٢٦	﴿ وحجراً محجوراً ﴾	٢٢	٨٨٤
١٢٧	﴿ وكان الكافر على ربه ظهيراً ﴾	٥٥	٦٧٧
١٢٨	﴿ يلقى أثاماً ﴾	٦٨	٨٩٠
ومن سورة الشعراء			
١٢٩	﴿ والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي ﴾	٨٢	٧٤
١٣٠	﴿ والفلك المشحون ﴾	١١٩	٦٣٣
١٣١	﴿ إني لعملكم من القالين ﴾	١٦٨	١٢٨٠
١٣٢	﴿ والجبلة الأولين ﴾	١٨٤	١١٩١
١٣٣	﴿ وإن نظنك لمن الكاذبين ﴾	١٨٦	٩١٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة النمل		
١٣٤	﴿ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾	١٨	٦٩٢
١٣٥	﴿ وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ ﴾	٤٤	١٢٨٠
١٣٦	﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾	٥٩	٦٦٩
١٣٧	﴿ رَدِّفْ لَكُمْ ﴾	٧٢	٦٠١
	ومن سورة القصص		
١٣٨	﴿ بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا ﴾	٥٨	١٤٢
١٣٩	﴿ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ ﴾	٧٦	١٦٢
	ومن سورة الروم		
١٤٠	﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ ﴾	٤٣	١٢٨٠
	ومن سورة لقمان		
١٤١	﴿ خَلَقَ اللَّهُ ﴾	١١	٥٣٠
	ومن سورة السجدة		
١٤٢	﴿ إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾	١٠	٨٣٤
١٤٣	﴿ يَتُوفَاكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ ﴾	١١	٤٦٩
	ومن سورة الأحزاب		
١٤٤	﴿ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ ﴾	٥	٢٧٢
١٤٥	﴿ وَلَا أَنْ تَبْدُلَ بِهِنَ ﴾	٥٢	١٥١٠



م	الآية	رقمها	الصفحة
١٤٦	﴿ إن الذين يؤذون الله ورسوله ﴾	٥٧	٢٦
١٤٧	﴿ الرسولا ﴾	٦٦	١١٢٨
١٤٨	﴿ السبيلا ﴾	٦٧	١١٢٨
	ومن سورة سبأ		
١٤٩	﴿ يا جبال أوبي معه ﴾	١٠	١٢٣٤
١٥٠	﴿ ومزقناهم كل ممزق ﴾	١٩	٨٦٨
	ومن سورة فاطر		
١٥١	﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ﴾	٤٢	٥٢
	ومن سورة يس		
١٥٢	﴿ الفلك المشحون ﴾	٤١	٦٣٣
١٥٣	﴿ أن يقول له كن فيكون ﴾	٨٢	١٣٢
	ومن سورة الصافات		
١٥٤	﴿ وإذا رأوا آية يستسخرون ﴾	١٤	١٣٠٩
١٥٥	﴿ فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون ﴾	٥٠	٩٨٦
١٥٦	﴿ إني ذاهب إلى ربي ﴾	٩٩	٣٩٧، ٢٩٧
١٥٧	﴿ الفلك المشحون ﴾	١٤٠	٦٣٣
١٥٨	﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ﴾	١٤٧	٩٩

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة ص		
١٥٩	﴿ سؤال نعجتك ﴾	٢٤	١١٩٥
	ومن سورة الزمر		
١٦٠	﴿ أنزل لكم من الأنعام ﴾	٦	١٤٧٦
١٦١	﴿ فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله ﴾	٢٢	٣١
١٦٢	﴿ تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ﴾	٢٣	٩٥٥
١٦٣	﴿ أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب ﴾	٢٤	١٢٥٧
١٦٤	﴿ ورجلاً سالماً لرجل ﴾	٢٩	١٢٧
١٦٥	﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾	٣٠	١٢١٥
١٦٦	﴿ ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون ﴾	٣١	٧٨٨
١٦٧	﴿ وفتحت أبوابها ﴾	٧٣	٦٠٩
	ومن سورة غافر		
١٦٨	﴿ يلقي الروح من أمره ﴾	١٥	٧٩١
١٦٩	﴿ لمن الملك اليوم ﴾	١٦	٥٠٣
١٧٠	﴿ أسباب السموات ﴾	٣٧	٨٧٥
	ومن سورة فصلت		
١٧١	﴿ قالتا أتينا طائعين ﴾	١١	١١٤٤
١٧٢	﴿ دعاء الخير ﴾	٤٩	١١٩٥

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة الشورى		
١٧٣	﴿ أنزل الكتاب بالحق والميزان ﴾	٧	١٤٢٦
١٧٤	﴿ ليس كمثله شيء ﴾	١١	٢٧٨
١٧٥	﴿ فيما كسبت أيديكم ﴾	٣٠	١١٩٣
١٧٦	﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾	٤٠	٣٥
	ومن سورة الزخرف		
١٧٧	﴿ أو من ينشأ في الحلية ﴾	١٨	١٢٥٧
١٧٨	﴿ إذا قومك منه يصدون ﴾	٥٧	٥٦٧
١٧٩	﴿ بلى ورسلنا لديهم يكتبون ﴾	٨٠	١٣٠٩
	ومن سورة الدخان		
١٨٠	﴿ إنا مؤمنون ﴾	١٢	٣٩٢
١٨١	﴿ واترك البحر رهوا ﴾	٢٤	٧١٠
١٨٢	﴿ ذق إنك أنت العزيز الكريم ﴾	٤٩	٩٦٣، ٨١٣
	ومن سورة الأحقاف		
١٨٣	﴿ أجيئوا داعي الله ﴾	٣١	٧١٧
	ومن سورة محمد		
١٨٤	﴿ أضل أعمالهم ﴾	١	٨٣٤
١٨٥	﴿ فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ﴾	٤	١٧٣
١٨٦	﴿ مثل الجنة ﴾	١٥	١٢٨٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٨٧	﴿ ولتعرفنهم في لحن القول ﴾	٣٠	٧٧٥
١٨٨	﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ﴾	٢٧	٨٣٠
١٨٩	﴿ ولا تلمزوا أنفسكم ﴾	١١	١١٠٨
١٩٠	﴿ بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم ﴾	٢	١٣٥١
١٩١	﴿ وإذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد ﴾	٣	١٣٥١
١٩٢	﴿ وحب الحصيد ﴾	٩	٧٣٦
١٩٣	﴿ حبلى الوريد ﴾	١٦	٤٣٥
١٩٤	﴿ من خشى الرحمن بالغيب ﴾	٣٣	٢٢
١٩٥	﴿ أو ألقى السمع وهو شهيد ﴾	٣٧	٣١١
١٩٦	﴿ على النار يفتنون ﴾	١٣	٤٢٠
١٩٧	﴿ فتولى بركنه ﴾	٣٩	٨٤٢
١٩٨	﴿ فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون ﴾	٢٥	٩٨٦

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٩٩	﴿ قالوا إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين ﴾	٢٩	٩٨٦
٢٠٠	﴿ نترى به ريب المنون ﴾	٣١	١٤٧١
٢٠١	ومن سورة النجم ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾	٩	٩٩
٢٠٢	ومن سورة القمر ﴿ يوم نحس ﴾	١٩	١٢٧٣
٢٠٣	ومن سورة الرحمن ﴿ ويبقى وجه ربك ﴾	٢٧	١٢٥١
٢٠٤	﴿ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان ﴾	٣٩	٧٨٧
٢٠٥	﴿ وجنى الجنتين ﴾	٥٤	١٢٨٠
٢٠٦	ومن سورة الواقعة ﴿ لا ينزفون ﴾	١٩	١٢٠٢
٢٠٧	﴿ فروح وريحان ﴾	٨٩	١٢٨٠
٢٠٨	﴿ حق اليقين ﴾	٩٥	١٣١٥، ٤٣٥
٢٠٩	ومن سورة الجمعة ﴿ وآخرين منهم لما يخلقوا بهم ﴾	٣	٢٠٩

م	الآية	رقمها	الصفحة
٢١٠	ومن سورة الطلاق ﴿ ومن قدر عليه رزقه ﴾	٧	٩٣٣
٢١١	ومن سورة التحريم ﴿ يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ﴾	١	٣٠٨
٢١٢	ومن سورة القلم ﴿ ن والقلم ﴾	١	١٤٢٦، ٩٣١
٢١٣	﴿ عتل بعد ذلك ﴾	١٣	١٦٢٢
٢١٤	﴿ فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت ﴾	٤٨	٩٣٣
٢١٥	﴿ لولا أن تداركه نعمة ﴾	٥٠	٨٨٥
٢١٦	ومن سورة الحاقة ﴿ الحاقة * ما الحاقة ﴾	٢-١	٥٣
٢١٧	﴿ طغى الماء ﴾	١١	١٥٣٨
٢١٨	﴿ حسابه ﴾	٢٦	١١٢٨
٢١٩	﴿ ماله ﴾	٢٨	١١٢٨
٢٢٠	﴿ لا يأكله إلا الخاطئون ﴾	٣٧	٢٧٢
٢٢١	ومن سورة المزمل ﴿ إنا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً ﴾	٥	٢٠
٢٢٢	﴿ وتبتل إليه تبتيلاً ﴾	٨	١٤٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
٢٢٣	ومن سورة المدثر ﴿ المدثر ﴾	١	١٥٦٨
٢٢٤	ومن سورة القيامة ﴿ ينبؤا الإنسان يومئذ بما قدم وأخر ﴾	١٣	١١٧٦
٢٢٥	ومن سورة الإنسان ﴿ لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً ﴾	١٣	١٤٥١
٢٢٦	﴿ وسقاهم ربهم ﴾	٢١	٨٩٢
٢٢٧	﴿ إن هذا كان لكم جزاء ﴾	٢٢	٨٩٢
٢٢٨	ومن سورة المرسلات ﴿ ظل ذي ثلاث شعب * لا ظليل ﴾	٣٠-٣١	٣٧٥
٢٢٩	﴿ هذا يوم لا ينطقون ﴾	٣٥	٧٨٧
٢٣٠	ومن سورة النبا ﴿ عم يتساءلون ﴾	١	٢١٤
٢٣١	﴿ وكل شيء أحصيناه كتاباً ﴾	٢٦	٩٣٧
٢٣٢	﴿ عطاء حساباً ﴾	٣٦	٢٠٦
٢٣٣	﴿ ياليتني كنت تراباً ﴾	٤٠	٣٦٩
٢٣٤	ومن سورة النازعات ﴿ بعد ذلك دحاها ﴾	٣٠	٥٧

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة عبس		
٢٣٥	﴿ كلا إنها تذكرة ﴾	١١	١١١٢
٢٣٦	﴿ ثم أماته فأقبره ﴾	٢١	١٢٣
	ومن سورة التكويد		
٢٣٧	﴿ وإذا البحار سجرت ﴾	٦	١٣٧٨
٢٣٨	﴿ وإذا الصحف نشرت ﴾	١٠	١٣٧٧
	ومن سورة الطارق		
٢٣٩	﴿ إن كل نفس لمار عليها حافظ ﴾	٤	٦٨٣
٢٤٠	﴿ يوم تبلى السرائر ﴾	٩	٦٣٦
	ومن سورة الغاشية		
٢٤١	﴿ لاغية ﴾	١١	١٤٤٦
	ومن سورة العلق		
٢٤٢	﴿ اقرأ باسم ربك ﴾	١	٤
٢٤٣	﴿ الذي علم بالقلم ﴾	٤	١٤٢٦
	ومن سورة التين		
٢٤٤	﴿ وطور سينين ﴾	١	١٢٢٠



م	الآية	رقمها	الصفحة
٢٤٥	ومن سورة القارعة ﴿ القارعة * ما القارعة ﴾	٢-١	٥٣
٢٤٦	ومن سورة الفيل ﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ﴾	١	١٥٠

(٢) فهرس الأحاديث  
أولاً : فهرس الأحاديث المرفوعة

م	طرف الحديث	الصفحة
١	- الآن حمى الوطيس .	٦٦٣
٢	- أتى بشاة مصلية .	٣٥٤
٣	- أجب عني ثم قال : اللهم أيده بروح القدس .	١٠٤٨
٤	- أخذ قبضة من تراب فحثاه في وجوههم ...	٥٦٠
٥	- إذا كانت الجنة عرضها السموات والأرض فأين النار .	٣٢٠
٦	- أصاب النبي عايه السلام من مارية في بيت حفصة وقد خرجت ...	١٥١٥
٧	- أناجيلهم في صدورهم وقربانهم من نفوسهم .	١١٠٠
٨	- أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة أخى عيسى .	١٣٩
٩	- أنزل القرآن على سبعة أحرف .	٧٨٥
١٠	- إن أهل الجنة ليرون أهل عليين كما يرى النجم في السماء .	٣٣٥
١١	- إن أهل النار يمحطون أنفسهم ويقولون قد مقتنا أنفسنا .	١٢٦٦
١٢	- أن جنة عدن من السماء العليا لا يدخلها إلا نبي أو صديق .	٦٠٤
١٣	- إن الخلق كان في القديم من الذر .	٢٨٥
١٤	- أن سرادقها هي البحر المحيط بالدنيا .	٨٥٧
١٥	- أن الصحابة رضي الله عنهم عز عليهم نزولها وقالوا : إنا لنحدث ..... - أن الصراط المستقيم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي	٢٧١ ١١
١٦	- أن صلة الرحم تزيد في العمر .	١١٧٠
١٧	- أن قريشاً سألت أن يحول لهم الصفا ذهباً ، فقال : هولكم كالمائدة .	١٢٦
١٨	- أن الله كان أخبره بتحويل قبلة بيت المقدس وكان يقلب الوجه تشوقاً ...	١٥١

م	طرف الحديث	الصفحة
٢٠	- أن مولى للجلال قتل فأمر له النبي عليه السلام بديته فاستغنى بها .	٦٠٥
٢١	- أن النبي عليه السلام قرأ : ﴿ وكنتم أزواجاً ﴾ إلى قوله : ١٤٤٧- ﴿ والسابقون ﴾ فقال هم السابقون الأولون ... ١٤٤٨	
٢٢	- أن النبي عليه السلام وصل ﴿ ومناة الثالثة الأخرى ﴾ بتلك الغرائق الأولى وإن شفاعتهن لترتجى . ٩٦٢	
٢٣	- إنكن صواحب يوسف . ١٥٩٩	
٢٤	- إنما أنت فينا رجل واحد ، وإنما غناؤك أن .... ١١٣٢	
٢٥	- أنه أرى جيفة مزقتها السباع واستهلك أشلاؤها في الرياح . ٢٥٨	
٢٦	- أنه جهنم . ١٣٧٨	
٢٧	- أنه قرأ ﴿ لقبيل عدتهن ﴾ . ١٥١٠- ١٥١١	
٢٨	- أنه كان في يوم عائشة وكانت وحفصة متصافيتين فأخبرت ... ١٥١٥	
٢٩	- أنه ليس في الجنة شيء مما في الدنيا إلا الأسماء . ٤٨	
٣٠	- أنه يفتح له مد البصر ثم يقال له نم نومة العروس . ١٥٧	
٣١	- أنها في أمانة أبي أن يردها بعض اليهود على صاحبها . ٣٠٢	
٣٢	- أنها كانت دخانا . ٥٧	
٣٣	- أنها نزلت في منافقي الأنصار المتخلفين عن تبوك . ٥٩٠	
٣٤	- أي المائين سبق أو علا فمنه يكون الشبه . ١٥٩٨	
٣٥	- بين يدي الساعة سنون خداعة . ٢٧	
٣٦	- تبعث كل نفس على ماكانت عليه . ٥١٥	
٣٧	- ترافد المسلمون بالنفقات في غزوة تبوك على أقدارهم فجاء عليه . ٦٠٧-٦٠٦	

م	طرف الحديث	الصفحة
٣٨	- تعولوا : تجوروا .	٣٤٧
٣٩	- حرمتها عليّ .	١٥١٥
٤٠	- حين جاءت سبيعة الأسلمية مسلمة بعد الحديبية فجاء ...	١٤٩٧
٤١	- خير المال مهرة مأمورة	٨٢٥
٤٢	- رأيت في المنام غنماً سوداً بينهم غنم عفر ، فقال أبو بكر :	
	تلك ...	١٥٠١
٤٣	- رؤيا النبي ﷺ بني أمية ينزون على منبره .	٨٣٢
٤٤	- الزيت من شجرة مباركة فائتموا به وأدهنوا .	٩٧٨
٤٥	- سأل رجل النبي عليه السلام عن الثالثة فقال : أو تسريح	
	بإحسان .	٢٢٦
٤٦	- سأل عدي بن حاتم النبي عليه السلام عن المغضوب عليهم	
	فقال : هم اليهود .	١١
٤٧	- سبحان الله إذا جاء النهار فأين الليل .	٣٢٠
٤٨	- سياحة أمتي الصوم .	٦٢١
٤٩	- شامت الوجوه .	٥٦٠
٥٠	- علي ابن آدم القاتل أولاً كفل من إثم كل قاتل ظلماً .	٤١٨
٥١	- فبعث النبي ﷺ عاصم بن عدي فهدمه وأحرقه .	٦١٦
٥٢	- فروح .	- ١٤٦٣
		١٤٦٤
٥٣	- في أبي بكر حين حرم مسطح ابن أثانة ابن خالته بسبب دخوله	
	في الإفك .	٩٩٤
٥٤	- في أبي بن خلف وعقبة بن أبي معيط .	١٠٢٢
٥٥	- في الأخنس بن شريق هادن رسول الله ﷺ .	٢٠٠

م	طرف الحديث	الصفحة
٥٦	- في أسارى بدر حين رأى النبي عليه السلام فيهم الفداء بعد شورى الصحابة .	٥٧٤
٥٧	- في جد بن قيس قال لرسول الله ﷺ لا تفتني بينات الروم .	٥٩٤
٥٨	- في الجلاس بن سويد بن الصامت قال : إن كان قول محمد ...	٦٠٥
٥٩	- في زينب بنت جحش وكانت ابنة عمه رسول الله ﷺ خطبها لزيد .	١١٣٧
٦٠	- في طائفة من أهل الكتاب أسلموا ولم يتركوا السبت	٢٠٣
٦١	- في عبد الله بن أبي بن سلول .	٦١١
٦٢	- في قوم من الكفار أخبر الله يعلمه فيهم .	٢٣
٦٣	- في قوم من مكة أسلموا فلما فتنوا وأوذوا ارتدوا .	١٠٩٥
٦٤	- في ما سأله وفد ثقيف أن يمتنعوا باللات سنة .	١١٢١
٦٥	- في مفتاح الكعبة أخذه النبي عليه السلام يوم الفتح من بني عبد الدار .	٣٧٦
٦٦	- في نفر تخلفوا عن تبوك .	٦١٤
٦٧	- في وفد ثقيف حين أرادوا الإسلام على أن يمتنعوا باللات سنة ويكسر سائر أصنامهم .	٨٣٧
٦٨	- في اليهود قالوا : إن أرض الشام أرض الأنبياء وفيها الحشر .	٨٣٨
٦٩	- في يوم الأحزاب .	٢٠٩
٧٠	- كان ابن مسعود يقرأ سورة النساء على النبي عليه السلام فلما بلغ هذه الآية « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد » ...	٣٦٩
٧١	- كان رسول الله ﷺ يضرب يده في خمس الغنمة فيأخذ قبضة للكعبة .	٥٦٨
٧٢	- كان النبي ﷺ إذا شهد حرباً قرأها .	٩٣٩

م	طرف الحديث	الصفحة
٧٣	- كانوا يتخرجون في أمر اليتامى ولا يتخرجون في النساء فنزلت ...	٣٤٥
٧٤	- كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت	
	قدمي هاتين إلا الأمانة فإنها مؤداة إلى البر والفاجر .	٣٠٢
٧٥	- كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر .	٤
٧٦	- كل يوم هو في شأن يجيب داعياً ويفك عانياً ويتوب على قوم	
	ويغفر لقوم .	١٤٣٢
٧٧	- لما أجلى النبي عليه السلام يهود بني النضير عن ديارهم	
	اجتمعوا .	١١٢٤
٨٧	- لما أراد النبي عليه السلام المسير إلى مكة عام الحديبية استنفر	
	من ...	١٣٢٨
٧٩	- لما أسلم عبد الله بن سلام وجماعة معه قالوا : لم يسلم إلا	
	شرارنا .	٣١٣
٨٠	- لما اشتد الخوف يوم الأحزاب أتى نعيم بن مسعود مسلماً من غير	
	أن ...	١١٣٢
٨١	- لما نزل في السابقين ﴿ وقليل من الآخرين ﴾ عز ذلك على	
	الصحابه ...	١٤٥٣
٨٢	- لما نزلت ﴿ إلا تنفروا يعذبكم ﴾ قال المنافقون : هلك الذين لم	
	ينفروا معه ...	٦٢٥-٦٢٤
٨٣	- لما نزلت عدة ذوات الأقرء في البقرة ارتابوا في غيرهن .	١٥١٢
٨٤	- اللهم اشد وطأتك على مضر ، فأجذبوا وصاروا يرون بالجوع	
	بينهم وبين السماء دخاناً .	١٣٠٣
٨٥	- ما يحول به بين المؤمن والمعاصي من إصلاحه للقلوب .	٥٦٣
٨٦	- من آدم إلينا ثلة ومنا إلى يوم القيامة ثلة .	١٤٥٣

م	طرف الحديث	الصفحة
٨٧	- من سن سنة حسنة ...	٤١٨
٨٨	- من كان له صبي فليتنصب له .	٤٥٤
٨٩	- من المهاجرين من قال : إذا رجعت إلى مكة لابن آل أبي طالب مني خيراً .	١٥٠٩
٩٠	- نزلت الآيتان فيمن هم أن يفتك برسول الله ﷺ .	١١٧٤
٩١	- نزلت بالجحفة حين عسف به الطريق إليها فحن .	١٠٩٢
٩٢	- نزلت حين سألت قريش هذه الأشياء .	٧٥٠
٩٣	- نزلت حين كانت العرب لاتورث البنات .	٣٥١
٩٤	- نزلت في خولة بنت ثعلبة بن خويلد وزوجها أوس بن الصامت .	١٤٧٩
٩٥	- نزلت في بني مدلج كان بينهم وبين قريش عهد ، فحرم الله من بني مدلج ...	٣٨٣
٩٦	- نزلت في رجل قال : لي نفس تأمرني بالإسلام ونفس تنهاني .	١١٢٢
٩٧	- نزلت في رجل لطم امرأته فهم النبي عليه السلام بالقصاص .	٣٦٦
٩٨	- نزلت في العباس حين فدى نفسه وابني أخيه عقيلاً ونوفلاً ، قال ...	٥٧٥
٩٩	- نزلت في غني وفقير اختصما إلى النبي عليه السلام فظن أن الفقير لا يظلم الغني .	٣٩٠
١٠٠	- نزلت في قوم من المسلمين استبطنوا الشعب آخذين طريق مكة ورسول الله فوقهم في الجبل يدعوه فلا يجيبونه .	٣٢٩
١٠١	- نزلت في مال بني النضير ، .. فوضعه ﷺ في المهاجرين .	١٤٨٨
١٠٢	- نزلت في المشركين استنصروا يوم بدر وقالوا : من كان أقطعنا للرحم وأظلمنا فانصر عليهم .	٥٦٠
١٠٣	- نزلت في يوم الأحزاب .	١٠١٢

م	طرف الحديث	الصفحة
١٠٤	- هو ثعلبة بن جاطب قال : إنما يعطى محمد من يحب .	٥٩٦
١٠٥	- هو روح المؤمن حين يقبض .	١٥٤٧
١٠٦	- هو نعيم بن مسعود الأشجعي حين ضمن له أبو سفيان مالا ...	٣٣٨-٣٣٧
١٠٧	- هي السنبلة .	٦٧
١٠٨	- هي الكتب المنزلة التي فيها ذكرى الدار .	١٢٤٨
١٠٩	- والذي نفسي بيده إنهم يستكروهون في النار كما يستكروه الوند	
	في الحائط .	١٠١٦
١١٠	- ولجوفه أزيز كأزيز المرجل .	٨٩٦
١١١	- وقى الشح من أدى الزكاة وقرى الضيف وأعطى في النائية .	١٤٨٩
١١٢	- لاتخبري عائشة .	١٥٤٦
١١٣	- لاقطع على المختفي .	٩٠١
١١٤	- لا يهيدنكم المصفر فكلوا واشربوا حتى يعترض لكم الأحمر .	١٧٨



(٢) فهرس الأحاديث  
ثانياً : فهرس الأحاديث الموقوفة

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١	- ابتداء التكبير من صلاة الفجر من يوم عرفة ...	ابن مسعود	١٩٨
٢	- اتقوا الله وأسلموا فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد وتصفونه .	معاذ بن جبل، وشر ابن البراء	١٠٩
٣	- أحد وجهيه يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء .	ابن عباس	١٥٥٥
٤	- الإحصار يكون بالعدو والمرضى .	ابن عباس، وابن مسعود	١٨٤
٥	- أخرج الله من ظهر آدم ذريته ، وأراه إياهم ..	ابن عباس	٥٤٠
٦	- إذا أجزركم جزر العبر المعافير كمادة الله في سواكم .	عمر بن الخطاب	٥٨٤
٧	- أذهب الشهوات عنها .	عمر بن الخطاب	١٣٣٩
٨	- أرى فيه لحناً ستقيمه العرب بألسنتها .	عثمان بن عفان	٩٠٩
٩	- استدراجهم .	ابن عباس	٣٤
١٠	- إطباق باب النار على أهلها .	علي بن أبي طالب	٩٣٦
١١	- أن إبليس كان ملكاً من جنس المستثنى عنهم .	ابن عباس	٦٥
١٢	- أن الحج كله مقام إبراهيم .	ابن عباس	١٣٨
١٣	- أن الرعد ريح تختنق في السحاب ، والبرق سقط السحاب إذا انقذت بالريح .	ابن عباس	٤٠
١٤	- أن السور هو الباب الذي يسمى باب الرحمة في المسجد الأقصى .	كعب	١٤٧
١٥	- أن الصراط المستقيم كتاب الله .	علي	١١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١٦	- أن طلاق الجاهلية كان ثلاثاً أيضاً.	ابن عباس	٢٢٦
١٧	- أن الفرش : الغنم وما يؤكل من الراتعة .	ابن عباس	٤٩٨
١٨	- أن قوارير كل أرض من تربتها ، وأرض الجنة فضة فقواريرها من فضة.	ابن عباس	١٦٠٣
١٩	- أن كل حرف منها عبارة عن اسم من أسماء الله مفتتح بتلك الحروف .	ابن عباس	١٦
٢٠	- إن لكل كتاب سرّاً ، وسر الله في القرآن أوائل السور.	أبو بكر	١٨
٢١	- إن الله يمحو ويثبت ما في الكتب من أمور العباد على حسب اختلاف المصالح إلا أصل السعادة والشقاء.	ابن عباس	٧٥٥
٢٢	- إن المثبور ناقص العقل.	ابن عباس	٨٤٦
٢٣	- إن المقتول كان شاباً يقطع الطريق.	ابن عباس	٨٧٣
٢٤	- أن هذا لا يؤول على ظاهره ولكنه كما قال الله مثل ..	أبي بن كعب	١٠٠٢
٢٥	- أنه الاسم الذي كان يحيي الموتى .	ابن عباس	١٠٧
٢٦	- أنه اسم كل ذي روح .	ابن عباس	٦
٢٧	- أنه توفاه وفاة الموت ثم أحياه ورفعته إلى سمائه ومحل كرامته.	ابن عباس	٢٩٧
٢٨	- أنه خطبها لرسول الله ثم قبل العقد خطبها لزيد.	أنس	١١٣٩
٢٩	- أنه شاة.	ابن عباس	١٨٦

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٣٠	- أنه فار من الكوفة ثم طبق الأرض ، وأن التنور من تنوير الصبح .	علي	٦٦٢
٣١	- أنه قرأ ﴿ لقبيل عدتهن ﴾ .	ابن عباس، عثمان، أبي جابر بن عبدالله	١٥١٠ ١٥١١
٣٢	- أنه كان على شاطئ البحر يعبث بخاتمه فوقع في البحر ..	ابن عباس	١٢٤٣
٣٣	- أنه كان يحب التوجه إلى الكعبة لاعن هوى النفس ..	ابن عباس	١٥٢
٣٤	- أن لا يسأل هل أذنبتم ؟ لعلمه بذلك ولكن لم أذنبتم ؟	ابن عباس	٧٨٧
٣٥	- أنه لا يعني الإمساك عن إرشاد الضال وترك المعروف .	أبو بكر	٤٤٢
٣٦	- أنها في صلاة السفر ركباً وصلاة الخوف إذا تراحفوا وتسايفوا .	ابن عمر	١٢٩
٣٧	- أنها نزلت في مبارزي بدر .	أبو ذر	٩٤٧
٣٨	- انهزمنا ونحن نحس كوقع الحصى في الطساس .	حكيم بن حزام	٥٥٨
٣٩	- أوشك أن تقع فيه .	عمر بن الخطاب	١١٥
٤٠	- أيام العشر .	ابن عباس	٩٥١
٤١	- أي شيء فيها ؟	عمر بن الخطاب	٤٣٦-٤٣٧
٤٢	- بروحه حالة النوم .	معاوية	٨١٨
٤٣	- بكل جسد نفس وروح ، فالله يقبض الأنفس في المنام دون الأرواح .	ابن عباس	١٢٦١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٤٤	- بل قول الله وجاءت سكرة الحق بالموت .	أبو بكر	١٣٥٦
٤٥	- التابع الذي يتبعك ليصيب من طعامك ولا حاجة له في النساء .	ابن عباس	٩٩٧
٤٦	- التفاوت في مقادير الوصية بحكم الهوى والميل .	ابن عباس	١٧٣
٤٧	- التناوش : الرجعة .	ابن عباس	١١٦٥
٤٨	- التنور : وجه الأرض .	ابن عباس	٦٦٢
٤٩	- جفرة وهي الصغيرة من الضأن .	عبدالرحمن بن عوف	٤٣٧-٤٣٦
٥٠	- حتى جعل الكلب في خلقه حسناً .	ابن عباس	١١١٨
٥١	- حمدت الله حين هدى فؤادي .	عمر بن الخطاب	
	إلى الإسلام والدين الحنيف .	أو حمزة	١٤٦
٥٢	- حمم امرأة عشرة آلاف .	الحسن بن علي	٢٣٤
٥٣	- حيث كان الماء كان المال ، وحيث كان المال كانت الفتنة .	عمر بن الخطاب	١٥٦٣
٥٤	- دردي الزيت .	ابن عباس	٨٥٧
٥٥	- الذي جرى له التمثيل بالصيب فهو القرآن .	ابن عباس	٤٢
٥٦	- رأيت القمر منشقاً شقين ، شقة على أبي قبيس ..	ابن مسعود	١٤١٣
٥٧	- الرعد : صوت الملك الذي يسوق السحاب والبرق ضربه السحاب بمحزاق .	علي	٤٠
٥٨	- ريحان : استراحة .	ابن عباس	١٤٦٥
٥٩	- الزبد والتمر بلغة بربر ، فقال : زقمينا ...	ابن الزبير	٨٣١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٦٠	- عليكم بديوانكم شعر العرب ففيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم .	عمر بن الخطاب	٧٩٨
٦١	- فأنشدت : أماوي ما يغني الثراء عن الفتى ..	عائشة	١٣٥٥
٦٢	- الفاجر مع الفاجر والصالح مع الصالح .	عمر بن الخطاب	١٦٣١
٦٣	- فازوا بما طلبوا ونجوا عما هربوا .	ابن عباس	٩٦٦
٦٤	- فالرؤيا من النفس والأضغاث منها بعد إرسالها ..	علي	١٢٦١
٦٥	- فسررها بما في سورة الملائكة من الظالم .	ابن عباس	١٤٤٧
٦٦	- الفقير المحتاج المتعفف عن المسألة ، والمسكين المحتاج السائل .	ابن عباس	٥٩٨
٦٧	- فمن أمهاتهم ؟	أبو بكر	١٢٢٦
٦٨	- في كل ماتقدم من إتمام أفعال الحج واجتناب محظوراته .	ابن عباس	١٩٩
٦٩	- في يوم أحد .	ابن عباس	٣١٦
٧٠	- فينا نزل معشر البدرين حين اختلفنا في النفل من حارس لرسول الله ..	عبادة بن الصامت	٥٥٣
٧١	- قرضاً ثم يقضيه إذا وجد .	ابن عباس	٣٥٠
٧٢	- كان بنفسه في حالة الانتباه .	أبو هريرة، وحذيفة بن اليمان	٨١٧
٧٣	- كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا .	أنس	١٥٥٨

٢	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٧٤	- كان الرجل في الجاهلية إذا نزل بواد نادى إني أعوذ بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه	—	١٥٥٨
٧٥	- كان لكعب بن الأشرف وغيره مأكلة على اليهود في كل سنة فغيروا صفة الرسول لها .	ابن عباس	٧٢
٧٦	- كانت عند أبي بكر وهو يقضي ..	عن عائشة	١٣٥٥
٧٧	- كدنا : صنعنا .	ابن عباس	٧٢٠
٨٧	- كرسيه : علمه .	ابن عباس	٢٤٩
٧٩	- الكرم .	ابن مسعود	٦٧
٨٠	- كره أنس خصاء الغنم .	أنس	٣٨٩
٨١	- كل جوهر معدني إذا أذيب أزيد وانما ع .	ابن مسعود	٨٥٧
٨٢	- كما بدأكم فمئكم شقي وسعيد كذلك تبعثون .	ابن عباس	٥١٤
٨٣	- لأرواحهم .	ابن عباس	٥١٦
٨٤	- لجمرة على لساني تحرقه جزءاً جزءاً أحب . إلى من أقول لشيء كتبه الله ليته لم يكن .	ابن مسعود	١٤٧٤
٨٥	- لما كان يوم بدر قال رسول الله ﷺ من صنع كذا فله كذا ..	ابن عباس	٥٥٣
٨٦	- ما بين جبلي مزدلفة .	ابن عباس	١٩٤
٨٧	- ما فقد جسد رسول الله ولكن الله أسرى روحه .	عائشة	٨١٨
٨٨	- ما يسبق به اللسان من غير قصد وعقد قلب .	عائشة	٢٢٠

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٨٩	- متشابهاً في المنظر وإن اختلف في المطعم .	ابن عباس	٤٨
٩٠	- المتمتع هو المحرم بالعمرة في شهر الحج إذا أحرم بالحج بعد الفراغ من العمرة من غير أن يلم بأهله .	العبادلة	١٨٧
٩١	- المراد أولوا الأمر من عهد آدم إلى انقضاء العالم .	ابن مسعود	٥٨
٩٢	- معناه لا تلبسها على غدر ولا إثم ، واستشهد بقول غيلان ...	ابن عباس	١٥٧٤
٩٣	- ملة الضلال .	ابن عباس	٢٠٧
٩٤	- من به داء قديم فليأخذ درهماً حلالاً وليشتر به عسلاً وليشربه ...	علي	٨٠٩
٩٥	- من سره الغنى بلا مال والعز بلا سلطان والكثرة ...	علي	١١٦٨
٩٦	- من وثب الوثبة فلا يلحقه الرجم .	ابن عباس	١١٩٦
٩٧	- موسى وهارون .	ابن عباس	٢٨٤
٩٨	- النحر ويومان بعده .	ابن عمر	٩٥١
٩٩	- نزلت في سفر من الصحابة صلوا بالتحري في ليلة مظلمة لغير القبلة .	ابن عباس	١٢٨
١٠٠	- النفس إذا أحرزت قوتها اطمأنت .	سلمان	١٢٠١
١٠١	- نور الصلاة .	ابن عباس	١٣٣٤
١٠٢	- هذه لغتنا التخوف : التنقص .	شيخ من هذيل	٧٩٧
١٠٣	- هم الأمراء .	ابن عباس	٣٧٦
١٠٤	- هم الأولون مابلغوا معشار ماوتي أهل مكة ..	ابن عباس	١١٦٣

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١٠٥	- هو سور بالمسجد الأقصى وراءه وادي جهنم.	عبدالله بن عمرو بن العاص	١٤٧٠
١٠٦	- هو شيء يخط في الأرض يستدل منه على الكوائن .	ابن عباس	١٣١٢
١٠٧	- هو المحارف الذي نبا عنه مكسبه .	عائشة	١٣٦٨
١٠٨	- هو المحصر إذا دخل مكة بعد فوات الحج .	ابن الزبير	١٨٨
١٠٩	- هو اليمين على الظن إذا تبين خلافه .	ابن عباس وأصحابه	٢١٩
١١٠	- هي دابة ذات زغب وريش لها أربع قوائم تخرج من وادي تهامة .	ابن عباس	١٠٦٤
١١١	- هي النخلات أصلها واحد.	ابن عباس	٧٤١
١١٢	- هي اليتيمة في حجر وليها فيرغب في مالها وجمالها ويقصر في صداقها .	عائشة	٣٤٥
١١٣	- والله مالها ذنب وإن لها للحية .	علي	١٠٦٤
١١٤	- ولو ألقى ثيابه فأرخت ستوره .	ابن عباس	١٥٩٢
١١٥	- يأهل السمرة .	العباس	١٣٣٠
١١٦	- يا بني هذا مما أخطأ فيه الكتاب.	عائشة	٤٠٠
١١٧	- يا عم رسول الله كم بقي من نوء الشرا.	عمر بن الخطاب	١٣٩٠
١١٨	- يفتح لهم باب الجنة ثم يصرفون إلى النار.	عدي بن حاتم	٣٤
١١٩	- يكلهم إلى نفوسهم ويخذلهم واختيارهم.	ابن عباس	٣٧
١٢٠	- يملي لهم ويعمر.	ابن مسعود	٣٦
١٢١	- يوم بدر .	ابن مسعود	١٣٠٤
١٢٢	- يوم القيامة .	ابن عباس	١٣٠٤



(٢) فهرس الأحاديث  
ثالثاً : فهرس الأحاديث المقطوعة

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١	- أئمتهم .	مقاتل	١٣٤٠
٢	- اجتمع عليه أمران أهله يجهزون جسده، والملائكة يجهزون روحه .	الضحاك	١٥٩٤
٣	- احتجابه عن الناس ثلاثة أيام .	سعيد بن المسيب	١٢٤١
٤	- أخلصناهم بالنبوة وذكرى الدار الآخرة والرجوع إلى الله .	مقاتل	١٢٤٨
٥	- أخذتها من عين صافية .	الحجاج	٣٩٨
٦	- إعطاء البعض وحرمان البعض .	عطاء	١٧٤
٧	- أن ذا الحجة داخل فيها بأسره .	مجاهد ، قتادة	١٩١
٨	- أن العالم ما يحويه الفلك .	الحسن	٦
٩	- إن علم النجوم كان ثابتاً إلى زمن عيسى عليه السلام .	الضحاك	١٢١٠
١٠	- أنكره لأن السورة مكية .	الشعبي	١٣١٣
١١	- أن المؤمنين يخربون حصونهم وهم يخربون بيوتهم ليسدوا بها الخراب من الحصون .	الضحاك	١٤٨٥
١٢	- أن الملائكة هم لباب الخليفة خالقوا من الأرواح الطاهرة والأنوار الصافية .	الحسن	٦٥
١٣	- أن المواقف مختلفة يسأل في بعضها ، أو يسأل ...	عكرمة	٧٨٧-٧٨٨
١٤	- أن النجوم كانت تنقض قبل المبعث إلا أنه زيد عند البعث زيادة لا إلى حد .	الزهري	١٥٦٠
١٥	- إنما هو فاقتالوا من الاستقالة .	قتادة	٨٢
١٦	- أنه الريحان المشموم .	الحسن	١٤٢٨

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٧	- إنه كان والله سريراً .	السدي	٨٨٤
١٨	- إنه الموقد ناراً .	مجاهد	١٣٧٨
١٩	- إنه النفخة الأخيرة .	الحسن	٩٣٦
٢٠	- أنها أسماء للسور .	الحسن	١٨
٢١	- أنها أقسام .	عكرمة	١٦
٢٢	- أنها أنفسها أسماء الله .	الشعبي	١٦
٢٣	- أنها بروج السماء .	السدي	٣٧٩
٢٤	- أنها الجنوب .	ابن أبي ذئب	١٣٧١
٢٥	- أنها الصبا .	مجاهد	١٣٧٢-١٣٧١
٢٦	- أنها قصور في السماء .	الربيع	٣٧٩
٢٧	- أنهم الذين يسافرون في طلب العلم .	عكرمة	٦٢٢
٢٨	- أنهم غشيتهم ظلمة فقاموا يتناحرون بالشفار .	قتادة	٨٢
٢٩	- أهل السموات طوعاً وأهل الأرض بعضهم طوعاً وبعضهم كرهاً .	الحسن	٣٠٧
٣٠	- أول قوله ﴿ وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾ بالمعراج .	الحسن	٨١٩
٣١	- أي بحيث الوتر من القوس مرتين .	مجاهد	١٣٩٤
٣٢	- أي فليتعزيز بطاعة الله .	قتادة	١١٦٨
٣٣	- أي : ينشق .	الحسن	١٤١٠
٣٤	- بخس : ظلم .	قتادة	٦٩٥
٣٥	- بخس : قليل .	مجاهد	٦٩٦
٣٦	- بل رفعها بغير عمد وترونها كذلك .	قتادة	٧٤٠
٣٧	- بل صار ذا روح ولم يشبه المعجزة ...	الحسن	٥٣٢

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٣٨	- بنو حنيفة مع مسيلمة.	الزهري	١٣٢٨
٣٩	- التباب : الخسران .	مجاهد	٦٨٠
٤٠	- التباب : هلاك .	قتادة	٦٨٠
٤١	- تشرف عليهم النار بمقدار خمسمائة عام فتزفر تغيظاً عليهم زفرة يسمعها كل أحد.	زيد بن علي	١٠١٥
٤٢	- تطلعت نفس بعض نسائه إلى الدنيا فنزلت الآية.	الحسن	١١٣٤
٤٣	- التكذيب والاستهزاء.	قتادة	٧٧٢
٤٤	- التناوش : التوبة.	السدي	١١٦٥
٤٥	- التوصية في غير القرابة .	الحسن	١٧٣
٤٦	- ثم استوى أمره الذي به تكونت الأشياء إلى السماء.	الحسن	٥٥
٤٧	- جاء القرآن بالمسح والسنة بالغسل .	الشعبي	٤١٤
٤٨	- حاجتهم من مناسك الحج.	مجاهد	٩٥١
٤٩	- حرجتم.	الكلبي	١٣٤١
٥٠	- حليف القوم يعطى نصيبه من النصرة والنصيحة والعقل دون الميراث.	مجاهد	٣٦٥
٥١	- خرجت عنق من النار من واديهم .	ابن جريج	١٥٣٢
٥٢	- خليناكم وخذلناكم.	الحسن	٨٢١
٥٣	- الذكر : القرآن وإن لم يؤمنوا به.	الحسن	٧٧٣
٥٤	- ذهب توأصلكم .	مجاهد	٤٧٩
٥٥	- الرجز بالكسر : العذاب ، وبالضم : الأوثان.	مجاهد	١٥٧٨

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٥٦	- رحمة .	الضحاك	١٤٦٥
٥٧	- رداً : زيادة .	مسلم بن جندب	١٠٧٨
٥٨	- روح القدس : الإنجيل .	ابن زيد	١٠٧
٥٩	- روح القدس : جبريل .	الحسن	١٠٦
٦٠	- الروم وفارس .	الحسن	١٣٢٨
٦١	- زادهم عداوة الله مرضاً .	السدي	٣١
٦٢	- الزبور : الكتب المزبورة التي أنزلها الله على أنبيائه والذكر أم الكتاب .	مجاهد	٩٣٨
٦٣	- سئل الحسن عن هذه المسألة والفرزدق عنده .		٣٦١
٦٤	- سبب فتنته قربانه بعض نسائه في حالة الحيض .	الحسن	١٢٤١
٦٥	- سرادقها : دخانها ولهيبها .	قتادة	٨٥٧
٦٦	- السعي : إجابة الداعي إليها .	السدي	١٥٠٢
٦٧	- السكر ما شربت ، والرزق الحسن : ما أكلت .	الحسن	٨٠٥
٦٨	- السميت الحسن .	الحسن	١٣٣٤
٦٩	- شديد الحول والقوة .	مجاهد	٧٤٦
٧٠	- شرعة ومنهاج .	الحسن	١٥٣
٧١	- الشيء إذا ختم ضم ، فالقلب إذا ران عليه ...	مجاهد	٢٥
٧٢	- صدت قريش النبي عليه السلام عن المسجد الحرام ....	مجاهد	١٨٣
٧٣	- الصديد .	مجاهد	٨٥٧
٧٤	- عبد الله بن سلام .	الحسن	١٣١٣

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٧٥	- العلماء الصبر .	الحسن	٣٢٦
٧٦	- عن نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في الذر الأول .	الحسن	٥٤٢
٧٧	- فار الماء من مكان النار آية للعذاب .	مجاهد	٦٦١
٨٧	- الفوج الأول بنو إبليس ، والثاني بنو آدم .	الحسن	١٢٥٠
٧٩	- في ملة قريش .	مجاهد	١٢٣١
٨٠	- فيه تقديم وتأخير ، أي له معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه .	إبراهيم	٧٤٦
٨١	- قاطعة أدبارهم .	مقاتل	١٥٣٩
٨٢	- قبل موت الكتابي عند المعاينة .	محمد بن الحنفية	٣٩٨
٨٣	- قدر الله لكل خلق قدره الذي ينبغي له .	الحسن	١٤٢٢
٨٤	- قرأ الحسن وأرجلكم بالرفع .	الحسن	٤١٤
٨٥	- قرينه الذي قيض له من الشياطين .	مجاهد	١٣٥٨
٨٦	- كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزل .	الحسن	٨٢٩
٨٧	- كأنهم ردوا أيديهم على أفواه الرسل على طريقة المثل إما على ردهم قولهم ، وعدم استماعهم وإما لخوفهم منهم .	الحسن	٧٥٩
٨٨	- كان أحدهم يقتل بنته ويغذوا كلبه فأبى الله ذلك عليهم .	قتادة	١٦٣٢
٨٩	- كان تأتي إليه وعلة فيشرب لبنها في مثل تلك الشجرة .	مقاتل	١٢٢٤
٩٠	- كان ذلك ريح هفافة كنست مكان البيت يقال لها الخجوج .	السدي	٩٥٠

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٩١	- كان الرجل يطلق ويعتق ثم يقول كنت هازلًا هازلًا .	الحسن	٢٢٨
٩٢	- كان للوليد بن المغيرة أسفل من أذنه زنمة كزنمة الشاة.	الضحاك	١٥٢٨
٩٣	- كانت مدة النداء بالبراءة في الأربعة الأشهر لمن ليس ...	الحسن	٥٧٧
٩٤	- كفت الأحياء ، كفت الأموات.	الشعبي	١٦٠٩
٩٥	- كل نبي يتمنى إيمان قومه فيلقي الشيطان في أمنيته بما يوسوس إلى قومه.	جعفر بن محمد	٩٦١
٩٦	- كما بدأكم من التراب تعودون إليه .	قتادة	٥١٥
٩٧	- لأعمالهم.	مجاهد	٥١٧
٩٨	- لدعائهم .	الحسن	٥١٧
٩٩	- لقبل عدتهن.	مجاهد ، علي بن الحسن ، زيد بن علي ، جعفر بن محمد	١٥١١
١٠٠	- لم يقتل نبي أمر بالجهاد.	الحسن	١٢٢٧
١٠١	- لما حمل سعيد بن جبير إلى الحجاج بكى بعض أصحابه ، فسلاه سعيد بهذه الآية.	سعيد بن جبير	١٤٧٣
١٠٢	- لمن اتقى في بقية عمره لثلا يحبط عمله.	السدي	١٩٩
١٠٣	- ليس هو نجوم السماء ، ولكنه ما نجم في قلبه من أمر الأصنام وقصد إهلاكها .	الحسن	١٢٠٩

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٠٤	- مارأيت كالسيوم ، رجل يدعى إلى علم فيتلوكاً ، لو رحلت إلى اليمن لكان يسيراً .	الضحك	٧٣٨
١٠٥	- المراد أنها ليست من شجر الدنيا التي تكون شرقية أو غربية ولكنها من شجر الجنة ...	الحسن	١٠٠٢-١٠٠١
١٠٦	- المراد به العذاب .	مجاهد	١٣٥٨
١٠٧	- مزج بالكافور وختم بالمسك .	قتادة	١٦٠١
١٠٨	- مستبصرين في ضلالتهم معجبين بها .	قتادة	١٠٩٨
١٠٩	- المسيح عيسى وأمه مريم بنت عمران .	الحسن	٢٨٤
١١٠	- معاذ الله .	مجاهد	٧١٣
١١١	- مكة .	مجاهد	٣٠٩
١١٢	- الملك الشهيد عليه .	الحسن	١٣٥٧
١١٣	- ملة الضلال .	الحسن	٢٠٧
١١٤	- من خوفك حتى تبلغ الأمن أرحم بك وأنعم عليك ممن أمنك حتى تقع في الخوف .	الحسن	١٤٣٨
١١٥	- من الشك واليقين .	مجاهد	٢٧٠
١١٦	- من طلاقها .	قتادة	١١٣٩
١١٧	- من ماعملت قواني .	الحسن	١١٩٣
١١٨	- من نكاحها .	مقاتل	١١٣٩
١١٩	- موضع البيت .	إبراهيم	٣٠٩
١٢٠	- الموضع الذي فيه أثر قدمه .	الحسن	١٣٨
١٢١	- نزل جبريل ورسول الله في بيت زينب بنت جحش يغسل رأسه ، فقال ...	قتادة	١١٣٤

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٢٢	- نزلت في أبي سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ...	الزهرري	١٤٩٦
١٢٣	- نزلت في الأخنس بن شريق .	محمد بن إسحاق	١٥٢٨
١٢٤	- نزلت في قوم أسلموا ثم نافقوا .	السدي	٣٨
١٢٥	- نزلت في اليهود كانوا ينتظرون مبعث النبي ...	سعيد بن جبير	٣٩
١٢٦	- نظر الشعبي إلى الدور فقال : كفت الأحياء ، وإلى القبور فقال : كفت الأموات .	الشعبي	١٦٠٩
١٢٧	- نعم حتى إذا أstitأس الرسل من قومهم أن يصدقوهم .	سعيد بن جبير	٧٣٨
١٢٨	- النكاح وتركه .	الحسن	١١٤١
١٢٩	- هذا تهديد بمعنى سأقصدكم وأعمد إليكم .	مقاتل	١٤٣٢
١٣٠	- هبطت وادياً فإذا أنا بفضاء مملوء من جيف ...	قتيبة بن سعيد	١٤٧٤
١٣١	- هلكتم .	مجاهد	١٣٤١
١٣٢	- هم العلماء .	الحسن، مجاهد، عطاء	٣٧٦
١٣٣	- هو الإسلام .	الحسن	٤٢
١٣٤	- هو أمر للمسلمين بالدوام على الإسلام .	الحسن	٢٠٣
١٣٥	- هو الجبل الذي يقف عليه الإمام بجمع .	إبراهيم	١٩٥
١٣٦	- هو الحاجز بين الميت وبين الرجوع إلى الدنيا .	مجاهد	٩٨٦



م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٣٧	- هو الدنيا بحذافيرها .	الحسن	٧٢
١٣٨	- هو الذي فسخ الحج بالعمرة	السدي	١٨٨
١٣٩	- هو الطبيع في كفرأه	الحسن	١٣٥٣
١٤٠	- هي مشيئة القدرة بالإلجاء .	الحسن	٢٤٦
١٤١	- وجدناها هالكة بالذنوب .	عكرمة	٩٣٥
١٤٢	- وهب لهم من أولادهم مثلهم .	الحسن	١٢٤٦
١٤٣	- لا تمنن لعملك تستكثر على ربك .	الحسن	١٥٧٨
١٤٤	- لا تمنن : لاتنقص من الخير تستكثر الثواب .	مجاهد	١٥٧٨
١٤٥	- لا تنكحوهن سراً .	ابن زيد	٢٣٢
١٤٦	- لا يقضي ما صرفه إلى سد الجوعة وستر العورة .	الحسن	٣٥٠
١٤٧	- يمضي أمامه راكباً رأسه في هواه .	مجاهد	١٥٨٨
١٤٨	- اليمين مثل الدين ، أي تأتوننا من قبله فتصدوننا عنه .	الحسن	١٢٠٠
١٤٩	- ينادى من صخرة بيت المقدس فتأتيها العظام البالية .	قتادة	١٣٦٣

### (٣) فهرس الأعلام أ - أعلام الرجال

الاسم	الصفحة
أحمد بن خالد البغدادي الضرير	١٥٠٢
أحمد بن علي الرازي الجصاص	١٥٦، ١٣٣
أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعالبي	٥٠٤
أحمد بن يحيى ثعلب	١٧، ٣٤٩، ٤٤٩، ٧٤٦، ١٣٤٤، ١٤٥٦، ١٥٥١، ١٥٧٦
أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي	١١١، ١٢٠٥، ١٦١٢
آدم عليه السلام	٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ١٩٤، ١٩٨، ٤١٨، ٥٠٨، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٩
أبان بن عثمان بن عفان	١٣٨٧
إبراهيم عليه السلام	٧٤، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٠، ١٩٤، ١٩٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٩٧، ٣١١، ٣٩٧، ٤٤٨، ٤٧١، ٧٥٧، ٨١٤، ١٠٩٨، ١٣٨٩، ١٤٠٠، ١٤٩٥
إبراهيم - إبراهيم	١٢٢٠
إبراهيم بن السري الزجاج	٨، ١٤١، ١٤٢، ٢٠١، ٢٩٤، ٣٠١، ٣١٥، ٥٠٥، ٦٤٠، ٦٨٤، ١٠٠٤
إبراهيم بن علي بن هرمة	١٢٤، ١٨٠، ٣٣٥، ٦٩٣، ٧٣٩
إبراهيم بن محمد بن عرفة	١٣٠٠
إبراهيم النخعي	١٩٥، ٣٠٩، ٧٤٦
إيليس	٦٥، ٦٦، ٩٢٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١٢٥٠، ١٢٧٧، ١٥٥٨
أبي بن خلف	١٠٢٢
أبي بن شريق	٢٠٠، ١٥٢٨
أبي بن كعب	١٠٠٢، ١٥١١
الأبيرد الرياحي	١٢٠٢
أحمر بن جندل	١٠٩٢
الأخنس بن شهاب التغلبي	٢٣٧، ١٣٧٨
أربد بن قيس ( أخو لبيد بن ربيعة )	١٠٨٤

- أرطاة بن سهية ١٣٥٢  
 إساف ( بن بني ) ١٥٧  
 أسامة بن الحارث الهذلي ١٥٨٦، ٧٩٩، ٦٩٨، ٦٤٢  
 إسحاق بن يعقوب عليه السلام ١٢١٩، ٦٧٣، ٦٧٢، ٦٧١  
 إسحاق بن مرار الشيباني ٧٠٥، ٦١٨  
 أسد بن ناعصة الأسدي ٧٦١  
 إسرائيل ( يعقوب ) ١٢٢٠، ٣٠٧ .  
 إسماعيل بن إسحاق القاضي ١٨٤  
 إسماعيل بن عبد الرحمن السدي ١٥٠٢، ١١٦٥، ٩٥٠، ٨٨٤، ٣٧٩، ١٩٩، ١٨٨، ٣٨، ٣١  
 الأسود بن يعفر ١٣٣٥، ١٢٣١، ٨٥٠، ٥٢٤، ٥١٩  
 أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي ( أبو حاضر ) ١٥٣١  
 الأشعب ٧٣٠  
 الأشهب بن رميلة ١٤٦٣، ٦٠٣، ٤٢٧  
 أصحمة بن أبجر ( النجاشي ملك الحبشة ) ٤٢٨  
 الأضبط بن قريع السعدي ٧٣  
 الأقرع بن حابس ٥٩٩  
 ألو ( في بيت شعر ) ٨٩١  
 إلياس عليه السلام ١٢٢١، ٨٧٠  
 إلياسين ١٢٢٠، ١٢١٩  
 اليسع ٤٧٥  
 امرؤ القيس ٢١٨، ٧٠٦، ٧٣١، ٧٥١، ٩٠١، ١٠٤٥، ١٠٧١، ١٠٨٠، ١٠٨٩، ١١٩٩، ١٢٠٤،  
 ١٢٠٦، ١٤٠٠، ١٤٢٠، ١٤٨٧، ١٥٦٨، ١٥٧٥، ١٥٨٦ .  
 أمية بن أبي الصلت ١٢٣٤، ١٢١٢  
 أمية بن خلف ١٦٢٥  
 أنس بن مالك رضي الله عنه ١٥٥٨، ١١٣٩، ٣٨٩  
 أنس بن مدركة الخثعمي ٨٩٠  
 أنو شروان ١١٠٢

أوريا ١٢٣٨

أوس بن حجر ١٦٣٤، ١٥٣٣، ١٤١٨، ١٣٠٥، ١٢١٨، ٧٣٢، ٥٢٧

أوس بن الصامت ١٤٧٩

أوس ( في شعر حيان ) ٧٠٨

إياد بن نزار بن معد ١٤١٤

إيلياء ٢٩٢

أيوب عليه السلام ١٢٤٥

## حرف الباء

بحيرى ٤٢٨

بخت نصر ٨٢١

بديل بن ميسرة العقيلي ١٤٦٣

برد ( غلام يزيد بن المقرغ ) ٢٧٧

البريق الهذلي ٦١٠، ٤٧٢

بشامة بن عفير المري ٢٦١

بشر ( في بيت شعر ) ٢٩

بشر بن أبي خازم ١٣٨٢، ١٢٤٤، ١١٣٠، ١٠٢٨، ٤٢٩، ٣٢٨

بشر بن البراء ١٠٩

بشير بن أبيرق ٣٨٧

بعض بني عقيل ١١٤٥، ٨٣٩

بعض بني منقر ١١٥١

بعض الصحابة ١٣٨٤

بعض اللصوص ١٤٤٧

بقراط الحكيم ٧٠٢

بكر بن محمد بن بقية المازني ٧١٥

بلال بن أبي بردة ١٣٨٥

بلعاء بن قيس ١٣٤٦

بندار بن لرة ٧٩٨

بولص ١١٧٦

## حرف التاء

تبع ١٢٧٢، ٤٦٧

تميم الداري ٧٥٦

تميم بن قيس ٦٧٨

تميم بن مقبل ١٦٠٣، ١٤٦٧، ١٠٧٦، ١٠٠٨، ٨١٣، ٣٧١، ٣٥

توبة بن الحمير ١٥٨١، ١٤٢٩، ٣٣٧، ١٠٠، ٩٩

تومان ١١٧٦

## حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي ١٥٣٦، ١٥٢٣، ٩٧٣، ٩٧

ثعلبة بن حاطب ٥٩٦

ثعلبة بن حرز ٩٧٦

ثعلبة بن صغير المازني ٤٣٤، ٢٢١، ٢٠٠

## حرف الجيم

جابر بن رألان السنيسي ٦٩٥

جابر بن عبد الله الأنصاري ١١٥١

جارية بن الحجاج ١٧٧

جالينوس ١٣٩١

جيريل عليه السلام ١٠٦، ١٠٧، ١١٢، ١٩٤، ٦٧١، ٧٣٨، ٧٥٦، ٩١٩، ١١١٦، ١١٣٤، ١٢٦٧،

١٢٧٤، ١٢٨٨، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٥، ١٤٠٧، ١٤٥٨، ١٥٦٥، ١٥٦٦،

جبيهاء الأشجعي ١٠٨١

جد بن قيس ٥٩٤

جرول بن أوس الحطيئة ١٠٨٤، ١١١٣، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤٢٥،

جرير ( في شعر ) ٩٤٥

جرير بن عبد المسيح ( المتلمس ) ١١٢، ١٦٠١،

جرير بن عطية الخطفي ٣٨، ٤٢، ٦٣، ٧٩، ١٠١، ١٦٢، ١٧٤، ٢١٧، ٢٥٦، ٢٦٣، ٤٩٧، ٥٨٥، ٦٣٢،

٦٣٣، ٧٥٨، ٧٧٦، ٨٨٧، ٩٢٠، ٩٦٣، ٩٦٤، ١٠٣٥، ١١٢٧، ١١٣١، ١٣٤٢، ١٣٩٢،

١٤٣٢، ١٥٠٥، ١٥٣٠، ١٥٧٦،

جعفر ( في بيت شعر ) ١٦١٢  
 جعفر بن أحمد السراج ٦٨٥  
 جعفر بن محمد ٩٦١ ، ١١٥١  
 جعفر بن محمد الخليفة المتوكل العباسي ٤٨٧ ، ٤٨٨  
 الجلاس بن سويد بن الصامت ٦٠٥  
 جميل بثينة ١٣٦٠  
 جناح ( اسم راعي ) ١٠١  
 جندب بن جنادة ( أبو ذر ) ٩٤٧

## حرف الحاء

حاتم طيء ٣١٤ ، ٣٦٢ ، ٥٢٦ ، ٦٦٦ ، ٧٨٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٥٢ ، ١٤٦١  
 حاجب بن زرارة ( في شعر الأخطل ) ١٦٣  
 حارثة بن بدر الغداني ١٠٧٧ ، ٢٩  
 الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي ٥٩  
 حبيب بن أوس الطائي ٧٣٥  
 حبيب النجار ١١٧٧  
 حنان ٢٥٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٩٨ ، ٨٧٣ ، ١٣٥٩ ، ١٣٧٢  
 حجير ( في شعر ) ٣٥٣  
 حذيفة بن أنس الهذلي ٤٠٣ ، ٩٧٥ ، ١٠٨٣  
 حذيفة بن اليمان ٨١٧  
 حسان بن ثابت الأنصاري ٢٤ ، ٨٦٦ ، ٩٩٣ ، ١٠٤٨ ، ١٣٧٥ ، ١٦٠٤  
 الحسن بن أحمد الفارسي ( أبو علي ) ١٢ ، ١٧١ ، ٤٨٠ ، ٦٨٥ ، ٩١٢ ، ١٢٩٤ ، ١٣٧٢ ، ١٦١٠  
 الحسن بن أبي الحسن البصري ٦ ، ١٨ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٢٦ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٦ ، ٤١٤ ، ٥١٧ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧٧  
 ، ١١٤١ ، ١١٣٨ ، ١١٣٤ ، ١٠٠١ ، ٩٣٦ ، ٨٢٩ ، ٨٢١ ، ٨١٩ ، ٨٠٥ ، ٧٧٣ ، ٧٥٩  
 ، ١١٩٣ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٠ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٤  
 ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦٠ ، ١٤١٠ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٨ ، ١٤٦٣ ، ١٥٧٨

- الحسن بن علي رضي الله عنهما ١١٤٠، ٢٣٤  
الحسن بن محمد بن حبيب ( أبو القاسم النيسابوري ) ٧٥٤  
الحسين بن علي رضي الله عنهما ١١٤٠  
حصين بن معاوية النميري ١٦٠، ١٩١، ٤٢٢، ٥٠٥، ٧٣٠، ٧٦٨، ٧٦٩، ٨٧٤، ١١٤٨، ١٥٠٠، ١٥٢٧،  
١٥٦٢، ١٥٣١  
حطان بن عوف ١٣٧٨  
الحكم بن عمر الرعيني ٨١  
حكيم بن حزام ٥٩٩  
حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي ٨١٩، ٦٥٨  
حمزة بن حبيب ( القاري ) ٧٦٤  
حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ١٤١٣  
حميد بن ثور ١٠٥٤، ٥٩٠، ١٢١٣، ١٣٧٢  
الحوفزان ١٠٩٣  
حيان بن قرط اليربوعي ٧٠٧  
حيي بن أخطب ١١٢٤

## حرف الخاء

- خالد ( في بيت شعر ) ٣٥٢  
خالد بن زهير الهذلي ٥١٠، ٤١٨، ٢٣  
خالد بن عبد الله القسري ٨٢  
خالد بن كلثوم ٨٥٥  
خزيمة بن زهد ٥٥٦  
خداش بن زهير ١٢١٩  
الخضر ٨٦، ٨٧٠، ٨٧١  
خفاف بن ندبة ١٣٠٠، ٥٧٩، ٢١  
الخليل بن أحمد ٢٠١، ٢٠٩، ٢١٩، ٥٢٨، ٨١٧، ٩٨١، ١٠٨٤، ١٢٦٠، ١٣٤١  
خليد عيين ٥٨٦  
خوات بن جبير الأنصاري ٥٥٤

خويلد بن خالد الهذلي ٧٨٩، ٧٥٤، ٧٠٨، ٥١١، ٤٩٣، ٤٨٣، ٤٦٧، ٤٠٥، ٣٨٠، ٣٦٧، ٩٥، ٢٢، ٥  
١٥٧٧، ١٤٥٤، ١٢٨٢، ١٢٧٢، ١٢٣٢، ١١٥٤، ١٠٣٦، ١٠٢٠، ٨٠٦

خويلد بن مرة الهذلي ١٤٨٠، ٨٩٣، ٧٧٧، ٦٥٥، ٥٣٥، ٤٨٠

### حرف الدال

دارم ( في شعر خفاف ) ١٣٠٠

دارم بن مالك بن حنظلة ( في شعر الأخطل ) ١٦٣

داود عليه السلام ١٣١٩، ١٢٨٨، ١٢٧٢، ١٢٣٩، ١٢٣٦، ١١٥١، ٩٣٧، ٨٢١، ٤٦٧

دريد بن الصمة ١١٦٠، ٦٤٨، ٤٣٥، ٤١١، ٧٥

### حرف الراء

رؤبة بن العجاج ١٥٣٥، ١٢٨٣، ٨٦٨، ٧٨٦، ٢٧٩

الربيع بن أنس ٣٧٩

الربيع بن خثيم ١٤٦٤

ربيع بن ربيعة بن مسعود بن الذئب ٥١٢

الربيع بن زياد ٣٠٠

ربيع بن علباء السلمي ( في شعر الشماخ ) ٩٤٣

ربيعة بن مكدم ١٣٧٦

الرماح بن أبيرد (ابن ميادة) ١٥٤٢، ٨٦٢، ٤٧٦

رياح بن عثمان المري ٨٦٢

### حرف الزاي

زيان بن العلاء ( أبو عمرو ) ١٢٧٣، ١١٣٥، ٩٠٨، ٥٦٢، ٤٠٧

الزبير بن العوام ١٥٧٦، ١٠١

زكريا عليه السلام ٢٩١

زهير بن أبي سلمى ١٠٣١، ١٠٢٣، ١٠١٤، ٩٧٧، ٩٧٠، ٨٩٢، ٨٨٣، ٨٢٥، ٦٦٦، ٥٣٨، ٧٧

١٤١٥، ١٣٤٤، ١١٢٦

زياد بن معاوية الذبياني ٧٠٥، ٦٢٠، ٦٠٦، ٤٥٠، ٤٤٩، ٣٩٤، ٣٨٧، ٣٠٦، ٢٠٦، ١٦٧، ١٦٤، ١٤٣

١٣٠٤، ١١٩٨

زيد (في شعر جرير) ٧٧٦



زيد بن حارثة ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩

زيد بن علي ١٠١٥، ١٥١١

زيد بن عمرو بن نفيل ١٢٧، ١٠٨٨

زيد بن مهلهل ٦٤، ٦٨٢

### حرف السين

ساعدة بن جؤبة الهذلي ١٥٤، ١٨٥، ٣٤٦، ٨١٠، ١٠٤٢، ١٤٨٠

السامري ٩١٥، ٩١٦

السجل ( كاتب النبي أو ملك ) ٩٣٧

سحيم بن وثيل الرياحي ٦٩٧، ٧٥١، ١٦٣٩

سراقة ( في بيت شعر ) ٤٧٨

سعيد بن أوس الأنصاري ٩١، ٥٠٦، ٧٦٨، ٨٤٤، ٨٦٨، ١٠٩٠

سعيد بن جبير ٣٩، ٧٣٨، ١٤٧١، ١٤٧٣

سعيد بن العاص (في شعر الفرزدق) ٣٤٨

سعيد بن مسعدة الأخفش ٨، ١٢، ٥١، ٥٣، ١٠٩، ١٢٧، ٢٩٤، ٤٤٦، ٥٤٨، ٨٥٤، ٩٢٦، ٩٨١، ١٤٨٦،

١٥٨١، ١٥٨٢

سعيد بن المسيب ١٢٤١

سلامان بن مفرج ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨

سلامة بن جندل ٧٦٣، ١١١٧

سلمان الفارسي رضي الله عنه ١١٢٤، ١٢٠١

سلمة بن الخرشب ٣٢٨، ٤٦٢

السليل بن قيس الشيباني (في شعر الفرزدق) ٩٤٢

سليمان عليه السلام ١١٣، ١١٤، ١١٥، ٨٢١، ٩٣١، ١٠٥٥، ١٠٥٩، ١٢٤١، ١٢٨٠

سليمان التميمي ١٤٦٤

سليمان بن محمد أبو موسى الحامض ٦١٩

سليمان بن يسار ٧٠٣

سمير (في شعر معوذ الحكماء ) ٤٣٦

سهل بن محمد السجستاني ٨٦٨

سهيل بن عمرو ١٣٣٢

سويد بن أبي كاهل اليشكري ١٧٩، ٢٨

سويد بن الصامت ١٤٩٤

سويد بن كراع ١٠٧٤

## حرف الشين

شعيب عليه السلام ٧٨٣

شعيب بن الحريبي ١٤٦٣

شغب (ابن عكرشة) ٥٣١

شقران ٣٩٧

الشماع بن ضرار ١٨٢، ٤٨٣، ٦١٩، ٨١٢، ٩٤٣، ٩٥٦، ٩٥٧، ١٠٠٨، ١١٤٩، ١٢٠٠، ١٣٦٥،

١٤٤٣، ١٤٥٠، ١٥٤٥، ١٦٣٨

شمعون ١١٧٦

شهر بن حوشب ٣٩٨

## حرف الصاد

صالح بن عبدالرحمن ١٦٢٥

صخر بن حرب بن أمية (أبو سفيان) ٣٣٧، ٥٥٦، ٥٦٩، ٥٧٩، ٥٩٩، ١١٣٣، ١٤٦١، ١٤٩٦،

صخر بن عبدالله الهذلي ٣٦٧، ٤٠٥، ٤٩٨، ٧١١، ١٠٣٢، ١١٢٤، ١١٢٥، ١٢٢٣، ١٥٩٥،

صلاة بن عمرو بن مالك الأودي ١١٧٥، ١٥٦١،

الصلتان العبيدي ٨٨٧، ٢٢٩

صيفي بن عامر بن الأسلت (أبو قيس) ٢٧، ٧٦، ٩٧، ١٦٩، ٧١٤، ١٤٦٠،

## حرف الضاد

ضابي بن الحارث البرجمي ٩٠٠، ١٣٤٧، ١٣٥٤،

الضحاك بن مزاحم ٢٠، ٧٣٨، ١٢١٠، ١٤٦٣، ١٤٦٥، ١٤٨٥، ١٥٢٨، ١٥٩٤،

ضرار بن الخطاب ٥٧١، ٩١٧،

## حرف الطاء

طرفة بن العبد ١١٨٧، ١٢٤٤، ١٣٥٦، ١٤٤٤،

الطرماع ١٥٤٤

طفيل الغنوي ١٠٨٦، ٧٩٣، ٦٣٩، ٤٩٢

طلحة بن عبدالرحمن ١٠٦٣

طه ٨٩٨

### حرف الظاء

ظالم بن عمرو الدؤلي ( أبو الأسود ) ١٥٧٥، ٤٨٨، ٤٣٢

### حرف العين

العاص بن هشام (أبو البختري) ٥٦٥

العاص بن وائل ١٣٩٩

عاصم بن عدي ٦١٦

عامر بن الحليس الهذلي ( أبو كبير ) ١٦٢١، ٧٩٧، ٦٢٧، ٥٣٧

عامر بن سدوس الهذلي ٦١٠

عامر بن شرحبيل (الشعبي) ١٦٠٩، ١٣١٣، ٤١٤، ١٦

عامر بن الطفيل ( في شعر زهير بن جذيمة ) ٧٠١

عباد بن الحصين ١٣٤٠

عبادة بن الصامت ٥٥٣

العباس بن عبدالمطلب ١٣٩٠، ١٣٣٠، ٥٧٥

عباس في شعر خفاف = عباس بن مرداس ٥٧٩،

عبد الله ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨

عبد الله ( في شعر دريد بن الصمة ) = عبد الله بن الصمة

عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي ١١٦٢ ، ١١٧٠

عبد الله بن أبي بن سلول ٦١١ ، ٩٩٢

عبد الله بن الأعور المازني الحرمازي ١٥٨٣

عبد الله بن جحش رضي الله عنه ١١٣٧

عبد الله بن جعفر بن درستويه ٩٧٨

عبد الله بن الحسين ١٤٨١

عبد الله بن ربيعة بن لبيد ( العجاج ) ١٣٤٣، ٩٩٥، ٨٦٧، ٦٨٧، ٤٧١

عبد الله بن رواحة ١١١٩، ٤٤٠

- عبد الله بن الزبير ١٠١٧، ٨٣١  
 عبد الله بن الزبير ١٨٧، ١٨٩  
 عبد الله بن سلام ١٣١٣، ٧٥٦، ١٣١٣، ١٣١٤  
 عبد الله بن شبرمة ١٠٠٥  
 عبد الله بن الصمة ١١٦٠، ١١٦١  
 عبد الله بن عامر بن كريز ١٣٨٧  
 عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ١٦، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٨، ٦٥، ٧٢، ١٠٧، ١٢٨، ١٣٨، ١٥٢،  
 ١٧٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٢٦، ٢٤٩، ٢٨٤، ٢٩٧، ٣١٦،  
 ٣٥٠، ٣٧٦، ٥١٤، ٥١٦، ٥٤٠، ٥٥٣، ٥٩٨، ٦٦٢، ٧٤١، ٧٢٠، ٧٥٥، ٧٨٧، ٨٤٦،  
 ٨٥٧، ٨٧٣، ٩٥١، ٩٦٦، ٩٩٧، ١٠٦٤، ١١١٨، ١١٦٣، ١١٦٥، ١١٩٦، ١٢٤٣،  
 ١٢٦١، ١٣٠٤، ١٣١٢، ١٣٣٤، ١٤٤٧، ١٤٦٣، ١٤٦٥، ١٥١٠، ١٥٥٥، ١٥٧٤،  
 ١٥٩٢، ١٦٠٣ .  
 عبد الله بن عثمان بن عامر ( أبو بكر الصديق ) رضي الله عنه ١٨، ٦٧، ٤٤٢، ٩٩٤، ١٢٢٦، ١٣٥٥،  
 ١٣٥٦، ١٥٠١ .  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ١٢٩، ١٨٧، ٩٥١ .  
 عبد الله بن عمر العرجي ٧٢٩  
 عبد الله بن عمرو بن العاص ١٨٧، ١٤٧٠  
 عبد الله بن قتيبة ١٧٤، ٥٤٣، ٧٢١، ٨٤٤، ١٠٣٢  
 عبد الله بن قيس الجعدي ( النايغة ) ٦٩٢، ٧٣٤، ١٠٦٦، ١٢٣٣، ١٤١٢  
 عبد الله بن قيس الرقيات ٤٢٣، ٦٣١، ٩١١، ١٥٤٣  
 عبد الله بن كثير ٩٠٩  
 عبد الله بن محمد الأنصاري ( الأصوص ) ٤٠٦، ١٢٣٦  
 عبد الله بن محمد بن علي بن العباس ( أبو جعفر المنصور ) ٨٤٦، ١٢٢١  
 عبد الله بن المعتز بن المتوكل الخليفة العباسي : ٦٣٢  
 عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه ٣٦، ٥٨، ٦٧، ١٤٧، ١٨٤، ١٩٨، ٣٦٩، ٨٥٧، ١٣٠٤،  
 ١٤١٣، ١٤٧٤  
 عبد الله ( المأمون ) بن هارون الرشيد ٨٤٥، ١١٨٤

- عبد بني الحسحاس ١٤٣٥  
عبد الحميد ٩٤٨، ٨٤٤  
عبد الرحمن بن إسماعيل ( وضاح اليمن ) ١٣٩٩، ٩٠  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٣٨٦  
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ٢٣٢، ١٠٧  
عبد الرحمن بن صخر الدوسي ( أبو هريرة ) ٨١٧  
عبد الرحمن بن عوف ٤٣٦  
عبد الرحمن بن كيسان الأصم ٥٦، ٢٠  
عبد الشعري ( أبو كيشة ) ١٤٠٤  
عبد العزيز بن مروان ( ابن ليلي ) ١٤٨٢  
عبد الملك بن حبيب الجوني ١٤٦٤  
عبد الملك بن سراج ٧١  
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ١٣٧٢  
عبد الملك بن قريظ الأضمعي ١٠٨٩، ١٠٦٨، ٨٦٧، ٧١٢، ٦٧٩، ٤٠٩  
عبد الملك بن مروان ( أبو ذبان ) ١١٥٠، ٤٥٤، ٢٣١  
عبد مناف بن عبد المطلب ( أبو طالب ) ٤٥٩، ١٥٧  
عبد يغوث بن الحارث ٩٨٠، ٧٦٠  
عبدة بن الطبيب ١٢٠٨، ٩٠٠، ٧٢٤  
عبيد الله بن الحر ٤٦  
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٥١٩  
عبيد بن الأبرص ٦٤٧، ٥٨٧  
عثمان بن جني ١٢٩٤، ٨٥٦، ٦١٨  
عثمان بن عفان رضي الله عنه ١٥١٠، ١٢٥٣، ٩٠٩، ٩٠٠، ١٩١  
عدي بن حاتم ١٢٦١، ٣٤، ١١  
عدي بن زيد بن الرقاع العاملي ١٠٤٤، ٥٧١، ٢٤٨  
عدي بن زيد العبدي ١٥٣٤، ١٠٨٠، ٩٥٩  
عرابة الأوسي ١٥٤٥، ١٢٠٠

- عروة بن أذينة ١٢٠٥  
 عروة بن الزبير ٤٠٠، ٣٤٥  
 عطاء بن السائب ١٧٤، ٣٧٦  
 عقال ( في شعر الأخطل ) = عقال بن محمد بن سفيان ١٦٣  
 عقبة بن أبي معيط ١٠٢٢  
 عقيل بن أبي طالب ٥٧٥  
 عكرمة ( مولى ابن عباس ) ١٦، ٦٢٢، ٧٨٧، ٩٣٥  
 علبة بن زيد الحارثي ٦٠٦  
 علقمة بن سيف ١٤٠١  
 علقمة بن عبدة ٢٣٨، ٣٦٦، ٤٥٧ .  
 علقمة ( في شعر الأعشى ) = علقمة بن علاثة ٨١٦ .  
 علي بن أبي طالب ١١، ٤٠، ٢٧٢، ٦٦٢، ٩٣٦، ١٠٦٤، ١١٦٨  
 علي بن الحسين ١٥١١  
 علي بن الحسين الداودي ( أبو القاسم ) ٦٢، ١١٤٥  
 علي بن حمزة الكسائي ٤٩، ٨٧، ١٣٢، ١٧٠، ١٧١، ١٨٧، ٢٢٤، ٢٦٦، ٤١٤، ٤٣٠، ٥٢٩، ٥٦٤  
 ١١١٨، ٩٣٠، ٨٠٣، ٧٥٢، ٦٨٥  
 علي بن محمد بن حبيب الماوردي ١٤١٢، ١٥٨٢  
 علي بن محمد السعيد البياري ٤٤٩  
 علي بن موسى الكاظم ( الرضا ) ١١٨٤  
 عمارة بن عقيل بن جرير ٩٦٨  
 عمر بن أبي ربيعة المخزومي ١٧٩، ٣٨٠، ٥٩٣، ٩١٩، ٩٢٠، ١٢٠٣، ١٢٧٠، ١٥٣٥  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١١٥، ١٤٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٥٨٤، ٥٨٥، ٧٩٧، ٧٩٨، ١٣٣٩، ١٣٩٠،  
 ١٦٣١، ١٥٦٣  
 عمر بن هبيرة ١٦٢٥  
 عمرو ( في شعر ) ٨٥٥، ١٠٩٠، ١٣٦١  
 عمرو ( في شعر معقل بن خويلد الهذلي ) ٧٢٧  
 عمرو بن أحمر ٦٩٨، ١٢٤٣، ١٦١٣  
 عمرو بن أم مكتوم ١٦٢٣

- عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ ١٥٨٨، ١٢٨٥، ١١٦٦، ١١٦٢، ٨٠٨، ٤٥٤، ٤٧  
 عمرو بن حرملة المرقش ٦٦٠  
 عمرو بن صفى الراهب ( أبو عامر ) ٦٢٠، ٦١٦  
 عمرو بن عثمان ( سيويه ) ١٥٤٠، ١٤٧٥، ١١٨٠، ١١١٨، ٨١٧، ٥٢٧، ٤٦٠، ٢١٩، ٩١، ٥٣  
 عمرو ( في شعر أبان ) = عمرو بن عثمان بن عفان ١٣٨٧  
 عمرو بن قمئة ١٠٠٦  
 عمرو بن مالك الأزدي ( الشنفرى ) ١٤٦٨، ١٤١١، ٨٨٤، ٤٦٩  
 عمرو بن معد يكرب ٧٦٠  
 عمرو بن هشام ( أبو جهل ) ٨٣١، ٥٦٦  
 عمرو بن هند ١٥٦٣، ١٣٥٦  
 عمران ( في بيت شعر ) ٤٣٩  
 عمران بن حطان ٥٣، ٤٣  
 عمير بن شبيب ( القطامي ) ١١٨٧، ١٠٣٥، ٩٧٩، ٥٦٦، ٢٨٦، ٤٧  
 عنترة بن عمرو بن شداد ١٥٧٤، ١٠٨٨، ٩٢٥، ٥٣٣، ١٠٢، ٦٠  
 عنيسة بن معدان ١١٤  
 عوف ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨  
 عيسى عليه السلام ١٠٧، ٨٩، ١٣٩، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٩٨، ٤٢٨، ٤٤٨، ١٠٥٣،  
 ١٤١٠، ١٢٩٨، ١٢١٠  
 عيسى بن عمر الثقفي ٩٠٩  
 عيينة بن حصن ١١٢٥، ١١٢٤، ٥٩٩

## حرف الغين

- غالب ( والد الفرزدق ) ٨٩٩  
 غياث بن غوث ( الأخطل ) ١٦٢، ٧٩، ٣٤٢، ٤٩٥، ٥٩٣، ٦٤٥، ٩٢١، ١١١٨، ١٢٥٧، ١٣٨٢،  
 ١٥٣٠، ١٥٠٥  
 غيلان البخترى ١٠٠٤  
 غيلان بن سلمة الثقفي ١٥٧٤، ٨٢٩

غيلان بن عقبة ( ذو الرمة ) ٩٨٠، ١٠٠، ٧٢٩، ٧٧٤، ٨١٥، ٨٣٩، ٩٦٦، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٧، ١٤٤٢، ١٣٨٥، ١٣٨٠، ١٣٥٢

## حرف الفاء

فارس زهدم ( في شعر ) ٧٥١  
الفتح بن خاقان ٤٨٧، ٤٨٨  
فرعون ٧٨، ٦٤٥، ٦٤٩، ١٣٠٨، ١٢٣١  
الفضل بن قدامة ( أبو النجم ) ١٤٨، ١٦١٤  
الفياض بن غزوان ١٤٦٤

## حرف القاف

قابيل ١٢٧٧  
قاسم بن سلام ( أبو عبيد ) ٥٧١، ١١٨٠، ١٦٠٠  
قبيصة بن ذؤيب ١٥٤٧  
قتادة بن دعامة ٨٢، ١٠٠، ١٩١، ٥١٥، ٦٨٠، ٦٩٥، ٧٤٠، ٧٧٢، ٨٥٧، ١٠٩٨، ١١٣٤، ١١٣٩، ١٦٣٢، ١٦٠١، ١٤٦٣، ١٣٦٣، ١١٦٨  
قتيبة بن سعيد ١٤٧٤  
قدامة ( في شعر معوذ الحكماء ) ٤٣٦  
قس بن ساعدة الإيادي ١٢١١  
قصي بن كلاب ٥٦١  
قيس بن الخطيم ٢٨٢، ١٤٢٢  
قيس بن عاصم ١٤١، ١٥٧٦  
قيس بن عمرو ( النجاشي ) ٢٧٢  
قيس بن الملوح بن مزاحم ( مجنون ليلى ) ١١٦٠  
قيصر ( في شعر الفرزدق ) ٣٣٣

## حرف الكاف

كاهل ( في شعر معقل بن خويلد الهذلي ) ٧٢٧  
كثير بن سهل ( القاضي ) ١٢٨٣



كثير بن عبد الرحمن ( كثير عزة ) ٤١، ٤٣، ٤٥، ١٣٧، ١٥١، ٢٥٨، ٣٧٣، ٤٦٦، ٦٨٣، ١٠١٩،  
١٤٨١، ١١٥٠

كسرى ١٤٤١، ١١٠٢، ٣٣٣

كعب الأجار ١٤٧٠

كعب بن الأشرف ٣٧٧، ٧٢

كعب بن زهير ١١٩، ٤٦١، ٦٢٨، ١٠٤٥

كعب بن سعد الغنوي ١٧٦

كعب بن مالك ٦١٥، ١١٣٠

كليب وائل = كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي ٨٩١

الكميت بن زيد الأسدي ١٠٥٠، ٥٤٥، ٥٤٤

### حرف اللام

لبيد بن ربيعة ٦٩، ٨٠٣، ٨٨٥، ١٢١٢، ١٢٤٠، ١٣٨٠، ١٣٩٣

لقمان ١١١١

لوط عليه السلام ٦٧١، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٦، ١٠٢٤، ١٤٠٧

### حرف الميم

محمد بن عبد الله ﷺ

١٠٨٨، ١٠٩، ١٣٩، ١٤٩، ٣٠٤، ٣٢٥، ٣٧٨، ٣٩١، ٦٠٥، ٨٣١، ٩٤٥، ١٠٤٧،

١٠٥٣، ١٠٨٣، ١١٣٣، ١١٤٠، ١٢١٩، ١٢٨٨، ١٣١٨، ١٣٨٨، ١٣٩٢، ١٣٩٣،

١٣٩٥، ١٤٩٧، ١٥٠١، ١٥٤٤، ١٥٦٦ .

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ١١٩٩، ١٣٧٩

محمد بن أحمد بن الأزهر ( الأزهر ) ٩١٧

محمد بن إدريس الشافعي ١٨٤، ١٨٧

محمد بن إسحاق ١٥٢٨

محمد بن بحر الأصفهاني ( أبو مسلم ) ٦٦، ١١٧، ١٢١، ٢٤١، ٣٢٠، ٣٥٦، ٦٨٩، ٧٧٣، ٨٤٥،

١١٦٢، ١٢٧٤، ١٢٩٩، ١٣٢٥

محمد بن الحنفية ٣٩٨

محمد بن زياد بن الأعرابي ١٤٠، ٨١٤، ٩٠٢، ٩٢٧، ١٠٩٠

- محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النقاش ١٢٤٢  
 محمد بن السائب بن بشر الكلبي ١٣٤١  
 محمد بن السري ( ابن السراج ) ٣٣  
 محمد بن سهل ( راوية الكميت ) ٥٤٤ -  
 محمد بن ظفر بن عمير ( المقنع الكندي ) ١٣٤٨  
 محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ١٣٧١  
 محمد بن عبد الله بن طاهر ١٥٥١  
 محمد المهدي بن عبد الله المنصور الخليفة العباسي ٧٤٦  
 محمد بن عبد الواحد أبو عمر الزاهد ١٤٥٦، ٩٢٧  
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ١١٦١  
 محمد بن علي أبو جعفر ١٤٦٤  
 محمد بن عمر بن واحد السهمي الواقدي ٥٩٠  
 محمد بن القاسم بن محمد بن الأنباري ١١٢٦، ٩٥٨، ٧٢١  
 محمد بن محمد الغانمي ( أبو سعد ) ١٥٢٠  
 محمد بن المستنير ( قطرب ) ١٧، ٩٩، ١٥٥، ٢٠٦، ٣٢٧، ٨٥٤، ٩٠٠، ٩٦٦، ٩١٧  
 محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ١٣٢٨، ١٤٩٦، ١٥٦٠  
 محمد بن يحيى الصولي ٨٧٤  
 محمد بن يزيد المبرد ٢٠، ٤٤، ٨٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٩، ١٤٦، ١٦٨، ١٧٧، ١٨٥، ٣٠٥، ٤٥٠،  
 ١٦٠٩، ١٤١٩، ١٣٩٦، ١٣٤٤، ١٢٣٩، ٦٤٣، ٥٣١، ٤٨٨، ٤٨٧  
 مؤرج بن فيد السدوسي ٨٠٤  
 مالك ( في شعر الربيع بن زياد ) ٣٠٠  
 مالك بن أسماء الفزاري ٧٧٤  
 مالك ( في شعر خفاف ) = مالك بن حمار ٢١  
 مالك بن خالد الهذلي ٤٨٥، ٧٢٨، ١٢٨٤  
 مالك في شعر ( ابنة عم النعمان بن بشير ) = مالك بن عمرو الغساني ١٤٣٠  
 مالك بن عمرو الهذلي ( المتنخل ) ٧٧٨، ١٠٩١  
 مالك ( في شعر الأخطل ) = مالك بن مسمع الجحدري ٤٩٥

- مالك بن نويرة ١٥٠٦  
 متمم بن نويرة ١٥٠٦  
 المتوكل الليثي ٣٢٤  
 مجاهد بن جبر ١٨٣، ٢٥، ١٩١، ٢٧٠، ٣٠٩، ٣٦٥، ٣٧٦، ٤٧٩، ٥١٧، ٦٦١، ٦٨٠، ٦٩٦،  
 ١٣٧٨، ١٣٦٠، ١٣٥٨، ١٣٤١، ١٢٣١، ٩٨٦، ٩٥١، ٩٣٨، ٨٥٧، ٧٤٦، ٧١٣  
 ١٥٨٨، ١٥٧٨، ١٥١١، ١٣٩٤  
 محصن بن ثعلبة ( المثقب ) ١٠٨٩، ٣٠٦، ١٢٠  
 محمود بن أبي الحسن النيسابوري ١  
 محمود بن سبكتكين الغزنوي ١٤٠٥، ٨٧٧  
 المزار الفقعسي ٧٩٣  
 المزار بن منقذ ١٤٣٥  
 مرارة بن الربيع ٦١٥  
 مربع ( في شعر أبو السيد الهلالي ) ١٠٣١  
 مزاحم العقيلي ٣٦  
 مزرد بن ضرار ١٣٢١، ٨٩٤  
 مسافر بن عمرو المخزومي ١٤٩٧  
 مسطح بن أثانة ٩٩٤  
 مسعود ( أخو ذي الرمة ) ١٤٤١  
 مسكين الدارمي ٧٨٨  
 مسكين ( في شعر الفرزدق ) = مسكين بن عامر ٣٣٣  
 مسلم بن جندب ١٠٧٧  
 مسلمة بن عبد الملك ٢١٥  
 المسيح الدجال ٢٩٢  
 مسيلمة الكذاب ١٣٢٨  
 مصاد بن عمرو ( في شعر ) ٧٤٧  
 مضرس بن ربعي الأسدي ١٢٢٢

معاذ بن جبل رضي الله عنه ٦٠٤، ١٠٩

معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧، ٨١٨، ٥٩٩

معاوية بن مالك ( معوذ الحكماء ) ٤٣٦

معدان ١١٤

المعطل الهذلي ٧٢٨، ٤٨٥

معقل بن خويلد الهذلي ٨٣٥، ٧٢٧

معمر بن المثنى ( أبو عبيدة ) ١٤١، ٢١، ١٥٥، ١٧٦، ١٨٤، ٢١٥، ٢٢٧، ٣٠٩، ٣١٣، ٤١٠، ٤٩٨،  
١٤٢١، ١٣٣٣، ١٢٦٠، ١١٩٠، ١١٧١، ١١٣٥، ١٠٨٤، ٩٤٦، ٩١٤، ٩٠٠، ٥٨١

١٤٨٨

المفضل الضبي ٥٤٤، ٧٦

مقاتل بن سليمان ١١٣٩، ١٢٢٤، ١٢٤٨، ١٣٤٠، ١٤٣٢، ١٥٣٩

ملحد ١٣٠٠، ٨١٤، ٢١

المنذر ١٥٧٧

المنذر بن حرملة الطائي ( أبو زيد ) ١٤٥٢

منصور بن مشكان ٨٧٧

موسى بن عمران ٧٨، ٧٩، ٨٣، ٩٦، ١٢٥، ٢٤٤، ٢٨٤، ٤١٧، ٥٠٢، ٥٢٧، ٦٤٤، ٦٥٠، ٦٥٥،  
٦٧٩، ٨٦٩، ٨٧١، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠،  
١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٨٣، ١٠٨٧، ١١٤٣، ١٢٨٨، ١٢٩٧، ١٣٧٠

ميمون بن قيس الأعشى ٢١٢، ٢٢٦، ٥١٢، ٦٧٠، ٧٧٨، ٨١٦، ٨٥٨، ٩٤١، ١٠٣٤، ١٠٦١، ١١١٥،  
١١٧١، ١٣١٩، ١٣٦٤، ١٣٧٢، ١٥١٣، ١٥٥٩، ١٦٠٣، ١٦٢٦، ١٦٢٨

ميمون بن مهران ٨٤٦

### حرف النون

نافع بن عبد الرحمن الليثي المدني ٤٥١، ٤٤٩، ٩٠

نشبية (في شعر الهذلي) ١٢٨٢، ٣٨٠

نصر بن عيسى الواسطي ( أبو غالب ) ٥٦٩

نصيب بن رياح ١٤٨٣

نصير المرغيناني ١١٥٩

النضر بن شميل ٥٢١

النضر ( فى شعر كثير ) = النضر بن كنانة ٢٥٩

النعمان ١٤٤١، ١٥٦٣

النعمان بن بشير رضي الله عنه ١٤٤٧

النعمان بن ثابت ( أبو حنيفة ) ١٩٨، ٨٩

نعيم بن مسعود الأشجعي ١١٣٣، ١١٣٢، ٣٣٧

النمر بن تولب ١٣٧٩

النمرود ( النمرود ) ٤٧٤، ٢٥٢

نوح عليه السلام ١٥٥٣، ١٤١٧، ٢٣

نوح القارىء ١٤٦٣

نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب ٥٧٥

### حرف الهاء

هارون عليه السلام ١١٤٣، ١٠٦٨، ٢٨٤، ٢٤٤

هارون الرشيد بن محمد المهدي الخليفة العباسي ٨٤٥

هارون بن محمد المعتصم ( الخليفة العباسي الواصل ) ٧١٥

هيرة بن عبدالله ( الكلجة العريني ) ١٠٦٥، ٥٤

هبة ١٤٩٢

هبة بن خثوم ١٠٨٦

الهذيل ٧٩

هشام بن قيس المرثي ٢٢١

هشام ( في شعر ) = هشام بن المغيرة ١٣٦١

هلال بن أمية ٦١٥

همام بن غالب الفرزدق ٣٢، ١٠٥، ١١٤، ١٢٧، ١٣٦، ١٨٩، ١٩٦، ٢٢٠، ٢٥١، ٣٠٣، ٣٣٣، ٣٤٨،

١١٢٣، ١١٢٢، ١١٠٦، ١٠٩٨، ٩٤٢، ٩٢١، ٨٩٨، ٨٢٣، ٦٦٤، ٤١٢، ٤٠٩، ٣٦١

١٥٧٦، ١٥٧٣، ١٥٣٣، ١٥٣١، ١٥٣٠، ١٣٤٠، ١٢٠٥

هود عليه السلام ٦٥١

الهيثم بن الربيع بن زرارة النميري ( أبوحية ) ١٣٧٣، ١٣٩٤

## حرف الواو

وزير (في شعر) ٩٨٥

الوليد بن عبد الملك ( ابن أبي ذبان) ٢٣١

الوليد (في شعر الحطيفة) = الوليد بن عقبة ١٤١١

الوليد بن المغيرة ١٥٢٨، ١٥٧٩

الوليد بن يزيد ٣٩٧، ٤٧٦، ١٤١١

وهب بن زمعة الجمحي (أبودهبل) ٤٢٢، ٦٩٩

## حرف الياء

ياس عليه السلام ١٢١٩

ياسين عليه السلام ١٢١٩

يحيى بن زياد الفراء ٣٧، ٥٦، ٩٨، ١٠٩، ١٤٠، ١٤١، ١٦٦، ٤٣٠، ٤٦٤، ٥٠٤، ٥٤٧، ٦٣٧، ٦٨٢،

٦٨٤، ٧٥٢، ٨٠٣، ٨٧٩، ٩٨٥، ١٥١٧

يحيى بن سلام ١١٨٤، ١١٩٠

يحيى بن مالك بن الحارث ( الحادرة ) ١٢١٦

يزيد (في شعر الأختل) = يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني ٤٩٥

يزيد بن خذاق ١٥٩٣

يزيد بن المقرغ ٢٧٦

يسار ( راع لزهير بن أبي سلمى ) ٥٣٨

يعقوب بن إسحاق عليه السلام ١٤٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٧١٨، ٧٢٢، ٧٢٣، ١٢٢٠،

يعقوب بن إسحاق بن السكيت ٧١٥، ١٥٧٦

يعلى بن أمية ٨٥٧

يهوداء بن يعقوب عليه السلام ٨٩

يوسف عليه السلام ٦٩١، ٧٠٤، ٧٠٩، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٨٠،

يوشع بن نون ٤١٧، ٨٦٩

يونس عليه السلام ٦٢٦، ١٢٢٣، ١٢٢٥

يونس بن حبيب الضبي ٣٢٦، ٣٢٧، ٦٤٧

## الكنى

## حرف الألف

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو

أبو أنس ( في شعر حيان ) ٧٠٨

## حرف الباء

أبو البختري = العاص بن هشام

أبو براء ( في شعر الحارثي ) ١١٤٥

أبو بكر الرازي = أحمد بن علي

أبو بكر الصديق = عبدالله بن عثمان

## حرف التاء

أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي

## حرف الجيم

أبو جعفر = محمد بن علي

أبو جهل = عمرو بن هشام

## حرف الحاء

أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني

أبو حاضر ( في شعر الفرزدق ) = أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي

أبو حرب ( في شعر الفرزدق ) ١٩٦

أبو حفص = عمر بن الخطاب

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت

أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع بن زرارة

## حرف الخاء

أبو خراش الهذلي = خويلد بن مرة

## حرف الدال

أبو دؤاد الإيادي = جارية بن الحجاج

أبو دهيل الجمحي = وهب بن زمعة

## حرف الذال

أبو ذؤيب الهذلي = خويلد بن خالد  
 أبو ذبان = عبد الملك بن مروان  
 أبو ذر = جندب بن جنادة

## حرف الزاي

أبو زبيد الطائي = المنذر بن حرملة  
 أبو زيد = سعيد بن أوس الأنصاري

## حرف السين

أبو سعد الغانمي = محمد بن محمد الغانمي  
 أبو سعيد الضرير = أحمد بن خالد البغدادي .  
 أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ١٢٢٩  
 أبو سفيان = صخر بن حرب بن أمية  
 أبو السيد الهلالي ١٠٣

## حرف الصاد

أبو صالح ١٤٧  
 أبو الصهباء = السليل بن قيس الشيباني

## حرف الطاء

أبو طالب = عبد مناف بن عبد المطلب

## حرف العين

أبو عامر الراهب = عمرو بن صيفي  
 أبو عبيد = القاسم بن سلام  
 أبو عبيدة = معمر بن المثنى  
 أبو العرب الكلبي ٩١٤  
 أبو علقمة النحوي ٦٦٩  
 أبو علي = الحسن بن أحمد الفارسي  
 أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد



أبو عمرو ( في شعر عبد الشارق ) ١٦١  
 أبو عمرو ( في شعر الهذلي ) ١٥٩٥  
 أبو عمرو ( الشيباني ) = إسحاق بن مرار  
 أبو عمرو = زيان بن العلاء  
 أبو عمران الجوني = عبد الملك بن حبيب  
 أبو العيال الهذلي ٧٦٥  
 أبو العيزار الخارجي ٢٠٢

## حرف الغين

أبو غالب الواسطي = نصر بن عيسى

## حرف الفاء

أبو الفضة ١٣٤٦

## حرف القاف

أبو القاسم بن حبيب = الحسن بن محمد بن حبيب  
 أبو القاسم الداودي = علي بن الحسين  
 أبو قلابة الهذلي ١٤٠٣  
 أبو قيس بن الأسلت الأنصاري = صيفي بن عامر

## حرف الكاف

أبو كبشة = عبد الشعرى  
 أبو كبير الهذلي = عامر بن الحليس

## حرف الميم

أبو المثلث الهذلي ٩٣٥  
 أبو محجن الثقفي ١٧٤، ٣٢١، ٩٦٩  
 أبو مكنف = زيد بن مهلهل ( زيد الخيل )  
 أبو منذر ( في شعر طرفة ) = عمرو بن هند

## حرف النون

أبو النجم = الفضل بن قدامة  
 أبو نصر بن مشكان = منصور بن مشكان

## حرف الهاء

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي

## من نسب إلى أبيه أو جده أو أمه

## حرف الألف

ابن أبيرق = بشير بن أبيرق

ابن أحمر = عمرو بن أحمر

ابن أبي خليلد = خليلد عنين

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد

ابن أنس ١٤٧

## حرف الباء

ابن بحر = محمد بن بحر الأصفهاني

## حرف الجيم

ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز

ابن جعفر ( في بيت شعر ) ١٦١٢

ابن جني = عثمان بن جني

## حرف الحاء

ابني حباب ( في شعر أوس ) ٧٤٤

ابن حطان = عمران بن حطان

## حرف الخاء

ابن الخطيم = قيس بن الخطيم

## حرف الدال

ابن درستويه = عبد الله بن جعفر

## حرف الذال

ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة

ابن أبي ذبان = الوليد بن عبد الملك

### حرف الراء

ابن الراوندي = أحمد بن يحيى بن إسحاق

ابن الرقاع = عدي بن الرقاع العاملي

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة

ابن ربيعة ( في شعر الفقعسي ) ٧٥٣

### حرف الزاي

ابن الزبيري = عبد الله بن الزبيري

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير

ابن زيد = عبد الرحمن بن زيد بن أسلم

### حرف السين

ابن سراج = عبد الملك بن سراج

ابن السراج = محمد بن السري

ابن سعد ( في شعر ) ١٢٢١

ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق

### حرف الشين

ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة

ابني شعوب ٧٧٨

### حرف الصاد

ابني صباح ( في شعر ذي الرمة ) ٨٥٦

### حرف العين

ابن عامر = عبد الله بن عامر بن كرز .

ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابن عبدة = علقمة بن عبدة

ابن عرفة = إبراهيم بن محمد بن عرفة

ابن عفان = عثمان بن عفان

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب

## حرف الكاف

ابن كثير = عبد الله بن كثير الداري  
ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم

## حرف اللام

ابن ليلى = عبد العزيز بن مروان

## حرف الميم

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود الهذلي  
ابن مسهر ( في بيت شعر ) ٣٢١  
ابن المعتز = عبد الله بن المعتز بن المتوكل  
ابن المعلی ( في شعر الحرمازي ) ١٥٨٤  
ابن مقبل = تميم بن أبي بن مقبل  
ابن ميادة = الرماح بن أبيرد

## حرف النون

ابن ناعصة الأسدي = أسد بن ناعصة  
ابني نزار ( في شعر القرزدق ) ١٩٦

## حرف الهاء

ابن هبيرة = عمر بن هبيرة  
ابن هشام ( في شعر الكميت ) ٨٢٤  
ابن هند = عمرو بن هند

## من قيل فيه ابن أم فلان

ابن أم مكتوم = عمرو بن أم مكتوم

## الأنساب

إلى القبائل والبلاد والصناعات وغير ذلك

- الأزهري = محمد بن أحمد بن الأزهر  
 الأسدي = مضر بن ربيعي  
 الأصمعي = عبد الملك بن قريب  
 الأعرابي ٤٦٣، ٨٠٠، ١١٩٩، ١٢٨٥، ١٤٥٥  
 الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد  
 البرجمي = ضائب بن الحارث  
 البلخي = عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي  
 البياري = علي بن محمد السعدي  
 التغلبي = الأخنس بن شهاب  
 الثقفي = غيلان بن سلمة الثقفي  
 الجبائي = محمد بن عبد الوهاب بن سلام  
 الجعدي = النابغة الجعدي = عبد الله بن قيس  
 الحارثي ١٦٢  
 حكيم ( في شعر أبي دهل ) ٧٠٠  
 الخطابي = حمد بن محمد بن إبراهيم  
 الدارمي = مسكين الدارمي  
 الذئبي = سطیح الكاهن = ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب  
 الرياحي = سحيم بن وثيل الرياحي  
 الزجاج = إبراهيم بن السري  
 الزهري = محمد بن مسلم بن شهاب الزهري  
 السدي = إسماعيل بن عبد الرحمن  
 السراج = جعفر بن أحمد  
 السعدي = الأضبط بن قريع  
 السنبيسي = جابر بن رالان  
 الشافعي = محمد بن إدريس

الشعبي = عامر بن شرحبيل  
 الشيباني = إسحاق بن مرار  
 الصولي = محمد بن يحيى  
 العاملي = عدي بن زيد بن رقاع  
 العرجي = عبد الله بن عمر  
 الغنوي = كعب بن مسعود  
 القبطي ١٠٧٣  
 القنبي = عبد الله بن قنينة  
 الكلبي = محمد بن السائب بن بشر  
 المازني = بكر بن محمد بن بقية أبو عثمان  
 المازني = ثعلبة بن صعيبر المازني  
 الماوردي = علي بن محمد بن حبيب  
 المخزومي = ١٠٣٧  
 المخزومي = الحارث بن هشام بن المغيرة  
 المخزومي = عمر بن أبي ربيعة  
 المرثي ( في شعر ذي الرمة ) = هشام بن قيس المرثي  
 المغربي ١٢٧٥، ١٢٨٢  
 النقاش = محمد بن الحسن بن محمد بن زياد  
 الهذلي ١٤٨٠، ١١٥٣، ٧٩٧، ٧٩٢، ٦٣٢  
 الواقدي = محمد بن عمر بن واحد السهمي  
 اليشكري = سويد بن أبي كاهل

### الألقاب وما أشبهها

الأحوص = عبد الله بن محمد الأنصاري  
 الأخطل = غياث بن غوث  
 الأخفش = سعيد بن مسعدة  
 الأخنس بن شريق = أبي بن شريق  
 أسقف نجران = قس بن ساعدة الإيادي

## الاسم

الأصم = عبد الرحمن بن كيسان  
الأعشى = ميمون بن قيس  
الأفوه الأودي = صلاءة بن عمرو بن مالك  
الأمير الماضي = محمود بن سبكتكين الغزنوي  
البعيث ١٥٣٠، ١٠٨٥، ٢٩

تأبط شراً = ثابت بن جابر الفهمي  
الثعالبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم  
ثعلب = أحمد بن يحيى أبو العباس  
الجاحظ = عمرو بن بحر بن محبوب  
الحادرة = يحيى بن مالك بن الحارث  
الحامض = سليمان بن محمد أبو موسى  
الحرجان ٤٠٤

الحرمازي = عبد الله بن الأعور المازني  
الحطيفة = جرول بن أوس

ذو الخمار ١٤٩٦

ذو الرمة = غيلان بن عقبة

ذو السهم ٤٠٣

الراعي = حصين بن معاوية النميري

رب الخورنق ٩٥٩

الرشيد = هارون الرشيد بن محمد المهدي

الرضا = علي بن موسى الكاظم

زيد الخيل = زيد بن مهلهل

سيرة الشجعي = ابني شعوب

سطيح الكاهن الذئبي = ربيع بن ربيعة بن الذئب

سيبويه = عمرو بن عثمان قنبر

الشنفرى = عمرو بن مالك الأزدي

صاحب العين ٩٢٦

## الاسم

العجاج = عبد الله بن ربيعة بن لبيد  
غلام ثعلب = أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد  
الفراء = يحيى بن زياد  
الفرزدق = همام بن غالب  
قاضي اليمن ١٦٦  
القطامي = عمير بن شبيب  
قطرب = محمد بن المستنير  
كلجة = هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف  
المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد  
المبرد = محمد بن يزيد  
المتلمس = جرير بن عبد المسيح  
المتنخل الهذلي = مالك بن عمرو  
المتوكل = جعفر بن محمد العباسي  
المنقب = محسن بن ثعلبة  
المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم  
المرقش = عمرو بن حرمة  
معوذ الحكماء = معاوية بن مالك بن جعفر  
المقنع الكندي = محمد بن ظفر بن عمير  
المنصور = عبد الله بن محمد بن علي العباسي  
المهدي = محمد بن عبد الله المنصور بن محمد العباسي  
الناطقة الجعدي = عبد الله بن قيس  
الناطقة الذيباني = زياد بن معاوية  
النجاشي = أصحمة بن أبجر ( ملك الحبشة )  
النجاشي = قيس بن عمرو  
الوائق = هارون بن محمد بن المعتصم العباسي  
وضاح اليمن = عبد الرحمن بن إسماعيل



## ب - أعلام النساء

### حرف الألف

- أثيلا ( في شعر وضاح اليمن ) ٩٠  
 أروى ( في شعر الشماخ ) ١٦٣٨  
 أسماء ( في شعر المتنخل ) ٧٧٨  
 أسماء ( في شعر أبي ذؤيب ) ١٤٥٤  
 امرأة من بني قشير ١٦١٧  
 أميمة ( في بيت شعر ) ٣٧٥  
 أميمة ( زوجة ابن الدمينية ) ١٠٣

### حرف الباء

- بثينة ( في شعر جميل ) ١٣٦٠  
 بلقيس ملكة سبأ ١٠٥٩

### حرف التاء

- تماضر بنت عمرو بن الشريد ٦٩٠، ٤٥٥، ٤٣٥، ١٦٧

### حرف الحاء

- حبى الزافرية ( أم الأحنف ) ١٤٥  
 حفصة بنت عمر بن الخطاب ١٥١٥  
 حليلة ( في شعر ) = حليلة بنت فضالة بن كلفة ١٣٠٥  
 حمامة بنت فروخ ١٥٣١  
 حواء ٥٥٠، ١٩٤

### حرف الخاء

- خنساء ( في شعر البعيث ) ١٠٨٥  
 خولة ( في شعر ساعدة بن جؤية ) ١٥٤  
 خولة بنت ثعلبة ١٤٧٩

### حرف الراء

- الرباب ( في شعر الأخطل ) ٦٤٦

ردينة ( في شعر عبد الشارق ) ١٦٠  
 رملة بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧، ١٣٨٦  
 رميم ( في شعر أبي حية النميري ) ١٣٧٣

## حرف الزاي

زينب بنت جحش ١١٣٤، ١١٣٧

## حرف السين

سبيعة بنت الأجب ٣٠٩  
 سبيعة الأسلمية ١٤٩٧  
 سعدى ( في شعر ) ١٣٤٧  
 سلمى ( في شعر ) ١٤٩٢، ٧٥٩  
 سلمى ( في شعر الأعرابي ) ١٢٠٠  
 سلمى ( في شعر دعبيل ) ١٤٩٢  
 سلمى ( في شعر طلحة بن عبد الرحمن ) ١٠٦٣  
 سلمى ( في شعر الهذلي ) ٦٣٢  
 سليمى ( في شعر ابن هرمة ) ٧٣٩

## حرف العين

عائشة بنت أبي بكر الصديق ١٤٦٣، ١٣٦٨، ١٣٥٥، ٩٩٣، ٨١٨، ٤٠٠، ٣٤٧، ٣٤٥، ٢٢٠  
 عثمة ( في شعر ) ١٣١١  
 عزة معشوقة كثير ٤٣  
 عمير ( في شعر المازني ) ٢٢١

## حرف الغين

غنية الأعرابية ٩٠٣

## حرف الفاء

فاطم ( في شعر الأختل ) ١٢٦  
 فاطم ( في شعر المثقب ) ١٠٩٠  
 فاطمة ( في شعر خزيمة بن نهد ) ٥٥٦

## حرف القاف

قتيلة ( في شعر الأعشى ) ٩٤١

## حرف الكاف

كبشة بنت ضمرة ٩٧

## حرف اللام

ليلى ( في شعر ) ١٠٠٩، ١٤٧٢

ليلى ( في شعر أبي الغول ) ١٧٢

ليلى ( في شعر ابن مقبل ) ١٠٧٦

ليلى ( في شعر المجنون ) ٧٤٧، ١١٦٠

ليلى ( في شعر المزرد ) ١٣٢٢

ليلى الأخيلية ٩٩، ٣٣٧، ٨٧٣، ١٢٩٤، ١٤٢٨، ١٥٨١

## حرف الميم

مارية القبطية ( أم المؤمنين ) ١٥١٥

ماوية ( في شعر حاتم ) ١٣٥٦، ١٤٦١

مريم بنت عمران عليها السلام ٢٨٤، ٢٨٨، ٤٤٨، ٨٨١، ١٢٩٧، ١٤١٠

مية ( في شعر ذي الرمة ) ٧٢٩، ١٠٠٥

مية ( في شعر كثير ) ٩٢٣

## حرف النون

نائلة بنت ديك ١٥٧

## حرف الهاء

هريرة ( في شعر الأعشى ) ٢١٢، ١١١٥

هند ( في شعر ) ١٣٦١

هند ( في شعر امرأة ) = هند بنت النعمان بن بشير ٩٦٧

هند ( في شعر الخنساء ) ٦٩٠

هند ( في شعر عبدة بن طبيب ) ٧٢٤ .

هند ( في شعر المخزومي ) ١٥٣٥

هند بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧

### الكنى

أم الأحنف = حبي الزافرية  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) ٦٠٣  
 أم مالك ( في شعر أبي خراش ) ٥٣٥  
 أم مالك ( في شعر عروة بن الورد ) ٩٥٦  
 أم موسى ١٠٦٧  
 أم نوفل ( في شعر الهذلي ) ٧٩٢

### فيمن نسبت إلى أبيها أو أمها

ابنة فروخ = حمامة  
 ابنة العامري ( في شعر امرئ القيس ) ١٥٨٦  
 ابنتي معاوية ١٣٨٧  
 بنت هند ( في بيت شعر ) ١٦٣١

### الأنساب

أعرابية = أميمة  
 الأعرابية = سبيعة بنت الأجيب  
 الأعرابية = غنية الأعرابية  
 كلبية ٥١

### الألقاب

الأخيلية = ليلي الأخيلية  
 الخنساء = تماضر بنت عمرو بن الشريد

(٤) فهرس القبائل والفرق والجماعات

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٢٠٣، ١٤٩، ٨٨، ٧٢	أهل الكتاب	١٢٠٣	آل أبجرا
٤٤٣، ٣٩٨، ٣٨٤، ٣١٣		٢٨٣	آل إبراهيم
٩٤٧		١٤٠٨	آل حرب
١٢٠٠، ٥٧٣، ٩٧	أوس (أوسي)	١٣٤٤	آل حصن
٣٠٤	بحراني	٩٤٢	آل خالد
٥٥٣	بدريين	١١٥١	آل داود
٨٣١	بربر	٧٧٦	آل زيد
١٢٦٦، ٤٨١، ١١٠	البصريون	٢٨٤	آل عمران
١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٧٤		٤٣٥	آل عمرو
٩١٠	بلحوث بن كعب	٦٤٥، ٧٨	آل فرعون
٤٦٨	بنو الأدرم	٨١٤	آل المصطلق
٧٢٠، ٢٩٢، ١٢٦، ٨٣	بنو إسرائيل	١٢١٩	آل ياسين
١٠٣٦، ٩١٦، ٨١٦، ٧٢١		٧٩	الأرقام
١٠٦٧، ١٠٤٧، ١٠٤٦		٩١٦	الأزد
١٠٨٧، ١٠٧٣، ١٠٦٨		١٣٩٧، ٤٦٨	أسد (بنو أسد)
١٣١٢، ١٢٩٧، ١١٧٧		١٢٢١، ١٥٧	الأشعرون
٩٦٠	بنو الأصفر	٧٨٣	أصحاب الأيكة
١٢٥٧، ٨٣١، ٤٢٣	بنو أمية	٨٦٦	أصحاب الرس
١٥٧٧	بنو جذيمة	١٣٢٨	الأعراب
١١٢٨، ٣١٧	بنو حارثة	١٤٠	أمية
٨٢٣	بنو حرام	٣٠٢، ٣٠١	الأميين
٤٢٧	بنو حمان	١٤٨٨، ٦١٥، ٥٩٠، ٣١٧	الأنصار
١٣٢٨	بنو حنيفة	٨٠٨	أهل تهامة
٤٠٣	بنو ذي السهم	١٤٨٢، ٥٨٢، ٣٨٤	أهل الذمة
٨٢٤	بنو رومان		
١٣٠٠	بنو رياح		

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٧٦٤	بنو يربوع	( السواري ) =	بنو سارية
٥٨٤,٥٨٣,٥٥٠,٧٩	تغلب	٣١٧	بنو سلمة
١٥٣٠,٥٨٦,٥٨٥		١١٢٨	بنو سليم
١٦٢٥,١٤٥٦,١٣٤٢,٧٩	تميم	٤٢٧	بنو ضوطري
٢٨٨,٧٥	تميمية	١٥٤٩,١٤٤	بنو طيء
١٦١٤	تهامي	١٥٧٦	بنو عاصم
١١٣١,١١٢١,٨٣٧	ثقيف	٦٤	بنو عامر
١٣٩٦		٣٧٦	بنو عبدالدار
٧٨٤,٦٦٨,١٣٣	ثمود	٩١٠	بنو عذرة
١٥٤٩	جرم	١١٤٥,٨٣٩	بنو عقيل
٧٥١,٥٦٤	جرهم	١٥٧٥,٦١٠	بنو عوف
٧٨١,٧٨٠,٤٩٤,٦٦,٦٥	الجن	١٢٣٣	بنو فزارة
١,٤٢٨,١٢٢٦,١٢٢٥		٧٣٦	بنو قريظ
١,٥٥٨,١٤٤٠,١٤٣٩		١١٣٢,١١٢٤,٥٧٣	بنو قريظة
١,٥٦٥,١٥٦٤,١٥٥٩		١٤٨٥,١١٣٤,١١٣٣	
١٥٦٦			
٢٨٨,٧٥	الحجازية	١٦١٧,١٤٣	بنو قشير
١٣٤٩	الحسنية	٥٧٣	بنو قينقاع
١٣٤٩	الحسينية	= كلبية	بنو كلب
٧٠٠	حكيمي	٧١٤	بنو مالك
١٩٥	الحمس	٨٠٣	بنو مجد
٨١٥,١٤٥	الحنيقية	٣٨٣	بنو مدلج
٤٤٧,٢٩٥,٢٩٣	الحواريون	١٣٤٩	بنو المطلب
٢٠٢	الخارجي	١٤٨٨,١٤٨٤,١١٢٤	بنو النضير
٩١٠	خنعم	١٣٤٩,١٣٤٠,٥٦٦	بنو هاشم (آل هاشم)
١٣٩٧,٥٨٠,٥٦٤,٢٥٩	خزاعة	١٥٢٩	
١٤٩٦			

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
١١٣٣، ١١٣٢، ١١٢٤ ١٣٩٦	غطفان	٥٧٤، ٩٧	الخزرج
		١٣٤٠، ١٣٠٠، ١٦٣	دارم
١٣٢٨، ١١٠٣، ١١٠٢ ١٣٣٠	فارس	١١٣١	دوس
		٣٢٨	الرباب
١١٠٢	الفرس	١١٠٣، ١١٠٢، ٥٩٤	الروم
١٠٧٣، ١٠٦٨، ١٠٦٧	القبط	١٣٣٠، ١٣٢٨	
٣٤٨، ١٩٥، ١٨٣، ١١١	قريش	٩١٠	زبيد
٤٦٨، ٤٣٨، ٤٣٦، ٣٨٣		١١٤٧، ١٠٥٨	سبأ
٧٥٠، ٥٨٠، ٥٦٤، ٥٥٦		١٢٢١	السعدينا
١١٢٠، ٨٦٣، ٨٢٠، ٧٨٥		٤٠٣	السواري
١١٣٢، ١١٢٥، ١١٢٤		٢٠٢	الشراة
١٣٢٨، ١٢٣٠، ١١٣٣ ١٣٤٩		٤٢٩، ٤٢٨، ٩١، ٨٩ ٤٣٠	الصائبون
١٤٠٧، ٦٧٦، ٦٧٣، ٦٧١	قوم لوط	١٣٤٩	العباسية
١٥٠٥، ٦٨٢، ٤٦٨	قيس (قيسي)	٧٣٧	عبس
٥١	كلية	١٥٠١	العجم
٩٦٣، ٣٤٢، ١٠٥	كليب	٣٩٩، ٣٠١، ٢٢٥، ٩٧	العرب
١٣٤٩، ٩١٠، ٨٠٩، ٢٨٨	كنانة (كنانية)	٥١٣، ٤٧٥، ٤١٦، ٤١٠	
١٢٦٦، ٤٨١، ٢٩٩، ١١٠	الكوفيون	٧٧٧، ٧٤٧، ٧١١، ٦٨٢	
١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٠٧		٩٦٣، ٨٢٣، ٨١٤، ٨١٢	
٣٠٤	الليثاني	١٠٩٩، ١٠٠٩، ٩٨٣	
١٦١٢، ١٥٧٦	مجاشع	١٢٥١، ١٢٠٥، ١١٠٣	
٤٠٨	مجنوس	١٣٥٩، ١٣٠٠، ١٢٨٦	
٩١٠، ٨٥٠	مراد	١٤٢٨، ١٣٨٩، ١٣٨٢	
١٠٣١	مربع	١٤٦٨، ١٤٥٢، ١٤٥١	
٥٧٨، ٥٦٠، ٥٠٣، ١٥٣	المشركون	١٥٠١، ١٤٩١، ١٤٨٠	
١٣٣١، ٧٣٥		١٦٠٣، ١٥٤١	
		١٣٤٩	العلوية

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٣٧٠، ٣٤٠، ٣٠٢، ٣٠١		١٣٤٩، ١٣٠٣، ٥٣١	مضر
٤٢٨، ٤٠١، ٣٨٧، ٣٧١		٩٧٩	معد
٩٥٨، ٨٣٨، ٥٠٣، ٤٣٠		٨٨٨	ملكائية
١١٣٣، ١١٢٤، ١٠٨٣		٢٠٣، ١٥٢، ٤٢، ٣٩، ٢٢	المنافقون (المنافق)
١٤٨٤، ١٢٩٩		٣٧٨، ٣٣٩، ٣٣٠، ٣١٦	
١٤٥	اليهودية	٦٠٧، ٥٩٠، ٣٩٢، ٣٨١	
		٦٥٤، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦١٥	
		١٥١٨، ١٥٠٤، ١٤٦٠	
		١٤٨٨	المهاجرون
		١٢٢١	المهلبون
		٨٨٨	نسطورية
		٤٣١، ٢٩٣، ٨٩، ١٢	نصارى
		١٢٩٩، ١١٠٣، ٩٥٨	
		٢٩٩	نصارى نجران
		١٢٣١	النصرانية
		٥٨٤	النمر
		١٤٣٣، ٨٠٣	نمير
		١٣٩٧، ٨٠٨، ٧٢٨، ٧٩	هذيل
		١٢٨٤، ١٠٦٠، ٧٩٩	الهذليين
		١٤٨٠، ١٣٤٢	
		٨٠٣	هلال
		٨٩٢	وائل
		٨٨٨	يعقوبية
		٤٠٣	يعمر
		٧٢، ٥٠، ٣٩، ١٢، ١١	اليهود
		١٢٦، ١١٣، ٨٩، ٨٨، ٧٨	
		١٥٣، ١٥٢، ١٤٥، ١٢٩	



## (٥) فهرس الأماكن والبقاع والبلدان

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
٨٦٩	بحر الروم	١٠١٤	الأباطح
٨٦٩	بحر فارس	١٠٢٩	أبطح ذي المجاز
٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٨، ٢٧٨	بدر	١٤١٣	أبي قبيس
٩٤٧، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٥٣		١١٥١	الأثافي
١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٢٣١		٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٦	أحد
١٥٤٧، ١٤٩٠		١١٤٩	أحساء
٨٧٧	بربر	١٣١٥، ١٣١٢	الأحقاف
١٥٧٦	البشر	١٤٨٤، ١١٠٣	أذرعات
١٣٠٠، ٤٨٧	البصرة	٧٩	إراب
١١٠٣	بصرى	٩٩٦	الأرجبة
٢٨٢	البطحاء	٨٥٠	أرض مراد
١٢٢١	بعلبك	٤١٧	أريحا
١٢٥٠، ١٢٢١، ٥٠٧	بغداد	٨٧١	أفريقية
٩٠٢	البغيغ	٣٠٢	أم القرى
٨٧٧	بلغار	١١٥٠	أندلس
٣١٠، ٣٠٩، ١٣٧، ١٣٥	البيت العتيق	١١٧٦	أنطاكية
٥٦٧، ٤٠٥، ٤٠٣، ٣١١		٧٨٣	الأيكة
٩٥٢، ٩٥٠، ٩٠٣، ٨٣١		٣١١	بئر زمزم
١٣٧٧	البيت المعمور	٨٣	باب القبة
٨٢٠، ٢٨٦، ١٥١، ٨٣	بيت المقدس	٧٣٤	البادية (البدو)
١٣٦٣، ١١٥٦		٨٧٦، ٨٧١، ٨٥٧، ٩٤، ٨٠	البحر
١٦٠٤	بيسان	١١١٤، ٩٦٠، ٨٨٠، ٨٧٧	
١٥٨٦	بيضان الزروب	١٣٧٨، ١٢٤٣، ١٢٢٣	
١٦١٣، ١١٣٠، ٨٠٨	تهامة	١٦١٩، ١٤٣٢	

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٠٩٨	حران	٦٠٦،٥٩٤،٥٩٠	تبوك
٤٠٣،١٩٥،١٨٦،١٣٦	الحرم	٦٢٣،٦١٤	
١٣٢٧،٩٨٢،٤٣٨،٤٠٤		٤٩٤	الشمراء ( هضبة )
١٤٠٣		١٠٨٠،٢٤٨	جاسم
٢٠٢	حرور	٩٦٧	جبال الأشيم
٤٤٠	الحساء	١٦٢١	جبل أريحا
٤٩٣	حسي	١٦٢١	جبل حسان
٧٠٠	حضن	١٤٩٢	جبل سلمى
٩٩٦	حوانيت التجار	١٤٤	جبل طيء
٩٩٦	الخانات	١٠٩٢	الجحفة
٩٩٦	الخرابات	١١٠٢	الجزيرة
٩٥٩	الخورنق	١٠٢٨	الجفار
١٣٧٨،١٣٣٧،١١٣٠	خيبر	١٠٠	جلجل
١٣٧	الخيف	٨٣٥	الجمار
٨١٠	دبوب	١٩٥	جمع
١٤١٦،٩٥٩	دجله	١٣٠٤،٣٨٨	الجولان
١١٨٧	دد	١٣٠٤	حارث الجولان
٨١٠	دفاق ( وادي )	٣٢٨	الحبس
١٥٠٦	الدكادك	١٣٢٩	الحبشة
٢٦٣	الديرين (دير فطرس	١٤١٨	حيي
	ودير بولس)	١٤٨٤،٧٤٧،٥٢١	الحجاز
٦٣٣	ذي طلوح	٧٨٣،٧٧٢	الحجر
١٦٧	ذي المطارة	٥٥٦،٥٢٤	الحجون
١٠٢٣،٨٦٦	الرس	١٣٢٥،١١٠٢،١٨٤	الحديبية
٨٤٩	الرقيم	١٣٢٩،١٣٢٨،١٣٢٧	
٣١١	الركن اليماني	١٤٩٧،١٣٣٧	

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٣٧٧,٩٢	الطور	٨٩٥	رمّان
١٢٢٠	طور سيناء	١٠٥٠	روضة رسول الله ﷺ
١٢٢٠,٩٧٥	طور سينين	١٤٤٣	زباله
٨٩٩	طوى	١٤٤٣,١٠٦٥	زرود
١٤٨٧	ظفار	١٠٥٣	ساعير
١٣١٠	عالج	١٠٥٨	سبأ
١٤٤٤	عقبر ( بلد )	١٠٢٤	سدوم
١٤٤٣,٨٥٠	العذيب	١٦١٤	سفوان
٦٩٩,٥٢٠,٢٩٧,٢٦٥	العراق	١٤١٣	السويداء
١٢٣٤		١٠٥٣,٩٧٤	سيناء
١٩٦,١٩٥,١٩٤,١٩٣	عرفات	٥٥٦,٣١١,٢٩٧,٥	الشام
٨١٠	عروان الكراث (الكراب)	٨٣٨,٨٢١,٦١٦	
١٣٢٩	العقبة	١١٥٥,١٠٠١,١٠٠٠	
٢٦٥	عمان	١٤٨٤	
٥٦٦	الغار (غار ثور)	٧١٥	الشعب
٤٧	الغويز (العوير)	٦٠٣	شمرا
١٠٥٣	فاران	٣٢٨	صارات
١١٠٢	فارس	٣٠٦	صيب
١٣٩٠	الفرات	٩٠٣,٥٢٤,١٥٨,١٢٦	الصفاء
٩٦٦	الفردوس	٨٨٥	الصفاء (صفاء المشقر)
١١٨٧,٦٠٣	فلج	٥٨٥	الصمان
٥٨٤	فيحان	٨٠٩	ضواحي كنانة
١٣٢٩	قبا	٨١٠	ضميم ( وادي )
٥٨٥	قرى النيب	١٢٩٢	الطائف
١٨٢	القنتين	١١٣١	طخفة
		١٦٣٨	طواله

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
٢٧٧	المشقر	٣٧٦، ١٥٤، ١٥١	الكعبة
٨٢١	مصر	١٣٧٧، ٨١٥، ٥٦٨	
١٤٦٨	المعدى	١٠٠٤	كناسة الكوفة
١٥٧	مفضى السيول	٦٦٢	الكوفة
٣١١، ١٣٨، ١٣٧	المقام (مقام إبراهيم)	١٤٤٢	لبن
٣٠٢، ١٩٠، ١٨٨، ١٣٦	مكة	١٥٠٦	اللولى
٣٢٩، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨		١٥٤٠، ١٤٠٧، ٦٧٦	المؤتفكة (المؤتفكات)
٥٢٤، ٤٧٧، ٤٣٨، ٤٢٣		٨٦٩	مجمع البحرين
١٠٥٣، ٨٤١، ٧٨٦، ٧٨٥		٨٣٥	المحصب
١٠٩٥، ١٠٩١، ١٠٨٣		٧٨٣	مدين
١١٦٣، ١١٢٤، ١٠٩٩		٨٤١، ٧٠٣، ٤٧٧، ٣٢٧	المدينة المنورة
١٣٢٨، ١٣٢٥، ١٢٩٢		١١٢٤، ١١٠٠، ١٠٨٣	
١٤٩٧، ١٣٣٦، ١٣٣١		١٣٢٩، ١٣٢٨، ١١٢٨	
١٥٠٩		١٤٨٨، ١٣٥٥، ١٣٣٧	
١٤٥٦، ١٩٨، ١٩٥	منى	١٥٤٣	
٨٩	ناصره	١٢٢١	مدينة السلام
١١٢٥، ٨٦٢، ٧٧٩	نجد	١٢٢١	مدينة المنصور
١٦١٣		١٥٨	المروة
٢٩٩	نجران	١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣	مزدلفة
١٠٢٨	النسار	١٩٠، ١٨٣، ١٥٣، ١٥٢	المسجد الحرام
٩٧٥	نعمان	٨٣٠، ٢١٣	
١٠٦٤	وادي تهامة	٦١٧، ٦١٦	مسجد الرسول
١٠٢٣	وادي الرس	٦١٥	مسجد الضرار
٣٠٣	وادي القرى	٦١٧	مسجد قباء
٦٤٦	واسط	١٩٤	المشعر الحرام
١٠٨٠	وحرة	١٩٦	المشعرين
١٠٠	الوعساء		
١١٢٨، ١٠٥٠	يثرب		

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
		١١٥١	يذبل
		٢٧٧	اليمامة
		٩٦٣,٩١٠,٧٣٨,٩٠	اليمن
		١٣٩٩,١٢٢٢,٩٦٤	
		١٥٩٢,١٤٩٦	

## (٦) فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	المثل
١٦٦٣	الآن حمي الوطيس
١٦١٣	أبناء سبات
٥٥٩	أبن بالمكان
٨١٤	احس وذق
٥٤٥	أحمق من رخمة وأموق
٩٤٦	اختنق ( يقال للحاسد المغيظ )
١٠٢	أخذتنا بالجود وفوقه
١٠٥	أذل لأقدام الرجال من النعل
٩٤٦	أرض منصوره
٣٤٣	أسألك بالله والرحم
١٢٤٤	أصاب الصواب فأخطأ الجواب
٩٧٣	أطرقت النعل
٩٣٥	أعمرت بلدة وأخربت بها
١٦٢٥	أقبرنا صالحاً
٩٢٣، ٣١٣	أكلوني البراغيث
٨٧٤	ألقمته الحجر
٥٨٦	امرأة ضهياء
١٥٤٢، ٩٤٠	امرأة طالق ، وطامت
١٢٨٧	أمرهم فوضى بينهم
٥٥٧	إن الأمن منيم والخوف مسهر
١١٢٧	أوردت عليه من الإرهاب مامات عنده
٥٣٧	بئس الرجل بأسة
٥٠٧	برمة أعشار
١٥٠	بنى الأمير وجبى الوزير

٣٥٨	بين الصبح لذي عينين
٣٩٢	تحية بينهم ضرب وجيع
١١٥٦	تفرقوا أيدي سبأ
٤٩٩	تناسل عليه الوشاء
١٥٧٠	الثغر الرتل
٥٠٧	ثوب أخلاق
٥٣٣	جئته صباح مساء
٤١١	جحر ضب خرب
٣٧٥	جرحت جوارحه
٧٦١	جعل إصبعه في أذنه
٦٧٨	جعلت حاجته بظهر
٣٧٥	جن جنونه
٦٦٦	الجود حاتم
٥٠٧	جبل أحذاق
١٠٢١	حجراً محجوراً
٩٨٣	حلف بالسمر والقمر
١٣٤٥	الحسن الظن مستريح يغتم من ظنه قبيح
٥٩٠	خامس أربعة
٥٩٠	خامس خمسة
٢١٣	خذ ماعفا
١٥٨٤	داهية الدهر وصماء الغير
٣١٥	دماء وخبول
٨١٤	ذقت اللباس
١٥٢٦، ١٠٥	رجل عدل ورضى
٧٦١	رد يده إلى صماخه

٥٣٢	سقط وأسقط في يده
٥٢٧	السنة الشهباء
٣٨٨	سيف أنيث
٩٤٠	شاة مقرب
١٢٣٦	شطت به النوى
٦٦٦	الشعر زهير
٥١٠	ضرب الظهر والبطن
١٣٩٤	ضربة برمخ
٨٥٠	ضربت على يده
٣٤٩	طال طيلك وطولك
١٠٢٧	ظهرت بحاجتي
٦٧٧	ظهرت به
٧٥٩	عض يده
٧١١	غثنا ماشئنا
٥٠٩	غوي الفصيل
٩٠٤	فتنت الذهب بالنار
٣٩٦	قتلت الشيء علماً
٢٢٥	قرأت النجوم وأقرأت
١٣١٠	قرع ظنبويه
٩٢٨	قوم رضى وعدل
٥٣٣	القوم في شجر بغر
٥٦	كان فلان ينظر إلى ثم استوى إلى غيري
٧٤٨، ٧٤٧	كالقابض على الماء
٨٨٣	كف خضيب
٧١٣	كنت في حشا فلان



١٠٥٥	لسان الفتى سيع عليه شذاته
٤٦١، ٢٥	لقد أسمع لونا ديت حياً
٣٧٧	لله درهم فارساً
٣٥٩	الله عليك لتمسكن بمعروف أو لتسرحن بإحسان
١٠٧٧	ليسكن جأ شك
١٠٧٧	ليفرخ روعك
١٥٤٢	ليل دائم
١٤١١	الليل طويل وأنت مقمر
٧١١، ٦٤٢، ١٩٠	ليل نائم
١٣٤١	ليبك وسعديك
١٥٤٢	ماء دافق
١٢٦٩	مأنت في شيء
٦٨٩	ما اختلف الجديدان
٤٩٩	ما بها دبيع
٣٦٦	ما تأتينا إلا عن جنابة
١٤٠٠	مبارك إذا رأى فقد رزق
١٤٦١	مطرنا بنوء كذا
١٣٤٣	منعت العراق قفيزها ودرهمها
٣٦٦	ناقة أجد
٥٣١	ناقة دكاء
٦١٨	ناقة هائر وهابر
١٥٥٢، ١٤٨١	نسيج بغداد
٦٨٤	نشدتك الله لما فعلت
٥٠٧	نعل أسماط
٨٨٣	نفس قتيل

٩٣٠	نفشت الغنم ونفشها أهلها
١٩٠	نهار صائم
٧١١، ٦٤٢	نهار مبصر
٤٥٢	هذا بذلك
١٥٥٠، ١٣٥٨	هذا حلو حامض
١٥٥٢، ١٤٨١	هذا ضرب الأمير
٩٤	هذا ضرب بغداد
٣٤٩	هنأني الطعام ومرأني
٧٦١	هو أسد
٨٤٢	هو على شكله
٤٢٨	هو في الخير والسعة من قرنه إلى قدمه
٤٩	هي أحسن الناس قرنا فقديماً
١٠٦٩	وردته التقاطا
١٤٤٩	وقع في خلدي
١١٤٦	ويل للقوي بين الضعيفين
١٠٠١	لاخير في المقناة والمضحاة
١٥٨٨	لاوالذي شقهن خمساً من واحدة
١٣٥٩	ياحرسى اضرباً عنقه
١١٢٤	يفتلهم في الذروة والغارب
٥٤٣	يقال لمن لا يكاد يشيب أو يتغير مخلد

## (٧) فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الهمزة			
يميتك	الهزءا	الغضائري	١٢١٤
واني	تلاؤا	---	٤١١
أعانتها	ما تلاؤا	---	"
ذر الأكليين	الماء	---	٣٣
ملكك	ما وراءها	قيس بن الخطيم	١٤٢٣
مبينة	سواء	---	٣٥٨
وسار	الرجاء	زهير	٨٨٣
ضمننا	النماء	"	"
ومقوز	لألاء	أنس بن مدرك	٨٩٠
فرجت	ضوضاء	"	"
تلجلج	داء	زهير	٩٧٠
غصصت	شفاء	"	"
وما أدرى	نساء	"	١٣٤٤
كانت قناتي	والإمساء	عمرو بن قميئة	١٢١٣
ودعوت	داء	"	"
أعلم	أنسوها	ابن هرمة	١٢٥
إن	مخطوؤها	"	"
ولن تريني	فيملؤها	"	٦٩٣، ١٨٠
سهل	يقرؤها	"	"
إن سليمى	يرزوها	"	٧٣٩
فلا أراها	وتنكؤها	"	"
هيئات	سفهاؤها	الفرزدق	١٤٠
لعمرك	غطاؤها	ابن الرومي	١٢١٣
وكيف	بقاؤها	"	"
يا نبي الهدى	لجاء	أبو سفيان بن الحارث	١٢٣٠
حين ضاقت	السماء	"	"

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
إذا بلغتني	الحساء	عبد الله بن رواحة	٤٤٠
فشأنك	ورائي	“	“
	قافية الألف		
خرجنا	الموتى	صالح بن عبد القدوس	٤٢٠
إذا جاءنا	الدنيا	أو عبد الله ابن معاوية	“
	قافية الباء		
فاطم	واجتناها	الأخطل	١٢٦
حملت	اختلاها	معود الحكماء	٤٣٦
سبقت	أجابا	“	“
الآن وقد	عذابا	جرير	١٤٣٣
ألم تعلم	اجتلاها	“	٨٦٦
قضى	أجابا	بشر بن أبي خازم	١١٣٠
نراك	منجبا	أبو زيد الطائي	١٤٥٢
أحسب	أترابا	“	“
صرمت	ليذهبا	الأعشى	١٦٢٨
وما عنده	الصبا	“	١٣٧٢، ٧٧٨
فلافته	الجبوا	أبو خراش الهذلي	٤٨٠
إذا لغدوت	خشيبا	“	١٥٨٧
فسائل	جنيبا	“	٧٧٨
ألم تر	يتذبذب	النابعة الذبياني	٣٩٤
فإنك	كوكب	“	“
حلفت	مذهب	“	٦٢٠
لن	أكذب	“	“
تخال بها	متعب	—	١٤٢١
فبورك	يثرب	الكميت الأسدي	١٠٥٠
لقد غيبوا	المنصب	“	“
ولو كان	يعذب	عمرو الوراق	١١٢٢
ولكنما	يقرب	“	“
وكيف أعد	فتشعب	أمية بن أبي الصلت	١٢١٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أو الإبل	تغرب	أمية بن أبي الصلت	١٢١٢
نداماي	أشرب	طفيل الغنوي	٧٩٤
مضوا	تقلب	“	“
توردتها	فتصوبوا	النايفة الجعدي	٦٩٢
وما نقموا	غضبوا	ابن قيس الرقيات	٤٢٣
وأنهم معدن	العرب	“	“
حتى إذا	شبو	الأسود بن يعفر	١٢١٧
وقلبتهم	خب	“	١٢١٨
ولو أن	الركب	ابن البواب	٢٦٠
أضله	تضطرب	ذو الرمة	٥١
والقرط	يضطرب	“	١٣٥٣
تألق	متراكب	كثير	٤١
إذا زعرته	جانب	“	“
تعلم	عاتب	عبيد الله بن الحر	٤٦
فلا تجزعوا	والعواقب	مالك الهذلي	١٢٨٤
تظل	حواطب	الأخنس التغلبي	٢٣٨
لابنة حطان	كاتب	“	١٣٧٨
ظلمت	صالب	“	“
فيارب	ساكب	معقل بن خويلد	٨٣٥
ملك	حاصب	“	“
فإن يك	قريب	هذبة بن الخشرم	١٢٠
وداع	مجيء	الغنوي	١٧٦
فلا تحرمني	غريب	علقمة بن عبدة	٣٦٦
هذا سراقه	ذيب	—	٤٧٨
أتذهب	يسيب	—	١٠٠٩
فمن يك	لغريب	ضايء البرجمي	١٣٥٥
وفي الشك	يصيب	“	١٣٤٧
بثينة	مريب	جميل بثينة	١٣٦٠
وأرينا	يغيب	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلا يبعد	ستوب	حميد بن ثور	١٣٧٢
ليالي	جنوب	"	"
ولو أن	هبوب	مجنون ليلي	١٤٩١
كأنني	قليها	ذو الرمة	٥١٠
وغيرها	تصبيها	بشر بن أبي خازم	١٢٤٤
تميم	جوابها	الفرزدق	٦٧٨
وألقي	والتهابها	ابن مقبل	١٠٧٦
وما الراح	عقابها	أبو ذؤيب	١١٥٥،٥
توصل	ربابها	"	٦
عقار	شهابها	"	١١٥٥
يظل	رقابها	"	٤٩٤
إذا نهضت	صياها	"	"
أ بالصرم	ركابها	"	١٤٥٤
زجرت	اجتنابها	"	"
فقلت	وحبابها	"	٥١١
بأري	انقلابها	"	٨٠٧
بأري	ذؤابها	"	"
جوارسها	شعابها	"	"
يصعد	صاحبها	زهير	١١٢٦
وقفت	وأخاطبه	ذو الرمة	٧٢٩
وأسقيه	وملاعبه	"	"
فقلت	يثقب	--	١٣١
رموت	مترب	--	٢٣٦
فقلت	المغرب	--	"
فأدر كهن	المتحلب	علقمة بن عبدة	٢٣٨
فولي	ملهب	"	"
خيال	المذبذب	البيث الحنفي	٣٩٥
لا أستكين	اللب	ابن وداع	١٠٤٤
ولست	المتقلب	هدبة بن خشرم	١٠٨٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولا أتمنى	أركب	هدبة بن خشرم	١٠٨٦
لا تذكرى	الأجرب	عترة	٩٢٦
خفاهن	مجلب	امرؤ القيس	٩٠١
إذا ما غدونا	نحطب	،،	١٤٠٠
نمش	مضهب	،،	،،
كأن عيون	لم يثقب	،،	١٤٨٧
وما لفة	النصائب	الغرزديق	٤٠٩
دعته	الزواسب	،،	،،
وركب	بالعصائب	،،	٨٩٨
إذا آنسوا	غالب	،،	٨٩٩
ولا يحسبون	لازب	النابعة	١١٩٨
يبيت	المغاضب	صخر الغي	١٢٢٣، ٣٦٧
مبيت	الأقارب	،،	٣٦٨
فلما رآه	بالعواقب	،،	٧١١
لو أن	الكواكب	،،	،،
لعمرو	الأهاضب	،،	١٥٩٥
لحية	الجوالب	،،	١٥٩٦
بها كان	قراهب	،،	٤٠٥
أتيح له	ساغب	،،	٤٠٦
ولله	الأرانب	،،	٤٩٨
كأن	المآدب	،،	،،
من التفرد	غالب	كثير	١٤٨٣
يحيون	الحواجب	،،	،،
لدوا	التراب	أبو نواس	٤٦٥
ألا يا موت	مخابي	،،	،،
كأنك	شبابي	،،	،،
خلقت	الخطاب	---	٥١٥
وعدت	التراب	---	،،
وعلمت	غراب	تعيم بن أسد	٥٢٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أثرن	السحاب	زيد الخيل	١٠٠٧
أرانا	وبالشراپ	امرؤ القيس	١٠٤٥
أتيتك	كالجواب	كثير	١١٥١
وأفلتنا	الإياب	عفيرة بنت طرامة	٧٣٦
فلولا الله	الإهاب	أو المنذر بن حسان	"
تكلفني	والصناب	جرير	٧٧٦
وقالت	شبابي	"	"
ولقد وحيث	بالمرباب	القتال الكلابي	٧٧٥
فلئن لقيتك	الأحزاب	--	٨٨٦
ولو رفع	السحاب	الفرزدق	١٥٨٣
يومان	تأويب	سلامة بن جندل	١١١٧
كنا	الفتنايب	"	٧٦٣
تلك خيلي	كالزبيب	الأعشى	١١٧١
إذا شاب	الحليب	تميم الداري	٩٣٠
لا يبعدن	بذنوب	عمرو بن شقيق الفهري	١٣٧٦
فإن تك	القباب	زهير	١٤١٥
فلا تكثر	للذنوب	"	١٤١٦
فلست	الزروب	أسامة الهذلي	١٥٨٦
إن يكن	بذنوب	قائل مسعود	١٤٤١
فقدماً	الشروب	"	"
أنى	محسوب	قيس بن الخطيم	٢٨٣
بطخفة	نحب	جرير	١١٣١
ضازت	بالذنوب	امرؤ القيس	١٣٩٧
أراح	نيها	أبو السيد الهلالي	١٠٣١
فشلت	بحاليها	"	"
وبنو فزارة	الحلائب	النايفة الجعدي	١٢٣٣
نلوذ	ننتقب	رجل من طيء	١٤٤
قلت	وجب	ابن أبي ربيعة	١٥٣٥



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
	قافية التاء		
أبلغ	أتيتا	زيد بن علي	٦٩٩
أن العراق	هيتا	“	“
أما كان	الحجرات	الجبلي	١٣٤٠
إني وتهامي	وتخلت	كثير	٤٣
لكالمرجعي	أضمحلّت	“	“
فلو أن	أجرت	عمرو بن معد يكرب	٧٦٠
لقد أعجبتني	تلقت	الشنفري	٨٨٤
كان لها	تبلت	“	“
جزينا	وأزلت	“	١٤٦٨
سقينا	استهلت	“	“
رثمت	أبات	أعرابي من بني الحارث بن كعب	١٢٠٠
فقد وقفنتي	الشبهات	“	“
	قافية التاء		
ألا ارتثت	رثنا	الهللي	٦٣٢
وكنت	وانتكثنا	“	“
	قافية الجيم		
وصاحب	فاحتاجا	الهللي	١٢٠٦
لقد	خروج	شبيب بن البرصاء	١٢٣٩
إذ المرغث	لهوج	“	“
بأرعن	تهملج	النايفة الجعدي	١٠٦٦
وتحتي	هجاج	مزاحم العقيلي	٦١٩
حروج	عاج	“	“
قالت	تخرج	عمر بن أبي ربيعة	١٢٠٤
فلثمت	الحشرج	“	“
ومرسل	الحاج	الراعي النميري	٧٣٠
طاوعته	منعاج	“	٧٣١
	قافية الحاء		
علي طرق	الصروحا	أبو ذؤيب	١٠٦٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
يهن نعام	السريحا	أبو ذؤيب	١٠٦٠
فقلت	شبحا	مضرس بن ربي	١٢٥٤
تعجب	المسائح	جرير	٣٨
فقد جعل	المشايع	"	"
منعت	الجوائح	جرير	٤٣
رأيت	نازح	"	"
ولو أشليت	سافح	جيهاء الأشجعي	١٠٨١
لجاءت	مكاوح	"	"
بدت	أملح	ذو الرمة	٩٨
إذا غير	يروح	"	١٠٠٥
وما كنت	وتطفح	--	٣٥٢
وما الدهر	أكدح	ابن مقبل	٣٧١
وكلتاها	أروح	"	"
لنا كل	أبرح	جرير	٥٨٥
ألم يعلم	متيح	"	٦٣
فمنهم	فمرنح	"	"
لحقنا	مجنح	الراعي	١١٤٨
فلنا	المسمح	"	"
ثقل	يسرح	المرار الفقعي	٧٩٣
فإن مات	المتروح	"	"
فو الله	ينوح	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٨٢
ألفيته	ممنوح	"	١٣٦٧
والهي	وسماح	الفرزدق	٤٢٧
كشفت	الصراح	سعد بن مالك	١٥٣٦
وملمومة	وضوحها	عمرو بن قميثة	١٠٠٦
تسير	صبوحها	"	"
وأعبد	رياح	خفاف بن ندبة	١٣٠٠
أولئك	بالنجاح	"	"
قاتلها	إصلاح	عبيد بن الأبرص	٥٨٧

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
دان	بالراح	عبيد بن الأبرص	٦٤٧
فمن	بقرواح	"	٦٤٨
أصباهم	صلاح	---	١٢٨٦
فاذا مررت	سايح	زياد الأعجم	٨٨٨
وانضح	وذباح	"	"
هلا ليالي	قارح	"	٢٢٩
في جحفل	القاسح	أو الصلتان	"
على كل	ماخ	سويد بن الصامت	١٤٩٣
فليست	الجوائح	"	١٤٩٣، ٢٥٧
من عائدي	قريح	طرفة	١٢٤٥
عالين	الذبيح	"	١٤٤٥
	قافية الخاء		
وحصا	الصماخ	ابن ناعصة الأسدي	٧٦١
فقلناها	الرخاخ	"	"
	قافية الدال		
لقد كان	القصاصدا	الفرزدق	١١٤
إذا كنت	جلمدا	الأحوص	٤٠٦
فما العيش	فندا	"	٤٠٧
طويت	يدا	---	٦٥٢
لقد	لافؤادا	برج بن مسهر	٧٦٨
فاتق	فسادا	---	٩٥٨
أطهر	وأعودا	أبو الأسود الدؤلي	١٥٧٥
ألم تر	ما تعودا	"	"
إذا ضيعوا	رشدا	المقنع الكندي	١٣٤٨
وإن أكلوا	مجدا	"	"
رمى	سمودا	الكميت بن معروف	١٤٠٨
فرد	سودا	"	١٤٠٩
شباب	ترددا	الأعشى	١٥١٤
قالت	همدا	"	٩٤١

صدر البيت	القافية	الغائل	الصفحة
وقصيدة	وسنادها	عدي بن الرقاع	٥٧١
نظر	متأدها	،،	٥٧٢
وقالت	الأبعاد	الفرزدق	١٥٣٣
لعلك	الحوارد	،،	،،
فإن لا يأتكم	يزيد	أبو الفضة	١٣٤٦
ولله	شاهد	أبو العتاهية	١٣٠
وفي كل	واحد	،،	١٣١
أو درة	يسجد	الناطقة الذبياني	١٦٦
ولكنما	وموحد	ساعده بن جؤية الهذلي	١٠٤٢، ٣٤٦
فلو أنه	يتودد	،،	١٠٤٢
أجارتنا	ما أراود	أسامة الهذلي	٦٩٨، ٦٤٢
أجارتنا	العوائد	،،	٦٤٢
فقلت له	عائد	،،	٧٩٩
أسيت	طرائد	،،	،،
ونحن	نهد	أحمر بن جندل	١٠٩٣
يا صاحبي	ممدود	ذو الرمة	٩٦٦
هل تبصران	القود	،،	٩٦٧
حتى إذا	العود	،،	١٤٤٢
وغادر	تصعيد	،،	،،
موارة	البيد	،،	١٣٨١
نظارة	تجديد	،،	،،
تستن	السود	،،	١٠٠٧
وأنت	الفرد	حسان	١٥٢٩
ضافي	يعد	الراعي	١٥٦٢
القابض	قدد	،،	،،
كيف	وأقياد	الأفوه الأودي	١١٧٥
أعطوا	منقاد	،،	،،
فذلك	وقودها	الخنساء	٦٩٠
لقد أسمعت	تنادي	كثير	٤٦١، ٢٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أخالدا	ما تبدي	أبو ذؤيب الهذلي	٢٣
الله يعلم	مزبد	الحارث الخزومي	٥٩
وعلمت	مشهدي	"	٦٠
كل بني	العدد	ليبد	٧٠
إن يغبطوا	والنفد	"	"
يا ساهراً	مشاهد	محمود الوراق	"
تصل	خالد	"	"
ونسيت	واحد	"	٧١
إذا ما امرؤ	ودي	دوسر اليربوعي	١٤٤
إلا يكن	العود	بشامة بن القدير أو	٢٦١
لا يعلم	مردود	محمد بن بشير الخارجي	"
فمرنا	المعتد	التجاشي	٢٧٢
فإن نأت	تعمد	"	"
فقال	أعود	ابن أبي ربيعة	٣٨٠
أعاذل	القياد	عمرو بن معد يكرب	٦٤٨
أعاذل	المنادي	أو دريد بن الصمة	٦٤٨
فجئت	المعدد	دريد بن الصمة	٤١٢
فولاعنت	أسود	"	"
تنادوا	الردي	"	١١٦٠
فإن يك	اليد	"	١١٦١
ولما رأيت	مغتدي	"	٧٥
فقلت	المسرد	"	"
دار	الحيد	الشماع	٤٨٣
تدني	العناقيد	"	"
إن تمس	منضود	"	١٤٥٠
تصبح	مجهود	"	"
إذا دعت	منضود	"	١٤٥١
نبئت	الحيد	"	٩٤٣
فإن كرهت	وتصعيدي	"	"

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولقد غنوا	الأوتاد	الأسود بن يعفر	١٢٣١، ٥٢٤
فإذا النعيم	نقاد	“	١٢٣٢، ٥٢٤
ومن العجائب	بالأسداد	“	٨٥٠
لا أهندي	مراد	“	“
ولقد غدوت	الرواد	“	١٢٣٥
جادت	الزياد	“	١٢٣٦
قفر	نشاد	القطامي	٥٦٦
لم أعطيها	الجيد	—	٥٨٢
كما تطاعم	تغريد	—	“
إن الذي	خالد	الأشهب بن رميلة	٦٠٣
هم	بساعد	“	٦٠٣
فمن أطاع	الرشد	النابعة الذبياني	٦٠٦
ولهم	المهدي	—	٦٣٨
فغفوت	سرمد	بشر بن أبي خازم	٧٣١
وأصبحت مما	باليد	أبو دهيل	٧٤٨
يا عارضاً	نجد	—	٧٧٩
سما	الود	—	“
أمرتك	نجد	ابن ميادة	٨٦٢
نهيتك	جرد	“	٨٦٣
عرفت	المولد	—	٨٨٩
فاخلفه	لا يرشد	—	“
زر	بادي	الخليل بن أحمد	٩٣٢
ترفي	والحادي	“	“
لجارية	آل خالد	الفرزدق	٩٤٢
أحق	الولائد	“	“
ومستنة	بالمروء	ثعلبة بن حرز	٩٧٦
دفوع	العود	“	٩٧٧
فإني إن	الفرند	عبد الله بن أسد الزبيري	١٥٩٤
فأولى	مرد	“	١٥٩٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
كان	دد	طرفة	١١٨٧
لعمرك	مقعد	أوس	١٣٠٥
وقد غبرت	الممدد	،،	١٣٠٥، ١٢١٨
سنجزيك	تحمدي	،،	١٢١٨
رأيت	الحديد	أرطاة بن سهية	١٣٥٢
وما تجد	من مزيد	،،	،،
إن أجز	واحد	فدكي بن أعبد	١٤٠١
لأحيني	الواجد	،،	،،
وشباب	معد	أبو دؤاد الإيادي	١٤١٤
ليت	الجسد	امرؤ القيس	١١٩٦
بينما	فخمد	،،	١١٩٧
قافية الدال			
ولما حدا	أغذاذا	بعض بني عقيل	٨٣٩
تيقنت	أفلاذا	،،	،،
وجع المفاصل	الأذى	أبو إسحاق الصابي	٦٣٥
جعل	كذا	،،	،،
والعمر	القذا	،،	،،
قافية الراء			
لها حافر	مغارا	عوف بن عطية بن الخرع	١٠٢
فلما	أنارا	أبو دؤاد الإيادي	١٧٨
ويلغى	الحوارا	ذو الرمة	٢٢١
أليس أبي	أزهرا	كثير	٢٥٩
فما أنكحونا	قسرا	حاتم طي	٣٦٢
وكائن	شزرا	،،	٣٦٢
وإن الذي	بأحمرا	خالد بن الطيغان	٣٥٢
أمسكين	تخدرا	الفرزدق	٣٣٣
بكيت	كقيصرا	،،	،،
إذا مت	أشعرا	ابن مقبل	١٠٠٨
وأكثر	تيسرا	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأريد	ليحذرا	حذيفة بن أنس	١٠٨٤
كشفت	أصعرا	“	“
ألا يافتى	متترا	“	٩٧٥
أخو الحرب	شمرا	“	“
ألا أبلغا	يعمرا	“	٤٠٣
ألم تقتلوا	المضفرا	“	٤٠٤
فلو كنت	أحمرا	الفرزدق	١١٢٢
فإن هلك	تعمرا	“	“
لعمرك	الأباعرا	زيد الخيل	٦٨٢
وبادية	مصدرا	النايفة الجعدي	٧٣٤
بيض	غريرا	جرير	٧٥٨
أصبحن	صورا	“	“
وكل كمي	الشعارا	الأعشى	٧٦٩
لعمري	أبحرا	الأبيرد	١٢٠٢
من القاصرات	لأنرا	امرؤ القيس	١٢٠٤
قرعت	قسرا	—	١٣١٠
وأعددت	ذكورا	الأعشى	١٣١٩
ومن نسج	فعيرا	“	“
فراحت	أحضرا	ذو الرمة	١٤٤٣
وأضحت	تغورا	“	“
كان القرنفل	مشورا	الأعشى	١٦٠٣
من القاصرات	ولازمهريرا	“	١٦٠٢
أصبحت	ما توعرا	هدبة	١٤٩٢
أبا حاضر	ومثورا	زياد الأعجم	١٥٣١
أبا حاضر	مسكرا	“	“
إذا سدرت	صوارا	الراعي	١٥٣١
بغائرة	غارا	“	١٥٣٢
تبيت	السرارا	“	٥٠٥
فيعم	اضطمارا	“	“



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولما رأيت	بشمرا	الشماخ	٦١٩
وأمسى	بحير	الأبيرد الرياحي	٤٣٩
يروح	نقىر	“	“
كان لم	سامر	عمرو بن مضاض الجرهمي	٥٢٤
بلى نحن	العوائر	“	“
قد كان	مضر	عكرشة أبو الشغب	٥٣١
ليت	حجر	“	“
تعلم	يسار	زهير	٥٣٨
فإن	صبر	البريق الهذلي	٦١٠
فما كنت	العتر	“	٦١١
وإن شل	لا تنفروا	زهير	٦١٢
على رسلكم	يعذر	“	“
تراه	وفر	الزبرقان	٦٤٣
وليلة	قمر	أبو حية	٣١
وإني	الفقر	—	١٠٧١
وجار	وفر	—	“
هبوني	كبير	أبو دهبيل الجمحي	١٣١٨٥٢
ولو كان	حاسر	—	١٠٣
أو شاب	ناظر	—	“
ولم تر	الشاعر	—	٣٨٥
نغالي	القدور	الحطيفة	١٤٢
ما أم مقب	أظفار	الخنساء	١٦٨
ترتع	وإدبار	“	“
وأصعدت	نار	بشر بن أبي خازم	٣٢٨
فحاطونا	السرار	“	٣٢٩
بكل	الفوار	“	١٣٨٤
منازعة	اصفرار	“	“
يارسول	بور	ابن الزبعرى	١٠١٧
إذ أجاري	مثير	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلما تقضى	تتغور	عمر بن أبي ربيعة	١٧٩
فما راعني	أشقر	“	“
وأعجبها	أخضر	“	٩١٩
ووال	تسهر	“	“
رأت	فيخصر	“	٩٢٠
أخا سفر	أعبر	“	“
تظل	يكبر	ذو الرمة	٨١٥
إذا حول	يتنصر	“	“
والإثم	أمر	زهير	٨٢٥
لقد أخبرت	الخير	--	٨٥٥
وأخو الحضير	والخابور	عدي بن زيد	٩٥٩
شاده	وكور	“	“
تفكر	تفكير	“	“
سره	السريز	“	٩٦٠
فارعوى	يصير	“	“
وبنو الأصفر	مذكور	“	“
ثم أضحوا	والدبور	“	“
فلا يدعني	عامر	قيس بن زهير ، أو ورقاء بن زهير	٧٠١
وأعلم	أسير	بعض بني عامر -- الوزيري	٩٨٥
فقال	وزير	“	“
ديار	كبير	أبو ذؤيب	٧٠٨
تغيرت	مرور	“	“
فما فتئت	آخر	خداش بن زهير ، أو عوف بن	١٥٢٦، ٧٢٧
لذن غدوه	متظاهر	الأحوص	“
أعيرتنا	ظاهر	سيرة بن عمرو	٧٥٣
إذا شالت	معاير	عبد الله بن سيرة	١٣٩٠
ولاني	قادر	“	“
ليهنك	كثير	مالك بن الربيع	٧٤٩
وأناك	فطهور	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وما كادت	البصير	الشماخ	١٠٠٨
لها بشر	ولا نزر	ذو الرمة	٧٧٤
أعمى	الخدر	مسكين الدارمي	٧٨٨
ويصم	وقر	“	“
يعيني	وقر	حاتم الطائي	٧٨٩
أماوي	الصدر	“	١٤٦١، ١٣٥٦
أماوي	الزجر	“	١٤٦١
تربص	عمرو	أبان بن عثمان	١٣٨٧
فإن صدقت	العمر	“	“
تغلغل	يسير	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	١٣١١
تغلغل	سرور	“	١٥٢٠
شققت	القطور	“	١٥٢٠
تطاوالت	حسير	نصيب بن رباح	١٥٢١
وددت	فأطير	“	“
أبني أمية	أكثر	الأخطل	١٢٥٧
أبني أمية	وتذكر	“	“
إن يجل	والغوار	الأفوه الأودي	١٥٦١
كشهاب	نار	“	١٥٦١
وقد زعمت	فجورها	توبة	٩٩
ألا يا	يستجيرها	“	٣٣٧
يخير	أسيرها	“	“
وكنت	سفورها	“	١٥٨١
وقد رابني	وبسورها	“	“
وقاسمهما	نشورها	أبو ذؤيب الهذلي	٥١٠
فلا تجزعن	يسيرها	خالد الهذلي	٤١٩
ولنا نهين	ضريها	حاتم الطائي	٥٢٦
فما أفجرت	نشيرها	ذو الرمة	٨٥٦
ولن يلبث	مريها	عمارة بن عقيل	٩٦٨
وما النفس	غديرها	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فأقسمت	مزارها	كثير	٦٨٣
وما استن	نوارها	“	“
لنا صرم	قطارها	أبو ذؤيب الهذلي	٤٨٤
وسود	نعارها	“	“
وعيرها	عارها	“	٧٥٤
فلا يهني	ونهارها	“	“
تبرأ	إزارها	“	١٥٧٧
كان	ناظره	الفرزدق	١٥٩١
يحاذر	سرايره	أو مضر الأسدي	“
وأبغى	مقادره	بلعاء بن قيس	١٣٤٦
فلما خشيت	حافره	الحطيئة	١٠٨٥
يمستأسد	زاهره	“	١٤٢٥
بنى عامر	الدوابر	زيد الخيل	٦٤
مجمع	للخوافر	“	“
لا يبعدن	الجزر	الخرنق بنت هقان	١٧١
النازلون	الأزر	“	“
تجد	بالهير	حاتم طيء	١٠٧٨
وأسمر	العشر	“	“
فأصممت	الفخار	---	٨٥٥
لا أدخل	أظفار	ابن حنناء	١٨٢
أعوذ	من العار	“	“
يدنوا	ضاري	أبو العيزار الخارجي	٢٠٢
فتوى	الأعمار	“	“
من كان	نهار	الربيع بن زياد	٣٠٠
يجد	الأسحار	“	“
ما زال	العار	الأخطل	٣٤٢
النازلين	الجار	“	“
ولرب خصم	هاتر	ثعلبة بن صعير	٢٠١
لد	ظاهر	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فقصرت	جازر	ثعلبة بن صميم	٤٣٤
أعمير	مأثر	“	٢٢١
باكرتهم	طائر	“	“
فلو أنها	طائر	سلمة بن الخرشب	٤٦٢
خدارية	ماطر	“	“
وأصعدت	العواقر	“	٣٢٨
إذا ضربوا	سائري	الشنفري	٤٧
هنالك	بالجرائر	“	“
أد	الصاغر	جرير	٥٨٥
طرب	ناضر	“	٦٣٢
نبئت	عاذر	“	١٥٣٠
زوامل	الأباعر	—	١٥٠٢
لعمرك	الغرائر	—	“
وأطلس	العساكر	—	١٠٩٠
فقلت	عواسر	—	“
لو أسندت	قابر	الأعشى	١٦٢٦
حتى يقول	الناشر	“	“
أقول	الفاخر	“	٨١٦
فلما	وكاسر	—	٥٦
وشارب	بسوار	الأخطل	١٣٨٢
نازعته	الساري	“	“
وسوف	أطهاري	الأعشى	١٠٦١
لاسرهن	أسراري	“	١٠٦٢
إذا أنت	مطير	ابن أحمر	٦٩٨
متى تطلب	يسير	“	“
وقائلة	القتير	العتبي	١١٧٣
ألا إن	النذير	“	“
تخوفتني	الفقر	—	٧٩٨
وكنت كذي	القمر	—	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
تلاعب	قفر	طرفة	١٢٠٧
شهد	بالعذر	الخطيئة	١٤١١
لسانك	وعر	زهير بن أبي سلمى أو أبو جندب	١٤١٥
تبين	الشزر	الهذلي	"
فإن تنكحوني	الصدر	--	١٦٣٠
وأنحر	النحر	--	١٦٣١
بالله	البشر	مجنون ليلي	١١٦٠
هاتت	دعر	ابن مقبل	١٠٧٦
سلي	ومجزري	عروة بن الورد	٩٥٦
أأبدل	منكري	"	"
فليت قلو صبي	جعفر	ابن فسوة	١٦١٢
إلى معشر	يخضر	"	١٦١٣
أم من	المفخر	الخطيئة	١١١٣
نبئت	محبر	أوس بن حجر	١٥٧٧
نبئت	المنذر	"	"
سألتاني	بنكر	زيد بن عمرو بن نفيل	١٠٨٨
وبكأن	ضر	"	"
يهل	المعتمر	ابن أحمر	١٦٤
أبني	الكبير	سبيعة بنت الأجب	٣٠٩
أبني	الشورور	"	٣١٠
غدت	والنمر	بعض مصدقي عمر	٥٨٤
تؤم	حجر	"	٥٨٥
وسالفة	السعر	امرؤ القيس	١٤٢٠
قارح	يشغر	المرار بن منقذ	١٤٣٦
فهو ورد	يزبثر	"	"
فلا وأبيك	أفر	امرؤ القيس	١٥٨٦
ألكني	الخير	أبو ذؤيب	١٠٣٦
	قافية الزاى		
فهمت	اللوازم	الشماخ	١٨٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولو ثقفاها	الرجائز	الشماخ	١٨٣
شككن	الخوارز	“	١١٤٩
فذاق	حاجز	“	٨١٢
إذا لقيتك	اللمزه	زياد الأعجم	١٣٤٤
قافية السين			
ترى	التبسا	الخنساء	٤٥٥
صدق	ما لبسا	“	٤٥٦
فتاتان	الشمسا	ابن قيس الرقيات	٦٣١
فتاتان	ولا نحسا	“	“
فلو أنها	أنفسا	امرؤ القيس	٧٥١
إذا شق	لايس	سحيم عبد بني الحسحاس	١٣٤٣
تجنبت	المتجسس	—	١٣٤٧
لما	بالتواقيس	جرير	٢٦٣
منع	لاتمسي	أسقف نجران	١٢١١
وطلوعها	كالورس	“	“
اليوم	أمس	“	“
وقالك	ونفسي	دريد بن الصمة	٤٣٥
وقالت	ابن أمسي	“	“
ولولا كثرة	نفسي	الخنساء	١٢٩٥
وما يكون	بالتأسي	“	“
سلمي	الراسي	دعبل الخزاعي	١٤٩٢
في كفه	القبس	أبو زيد الطائي	١٠٥٠
قافية الصاد			
وماذنينا	الدعامصا	الأعشى	٨٥٨
كلا أبويكم	ناقصا	“	“
وقفت	القلوص	الحارثي	١٦٢
ولقد شهدت	أبوص	أبو دؤاد	١٢٣٠
إني لأروع	أنوص	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
	قافية الضاد		
أجامل	مراضها	الشماخ	٣٠
وفى البقل	بعض	أعرابي	١٢٨٦
أبا منذر	بعض	طرفة	١٣٥٦
وأستفقد	الدحض	الحكم بن عبدل الأسدي	٨٦٥
	قافية الطاء		
وقد جعل	وشوحطاً	طرفة	٨٢٤
فلا والله	والعلاط	المتنخل الهذلي	١٠٩١
سائل	الخلط	وعلة الجرمي	١٥٤٩
	قافية الظاء		
وأي فني	فظاظها	إبراهيم النجيري	١٥٨٢، ٣٣٣
إذا ضربوها	شظاظها	،،	٣٣٣
	قافية العين		
أمرتكم	مضيعا	كلجة	٥٤
إذا المرء	تقطعا	،،	١٠٦٥
فقلت	لنفزعا	،،	١٠٦٥
كان	أربعا	--	١١٧
إعارة	تتبعاً	--	،،
وأعظم	أجمعا	--	،،
وأنتك	معا	--	،،
فلو أن	فتسرعا	الراعي	١٦٠
وما نسي	مترقعا	البعيث	١٢٤
فلما	تتقنعا	عمر بن أبي ربيعة	٥٩٣
تبالهن	أوضعا	،،	،،
أبيت	نزعا	سويد بن كراع العكلي	١٠٧٥
فإن تزجراني	ممنعا	،،	١٢٥٣
لقد وجداني	منزعا	جرير	٨٨٧
فأدركت	مصنعا	،،	،،
تعدون	المقنعا	الأسهب بن رميلة	٤٢٧



صدر البيت	القافية	القالل	الصفحة
وأصبح	المنزعا	الأسود بن يعفر	٥٢٠
بينهم	وأصلعا	“	“
أما وجلال	مدمعا	الصمة القشيري	١١٤٤
فقلت	لتصدعا	“	“
وخير الأمر	اتباعا	القطامي	٢٨٦
كذلك	سراعا	“	“
بنو القرم	وباعا	“	٩٧٩
ومعصية	استماعا	“	١٠٣٥
ما نظرت	سجعا	الأعشى	٥١٢
قلت	صنعا	“	“
وأنكرتني	الصلعا	“	٦٧٠
وخل	سميعا	عمر بن أبي ربيعة	١٢٧٠
أطاف	شيعا	“	“
لا تهين	رفعه	الأضبط بن قريع	٧٣
لكل	معه	“	٧٤
أرى	جوع	عمران بن حطان	٤٣
أراها	تقشع	“	٤٤
أنا أنى	الخشع	جرير	١٠١
على كلهم	يتصدعوا	المتلمس	١١٢
وقد كان	ينزع	“	“
فكانهن	ويصدع	أبو ذؤيب	٧٩
عليهما	تبع	“	١٢٧٢، ٤٦٧
وكلاهما	أصلع	“	١٢٧٢
ويستخرج	اليتقصع	ذو الخرق	٤٧٦
على دير	تلمع	أوس بن حجر	١٥٣٣، ٥٢٧
ألم تر	تقمع	“	١٦٣٤
أعباس	أربع	خفاف بن ندبة	٥٧٩
علائق	الأرفع	“	“
ترى	أجمع	—	٧٧٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فأني بحمد	أنتقم	غيلان الثقفي	١٥٧٥، ٨٢٩
يأليت شعري	مجمع	برذع	٩١٣
وليس بها	وينقم	الطرماح	١٥٤٤، ١٢٠٧
ثوب	يقرع	—	٧٦٣
وخيل	وجيع	عمرو بن معد يكرب	٣٩٢
تري	الصديع	“	١٧٨
إلى الله	جميع	قيس بن ذريح أو المجنون	١٤٨٩
يل	نقوع	الطرماح	١٥٤٤، ١٢٠٧
حلفت	طائع	الناطقة الذبياني	٢٠٦
توهمت	سابع	“	٣٠٦
على حين	وازع	“	٤٤٩
ولكن	الأصابع	“	٧٠٥
وفينا	ساطع	عبد الله بن رواحة	١١١٩
تراه	المضاجع	“	“
كسا	الأقارع	ذو الرمة	١٤٤٣
زئيم	الأكارع	قيس بن الخطيم	١٥٢٩
لكل	ويطيعها	الفرزدق	١١٢٣
ونفسك	شفيعها	“	“
لا نألم	بالصاع	أبو قيس بن الأسلت	٧٦
نذودهم	دفاع	“	“
قالت	أسماعي	“	٩٧
أنكرته	أوجاع	“	“
ذات أساهيج	أقطاع	“	٢٧
أقضي	خداع	“	“
هلا سألت	إسراعي	“	١٦٩
هل أبذل	الداعي	“	“
قد حصت	تهجاع	“	٧١٤
أسعى	ساعي	“	“
بز	مبجراع	“	١٤٦٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
الكيس	والهاع	أبو قيس بن الأسلت	١٤٦٠
وإذا هم	جيا ع	--	٧٢
لقد آليت	الرباع	أبو حنبل الطائي أو عامر بن جوين	٧٦
بأن الغدر	بالكراع	الطائي	٧٧
لقد أردى	المنا ع	طفيل الغنوي	١٠٨٦، ٤٩٣
ولا فرح	لاع	"	١٠٨٦، ٤٩٣
ولا وقافة	اليراع	"	٤٩٣
فلما أدبروا	داعي	النابعة الجعدي	١٤١٢
بدجلة	السماع	ابن مفرغ	١٤١٦
إن الذي	للتنا ع	شقران	٣٩٧
لكالتي	تاسع	"	"
فأصبحت	الأصابع	مجنون ليلي	٧٤٧
ونقفي	بجائع	امرأة من بني قشير	١٦١٧
لمال	القنوع	الشما ع	٩٥٧
يسد به	الشروع	"	"
ولدي	يتورع	الحادرة	١٢١٦
حرة	سطع	سويد بن أبي كاهل	٢٨
أبيض	خدع	"	"
يسحب	التبع	"	١٧٩
ويزجها	انقشع	"	"
قافية الفاء			
قضينا	السيوفا	كعب بن مالك	١١٣٠
نخيرها	ثقيفا	"	١١٣١
هو الخليفة	جنف	جرير	١٧٤
يقضي	عرفوا	"	"
أعطوا	ولاسرف	"	٤٩٧
ألم تر	المتقص	"	١٣٩٣
وقدر	تؤنف	الفرزدق	٦٦٤
فكأنني	الأعراف	ابن أبي زرة	٥١٩

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
في محل	أخاف	ابن أبي زرعة	٥١٩
وتركض	متخلف	---	٣٧٢
حمدت	الحنيف	حمزة بن عبد المطلب	١٤٦
فكلتاها	تحنف	أبو الأحرز الحماني	٨٤
فتدخل أيد	المعرف	الأسود بن يعفر	١٣٢٠
أما والذي	من خوف	---	١٤٠٢
لما كان	في جوف	---	"
مصاد	بالألف	---	٧٤٧
فلا غرو	الشعف	---	"
قافية القاف			
لا شيء	رهقا	الأعشى	١٥٥٩
أيا جاري	طارقه	"	٢٢٦
وبيني	بارقه	"	"
وبيني	ووامقه	"	٢٢٧
وأكثر	مصدق	أبو الأسود	٤٨٨
يقولون	لم يحققوا	"	"
قد عودوا	لقوا	ضرار بن الخطاب	٥٧١
وإذا الغيث	والآفاق	الأعشى	١٤٢١
لم يزد هم	السباق	"	"
تأرق	تطرق	عبدة بن الطبيب	٧٢٤
عيني	تشرق	---	٧٨٢
ويلحظ	تشرق	---	"
لم أنس	غرق	عمر بن أبي ربيعة	١٠٣٧
وقولها	وتنطلق	"	"
إذا مت	عروقها	أبو محجن الثقفي	١٧٥
ولا تدفني	أذوقها	"	"
هل أظعن	العنق	"	٩٧٠
وأشهد	العلق	"	"
لا تسألني	خلقني	"	٣٢٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فقد	العتق	أبو محجن الثقفي	٣٢٢
لاني	صدق	ضرار بن الخطاب	٩١٧
بيض	بالزرق	“	٩١٨
غموض	المحق	ابن الرومي	٦٥٨
فضل	المدق	“	“
وذات حليل	يطلق	الفرزدق	٣٦١
وقلتم	موتق	—	٩٠٦
فلما كففناها	مترقرق	—	“
ركبت	التراقي	قرواش بن حوط	٣٩٣
دلفت	للعتاق	“	“
ولا فاعلموا	شفاق	بشر بن أبي خازم	٤٢٩
بادرت	إشراق	تأبط شراً	٩٧٣
بشرنة	إطراق	“	“
لا شيء	خفاق	“	١٥٢٣
حتى نجوت	غيداق	“	“
هل للفتي	راق	يزيد بن خذاق	١٥٩٣
قد رجلوني	أخلاق	“	“
إذا ماتت	فواق	أبو ذؤيب	١٢٣٣
قد هراق	شقق	عدي بن زيد	٩٧٦
وأثار	خلق	“	“
قافية الكاف			
فإن تك	مالكا	خفاف بن ندبة	٢١
أقول	ذلكا	“	“
ألم يك	شمالكا	ابن ميادة	١٥٤٢
حمل	الحركة	—	٥٠٠
إذا تركت	البركة	—	“
تعلمن	ينسلك	زهير	٥٣٩
حتى استغاثت	البرك	“	١٠١٤
تجاوزت	يتملك	أبو الفتح البستي	١٤٠٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فما حركات	لا يتحرك	أبو الفتح البستي	١٤٠٥
أقمنا	المبارك	حسان	٨٦٦
نسير	مواشك	“	“
وقالوا	فالدكادك	متمم بن نويرة	١٥٠٦
فقلت لهم	مالك	“	“
أبينى	شمالك	ابن الدمينه	١٥٤١
مصاييح	الدوالك	ذو الرمة	٨٤٠
قافية اللام			
لو أن	المطالا	كثير	٤٦
ولقد سما	الأفلا	الأخطل	٧٩
في فيلق	أكفلا	“	“
فانعق	ضلالا	“	١٦٢
منتك	عقالا	“	١٦٣
وإذا دعونك	خيالا	“	٥٩٣
كذبتك	خيالا	“	٦٤٦
وتقولت	الأموالا	“	“
كنت	ضلالا	“	١١١٨
وأسلمت	ثقالا	زيد بن عمرو بن نفيل	١٢٧
وأسلمت	زلالا	“	“
ترى	عالا	الفرزدق	٣٤٨
قياما	هلالا	“	“
ويسعى	الهلالا	جرير	٥٨٦
حملت	الأبطالا	“	١٥٠٥
مازلت	ورجالا	“	“
إن الفرزدق	الأوعالا	سنيح بن رياح	٩٢١
خالي	الأخوالا	—	٩٤٥
صبا	أنبالا	وضاح اليمن	٩٠
يمانية	غبالا	“	٩١
على كل	وببالا	كثير	٣٧٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلم يجد	فتيلا	كثير	٣٧٣
تخف	ثقيلا	النابعة أو زهير	١٠٤٥
لأنك	تزولا	كعب بن زهير	١٠٤٦
وغدوا	إجفلا	الراعي	٧٦٩
حتى إذا لم	معقولا	“	١٥٢٧
زجل	عجولا	“	٧٦٨
في مهمه	نصولا	“	٨٧٤
قتلوا	مخذولا	“	١٩١
لما رأيت	مفلولا	أبو غالب الواسطي	٥٦٩
دخلت	مفعولا	“	“
من تفرع	يجهلا	بعض الصحابة	١٣٨٤
فلم أر	أخملا	“	“
وأجدر	مجدلا	“	١٣٨٥
نفور	غلا	الجعدي	٦٦٣
بنو عمنا	كاهلا	معقل بن خويلد	٧٢٧
إذا أقسموا	السلا سلا	“	٧٢٨
عجب	أصلا	أبو دهيل الجمحي	٧٠٠
قلت	هلا	“	“
قلت	عجلا	“	“
ينادرن	عيا لها	كثير	٤٦٦
الرمح	تزواله	عمرو بن معد يكرب	١٤٦٦
والدرع	ماله	“	“
يمشين	تتكمل	القطامي	٤٧
حتى	يشتعلم	“	“
لا يعجز	الأجل	عمران بن حطان	٥٣
وكل شيء	جلل	“	“
جزى	يلو	زهير	٧٧
رأيت	البقل	“	٩٧٧
كانت	والبصل	ابن أبي الصلت	٨٧

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وما هجرتك	ولا جمل	الراعي	٩٢
أستغفر	والعمل	—	١٣٠
وهل هند	يقول	هند بنت النعمان	٩٦٧
فإن نتجت	البغل	،،	٩٦٨
وما زرتكم	الرجل	اللجلاج الحارثي	٤٧١
إذا دببت	والغزل	الهذلي	١١٥٣
خليلي	عقل	الأشعب	٧٣٠
في رأس	جبل	ابن أحمر	١٢٤٣
غراء	الوحد	الأعشى	١٣٦٥
كأن مشيتها	ولا عجل	،،	،،
لمية	خلل	كثير	٩٢٣
أضحت	الشمل	أبو الغتاهية	١٥٠٥
لا يدفعون	منجدل	،،	،،
تعال	أوصل	كثير	١٥١
أمسته	تنزل	،،	،،
أم السادر	التكحل	،،	،،
ضربت	المنزل	الفرزدق	١٠٩٩
إن الذي	وأطول	،،	١١٠٦
بيتاً	لا ينقل	،،	،،
فقات	تقتل	الأخطل	٣٩٦
فإنكما	جلجل	أوس بن حجر	٧٤٤
أيا سائلي	تعقل	الخليل بن أحمد	١٢٦٠
فمن كان	ينقل	،،	،،
أقيموا	لأميل	الشنفرى	١٤١٢
فقد	أرحل	،،	،،
وما وجد	يتصلصل	أعرابي	١٤٥٥
تحوم	وتنهل	،،	،،
بأكثر	أجمل	،،	،،
لنا راعيا	جيأل	الكميت	١١٩



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
إذا حضرائي	مرمل	كعب بن زهير	١١٩
أتنسى	الجميل	أبو الغول	١٧٢
كان	مثنو	"	"
وقال	مشغول	كعب بن زهير	٦٢٨
تسعى	لمقتول	"	"
تقول	مقتول	--	٦٧٧
خلفتنا	ومشغول	--	٦٧٨
تواكلها	غول	الأخطل	٤٩٥
ولما وردنا	المراجيل	عبدة بن الطبيب	١٢٠٨
ورداً	مأكول	"	"
ثمت	مناديل	"	"
تخفى	تجامل	"	٩٠٠
قد وكلت	مسمول	الشماخ	١٣٦٦
حتى استغاثت	العزاهيل	"	"
مثاباً	الدوامل	ورقة بن نوفل	١٣٥
إذا ذكر	يطاول	الفرزدق	١٩٦
إلهم	والكواهل	"	"
وأنتم	الفضائل	"	"
بكي	متضائل	الناطقة الذبياني	١٣٠٤
قآب	نائل	"	١٣٠٤، ٣٨٨
فليست	السلاسل	أبو خراش الهذلي	٥٣٥
وعاد الفتى	العواذل	"	١٤٨١، ٥٣٥
وأصبح	هائل	"	١٤٨١
إذ ألهو	فياذل	المزرد بن ضرار	١٣٢٢
وأسحم	الأطاول	"	٨٩٥
وتخطوا	الغلاغل	"	٨٩٥
ولنعم الفتى	الأسافل	ليلي الأخيلية	١٤٢٩
ونعم الفتى	تطاول	"	"
ونعم الفتى	المحامل	"	"

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
لعمري	جاهل	ليلي الأخيلية	١٤٢٩
لعمري	البلايل	"	"
أبى لك	كوامل	"	"
أبى لك	الأرامل	"	"
فلا يبعدنك	عاجل	"	"
ولا يبعدنك	آجل	"	"
ولا يبعدنك	الهواطل	"	١٤٣٠
لنا إبل	الوسل	--	٧١٧
ولكن قليل	المحل	--	"
ودوية	دليلها	--	٢٦٦
تراه	سبيلها	--	"
يقولون	قيها	أبو ذؤيب الهذلي	٣٨٠
ولو أنني	ودليلها	"	"
إذا ناقة	ضلالها	أوس بن حجر	٧٣٣
كأنني حلوت	بلالها	"	"
وإن ابن	ينيلها	كثير	١٤٨٢
إذا لهم	تعادله	حارثة الغداني	٣٠
وقل للفضاد	باطله	"	١٠٧٧، ٣٠
إذا ريذة	يواصله	أبو حية	١٣٩٤
وفي الجانب	معايله	"	"
فأتلغ	آكله	ابن مقبل	١٤٦٧
فأيسر	نائله	"	"
لسان	قاتله	بكر المزني	١٠٥٥
وما الجهل	باطله	"	"
وأهل	آجله	خوات بن جبير	٥٥٤
فأقبلت	جاهله	"	"
إذا ما اعتبطنا	آكله	--	٦٧٠
ولاني	أنامله	البرجمي	٧٤٨
هممت	حلائله	"	٩٠٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
عبأت	مقائله	زهير	١٠٣٢
وجدنا	كاهله	ابن ميادة	٤٧٦
وأنزلي	أشاكله	عمرو بن الوليد	٤٥٥
أحامقه	أعاقله	“	“
الله	فيصل	عنتره	٦٠
يغشون	المقبل	حسان	٢١١
بيض	الأول	“	“
أيا ليلة	تنجلي	---	١٢٥٠، ٥٠٧
تصد	مطفل	امرؤ القيس	١٠٨٠
كأن دماء	مرجل	“	١١٩٩
ولقد صبرت	مرجل	أبو كبير الهذلي	٥٣٧
ومعي	مجل	“	٥٣٨
ما إن يمس	المحمل	“	٦٢٧
هل هاجك	مخيل	المتنخل الهذلي	٧٧٨
حار	يشمل	“	٧٧٩
فما زالت	الأول	مطيع بن إياس	١٢٠٢
لما وضعت	الأخطل	جرير	١٥٣٠
فلا يدعني	أعجل	عبد الرحمن بن زيد أو المسور بن زيادة	٧٠١
تلوح	الملل	ابن الرومي	١٤٨
ألست	للبلل	الفرزدق	١٠٥
وكل كليبي	النعل	“	“
سقى	البقل	أعرابي	٤٦٣
بنى	ذو عقل	“	“
جمعت	اليزل	---	١١٦
ومن كل	بالمحل	---	“
ألم تر	نبلي	جرير	٥٨٣
رأيتك	القتل	“	“
ولما اتقى	الحجل	“	١٤٣٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
عصرته	السبل	أنشده الأصمعي	٧١٣
أو وجنة	تنل	“	٧١٣
وترمينني	لا أقلي	—	٨٦١
والنبح	والعجل	—	٩٢٧
ألا أصبحت	البخل	البعيث	١٠٨٥
تهال	بالأجادل	أبو ذؤيب	٩٥
وما ضرب	نازل	“	٨٠٧
تنمى	عاسل	“	٨٠٨
تدلى	نابل	“	١٠٢٠
إذا لسعته	عوامل	“	١٠٢١
وحيث	نائل	أبو طالب	١٥٧
لقد خفت	عافل	النابعة الذبياني	١٦٧
ونطعنهم	نابل	امرؤ القيس	١٠٨٩
حلت لي	شاغل	“	٧٣١
فاليوم	واغل	“	٧٣٢
ألا يا لقومي	باطلي	الأحوص	١٢٣٤
رأيت	الشمائل	أبو خراش	١٤٥٣
فأنزلي	الأراذل	—	١٤٥٤
ولولا	بعافل	الخطابي	٦٥٨
وذو النصح	قابل	“	“
فقلت	أوصالي	امرؤ القيس	٢١٨
أقتلني	أغوال	“	١٢٠٦
لتقتلني	الطالي	“	٧٠٦
ما القلب	آمال	—	٥٦٢
تقوى	حال	—	٥٦٣
سقى	هلال	لييد	٨٠٣
رأت	الهلال	جرير	١٠٣٥
قربا	حيالي	كليب وائل	٨٩٢
لم أكن	صالي	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
يمشين	الأكفال	الكميت	١٠٠٩
من رام	ومال	علي بن أبي طالب	١١٦٩
وأراد	الموالي	“	“
فليعتصم	الجلال	“	“
غمر	المال	كثير	١٣١٠
أنصب	السيول	ابن هرمة	٣٣٦
وذات	الحويل	الكميت بن زيد	٥٤٥
لها خب	ولا مذول	“	“
يريد	عقيل	الحارثي	١١٤٥
وحدثني	برحيل	ابنة عم النعمان بن بشير	١٤٣٠
وحدثني	نكول	“	“
وحدثني	بخيل	“	“
وحدثني	صقيل	“	“
فتدليت	الطفل	ليبد	١٣٩٤
يؤمل	الأمل	صالح المري	٥٦٢
تراه	الرجل	“	“
قافية الميم			
رأيت	الكرما	قيس بن عاصم	١٤١
فلا والله	نديما	“	“
إذا دارت	الحليما	“	“
وقد تركناك	الليما	---	٩٣٠
لعلني	يتندما	ثابت قطنة	٢٣١
ومالكما	سلما	كعب بن زهير	٤٦١
إذا البقل	تكروما	---	٣٢١
إذا أخذت	تخطما	---	“
فلو أن	مفعما	نهشل بن حري	٣٥٣
ولكن أبي	الدمما	“	“
وكان عديد	أقلما	الراعي	٤٢٢
حفاظاً	أكروما	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأبرزتها	أعتما	أبو دهل	٤٢٣
ومن يلق	لائما	المرقش	٦٦٠
لئن قدمت	المقدما	الجاحظ	١٠٢٨
وما هاج	فترنما	حميد بن ثور	١٠٥٤
عجبت	فما	"	"
وعوراء	فتقوموا	حاتم الطائي	١١٥٢
وأغفر	تكروما	"	"
زعم	إليكما	أبو العلاء	١١٥٩
إن صح	عليكما	"	"
أرى	تسلما	حميد بن ثور	١٢١٣
فلن يلبث	تيمما	"	"
إذا شاء	والساسما	النمر بن توبل	١٣٨٠
وقد لبست	الداما	جرير	١٥٧٦
طاف	سلاما	"	٩٢١
ويوم	غراما	بشر	١٠٢٨
فأما ينجوا	لزاما	صخر النفي	١٠٣٣
وشريت	هامه	ابن مفرغ	٢٧٧
أوهامة	واليمامه	"	"
الريح	غمامه	"	"
نقول	فلمه	طلحة بن عبد الرحمن	١٠٦٣
ياسلم	كالحممه	"	"
ما أبالي	لثيم	حسان	٢٤
بكت	ألوم	مزاحم العقيلي	٣٦
أستعبراً	ويهم	"	"
وأبرزتني	سليم	امراة ابن الدمينه	١٠٣
ولو أن	كلوم	"	"
وأنت	يلوم	"	٧٢٦
وأنت	كظيم	ابن الدمينه	"
أهاجك	قديم	ساعده بن جؤبة الهذلي	١٥٤

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فإن تك	سقيم	ساعدة بن جؤية الهذلي	١٥٥
فجاء	سجوم	“	١٨٥
فقالوا	لحيم	“	“
لاتنه	عظيم	المتوكل الليثي	٣٢٤
وأقم	قورم	“	“
اظعني	وخيم	الهذلي	٧٩٢
من يذق	زعيم	“	“
سحق	كروم	لبيد	٨٨٥
إن الخليفة	الخواتيم	جرير	٩٤٦
كل امرئ	يثيم	يزيد بن الحكم	٩٩٨
حواء	البراعيم	ذو الرمة	١٤٤٢
مما تفتق	مختوم	ابن مقبل	١٦٠٣
رمتني	رميم	أبو حية	١٣٧٣
ألارب	قديم	“	“
ومطعم	محروم	علقمة بن عبدة	٤٥٧
هريرة	واجم	الأعشى	١١١٥، ٢١٢
لقد كان	سائم	“	١١١٦، ٢١٢
وروجه	معاصم	“	٥٠٧
نهارك	لازم	عبد الأعلى القرشي	١٣٢٠
وتكدح	البهائم	“	“
وما زادني	العواجم	جرير	١٣٩٢
إن تنأ	راغم	“	“
وماء	الأدهم	البريق الهذلي	٤٧٢
بقربك	تهدم	علي بن نصر	٣٨٥
فليت	يظلم	“	“
فقلت	صيلم	البعيث	٢٩
تيقن	ميرم	“	“
رفوني	هم هم	أبو خراش الهذلي	٦٥٥
فعاديت	مردم	“	٦٥٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
خالي	وَأَلَام	حيان بن قرط	٧٠٨
وقد طال	أعجم	نصيب بن رباح	٧٨٩
فقسا	يرحم	أبو تمام	١٤٣٩
وكانهن	مرکم	عروة بن أذينة	١٢٠٥
إنني امرؤ	السقم	المرجي	٧٢٩
قوم	والقلم	أمية بن أبي الصلت	١٢٣٤
وإن مقامنا	آثام	بشر بن أبي خازم	١٠٢٩
وما يسعي	صيام	،،	١٣٨٣
ينازعن	الحمام	،،	١٣٨٣
كل يدور	الأيام	أبو العتاهية	١٢١٤
فما لمت	الزحام	جرير	٢٥١
إذا مدوا	انقصام	،،	،،
متى	الخيام	،،	٦٣٣
أتنسى	البشام	،،	٦٣٣
جالت	حرام	امرؤ القيس	١٠٧١
حتى إذا	ظلامها	ليبد	١٢٤١
فتوسطا	قلامها	،،	١٣٨٠
أقضي	لوامها	،،	٨٠٣
وما ضرب	فضيمها	ساعدة بن جؤية الهذلي	٨١٠
إلى فضلات	هضومها	،،	،،
فصفتها	وصميمها	،،	،،
لو كان	مكلمي	عنتره	١٠٢
ولقد شفى	أقدم	،،	١٠٨٩
فشككت	بمحرم	،،	١٥٧٤
وتركته	والمعصم	،،	،،
وإنا لما	من الفم	أبو حية	١٣١٧
أقول	زهدم	سحيم بن وثيل	٧٥١
ولما وردن	المتخيم	زهير	٨٩٣
يكرن	للفم	،،	١٠٢٣



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
بها العين	مجنم	زهير	١٠٢٧
وتشرق	من الدم	الأعشى	١٠٣٤
بجنب	بأسهم	أوس بن حجر	١٤١٨
فجلجلها	تقوم	“	“
لئن فتنتني	مسلم	أعشى همدان	١٤٧١
والدهر	مبرم	أبو كبير الهذلي	١٦٢١
يرتدن	مظلم	“	“
عوازب	مجرم	طفيل الغنوي	٦٣٩
سوى	توأم	“	٦٤٠
سقتها	الملاغم	الفرزدق	٣٣
ألم يأت	النواعم	“	١٣٦
مقيدة	بالمحارم	“	“
فدعني	الروائم	“	١٣٧
بني عاصم	العمائم	“	١٥٧٦
بني عاصم	عاصم	“	“
ولست	العزائم	“	٢٢٠
ولما بدا	القوائم	“	٣٠٣
لوى	الهزائم	“	“
ولا خير	دائم	جرير	٢١٧
ولا خير	مخارم	“	“
أريدكم	بالدراهم	“	٥٨٥
ونحن	المحارم	كثير	١٣٧
بحيث	المسالم	“	“
وكانها	جاسم	ابن الرقاع	١٠٨٠، ٢٤٨
وسنان	بنائم	“	“
أيا ظبية	سالم	ذو الرمة	١٠٠
وما من يد	بظالم	—	٤٩٥
ثلاث	شمامي	الفرزدق	١٨٩
فبتن	الختام	“	١٩٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فمن يك	حرام	الفرزدق	٨٢٣
هم ردوا	الحمام	"	"
ألستم	الخيام	"	٤١٢
وكيف	كرام	"	"
عمدت	اعتصامي	"	٢٥١
وحبل	انقصام	"	"
فجئن	التعام	"	١٢٠٥
فلولا	المدام	التغلي	٣٩٣
دنوت	للسلام	"	"
رمتني	برامي	عمرو بن قميئة	٥١٣
ولو أنها	سهام	"	"
إذا التسعون	والعظام	--	٥٢٣
وصرت	كالشغام	--	"
ومرقصة	الزمام	عنتر	٥٣٣
يتقارضون	الأقدام	--	١٥٣٧
ذريتي	هشام	ابن شعوب الليثي	١٣٦١
وعن عمرو	العظام	أو بحير بن عبدالله	١٣٦٢
فخل	عام	جرير	٥٨٦
فوالله	الحتم	أبو خراش الهذلي	٨٩٣
وما أحد	الرجم	"	"
سيأتي	الحتم	"	٨٩٤
ما أعطيتني	كرمي	كثير	١٠١٩
كانت	الرجم	النايفة الجعدي	١٠٨٥
مازلت	الغنم	--	١٤٦٩
حتى	فاحترم	ساعة الهذلي	١٤٨٠
فقام	القدم	"	"
وما أنت	العظم	الفرزدق	١٣٤٢
ولو كنت	بالظلم	"	"
قد كنت	فوم	أحيحة بن الجلاح	٨٧

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
منازعة	الشميم	خالد بن الصقعب	١٣٨٣
إذا قلت	ماحرم	وضاح اليمن	١٣٩٩
فما نولت	اللمم	"	"
كأن فاها	الختام	حسان	١٦٠٤
من خمر	العظام	"	"
إلى الملك	المزدحم	--	٨٠
واني أحب	ولم ألم	الأسدي	١٢٢٣
قافية النون			
ردينة	اختونا	عبد الشارق	١٦٠
وأرسلنا	عينا	"	١٦١
إذا الجوزاء	الظنونا	خزيمة بن نهد	٥٥٦
ظننت	الحجوننا	"	"
لقح	فروينا	حميد بن ثور	٥٩١
غيث	حئينا	"	"
إذا	والعيونا	الراعي	٦٤٣
يهززن	يرينا	ابن مقبل	٨١٣
أو كاهتزاز	لينا	"	"
فرد	واحدينا	الكميت	١٠٣٩
ترانا	عزينا	--	١٥٥٢
تركنا	ملوحينا	--	١٥٨١
فإن تبغضونا	وشرينا	جابر بن رلان	٦٩٥
وحدث	وزنا	مالك بن أسماء	٧٧٤
منطق	لحنا	"	"
إن العيون	قتلانا	جرير	١١٢٧
يصرعن	أركاننا	"	"
إن أجزأت	أحياننا	--	١٢٩١
يفرج	قدورنا	بعض بني منقر	١١٥١
فأضيافنا	تطورنا	"	"
بكرت	وألومهنه	ابن قيس الرقيات	٩١١

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وقلن	فقلت إنه	ابن قيس الرقيات	٩١١
تبين	بادن	المعطل الهذلي	٧٢٨، ٤٨٦
فبيرح	مارن	“	“
وان مذلت	فيهون	كثير	٥٠٦
هر	المساكين	الأشهب بن رميلة	١٦٢٧
من كل	مجنون	“	“
تخوف	السفن	أبو كبير الهذلي	٧٩٧
ثياب	غران	امرؤ القيس	١٥٧٥
رأت	جنونها	رجل من كلاب	٣٧٥
فقال	لايزنها	“	“
بعثت	ظنونها	—	٤١٠
فأليت	طينتها	—	“
فلما مضى	حينها	—	٧١٩
أمرت	تعينها	—	“
ولنا خابية	برزينها	عدي بن زيد	١٥٣٤
فاذا ما	طينها	“	“
بلاد	عينها	أعرابي	٨٠٠
تفيا	غصونها	“	“
وأطلس	فأثاني	الفرزدق	١٢٨
تعش	يصطحبان	“	“
قوم	النعمان	“	١٥٦٣
وكل أخ	الفرقدان	عمرو بن معد يكرب	١٥٥
غدا	أرجوان	الأزدي	٣٥٣
كلانا	الزمان	“	“
لعمرك	بشمان	عمر بن أبي ربيعة	٤٧٣
لا تأمنن	إنسان	أبو قلابه الهذلي	١٤٠٣
ولا تقولن	المانى	“	“
حامي	ثنيان	أبو المثلم الهذلي	٩٣٥
آبي	وان	“	٩٣٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
لمن ظعن	لحين	المثقب	٣٠٦
وهن	سفين	“	١١٨٧
يشبهن	والشؤون	“	١١٨٨
أفاطم	تبيني	“	١٠٩٠
أو كالنعامة	أذين	أبو العيال الهذلي	٧٦٥
فاجتثت	قرون	“	“
وماذا	الأربعين	سحيم بن وثيل	٦٩٧
أنحو خمسين	الشؤون	“	“
وإن علالي	الظنين	“	١٦٣٩
عذرت	لبون	“	“
ولو أقوت	اليقين	—	٧٣٧
رأيت	القرين	الشماع	١٢٠٠
إذا ما	باليمين	“	١٢٠١
إذا بلغتني	الوتين	“	١٥٤٥
كلا	الظنين	“	١٦٣٨
وما أروى	حرون	“	“
وهي	مكتون	عبد الرحمن بن حسان	١٣٨٦
وإذا ما	دون	“	“
أبلغ	اليمن	وضاح اليمن	٩٦٣
ألم تكن	اليمن	جرير	٩٦٤
لا والذي	والحن	أعرابي	١٤٧٤
ما سرني	لم يكن	“	“
دع	بمكانها	أبو الأسود	٤٣٢
والا	بلبانها	“	“
لعمر	أو حزن	ابن مقبل	٣٥
قافية الهاء			
ولن تريني	فدلوها	ابن هرمة	٦٩٣، ١٨٠
سهل	يقروها	“	“
إذا نزل	فشفاها	ليلي الأخيلية	٨٧٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
شفاهها	سقاها	ليلي الأخيلية	٨٧٣
إذا رضيت	رضاها	القحيف	١٤٣
هم ردوا	وجاها	---	١٥٤٩
وبيضة	اصطلاها	---	"
أقول	مشتبه	---	٥٦٣
أنت	تقلبه	---	"
قافية الواو			
أليس	النجو	جميل بثينة	١٢٨٦
فأحزن	عدو	"	"
قافية الياء			
فلا الفحش	ماها	ذو الرمة	١٣٨٥
بمستحكم	اللواغيا	"	"
يرجلن	بداليا	عبد بني الحسحاس	١٤٣٥
فلو كنت	بسواديا	"	"
ألم يأن	أنى ليا	"	١٤٧٢
وكنا	وتهاميا	ابن أحمر	١٦١٣
فألقي	مكانيا	"	١٦١٤
أقول	لسانيا	عبد ينفوت	٧٦٠
يقولون	مكانيا	"	٩٨٠
تجلى	ناتيا	---	٥٣٠
بنو عم	إليا	أبو الأسود	١١٥٨
فإن يك	غيا	"	١١٥٩
ألفيتا	واقيه	عمرو بن ملقط	٣٧١
إن الحوادث	مرويه	ابن قيس الرقيات	١٥٤٣
رجينني	مناكيه	"	"
عرفت	لتوقيه	أبو فراس	١١٥
ومن لا يعرف	فيه	"	"

## أنصاف الأبيات

البيت	القائل	الصفحة
ألم تعلم مسرحي القوافي	جرير	٨٦٧
وبالبشر قتلى لم تطهر ثيابها	“	١٥٧٦
فليست بسنهاء ولا رجبية	سويد بن الصامت	٢٥٧
وإن شئتم تعاودنا عوادا	شقيق بن جزء	١٤٣
يرى السرحان مفترشاً يديه	عمرو بن معد يكرب	١٧٨
ياعيد مالك من شوق وإبراق	تأبط شراً	٩٨
نفسى فداؤك من سار على ساق	“	١٥٣٦
متاع قليل من حبيب مفارق	—	٢٣٤
مبارك إذا رأى فقد رزق	بعض المولدين	١٤٠٠
كأن وقد أتى حول جديد	أبو الغول	١٧٢
بيض الوجوه .....	جرير	٢١١
مكر مفر مقبل .....	امرؤ القيس	١٥٩٠
..... في بجاد مزمل	“	١٥٦٨

## (٨) فهرس الأراجاز

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
<b>قافية الألف</b>			
نشذب	ترضى	رؤية	٧٨٦
وليس	بالمعضى	رؤية	٧٨٦
أقسم	والصفا	غنية الأعرابية	٩٠٣
أنك	العصا	غنية الأعرابية	٩٠٣
بات	علا	غيلان بن حريث	١١٦٤
نوشأ	الفلا	غيلان بن حريث	١١٦٤
<b>قافية الباء</b>			
أنت	السلامة	امراة	٧٤٥
وهجمة	الحالب	امراة	٧٤٥
وغنماً	السارب	امراة	٧٤٥
متاع	ذاهب	امراة	٧٤٥
ظلوا	نحبه	دكين الراجز	٩١٧
وظل	مبويه	دكين الراجز	٩١٧
أقبل	ربايه	--	١١٨٦
أسنمة	سحابه	--	١١٨٦
<b>قافية التاء</b>			
إني	علت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
في	العنت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
موطن	خيلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
بالصبر	انجلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
<b>قافية الجيم</b>			
جأبا	مسحجا	العجاج	٨٦٨



الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
		قافية الحاء	
١١٨٥	مسعود أخو ذي الرمة	يسبحُ	ومهمه
١١٨٥	مسعود أخو ذي الرمة	يطلحوا	يدأب
١١٨٦	مسعود أخو ذي الرمة	تروحوا	وإن غدو
١١٨٦	مسعود أخو ذي الرمة	أصبحو	كأنما
		قافية الدال	
٤٦٨	منظور الويري	أحدُ	إن
٤٦٨	منظور الويري	أسد	ليسوا
٤٦٨	منظور الويري	العدد	ولا توفاهم
٧٥٩	عبد الله بن الزبيرى	تخددى	لو أن
٧٥٩	عبد الله بن الزبيرى	ويدي	ودقة
٧٥٩	عبد الله بن الزبيرى	عودي	ويعد
٧٥٩	عبد الله بن الزبيرى	اليد	عضت
		قافية الراء	
٥٦٧	العجاج	كسرُ	تقضي
١٥٨٤	الحرمازي	الكبر	يا ابن المعلى
١٥٨٤	الحرمازي	الغبر	داهية
١٤٧٨	أبو النجم	تسخرا	ولا ألوم
١٤٧٨	أبو النجم	القفندرا	وقد
٦٧٣	بعض بني باهلة	ميسرا	لو جئت
٦٧٣	بعض بني باهلة	والسكرا	والبيض
٣١٤	حاتم الطائي	قرُ	الليل
٣١٤	حاتم الطائي	صر	والريح
٣١٤	حاتم الطائي	من يمر	أوقد
٣١٤	حاتم الطائي	حر	إن جلبت

أول البيت	القافية	المقابل	الصفحة
جارية	دارها	أبو النجم	١٦١٤
تمشي	خمارها	أبو النجم	١٦١٤
قد أعصرت	إعصارها	أبو النجم	١٦١٥
قد علمت	وخورها	---	٧٣٣
إنك	تهورها	---	٧٣٣
بات	باتر	---	٢٩٤
يقصد	وجائر	---	٢٩٤
يارب	محجور	العجاج	٤٧١
سرت	السور	العجاج	٤٧١
كأنه	ماطر	---	٥٢٨
على	الطائر	---	٥٢٨
قافية السين			
حتى	مساسا	القلاخ بن حزن	٩١٦
لاتخيزا	بسا	لص غطفاني - أو الهفوان العقيلي	١٤٤٧
ولا تطيلا	حبسا	لص غطفاني - أو الهفوان العقيلي	١٤٤٧
حتى	عسعسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
ركبن	خندسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
حتى إذا	تنفسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
وانحجاب	وعسعسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
إلبس	لبوسها	بيهس الفزاري	٩٣١
إما	بوسها	بيهس الفزاري	٩٣١
قافية الصاد			
مالقي	الحرقرص	الراعي	١٥٠٠
يفتح	المرصرص	الراعي	١٥٠٠

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
ضرباً	قافية الضاد وخضاً	العجاج	١٣٤٣
ماراعني	قافية الطاء هابطاً	---	١٠١
على البيوت	العلاطاً	---	١٠١
ومنهل	التقاطاً	أبو النجم	١٠٦٩
لم ألق	فراطاً	أبو النجم	١٠٦٩
ناج	قافية الفاء وجفا	العجاج	٦٨٧
طي	فزلفاً	العجاج	٦٨٧
سماوة	احقوقفا	العجاج	٦٨٧
قد يدرك	الجافي	رؤية	١٠١٨
من غير	اصطراف	رؤية	١٠١٨
حلبانة	صفوف	---	١٠٦٢
تخلط	وصوف	---	١٠٦٢
لواحق	قافية القاف كالمقق	رؤية	١٢٨٤
حشرج	أو شهق	رؤية	٦٨٠
حتى	ومانهق	رؤية	٦٨٠
دونك	وذق	عامر بن خالد	٨١٤
قد	المصطلق	عامر بن خالد	٨١٤
جاء	أخلاق	بعض الأعراب	١٠٣٩
شراذم	التواق	بعض الأعراب	١٠٣٩
عجبت	إشفاقها	رؤية	١٥٣٥
ومن	أرزاقها	رؤية	١٥٣٥

الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
١٥٣٥	رؤية	ساقها	في سنة
١٥٣٥	رؤية	أعناقها	والموت
		قافية اللام	
٦٢٠	--	أهوال	ساقى
٦٢٠	--	بال	إذا تنزى
٦٥٣	--	مقيلي	أكل
٦٥٣	--	الفضول	حتى
٦٥٣	--	الغسيل	مثل
٩٩٥	العجاج	المؤتلي	نذري
٩٩٥	العجاج	المختلي	خضمة
١٤٥	أم الأحنف	برجله	والله
١٤٥	أم الأحنف	هزله	ودقة
١٤٥	أم الأحنف	مثله	ما كان
١٠٦٨	جارية	كله	أستغفر
١٠٦٨	جارية	حله	قبلت
١٠٦٨	جارية	دله	مثل
١٠٦٨	جارية	أصله	فانتصف
		قافية الميم	
٨٦٠	لقيط بن زرارة	والنوم	شتان
٨٦٠	لقيط بن زرارة	الدوم	والمشرب
٢٧٩	رؤية	مطرخم	وجامع
٢٧٩	رؤية	المعمي	بيض
١٣٨١	--	حيزومه	يدعه
١٣٨١	--	يتيمه	دع

أول البيت	القافية	القاتل	الصفحة
قافية النون			
يا ابن هشام	اللبن	الكميت	٨٢٤
فكلهم	وقرن	الكميت	٨٢٤
أنا	السعدينا	رؤية	١٢٢١
قافية الهاء			
كأنما	أضفاها	أبو النجم	١٤٨
يجزيك	أدناها	أبو النجم	١٤٨
ولو	أقصاها	أبو النجم	١٤٨
لم تعرف	وسطاها	أبو النجم	١٤٨
إن	أباها	أبو النجم	٩١١
قد	غائتاها	أبو النجم	٩١١
قافية الياء			
إذا	جثيا	--	٨٩١
وجدت	أبيا	--	٨٩١
إني	أنجيّه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
واضطرب	الأرشيّه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
هناك	بيه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
كأن	الأدحيّ	أبو النجم	١٢٠٥
لونك	الجادي	أبو النجم	١٢٠٥

## (٩) فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
أبب	أبأ	١٦٢٨	أنث	إنانأ	٣٨٨
أئل	الأئل	١١٥٥	،،	أنيث	٣٨٨
أنم	أنامأ	١٠٢٩	أنس	تستأنسوا	٩٩٦
أدد	إدأ	٨٩٧	،،	الأناسي	١٠٢٦
أذن	آذناك	١٢٧٩	أنى	إناه	١١٤٢
،،	تأذن	٥٣٨	،،	آن	١٤٣٨
أزر	آزره	١٣٣٥	،،	يأن	١٤٧٢
أزز	تؤزهم	٨٩٦	،،	آن ، يمين	١٤٧٢
أسد	الأسد، إساد	٦٠٩	أوى	تؤي	١١٤١
أسر	أسرهم	١٦٠٥	أوب	أوبي ، الأوب	١١٤٨
أسن	آسن	١٣٢١	،،	التأويب	١١٤٨
أصر	إصراً	٢٧٣	،،	أواب	١٢٣٤
أفف	أف	٨٢٦	أود	يؤده	٢٤٩
أفك	الإفك	٩٩٢	أول	التأويل	٣٧٦
،،	مؤنفكة	١٤٠٧	أوه	الأواه	٦٧٤
ألا	يؤلون	٢٢٢	أيم	الأييم	٩٩٨
ألت	يلتكم	١٣٤٩	بأس	بعيس	٥٣٧
ألل	إلاً	٥٧٩-٥٧٨	،،	تبشس	٦٦٠
ألي	يائل	٩٩٥	بتك	فلييتكن	٣٨٩
أمت	أمتأ	٩١٨	بتل	تبتل	١٥٧١
أمر	آمر، مأمور، مؤمر	٨٢٥	بث	البث	٧٢٩
،،	إمراً	٨٧٢	بجس	الانبجاس	٨٦
أم	أمة	٢٠٦	بحر	البحيرة	٤٣٩
،،	إماماً	١٠٣٠	بخع	باخع	٨٤٨
أمن	أمين	١٥	بدأ	بادئ الرأي، بادى الرأي	٦٥٧

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
بدا	بادي	٩٤٩	بور	بورا	١٠١٧
،،	البادية	٧٣٤	بين	البين	٤٨٠
بدن	البدن ، بدنت	٩٥٥	بيع	بيِع	٩٥٨
برج	تبرجن	١١٣٧	تب	التباب	٦٨٠
برد	برداً	١٦١٦	تبر	ليتبروا	٨٢٢
برق	برق	١٥٨٩	،،	متبر ، تبر	٥٢٩
برزخ	برزخ	٩٨٦-٩٨٥	تبع	التبيع	٨٣٥
برك	تبارك	١٠١٤	،،	أُتبعَت=تبعَت	٥٤٣
بسس	بست	١٤٤٦	ترب	أُتراب	١٤٥٢
،،	البسيسة	١٤٤٦	تفت	التفت	٩٥٢
بسق	باسقات	١٣٥٣	تكأ	متكأ	٧٠٧
بسل	تبسل	٤٦٩	تلل	تله	١٢١٧
بصر	مبصرة	١٠٥٤	تنر	التنور	٦٦٢
بطر	بطرت	١٤٢	ثبت	يثبتوك	٥٦٥
بعث	انبعاثهم	٥٩٢	ثير	مثيراً ، ثور	٨٤٥
بعل	البعل	١٢٢٢	ثبط	ثبطهم	٥٩٢
بغا	نبغي	٧١٧	ثخن	يثخن	٥٧٤
،،	البنغي	٨٨٣	ثرب	تثريب	٧٣١
بكك	بككة	٣٠٩	ثقف	ثقفتموهم	١٨٢
بلى	بلاء	١٣٠٥	،،	ثقفنهم ، تثقيف	٥٧١
بلس	الإبلاس	٤٦٤	ثلل	ثلة	١٤٤٨
بلع	ابلعي	٦٦٥	ثنى	يثنون صدورهم	٦٥٢
بنن	بنان	٥٥٩	ثوب	مثابة	١٣٥
بهت	فبهت	٢٥٤	جبل	جبلأ	١١٩١
،،	تهتهم	٩٢٨	جبي	اجتبيتها	٥٥٢
بهل	نبتهل	٢٩٨	جثث	اجثثت	٧٦٥
بوا	بوانا	٩٤٩	جنم	جانمين	٦٦٨

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
جدد	جدد، جدة	١١٧١	حبك	الحبيك	١٣٦٥
،،	جد	١٥٥٨	حتم	الحتم	٨٩٣
جلد	الجلد	١٢٩٨	حجر	حجراً محجوراً	١٠٢١
جذا	جذوة	١٠٧٦	حذب	الحذب	٩٣٥
جذذ	مجدوذ	٦٨٣	،،	حديبية	١٣٣٧
،،	جذاذاً	٩٢٨	حذر	حاذرون	١٠٣٩
جرح	الجوارح	٤٠٩	حرد	حرد	١٥٣٣-١٥٣٤
جرز	جرزاً، جرز	٨٤٩	حرر	محزراً	٢٨٦
،،	الجرز	١١٢٠	حرض	حرضاً	٧٢٨-٧٢٩
جرف	جرف	٦١٨	حرف	الحرف	٩٤٤
جرم	يجرمكم	٤٠٥	حري	التحري	١٥٦٣
،،	جريمة القوم	٤٠٥	حزر	حزر ، الحزور	٤١٦
،،	الجرم	٦٥٧	حسب	حساباً، حساب	٨٥٩
جزأ	الجزء	١٢٩١	،،	حسابا	١٦١٧
جزى	يُجزى ، أجزاء	٧٦-٧٥	حسر	محسوراً	٨٢٦
جسس	يُجسسوا	١٣٤٧	،،	يستحسرون	٩٢٤
جفى	تتجافى	١١١٩	،،	حسير	١٥٢١
جمع	أجمعوا	٩١٣	حسس	تحسونهم	٣٢٧
حمل	جَمَل	٥١٨	،،	التحسس	٧٣٠
جمل	جماليات	١٦١٠-١٦١١	حسم	حسوماً	١٥٣٩
جنب	جنب ، جنابة	١٠٧٠	حشا	حاش	٧١٣
حنف	الحنف	١٧٣	حصب	الحاصب ،	
جنن	جن ، أجن	٤٧٢	،،	محصب	٨٣٥
جوب	الجواب	١١٥٠	،،	حصب	٩٣٦
جوس	جاسوا	٨٣٢	حصد	حصيد	١٣٥٢، ٦٧٩
حبر	يحبرون	١١٠٤	،،	حصيداً	٩٢٤
حبك	الحبك، الحباك	١٣٦٥	حصر	الإحصار	١٨٦



المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
حصص	الحصص	١٨٥	حيد	تحيد	١٣٥٦
،	حضور	٢٨٩	حيص	محيص	١٢٧٩
،	حضوراً	٨٢٢	حيك	حيكى	١٣٩٨
حصص	حصص ،		خبت	مخبتين	٩٥٤
	حصص	٧١٤	خبر	خبر	٨٥٥
حصن	المحصنات	٣٦٠	خبط	يتخطه	٢٦٧
حطم	حطاماً	١٢٥٨	خبل	خيالاً	٥٩٣
حظر	المحتظر	١٤٢٢	ختر	ختار	١١١٤
حفا	حفاً، التحفي	٨٨٩	خدع	خداع	٢٧
،	يحفكم	١٣٢٤	خدع	خدع	٢٨
حفر	الحافرة	١٦٢٠	خدن	الخدن	٣٦٢
حقف	حافين	١٢٦٥	خرج	خرجاً ،	
حقب	حقباً	٨٧٠-٨٧١		وخرجاً	٨٧٨
حقف	الأحقاف ،		خمر	يخروا	١٠٣٠
	الحقف	١٣١٦	خرص	الخراصون	١٣٦٧
حلل	المحل ، المحل	١٨٧	خرق	وخرقوا	٤٨٥
حماً	حمئة	٧٨٠	خساً	خاسئين	٩٢
حمل	حمولة	٤٩٧	،	انخسوا	٩٨٧
حمم	حميم	١٥٤٣، ١٠٤٢	،	نخاساً	١٥٢١
،	يحموم	١٤٥٥-١٤٥٤	خسف	خسف ،	
حمي	الحامي	٤٤١		نخسيف	١٥٨٩
حند	الحنيد	٦٦٩	خشع	نخشعون	٩٦٦
حنف	الحنف	١٤٥	خشع	نخاشعة	١٢٧٨
حنك	لأحتكن	٨٣٢	نخصف	ينخصفان	٥١٢
حوا	الحوايا	٥٠١	نخذ	مخضود	١٤٥٠
حوذ	استحوذ	٣٩٤	خطأ	خطئاً، أخطأنا	٧٣٣، ٢٧١
حوز	متحيزاً	٥٥٩	نخت	يتخافتون	٩١٨

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
خلد	أخلد، الإخلاد	٥٤٣	درس	درسوا	٥٤٠
خلد	مخلدون	١٤٤٩	درك	دركاً	٩١٤
خلف	خلف، خلف	٨٨٩	دسر	دسر	١٤١٧
خلف	خلفة	١٠٢٧	دعم	دعاً	١٣٨١
خلف	مستخلفين	١٤٦٦	دعو	تدعون	١٥٢٦
خلق	خلاق	١٩٦	دفاً	دفع	٧٩٢
خلق	خلاقة ،		دكر	مدكر	١٤١٨
	خليفة	١٩٧	دكك	دكاً	٨٨٠، ٥٣١-٥٣٠
خمط	خمط	١١٥٤	دلا	تدلي	١٣٩٣
خنس	الخنس	١٦٣٢	،،	أدليت ،	
خوا	خاوية	١٥٣٩		دلوت	٦٩٣، ١٨٠
خوف	التخوف	٧٩٧	دلك	دلوك	٨٣٩
دبر	دابر	٤٦٤	دلل	فدلاهما ،	
دبر	التدبير	٤٦٤		التدلية	٥١١
دبر	أدبر	١٥٨٣	دنا	دانية	٤٨٤
دبر	إدبار	١٣٦٢	دهق	دهاقاً	١٦١٧
دثر	المدثر	١٥٦٨	دهم	مدهامتان	١٤٤١
دحا	دحاها	١٦٢٢	دهن	الدهان	١٤٣٧
دحر	الدحر	٥١٠	دهن	مدهنون	١٤٦٠
،،	دحوراً	١١٩٦-١١٩٥	دور	دياراً	١٥٥٧
دحض	الدحض	٨٦٥	دول	دولة	١٤٨٨
،،	المدحضين	١٢٢٤	دين	الدين	٨-٧
دحو	الدحو	٥٧	دين	مدينين ،	
دخر	داخرون	١١٩٨، ٨٠١		الدين	١٤٦٢
دخل	دخلاً	٨١١	ذأم	مفزؤوماً	٥١٠
درأ	درء	٩٥	ذرا	تذره	٨٦٣
درج	سنستدرجهم	٥٥٦	ذرر	ذرية	٢٨٥-٢٨٤

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
ذلل	ذلولاً	١٥٢٢	رجز	الرجز ، الرجز	١٥٧٨، ٨٥
ذنب	ذنباً	١٣٧٥	رجل	رجالاً	٩٥٠، ٢٣٩
ذهب	أذهب ، الذهب	١٣١٥	رحم	الرحمن الرحيم	٤
ذود	تذودان	١٠٧٤	ردف	مردفين	٥٥٦
ذوق	ذاق ، الإذاقة	٨١٣	ردى	رداً	١٠٧٨
رأى	رئياً ، الري	٨٩٤	ردى	متردية	٤٠٨
ربا	أربى	٨١١	رصد	مرصاداً	١٦١٥
،	ربت	٩٤٢	رصد	رصداً	١٥٦٦-١٥٦٥
،	رايبة	١٥٤٠	رصاص	مرصوص	١٥٠٠
ربب	الرب	٥	رغد	الرغد	٦٦
ربب	ربابة	٥	رفث	الرفث	١٩٢، ١٧٧
ربب	ربانيون	٥	رفد	المرفود ، الرفد	٦٧٩
ربب	ربانيين ،		رفف	رفرف ، يرف	١٤٤٤
	رباني ، ريان	٣٠٤	رفق	مرفقاً	٨٥١-٨٥٠
ربص	التربص	٢٢٣	رقق	رق	١٣٧٨
ربط	رابطوا ، المرابطة ،		رقم	الرقم ،	
	الرباط	٣٤٢	ركز	رقعة الوادي	٨٤٩
رتق	رتقاً	٩٢٥	ركس	ركزاً	٨٩٧
رتل	رتل ،		ركس	أركسهم	٣٨٢
	الثغر الرتل	١٥٧٠	ركض	أركسوا	٣٨٤
رجا	مرجون	٦١٤	ركم	يركضون	٩٢٣
رجا	أرجه	٥٢٦	ركم	يركمه	٥٦٧
رجا	يرجون	١٠٢٠	ركم	ركاماً	١٠٠٧
رجا	ترجي	١١٤١	ركن	ركنه ، الركون	١٣٧١
رجج	رجت	١٤٤٦	رمز	رمزاً	٢٩٠
			رم	الريمم	١٣٧٣
			رهب	الرهب	١٠٧٧

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
رهمق	يرهمق	٦٣٥	زور	نزوار	٨٥١
رهمق	رهمقاً	١٥٥٩	زيغ	زاغت	١١٢٥
رهمق	ترهمقني	٨٧٢	زيل	تزيلوا	١٣٣١
روح	تريحون	٧٩٢	سبب	سبباً	٨٧٥
روح	ريحان	١٤٦٥	سبت	السبات ،	
روغ	راغ ، روغان	١٣٧٠، ١٢١٥	سبتاً	سباتاً	١٦١٢
ريب	مريب	١٣٦٠	سبح	يسبحون	١١٨٥
ربيع	ربيع	١٠٤٢	،،	تسبحوه	١٣٢٧
زبر	الزبور ، الزبر	٣٤٠	،،	سبحاً	١٥٧١
زبر	زبر	٨٧٩	سبط	سبط	١٤٦
زجا	مزجاة	٧٣٠	سبع	السبع	٦٠٩
زجا	يزجي	١٠٠٦	ستر	سترأ	٨٧٦
زحف	زحفاً	٥٥٩	سجد	السجود	٦٩٢
زخرف	الزخرف	٨٤٥	سجر	المسجور	١٣٧٩، ١٣٧٨
زرق	زرقاً	٩١٧	سجل	سجل	٦٧٦
زعم	زعيم	١٥٣٥	سحت	يستحكم	٩٠٨
زفر	الزفير	٦٨١	سحر	المسحرين	١٠٤٥
زفف	يزفون ،		سحل	المسحل	٨٥١
زقم	الزقيف	١٢١٦	سدي	سديء	٩٣٠
زكا	الزقوم	٨٣١	سرب	سارب	٧٤٥
زلف	زاكية ، زكية	٨٧٢-٨٧٣	سرب	سرباً	٨٧١
زلف	زلف الليل	٦٨٧	سرح	تسرحون	٧٩٢
زلف	زلفة	١٥٢٥	سرد	السرد	١١٤٩
زلل	زل	٦٨	سرر	السر	٨٩٨
زمر	زمرأ	١٢٦٤	سري	سرياً	٨٨٤-٨٨٥
زمل	مزمل	١٥٦٨	سري	السري	٨٨٥
زغم	زنييم	١٥٢٧-١٥٢٨	سعد	سعد	٤٣١

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
سعر	سعر	١٤٢١	سوا	تسوى	٣٦٩
سفر	أسفاراً	١٥٠٢	سوا	سوى	٩٠٧
،،	سفرة ، أسفر	١٦٢٤	سوا	استوى	١٠٧٢
سفه	سفه	١٤٠	سور	الأساور	٨٥٨
سقب	سقباً	٤٣٢	سوم	المسومة	٧٨٢، ٢٨٠
سقف	السقف ،		سوم	مسمومين	٣١٨
	سقيفة	١٢٩٢	سيب	السائية	٤٤٠
سقي	أسقيناكموه	٧٧٩	شخص	تشخص	٧٦٧
،،	السقاية	٧١٩	شدد	أشد	١٠٧٢
سكر	سكرت	٧٧٣	شرد	فشرد	٥٧٢
،،	سكرأ	٨٠٥	شرذم	شرذمة	١٠٣٩
سكن	المساكين	٥٩٨	شرع	شرعاً	٥٣٦
سلخ	نسلخ	١١٧٩	شرق	مشرقين	٧٨٢
سلط	سلطانيه	١٥٤٣	شرى	يشري	٢٠٢
سلق	سلقوكم	١١٢٩	شطأ	شطأه	١٣٣٥-١٣٣٤
سلل	سلالة	٩٦٧	شطط	تشطط	١٢٣٦
،،	يتسللون	١٠١٣	شعب	الشعوب ،	
سلم	السَلَم	١٢٦٠، ٢٠٣		الشعب	١٣٤٩
،،	سالماً	١٢٦٠	شعر	شعائر	٩٥٣، ٤٠٣، ١٥٧
،،	سليم	١٠٤١			٩٥٥
سمد	سامدون	١٤٠٨	شغف	الشغاف	٧٠٥
سمر	سامراً ،		شغل	شغل	١١٨٩
	السمر	٩٨٣	شفى	شفا	٦١٨
سمع	يسمعون	١٢٧٠	شقق	الشقاق	١٢٢٩، ١٤٧
سنا	سيناء	٩٧٤	شكس	متشاكسون	١٢٥٩
سنن	المسنون	٧٨٠	شكل	شاكلته	٨٤٢
سنه	يتسنه	٢٥٧	شكا	مشكاه	٩٩٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
شأن	شأن	٤٠٦	تصعدون	تصعدون	٣٢٨-٣٢٧
شهب	شهاب	١١٩٦	صعود	صعود	٤٣١
شهد	شهد الله	٢٨٠	صعيداً	صعيداً	٨٤٩
شهو	الشهيق	٦٨١-٦٨٠	تصغر	تصغر	١١١٣
شور	شورى	١٢٨٨	صعقاً	صعق	٥٣١
شوى	الشوى	١٥٥٠	فصعق	فصعق	١٢٦٤
شيد	مشيد	٩٥٩	صفوان	صفوا	٢٦٢
،	مشيدة	٣٧٩	الصفح	صفح	١٥٠٩، ١٢٦
صاب	صيب	٣٩	الصفير	صفير	١٦١١
صبأ	صبأ ،		صفأ	صفف	٩١٤-٩١٣
،	صابئين	٩٠	صواف	صفف	٩٥٥
،	صبا ، يصبوا	٩٠	صافات	صفف	١٠٠٦
،	أصب	٧٠٨	الصافئات	صفن	١٢٤٠-١٢٣٩
صدد	التصدية	٥٦٧-٥٦٦	الصلصال	صلل	٧٨٠
،	صديد	٧٦٢-٧٦١	صلوات	صلى	٩٥٨
،	يصدون	١٢٩٧	صلياً	،	٨٩١
،	تصدى	١٦٢٣	أصليته ،	،	
صدر	يصدر	١٠٧٥	صليته		٣٥٤
صدع	يصدعون	١١٠٩	صنوان	صنو	٧٤١
صدف	الصدفين	٨٧٩	يصهر	صهر	٩٤٧
صدق	صدقة	٣٤٩	صرهن ،	صور	
صرخ	مصرنحكم	٧٦٣	صاره	،	٢٥٩
صرر	صر	٣١٤	الأصور	،	٢٥٩
،	صرة ،		الصورة	،	٢٥٩
،	الصرير	١٣٧٠	الصوار	،	٢٦٠
صرف	صرفاً	١٠١٨	الصورة	،	٢٦٠
صرم	الصرير	١٥٣٢	الصواع	صوع	٧١٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
صوم	الصوم	٩٥٨	ظهر	ظهرياً	٦٧٨-٦٧٧
صيص	صياصيههم	١١٣٣	ظهر	يظهروه	٨٧٩
ضحك	ضحكت	٦٧١	ظهر	ظهرياً	١٠٢٧
ضغت	أضغاث	٧١٠	عباً	يعبوا	١٠٣١
ضغت	الضغت	١٢٤٧، ٧١٠	عبد	العابدين ،	
ضلل	أضل	١٣١٨	عبد		١٣٠١-١٣٠٠
،	ضللنا	١١١٨	عنا	العتو	١٥٢٤
،	ضل	٨٣٤	،	عتياً	٨٨٢
ضها	يضاهون ،		عتق	العتيق	٩٥٣-٩٥٢
	امراً ضهياً	٥٨٦	عتل	اعتلوه ،	
ضيز	ضيزى	١٣٩٧	العتل		١٣٠٦
طبق	طباقاً	١٥١٩	عنا	تعثوا	٨٦
طرق	طرائق	٩٧٣	عجز	معاجز	٩٦١
،	أطرقت النحل	٩٧٣	عجل	العجل	٩٢٦
طغى	الطاغوت	٢٥٠	،	العجول	٧٦٨
،	طغيان ،		عدا	العدوة	٥٦٨
	الطاغية	١٥٣٨، ٣٧	عدد	اعتدنا	٨٠٦، ٣٥٧
طفق	طفقا	٥١١	،	تعتدونها	١١٤١
طلع	طلعها	١٢٠٦	عدل	معدل	٨٥٤
طمس	نطمس	٣٧٢	عذر	المعذرون	٦١٢
طور	أطواراً	١٥٥٤	،	معاذيره	١٥٩١
طيب	طاب	٣٤٥	،	المعذار	١٥٩٢
،	طوبى	٧٥٠	عرب	عرباً ،	
طير	مستطير	١٦٠١		العروب	١٤٥٢
طيف	طائف	٥٥١	عرجن	العرجون	١١٨٠
ظنن	يظنون ، الظن	٢٤٥	عرر	المعتر	٩٥٦
،	ظنين	١٦٣٨	،	معة	١٣٣١

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
عرش	العرش	٦٥٣	عقب	معقبات	٧٤٥
عرض	إعراض	١٢٦	،	يعقب	١٠٥٣
،	عرضها	٣٢٠	،	عاقبتهم	١٤٩٨
عرف	عرفها	١٣١٩	،	معاقبة	٩٤٩
،	عرف ، عرف	١٥١٧	عكف	العاكف	١٣٣١
عرم	العرم	١١٥٣	عكف	معكوفاً	٧
عزب	يعزب ،	٦٣٩	علم	العلم ،	٦٦٨-٦٦٧
عزر	عوازب	٤١٥	عمر	الأعلم	٩٥١
عزز	عزرتهم	١٢٢٩	عمق	استعمرهم	٩١٨
عزز	عزة	١٢٣٩	عنا	العميق	٢١٥
عزه	عزني	١٥٥١	،	عنت ،	١٣٤٠، ٢١٥
عسس	عزين	١٦٣٧	عنت	العاني	١٠٣٤
عسى	عسس	٨٨٢	،	الإعانت	١٥٤٨
عصف	عسيا	١٤٢٧	عنت	العنت ، عتم	٣١١
عشا	العصف	١٢٩٣	عنت	أعناقهم	٩١٨
،	يعش ،	٦٧٤	عنت	العهن	٣٤٨
عصب	الأعشى	٢٦٣	عنت	العوج	١٣٥٤
عصر	عصيب	٧١٢	عنت	عوجاً	٧٧٦
،	إعصار	١٦١٤	عنت	تعولوا	١٥٠٨
،	يعصرون ،	٧٠٧	عنت	عيننا	٩٨٠
،	عصرة	٢٢٨	عنت	معائش	١٨٠
،	المعصرات	٧٨٦	عنت	التغابن ،	٢٤٥
عصم	استعصم	١٥٠٩	عنت	الغبين	١٥٦٤، ١١٨٠
عضل	العضل ،	٢٢٨	عنت	الغشاء	١٨٠
عضه	أعضلت المرأة	٧٨٦	عنت	غداً	٢٤٥
عفو	عضين	١٥٠٩	عنت	مغرب	١٨٠
	العفو	١٥٠٩	عنت	غُرْفَة وَغُرْفَة	٢٤٥



المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
غرم	غراماً	١٠٢٨	فتن	يفتنون	١٣٦٧
غرا	غزى	٣٣١	،	المفتون	١٥٢٧
غسق	غساق	١٢٤٩	فجا	فجوة	٨٥٢
غسل	غسلين	١٥٤٤	فجج	الفج	٩٥١
غضب	مغاضباً	١٢٢٣	فرا	فرياً	٨٨٧-٨٨٦
غلف	غلف ،		فرج	فروج	١٣٥٢
	أغلف ،		فرح	فرحين	١٠٨٦
	غلغاء	١٠٨	فرد	فرادى	٤٧٩
غلل	يغل	٣٣٤	فرر	المفر	١٥٨٩-١٥٩٠
غمم	غمة	٦٤٤	فرش	فرشاً	٤٩٧
غور	غوراً	١٥٢٦، ٥١٢	فرض	فارض	٩٤
غول	غول	١٢٠١	،	فرضناها	٩٨٩
غوى	غوى	٥٠٩	فرط	مفرطون ،	
غوى	غياً	٨٩٠		فرطاً	٨٥٦
غيب	غيايت	٦٩٣	فرغ	سنفرغ	١٤٣٢
غيث	يغاث	٧١١	فره	فارهين	١٠٤٤
غيض	وغيض	٦٦٦	فرز	استفرز	٨٣٣
غيض	تغيض	٧٤٢	فرع	فرع	١١٥٨
فأد	أفئدة	٧٦٦	،	أفرعته ،	
فتأ	تفتؤا	٧٢٧	فرعه	فرعته	١١٥٨
قتل	القتيل	٣٧٢	فضى	أفضى	٣٥٨-٣٥٩
فتن	فتنة	١٥٦٤، ١١٦	فطر	فطور	١٥٢٠
،	فتنته	٤٢٠	فظظ	الفظ	٣٣٢
،	فتنت الذهب	١١٦	فقر	الفقراء	٥٩٨
،	فتنا	١٢٤١	فقر	فاقرة	١٥٩٢
،	فتناك	٩٠٤	ققع	فاقع	٩٤
،	فتنم	١٤٧٠			

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
فكه	فاكهون ،	١١٩٠	قدر	نقدر	٩٣٣
فكه ، فاكه			قدم	قدمنا	١٠٢٢
فكهون ،			قدم	تقدموا	١٣٣٨
التفكه			قرأ	القرء	٢٢٥-٢٢٤
والتفكن		١٤٥٦	قرح	قرح	٣٢٢
تفندون		٧٣٢	قرر	قر	١٩٨
تفاوت ،			قرض	تقرضهم	٨٥١
تفوت		١٥١٩	قرن	مقرنين	١٠١٦
فورهم		٣١٧	قسر	قسورة	١٥٨٤
تفور		١٥٢٢	قسس	قسيسين	٤٣١
فواق		١٢٣٢	قسط	القاسطون	١٥٦٣
الفوم		٨٦	قسم	تستقسموا	٤١٠
يتفيوا		٧٧٩	قصر	كالقصر	١٦١٠
فئة		٢٤٦، ٢٤٥	قصص	قصصاً	٨٧٢
أفضتم ،			،	يقص	٤٣١
فيض		١٩٣	،	قصيه	١٠٧٠
مقبوحين		١٠٨٢	قصف	القاصف	٨٣٥
قبس		١٠٤٩	قضب	قضباً	١٦٢٦
يقبضن ،			قضي	يقضي	٤٦٧
القبيض		١٥٢٣	قطر	قطراً	٨٧٩
قبلاً		٤٨٩	،	القطر	١١٥٠
قبيلاً ، قبالة		٨٤٤	قطع	تقطع	٤٧٩
قبلاً ، مقابلاً		٨٦٤	،	قطعاً	٦٣٦
قبائل الرأس		٨٤٥	،	يقطع	٧٨١
قتر ،			قطط	قطنا	١٢٣٤
قنار اللحم		٦٣٦	قطن	يقطين	١٢٢٤
قدداً		١٥٦٢	قعر	منقعر	١٤١٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
قفا	تقف	٨٢٧	كرس	كرسي	٢٤٩
قفا	قفوته	١٠٦	كسف	كسفاً ،	
قلع	أقلع ، أقلعي	٦٦٥	كسفت	كسفت	٨٤٤
قمح	المقمح	١١٧٥	كشط	كشطت ،	
قمح	مقمحون	١١٧٥	الكشط	الكشط	١٦٣٢
قنت	قانتون	١٣٠	كظم	الكظيم	٧٢٥
قنطر	القنطار ،		،	كاظمين	١٢٦٨
	المقنطرة	٢٧٩-٢٧٨	،	المكطوم	١٥٣٧
قنع	القانع	٩٥٦	كفت	كفناً	١٦٠٩
،	القنوع ،		كفف	كافة	١١٦١
	القناعة	٩٥٧	،	كففت ،	
،	الإقناع	٧٦٨	كف الثوب	كف الثوب	١١٦٢
قنو	القنو	٤٨٣	كفل	كفلها	٢٨٧
قوى	أقوى	١٤٥٧	،	الكفل	٣٨١
قوب	قاب	١٣٩٤	،	كفلين	١٤٧٧
قوع	بقية	١٠٠٤	كلب	مكلبين	٤١٠
قوم	قوم	١٣٤٤	كلح	الكلوح	٩٨٦
قوم	قيوم	٢٤٧	كمم	الأكمام	١٤٢٧
قيت	المقيت	٣٨١	كنس	الكنس	١٦٣٤
قيض	قيضنا	١٢٧٦	كنن	أكنة	٤٥٨
قيل	قائلون	٥٠٥	،	مكون	١٣٨٥
كيب	كيبوا	١٠٤٢، ١٠٤١	كور	التكوير	١٦٣٠
كيب	مكباً	١٥٢٥	لبد	لبدأ	١٥٦٥
كبت	يكتبهم	٣١٩	لجج	لجوا ،	
كتب	الكتاب	٣٤٠	،	اللجاج	١٥٢٤
كتل	نكتل	٧١٥	،	لجة ، لحي	١٠٦١، ١٠٠٤
كدر	انكدرت	١٦٣٠	لجن	لجين	٥٢٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
لحد	يلحدون	٥٤٧-٥٤٦	محصى	محيص	١٢٧٩
،،	بالحاد	٩٤٩	محل	المحال	٧٤٦
لحن	لحن القول	١٣٢٣	مخر	مواخر ، المخر	٧٩٩
لدد	الألد	٢٠٠	مدد	أمد	٣٧
لزب	لازب	١١٩٧	مرا	أفتمارونه	١٣٩٦
لبس	لبوس	٩٣١	،،	مریت الناقة	١٥٢٥
،،	ليلبسوا	٤٩٦	مرج	مرج وأمرج	١٠٢٦
لظى	لظى ،		،،	مرجت	١٤٣١
	الالتطاء	١٥٤٩	،،	مريج	١٣٥٢
لغا	اللغو	٢٢١-٢٢٠	مرد	مرد	١٠٦١
،،	الغوا ، يلغو ،		،،	مردوا	٦١٣
	لغة	١٢٧٦	مرر	مرة	١٣٩٢
لفح	اللفح	٩٨٦	مسح	المسيح	٢٩٣-٢٩١
لفف	لفيفاً	٨٤٧	مشج	أمشاج	١٥٩٧
،،	ألفافاً ، اللف	١٦١٥	مطط	يتمطى ،	
لفح	لواقح	٧٧٦		المطيطاء ،	
لمز	تلمزوا ، اللمز	١٣٤٤		المطا	١٥٩٤
لمس	لمسنا	١٥٥٩	معن	معين ، المعن ،	
لم	لمعت الشيء	٦٨٤		الإمعان	١٢٠١
لهى	لاهىة	٩٢٢	،،	الماعون	١٢٠١
لوح	لواحة	١٥٨٢-١٥٨١	مقق	مقق	١٢٨٤
لوى	تلووا	٣٩١	مكا	المكاء	٥٦٦
لين	لينة	١٤٨٧-١٤٨٥	ملا	أمللي	٣٣٩
مثل	المثلاث	٧٤١	،،	ملياً	٨٨٩
،،	مثل	١٢٨٣	ملك	ملكنا	٩١٥
محصى	يمحصى ،		منن	مننون	١٥٢٧
	محصت	٣٢٣	منى	منا ، أماني	١٠٤

المادة	اللغة	الصفحة	المادة	اللغة	الصفحة
منى	تعنى ، يمنى	١٥٩٥، ١٤٠٣	نسي	نسياً	٨٨٤
،	منى وأمنى ،		نسي	نسي	١٢٣
	الإمناء	١٤٥٦	نشأ	المنشآت	١٤٣٢
مهل	المهل	٨٥٧	نشر	نشر ، النشر	٥٢٢- ٥٢١
،	مهيلاً	١٥٧٢	،	ينشرون	٩٢٤
مور	موراً	١٣٨٠	نشر	النشور	١٠٢٥
مير	نمير	٧١٧	نشر	ننشرها	٢٥٧
نأى	نثا	٨٤٢	نشر	النشر ،	
نبذ	انتبذت	٨٨٢		النشور	٢٥٨
نبز	النبز	١٣٤٥	نصب	النصب	٤٠٩- ٤٠٨
نتق	نتقنا	٥٤٠	،	بنصب	١٢٤٤
نجل	إنجيل	٢٧٤	نصح	نصوحاً	١٥١٧
نجم	النجم	١٣٨٩	نضخ	نضاختان	١٤٤٤
نحب	النحب ،		نضد	منضود	١٤٥٠، ٦٧٦
	نحبه	١١٣٠	،	نضيد	١٣٥٣
نحس	نحسات	١٢٧٤	نضر	ناضرة	١٥٩٢
نخر	نخرة ، ناخرة	١٦٢٠	نطح	النطيحة	٤٠٨
نخع	ناخع	٣٩٧	نظر	انظرنا ،	
نرغ	ينرغتك ،			انظرونا	١٤٦٩، ١٢٠
	نرغ	٥٥١	نفح	نفحة	٩٢٨
نرف	ينرفون	١٢٠٢	نفر	النفر ،	
،	نرفت ،			والنفير	٥٨٩
	أنرفت	١٥٢٥	،	مستنفرة	١٥٨٤
نسا	ننساها	١٢٤	نفش	نفشت	٩٣٠
،	منسأته	١١٥٣	نفق	نفقاً	٤٦١
نسف	لننصفه	٩١٧	نقب	نقبياً ، النقاب	٤١٥
نسل	ينسلون ، نسلان	٩٣٥	،	نقبوا ، النقب	١٣٦١

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
نقر	النقير	٣٧٣	همد	هامة	٩٤١
،	الناقور	١٥٧٨	همز	الهمز	١٣٤٤
نكت	أنكاثاً	٨١١	همس	همساً	٩١٨
نكل	النكال ،		همل	همل	٩٣٠
	أنكالا	١٥٧٢، ٩٣	همن	مهيماً	٤٢١-٤٢٠
نهر	نهر	١٤٢٢	هوا	استهوته	٤٧٠
نوا	تنوء ، ناء ،		،	تهوي	٧٦٧
	نوء	١٠٨٣	،	هواء	٧٦٨
نوش	التناوش	١١٦٤	هود	هادوا	٨٩
نوص	مناص	١٢٣٠	هور	هار	٦١٨
هاء	هائم	١٥٤٢	هيت	هيت	٦٩٩
هبط	الهبوط	٩٦	هيج	يهيج	١٢٥٨
هجر	تهجرون	٩٨٣	هيم	هيم ، الهيام	١٤٥٥
هدى	اهدوهم ،		،	يهيمون	١٠٤٧
	الهادي ،		وأل	موثلاً	٨٦٦-٨٦٥
	الهادية ،		وبق	موبقاً	٨٦٤
	هاديات		وبل	وبيلاً	١٥٧٢
	الوحش	١١٩٩	وتر	تترا	٩٨١
هرع	يهرعون	٦٧٤	،	يتركم	١٣٢٣
هزز	اهتزت	٩٤٢	وتن	الوتين	١٥٤٥
هشش	أهش	٩٠٢	وجب	وجبت	٩٥٦
هشم	الهشيم	٨٦٢	وجس	أوجس	٦٧٠
هضم	هضم	١٠٤٤	وجف	أوجفتم ،	
مطع	مهطعين	١٥٥١، ١٤١٦		الوجيف	١٤٨٧
ملع	ملوع	١٥٥١	،	واجفة ،	
ملك	مهلكهم	٨٦٦		الوجيف	١٦٢٠
ملل	الإهلال	١٦٤	وجل	وجل ،	٩٥٥، ٩٥٤
			الوجل	الوجل	

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	
١٢٣٤	الأيد	يدي	٤٤٧	الوحي	وحى
١٥٤٥	باليمن	يمن	١٠٠٧	الودق	ودق
٤٨٤	ينعه	ينع	٨٩٧	ورداً	ورد
			١٣١٩-١٣١٨	أوزارها	وزر
			١٢٧٥	يوزعون	وزع
			٤٣١	وسيلة	وسل
			٥١٩	سيماهم	وسم
			٢٤٨	سنة	وسن
			٩٤	وشى ، شية	وشى
			٨٠٢	واصباً	وصب
			١١٩٦	واصب	وصب
			٨٥٢	الوصيد	وصد
			٤٤١، ٤٣١	الوصيلة	وصل
				أوضعوا ،	وضع
			٥٩٣	الإيضاع	
			١٤٤٩	موضونة	وضن
			١٥٥٠	أوعى	وعى
			١٥٥٢	يوفضون	وفض
			٤٠٨	الموقوذة	وقذ
			١١٣٦	قرن	وقر
			١٥١٧	قوا	وقى
			١٠٧٣	وكزه	وكز
			٥٨١	وليجة	ولج
			٩٩٤-٩٩٣	الولق ، أولق	ولق
			٧٥١	يأس	يأس
			٨٥١	يد	يدي
			١١٩٣	اليد	،،

## (١٠) فهرس الكتب الواردة ذكرها في الكتاب

الصفحة	اسم المؤلف	اسم الكتاب
١١٠٣، ١٠٧	-	- الإنجيل .
١٣٩١	الزجاج	- الأنواء .
١٤٤٩	منصور بن سعيد	- تاج المعاني .
١٥٠٤	الثعالبي	- تفسير الثعالبي .
١٥٨٢	الماوردي	- تفسير الماوردي .
٢٨٨، ١٥٤، ١٠٩		- التوراة .
١٠٥٣، ٩٣٨، ٤١٧		
١٣٧٧		
٨٥٦	ابن جني	- الخصائص .
١٥٨٨	الجاحظ	- رسالة في منافع الأصابع .
١٢٨٥	الجاحظ	- رسالة المعاد والمعاش .
٩٣٨، ٩٣٧، ٣٤٠، ٨٩		- الزبور .
١٢٨٨		
١٣٤٢، ١٢٨٤	-	- شعر الهذليين .
٣١٥	الزجاج	- العروض .
١٢٣٦	-	- عصمة الأنبياء .
٩٢٦	الخليل بن أحمد	- العين .
٨٥	المؤلف	- الغلالة في مسألة اليمين .
٤٦	المؤلف	- قطع الرياض في بدع الاعتراض .
١٠٢	سيبويه	- الكتاب .
		- الكتاب الذي شرح فيه أبيات هذا
٨٨٩	المؤلف	- الكتاب .
		- كتاب يشتمل على الألفاظ التي تتوجه
١٠٩١	المؤلف	إلى صورتين في النثر والنظم .
٢٠	-	- الكتاب المونق .
١٥٩٤، ٩٢٧	غلام ثعلب	- الياقوتة .



## (١١) فهرس الوقائع والأيام

الواقعة أو اليوم	الصفحة
بيعة الرضوان .	١٣٢٧
حرب أوس والخزرج .	٩٧
صلح الحديبية .	١٣٢٧، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٥، ١١٠٢، ١٨٤
العقبة الأولى .	١٣٢٩
غزوة تبوك .	٦٢٣، ٦٠٦، ٥٩٠
فتح خيبر .	١٣٣٧، ١٣٣
فتح مكة .	١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٦، ١٣٢٥، ٣٧٦
يوم أحد .	١١٣٠، ٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٦
يوم الأحزاب .	١٤٨٢، ١١٣٢، ١٠١٢، ٢٠٩، ١١٣
يوم بدر .	١١٢٤، ٩٨٤، ٩٦٤، ٩٤٧، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٥٣، ٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٨، ٢٧٨ ١٥٤٧، ١٤٩٠، ١٤٨٣، ١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٢٣١
يوم الجفار .	١٠٢٨
يوم حسي .	١٠٨٦، ٤٩٣
يوم حنين .	١٣٣٠
يوم طخفة .	١١٣١
يوم عالج .	١٣١٠
يوم الفرقان .	٥٦٥
يوم النصار .	١٠٢٨
يوم النقا .	١٣١٠
يوم الهذيل ( يوم إراب ) .	٧٩

## (١٢) فهرس أسماء الطيور والحيوانات

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٣١٣	البراغيث	١٠٢٧	الآرام
٥٢٧، ٥٠٠، ٢٦٠	البقر		أباعر = بعير
١٠١٤	البرك	٣٠٧، ١٨٠، ٨٥، ٣٣، ٧	الإبل
١٦٣٩، ٤٢٥، ١١٦	البزل	٤٤٠، ٤٣٢، ٣٠٨	
٤٩	بعوضة	٧١٧، ٥٠٠، ٤٩٧، ٤٤١	
٨١٨، ٦٨٢، ٥٦٥، ٥٢	بعير (أباعر)	٩٥٥، ٩٤٣، ٨٩٧	
١١٧٥، ٩٢٤، ٨٦٥		١١٨٦، ١١٧١، ١٠١٤	
١٥٠٢، ١٣١٨، ١١٩١		١٤٥٥، ١٢١٢، ١١٨٧	
١٥٨٨		١٦١١، ١٤٧٤	
١٠٨٧، ٩٦٨، ٩٦٧	البغل (بغلة)	١٦٣٩	ابن اللبون
٦٤	البلق	١١٩	أبو جعدة
٦١٩	بنات العيد	١٢٣٠	أبوص (فرس)
١٥٢٧، ٢٤	التيس		الإجل (القطيع من)
٨٦	ثعبان	١٥٣١	بقر الوحش
٧٧٠، ٢٧٩	ثور	١٥١	الأروى
	الجأب (الحمار)	٨٩٥	الأساود (حيات)
٨٦٨	الوحشى	١٥٣٣، ٧٦١، ٦٠٩	أسد (أسود)
١٠٨٠، ١٠٧٩، ٢٤٨	جؤذر (جآذر)	١٥٨٤	
٨٦	جان (الحية الصغيرة)	١٢٠٨	أشقر
٨٦١	جداية (من الطباء)	١٠٩٠، ١٢٨	أطلس (الذئب)
٨٣٢، ٧٤٥، ٧٣٤، ٧٥	الجراد	١٢٥٥، ٨٠٣، ٥٢٢	الأنعام (النعم)
١٣٨٤		١٤٥٥، ١٣٢٠، ١٢٩١	
١٢٠٨	جرذ	١٠٠٩	الأيمن (الحية)
١١٥٣	جرذ	٥٦٧، ٢٠٩	بازي
٧٨٦، ٤٣٣	جزور	٦٣٩، ٤٣٩، ٣٨٩	البحيرة
٤٣٦	جفرة	١١٨٨	بخت

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
١٣١٩، ١٢٤٠، ١١٧١		٢٧	جمالية ( ناقة )
١٥٢٦، ١٥٠٥، ١٣٨٣		٤٩٩، ٤٣٩، ٩٢	جمل
١٦١٩		٨٣٩، ٥٢٧، ٥٠٠	
١٠٢١	الدبر	١٦١١، ١٥١٩	
١٢٥٠، ٥٠٧، ٢٦٣	الدجاج	٢٠٩	جندب
١٣٨٢		١٥٤٩، ١٤٠٠	الجياد
٨٥٨	الدعامص	٤٤١	الحامي
٣	الدهم	٨١٦، ٨١٥	الحرياء
٦٩٢	الديك	٦٠٥، ٢٥٥، ٢٠٠	الحمار ( الحمير )
٣٤٦، ٣١٠، ١٢٨، ١١٩	ذئب ( ذؤبان )	١٥٠١، ١١١٣	
٩٣٥، ٤٧٨، ٩٠٢		٨٥١	الحمار الوحشي
١٠٩٠، ١٠٥٥		٦٣٢، ٤٨٣، ١٣٧	حمامة ( حمام )
٩٦٥، ٥٠	الذباب ( ذبان )	١٣٨٣، ١٠٥٤، ٨٢٣	
١٢٠٤	الذر	٢٢١	الحوار ( ولد الناقة )
٥٣٨	ذو نعا ج ( الثور )	٩٣٤، ٩٣١، ٨٧١	الحوت
٥٤٥	الرخمة	١٢٢٣	
٧٥١	زهدم ( فرس سحيم )	١٠٠٩، ٥٠٥، ٨٦	حية ( حيات )
٤٤٠	السائبة	١٥٩٦، ١٢٠٧	
٦٥٣	السبد	٥٢٥	خامعة
٦٠٩، ٢٧٥، ٢٥٨	السيح ( السباع )	٤٦٢	خدارية ( عقاب )
١١٤٥، ١٠٥٥، ١٠٤٢		٩٧٦	خروف
١٤٠٦، ١٢١٢، ١١٦٧		١١٤٥	خنزير
١٥٧٤		١٦٩، ٧٥، ٦٤، ٢١	خيل
١٧٨	السرطان ( الذئب )	٣٤٢، ٣١٨، ١٨٠	
٤٣٩، ١٦٨	سقب ( ولد الناقة )	٤٩٣، ٤١٢، ٣٩٢	
	السلامه ( الخيل )	٨٥٦، ٧٢٧، ٥٣٣	
٧٤٥	الطويلة	١١٦٠، ١١٣١	

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٦٣٤	العذافر	١٢٤٣، ٤٦٢	السماك ( السمكة )
١١٩	عرفاء	٧٣٤	سيدا ( فرس )
١٣٦٦	العزف	٤٣٤، ٤٢٥	الشارف
١٦٣١، ١٦٣٠	العشراء ( عشار )	٣٩٧، ٣٤١، ١٨٦	الشاة
٩٥	عقاب	٩٤٠، ٧١١، ٤٤١	
٥٨٣	عقال (القلوص الفتية)	١٢١٢، ١١٧٩	
٤٣٧	العناق	٣٢١	الشول (من الإبل)
١٠٩٨، ١٠٩٤، ٥٠	العنكبوت		الصهباء ( فرس )
١٠٩٩		٩٤٢	السليل (
١٠٨٥، ٥٢٣	العبير ( الحمار )		الصوار (قطيع من بقر
١٠٣١	العيس	١٥٣١	الوحش)
١٠٢٧	العين (البقر الوحشي)	٥٠٠، ٤٣٧، ١٦٢	ضأن
٩٣٠، ٥٢٥	الغراب	٩٣٢، ٤٦٣	ضب
٣	الغرة	١١٩	ضبع
٦٤٠، ٤٣٦، ٣١٠	الغزال ( الغزلان )	٥٢٧، ٤٩٨، ٣١٠	الطير ( طائر )
١٠٧٩، ١٠٦٨		٩٥٣، ٨٢٣، ٥٢٨	
٤٩٨، ٤٤١، ٣٨٩	الغنم	١٠٥٤، ١٠٠٦، ٩٥٩	
٩٣٠، ٩٠٢، ٧٤٥		١١٦٦، ١١٤٩، ١٠٥٧	
١٤٦٩، ١١٥٣، ٩٣١		١٤٥٤، ١١٦٧،	
١٥٠١		١٥٣٥، ١٥٢١	
١٠٢	فأر	١١٦٠، ١٠٨٠، ٤٨٣	ظبية ( ظباء )
٨٥٦، ٨٥٥، ١٨٠، ٥٩	فرس	١٦٣٤، ١٣٧٣	
٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٦		٧٨١	ظليم ( ذكر النعام)
١٤٣٥، ١١٨٥، ١٠٧٨		٥٨٤	العبير (النوق القوية)
٧٦٠، ٥٠٩، ٤٣٢	الفصيل	٤٢٧	العتود
٣١٠، ١٥٠، ١١٤	الفيل	٥٣١، ٤٢٤، ٨٠، ٧٨	العجل ( العجول )
١٤٣٦	قارح	٧٦٨	

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٨٠٨، ٨٠٦، ٧٩١، ٥٤٤	النحلة ( النحل )	٣	قرحة
٥٦	نسر	١٦١٢، ٤١٠، ١٦٢	قلوص
١٢٠٥، ٧٦٥، ٢٣٨	النعام	١٦٣١	
١٦٢٢		١٣٥٥	قيار ( فرس )
٨٩٢	النعام (فرس الحارث)	٥٦	كاسر
١٠٥٥، ١٠٤٩، ٥٤٤	النملة ( النمل )	٩٣٦	الكريمة ( الناقة )
٢٢٩	نهد ( فرس )	٥٤٣، ٤١٠، ٢١١، ٩٢	الكلب
١٠٢١	نوب ( النحل )	١٦٣٢، ١١٨، ٩٨٧	
٩٣٢، ٩٣١	النون ( الحوت )	١٤٣٦، ٧٦٩، ٣	الكميت ( الكميت )
٨٩٠، ٤٢٧	النيب		الكوماء ( الناقة )
١١٩٩	الهاديات	٨٨٨، ٣٣٣	العظيمة
١٠٥٥	الهدهد	٤١١	اللاى (الثور الوحشي)
١٣٦٦	هديل	٤٩٨	اللقوة ( العقاب )
٤٦٦	الوالقى ( فرس )	١٣٨١	لياح (الثور الوحشي)
١٤٣٦، ١٤٣٥، ١٢٠٨	ورد ( فرس )		المحول ( الصغير من )
٩٣٥	الوسيقة ( الإبل )	١٢٠٤	الذر
٤٤١	الوصيلة	١٠٧٨، ٧٤٧، ٤٣٧	المعزى
١١٦٦	الوطواط	١٨٠	المغرب
١٢٢٤، ٩٢١، ١٦٧	وعل ( أوعال )	٥٦٦	المكاء
٤٧٦	اليربوع	١٥٦١، ٨٢٥، ٧٣٦	المهر
٨٦٦	اليعافير ( الظباء )	٤٦٦	ناصح ( فرس )
٨٠٨، ٨٠٧، ٨٠٦	اليعسوب	٣٦٦، ١٣٦، ٩٢، ٥١	ناقة
		٤٩٩، ٤٣٩، ٤١٠	
		٧٢٩، ٦١٨، ٥٣١	
		٩٥٥، ٧٦٨، ٧٣٣	
		١١٩١، ١٠٧١، ١٠٣٠	
		١٦٣٠، ١٥٢٥، ١٢٣٣	

### (١٣) فهرس النباتات

الصفحة	اسم النبات	الصفحة	اسم النبات
١٦٠٣	الرمان	١٦٢٨	الأب
١٤٢٨، ١٤٢٧، ١٢٨٠	الريحان	١١٥٥	الأثل
١٣٣٦	الزباد	١١٥٤، ٦٣٢، ١٣٦	الأراك
٨٣١	الزقوم	١٤٥٠	الأساليق
١٦٠٣	زنجبيل	٦٣٢	الأيك ( الأيكة )
١٠٠٠	زيتون	١٣٨٣	البان
١٣٨٠	الساسما	٨٩٥	البردي
١٤٥٠، ١١٥٥	السدر	١٦٢١	البرمة
١٣٣٤	السفا	١٠٤٤	البسر
١٣٩٦، ١٣٣٠	سمرة	٦٣٣	البشام
١٣٣٤، ٤٨٢، ٦٧	السنبل	٨٧	البصل
١٣٣٤	الشطأ	٩٧٧، ٤٦٣، ٣٢١	البقل
٨٢٤	الشوحط	١٤٤٣، ١٣٣٤	البهمى
١٣٣٤	شوك السنبل	١٤٢٧، ٢٣٦	التبن
١٣٥٣	الطبيع	٨٣١، ٦٧٣، ٦٠٦، ٢٦٤	التمر
١١٥٥، ٣٢٨	الطرفاء	١٤٢٧، ١٠٤٤،	
١٤٢٧، ١٣٥٣، ٤٨٢	الطلع	٥٢٣، ٥٢٠	الثغام
٦١١	العتر	٦٥٣	الثمام
١٤٨٥	العجوة	٨٧	الثوم
٤٨٣	العذق	١٦٢٧	الجبارة
١٤٥٠	العرفط	١٦٢١	الجميم
١٤٢٧	العصف	١٤٢٧، ١٣٥٢	الحب
١٦٢١	العميم	٨٦، ٨٥	الحنطة
٧١٢، ٤٣٢	العنب	١٣٩٣	الخروع
١٦٢٧، ١٦٢٦	الغلباء	١١٥٥، ١١٥٤	الخمط
١٦٢٨	الفاكهة	٨٨٦، ٨٨٥	الرطب

الصفحة	اسم النبات	الصفحة	اسم النبات
١٤٢٥	نوار	١٤٨٥، ٥٦٢، ٤٣٢	الفسيل
١٤٥٦، ١٤٢٢، ٨٦٢	الهشيم	١٦٠٣	الفلفل الجون
١٠٩٠	ودايا	٦٧، ٨٦	القوم ( الحنطة )
١٢١١	الورس	١٦٢٦	القت
١٢٢٤	يقتين	١٢٢٤	القرع
		١٦٠٣	القرنفل
		١٠٧٨، ٤٩٨	القشب
		١٦٢٦	القضب
		١٣٨٠	القلام
		١٦٠١	الكافور
		٧١٩، ٤٨، ٤٧	الكتان
		٨٨٥، ١٧٥، ٦٧	الكرم
		١٣٥٣	كفراه
		٤٠٤، ٤٠٣	اللحاء
		١٤٨٥، ١٤٢٠	الليان
		١٦٢٧	المجنونة
		١١٥٤	المر
		١٤٥٠	الموز
		٩٢٧، ٨٢٤، ٧٩٧	النبيع
		١٣٩٣، ١٣٨٠	
		١١٥٥	النبيق
		٤٨٢، ٤٣٢، ٢٥٩	النخلة
		١١٨٠، ٩٢٧، ٨٨٦	
		١٣٥٣، ١٢٤٧	
		١٤٢٧، ١٤١٩	
		١٦٢٧، ١٤٩٣، ١٤٨٦	
		١٣٣٦	النفأ

# (١٤) فهرس أسماء الأصنام

الصفحة	الصنم
١٥٧	إساف
١٢٢٦، ١٢٢١، ٧٣٥، ٤٥٢، ٣٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ٥١	الأصنام (صنمان ، صنم)
١٣٩٧، ١٣٩٦	
٦٧٧	الأنصاب
٣٨٩	أوثان
١٢٢١	بعل
١٢٢١	بغ
٣٧٤	الجبت
٣٧٤	الطاغوت
١٣٩٦، ٥٤٧	العزى
١٣٩٦، ١١٢١، ٨٣٧، ٥٤٧	اللات
١٣٩٧، ٩٦٢	مناة
١٥٧	نائلة



## (١٥) فهرس المسائل العقدية

الصفحة	المسألة
٤	- معنى اسم « الله »
٤	- معنى الرحمن الرحيم
٥	- اختصاص اسم الرحمن بالله عز وجل
٦	- معاني الرب
٧٣٥	- توحيد الربوبية والألوهية
١٥٩-١٥٨	- دلالة الفلك على توحيد الله
١٢٨٣-١٢٨٢	- معنى قوله تعالى ﴿ ليس كمثله شيء ﴾
١١٧١-١١٧٠	- تقدير الآجال ومعنى قوله ﷺ ( صلة الرحم تزيد في العمر )
	- معنى قوله تعالى ﴿ وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب ﴾
١١٧٠	- معنى قوله تعالى ﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾
٧٥٥	- معنى المشيئة في قوله تعالى ﴿ إن شاء الله آمين ﴾
١٣٣٣-١٣٣٢	- معنى قوله تعالى ﴿ ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً ﴾
٤٩٢	- معنى قوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾
٧٩٤	- وجوب مراعاة المصلحة على الله تعالى
٢١٠، ١٣٠، ١٢٥، ٨١	- الاستصلاح بالفساد
٢٥٢	- ما أوجب الله على نفسه تفضل منه علينا
٦٢١	- إضافة القبيح وإنزاله إلى الله
١١٨	- وجوب تعليم القبيح للاجتناب عنه
١١٨	- إضافة زيادة مرض القلوب إلى الله تعالى
٣٤-٣١	- نسبة الإمداد في الطغيان إلى الله تعالى
٣٧	- إضافة الإضلال والإغواء والإغفال إلى الله
٥٠٩، ٤٩٢، ٣٨٤، ٥١	
١٠٨١، ٨٥٥، ٦٥٩	
٢٦-٢٤	- معنى قوله تعالى ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾

٦٠٦	- معنى قوله تعالى ﴿ فَأَعْقِبْهُمْ نَفَاقًا ﴾
١٢٥٥، ١١١٩	- معنى هداية الله عز وجل
١٢٩٣، ١٢٧٦، ١٢٧٥	- معنى قوله تعالى ﴿ نَقِضْ لَهُ شِطَانًا ﴾
٨٢١	- بعث الله الكافرين على المؤمنين
٢٠٥	- إضافة التزيين إلى الله تعالى
٥٦٢	- حوله تعالى بين المرء وقلبه
٧٢٣، ٢٤٦	- القول بالصرقة
١٠٥٥، ١٣١٤	- معجزات الأنبياء
٩٦١	- الفرق بين النبي والرسول
٥٢	- وجوب بعثة الرسل
٩٠٥	- السن التي يوحى فيها للأنبياء
١٠٥٤، ٦٧	- وصف الأنبياء بالظلم
٧٠٩، ٦٩	- جواز النسيان على الأنبياء وحكمه
٧٠٩، ٥٥٠، ٥٤٩، ١١٥	- نسبة الكفر أو الشرك أو الشك للأنبياء
٢٨٩، ٢٥٥-٢٥٤	- تنزيه الأنبياء عن نسبة المعصية إليهم :
٦٩-٦٨	أ- آدم عليه السلام
٦٦٧-٦٦٦	ب - نوح عليه السلام
١٢٢٣-١٢٢٢، ٩٣٣	ج - يونس عليه السلام
٧٠٩-٦٩٨	د - يوسف عليه السلام
١٢٣٩-١٢٣٦	هـ - داود عليه السلام
١٢٤٣-١٢٤١	و - سليمان عليه السلام
١٢٤٥	ز - أيوب عليه السلام
١١٣٩-١١٣٧	ح - محمد ﷺ
٩٦٢	- معنى إلقاء الشيطان في أمنية النبي ﷺ

١٢١٠	- نسبة علم النجوم إلى بعض الأنبياء
١٢١٠	- معنى قوله تعالى ﴿ فنظر نظرة في النجوم ﴾
٢٥٤-٢٥٢	- محاجة إبراهيم لنمرود
٨٣	- إثبات صفة الكلام لله تعالى
١٣٢-١٣١	- حقيقة الأمر من الله وقوله ﴿ كن ﴾
١٣٩٥	- رؤية النبي ﷺ ربه ليلة الإسراء
٨٢٠-٨١٧	- الإسراء بالنبي ﷺ بالروح والجسد
٥٤٢، ٥٤٠	- أخذ الميثاق من آدم وذريته
٥٤٢	- نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في عالم الذر
١٠٩٤، ٣٢٤	- إثبات صفة العلم لله عز وجل
٦٥٣، ٢٥٠-٢٤٩	- العرش والكرسي
٨٣٠	- معنى إحاطة الله بالناس
٢٧٨، ٢٧٧، ٥٧، ٥٥	- استواء الله عز وجل
٨٠١	- وصف الله عز وجل بالفوقية
١٥٢٣	- صفة العلو
١٥٢٣-١٥٢٢	- معنى قوله تعالى ﴿ أأمنتم من في السماء ﴾
٣٩٧	- معنى قوله تعالى ﴿ بل رفعه الله إليه ﴾
١٠٥٢	- تنزيه الله عز وجل عن الزمان والمكان
٦٥	- تعريف الملائكة
٦٥	- إبليس من الملائكة أم لا
١١٩٥	- وصف الملائكة بالذكورة أو الأنوثة
١٦٠٧-١٦٠٦، ١٣٦٤	- أصناف الملائكة
١٦١٩-١٦١٨	
١٢٣٨	- تنزيه الملائكة عن الكذب
٦٤	- سجود الملائكة لآدم

٦٠	- تعليم آدم الأسماء
١١٧١	- وصف مرتكب الصغيرة بالظلم
٦٨	- وجوب التوبة من الصغيرة
١٣٤٩	- الفرق بين الإسلام والإيمان
١٣٣٢	- كلمة التقوى
٦٨١	- خروج أهل التوحيد من النار وعدم خلودهم فيها
١١٥-١١٤	- تعريف السحر وأثره ، وبيان كفر الساحر
٨٤٣، ١٥٦	- الروح
١٥٧-١٥٦	- نعيم القبر وعذابه للروح والجسد
٥٤١	- إعادة الروح والجسد يوم القيامة
٥٤١، ٣٧٥-٣٧٤	- العذاب في الآخرة للروح والجسد
٩٣٦	- الفرع الأكبر
١٠٦٥	- من يستثنى من الفرع يوم القيامة
١١٨٩	- تخفيف العذاب بين النفختين
٨٩٢	- المراد بورود جهنم
٦٦	- الجنة مخلوقة الآن
٦٨٢-٦٨١	- المراد بقوله تعالى ﴿ خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك ﴾
١٣٣	- معنى الابتلاء من الله
٢٧٠	- عدم التكليف بما لا يطاق
١٧٧	- استجابة الدعاء وشروطه
١٤-١٣	- صفة الغضب لله
١٤	- صفة الرأفة والرحمة والمحبة
٤٩-٤٨	- صفة الاستحياء
٩٩٩	- صفة النور

١٠٩٢، ١٢٩	- صفة الوجه
٩٧٩، ٩٠٤، ٦٦١	- صفة العين
١٤١٧	
١٣٤٢، ١٢٥٩، ١١٩٣	- صفة اليد
١٣٢٧	- معنى قوله تعالى ﴿ يد الله فوق أيديهم ﴾
١٢٦٣	- معنى قوله تعالى ﴿ والأرض قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾
١٥٣٦-١٥٣٥	- صفة الساق
١٢٦٣	- صفة الجنب
١٣٧٥	- الوصف بالقوي والمتين
٢٨-٢٦	- معنى مخادعة الله عز وجل للمنافقين
٣٤	- معنى استهزاء الله تعالى بالمنافقين
٢٩٦-٢٩٥	- معنى مكر الله بالكافرين
٥٢٩	- نسبة التجلي لله تعالى
٥٠٣، ٢٠٥-٢٠٤	- المراد بإتيان الله تعالى
٦٢٠	- معنى قوله تعالى ﴿ إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم ﴾
٤٠١	- معنى شهادة الله تعالى
١٠٣٠	- معنى تبديل الله السيئات حسنات
١٢٦٣، ١١٨٢	-- إطلاق لفظ الذات في حق الله عز وجل
١١٨١	- إطلاق اسم القديم على الله تعالى
١٥٨	-- معنى وصف الله بشاكر
	- معنى أسماء الله : القدوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، العزيز ،
١٤٩٤-١٤٩٢	الجبار ، المتكبر
٥٤٧	- إلحاد المشركين في أسماء الله تعالى
٧٣٥	- الشرك الخفي

٧٣٧

- الظن بمعنى اليقين

٧٤

- معنى قوله تعالى ﴿الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم﴾

## (١٦) فهرس المسائل الفقهية

الصفحة	المسألة
	١- الطهارة :
٤١٤	- فرض القدمين في الوضوء الغسل أم المسح .
٣٧٠	- دخول الجنب المسجد .
	٢- الصلاة :
١٢٩-١٢٨	- استقبال القبلة في صلاة السفر والخوف .
٥١٤	- التوجه لصلاة الجماعة .
٤	- افتتاح القراءة بالبسملة .
١٥٠٢	- السعى إلى صلاة الجمعة .
	٣- الزكاة :
٦٠٠-٥٩٨	- أهل الزكاة
٥٩٨	- تعريف الفقير والمسكين .
٦٠٠، ١٦٩	- كيف يصرف المال في الرقاب .
	٤- الصوم :
١٧٩-١٧٨	- الفجر الذي يحرم الأكل والشرب .
	٥- الحج :
١٩١	- أشهر الحج .
٤٠٤	- التقليد بلحاء شجر الحرم .
١٨٨-١٨٧	- معنى التمتع بالعمرة إلى الحج .
١٩٠	- حكم التمتع لحاضري المسجد الحرام .
١٩٠	- من هم حاضرو المسجد الحرام .
٩٥١	- الأيام المعلومات .
٩٥٢-٩٥١	- قضاء التفث .
١٩٨	- وقت التكبير في الحج .

- ١٩٢ - المراد بالرفث والفسوق والجدال .
- ٤٣٥ - جزاء الصيد .
- ١٨٤ - الإحصار .
- ١٨٦ - مقدار الهدى .
- ١٨٧-١٨٦ - محل الهدى .
- ١٨٩-١٨٨ - متى يصوم المتمتع إذا لم يجد الهدى .
- ٥٧٨-٥٧٧ - حكم القتال في الأشهر الحرم .
- ٥٨٩ - حكم النسيء .
- ٦- النكاح :
- ٣٦١-٣٦٠ - المحرمات من النساء .
- ٢٣٣ - الذي بيده عقدة النكاح .
- ٩٩٠ - نكاح الزاني الزانية .
- ٨٩ - الزواج بنساء الصابئين .
- ١٠٧٥ - استيفاء الصداق .
- ٢٤٩ - الزيادة عن مهر المثل .
- ٧- أحكام الرضاع :
- ١٥١٢، ٢٣٠-٢٢٩ - الطلاق :
- ٢٣٣ - طلاق السنة .
- ٣٥٩ - المراد بالإفضاء .
- ١٥١١ - متى تخرج المطلقة من بيتها .
- ١٥١٢ - الإشهاد على الرجعة .
- ١٥١٠ - خروج النبي ﷺ من أحكام الطلاق .
- ٩- أحكام الإيلاء :
- ١٠- متى يجوز أخذ الفدية من المرأة :
- ١١- أحكام الظهار :



- ١٤٨٢ - ظهار الذمي
- ١٢ - العدة :
- ٢٢٥-٢٢٣ - عدة ذوات الأقراء
- ٢٤٠-٢٣٩ - عدة المتوفى عنها زوجها
- ٢٣١ - التعريض بخطبة المعتدة
- ٢٢٩ ١٣ - وجوب نفقة الأولاد على الوالد أو وارثه :
- ١٤ - الأيمان :
- ٢٢٠-٢١٩ - لغو اليمين
- ٣٠٨ - تحريم الحلال باليمين
- ٨٦ - مسألة اليمين على شرب ماء الكوز ولأماء في الكوز
- ١٣٦٥ - القسم بغير الله
- ١٥ - الحدود :
- ٧٢١-٧٢٠ - حكم السارق في الأديان السابقة
- ٩٠١ - حكم المختفي
- ٨١ - قتل الإنسان نفسه
- ١١٣ - حكم السحر
- ١٣٦ - يؤمن اللاجئ إلى الحرم
- ٤١٩ - إلقاء المحارب إلى دار الحرب
- ٨١ - عدم سقوط الحد بالتوبة
- ١٦ - السير :
- ١٤٨٨ - مال الفقيء
- نصارى تغلب يؤخذ من أموالهم ضعف ما يؤخذ من المسلمين من الزكاة .
- ٥٨٤ - سقوط الجزية بالموت والإسلام
- ٥٨٢

	١٧- البيوع :
٦٩٦	- بيع الحر
٩٤٩	- بيع دور مكة
	١٨- الموارث :
٣٥٥	- متى تحجب الأم عن الثلث
٣٦٥	- توريث الحلفاء
	١٩- الشهادات :
٩٩١	- شهادة التائب من القذف
٤٤٣-٤٤٢	- شهادة غير المسلم على الوصية
٤٤٥-٤٤٢	- أحكام الشهادة على الوصية
	٢٠- الوكالة :
١٠١١	- مالوكيل الرجل ، في مال الموكل وضياعه
٦٩٧	٢١- بلوغ أول الأشد وتمامه وآخره
	٢٢- الذبائح والأطعمة :
١٦٥	- أكل الميتة
١٠١٢	- ما يحل للرجل أكله من بيت صاحبه
	٢٣- الكراهية :
٣٨٩	- كراهة خصاء الغنم
	٢٤- اللباس :
٩٩٧	- كيفية الاختمار
٩٩٨-٩٩٧	- من يحل للمرأة الظهور عليه
١٠١١-١٠١٠	- القواعد من النساء
	٢٥- الأشربة :
٤٣٢	- تعريف الخمر والنبيد
٨٠٥	- حكم الأنبذة المخللة

١٤٥٧	- حكم التخليل
	٢٦- الجنائيات :
١٧٢	- العفو عن القصاص
	٢٧- الوصايا :
١٠١١، ٣٥٠	- مالولى اليتيم من مال اليتيم
١٠١٢	٢٨- أحكام السلام
١٣٤٧	٢٩- حكم التجسس
١٣٤٨	٣٠- حكم الغيبة
٦٢٣-٦٢٢	٣١- الاستغفار للمشركين

## القواعد الأصولية :

٦٩	- الظاهر دلالة النهى عن عين المنهى عنه لاجنسه
١٢٥-١٢١	- تعريف النسخ وأحكامه
٢١٦-٢١٤	- العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب
٧٨	- الرضا بالشىء كفعله
١٢١٠، ٧٨٨، ٢٧٠	- النسخ فى الشرائع والأحكام لافى الأختيار والمواعيد
٢٧٠	- تكليف ماليس فى الوسع لم يكن قط
٢٧٣	- لسنا مؤاخذين بالخطأ والنسيان
٧٨٨	- العموم لا يقتضى الخصوص
	- إذا ورد خاص فى حادثة بعد عام فليس ذلك بياناً ولكن
٧٨٨	نسخاً
٩٩١	- عود الاستثناء على آخر مذكور، أو أقربه فقط
١٢٣٥	- الاثنين جمع فى الحقيقة
١٣٤٦	- الظن فى موضع الظن ، كالعلم فى موضع العلم

## (١٧) فهرس المسائل النحوية والصرفية

الإبدال : إبدال الدال ياء في تصدية ، ومثل تقضي وتظني (٥٦٧) .

الإدغام : إدغام التاء في السين لأنهما مهموستان (٨٨٥) . إذا اجتمع مثلاًن وجب تخفيفهما بالإدغام أو الحذف (٤٧٤، ٥٧٠، ١٠٥٧) .

الاستثناء : الاستثناء من مجرود (٦٣) . الاستثناء المنقطع (٦٨٨) . كل استثناء منقطع تكون إلا فيه بمعنى لكن (١٥٤، ٣٦٠، ٣٨٤، ٤٧٥، ١٠٤٠، ١٠٥٤) . كل نفي دخله استثناء يقدر فيه أحد (٣٩٨) .

الاستفهام : قد يراد به الخبر (٢٣) . بمعنى التقرير والتنبيه (٦٣، ٢٥٨) . بمعنى التوبيخ والتعجب (١٦١، ١٦٦، ١٢٥١) . أصل هل للاستفهام (١٥٩٧) . ألف الاستفهام (١٢٥٧) . لا يستفهم بالألف في « من » إلا أن يكون بينهما واو أو وفاء (١٢٥٧) . وينظر الحذف ، الألف .

الاسم : لفظ الجلالة ( الله ) علم وليس بمشتق (٤) . إياك اسم موضوع مضمر (٨-٩) . الأسماء التي سمي بها الفعل (١٥، ٦٩٩) . وضع الاسم موضع المصدر (١٣٠) . الأسماء الأعلام لاتصلح وصفاً (٧٥٧) . « ماذا » اسم واحد أم اسمين (٢١٤) . « ابن أم » اسم واحد أم اسمين (٥٣٣) . أسماء الإشارة معارف دائماً (٩١٢) . اسم الجنس كالجمع (١٤١٧) . أسماء الصفات قلما يميز بها (٣٧٧) . الولاية والولاية كالجداية والجداية في الأسماء (٨٦١) . « وي » اسم سمي به الفعل (١٠٨٧) .

الاشتقاق : اشتقاق « إياك » (٨-٩) . طريقة الاشتقاق الأكبر (١٤٦-١٤٧) . اشتقاق « الصابئين » (٩٠) . اشتقاق « ذرية » (٢٨٤-٢٨٥) . اشتقاق ناقة وجمل (٤٩٩) . الحنان ليس له فعل ثلاثي (٨٨٢) . أصل « أمين » (١٥) . أصل « أناسي » (١٠٢٦) . أصل « اثاقلتم » (٥٩٠) . أصل « ادارأتم » (٩٥) . أصل « تترى » (٩٨١) . أصل « تساقط » (٨٨٥) . أصل « تعالوا » (٢٩٧) . أصل « تعتدون » (١١٤١) . أصل « ربانيين » (٣٠٤) . أصل « قرن » (١١٣٦) .

أصل « قياماً » (٤٣٨) . أصل « كآين » في معنى كم (٣٢٦) . أصل « ككبوا » (١٠٤٢) . أصل كلمة « لغة » (١٢٧٦) . أصل « لكننا » (٨٦٠) . أصل « مذكر » (١٤١٨) . أصل « هلم » (١١٢٩) . أصل « يهْدِي » على اختلاف القراءة فيها (٦٣٧) . « استحوذ » جاء على الأصل على خلاف القياس (٣٩٤) .  
ترادف الألفاظ لتلاحظ المعاني (٤٩٩) .

الإضافة : إضافة الشيء إلى نفسه (١٠٤٩، ١٣١٥، ٤٣٥) . سقوط علامة التأنيث إذا أضيف لمذكر (٦٥) . حكم غير إذا أضيفت إلى معرفة (١٢-١٣) . متى أضيف أفعل إلى شيء فهو بعضه (٤٩٠) . الإضافة في « إقام الصلاة » كالعوض من الهاء لما كانت الهاء في الإقامة عوضاً من الواو (١٠٠٤) . حذف المضاف (١٦٧، ٢٠٦، ١٤١٨) إضافة المصدر إلى المفعول به (١١٩٥) . إضافة المصدر إلى « بين » (٤٤٥) . لفظ الإضافة بمعنى الجنس (١٣١٤) . لا يضاف إلى الصفة (١٢٧٣) .

الإضممار : فتح همزة « أن » بإضممار فعل (٩٨١) . فتحها بإضممار الجار (١٢٩، ٩٨١، ١٢٩) .  
النصب بإضممار فعل (١١٨٠) . إضممار كاد (١١٢٦) .

الإعلال : استحوذ جاء على الأصل من غير إعلال على خلاف القياس (٣٩٤) . « عتياً » و « جثياً » أصلها من بنات الواو (٨٩١) . إذا وقعت الواو طرفاً في موضع الإعلال وقبلها ضمة تقلب ياء (٨٩١) .

الإفراد : الإفراد على معنى الجنس والحال (٣٧٧) . إفراد الحال على معنى المصدر (٩٨٢) الأشد لا واحد له من لفظه (١٠٧٢) .

الأوزان الصرفية : الصيب على وزن « فَيْعِل » (٣٩) . وزن طاغوت (٢٥٠) . وزن توراة وإنجيل (٢٧٤) . وزن فرقان (٢٧٥) . وزن آل (٢٨٣) . وزن المسيح (٢٩٣) . وزن أعتدنا (٣٥٧) . وزن جنب (٣٦٦) . وزن مهيمن (٤٢١) . وزن سيناء وسيناء (٩٧٤) . وزن درئ (١٠٠٠) . وزن لغة وثبة (١٢٧٦) . فعل المتعدي يجيء على يفعل وغير المتعدي على يفعل (١٠٠) . يجمع فاعل على فعل (٧١١) . لا يأتي فعال من باب الإفعال إلا الجبار والدراك (١٣٦٣) . فعيل يكسر على فعال (١٠٣١) . تكسير فعال على فعال

(١٠٣١) . نجي يكسر على أنجية (٧٢٤) . تكسير وفود على أفدة (٧٦٦) .  
ماشد عن القياس مثل محسن ومسهب وملفج (٣٦٠) .

البدل : بدل الاشتمال (٢١٢) . إعراب « غير المغضوب » بدلاً من الذين (٥) . يجوز بدل  
المعرفة من النكرة (٤٤٦) . عبرة البدل حذف المبدل (٨٢٨) .

البناء : يجوز البناء على الفعل الماضي دون المضارع (٤٥٠) . هذان اسم مبني صيغ للثنائية  
(٩١٢) .

التصغير : الياء في « مهيمن » ليست للتصغير (٤٢١) .

التضعيف : مضاعفة اللفظ لمضاعفة المعنى (١٠٤٢، ٢٠٩) .

التعريف : إذا قدر الانفصال في الإضافة لم تفد التعريف (١٤١) . الزمان أدخل في التعريف من  
المكان (٢٨٧) . أسماء الإشارة معارف دائماً (٩١٢) . الجنس في إفادته العموم  
الذي هو أخو العهد في معنى المعرفة (٩٤٨) . دخول أل التعريف على « يسع »  
(٤٧٥) . دخولها على الفعل المضارع (٤٧٦) .

التغليب : تغليب التانيث (١٢٧٨، ٢٣١) . تغليب ما يعقل على ما لا يعقل (١٠٤٠، ١٢٧٣) .

التقدير : يقدر « أحد » في كل نفي دخله استثناء (٣٩٨) . تقدير حرف الاستفهام (٤٧٣)،  
٦٤٥، ٩٣٣، ١٠٣٦، ١١١٥) . العطف بتقدير عامل آخر (١٠٣٧) .

التقديم : تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠) . إذا تقدمت الصفة على الموصوف انتصب  
على الحال (٩٢٢) . تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧) . إذا تقدم الفعل أو  
الصفة الجارية مجراه على المؤنث والجمع جاز تذكيرهما وتوحيدهما (١٤١٤) .

التكرير : التكرير للتقرير (٦٥٥) . إعادة الثاني مظهراً بغير لفظ الأول (٥٣) .

التمييز : التمييز لا يحتمل التعريف (١٤١) . قلما يميز بأسماء الصفات (٣٧٧) . تمييز ما فوق  
العشرة يكون مفرداً (٥٣٦) . تمييز مادون العشر يكون جمعاً (٨٥٤) . حذف التمييز  
الموصوف (٥٣٦) . الانتصاب على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

التنوين : وجه تنوين ﴿ ثلاث مئة سنين ﴾ (٨٥٤) . تنوين ﴿ سلاسل ﴾ و ﴿ قوارير ﴾ (١٥٩٩-١٦٠٠) .

التوكيد : من شرط التوكيد أن يتقدم الأظهر (١١٧١) . لام التوكيد يختص بخبر إن (٩١١) . إن للتوكيد (٥٢٥) . لام التوكيد (١٥٨٦، ٦٨٦، ٣٠٥) . الإنبات من طريق النفي أكد (١٥٨٦) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) .

الجر : الجر على الجوار (٤١١، ٤١٢) .

الجزم : الصرف عن الجزم (١٥٠٧، ١٢٨٧) .

الجمع : وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٥٧) . جمع فعل على فعل (٦٣٤) . إقامة الواحد مقام الجمع (٣٣٨) . التَّصْبُّبُ يكون جمعاً ويكون مفرداً (٤٠٨-٤٠٩) . جمع الصورة على الصُّور (٤٧١) . فرادى جمع فريد أو فردان (٤٧٩) . لفظ التثنية يراد به الجماعة (١٣٤١) . قنوان وصنوان وصيدان جمع جاء على حد التثنية (٤٨٣) . الحوايا جمع حاويات أو حاوية (٥٠٢) . الطائر اسم للجمع غير مكسر كالجامل والباقر (٥٢٧) . جمع فاعل على فعل مثل راكب وركب ونحوها (٧١٠) . نجي يصلح جمعاً وواحداً ومصدراً واسماً ويكسر على أنجية (٧٢٤) . إمام جمع إمام على لفظه مثل أدرع دلاص ودرع دلاص (١٠٣٠) . جمع القليل على المعنى (١٠٣٨) . الأشد جمع شدة أو شد (١٠٧٢) . جمع إلياس بالياء والنون على العدد بغير إضافة (١٢٢١) . سَقَف جمع سقيفة أو سقف ، أو جمع الجمع ( أي جمع سقوف ) (١٢٩٣) . جمع حجرة على حُجَرَات وَحُجَرَات (١٣٣٩) . كلتا معناها الجمع ولفظها واحد (٨٥٨) .

الجواب : خروج الجواب على المعنى دون اللفظ (٩٨٥) . لابد في جواب هل من نعم ملفوظاً أو مقدراً (١٥٩٧) . جواب الشرط بالفاء يصرف عن الجزم (١٥٠٧) . جواب الشرط يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١) .

الحال : الحال لا يعمل فيها إلا فعل أو معنى فعل (١١٠) . الحال يقتضي المصاحبة (٥١٦) . الماضي لا يكون حالاً إلا بقدر (٩٢) . عمل الحرف في الحال (٥١٥) . توحيد الحال على معنى المصدر (٩٨٢) . يصح عود الحال على كل من له ضمير فيه (٥٢٠) .

نعت النكرة إذا قدم أعرب حالاً (٩٢٢-٩٢٣) .

الحديث : ينظر المصدر .

**الحذف :** حذف جواب الشرط (١٠٩، ١٠٩، ٦٩٣، ١٠٨٢، ١١٦٧) . الاتساع بالحذف بالأعجاز أليق منه بالصدور (١٦٧) . حذف المضاف (١٦٧، ٢٠٦، ٨٩٠، ١٤١٨) . حذف لا في القسم أو ما كان في معناه (٢١٨) . حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦) . حذف حرف الاستفهام (٤٧٣، ٦٤٥، ٩٣٣، ١٠٣٦، ١١١٥) . حذف جواب الاستفهام (١٢٥٦) . حذف جواب القسم (١٢٢٨، ١٣٥١) . حذف المبتدأ (٥٣٦، ٩٩٢، ١٢٤٧، ١٣٠٨) . حذف الخبر (٥٣٧، ٦٥٤) . حذف التمييز الموصوف (٥٣٦) . حذف الموصوف اكتفاء بالصفة (٨٧٦، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٣٦٩، ١٤٢٢) . حذف المفعول (١٠٧٥، ١٣٣٨) . حذف الجار والمجرور (٥٤٨) . حذف لام المفعول له (١٤١٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) . حذف الهاء من « إنه » (٩١١) . حذف الياء من أساوير ( جمع إسوار ) (١٢٩٦) . حذف الألف للتخفيف (١١٢٩) . إذا اجتمع مثلاًن وجب تخفيفهما بالحذف أو بالإدغام (٤٧٤، ٥٧٠، ٩١٦، ١٠٥٧) .

**الحرف :** الاتساع في الحروف واستخدام بعضها مكان بعض (١٤٢-١٤٤) . استخدام الحروف مكان بعضها بشرط تقارب الأفعال (٢٩٥) . حروف العطف كأنها من نفس مادخلت عليه (٩٥٣) . الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩) . عمل الحروف في الحال (٥١٥) . دخول التاء على أبي للمبالغة (٦٩١) .

**الحركة :** التسكين لاستثقال توالي الحركات في كلمة (٩٥٣) . امتناع ضمة الياء المكسور ما قبلها (٢٩٥) . كسر ياء « بمصرخي » (٧٦٤) . كسر نون التوكيد لمشابهتها نون يفعلاًن في الخبر لوقوعهما بعد الألف لاجتماع الساكنين (٦٤٧) . دخول الألف لبيان الحركة (١١٢٧) . دخول الهاء لبيان الحركة (١١٢٨، ١٥٤٣) .

الخبر : ينظر المبتدأ والخبر .

**الرفع :** الرفع بالعطف على موضع « إن » (١٣٠٧) . الرفع على معنى الفاعل (١٣٠٧) . جواب الجزاء بالفاء مرفوع (٢٤٢) . وجه رفع الضاد والراء في « لا يضركم » (٣١٦) . وجه رفع « الصابئون » (٤٢٨-٤٣٠) . وجه رفع « يلعبون » (٤٧٩) .



**الزيادة :** القول بالزيادة في القرآن وعدمها (٩٧٥، ٥٧٢، ٣٩٥، ٣٣٢، ٢٩٤، ١٤٧، ٨٠، ٤٩). زيادة اللام في ظرف المكان تصيره ظرف زمان (١٤٧٨، ١٢٨٣، ١٢١٧، ٩٧٦). زيادة الباء « الباء » (٩٧٥، ١٤٧). زيادة « الكاف » (٢٨٧). زيادة « أن » (٨٢٠). زيادة « لا » (١٤٧٨). زيادة « ما » (٥٧٢، ٣٩٥). زيادة « مثل » (١٢٨٣). زيادة « الواو » (١٢١٧، ٢٩٤، ٨٠). مذهب الصلة (٤٨٩، ٤٨١، ٤٣٥). (١٢٥١، ١١٧٨).

**الشرط :** شرط الفعل بلو يقتضي الجواب بالفعل (١١٩). الشرط لا يكون إلا في المستقبل (٨٨٧). الشرط الماضي إذا علق به الجزء انصرف إلى المستقبل (١١١). الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء (١٣٢). الجزء الخالص لا تدخله النون (٥٦٤). تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠). جواب الشرط يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١). حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦). حذف جواب الشرط (٦٩٣، ٧١). (١١٦٧، ١٠٨٢، ١٠٠٩، ٧٥٠).

**الضمير :** ضمير الفصل (العماد) هل له محل من الإعراب (١٤٧٥، ٥١٣، ٢٩٩). ليس للمجرور ضمير منفصل (٣٤٤). ضمير الشأن والحديث (٨٦١). المضمير أعرف من المظهر (٤٥٨). المضمير لا يوصف (٤٥٨).

**الظرف :** يوم ينصب على الظرفية (٤٥١). معنى الإشارة لا يمنع الظرف (٤٥١). بين ظرفية (٤٨١، ٤٤٥). قد يخلع عن بين معنى الظرف (٤٨٠، ٤٤٥). الأصل في هناك ظرف المكان (٢٨٧). زيادة اللام إلى (هناك) تصيره ظرف زمان (٢٨٧). كل فعل زاد على ثلاثة أحرف فاسم الزمان والمكان على مثال المفعول (٨٨٧). الفعل يقتضي الزمان والمكان محلاً وظرفاً (٨٦٧). الزمان أدخل في التعريف من المكان (٢٨٧). إما تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢). إذ لما مضى (٨٤٨). الشرط الماضي إذا علق به الجزء انصرف إلى المستقبل (١١١).

**العطف :** لا النكرة إذا عطف على اسمها اسم ارتفعاً على تقدير جواب السؤال (٩١-٩٢). العطف على الضمير المجرور (٤٣١، ٣٤٤). الفصل بين المتعاطفين (٦٧٣). جواز عطف الفعل على مثله وإن اختلفا في الفاعل (٤٢٤). العطف على الضمير غير مطرد (٤٣١). استئثار العطف على العطف (٥٠٤). عطف المستقبل على الماضي

(٩٤٨) . عطف الجملة على الجملة (١١٠٦) . العطف بتقدير عامل آخر  
(١٣٠٧) . العطف على الضمير المستتر (١٣٩٢) . عطف الفعل على الاسم إذا كان  
في معنى الفعل (١٤٧٢) . الصرف عن العطف (٣٢٤) .

العلم : الأعلام لا تصلح وصفاً (٧٥٧) . دخول أل على « يسع » (٤٧٥) .

العوض : الهاء في إقامة عوض من الواو (١٠٠٤) . الإضافة في إقام الصلاة عوض من الهاء  
(١٠٠٤) . تعويض الياء من النون (١٠٢٦) . الألف في حسرتي عوض ياء الإضافة  
لمد الصوت بها في الاستغاث (١٢٦٣) .

الفاعل : الاسم في « كفى الله » يتصل اتصال الفاعل فاتصل بالياء اتصال المضاف أيضاً  
(٣٧٠) .

الفعل : فعل الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء (١٣٢) . الهاء في « يتسنه » للوقف أو لام الفعل  
(٢٥٦) . دخول أل على الفعل المضارع (٤٧٦) . جواب الأمر مجزوم (٤٧٩) .  
النهى في معنى الجزاء (٥٦٤) . الأفعال التي يرفع فيها الفعل بالفاعل (٦٧٤) .  
الأفعال الجارية على وجهين مثل أخلف وأصاب ونحوها (٧٧٠) . الأفعال التي تقارب  
أفعال الاستقرار (٨٧٥) . الفعل يقتضي المصدر وجوداً وحصولاً ويقتضي الزمان والمكان  
محلاً وظرفاً (٨٦٧) . الفعل اللازم يعدى بحرف الصفة (٩٧٧) . أفعال المقاربة  
(١٠٠٤) . فعل الأمر في معنى الجزاء (١٠٩٥) . حسب تنصب مفعولين (٣٣٨) .  
وصى من الأفعال التي تنصب مفعولين (١٣١٤) . الفعل إذا تقدم على المؤنث  
والجمع جاز تذكيره وتوحيده (١٤١٤) . مجاء لازماً ومتعدياً (٩٧٧، ٩٧٩) . هبط  
قد يجيء لازماً ومتعدياً (١٠١) . مجاء فيه فعل متعدياً وأفعلاً لازماً بخلاف القياس  
(١٥٢٥) . التساقط متعد مثل تقاضيته وتناسيته (٨٨٥) .

القلب : قلب الهمز (٩١) . جواز قلب الهمزة واواً إذا أتت بعد ضمتين (٩٤) . قلب الواو ياء  
(١٤٨٦، ١٠٠٠، ٨٩١، ٤٣٨) . قلب الألف هاء (٥٢٨) . قلب الواو (٧٦٦) .  
القلب (٧٦٩) . قلب إحدى الباءين كافاً في « كبكبوا » لموازنة اللفظ (١٠٤٢) .  
قلب السين صاداً في « المسيطرون » لمجانسة الإطباق (١٣٨٨) . التاء في أبت منقلبة  
عن الواو المحذوفة (٦٩١) .

الكلم والكلام : أقسام الكلام وأصوله (٥٩) . لابد للكلام المفيد من الاسم وقد يستغنى عن الفعل والحروف (٥٩) . قسمة الكلام وقضية الخطاب (٦٥٠) . الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩) .

اللغات : لغات السلب (١٤٦، ١٤٦، ١٤٦، ١٤٦، ١٤٦) . لغة أكلوني البراغيث (٩٢٣، ٣١٣) . التثنية بالألف في جميع الحالات في لغة بعض القبائل (٩١٠) .

المؤنث : تغليب التأنيث (١٢٧٨، ٢٣١) . التأنيث على المعنى (٩٥٠، ٩٥٠) . التذكير حملاً على معنى المصدر (٦٩٠) . جواز التذكير على اللفظ والتأنيث على المعنى في نخل ونحوها (٨٠٣) . السماء يذكر ويؤنث (١٥٧٣) . تذكير المؤنث إذا أضيف إلى مذكر والعكس (١٠٣٤) .

المبتدأ والخبر : لا يبتدأ بالنكرة (٩٨٩) . يصح الابتداء بالنكرة إذا كان في معنى المعرفة (٩٤٨) . يحسن الابتداء في أثناء الكلام إذا فرغ « إن » من عملها (١١١٤) . حذف المبتدأ (١٢٤٧، ٥٣٦) . تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧) . الخبر الواحد عن الاثنين (١٣٥٤) . تعدد الخبر (١٥٥٠) . « لا » التوكيد يختص بخبر « إن » (٩١٢) . حذف الخبر (٦٥٤، ٥٣٧) . إذا ذكر اسم وذكر اسم مضاف إليه فيه معنى الإخبار ترك عن الأول وأخبر عن الثاني (٢٣٠-٢٣١) .

المثنى : هذان ليس بتثنية هذا بل هو اسم مبني صيغ للتثنية (٩١٢) . التثنية من خصائص النكرات كالجمع (٩١٢) . لفظ التثنية يراد به الجماعة (١٣٤١) . تثنية خطاب الواحد (١٣٥٩) . التثنية في لغة بعض القبائل بالألف لا يختلف إعرابها (٩١٠) .

المصدر : المصادر العقيمة (١١٠٥، ٨١٦، ٦٣) . المصادر لاتشئ ولاتجمع (١٢٩٢، ٢٦) . المصدر أشبه المضممر من حيث لا يوصف (٤٥٨) . المصادر تجري على التذكير (٥٢١) . لفظ المصدر للجنس يتناول الواحد والجميع (١٢٣٥، ١٠١٧) . كل فعل زاد على ثلاثة أحرف فالمصدر على مثال المفعول (٨٦٧) . المصادر الغريبة مثل القبول والولوع والوضوء (٢٨٧) . المصدر من غير صدر (على غير لفظ الفعل) (٢٨٦، ٣٦٢، ١٠٩٦، ١١١٨) . أن مع الفعل بمعنى المصدر (١٢٨٧، ٤٥٨) . ما والفعل بمعنى المصدر (١٠٩٧، ٧٢٥، ٣٤٥، ١٣٦٧، ١٤٨١) . إقامة المصدر مقام الاسم (١٠٥) . إقامة المصدر مقام الوصف (٨٦٠) . وضع الفعل مكان الافتعال

(١٣٠) . المفعول بمعنى المصدر (١٥٢٧) . إضافة المصدر إلى المفعول به  
(١١٩٥) . المصدر بمعنى المفعول (١٤٨١) . الولاية والولاية كالوصاية والوصاية في  
المصادر (٨٦١) .

معاني الأوزان : صيغة المفاعلة قد تكون من الواحد (٢٦) . لفظ المفاعلة ينبع عن الماثلة  
(١٢٠) . فعيل يأتي بمعنى المصدر (٥٨٩) . وبمعنى فاعل (٢٩٣، ٥٨٩،  
١٥٤٨، ٨٨٣) . وبمعنى مفعول (٢٩٣، ٤٠٨، ٥٢٥، ٥٨٩، ٨٨٣) . وبمعنى  
مفعول (٢٩٣) . تفعل يراد بها فعل (٥٣٨) . التفعل يجيء بمعنى الإفعال  
والتفعيل (٧٥٨) . فعيل وفعل أختان لأن كل منهما ثلاثي الأصل ثالثه  
حرف لين وقد اعتقبا على المعنى الواحد (١٠٣١) . الأصل أن معنى فعل  
للطبع وفاعل للتكلف (١٠٣٩) . معنى « لبيك وسعديك » (١٣٤١) . كل  
فعل إذا كان بمعنى الفاعل استوى فيه المذكر والمؤنث (١٥١٧) .

المنادى : المنادى المضاف منصوب (٦٩٤) . ألف النداء (١٢٥٧) .

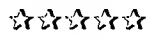
منع الصرف : امتناع الصرف للعدل والصفة (١١٦٦، ٣٤٦) . امتناع الصرف للتأنيث والتعريف  
(١٥٤٩، ١٩٤) . الممنوع من الصرف لأجل الصفة وزنة الفعل (٦٤٠) .  
الممنوع من الصرف للعجمة والتعريف (٨٩٩) . لا « فعلاء » غير منصرف  
(٩٧٤) . الصرف على معنى الجمع (١٩٤) . صرف الأساورة والملائكة لأن  
لهما مثالا في الواحد مثل العلانية والطوعية والكراهية (١٢٩٦) .

النسبة : النسبة إلى الرب (٣٠٤) . النسبة إلى أمس وحرم (٣٠٤) .

النصب : النصب على المدح (٣٩٩، ١٧١) . النصب على الإغراء (١٧٣، ٤٤١، ٨٤٠،  
١٢٥٤) . نصب سبائحك وأمثاله على المصدر (٦٣) . نصب جواب الأمر بالفاء  
(١٣٢) . النصب بنزع الخافض (١٤٢) . نصب جواب الاستفهام بالفاء (٢٤٢) .  
النصب على ضمير الجواب (٤٠١) . النصب بسبب الإضافة إلى الفعل (٤٤٩) .  
نصب يوم على الظرفية (٤٥١) . النصب على القطع (الحال)  
(١٣٦٩، ٩٣٤، ٨٤٨) . النصب على الأمر (٩٩٠) . النصب بتقدير فعل مضمر  
(١١٨٠) . النصب على التفسير (١٢٥٤) . النصب على المصدر (١٣٠١) .  
النصب على حذف بين (٤٩) . النصب على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

النعت : وصف المعرفة بغير وهي نكرة (١٢-١٣) . لا يوصف بالأسماء الأعلام (٧٥٧) .  
وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٩٩) . ليس في النعوت « فعلى »  
(١٣٩٨) . وصف المعرفة بالنكرة (٩٨٨) . يجوز وصف النكرة الموصوفة بالمعرفة  
(٤٤٦) . يوصف الشيء بما هو أنقص منه (٧٥٧) . صفة النكرة نكرة (٨٨١) .  
الوصف بالمصدر (١٢٦٠) . الاكتفاء بالصفة عن الموصوف (١٣٦٩، ٨٧٦) . وصف  
الفاعل بالمصدر للمبالغة (١٥٢٦) . الصفة الجارية مجرى الفعل إذا تقدمت على  
المؤنث والجمع جاز تذكيرها وتوحيدها (١٤١٤) .

النكرة : « غير » و « مثل » نكرتان في الأصل من أجل المعنى (١٢-١٣) . النكرة الموصوفة  
تقارب المعرفة (٤٤٦) . لا يتبدأ بالنكرة (٩٨٩) . التثنية والجمع من خصائص النكرات  
(٩١٢) .



## الأدوات

الهمزة : همزة النقل (١٢٢) . تخفيف الهمزة (١٠٠٠)

الألف : ألف الاستفهام (١٢٥٧) . حذفها (١١١٥، ١٠٣٦، ٩٣٣، ٦٤٥، ٤٧٣) . ألف النداء  
(١٢٥٧) . دخول الألف لبيان الحركة (١١٢٧) . حذفها للتخفيف (١١٢٩) .  
الألف حاجز غير حصين (١٣١٦) .

أدوات الإغراء والتحريض : (١٢٥٤، ٤٤١)

إذ : لما مضى (٤٤٨) .

إذا : يجلب الفعل (١٧٣)

أل : التعريف (٤٧٥، ٤٧٦) . أل بمعنى الذي (٤٧٦) . أل للعهد (٦٤٤) .

إلى : بمعنى مع (٢٩٥، ٢٩٤) .

إلا : إلا بمعنى الواو (١٥٥) . إلا بمعنى سوى (٦٨١) . إلا في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن (١٥٤، ٣٦٠، ٣٨٤، ٤٧٥، ١٠٤٠، ١٠٥٤) .

أم : أم معناها الجحد (١٤٤) . أم المنقطة (١١١٥، ١٣٧٤) . أم لا تكون منقطة إلا بعد كلام متقدم عليها (١١١٥، ١٤٤) . أم المنقطة بمعنى بل وألف الاستفهام (١١١٥، ١٤٤) . أم بمعنى بل للترك والتحول (١٢٥٦، ١٣٧٤) . الفرق بينها وبين بل (١٣٧٤) . أم المنقطة بمعنى واو العطف (١١١٥، ١١١٦) . أم يكون للابتداء والاستفهام (٢٠٨) . قد يخلع عن أم معنى الاستفهام (٢٠٨) . أم فيها معنى المعادلة (١٢٥٦، ١٢٩٥) .  
إما : تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢) .

إن : بمنزلة « ما » في الجحد (٧٦٩، ١١٧٨، ١٣١٦) . إن بمعنى إذ (١٣٣٣) إن المخففة من الثقيلة لا تعمل فيما بعدها لضعفها (٩١٠) . زيادتها (٨٢٠) .  
أن : أن مع الفعل بمعنى المصدر (٤٥٨، ١٢٨٧) . إضمار أن (١٢٨٧، ١٥٤٠) .  
إن : إن للتوكيد (٥٢٥) . إن بمعنى نعم (٩١١) . تفرغ إن من عملها (١١١٤) . لا تضمن معنى زائدا بخلاف ليت ولعل (٤٣٠) . وجه فتح وكسر الهمزة في « أنها إذا جاءت لا يؤمنون » (٤٨٧-٤٨٩) .  
أنى : بمعنى كيف (٢١٦) .  
إنما : تفيد الحصر (إثبات المذكور ونفي ما عداه) (١٦٣) .

أو : أو بمعنى بل (٩٨) . بمسعى الواو (٩٩) . بمعنى حتى (٣١٩) . بمعنى إلا أن (٣١٩) . للشك على أصلها (٩٩، ١٠٠، ١٢٢٥) .  
أي : قد يخلع عنها معنى الاستفهام (٢٠٨) .  
إي : كلمة تحقيق (٦٣٩) .  
بعد : بمعنى مع (١٦٢٢) .  
بل : للإضراب عن الأول من غير إبطال (١٢٢٩) . الفرق بينها وبين أم (١٣٧٤) .  
بلى : مكتفية بنفسها وعليها وقف تام (٣٠٣) .  
بين : للظرفية (٤٤٥، ٤٨١) . الاتساع في بين وانخلاع معنى الظرف عنها (٤٤٥، ٤٨٠) .  
إضافة المصدر إليها (٤٤٥) .

التاء : التاء في أبت للمبالغة أو التفخيم (٦٨٨، ٦٩١) . التاء في أبت منقلبة عن الواو المحذوفة (٦٩١) .

ثم : بمعنى الواو وليس للتراخي (١٢٠٨) .  
ذا : بمعنى الذي (٢١٤) . وينظر (٥١١) .  
عمّا : لتقريب المدى أو تقليل الفعل (٩٨٠) .

الفاء : للعطف والإتياع (٢٠٨) . إذا استعملت في جواب الشرط انخلعت عن العطف وخلصت للإتياع (٢٠٨) . حذفها في جواب الشرط (٣١٦) . الفاء قد لا تكون للتعقيب (٥٠٤) . دخولها على معنى المجازة (١٣٨١) . دخولها على جواب الشرط يصرفه عن الجزم (١٥٠٧) .  
فوق : بمعنى على (٥٥٨) .

كأين : أصلها في معنى كم (٣٢٦) . اللغات فيها (٣٢٥-٣٢٦) .  
كان : كان التامة (٣١٢) . إلغاء كان (٣١٢) . كان تأتي في معنى يكون والعكس (٨٨٧) .  
كلتا : أصلها كلوا (٦٩١) . معناها الجمع ولفظها الواحد (٨٥٨) .

لات : لاتعمل النصب إلا في الحين وحده (١٢٢٩) .  
اللام : لام الابتداء (١١٩، ٣٧٨، ١٢٦٦، ١٥٨٧) . لا النافية (١٩٣، ٦٨٤) . لام المفعول له (١٤١٨) . لام التحقيق والتأكيد (٣٠٥، ٦٨٦) . لام العاقبة (٣٣٩، ٤٦٥، ٤٨٥، ٤٩٠، ٥٤٣، ٥٩٥، ١٥٦٦) . لام الفرق بين إن الخفيفة من الشقيلة وإن النافية (٦٠١، ٩١٠) . لام القسم (٣٠٥، ٣٧٨، ٦٨٦، ١٢٦٦، ١٥٨٧) . دخول لا لتأكيد القسم (١٥٨٦) . لا بمعنى ليس (١٩٣) . اللام بمعنى بعد (٣٠٦) . اللام بمعنى إلا (٩١٠) . الفرق بين لام التوكيد والقسم (٦٨٦) . لام التوكيد يختص بخبر إن (٩١٢) . حذف اللام من تفتؤ وتبرح في القسم (٧٢٧-٧٢٨) . تقدير « لا » بعد « أن » (٤٨٥، ٥٠٢، ٧٩٦، ٩٩٤، ١٣٣٨) . وجه تقارب اللام ولم (٦٨٤) . وجه تسكين اللام في « ثم ليقضوا » « وليوفوا » (٩٥٣) .

لعل : بمعنى كي (٤٤) . لعل على أصلها من الشك (٩٠٥، ٤٤) . لعل للإيجاب (٩٠٦) .  
لعل تتضمن معنى زائداً (٤٣٠) .  
لم : للنفي (٦٨٤) . وجه تقارب لم ولا (٦٨٤) .

لما : أصلها (٦٨٤، ٢٠٩) . لما فيه معنى الظرف (٦٨٥) . لما بمعنى إلا (١١٧٨، ٦٨٣) .  
الفرق بين لما ولم (٥٨٠، ٢٠٩) .

لولا : لولا دخولها على الماضي بمعنى التوبيخ وعلى المستقبل بمعنى التحريض (٤٢٧) . لولا  
للتحضيض تتضمن معنى الشرط (١٥٠٧) . لولا بمعنى هلا (٩٩٣، ٦٨٧) .  
لوما : بمعنى هلا ولولا (٧٧٢) .

ليت : للتمني (١٣٥٠، ١١١) . ليت يتضمن معنى زائداً (٤٣٠) .

ما : ما نكرة (١٣٥٨) . ما بمعنى النفي (١١٧٤) . ما بمعنى الذي (١١٧٤، ١٠٩٧) . ما  
بمعنى من (٦٨٥) . ما والفعل بمعنى المصدر (١٤٨١، ١٣٦٧، ١٠٩٧، ٧٢٥، ٣٤٥) . ما  
إذا جاءت بعد إذا أفادت معنى قد في تحقيق وقوع الفعل الماضي (١٢٧٥) .  
ماذا : اسم واحد أم اسمين (٢١٤) .

من : من أسماء الجنس يجوز فيها الإفراد والجمع (١٢٧) .  
من : لا ابتداء الغاية (٢٩٩) . إذا اتصلت بالنفي أفادت العموم (٢٩٩) . من للجنس أو للتبعيض  
(١٣١٧، ٩٥٣، ٤٣١) .

مهما : أصلها (٥٢٨) .

النون : نون الوقاية (٤٧٤) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) . النون التي هي علامة  
الرفع (٤٧٤) .

الهاء : هاء التنبيه (١١٢٩) . هاء الضمير للمصدر المقدر (٤٧٨) . هاء الوقف (٤٧٨) .  
دخول الهاء للمبالغة (١٥٩١) . دخول الهاء لبيان الحركة (١٥٤٣، ١١٢٨) .  
هل : أصلها للاستفهام (١٥٩٧) . لا بد في جوابها من نعم ملفوظاً أو مقدراً (١٥٩٧) .  
هلم : أصلها (١١٢٩) .

الواو : واو الاستغناء (١٣٣٣) . واو الثمانية (٨٥٣، ٦٠٩) . واو الحال (١٠٦٧، ١١١٤) ،  
(١٢٦٥) . الواو بمعنى أم (١١١٦) . واو العطف لاتوجب الترتيب (٩٢) . واو  
العطف للعطف والجمع (٢٠٨) . الواو قد تأتي في موضع مع فتخلص للجمع  
(٢٠٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) .

وي : اسم سمي به الفعل (١٠٨٧)

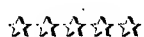
ويكان : أصلها هل هي مفصولة أم متصلة (١٠٨٧) .



## (١٨) فهرس المصطلحات والمعارف العامة

### ١ - مايتصل بالأيام والأزمان :

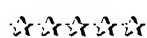
- أيام التشريق ١٩٧ .
- الأيام المحدودات ١٩٧ .
- البرزخ ٦٨٢، ٩٨٥ .
- الحقب ٨٧٠ .
- دلك الشمس ٨٣٩ .
- السنة الشمسية والقمرية ٨٥٣ .
- القرن ٤٥٣ .
- اليوم ١١١٧ .
- يوم الصدر ١٩٩ .
- يوم الصرم ١٩٩ .
- يوم القر ١٩٨ .
- يوم القرم ١٩٩ .
- يوم النفر ١٩٨ .



### ب - المعارف المتصلة بالمواضع :

- أدحي النعام ١٦٢٢ .
- الأرض الجزز ١١٢٠ .
- الأمت ٩١٨ .
- البادية ٧٣٤ .
- البغيغ ٩٠٢ .
- الصرح ١٠٥٩، ١٠٦٠ .
- الظلمات ٩٣٤ .
- الفوت ١٥٢٠ .
- الكتيب المهيل ١٥٧٢ .
- مجمع البحرين ٨٦٩ .

### - المكان سوى ٩٠٧ .



### ج - مايتصل بالرياح والأمطار والسحاب :

- الإعصار ٢٦٣ .
- تلقيح الرياح للسحاب ٧٧٦ .
- التهتان ٥٢٨ .
- الجود ١٠٢ .
- ريح الجنوب ٧٧٨، ١٣٧١ .
- ريح الدبور ٧٧٧، ١٣٧١، ١٤١٨ .
- ريح الشمال ٧٧٧ .
- ريح الصبا ٧٧٨، ١٣٧٢ .
- الريح الصرصر ١٢٧٣ .
- السحاب الركام ٥٦٧، ١٠٠٧ .
- المعصرات ١٦١٤ .
- الودق ١٠٠٧ .
- الوسمي ٨٢٤ .



### د - مايتصل بالمعادن والجواهر والأحجار

#### الكريمة :

- التبر ٥٢٩ .
- تعقيد الجواهر ١٤٥٧، ١٤٧٦ .
- تكليس الجواهر ١٤٥٧ .
- الجزع الظفاري ١٤٨٧ .
- الحديد ١٤٦٦، ١٤٧٦ .
- الدر ١٤٨٦ .

- الذهب ٥٢٩ ، ٩٠٤ .
- الزئبق ١٤٧٦ .
- الزبرجد ١٤٨٦ .
- الزجاج ( القوارير ) ١٦٠٢ ، ٩٢٨ ، ١٦٠٣
- شذر العقيان ١٤٨٦
- الفضة ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ ، ١١٥٠ .
- القطر ٨٧٩ ، ١١٥٠ .
- الكبريت ٤٦ ، ١٤٧٦ .
- اللؤلؤ ١٣٨٥ .
- اللجين ٥٢٩ .
- المرجان ١٤٣١ .
- النحاس ١٤٣٣ .
- الورق ٧١٤ .
- الياقوت ١٤٨٦ .

☆☆☆☆☆

#### هـ - الموازين والمكاييل :

- الصواع ٧١٩ .
- القبان ١٤٢٧ .
- القرطون ١٤٢٧ .
- القنطار ٢٧٨ .
- القيراط ٩٧٤ .

☆☆☆☆☆

#### و - المصطلحات الفقهية والمنطقية :

- إجراء الكلام على زعم المخالف رواية لا
- على التحقيق ٩٦٣ .
- التقسيم الإلزامي ٧٥٤ ، ١١٥٩ .

- الجدل ١٢٩٨ .
- السبر والتقسيم ٥٠١ .
- الصرفة ٢٤٦ ، ٧٢٣ .
- قياس الخلف ٤٧٣ .
- الكلالة ٣٥٥ .
- المختفي ٩٠١ .
- النسخ ١٢١ .

☆☆☆☆☆

#### ز - المصطلحات النحوية والبلاغية

##### والصرفية :

- الاستعارة ١٣٠٩ .
- الإطباق ١٣٨٨ .
- الاعتراض ٤٥ ، ٤٦ ، ٣١٩ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ١٢٥٤ ، ١٤٦٠ .
- الإغراء ٨٤٠ .
- الاقتباس ٥٦٩ ، ١٣٨٦ .
- الالتفات ٦٣١ ، ٦٣٢ .
- الإلغاز ١٢٨٥ .
- بدل الاشتمال ٢١٢ .
- تجاهل العارف ١١٥٩ ، ١١٦٠ .
- التشبيب ١٠٨٠ .
- التشبيه المقارب ١٢٨٢ .
- التضعيف والمضاعفة ١١٣٥ .
- التعريض ١١٥٩ .
- تقارب الألفاظ ١١٩٧ .
- تلاحظ المعاني ٤٩٩ .
- تلامح كلام العرب ٤١٦ .
- الجنس ٤١٠ .

- الصرع ٢٦٧ .
- الطاعون ٨٥ .
- الظلمات التي يخلق فيها الجنين
- ١٢٥٦ .
- العبوس ١٥٨١ .
- عرق النساء ٣٠٧ .
- العلباء ١٥٤٥ .
- العلقه ٩٦٩ ، ١٥٥٤ .
- علم التشريح ٨٧٨ .
- غيض الأرحام ٧٤٢ .
- المس ٢٦٧ .
- المضغة ٩٧٠ ، ١٥٥٤ .
- المنى ( الإماء ) ١٢١٤ ، ١٤٥٦ .
- الميّت والميّت ١٢٦٠ .
- النشأة خلقاً آخر ٩٧١ - ٩٧٣ .
- النطفة ٩٦٨ ، ١٥٥٤ .
- النطفة الأمشاج ١٥٩٧ .
- النوم السبات ١٦١٢ .
- الهدم ١٥٥٤ .
- الهم ١٥٥٤ .
- الهيام ١٤٥٥ .
- الوتين ١٥٤٥ .
- الوجا ١٣٦٥ .
- وجع المفاصل ٦٣٥ .

PPPPP

#### ط - المعارف الفلكية والجغرافية والرياضية :

- الاجتماع ١٦٣٤ .
- الاحتراق ١٦٣٦ .

- العماد ( أو ضمير الفصل ) ٢٩٩ .
- الغنة ١٣١٦ .
- فصل الخطاب ١٢٣٥ .
- القلب ١٠٨٤ .
- الكناية ٧٧٥ ، ٨٠٤ .
- المجاز ١٣٠٩ .
- المحبوس ٣١٥ .
- المزاوجة ٣٦ ، ٣٥ ، ٢٩٦ .
- المشاركة ٦٤٣ .
- المشاكلة ٣٥ ، ١٠٥٧ .
- المعارض ١٢٣٨ .
- واو الثمانية ٦٠٩ ، ٨٥٣ .

PPPPP

#### ح - المعارف الطبية والبشرية :

- البسور ١٥٨١ .
- البلوغ ١٢١٥ .
- البنان ٥٥٩ .
- الترقوة ١٣٣٧ .
- جبل الوريد ١٣٥٤ .
- الحرارة الغريزية والغرية ١٢١٤ .
- الحلقوم ١٥٤٥ .
- الخبول ٣١٥ .
- الخفقان ( خفقان القلب ) ١١٢٦ .
- الرؤيا ١٢٦١ .
- الرجز ٨٥ .
- السلالة ٦٩٧ .
- الشراسيف ٧٠٥ .
- الشغاف ٧٠٥ .

- اختلاف المناظر ١٦٣٥ .
- أدوار الكواكب وأكوارها ٧٤٠ .
- استقامة الكواكب ١٦٣٣ .
- استمرار النهار صيفاً في منطقة القطبين ٨٧٦ .
- إضاءة الشمس ذاتية ١٥٥٦ .
- إنارة القمر مكتسبة ١٥٥٦ .
- الانحرافات ١٦٣٦ .
- الأوج ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ .
- البرق ٤٠ ، ١٤٣٦ .
- تحت الشعاع ١٦٣٦ .
- تسعة عشر أجمع الأعداد ١٥٨٢ .
- التصميم ١٦٣٦ .
- تعاقب الليل والنهار وفصول الأزمنة ١٠٢٤ .
- تقهقر الكواكب ١٦٣٣ .
- جريان الشمس ١١٧٩ .
- الجزر ١٤٠٤ .
- الحال المسماة طرف الليل ١٦٣٦ .
- حركة السماء الشرقية والغربية ١٠٢٤ .
- حركة الظل ١٠٢٥ .
- حروف الجمل الحسابية ١٧ .
- خنوس الكواكب ١٦٣٢ .
- خواء النجم ١٥٣٩ .
- دقائق السقوط والمكث ١٦٣٥ .
- دوران السيارات ١٤٢٦ .
- رجوع الكواكب ١٦٣٣ .
- الرعد ٤٠ .
- السبعة أكمل الأعداد ٦٠٨ ،
- الستة أول عدد تام ٦٠٨ .
- سلخ النهار من الليل ١١٧٩ .
- الشكل الحسكي ١٦١٠ .
- شهاب القذف ١٥٦١ .
- الشهب ١١٩٦ ، ١٥٦٠ .
- عدد البروج اثنا عشر ١٥٨٢ .
- عدد الكواكب السيارة ١٥٨٢ .
- علم النجوم ( التنجيم ) ٨٧٨ ، ٩٧٢ ، ١٦٣٤ .
- غروب الشمس في عين حمئة ٨٧٥ .
- فلك التدوير ١٦٣٣ .
- قران العلويين ٤٥٣ .
- القرانات ١٦٣٤ .
- قلب الأسد ١٤٠٦ .
- الكسوف ١٦٣٤ .
- الكواكب الثابتة ١٤٠٤ ، ١٤٢٦ .
- الكواكب الخمسة السيارة ١٦٣٢ .
- الكواكب ذوات الأذنان والذوائب ١٢٨١ .
- لون السماء ١٤٣٦ - ١٤٣٧ .
- مد الظل ١٠٢٤ .
- مركز فلك التدوير ١٦٣٣ .
- مقادير الأقطار في المناظر ١٦٣٥ .
- منازل القمر ٦٢٩ ، ١١٨٠ .
- مواقع النجوم ١٤٥٨ .
- النوء ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٣٩٠ .
- نوء الشرطين ١٤٤٤ .

- نجم الثريا ١٣٩٠ .
- نجم الشعري ١٤٠٤ .
- وقوف الكواكب ١٦٣٣

PPPPP

#### ي - معارف متنوعة :

- أسون الماء ١٣١٢ .
- الاستقسام بالأزلام ٤٠٩ .
- الإضحاء ٩٢٠ .
- الافتظاظ ٣٣٢ .
- الثقام الظليم الجمر المضطرم ٧٨١ .
- الإبراء ١٤٥٧ .
- التجار والباعة ١٠٠٣ .
- التخليل ١٤٥٧ .
- تكون العسل ٨٠٨ .
- التهجد ٨٤١ .
- التوقيص ٩٠٣ .
- الخط ١٣١٢ .
- الخمر والتبذ ٤٣٢ .
- الديباج ١٤٤٠ .
- الرهبانية ١٤٧٧ .
- زجر الطير ١٤٥٤ .
- ساق النبات ١٣٣٦ .
- السقلاطون ١٤٤٠ .
- السكر ٨٠٥ .
- السير الهجاج ٦١٩ .
- شواظ النار ١٤٣٣ .
- الشياطين ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ .
- الصرف والاصطراف ١٠١٨ .

- صفون الخيل ١٢٤٠ .
- الصوفية ٧٠٣ .
- الطلع ١٢٠٦ ، ١٣٥٣ .
- الطنافس ١٤٤٤ .
- الظلة ٧٨٣ .
- العهن ١٥٤٨ .
- الغناء ٩٨٠ .
- الفراسة ٧٠٢ ، ٩٧٢ .
- الفرس الورد ١٤٣٥ .
- الفيء ٧٩٩ .
- قانصة النعام ٧٨١ .
- القمار ٤٣٣ .
- القوم ١٣٤٤ .
- القيلولة ٥٠٥ .
- لحن القول ١٣٢٣ .
- اللمز والهمز والنبز ١٣٤٤ - ١٣٤٥ .
- المارج ١٤٣١ .
- المتردية ٤٠٨ .
- المخر ٧٩٦ .
- المعجزة ٥٣٢ .
- المناهدة ٤٣٣ .
- المنخقة ٤٠٨ .
- المهل ٨٥٧ .
- الموقوذة ٤٠٨ .
- الميسر ٤٣٣ .
- نار السموم ٧٨١ .
- النجم والشجر ١٤٢٤ .
- النجوى ١٤٨٣ .
- النطيحة ٤٠٨ .

## (١٩) فهرس المراجع

### أولاً : المخطوطات

- الأقاليم تأليف الشيخ أبي إسحاق الفارسي المعروف بالاصطخري .
- تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر ، ت ٥٧١ هـ مصورة عن نسخة دار الكتب الظاهرية الأهلية بدمشق .
- تفسير سورة الرعد لابن أبي حاتم بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ومنه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .
- التفسير لأبي زكريا يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة التيمي البصري ، نسخة مصورة بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم (٢٤٩١) ب ، ونسخة أخرى برقم (٢٤٧٩٢) ن .
- تلخيص الدرر للشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي ، مكتبة نور عثمانية بتركيا ، رقم ٢٤٨ .
- التنزيل وتربيته للحسن بن محمد بن حبيب أبي القاسم النيسابوري ت ٤٠٦ هـ ، المكتبة الظاهرية بدمشق مجموع ٢٦ ، وصورته بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقم ١٨/٦٣٦ ف .
- جمل الغرائب لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) وصورته بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٠٦ لغة .
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأمصار ، صنعة الشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، ج ٥ نسخة شهيد علي بتركيا برقم (٢٦) ، وصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٧١٤ علوم القرآن .
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأمصار ج ٧ نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية برقم (٣٥٧٠) مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٦٧٣ علوم القرآن .
- حل المشكل والمتشابهات من الأحاديث والآيات والرد على الملحد للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني . خزنة عاطف باستانبول بتركيا رقم (٤٣٣) .

- خلق الإنسان لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم (٣٩٤) ، (٣٩٥) .
- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ت ٢٢٤هـ ، مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٣٦٥ ، ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٦٨ لغة .
- الكامل في القراءات الخمسين ليوسف بن علي بن جبارة بن محمد الهذلي ت ٤٦٥هـ .
- الكشف والبيان في تفسير القرآن لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ت ٤٢٧هـ ، نسخة مكتبة الحرم النبوي بالمدينة المنورة برقم ( ٢١٢-١٢، ٢١٢-١٣، ٢١٢-١٤، ٢١٢-١٥) ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ( ١٠٥٣، ١٠٥٥، ١٠٥٦) ، (١٠٥٧) .
- الكشف والبيان ، نسخة المغرب الخزانة العامة بالرباط رقم (٣٤٣) .
- الكشف والبيان ، نسخة شستر بيتي برقم (٣٩٠٣) ومصورتها في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٣١ تفسير .
- الكشف والبيان ، نسخة مكتبة حاج محمود أفندي الموجودة بالمكتبة السلیمانیة بتركيا برقم (١٣٠-١٣٣) ومصورته في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (١٠١٢٦-١٠١٢٧) وهي نسخة كاملة .
- النكت والمسائل المختلف فيها بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي الفيروز ابادي ، نسخة مكتبة أحمد الثالث باستانبول برقم (١١٥٤) .
- واضح السبيل إلى معرفة قانون التأويل بفوائد التنزيل للقاضي أبي بكر بن العربي المعافري ت ٥٤٢هـ نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة السفر الثاني برقم (١٨٤) تفسير ، ومصورته في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٥٣٠) .

## ثانياً - الكتب المطبوعة :

(أ)

- آثار البلاد وأخبار العباد ، لذكرى بن محمد بن محمود القزويني ، دار بيروت للطباعة .
- الإتياع ، للإمام أبي الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي ت ٣٥١هـ ، حققه وشرحه وقدم له عز الدين التنوخي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن عبدالغني الدمياطي الشهير بالبنا (ت ١١١٧هـ) ، رواه وصححه وعلق عليه علي بن محمد الضباع ، دار الندوة الجديدة ، بيروت .
- الإتيان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ، عالم الكتب ، بيروت .
- إثبات صفة العلو ، لموفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١-٦٢٠هـ) حققه وعلق عليه د/ أحمد بن عطية بن علي الغامدي ، مؤسسة علوم القرآن ، بيروت ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ، لابن قيم الجوزية ، الناشر ذكرى علي يوسف ، مطبعة الإمام بالقاهرة .
- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ، (ت ٧٣٩هـ) ، قدم له وضبط نصه كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي المعروف بالبشاري ، الطبعة الثانية ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ١٩٠٦م .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي ، دار الفكر ، مصر ، دار الشباب للطباعة القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- الأحكام في أصول الأحكام للإمام علي بن محمد الآمدي ، تحقيق : د/ سيد الجميلي ، دار الكتاب العربي بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .



- أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) ، دار الفكر بيروت - لبنان .

- أحكام القرآن للإمام الشافعي جمعه الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين البيهقي ت ٤٥٨هـ ، قدم له وحققه الشيخ عبدالغني عبدالخالق ، راجعه وعلق عليه وأعد فهرسه الشيخ محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .

- أحكام القرآن لأبي بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربي ت ٥٤٣هـ ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت لبنان ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .

- أحكام القرآن لعماد الدين بن محمد الطبري المعروف بالكيالهراس ت ٥٠٤هـ ، ضبطه وصححه جماعة من العلماء ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .

- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأرزقي ، تحقيق : رشدي الصالح ملجس ، مطابع دار الثقافة ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥ م .

- الأخبار الموفقيات ، تأليف الزبير بن بكار ، تحقيق : الدكتور سامي مكّي العاني ، إحياء التراث الإسلامي رئاسة ديوان الأوقاف الجمهورية العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٢ م .

- أخبار النحويين البصريين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ، تحقيق د/ محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .

- أخبار النواصب وأثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف حسن السندوبي ، المكتبة الثقافية ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م ، مع كتاب شرح ديوان امرئ القيس .

- اختصار علوم الحديث لابن كثير بشرحه الباعث الحثيث لأحمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠هـ - ١٩٥١ م .

- الاختيارين ، صنعه الأخفش الأصغر (٢٣٥هـ-٣١٥هـ) تحقيق د/ فخر الدين قباوة مطبعة محمد هاشم الكتبي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م .

- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها ، تأليف الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (٣٧٠-٤١٨هـ) أعدده للنشر حمد النجاسر بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .

- أدب الكاتب ، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفي ٢١٣-٢٧٦هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، دار المطبوعات العربية بيروت .
- أدب الكتاب ، أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ، صححه وعلق عليه : محمد بهجة الأثري ونظر فيه السيد محمود شكري الألوسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .
- الأدب المفرد لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ ، ترتيب وتقديم : كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م .
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي - بيروت ، دمشق ، بإشراف زهير الشاويش ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية لأبي علي محمد بن المستنير قطرب ، تحقيق د/حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م .
- أساس البلاغة ، تأليف جابر الله محمود بن عمر الزمخشري ، دار الفكر ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م .
- أساليب القصر في القرآن الكريم وأسوارها البلاغية ، د/ صباح عبيد دراز ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م .
- أسباب النزول ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري ، عالم الكتب ، بيروت
- الاستعاذة والحسيلة من صحيح حديث البسملة للحافظ السيد أحمد بن محمد بن الصديق الغماري ، مكتبة الطاهرية - جاكارتا - أندونيسيا .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ، طبع بهامش الإصابة ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعز الدين ابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري (٥٥٥-٦٣٠هـ) تحقيق وتعليق : محمد إبراهيم البنا ، محمد أحمد عاشور ، دار الشعب .
- أسرار البلاغة في علم البيان لعبدالقاهر الجرجاني ، علق حواشيه السيد محمد رشيد رضا ، دار المعرفة بيروت لبنان .
- أسرار العربية لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري ت ٥٧٧هـ ، تحقيق : محممة بهجة البيطار ، مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ ١٩٥٧م .
- الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ، د/ محمد بن محمد أبو شهبة رحمه الله ، مكتبة السنة - القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ .

- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه  
وقدم له : د/ محمد علي سلطاني ، مكتبة الغندجاني .
- الأسماء والصفات لابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ، دراسة وتحقيق : مصطفى عبدالقادر عطا ، دار  
الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة للخطيب البغدادي أخرجه دكتور عز الدين علي السيد ، مكتبة  
الخانجي بمصر ، مطبعة المدني بمصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤ م .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبدالباقي عبدالمجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ) ، تحقيق :  
د/ عبدالمجيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، شركة الطباعة العربية السعودية  
 بالرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
- الأشباه والنظائر في النحو ، لجلال الدين السيوطي ، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت  
لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالدين أبي بكر محمد ت ٣٨٠هـ ،  
وأبي عثمان سعيد (ت ٣٩٠ أو ٣٩١هـ) ابني هاشم ، حققه وعلق عليه : د/ السيد محمد  
يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٣٢١هـ) تحقيق وشرح : عبد السلام  
هارون ، مكتبة الخانجي بمصر .
- اشتقاق الأسماء ، لأبي سعيد عبدالملك بن قريب الأصمعي ت ٢١٦هـ ، تحقيق د/ رمضان  
عبدالنواب ، د/ صلاح الدين الهادي ، مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ م .
- إصلاح المنطق لابن السكيت (١٨٦-٢٤٤هـ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، عبدالسلام  
محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم (ينظر قاموس القرآن) .

- الأصمعيات لعبد الملك بن قريب بن عبد الملك (١٢٢-٢١٦هـ) تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، بيروت لبنان ، الطبعة الخامسة .
- أصول البزدوي مع شرحه كشف الأسرار (ينظر كشف الأسرار للبخاري) .
- أصول السرخسي للإمام أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ، حقق أصوله : أبو الوفا الأفغاني ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- أصول الشاشي لأبي علي الشاشي (ت ٣٤٤هـ) ، وبهامشه عمدة الحواشي للمولى محمد فيض الحسن الكنكوهي ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- أصول الفقه الإسلامي ، للأستاذ محمد مصطفى شلبي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي ت ٣١٦هـ ، تحقيق د/عبدالحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الأضداد للأصمعي ( ينظر ثلاثة كتب في الأضداد ) .
- الأضداد لأبي حاتم السجستاني (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لابن السكيت (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لقطرب ( طبع في مجلة إسلاميكما المجلد الخامس سنة ١٩٣١م) .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - صيدا بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- إعجاز القرآن للقاضي الباقلاني ، طبع في هامش الإتيقان ، عالم الكتب بيروت .
- إعجام الأعلام ، تأليف محمود مصطفى ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الإعراب عن قواعد الإعراب ، لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المصري الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، تقديم وتحقيق : رشيد عبدالرحمن العبيدي ، جامعة بغداد ، دار الفكر ، الطبعة

الأولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت ٣٣٨ هـ) ، تحقيق : د/زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى .

- أعلام النبوة لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، قدم له وشرحه وعلق عليه : محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- الأعلام لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٩٨٦ م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .

- أعماق الكون ، تأليف سعيد شعبان ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الثالثة ١٩٧٨ م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١٥٦ هـ) شرحه وكتب هوامشه : الدكتور يوسف علي طويل ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، بتحقيق : إبراهيم الأبياري عن طبعة دار الكتب بمصر ، تصدرها دار الشعب ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي ت ٤٨٧ هـ ، حققه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

- الأفعال تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ، تحقيق دكتور : حسين محمد محمد شرف ، د . محمد مهدي علام ، طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

- الاقتباس من القرآن الكريم لأبي منصور الثعالبي ٤٢٩ هـ ، تحقيق : دكتورة إيتسام مرهون الصفار ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٣ م .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي ، دار الجيل - بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

- الإكليل في استنباط التنزيل ، لجلال الدين السيوطي ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- الإكمال في رفع الإرتياب عن المؤلف والمؤلف في الأسماء والكنى والأنساب للأميز الحافظ ابن ماكولا ت ٤٧٥هـ ، تصحيح عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، الناشر : محمد أمين دمج - بيروت - لبنان .
- الألفاظ المترادفة للإمام أبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ) ، اعتنى بشرحها محمد محمود الرافعي ، بعد أن صححها وضبط ألفاظها على الشيخ محمد محمود الشنقيطي ، المكتبة المحمودية بمصر ، الطبعة الثانية .
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف للعلامة محمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي ويليها نظم الأجرومية ، مكتبة طيبة ، المدينة المنورة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- الأم للإمام أبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي ت ٢٠٤هـ ، مع مختصر المزني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل القالي ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الأمالي لأبي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتنبي - القاهرة .
- أمالي السهيلي لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي (ت ٥٨١هـ) تحقيق : د/ محمد إبراهيم البنا ، مطبعة السعادة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .
- الأمالي الشجرية ، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي المعروف بـ « ابن الشجري » ، دار المعرفة - بيروت .
- الأمالي في المشكلات القرآنية والحكم والأحاديث النبوية للإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن القاسم الزجاجي ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .
- أمالي المرتضي غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضي علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي-الحلي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م .

- الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤هـ ، حققه وعلق عليه : د/ عبدالمجيد قطامش ، دار المأمون للتراث - دمشق ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- إملأ مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ، دار الفكر ، على هامش الفتوحات الإلهية .

- الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، تحقيق وتعليق : خليل محمد هراس ، منشورات مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ، دار الفكر للطباعة - القاهرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب ، لعلي بن عدلان الموصلي النحوي (ت ٦٦٦هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري ، تحقيق : د/ محمد حميد الله ، معهد المخطوطات جامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر .

- الأنساب للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ، تقديم وتعليق : عبد الله عمر البارودي ، دار الجنان ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- الإنصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال للإمام أحمد بن محمد بن المنير الإسكندري المالكي ، طبع مع الكشاف ، دار المعرفة - بيروت لبنان .

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لعبد الرحمن بن محمد الأنباري ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف لمحمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- الأنواء في مواسم العرب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين عبد الله الشيرازي البيضاوي ، دار الفكر . ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لأبي محمد عبد الله بن جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، ومعه كتاب هداية السالك ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦م .
- أيام العرب قبل الإسلام لأبي عبيدة ملتقطات من الكتب والمخطوطات ، تحقيق : د/عادل جاسم البياتي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٦م ، مطبعة دار الجاحظ - بغداد .
- الأيام والليالي والشهور لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق وتقديم : إبراهيم الأبياري ، دار الكتب الإسلامية ، دار الكتاب المصري - القاهرة ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الإيضاح العضدي لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ) ، تحقيق : د/حسن شاذلي فرهود ، دار العلوم ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الإيضاح في علوم البلاغة للإمام الخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ) ، شرح وتعليق وتنقيح : د/محمد عبد المنعم خفاجي ، منشورات دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق : د/أحمد حسن فرحات ، دار المنارة - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- إيضاح المبهم من معاني السلم في المنطق للشيخ أحمد الدمنهوري ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية لأصحابها عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ، صححه : محمد شرف الدين بالتقابا ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .



## (ب)

- البارع في اللغة لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦ هـ) ، تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة بغداد ، دار الحضارة العربية - بيروت ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، يطلب من دار النفائس - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٧٥ م .
- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير ، تأليف أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- بدائع الفوائد للعلامة الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي المشتهر بـ « ابن قيم الجوزية » (ت ٧٥١ هـ) ، عني بتصحيحه والتعليق عليه : إدارة الطباعة المنيرية ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- البداية والنهاية للحافظ أبي الفداء ابن كثير ، ضبطت وصححت هذه الطبعة على عدة نسخ وذيلت بشروح قامت بها هيئة الإشراف ، مكتبة المعارف - بيروت .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ .
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة لعبد الفتاح عبدالغني القاضي (ت ١٤٠٣ هـ) ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- البديع لعبد الله بن المعتز اعتنى بنشره وتعليق المقدمة والفهارس عليه : اغناطيوس كراتشكوفسكي ، منشورات دار الحكمة - دمشق .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ تحقيق محمد مرسي الخولي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- البرهان في توحيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لتاج القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرماني دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا ، دار الاعتصام .
- البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ، تحقيق الأستاذ : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، بيروت - لبنان .
- البعث والنشور للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق : الشيخ عامر أحمد حيدر ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- بلدان الخلافة الشرقية ، كي لستريخ ، ترجمة بشير فرنسيس ، وكوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- البلغة في شذور اللغة وهي مجموع مقالات لغوية لائمة كتبة العرب ، نشرها : د/ أوغست هفتر ، والأب ل . شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩١٤م .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات بن الأنباري (ت ٥٧٧هـ) حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م .
- بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق محمد مرسى الخولي ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، دار الجيل - بيروت ، دار الفكر - بيروت .
- البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف ، صنعة : السيد إبراهيم بن محمد الشهير بـ« ابن حمزة الحسيني » (ت ١١٢٠هـ) ، راجعه وأعد فهرسه : سيف الدين الكاتب ، دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨١م .
- البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق : د/ طه عبد الحميد طه ، مراجعة مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- بيان مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي ، رواية أبي القاسم هشام بن أبي خليفة الرعيثي ( الجزء الأول ) دراسة وتحقيق : د/ محمد طاهر عبد الرحمن نور ولي - رسالة دكتوراة - بجامعة أم القرى .

## (ت)

- تأويل مشكل القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، شرحه ونشره : السيد أحمد صقر ، دار التراث بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .
- تاج التراجم في طبقات الحنفية ، لأبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا ، (ت ٨٧٩هـ) ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٦٢م .
- تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، تحقيق : مصطفى حجازي ، راجعه عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٧٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف : جرجي زيدان ، راجعها وعلق عليها : د/ شوقي ضيف ، دار الهلال .
- تاريخ الأدب العربي تأليف كارل بروكلمان ( الجزء الثالث ) نقله إلى العربية : د / عبدالحليم النجار ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- تاريخ الأدب العربي ، تأليف : كارل بروكلمان ( الجزء الخامس ) نقله إلى العربية : د/ رمضان عبدالنواب ، راجع الترجمة د/ السيد يعقوب بكر ، دار المعارف بالقاهرة ، جامعة الدول العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الطبعة الثانية .
- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي لحسن إبراهيم حسن ، الطبعة السابعة ١٩٦٤م .
- التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية للدكتور أحمد شلبي ، مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٦٢م .
- تاريخ الأمم والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة .
- تاريخ البيهقي لأبي الفضل البيهقي ، ترجمه إلى اللغة العربية يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، دار الطباعة الحديثة .
- تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، نقله إلى العربية : د/ محمود فهمي حجازي ، د/ فهمي أبو الفضل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .

- تاريخ حكماء الإسلام ، تأليف : ظهير الدين البيهقي ، تحقيق : محمد كرد علي ، مطبعة  
الترقي بدمشق ، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م ، مطبعة المفيد الجديدة بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٦هـ  
١٩٧٦م .

- تاريخ ابن خلدون لعبد الرحمن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت ٨٠٨هـ) ، دار الفكر -  
بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .

- تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

- تاريخ دولة آل سلجوق للإمام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني اختصار الشيخ  
الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ، دار الآفاق الجديدة - بيروت .

- التاريخ الصغير لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، تحقيق : محمود إبراهيم  
زيد ، فهرس أحاديثه : د/ يوسف المرعشلي ، دار المعرفة - بيروت لبنان ، توزيع مكتبة المعارف -  
الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- تاريخ العرب (مطول) بقلم : د/ فيليب حتى ، د/ أدورد جرجي ، د/ جبرائيل جبور ، الطبعة الثالثة  
١٩٦١م .

- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه تأليف محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي المكي طبع بجدة سنة  
١٣٦٥هـ .

- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ ، طبع تحت مراقبة : د/  
محمد عبدالمعيد خان .

- التاريخ الكبير للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، اعتنى بترتيبه وتصحيحه :  
الشيخ عبد القادر أفندي بدران ، مطبعة روضة بالشام ١٣٣٢هـ .

- تاريخ مختصر الدول تأليف : غريغوريوس الملقط المعروف بـ « ابن العبري » ، وضع حواشيه ووقف  
على طبعه : الأب انطون صالجانني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية  
١٩٥٨م .

- تاريخ الموصل لمؤلفه القس سليمان صائغ ، طبع في المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨م .

- تاريخ نيسابور المنتخب من السياق (الحلقة الأولى) تأليف : الحافظ أبي الحسن عبد الغافر بن  
إسماعيل الفارسي (ت ٥٢٩هـ) ، انتخاب : الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر  
الصريفيني (ت ٦٤١هـ) إعداد : محمد كاظم المحمودي ، الناشر : جماعة المدرسين في الحوزة  
العلمية في قم ، مطبوع سنة ١٤٠٣هـ ق - ١٣٦٢هـ ش .

- تاريخ اليعقوبي لأحمد يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب العباسي المعروف بـ «اليعقوبي» ، دار صادر بيروت .
- التبصرة في أصول الفقه لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، شرحه وحققه د/ محمد حسن هيتو ، دار الفكر بدمشق ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- التبصرة والتذكرة لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري ، تحقيق : د/ فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى ، طبع في دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية من الفرق الهالكين ، تأليف الإمام الكبير أبي المظفر الإسفراييني ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، مراجعة : محمد علي البخاري ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- التبيان في أقسام القرآن لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) حققه وضبطه ونسقه وصححه وعلق عليه محمد زهري النجار ، ملتزم الطبع والنشر المؤسسة السعيدية بالرياض لصاحبها فهد بن عبدالعزيز السعيد .
- التبيان في شرح الديوان - شرح ديوان المتنبي لأبي البقاء العكبري ، ضبطه وصححه ووضع فهرسه مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، دار الفكر .
- تنمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي ، شرح وتحقيق : د/ مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- تجريد أسماء الصحابة ، تأليف : الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت لبنان .
- التحرير في علم التفسير لجلال الدين السيوطي ، حققه وقدم له ووضع فهرسه : د/ فتحي عبدالقادر فريد ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية ، تأليف إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي (ت ١٢٧٧هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي (ت ٥٣٩هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

- تخريج الأحاديث والآثار الواردة في أحكام القرآن لأبي بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) ،  
الجزء الأول (سورة الفاتحة وسورة البقرة إلى الآية ١٧٦) - رسالة ماجستير ، إعداد الطالب : بكر  
سعيد بكر هوساوي ، ١٤٠٩-١٤١٠هـ .

- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، حققه وراجع  
أصوله : عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار إحياء السنة النبوية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- تذكرة الحفاظ لأبي عبد الله شمس الدين محمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، صححها : عبد الرحمن  
يحيى المعلمي ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - ١٣٧٤هـ .

- التذكرة السعدية في الأشعار العربية لمحمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدي (من رجال القرن  
الثامن) تحقيق : عبد الله الجبوري ، مطابع النعمان النجف الأشرف ، يطلب من المكتبة الأهلية  
بغداد ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .

- التذهيب شرح عبيد الله بن فضل الله الحبيصي على تهذيب المنطق والكلام ، تأليف : مسعود بن  
عمر بن عبد الله التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٥٥هـ -  
١٩٣٦م .

- تراث فارس ، كتب فصوله أساتذة من المستشرقين منهم : أ.ج. أربري ، نقله إلى العربية محمد  
كفافي ، السيد يعقوب بكر ، أحمد الساداتي ، محمد صقر خفاجه ، أحمد عيسى ، اشترك في  
كتابته وراجع ترجمته : يحيى الخشاب ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه  
١٩٥٩م .

- التسهيل لعلوم التنزيل تأليف : محمد بن أحمد بن جزى الكلبي ، دار الكتاب العربي - بيروت ،  
الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- تصحيح الفصيح لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ، تحقيق : عبد الله الجبوري ،  
الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .

- التعريف والإعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام في القرآن الكريم ، لأبي القاسم عبد الرحمن  
بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق الأستاذ : عبد أ. مهنا ، دار الكتب العلمية - بيروت ،  
توزيع دار الباز مكة ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- التعريفات ،علي بن محمد بن الشريف الجرجاني ، مكتبة لبنان ١٩٧٨ م .
- تفسير البحر المحيط لمحمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- تفسير البغوي = معالم التنزيل .
- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل .
- تفسير التحرير والتنوير تأليف الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، الدار التونسية للنشر - تونس ، ١٩٨٤ م .
- تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنزيل .
- تفسير الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب لفخر الدين محمد بن ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- تفسير سفيان بن عيينة ، جمع وتحقيق ودراسة : أحمد صالح محابري ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، مكتبة أسامة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- تفسير سورة الأنعام لابن أبي حاتم الرازي ، تحقيق : عبد الرحمن محمد الحامد ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة الأنفال والتوبة لابن أبي حاتم ، تحقيق : د/ عيادة أيوب الكبيسي ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- تفسير سورة البقرة (من ج ٢- آخرها ) لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : د/ عبد الله علي أحمد الغامدي ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٧ هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الأعراف من تفسير القرآن الكريم للحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧ هـ) ، تحقيق : حمد بن أحمد بن أبي بكر ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الشعراء من تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم الرازي ، دراسة وتحقيق وتخریج : عبد الله حامد سمبو كمبيجوا ، رسالة ماجستير - جامعة أم القرى ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .

- تفسير السورة التي يذكر فيها القصص لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : إبراهيم بكر علي - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- تفسير سورة النمل لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق : نشأت بن محمود بن عبدالرحمن الكوكج - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة النور والفرقان لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخريج الطالب : عمر يوسف حمزة - رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م .
- تفسير سورة هود لابن أبي حاتم ، تحقيق : وليد حسن ظاهر العاني ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .
- تفسير سورة يوسف لابن أبي حاتم ، تحقيق : محمد بن عبد الكريم بن عبيد البنجابي ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة يونس لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخريج : د/ عيادة بن أيوب الكبيسي .
- تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير القرآن .
- تفسير غريب القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد السجستاني ، دار التراث - القاهرة .
- تفسير القرآن للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق : د/ مصطفى مسلم محمد ، مكتبة الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .
- تفسير القرآن لابن أبي حاتم ، الجزء الأول ، دراسة وتحقيق : أحمد بن عبد الله الغماري الزهراني ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، عام ١٤٠٤ هـ .
- تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم (سورة آل عمران والنساء) تحقيق حكمت بشير ياسين ، رسالة دكتوراة جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .



- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم .
- تفسير الماوردي = النكت والعيون .
- تفسير مجاهد للإمام مجاهد ، حققه وعلق حواشيه : عبد الرحمن الطاهر ، مجمع البحوث الإسلامية - إسلام آباد ، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- تفسير المشكل من غريب القرآن ، للإمام مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق : د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعارف - الرياض ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م .
- تقريب التهذيب لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، حققه وعلق حواشيه وقدم له : د/ عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- التكملة لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : كاظم بحر المرجان ، رسالة لنيل درجة الماجستير في الآداب ، الجمهورية العراقية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير لابن حجر العسقلاني ، تصحيح وتعليق : السيد عبد الله هاشم اليماني المدني ، دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- التلخيص في علوم البلاغة للإمام بجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب ، ضبطه وشرحه : الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي رحمه الله ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م .
- تلخيص المستدرك للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، طبع بذيّل المستدرك ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- التمثيل والمحاضرة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م .
- التمهيد في علم التجويد للإمام محمد بن محمد بن محمد الجزري تحقيق د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- التنبيه لأبي عبيد البكري (مع ذيل الأمالي) دار الحديث ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لأبي الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملقب الشافعي (ت ٣٧٧هـ) ، قدم له وعلق عليه : محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، مكتبة المثنى - بغداد ، مكتبة المعارف - بيروت - ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨ م .
- تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني (ت ٤١٥هـ) تحقيق د/ عدنان زرزور ، دار النهضة - بيروت .
- تنوير المقباس تفسير حبر الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، دار المعرفة - بيروت ، بهامش الدر المنثور للسيوطي .
- تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- تهذيب التهذيب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ مصورة عن الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند - حيدر آباد الدكن ، دار الفكر العربي .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ) تحقيق وتقديم : عبد السلام هارون ، ج ١٠ تحقيق : الأستاذ علي حسن هلال . راجعه محمد علي البخاري ، المؤسسة المصرية العامة ، الدار المصرية ، دار القومية العربية مصر ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني ينظر التهذيب للخبصي .
- التوحيد للإمام أبي منصور الماتريدي حققه وقدم له : د/ فتح الله خليف ، دار الجامعات المصرية - الإسكندرية .
- التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ عبد العزيز الشهوان ، دار الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام - تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء ، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ .

- تيسير التحرير على كتاب التحرير لابن الهمام الحنفي في أصول الفقه الجامع بين اصطلاحى الحنفية والشافعية للعلامة الأستاذ محمد أمين المعروف بأمير بادشاه ، طبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر .

- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه : أوتوبرنزل - استانبول ، مطبعة الدولة لجمعية المستشرقين الألمانية ، ١٩٣٠ م .

### (ث)

- ثعلبة بن حاطب المفترى عليه لعذاب محمود الحمش ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع الرياض ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- الثقات لابن حبان البستي ت ٣٥٤ هـ الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ، نشر مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- ثلاثة كتب فى الأضداد للأصمعي ، والسجستاني ، ولابن السكيت ، ويليها ذيل فى الأضداد للصغاني ، نشرها د / أوغست هفتر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ١٩١٢ م .

- ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار النهضة - مصر ، مطبعة المدني - القاهرة ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

### (ج)

- الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، مصورة عن طبعة دار الكتب ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

- جامع الأصول فى أحاديث الرسول لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ) حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : عبد القادر الأرناؤوط ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- جامع البيان فى تفسير القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، مصورة من المطبعة الأميرية ببولاق - ١٣٢٨ هـ ، دار المعرفة - بيروت الطبعة الرابعة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

- جامع البيان عن تأويل القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق وتعليق : محمود محمد شاكر ، راجعه وخرج أحاديثه : أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر - القاهرة ، الطبعة الثانية .

- الجامع لشعب الإيمان تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٣٨٤ - ٤٥٨هـ ) حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه د / عبدالملي عبد الحميد حامد ، عنى بنشره الدار السلفية بومباي - الهند - الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الجامع الصحيح لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ١، ٢ ، محمد فؤاد عبد الباقي ٣ ، إبراهيم عطوة عوض ٤ ، ٥ ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .

- الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي بشرحه فيض القدير للمناوي دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .

- الجرح والتعديل للإمام عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) - مصورة عن الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، دار الكتب العلمية ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م .

- الجغرافيا الفلكية ، دراسة في المقومات العامة لشفيق عبد الرحمن علي . دار الفكر العربي ، ١٣٩٧هـ .

- الجمان في تشبيهات القرآن لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين بن نايقا البغدادى - ٤١٠هـ - ٤٨٥هـ ( تحقيق : عدنان محمد زرزور ، ومحمد رضوان الداية ، المطبعة العصرية بالكويت ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

- الجماهر في معرفة الجواهر لأبي الريحان البيروني (ت ٤٣٠هـ) ، عالم الكتب ، بيروت مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مكتبة سعد الدين ، دمشق .

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي - حققه وعلق عليه وزاد في شرحه : د / محمد علي الهاشمي ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- **جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري** ، حققه وعلق حواشيه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبدالمجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- **جمهرة أنساب العرب لابن حزم** (ت ٤٥٦هـ) ، راجعها لجنة من العلماء بإشراف الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الناشر : دار الباز لعباس أحمد الباز مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- **جمهرة اللغة لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري** (ت ٣٢١هـ) ، دار صادر مصورة عن الطبعة الأولى التي طبعت تحت إدارة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ١٣٥١هـ .
- **الجنبي الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي** ، تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، أ . محمد نديم فاضل ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- **جوامع السيرة لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم** ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ ناصر الدين الأسد ومراجعة أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر .
- **الجواهر المضيفة في طبقات الخنفية لمحيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفاء القرشي الخنفي** (ت ٧٧٥هـ) ، تحقيق : د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، دار العلوم بالرياض .
- **الحليم لأبي عمرو الشيباني** - تحقيق : الاستاذ عبد الكريم الغرياني ، راجعه : الاستاذ عبد الحميد حسن ، القاهرة - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م .

### (ح)

- **حاشية الإسعاد على بانت سعاد** لشيخ الإسلام إبراهيم الباجوري ، على هامش شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧هـ - ١٩٥٧ م .
- **حاشية الدسوقي لمحمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي** ، طبع على هامش التذهيب للخبصي . بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م .
- **حاشية أبي السعادات حسن بن محمد العطار الشافعي** ، طبع على حاشية التذهيب بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م .

- حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقي على تفسير الكشاف ، دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - ومعه شرح الشواهد للعيني - دار الفكر ، بيروت ، مصورة عن دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : علي النجدي ناصف د/ عبد الحليم النجار ، د/ عبد الفتاح شلبي ، مراجعة محمد علي النجار ، المكتبة الفيصلية .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : بدر الدين قهوجي ، بشير جويجاتي ، راجعه وحققه عبد العزيز رباح ، أحمد يوسف الدقاق ، الطبعة الأولى ، دار المأمون للتراث ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خالويه ، تحقيق وشرح : د/ عبد العال سالم مكرم - مؤسسة الرسالة ، الطبعة الخامسة ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- حجة القراءات للإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ، حققه وعلق حواشيه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكيت اللغوي ، حققه وقدم له وعلق عليه د/ رمضان عبد التواب ، مطبعة جامعة عين شمس ، الطبعة الأولى ١٩٦٩م .
- حروف المعاني والصفات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق د/ حسن شاذلي فريهود ، دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الحلية في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام لمحمد بن كامل التاجي الصاحب ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، النادي الأدبي ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسي ، دراسة وتحقيق : د/ مصطفى إمام ، توزيع مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩م .
- حلية المحاضرة تصنيف : محمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق : جلال ناجي ، ١٩٧٨م .

- الحماسة البصرية لصدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين البصري (ت ٦٥٩هـ) ، صححه وعلق عليه : د/ مختار الدين أحمد ، أم- أي - دي - فل ( آكسن ) ، طبع وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، تحت مراقبة د/ محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م .
- الحماسة الشجرية لهبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني ابن الشجري (ت ٥٤٢هـ) ، تحقيق : عبد المعين الملوحي ، أسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٠م .
- حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين محمد بن موسى الدميري (٧٤٢-٨٠٨هـ) ، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي للدكتور مريزن سعيد مريزن عسيري ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة ، العزيزية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، المجمع العلمي العربي الإسلامي ، منشورات محمد الداية ، بيروت ، لبنان .

### (خ)

- خاص الخاص لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، قدم له : حسن الأمين ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- الخطاير لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه وعلق عليه : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الخالدين ينظر الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمختصرمين .
- الخراج للقاضي أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة ، نشره : قصي محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ١٣٩٦هـ .
- الخرشني على مختصر سيدي خليل وبهامشه حاشية الشيخ علي العدوي ، دار صادر ، بيروت .
- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني ، تحقيق : محمد بهجت الأثري ، العراق ، وزارة الإعلام والثقافة ١٩٧٣م .

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر .
- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه : محمد علي النجار ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- خلق الإنسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، تحقيق وتقديم : د/ أحمد خان ، راجعه وزاد في حواشيه : مصطفى حجازي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- الخليل لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي تيم قريش (ت ٢٠٩ هـ) ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني عنه رواية أبي يوسف الأصبهاني عنه ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (الهند) ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٨ هـ .

#### (د)

- دائرة المعارف الإسلامية بصدرها باللغة العربية أحمد الشنتناوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، راجعها من قبل وزارة المعارف د/ محمد مهدي علام ، دار الفكر ، بيروت .
- دائرة معارف القرن العشرين تأليف محمد فريد وجدي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٧١ م .
- المدارس في تاريخ المدارس لعبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧ هـ) ، عني بنشره وتحقيقه : جعفر الحسني ، مطبعة الترقوي بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- دراسات عن الفرق في تاريخ المسلمين « الخوارج والشيعة » للدكتور أحمد محمد أحمد جلي ، شركة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- دراسات في الأدب العربي ( يتضمن شعر أبي دؤاد الإيادي ) لغوستاف فون عمر بناوم ، ترجمة : د/ إحسان عباس ، د/ أنيس فريحة ، د/ محمد يوسف نجم ، د/ كمال يازجي ، بإشراف د/ محمد يوسف نجم ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين المساهمة للطباعة والنشر ، بيروت - نيويورك ، ١٩٥٩ م .



- دراسات في الفرق ( الشيعة ، النصيرية ، الباطنية ، الصوفية ، الخوارج ) للدكتور صابر طعيمة ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم تأليف محمد عبد الخالق عضيمة ، مطبعة حسان ، القاهرة ، دار الحديث ، القاهرة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، دار الكتب الحديثة مصر ، مطبعة المدني ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون لأحمد بن يوسف المعروف بـ « السمين الحلبي » ، تحقيق : د/ أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور لجلال الدين السيوطي وبهامشة تفسير ابن عباس - رضي الله عنه - دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقى ، لأبى المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي الصالحى المعروف بـ « ابن المبرد » (ت ٩٠٩هـ) ، إعداد : د/ رضوان مختار غربية ، دار المجتمع - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي برواية ابن أبي الفرج الأردستاني ، دار الآفاق ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ابن درستويه عبد الله بن جعفر بن المزيان الفارسي (ت ٣٤٧هـ) لعبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٣ - ١٩٧٤م .
- دريد بن الصمة الجشمي ، حياته وشعره لضاحي ضاوي القشامي الجشمي ، مطبوعات نادي الطائف الأدبي .
- دلائل النبوة لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه : د/ عبد المعطي قلنجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، دار الريان للتراث - مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- دلائل النبوة للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ، توزيع مكتبة المتنبي - القاهرة ، مكتبة سعد الدين - دمشق .

- الديباج لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (ت ٢٠٩هـ) تحقيق : د/ عبد الله بن سليمان الجربوع ،  
د/عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، مطبعة المدني ، الطبعة الأولى  
١٤١١هـ - ١٩٩١م .

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون المالكي (ت ٧٩٩هـ) ، تحقيق وتعليق  
: الدكتور محمد الأحمدى أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة .

- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق : محمد جبار المعبيد ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ،  
١٣٨٦هـ - ١٩٦٩م .

- ديوان أحيحة بن الجلاح الأوسي ، جمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مطبوعات نادي  
الطوائف الأدبي ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة : نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة والاعلام ، مديرية الثقافة  
العامة .

- ديوان الأعشى ميمون بن قيس ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .

- ديوان أعشى همدان وأخباره (٣٠-٨٣هـ) ، تحقيق : د/ حسن عيسى أبو ياسين ، دار العلوم ،  
الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .

- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ عبد الحفيظ السطلي ، ١٩٧٤م .

- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، الجامعة الأمريكية - بيروت ، دار  
صادر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- ديوان البحتري ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ، عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة - دمشق  
، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- ديوان تابت شراً وأخباره ، جمع وتحقيق وشرح : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ،  
بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- ديوان جرير ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان حاتم الطائي ، دار بيروت ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان الخطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني ، شرح أبي سعيد السكري دار صادر ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي صنعة عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٧١هـ - ١٩٥١م .
- ديوان المختار دار صادر ، بيروت .
- ديوان دريد بن الصمة الجشمي قدم له : الدكتور شاكرا الفحام ، جمع وتحقيق وشرح : محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان ذي الرمة المكتب الإسلامي لصاحبه محمد زهير الشاويش ، الطبعة الثانية ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- ديوان رؤبة بن العجاج ( ضمن مجموعة أشعار العرب ) صححه ورتبه : وليم بن الورد البروسي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان الراعي النميري جمعه وحققه رابنهرت فايرت ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ١٤٠١هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى دار صادر ، بيروت .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس تحقيق : عبد العزيز الميمني ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م .
- ديوان سلامة بن جندل تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، نشر وتوزيع المكتبة العربية محمد تلا بسي - حلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

- ديوان سويد بن أبي كاهل الشكري ، مراجعة : محمد جبار المعبيد ، جمع وتحقيق : شاكر العاشور ، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
- ديوان شعر الحادرة إملاء أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن الأصمعي ، حققه وعلق عليه : د/ ناصر الدين الأسد ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان شعر الخرق بنت بدر بن هفان تحقيق : د/ حسين نصار ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة ، مركز تحقيق التراث ونشره ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ديوان شعر الخوارج ، جمع وتحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الشروق ، بيروت ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ الشريف عبد الله الحسيني البركاتي ، المكتبة الفيصلية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- ديوان شعر المتلمس الضبعي ، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان شعر المثقب العبدى ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق وتقديم : المحامي فوزي عطوة ، الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٦٩ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشنتمري وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة ، تحقيق : درية الخطيب ، لطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت ، بيروت .
- ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٦٨ م .

- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي ، دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، دار صادر - بيروت .
- ديوان عبيد بن الأبرص دار صادر ، بيروت .
- ديوان العجاج برواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه ، عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ديوان عدي بن زيد العبادي حققه وراجعته : محمد جبار الميعيد ، وزارة الثقافة والإرشاد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطباعة ، بغداد ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ديوان العرجي رواية أبي الفتح عثمان بن جني ( ت ٣٩٢هـ ) ، شرحه وحققه : أخضر الطائي ، رشيد العبيدي ، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر المحدودة ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- ديوان عروة بن الورد والسموأل دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام الشنتمري ، حققه : لطفي الصقال ، درية الخطيب ، راجعه : د/ فخر الدين قباوة ، دار الكتاب العربي بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- ديوان عمرو بن قميئة تحقيق وشرح : حسن كامل الصيرفي ، مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ديوان عمرو بن قميئة تحقيق : خليل إبراهيم العطية ، دار الحرية للطباعة ، مطبعة الجمهورية ، بغداد ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- ديوان الفرزدق شرحه وضبطه وقدم له علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

- ديوان القطامي تحقيق : إبراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٠ م .

- ديوان كثير عزة جمعه وشرحه : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

- ديوان ليلي الأخيلى جمع وتحقيق وشرح : خليل إبراهيم العطية ، جليل العطية ، دار الجمهورية ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- ديوان معنون ليلي جمع وتحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر .

- ديوان مسكين الدارمي (ت ٨٩ هـ) جمعه وحققه : خليل إبراهيم العطية ، عبد الله الجبوري ، مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .

- ديوان معن بن أوس المزني صنعة : د/ نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن ، مطبعة دار الجاحظ ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٧ م .

- ديوان النابغة الذبياني شرح وتقديم عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .

- ديوان نهشل بن حري ( ضمن شعراء مقلون ) .

- ديوان الهذليين ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . الناشر : الدار القومية للطباعة والنشر ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .

- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، جمعه وحققه : د/ عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- ديوان ابن الدمينه صنعة أبي العباس ثعلب ، ومحمد بن حبيب ، تحقيق : أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدني المؤسسة السعودية بمصر .

- ديوان ابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن جريج تحقيق : د/ حسين نصار ، شارك في تحقيق الجزء الأول والخامس والسادس : سيدة حامد ، منير المدني ، والجزء الثاني لم يشارك معه أحد ، وشارك في تحقيق الجزء الثالث : منير محمد المدني ، محمد محمد حسن أبو حسين ، زينب عبد النعيم القوصي ، أحمد حسين علي صالح ، وفاء محمود الأعصر ، والجزء الرابع : وفاء

- محمود الأعصر ، أحمد حسين علي صالح ، منير محمد المدني مطبعة دار الكتب ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣ م .
- ديوان ابن مقبل تحقيق : د/ عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، دمشق ، ١٣٨١هـ - ١٩٦٢ م .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي صنعة أبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق : محمد آل ياسين ، دار الكتاب الجديد ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي تحقيق : محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة .
- ديوان أبي دهل الجمحي رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، مطبعة القضاء في النجف الأشرف ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- ديوان أبي العتاهية ، دار بيروت - بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت الأوسي الجاهلي دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٣٩١هـ .
- ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعة أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، نشره وقدم له : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان أبي النجم العجلي ، صنعه وشرحه : علاء الدين أغا ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان أبي نواس الحسن بن هاني حققه وضبطه وشرحه : أحمد عبد المجيد الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .

### (ذ)

- ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ، دار الحديث - بيروت ،  
الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- الذيل على الروضتين أو تراجم رجال القرنين السادس والسابع للحافظ المؤرخ شهاب الدين أبي  
محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي ت ٦٦٥ هـ ، صححه محمد  
زاهد بن الحسن الكوثري ، عني بنشره وراجع أصله : السيد عزت العطار الحسني ، دار الجيل ،  
بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٤ م .

- ذيل كتاب الأضداد للحسن بن محمد بن الحسن الصفاني الحنفي : ينظر ثلاثة كتب في  
الأضداد .

- الذيل على طبقات الخنابلة للشيخ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين البغدادي ثم  
الدمشقي الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ) ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان .

### (ر)

- راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية لمحمد بن علي بن سليمان الراوندي ، نقله  
إلى العربية د/ إبراهيم أمين الشواربي ، د/ عبدالنعميم محمد حسنين ، د/ فؤاد عبد المعطي صياد ،  
راجعته ونشر مقدماته : د/ إبراهيم الشواربي ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ابن الراوندي في المراجع العربية الحديثة جمع وتحقيق : د/ عبد الأمير الأعسم ، منشورات دار  
الآفاق الجديدة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٨ م .

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار تصنيف : محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : د/ سليم النعيمي ،  
مطبعة العاني ، بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .

- رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، المطبعة الخيرية لمالكها  
ومديرها السيد عمر حسين الخشاب ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ .

- الرحل والمنزل لابن قتيبة ، وقيل لأبي عبيد : ينظر البلغة في شذور اللغة .



- رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد على بشر المريسي العنيد صححه وعلق عليه المرحوم محمد حامد الفقهي من نسخة قديمة مكتوبة في سنة ٧٢١هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٥٨هـ .

- الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، دار اللواء للنشر والتوزيع ، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء ، دار صادر ، دار بيروت - بيروت ١٣٧٦هـ ١٩٥٧م .

- رسائل الجاحظ بتحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .

- الرسالة التدمرية لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ) ، تحقيق : محمد بن عودة السعدي ، شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- رسالة الصاهل والشاجح لأبي العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩هـ) ، نص محقق مع مدخل تاريخي وموضوعي ، للدكتورة عائشة بنت الشاطي ، دار المعارف بمصر .

- رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، بيروت .

- رسالة ابن فضلان لأحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة سنة ٣٠٩ - ٣١٠هـ ، حققها وعلق عليها وقدم لها : د/ سامي الدهان ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م .

- رسالة في المعاد والمعاش للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .

- رسالة في المعلمين للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .

- الرضا عن الله بقضائه والتسليم بأمره لأبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) دراسة وتحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ ١٩٩٣م .

- رغبة الآمل من كتاب الكامل تأليف : سيد بن علي المرصفي ، مكتبة دار البيان ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .

- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للعلامة شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، دار الفكر - بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام للفقهاء أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، قدم له وعلق عليه وضبطه : طه عبدالرؤوف سعد ، دار الفكر ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

- الروض المعطار في خبر الأقطار (معجم جغرافي مع مسرد عام) تأليف محمد بن عبدالمنعم الحميري ، حققه د/ إحسان عباس ، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٥م .

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات تأليف : محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني ، تحقيق : أسد الله إسماعيليان ، نشر مكتبة إسماعيليان تهران - ناصر خسرو ، طبع في مطبعة المهرستوار ، قم ، ١٣٩١ ، يطلب من دار المعرفة - بيروت .

- الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية تأليف : الحسن بن عبد المحسن المشهور بأبي عذبة ، تحقيق وتقديم وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

- روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام النووي ، إشراف زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، بيروت - دمشق ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- روضة المحبين ونزهة المشتاقين لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بأبي شامة ، تحقيق د/ محمد حلمي محمد أحمد ، مراجعة د/ محمد مصطفى زيادة ، الجزء الأول - القسم الثاني ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٢ م .

- الريح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠ هـ) ، قدم له وضبطه وعلق عليه : د/ حسين محمد محمد شرف ، مكتبة إبراهيم الحلبي ، العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

## (ز)

- زاد المسير في علم التفسير لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : شعيب الأرنؤوط ، عبد القادر الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت ، مكتبة المنار الإسلامية الكويت ، الطبعة الخامسة عشر ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

- الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق د/ صالح الضامن ، اعتنى به عز الدين البدوي النجار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .

- الزهد للإمام أحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- الزهد ويليهِ الرقائق لشيخ الإسلام عبد الله بن المبارك المروزي (ت ١٨١هـ) ، حققه وعلق عليه : الاستاذ المحدث عبد الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، توزيع دار الباز .

- الزهد للإمام الزاهد هناد بن السري الكوفي التميمي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق : محمد أبي الليث الخير آبادي ، عني بطبعه : عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الزهد للإمام وكيع بن الجراح (ت ١٩٧هـ) ، حققه وقدم له وخرج أحاديثه وآثاره : عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي ، مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الخضري القيرواني ، حققه وضبطه : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .

- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهاني ( النصف الأول ) ، اعتنى بنشره : د/ لويس نيكل البرهمي بمساعدة الشاعر إبراهيم عبد الفتاح طوقان ، طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م .

- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهاني ( النصف الثاني ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، د/ نوري القيسي .

### (س)

- السحر بين الحقيقة والخيال تأليف د/ أحمد بن ناصر بن محمد الحمد ، مكتبة التراث بمكة ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .

- السحر والتنجيم ، تأليف يوسف ميخائيل أسعد ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٨م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق : محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- سلاجقة إيران والعراق للدكتور/ عبدالنعيم محمد حسنين ، المكتبة التاريخية بإشراف د/ أحمد عزت عبدالكريم ، طبع ونشر مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة السعادة ، الطبعة الثانية ١٣٨٠هـ - ١٩٧٠م .
- السلاجقة في التاريخ والحضارة للدكتور أحمد كمال الدين حلمي ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- سمط اللآلى في شرح أمالي القاضي للوزير أبي عبيد البكري الأوني ، تحقيق : عبد العزيز الميمني ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- سمير المؤمنين في المواعظ والحكم والقصص لمحمد الحجار ، مكتبة دار الدعوة ، سورية - حلب ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ .
- السنة للحافظ أبي بكر عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني (ت ٢٨٧هـ) ومعه ظلال الجنة في تخريج السنة لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- سنن الدارقطني تأليف شيخ الإسلام علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥هـ) ، وبذيله التعليق المغني على الدارقطني لأبي الطيب العظيم آبادي ، صححه ورقمه وحققه : السيد عبد الله هاشم يماني المدني بالمدينة المنورة ، دار المحاسن للطباعة بالقاهرة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م .
- سنن الدارمي لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥هـ) ، طبع بعناية : محمد أحمد دهمان ، دار إحياء السنة النبوية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
- سنن الترمذي ينظر الجامع الصحيح للترمذي .
- سنن سعيد بن منصور (ت ٢٢٧هـ) حققه وعلق عليه : حبيب الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- السنن الكبرى لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، دار الفكر ( وفي ذيله الجوهر النقي للمارديني ) .
- سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م .

- سنن أبي داود لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، مراجعة وضبط وتعليق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت .
- سنن ابن ماجه لعبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ، حققه ورقمه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت .
- سير أعلام النبلاء لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- سيرة النبي ﷺ لابن هشام ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز الخليفة الزاهد ، تصنيف : الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي البغدادى ( ٥١٠ - ٥٩٧هـ ) ضبطه وشرحه وعلق عليه الأستاذ نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

### (ش)

- شاعرات العرب ، جمع وتحقيق : عبد البديع صقر ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب أبو الفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .
- شرح أدب الكاتب لأبي منصور مرهوب بن أحمد الجواليقي ، صدره وقدم له مصطفى صادق الرافعي - نشر مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٠هـ .
- شرح أشعار الهدليين ، صنعة : أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري ، حققه عبدالستار أحمد فراج ، راجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدني القاهرة .
- شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد ، تعليق : الإمام أحمد بن الحسين بن أبي هاشم ، تحقيق د/ عبدالكريم عثمان ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م .

- شرح بانت سعاد ( ضمن مجموع يضم إعراب الألفية وشرحها وشرح بانت سعاد ) لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن هشام ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- شرح التسهيل لابن مالك - تحقيق : د/عبد الرحمن السيد ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى .
- شرح التلويح على التوضيح لمن التقيح في أصول الفقه لسعد الدين التفتازاني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- شرح ديوان الأعشى ، تحقيق : كامل سليمان ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، الطبعة الأولى .
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ويليها أخبار النوايف وآثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام تأليف حسن السندوبي ، المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان - الطبعة السابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شرح ديوان جميل بثينة ، قدم له وعلق حواشيه سيف الدين كاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي الشهير بالخطيب ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي - نشره أحمد أمين ، عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- شرح ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (ت ١١٧هـ) ، قدم له وعلق حواشيه ، سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة بيروت - لبنان .
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس ، بيروت .
- شرح ديوان الفرزدق ، ضبط معانيه وشرحه وأكملها : إيليا الحاوي ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، لبنان ، مكتبة المدرسة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى . ١٩٨٣م .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة : الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله السكري ،  
نسخه مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٣٦٩هـ -  
١٩٥٠ م .
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، حققه وقدم له د/ إحسان عباس ، التراث العربي سلسلة  
تصدرها وزارة الإعلام في الكويت ، طبعة ثانية مصورة ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤ م .
- شرح الرضي على الكافية ، من عمل يوسف حسن عمر منشورات جامعة بنغازي .
- شرح سنن أبي داود ، للحافظ ابن قيم الجوزية ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار  
الفكر - طبع مع كتاب عون المعبود - الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري ، ومعه كتاب  
منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب ، تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة  
العصرية للطباعة والنشر .
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق د/ فخر الدين قباوة ، منشورات دار  
الآفاق الجديدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- شرح شواهد المغني للسيوطي ، تعليق : محمد محمود وابن التلاميذ التركي الشنقيطي ، لجنة  
التراث العربي .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، لعبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني (ت ٧٦٩هـ) ، ومعه  
كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد دار الفكر للطباعة  
والنشر - بيروت - لبنان ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح فتح القدير تأليف الإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ثم السكندري المعروف  
بابن الهمام الحنفي (ت ٦٨١هـ) ، على شرح بداية المبتدي تأليف : علي بن أبي بكر المرغيناني  
(ت ٥٩٣هـ) ومعه شرح العناية ، حاشية المحقق سعد الله بن عيسى ، ويليها تكملة شرح فتح القدير  
لقاضي زادة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى  
١٣٨٩هـ - ١٩٧١ م .

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام تأليف محيي الدين الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) ، تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، الطبعة الأولى ١٩٨٩م .

- شرح الكوكب المنير ، المسمى بمختصر التحرير ، أو المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن علي الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار (ت ٩٧٢هـ) ، تحقيق د/ محمد الزحيلي ، د/ نزيه حماد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة الملك عبدالعزيز ، مكة المكرمة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحرير لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري (ت ٣٨٢هـ) ، تحقيق عبد العزيز أحمد ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٣-١٩٦٣م .

- شرح مثلثات قطرب = مثلثات قطرب دراسة ألسنية .

- شرح المختار من لزوميات أبي العلاء وهي اللزوميات التي اختارها وشرحها أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، حققه وقدم له : د/ حامد عبد المجيد ، مطبعة دار الكتب - مصر ١٩٧٠م .

- شرح مختصر الطحاوي للجصاص (تحقيق الجزء الثاني منه) رسالة دكتوراة ، إعداد الطالب : سائد محمد بكداش ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، ١٤١٢هـ .

- شرح المضمون به على غير أهله ، للشيخ العلامة عبيد الله الكافي العبيدي ت ٧٢٤هـ ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت .

- شرح المفصل لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت ٧٤٣هـ) ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتنبي - القاهرة .

- شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ت ٣٩٨هـ للشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .

- شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .



- شرح المقاصد للإمام مسعود بن عمر بن عبد الله الشهير بسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) ، تحقيق وتعليق : د/ عبدالرحمن عميرة ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح المنار وحواشيه من علم الأصول لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن الملك ، على متن المنار في أصول الفقه لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي ، ومعه عدة حواشي ، طبع بمطبعة درسعادت عثمانية ، ١٣١٥هـ . .
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، دار الفكر - بيروت ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- شرح النووي على صحيح مسلم دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- شرح هاشميات الكميّ بن زيد الأسدي بتفسير أبي وياش أحمد بن إبراهيم القيسي ، تحقيق : د/ داود سلوم ، د/نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨٤م .
- شعراء إسلاميون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- شعراء أمويون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- شعراء أمويون ( القسم الثالث ) دراسة وتحقيق د/ نوري حمودي القيسي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري تأليف : محمد جبار المعبيد ، مطبعة رشاد - بغداد ١٩٧٧م .
- شعراء عباسيون د/ يونس أحمد السامرائي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شعراء العرب الفرسان في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف : الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- شعراء مقلون صنعة د/ حاتم صالح الضامن ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعي ، دار الشرق - بيروت ، الطبعة الثانية .
- شعراء ينبع وبنو ضمرة عبدالكريم محمود الخطيب ، دار الأصالة للثقافة والنشر - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الشعر أو شرح الأبيات المشككة الإعراب لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي . تحقيق وشرح : د/ محمود محمد الطناحي ، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ، مطبعة المدني ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الشعر والشعراء أو طبقات الشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قبيصة الدينوري ، حققه وضبطه : د/ مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (ت ١٧٦هـ) ، تحقيق : محمد نفاع ، حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأصوص الأنصاري جمعه وحققه : عادل سليمان جمال ، قدم له : د/ شوقي ضيف ، مطبعة المدني المؤسسة السعودية بمصر ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- شعر أرتاة بن سهية المري ، جمع وتحقيق ودراسة : صالح محمد خلف الشرفاء ، الجمهورية العراقية .
- شعر الأشهب بن رميلة ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر ثابت قطنة العتكي ، جمع وتحقيق : ماجد أحمد السامرائي ، سلسلة كتب التراث ، وزارة الثقافة والإعلام .
- شعر جبيهاء الأشجعي ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر الحارث بن خالد المخزومي للدكتور / يحيى الجبوري ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- شعر الحرب في الجاهلية عند الأوس والخزرج للدكتور / محمد سعيد الحظراوي ، مؤسسة علوم القرآن ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعر خدّاش بن زهير العامري تحقيق وشرح : د/ رضوان محمد حسين النجار ( ضمن مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) .
- شعر خدّاش بن زهير العامري صنعة : د/ يحيى الجبوري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شعر خفاف بن ندبة السلمي جمعه وحققه : د/ نوري حمودي القيسي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٧م .
- شعر الخليل بن أحمد ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر الرثاء في العصر الجاهلي دراسة فنية للدكتور / مصطفى عبد الشافي الشوري ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٣م .
- شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم دراسة وتحقيق : د/ سعود محمود عبد الجابر ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- شعر زيد الخيل ( ضمن شعراء إسلاميون )
- شعر سويد بن كراع ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر شبيب بن البرصاء ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر طريح بن إسماعيل الثقفي دراسة وتحقيق وجمع : د/ بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٧م .
- شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام جمع وتحقيق ودراسة : د/ وفاء فهمي السنديوني ، دار العلم للطباعة والنشر ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- شعر عبد الله بن الزبيري ، تحقيق : د/ يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي ، جمع وتحقيق : د/ يحيى الجبوري ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري ، جمع وتحقيق : د/ سامي مكّي العاني ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٧١م .
- شعر عروة بن أذينة للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر : مكتبة الأندلس ، بغداد ، مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون حريصا ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه .
- شعر عمرو بن أحمـر الباهلي ، جمعه وحققه : د/ حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، جمع وتحقيق مطاع الطرايشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- شعر عوف القوافي (ضمن شعراء أمويون)
- شعر قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق د/ ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .
- شعر الكميـت بن معروف الأسدي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ( ضمن مجلة المورد ) .
- شعر الكميـت بن معروف الأسدي (ضمن شعراء مقلون) .
- شعر المتوكل الليثي ، للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر مكتبة الأندلس - بغداد ، طبعت في مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون - حريصا .
- شعر محمد بن بشير الخارجي (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر المغيرة بن حنـاء (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر المقنع الكندي (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر النابغة الجعدي ، المكتب الإسلامي - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- شعر نصيب بن رباح ، جمع وتقديم د/ داود سلوم ، مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٧م .

- شعر النمر بن تولب (ضمن شعراء إسلاميون) .
- شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي ، د/ أحمد كمال زكي ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- شعر يزيد بن الطثيرة ، دراسة وجمع وتحقيق د/ ناصر بن سعد الرشيد ، دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- شعر أبي حية النميري ، جمع وتحقيق : رحيم صخي التويلي ( ضمن مجلة المورد ) .
- شعر أبي زيد الطائي ( ضمن شعراء إسلاميون ) .
- شعر ابن ميادة جمعه وحققه : د/ حنا جميل حداد ، راجعه وأشرف على طباعته : قدرى الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعر بني تميم في العصر الجاهلي ، جمع وتحقيق د/ عبد الحميد محمود المعيني ، من منشورات نادي القصيم الأدبي ، بريدة ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي أبي الفضل عياض اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، ومعه مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا للشمني (ت ٨٧٢هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- شفاء العليل في إيضاح التسهيل لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسيلي (٧٧٠هـ) ، دراسة وتحقيق د/ الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، المكتبة الفيصلية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن قيم الجوزية ، صححه : السيد محمد بدر الدين أبو فراس الحلبي ، مكتبة الرياض الحديثة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للقاضي نشوان بن سعيد الحميري اليمني ، أشرف على تصحيحه : القاضي عبد الله بن عبد الكريم الجرافي اليمني ، عالم الكتب - بيروت .
- الشنفرى شاعر الصحراء الأبي للدكتور محمود أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

## (ص)

- **الصاحبي لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)** ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه - القاهرة .
- **الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية** ، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- **صحيح البخاري بشرحه فتح الباري للإمام أبي عبد الله البخاري** رقمه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت .
- **صحيح البخاري بتحقيق وتعليق محمود النواوي** ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، محمد خفاجي ، كتب مقدمته العلمية عبد الغني عبد الخالق ، رقمه عبد الشكور عبد الفتاح فدا ، مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- **صحيح مسلم بشرح النووي** ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- **الصدائقة والصدوق لأبي حيان التوحيددي** ، شرح وتعليق علي متولي صلاح ، مكتبة الآداب ، مطبعتها ، المطبعة النموذجية ١٩٧٢م .
- **صفة جزيرة العرب** ، تأليف : الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق : محمد بن علي الأكوخ الحوالي ، أشرف على طبعه حمد الجاسر ، منشورات دار اليمامة - الرياض ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- **صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي** ، تحقيق وتعليق : محمود فاخوري ، خرج أحاديثه محمد رواس قلعه جي ، مطبعة النهضة الجديدة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .
- **الصناعتين : الكتابة والشعر** ، تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي وشركاه .
- **الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة لابن قيم الجوزية** ، اختصره الشيخ الفاضل محمد بن الموصلي رحمه الله ، زكريا علي يوسف ، مكتبة المتنبي - القاهرة .

- صورة الأرض لأبي القاسم بن حوقل النصيبي ، من علماء القرن العاشر ، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٧٩ م .

- صيد الخاطر للإمام ابن الجوزي ، راجعه ووضع مقدمته وعلق عليه : علي الطنطاوي ، حققه ووضع فهرسه وعناوين فصوله : ناجي الطنطاوي ، دار الفكر بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

### (ض)

-- الضعفاء والمتروكين لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، تحقيق : أبي الفداء عبد الله القاضي ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- الضعفاء الكبير لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي ، حققه ووثقه : د/ عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى .

- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٤ هـ .

### (ط)

- طبقات الأطباء والحكماء لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي المعروف بـ « ابن جليل » (ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق : فؤاد سيد ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة - ١٩٥٥ م .

- طبقات الحفاظ لجلال الدين السيوطي ، راجع النسخة وضبط أعلامها نخبة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الطبقات السنية في تراجم الحنفية لتقي الدين عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي (ت ١٠٠٥ هـ) ، تحقيق د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

-- طبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقي الدين ابن قاضي شعبة الدمشقي (ت ٨٥١ هـ) اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهرسه : د/ حافظ عبد العليم خان ، طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- طبقات الشافعية لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت ٧٧٢هـ) ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، دار العلوم للطباعة والنشر - الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١هـ) ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، محمود محمد الطناحي ج ٤ ، بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
- طبقات الشعراء لابن قتيبة ( ينظر الشعر والشعراء ) .
- طبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- طبقات علماء أفريقية وتونس لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني (ت ٣٣٣هـ) ، تقديم وتحقيق : علي الشابي ، نعيم حسن اليافي ، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨م .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، ويليهِ طبقات الشافعية لأبي بكر بن هداية ، تصحيح ومراجعة الشيخ خليل الميس ، دار القلم ، بيروت لبنان .
- طبقات المدلسين : أو تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر ، تحقيق : د/ عاصم بن عبد الله القريوتي ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الأولى .
- طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي ، تحقيق : علي محمد عمر ، مطبعة الحضارة العربية ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- طبقات المفسرين لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي (ت ٩٤٥هـ) ، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف - مصر ، الطبعة الثانية .
- الطوائف الأدبية وهي مجموعة من الشعر ، صححه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ١٩٣٧م .



- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، تأليف : يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليمني ، مطبعة المقتطف بمصر ١٣٣٢هـ - ١٩١٤م .
- الطريق إلى النجوم تأليف فان درريت وللي ، نقله إلى العربية د/ عمر فروخ ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٤م .
- طفيل الغنوي ، حياته وشعره ، د/ محمد عبد القادر أحمد ، مطابع الناشر العربي - القاهرة ١٩٧٩م .

### (ظ)

- الظرف والظرفاء لأبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء - عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

### (ع)

- العالم الإسلامي في العصر العباسي د/ حسن أحمد محمود ، د/ أحمد إبراهيم الشريف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الخامسة .
- عالم الملائكة الأبرار د/ عمر سليمان الأشقر ، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠هـ) (حرف الهمزة) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مطبعة المعارف - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠هـ) (حرف الفاء) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار الرشد - العراق ، ١٩٨١م .
- العبر في خبر من غير ، للحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق وضبط : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، لذكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢هـ) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- عجالة المبتدئ وفضالة المنتهى في النسب للإمام أبي بكر محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمداني ، حققه وعلق عليه وفهرس له عبدالله كنون ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

- عدي بن زيد العبادي ، الشاعر المبتكر - دراسة تحليلية لشخصيته وشعره ، بقلم : محمد علي الهاشمي ، نشر وتوزيع المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- العراضة في الحكاية السلجوقية ، تأليف الوزير العالم محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن النظام الحسيني البزدي (ت ٧٤٣ هـ) ، ترجمة وتحقيق : أ.د/ عبد النعيم محمد حسنين ، أ.د/ حسين أمين ، طبع على نفقة جامعة بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٩ م .
- العصا ، تأليف الأمير أسامة بن منقذ ٥٨٤ هـ ، تحقيق حسن عباس ، تقديم د/ محمد مصطفى هدار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- عصمة الأنبياء ، لمحمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري - فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- العظمة ، تأليف أبي الشيخ الأصبهاني عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان (ت ٣٦٩ هـ) ، دراسة وتحقيق : رضاء الله بن محمد بن إدريس المباركفوري ، دار العاصمة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- العقد الفريد ، لأحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ، تحقيق : د/ عبد المجيد الترحيني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- عقلاء المجانين لأبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب (ت ٤٠٦ هـ) ، تحقيق : د/ عمر الأسعد ، دار النفائس ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- علقمة بن عبدة الفحل : حياته وشعره لعبد الرزاق حسين - المكتب الإسلامي بيروت - مكتبة فرقد الخاني - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى - ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية السنيور كرلو نلينو ، الأستاذ بالجامعة المصرية وجامعة بلرم بإيطاليا ، طبع بمدينة روما ١٩١١ م .
- العمدة في غريب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، حققه وعلق عليه وخرج نصه د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق ، تحقيق : محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، الطبعة الخامسة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة ، للقاضي أبي بكر بن العربي (ت ٥٤٣هـ) حققه وعلق على حواشيه : محب الدين الخطيب (ت ١٣٨٩هـ) ، طبع ونشر : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - الرياض ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- عون المعبود - شرح سنن أبي داود للعلامة أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي ، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ( ومعه شرح السنن لابن قيم الجوزية ) .
- عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ، لأبي الحسن علي بن هذيل ، بالمطبعة الإعلامية بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٠٢هـ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تأليف : ابن أبي أصيبعة ، دار الثقافة - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، شرحه وعلق عليه د/مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- العيون الغامزة على خبايا الرامزة للداميني بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر (ت ٨٢٧هـ) تحقيق : الحساني حسن عبد الله ، مطبعة المدني - القاهرة .

### ( غ )

- غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين محمد بن محمد الجزري ، عني بنشره دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- غرائب التفسير وعجائب التأويل ، تأليف الشيخ تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانلي ، تحقيق : د/شمران سركال يونس العجلي ، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة للإمام العلامة أبي إسحاق برهان الدين الكتبي المعروف بالوطواط ، دار صعب - بيروت .

- غريب الحديث لأبي إسحاق الحربي (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ سليمان بن إبراهيم بن محمد العابد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار المدني للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

- غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، تحقيق : عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، خرج أحاديثه : عبد القيوم عبد رب النبي ، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار الفكر - دمشق ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

- غريب القرآن وتفسيره لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى المبارك الزبيدي (ت ٢٣٧هـ) ، حققه وعلق عليه : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، حققه وقدم له : محمد المختار العبيدي ، بيت الحكمة قراچا ، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات - بيت الحكمة .

- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم ، الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

## (ف)

- الفائق في غريب الحديث للعلامة جارا لله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .

- الفاضل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق : عبد العزيز الميمني الراجكوتي ١٩٥٥م .

- الفتاوى لابن تيمية (ينظر مجموع الفتاوى) .

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن عبد الله بن باز - دار الفكر - بيروت .

- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- فتح الودود شرح المقصور والممدود ، تأليف الشيخ سيدي المختار الكنتي الشنقيطي (ت ١٢٢٦هـ) ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : مأمون محمد أحمد ، مطبعة الكاتب العربي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٩١ م .
- الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي للشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح الطرابلسي الأصل المنيني المولد (وتاريخ العتبي يسمى تاريخ اليميني) والفتح الوهبي يسمى شرح اليميني ، طبع على ذمة جمعية المعارف بالمطبعة الوهبية بتصحيح مصطفى وهبي ، عام ١٢٨٦هـ .
- الفتن والملاحم وهو النهاية من تاريخ الحافظ عماد الدين ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، تصحيح وتعليق فضيلة الشيخ إسماعيل الأنصاري ، نشر وتوزيع مؤسسة النور ، مكتبة الحرمين - الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- فتوح البلدان للإمام أبي الحسن البلاذري ، راجعه وعلق عليه : رضوان محمد رضوان ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الفراسة للإمام فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ) تحقيق وتعليق : مصطفى عاشور ، مكتبة القرآن - القاهرة .
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه : د/ محمد علي سلطاني ، دار قتيبة - دار النبراس .
- الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة ، دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الفريد في إعراب القرآن المجيد للمنتجب حسين بن أبي العز الهمداني (ت ٦٤٣هـ) تحقيق : د/ فهمي حسن النمر ، د/ فؤاد علي مخيمر ، دار الثقافة - الدوحة ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري ، وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني ، دار الفكر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- فصيح ثعلب والشروح التي عليه ، تحقيق ودراسة د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩ م - مكتبة التوحيد .

- فضائل القرآن ومعالمه وأدبه لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ) تحقيق : محمد تجاني جوهري ، رسالة ماجستير - كلية الشريعة ، جامعة أم القرى ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .
- فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج ، تحقيق وشرح ماجد حسن الذهبي ، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي (ت ٤٣٠هـ) ، حققه ورتبه ووضع فهرسه : مصطفى السقا إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- الفلاكة والمفلوكون لأحمد بن علي الدلحي ، مكتبة الأندلس - بغداد ، مطبعة الآداب النجف ١٣٨٥هـ .
- فن المنطق = نفايس عرايس الأنظار ولطائف فوائد الأفكار .
- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، حققه وخرج أحاديثه وأكمل فوائده : د/ حسن ضياء الدين عتر ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- فهرس الخزانة التيمورية مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
- فهرس كتيبخانة دفتر فاتح كتيبخانة سي ، فاتح جامع شريف درونده واقعت ، استنبول محمود بك مطبعة سي .
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، إعداد سالم عبد الرزاق أحمد ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- فهرس أحاديث كتاب الزهد للإمام أحمد ، إعداد : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، دار النور الإسلامي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي ، مع التعليقات السننية على الفوائد البهية لنفس المؤلف ، عني بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه : السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني ، على نفقة أحمد ناجي الجمالي ، محمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه ، بمطبعة السعادة لصاحبها محمد إسماعيل ، الطبعة الأولى .
- فوائد في مشكل القرآن لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام (ت ٦٦٠هـ) ، تحقيق د/سيد رضوان علي الندوي ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

- فوات الوفيات والدليل عليها ، تأليف محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ، لبنان .

- قبض القدير شرح الجامع الصغير ، لعبد الرؤوف المناوي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .

### (ق)

- قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم للفقهاء الحسين بن محمد الدامغانى ، حققه ورتبه وأكملته وأصلحه : عبد العزيز الأهدل ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة الرابعة ١٩٨٣م .

- قاموس الكتاب المقدس ، تأليف نخبة من الأساتذة ذوي الاختصاص ومن اللاهوتيين ، صدر عن مجمع الكنائس في الشرق الأدنى ، الطبعة الثانية ١٩٧١م .

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي ، بالمطبعة الحسينية المصرية ، الطبعة الثانية ١٣٤٤هـ .

- القانون المسعودي لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني (ت ٤٤٠هـ) ، طبع تحت إعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

- قس بن ساعدة الإيادي - حياته ، خطبه ، شعره - تأليف : د/ أحمد الربيعي ، مطبعة النعمان - النجف الأشرف ، بغداد ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

- قصص الأنبياء للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ، تحقيق : د/ السيد الجميلي ، الناشر : دار الجيل - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- القطع والانتشاف لأبي جعفر النحاس ، تحقيق : د/ أحمد خطاب العمر ، مطبعة العاني - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

- قواعد الجغرافيا العامة طبيعية وبشرية ، تأليف : د/ جودة حسنين جودة ، د/ فتحي محمد أبو عيانة ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية ١٩٨٢م .

- القوافي للقاضي أبي يعلى عبد الباقي عبد الله بن المحسن التنوخي ، تحقيق : د/ عوني عبد الرؤوف ،  
مطبعة الحضارة العربية - الفجالة ١٩٧٥ م .

### (ك)

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي ، تحقيق وتعليق :  
عزت علي عيد عطية ، موسى محمد علي الموشى ، دار الكتب الحديثة - القاهرة - دار النصر  
للطباعة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف للحافظ ابن حجر العسقلاني ، طبع في حاشية  
الكشاف للزمخشري ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .

- الكامل في التاريخ : لابن الأثير الجزري علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم  
الشياني (ت ٦٣٠ هـ) الملقب بعز الدين ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ، تحقيق : د/  
سهيل زكار - دار الفكر بيروت ، الطبعة الثالثة .

- الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، عارضه بأصوله وعلق عليه : محمد أبو الفضل إبراهيم ،  
دار الفكر العربي - القاهرة .

- الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

- الكتاب المقدس ( أي كتب العهد القديم والعهد الجديد ) تصدرها دار الكتاب المقدس في العالم  
العربي

- كثير عزة ، حياته وشعره ( ٢٣ - ١٠٥ هـ ) لأحمد الربيعي ، مكتبة الدراسات الأدبية ، دار المعارف  
بمصر .

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود بن عمر  
الزمخشري ، ومعه حاشية السيد الشريف الجرجاني ، وكتاب الإنصاف لابن المنير ، دار المعرفة  
للطباعة والنشر - بيروت لبنان .



- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨هـ) ، ومعه حاشية المرزوقي ، والكافي الشاف لابن حجر ، دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان
- كشف الأسرار على أصول فخر الإسلام اليزدوي ، لعبد العزيز البخاري ، الناشر الصدف بيلشرز - كراتشي - باكستان .
- كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية ، تأليف عمر بن مسعود بن مساعد المنذري ، سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٥١هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجلبي والمعروف بحاجي خليفة ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها لأبي محمد مكي بن أبي طالب ، تحقيق : د/ محيي الدين رمضان - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- كشف المعاني في المتشابه من المثاني لشيخ الإسلام بدر الدين بن جماعة (ت ٧٣٣هـ) تحقيق وتعليق د/ عبد الجواد خلف ، سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية كراتشي - باكستان ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- كعب بن مالك الأنصاري - الصحابي الشاعر الأديب ، بقلم د/ محمد علي الهاشمي ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الكليات ( معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ) لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ) ، القسم الأول ، قابله وأعدّه للطبع ووضع فهرسه د/ عدنان درويش ، محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٨١م .
- الكناية والتعريض لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ) ، قدم له علي الخاقاني ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت ، طبع مع كتاب رسائل الثعالبي ١٩٧٢م .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لأبن السكيت - هذب الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، ضبطه وجمع رواياته : الأب لويس شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥م .

(ل)

- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، دار المعرفة - بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- اللامات لأبي الحسن علي بن محمد الهروي النحوي (ت ٤١٥ هـ) ، تحقيق : يحيى علوان البلداوي ، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- اللامات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) ، تحقيق : د/مازن المبارك ، المطبعة الهاشمية بدمشق ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- اللبأ واللبن لأبي زيد : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- لباب الآداب للأمير أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤ هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- لباب التأويل في معاني التنزيل لعلي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الخازن (ت ٧٢٥ هـ) ، وبيه تفسير البغوي ، دار الفكر ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- اللباب في تهذيب الأنساب - لعز الدين ابن الأثير الجزري ، دار صادر - بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- اللباب في الجمع بين السنة والكتاب للإمام أبي محمد علي بن زكريا المنجي (ت ٦٨٦ هـ) ، تحقيق : د/ محمد فضل عبد العزيز المراد ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- لباب النقول في أسباب النزول لجلال الدين السيوطي ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- اللزوميات أو لزوم مالا يلزم لأبي العلاء المعري ، قدم له وأشرف على اختياره وتصحيحه عمر أبو النصر ، دار الجيل - بيروت ١٩٦٩ م .
- لسان العرب ، لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - دار صادر - بيروت .
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند ١٣٢٩ هـ ، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- اللغات في القرآن ، رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس ، تحقيق د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، شرح وتعليق وتحقيق : د/ عبد الحميد السيد طلب ، مطبوعات جامعة الكويت ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- اللمع في العربية لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) تحقيق : حامد المؤمن ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- اللهجات العربية في التراث د/ أحمد الجندي ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣م .
- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرر المضية في عقد الفرقة المرضية ، تأليف الشيخ محمد بن أحمد السفاريني الأثري الحنبلي ، طبع على نفقة الشيخ علي آل ثاني .
- ليس في كلام العرب ، للحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

### (م)

- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكتاهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي (ت ٣٧٠هـ) ، صححه وعلق عليه : د/ ف. كرنكو ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- المؤلف والمختلف ، ويليهِ كتاب مشتهبه النسبة كلاهما للحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري (ت ٤٠٩هـ) ، صححه وطبعه محمد محي الدين الجعفري الزيني ، توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، طبع في الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٧هـ .
- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ) تحقيق : سبيع حمزة حاكمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : د/ عدنان محمد زرزور ، دار التراث - القاهرة .
- المثلث : لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ صلاح مهدي الفرطوسي دار الحرية للطباعة - ١٩٨٢م .
- مثلثات قطرب تأليف : محمد بن المستنير البصري ، شرحها شعراً الشيخ محمد علي بن حسين المالكي ، طبعت على نفقة سعادة السيد حسين بالعون - سفير المملكة الليبية بجدة ، مطبعة النهضة الحديثة بمكة ١٣٨٧هـ .

- ملثات قطرب ، تحقيق ودراسة : ألسنية للدكتور رضا السويسي ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس . ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- مجاز القرآن - صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢١٠ هـ) ، عارضه بأصوله وعلق عليه : د/ محمد فؤاد سزكين ، مؤسسة الرسالة .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- مجالس العلماء لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة - دار الرفاعي بالرياض - مطبعة المدني - المؤسسة السعودية بمصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المجتبي : لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١ هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان - مدير دائرة المعارف العثمانية ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الثالثة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- مجمع الأمثال : لأحمد بن محمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨ هـ) ، حققه وفصله وضبط غرائبه وعلق حواشيه : محمد محيي الدين عبد الحميد - دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م .
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي ، تصحيح وتحقيق وتعليق : السيد هاشم الرسولي المجلاني ، والسيد فضل الله اليزيدي الطباطبائي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي (ت ٣٩٥ هـ) ، دراسة وتحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- المجموع شرح المذهب لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي ، ويليهِ فتح الغزير شرح الوجيز للرافعي ، ويليهِ التلخيص الحبير لابن حجر ، دار الفكر .
- مجموع الفتاوى ، لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي ، وابنه محمد ، طبع الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين .
- المجموع المفيد في علم التجويد تأليف عبده عباس الوليدي ، دار الباز ، الطبعة الرابعة ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- المحاسن والأضداد : للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) ، قدم له وراجعه : د/ عاصم عيناوي ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- المختص في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن خني ، تحقيق : علي التجدي ناصف ، د/ عبد الفتاح إسماعيل شلبي - القاهرة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت ٥٤٦ هـ) تحقيق المجلس العلمي بفاس ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - مديرية الشئون الإسلامية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- المحصول في علم أصول الفقه - لفخر الدين الرازي ، دراسة وتحقيق : د/ طه جابر فياض العلواني ، لجنة البحوث والتأليف والترجمة والنشر ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- مختار الشعر الجاهلي - شرح وتحقيق وضبط : مصطفى السقا ، المكتبة الشعبية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- مختصر العلو للعلي الغفار - تأليف : شمس الدين الذهبي محمد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، اختصره وحققه وعلق عليه وخرج آثاره : محمد ناصر الدين الألباني - المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، تأليف : علي بن محمد بن علي بن عباس بن شيان البعلي الدمشقي الحنبلي المعروف بـ « ابن اللحام » ، حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه : د/ محمد مظهر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، طبع دار الفكر بدمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- مختلف الحديث وموقف النقاد والمحدثين منه ، تأليف د/ أسامة عبد الله خياط ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- مدخل إلى الآثار الإسلامية ، تأليف : د/ حسن الباشا ، دار النهضة العربية ، دار الاتحاد العربي .
- المذكر والمؤنث : لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) ، تحقيق : د/ طارق عبد عون الجنابي ، وزارة الأوقاف وإحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، وصلاح الدين الهادي ، مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٧٠ م .

- (
- المذكر والمؤث لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، الناشر مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- المرأة في الشعر الجاهلي ، دكتور أحمد محمد الحوفي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- مراتب النحويين : لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩ هـ) ، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات ، لمجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السمرائي ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦ هـ) تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، يطلب من المكتبة التجارية الكبرى لصاحبها مصطفى محمد ، مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة الرابعة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها - لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته : محمد أحمد جاد المولى بك ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي ، الطبعة الثالثة ، دار التراث بالقاهرة .
- المسائل البصريات : لأبي علي الفارسي ، تحقيق : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مطبعة المدني ، المؤسسة السعودية بمصر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسائل الحلبيات صنعه أبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق د/ حسن هنداوي ، دار القلم دمشق ، دار المنارة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسائل العسكرية : لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مكتبة المدني - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسائل العضديات تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د/ علي جابر المنصوري ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- المسائل المشككة المعروفة بالبغداديات - لأبي علي النحوي الفارسي ، دراسة وتحقيق : صلاح الدين عبد الله السنكاوي ، مطبعة العاني - بغداد ، وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية .
- المسائل المنتورة لأبي علي الفارسي تحقيق : مصطفى الحدي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٦/٧/١٥ م .
- المساعد على تسهيل الفوائد - شرح على كتاب التسهيل لابن مالك للإمام بهاء الدين بن عقيل ، تحقيق د/ محمد كامل بركات ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسالك والممالك لأبي القاسم عبيد الله المعروف بابن خرداذبه (ت ٣٠٠ هـ) ، ويليهِ نبذ من كتاب الخراج وصناعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (ت ٣٢٠ هـ) ، مكتبة المثنى - بغداد .
- المسامرة بشرح المسامرة ، تأليف كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن أبي شريف القدسي الشافعي (ت ٩٠٦ هـ) ، ومعه شرحان أحدهما تأليف الشيخ قاسم بن قطلوينا ، والآخر نتائج المذاكرة بتحقيق مباحث المسامرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة السعادة بمصر .
- المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ) وبذيله تلخيص المستدرك للذهبي ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المستقصى في أمثال العرب لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسلك المتقسط في المنسك المتوسط : لملا علي قاري على لباب المناسك للإمام السندي ، مطبوع مع كتاب إرشاد الساري إلى مناسك الملا علي القاري لحسين بن محمد سعيد عبد الغني ، المكتبة التجارية الكبرى لصاحبها مصطفى محمد .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، وبهامشه منتخب كنز العمال للمتقي الهندي ، المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، شرحه وصنع فهرسه أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية .
- مسند الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام ، جمعه عبد العزيز بن إسحاق البغدادي رحمه الله ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- مسند الفردوس بمأثور الخطاب - لأبي شجاع شيرويه بن شهر داد بن شيرويه الديلمي الملقب الكيا (ت ٥٠٩هـ) ، تحقيق : السعيد بسيوني زغلول ، توزيع دار الباز ، نشر دار الكتب العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- مسند الإمام عبد الله بن المبارك (ت ١٨١هـ) ، حققه وعلق عليه : صبحي البديري السامرائي ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- المسودة في أصول الفقه ، تأليف مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ، شهاب الدين عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية ، شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية ، جمعها وبيضاها أحمد بن محمد بن عبد الغني الحراني الدمشقي (ت ٧٤٥هـ) ، حققه وضبطه وعلق حواشيه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الحنفي (ت ٣٢١هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، الهند ، حيدر أباد الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٣٣هـ .
- مشكل إعراب القرآن لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم - تصنيف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي (ت ٦١٦هـ) ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٣م .
- المصاحف لأبي بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع .
- المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ ، مكتبة لبنان ١٩٨٧م .
- مصطلحات النحو الكوفي - دراستها وتحديد مدلولاتها ، د/ عبد الله بن حمد الخثران ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الجيزة ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- المصنف لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، (ومعه جامع معمر بن راشد) ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .



- المصنف لعبد الله بن محمد بن أبي شيبة (ت ٢٣٥هـ) ، تحقيق : عبد الخالق الأفغاني واهتم بطبعته ونشره : مختار أحمد الندوي السلفي ، الدار السلفية بالهند ، دار الفكر .
- المصون في الأدب لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، دار الرفاعي بالرياض ، مطبعة المدني - مصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- المطر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري برواية اليزيدي عن عمه عنه : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- المطلع على أبواب المقنع (ضمن مجموعة المبدع شرح المقنع) تأليف الإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ) ، ومعه معجم ألفاظ الفقه الحنبلي يحتوي على كتاب المطلع على أبواب المقنع مع التراجم ورسم المفتي ، صنع محمد بشير الأدلبي ، المكتب الإسلامي - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس ، للوزير الكاتب أبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان الأشبيلي (ت ٥٢٩هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد علي شوابكة ، دار عمار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- معالم التنزيل لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) ، بهامش تفسير الخازن ، دار الفكر ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- معاني الشعر لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشناداني ، برواية ابن دريد ، قدم له ونظر فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، ١٩٦٤ م .
- معاني القرآن وإعرابه لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١هـ) ، شرح وتحقيق : د/ عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- معاني القرآن لسعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي الأخفش - دراسة وتحقيق : د/ عبد الأمير محمد أمين الورد ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- معاني القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق : الشيخ محمد علي الصابوني مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠ م .

- المعاني الكبير في أبيات المعاني لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العباسي (ت ٩٦٣هـ) ، حققه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب - بيروت ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م .
- معجم الأخطاء الشائعة لمحمد العدناني ، مكتبة لبنان - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٩م .
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار الفكر - الطبعة الثالثة منقحة ومصححة وفيها زيادات ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- المعجم الأوسط للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، حققه د/ محمود الطحان ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت .
- معجم بني أمية ، استخرجه من تاريخ دمشق وزاد فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٠م .
- المعجم الجغرافي ، تصدير وإشراف : د/ محمد محمود الصياد ، إعداد لجنة الجغرافيا بمجمع اللغة العربية ، إخراج وتنفيذ إبراهيم الأسبوطي - القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- معجم الشعراء ، لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المربزاني ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري - دمشق .
- المعجم الصغير للحافظ أبي القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ويليهِ رسالة غنية الأملعي للحافظ أبي الطيب شمس الحق العظيم آبادي ، دارالكتب العلمية - بيروت - لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٤م .
- المعجم الكبير للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد المجيد السلفي ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧هـ) ، حققه وضبطه وشرحه : مصطفى السقا ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م .
- معجم مصنفات القرآن الكريم للدكتور علي شواخ إسحاق ، دار الرفاعي - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- معجم مفردات ألفاظ القرآن للعلامة الراغب الأصفهاني تحقيق نديم مرعشلي ، دار الفكر .
- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) تحقيق وضبط عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتب العلمية إسماعيلان نجفي ، إيران - قم - خيابان ارم .
- المعجم الوجيز ، مجمع اللغة العربية ، جمهورية مصر العربية مطابع شركة الإعلانات الشرقية ، دار التحرير للطبع والنشر .
- المعجم الوسيط ، قام بإخراجه : د/ إبراهيم أنيس ، د/ عبد الحليم منتصر ، عطية الصوالحي محمد خلف الله أحمد ، أشرف على الطبع حسن علي عطية ، محمد شوقي أمين ، دار الفكر .
- المعرب - لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديث بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- المعمرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق : عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وأولاده ١٩٦١م .
- المغازي ، للواقدي محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق : د/ مارسدن جونز ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- المغرب في حلي المغرب ، تحقيق : د/ شوقي ضيف ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الثالثة .
- المغني في أبواب التوحيد والعدل ، للقاضي عبد الجبار (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : أ/ مصطفى السقا ، د/ إبراهيم مدكور ، إشراف : د/ طه حسين ، الدار المصرية ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- المغني في أصول الفقه لجلال الدين أبي محمد عمر بن محمد البخاري (ت ٦٩١هـ) ، تحقيق : د/ محمد مظهر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم للشيخ محمد طاهر بن علي الهندي (ت ٩٨٦هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- المغني في الضعفاء لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق : نور الدين عتر إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر .

- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، حققه وعلق عليه : د/ مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، راجعه سعيد الأفغاني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٩٧٩ م .
- مفاتيح العلوم لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ، عني بتصحيحه ونشره للمرة الأولى إدارة الطباعة المنيرية بمصر ، مطبعة الشرق ، ١٣٤٢هـ .
- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن السكاكي ، المكتبة العلمية الجديدة ، بيروت .
- مفحومات الأقران في مهمات القرآن للسيوطي ، ضبطه وعلق عليه : د/ مصطفى ديب البغا ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت .
- مفردات ألفاظ القرآن تأليف العلامة الراغب الأصفهاني تحقيق صفوان عدنان داوودي ، دار القلم - دمشق ، الدار الشامية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، بيروت لبنان ، الطبعة السادسة .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للشيخ محمد عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد عثمان الخشت ، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للإمام العيني ، دار صادر ( بحاشية الخزائن ) .
- المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب - بيروت ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م .
- مقدمة في علم الفلك ، تأليف : عبد الحميد محمود سماحة ، مطبعة دار الشرق - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٤٩ م .
- مقدمة لفنونة المملكة العربية السعودية ، تأليف د/ عدنان حجي ، ١٤١٠هـ .
- المقرَّب : لعل بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الستار الجوّاري ، عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني - بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .

- المقصور والممدود لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ، حققه وشرحه : ماجد الذهبي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) تحقيق محمد أحمد دهمان ، دار الفكر - دمشق .
- المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت ٤٤٤هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من أي التنزيل لأحمد بن إبراهيم بن الزبير الفرناطي ، تحقيق : سعيد فلاح ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الملحقات في العلامة الإعرابية ، د/ حماد حمزة البحيري ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ) ، تحقيق : محمد سيد كيلاي ، الناشر دار المعرفة - بيروت ، لبنان ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الملمع : صنعة أبي عبد الله الحسين بن علي النمري (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق : وجيهة أحمد ، مطبعة زيد بن ثابت - دمشق ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- الممتع في صنعة الشعر لعبد الكريم النهشلي القيرواني ، تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، الناشر : منشأة المعارف بالإسكندرية .
- الممدود والمقصود لأبي الطيب الوشاء (ت ٣٢٥هـ) ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٩م .
- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ، تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، ومعه كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ، دار المصنف - دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المنازل والديار ، لمجد الدولة الأمير أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني (ت ٥٨٤هـ) المكتب الإسلامي للطباعة والنشر - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للأستاذ محمد عبد العظيم الزرقاني ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثالثة .
- من تراث لغوي مفقود ، لأبي زكريا الفراء ، صنعة الدكتور أحمد علم الدين الجندي ، مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي عام ١٤١٠هـ .

- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، للدكتور إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- من لغات العرب - لغة هذيل ، د/ عبد الجواد الطيب - الأستاذ بجامعة طرابلس .

- المنتخب النفيس من علم نبي الله إدريس ، تأليف الشريف محمود باشا العسكري ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة حيدرآباد - الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٥٧ هـ .

- المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري ، وبهامشها شرح شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري على المقدمة الجزرية المسمى بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأخيرة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .

- المنصف شرح كتاب التعريف ، لابن جني ، والتعريف للمازني ، تحقيق : د/ إبراهيم مصطفى ، د/ عبد الله أمين ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي ( ت ٧٢٨ هـ ) وبهامشه الكتاب المسمى ( بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول للمؤلف نفسه ) ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر سنة ١٣٢١ هـ ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٩١ م .

- المنهل الرقراق في تخريج ماروي عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » وإبطال دعوى اختلافهم فيها ، تأليف سليم بن عيد الهلالي ، دار ابن الجوزي - المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .

- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي ( ت ٣٧٠ هـ ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- موسوعة فقه عمر بن الخطاب ، للدكتور محمد رواس قلعه جي ، دار النفائس ، الطبعة الرابعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

- الموشى = الظرف والظرفاء .

- الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء ، تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ، وقف على طبعه وإستخراج فهارسه : محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ .

- الموضوعات لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تقديم وتحقيق : عبد الرحمن محمد عثمان ، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، الطبعة الثانية الشرعية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- المؤطا للإمام مالك بن أنس ، رواية يحيى بن يحيى الليثي ، إعداد أحمد راتب عرموش ، دار النفائس ، بيروت ، الطبعة السادسة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- موقف الإسلام من السحر ، إعداد حياة سعيد عمر بأخضر ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- موهم الاختلاف والتناقض في القرآن الكريم إعداد د/ ياسر أحمد علي الشمالي ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى عام ١٤٠٨هـ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق : علي محمد البجاري - دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، السيد أحمد الهاشمي رحمه الله ، المكتبة التجارية الكبرى - مصر ، الطبعة (١٤) ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- الميسر والقдах لابن قتيبة ، صححه وعلق عليه : السيد محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ .

### (ن)

- الناسخ والمنسوخ لأبي بكر بن العربي المعافري ، تحقيق : د/ عبد الكبير العلوي المدغري ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالملكة المغربية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس ، تحقيق أ.د/ شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة عالم الفكر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- الناسخ والمنسوخ عن قتادة بن دعامة السدوسي ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، كلية الآداب - جامعة بغداد ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة أبي النصر ، بهامش أسباب النزول للواحدي ، عالم الكتب - بيروت .
- النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، تحقيق وشرح وتقديم : برنهارد الفين ، طبع في مطابع دار القلم - بيروت ، يطلب من دار النشر فرانزشتاين بفيسبادن ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- النبات لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦هـ) ، حققه ونشره : عبد الله يوسف الغنيم ، توزيع مكتبة المتنبي - القاهرة ، مطبعة المدني بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النبات والشجر للأصمعي : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- النبوات لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ، دار الفكر .
- نتائج الفكر في النحو للسهيلي ، تحقيق : د/ محمد البنا ، دار الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- نتائج المذاكرة بتحقيق مباحث المسيرة تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبع مع المسامرة ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، مطبعة السعادة بمصر .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأنابكي (ت ٨٧٤هـ) ، طبعة مصورة عن دار الكتب .
- النخل والكرم للأصمعي : ينظر البلغة في شذور الذهب .
- النخل لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د/ إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، دار اللواء ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- النسب لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) تحقيق ودراسة مريم محمد خير الدرع ، تقديم د/ سهيل زكار ، دار الفكر ، توزيع المكتبة التجارية لمصطفى الباز ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م .
- نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦هـ) ، عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه . إلفي بروفنسال - أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسوربون - دار المعارف للطباعة والنشر .
- النشر في القراءات العشر للحافظ محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) ، دار الفكر ، أشرف على تصحيحه ومراجعته : علي محمد الضباع .
- نظام الغريب في اللغة ، لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي الوحاظي الحميري ، تحقيق : محمد ابن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون للتراث - دمشق ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- نظام الوزارة في الدولة العباسية في العهدين البويهبي والسلجوقي ، تأليف د/ محمد مسفر الزهراني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- نفايس عرايس الأنظار ولطائف فوائد الأفكار ، على شرح الفناري والحواشي الأحمدية ، تأليف : الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري الأنصاري ، دار الطباعة - القاهرة .



- نفوذ السلاجقة السياسى في الدولة العباسية ( ٤٤٧-٥٩٠هـ ) ، تأليف د/ محمد بن مسفر بن حسين الزهراني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، عني بطبعها لأول مرة عن نسخة الأستانة الوحيدة وعلق حواشيتها الأب انطوان صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٢م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، وقف على طبعها وتصحيحها محمد إسماعيل الصاوي ، بنفقة علي محمد عبد اللطيف ، مطبعة الصاوي - مصر ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ١٩٠٥م ، أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثني ببغداد لصاحبها قاسم محمد الرجب .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق وتعليق د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- النكت والعيون لأبي الحسن علي بن حبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ) ، تحقيق خضر محمد خضر ، راجعه الدكتور عبد الستار أبوغدة ، مطابع مقهوي - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر ، مطابع كوستا تسوماس وشركاه - القاهرة .
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب لأحمد بن علي القلقشندي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- النهاية في غريب الحديث لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ، محمود محمد الطناحي ، المكتبة العلمية - بيروت .
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، لمحمد بن أبي العباس الشهير بالشافعي الصغير (ت ١٠٠٤هـ) ، دار الفكر ، ومعه : (١) حاشية أبي الضياء نور الدين بن علي الشيراملي - القاهرة . (ت ١٠٨٧هـ) . (٢) حاشية أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المعروف بالمغربي الرشدي (ت ١٠٩٦هـ) ، الطبعة الأخيرة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- نواذر الأصول في معرفة أحاديث الرسول لأبي عبد الله محمد الحكيم الترمذي ، و يليه مرقاة الوصول حواشي نواذر الأصول ، دار صادر - بيروت .
- النواذر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق ودراسة : د/ محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- النواذر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- نواسخ القرآن لابن الجوزي ، تحقيق ودراسة : محمد أشرف علي الملباري ، المجلس العلمي ، إحياء التراث الإسلامي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

#### (هـ)

- هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك ، تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ( طبع مع أوضح المسالك ) - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦م .
- الهداية شرح بداية المبتدي لأبي الحسن علي بن بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده وشركاه ، الطبعة الأخيرة .
- هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري لعبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، طبع على نفقة الشيخ محمد عوض بن لادن ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم للدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر ، تهامة للنشر والتوزيع - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

#### (و)

- الوافي بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، دار النشر فرانز شتايفر بفيسبادن ، الطبعة الثانية ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- الوحشيات وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق وتعليق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
- الوجيز في أصول الفقه للدكتور عبد الكريم زيدان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧م .

- الوساطة بين المتنبي وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، تحقيق وشرح : محمد أبي الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- وصف الخيل في الشعر الجاهلي ، للدكتور كامل سلامة الدقس ، جدة ، دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

### (ي)

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري ، شرح وتحقيق : د/ مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

## ثالثاً - البحوث العلمية والمجلات

### (أ) بحوث هيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم :

- ١- إنه الحق ، للشيخ عبد المجيد الزنداني هيئة الإعجاز العلمي .
- ٢- بحث أوجه إعجاز القرآن الكريم في وصف السحاب الركامي ، إعداد د/ محمد أيمن عبد الله ، د/ محمد عمراني حنش ، د/ مصطفى محمد إبراهيم ، د/ أحمد عبد الله مكي ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ضمن كتاب إعجاز القرآن الكريم في وصف أنواع الرياح ، السحاب ، المطر ، مجموعة بحوث مقدمة من هيئة الإعجاز العلمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- ٣- بحث تأثير الرياح على تكون السحب ، إعداد : ج برانت - بيتره - هيلد براند - مصطفى إبراهيم ، صلاح . م . الصاوي .
- ٤- بحث تصنيف السحب الممطرة ، إعداد : بيتره - هيلدبراند ، وج . برانت فوت ، محمد أيمن عبد الله ، صلاح . م . الصاوي .
- ٥- بحث الغيظ مفتاح الغيب ، إعداد : مارشال جنسون ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ، مصطفى أحمد ، مترجم من كتاب علم الأجنة للدكتور كيث . مور ، وهو من الأبحاث التي لاتزال تحت الدراسة في هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة .
- ٦- بحث القول القويم في الإعجاز العلمي للقرآن الكريم ، تأليف د/ علي محمد نصر ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٧- بحث وصف تحركات الرياح إعداد بيتره - هيلد براند ، ج . برانت فوت ، أحمد مكي ، صلاح . م . الصاوي .
- ٨- علم الأجنة في ضوء القرآن والسنة ، مجموعة أبحاث قدمت لهيئة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة .
- ٩- منطقة المصب والحوجز المائية بين البحار في القرآن الكريم للشيخ عبد المجيد الزنداني .

(ب) المجلات :

١- مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العددان ( ١٣ ، ١٤ ) .

٢- مجلة المورد ١/٤ (١٣١-١٥٢) .

٣- مجلة المورد ٤/٤ (١٥٧-١٧٦) .



## (٢٠) فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
- مقدمة المؤلف	١	- سورة الشعراء	١٠٣٤
- سورة الفاتحة	٤	- سورة النمل	١٠٤٩
- سورة البقرة	١٦	- سورة القصص	١٠٦٧
- سورة آل عمران	٢٧٤	- سورة العنكبوت	١٠٩٤
- سورة النساء	٣٤٣	- سورة الروم	١١٠٢
- سورة المائدة	٤٠٣	- سورة لقمان	١١١١
- سورة الأنعام	٤٥٢	- سورة الم - السجدة	١١١٥
- سورة الأعراف	٥٠٤	- سورة الأحزاب	١١٢١
- سورة الأنفال	٥٥٣	- سورة سبا	١١٤٧
- سورة التوبة	٥٧٧	- سورة فاطر	١١٦٦
- سورة يونس	٦٢٦	- سورة يس	١١٧٤
- سورة هود	٦٥١	- سورة الصافات	١١٩٤
- سورة يوسف	٦٩١	- سورة ص	١٢٢٨
- سورة الرعد	٧٣٩	- سورة الزمر	١٢٥٥
- سورة إبراهيم	٧٥٧	- سورة حم المؤمن	١٢٦٦
- سورة الحجر	٧٧٢	- سورة فصلت (حم السجدة)	١٢٧٠
- سورة النحل	٧٩١	- سورة الشورى	١٢٨٢
- سورة الإسراء	٨١٦	- سورة الزخرف	١٢٩٠
- سورة الكهف	٨٤٨	- سورة الدخان	١٣٠٣
- سورة مريم	٨٨١	- سورة الجاثية	١٣٠٧
- سورة طه	٨٩٨	- سورة الأحقاف	١٣١٢
- سورة الأنبياء	٩٢٢	- سورة محمد	١٣١٨
- سورة الحج	٩٤٠	- سورة الفتح	١٣٢٥
- سورة المؤمنون	٩٦٦	- سورة الحجرات	١٣٣٨
- سورة النور	٩٨٩	- سورة ق	١٣٥١
- سورة الفرقان	١٠١٤	- سورة الذاريات	١٣٦٤

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦١٢	- سورة النبأ	١٣٧٧	- سورة الطور
١٦١٨	- سورة النازعات	١٣٨٩	- سورة النجم
١٦٢٣	- سورة عبس	١٤١٠	- سورة القمر
١٦٣٠	- سورة التكويد	١٤٢٤	- سورة الرحمن
١٦٤٠	فهارس الكتاب	١٤٤٦	- سورة الواقعة
		١٤٦٦	- سورة الحديد
		١٤٧٩	- سورة المجادلة
		١٤٨٤	- سورة الحشر
		١٤٩٥	- سورة الممتحنة
		١٥٠٠	- سورة الصف
		١٥٠١	- سورة الجمعة
		١٥٠٤	- سورة المنافقون
		١٥٠٨	- سورة التغابن
		١٥١٠	- سورة الطلاق
		١٥١٥	- سورة التحريم
		١٥١٩	- سورة الملك
		١٥٢٧	- سورة القلم
		١٥٣٨	- سورة الحاقة
		١٥٤٦	- سورة المعارج
		١٥٥٣	- سورة نوح
		١٥٥٨	- سورة الجن
		١٥٦٨	- سورة المزمل
		١٥٧٤	- سورة المدثر
		١٥٨٦	- سورة القيامة
		١٥٩٧	- سورة الإنسان
		١٦٠٦	- سورة المرسلات

انتهى الجزء الثالث من  
التحقيق وبه تم الكتاب  
بحمد الله وفضله